

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

*Povijesni odjel*

-dogovor za otkup fotografija s početka 20. stoljeća iz Rovinja i Kanfanara.

*Likovni odjel*

-otkupnim nagradama na Likovnoj koloniji otkupljena 3 rada: Marijan Molnar: „Lice olovnog sjaja I“, „Lice olovnog sjaja II“, i Anabel Zanze: „Kožarićevo sjeme“.

-na likovnoj izložbi „Grisia 2017“ otkupljeno 11 radova: 1 rad Aleksandra Garbina, 7 radova Vide Meić i 3 rada Anje Leko.

**1.2. Terensko istraživanje**

*Arheološki odjel*

-sondažno istraživanje uz sanirani zid između ulica Vladimira Švalbe i Bregovite ulice.

- arheološki nadzor kod radova gradnje trafostanice u krugu tvornice ribljih konzervi Mirna d.o.o.

-Gradina Monkodonja i Mušego, dokumentiranje prije radova čišćenja terena od vegetacije, poslovi nadzora košnje trave i micanja grmova i drveća na gradini Monkodonja.

-sređivanje građe s terenskog istraživanja na lokalitetu Monbrodo – priprema za novo iskopavanje 2017 na lokalitetima Monbrodo i Monvi.

- sudjelovali u arheološkom istraživanju lokaliteta Monbrodo i Monvi u suradnji sa AMI i Institute for Mediterranean Studies, Busan University of Foreign Studies iz Južne Koreje.

-obiđena crkva Sv Bartula, dokumentirano stanje na terenu, nakon čišćenja.

-pripremljeno i obavljeno arheološko istraživanje na gradini M. Castelliere.

-obavljeno djelomično fotogrametrijsko snimanje gradine Monkodonja.

-početak arheološkog nadzora na trasi gradnje kolektora u Rovinjskom Selu. Nastaviti će se nadzor i tijekom 2018. Godine.

-obavljen arheološki nadzor u ulici Carera 30.

-arheološki nadzor u ulici Joakima Rakovca 27.

*Povijesni odjel*

-za potrebe izložbe „Štovanje – predmeti pučke pobožnosti Rovinja / Devozione – oggetti di piete' popolare di Rovigno“ evidentirana i fotografirana 31 lokacija u povijesnoj jezgri, u dvjema crkvama u povijesnoj jezgri i jednoj crkvi „ u polju“ (Chiesa in campagna) – (u okolici Rovinja). Evidentirano i fotografirano 80 predmeta.

**1.3. Darovanje**

*Povijesni odjel*

-pregled i dogovor za donaciju predmeta bačvarske radionice Sergović.

- pregled ostavštine obitelji Ivana Dončića.
- donacija Antonia Pauleticha, razna građa koju je potrebno razvrstati.
- Gianni Dazzara donirao je 1173 snimka ( 69 rola negativa fotografija autor kojih je njegov otac - Desiderio Dazzara). Predmeti su uvršteni u Zbirku fotografija.

#### *Likovni odjel*

- 1 rad slovenskog umjetnika Tomaža Gorjupa.

### **1.7. Ostalo**

#### *Povijesni odjel*

- dogovori i smjernice za prikupljanje građe iz Domovinskog rata u suradnji s Udrugama iz Domovinskog rata.

#### *Arheološki odjel*

- Izrađene konzervatorske podloge UPU-a za dijelove grada Rovinja (Lacosercio i Valbruna – Istok)).

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

#### *Fiorenza Šaban:*

- redovita kontrola muzejskih prostora i praćenje mikroklimatskih uvjeta u svim prostorima muzeja.
- Preparacija predmeta za izložbu „Štovanje – predmeti pučke pobožnosti Rovinja / Devozione – oggetti di pieta' popolare di Rovigno“: keramičke jaslice, preparacija metalnih predmeta, preparirane slike „Madona s Isusom“, „Molitva“ i druge slike
- tretiranje prostora protiv nametnika (eko servis Matić)
- čišćenje su predmeti Etnografske zbirke - zavičajne i Kulturno-povijesne zbirke, priprema za pohranu predmeta u čuvaonicu, provjereni su inventarni brojevi, izdvojeni su oštećeni predmeti i sortirani po materijalu i vrsti.
- priprema tekstilnih predmeta za restauraciju i pohrana istih po povratku sa postupka restauracije.
- priprema predmeta za izložbu „Gajba i tić“ – preparacija spavaće sobe, jastučnice, plahte, slike – priprema za transport.
- pakiranje slika likovnog odjela i priprema za transport.
- premještanje knjiga iz knjižnice (prokišnjava krov).
- čišćenje predmeta iz ostavštine Hutterott, priprema za fotografiranje.
- suho čišćenje predmeta iz Etnografske zbirke – zavičajne i iz Kulturno-povijesne zbirke.
- premještanje građe (namještaj, slike, predmeti iz kulturno povijesne zbirke) zbog reorganizacije prostora.
- nabava materijala za preventivnu zaštitu građe.
- planiranje opremanja preparatorske radionice.

#### *Damir Matošević:*

- vraćanje predmeta arheološke zbirke iz privremenog smještaja u novo uređenu čuvaonicu arheološke građe.

*Tajana Ujčić i Studio Restaura:*

-Napravljen Elaborat o konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetima iz ostavštine obitelji Hutterott s troškovnikom – ukupno 680 predmeta (Elaborat financirala Maistra d.d. Rovinj-Vrsar).

*Tajana Ujčić i Arhivpro:*

-napravljen prijedlog digitalizacije predmeta iz ostavštine obitelji Hutterott s troškovnikom – ukupno 24702 objekta (Elaborat financirala Maistra d.d. Rovinj-Vrsar).

*Tajana Ujčić:*

-izrada uputa za Preseljenje predmeta Etnografske zbirke – svjetska iz privremenog spremišta u novouređenu čuvaonicu, s uputama za višeg muzejskog tehničara / preparatora, i ostalo.

## **2.2. Konzervacija**

*Povijesni odjel*

Obavljeno:

- konzervacija predmeta donacije Bernardis.
- konzervacija predmeta iz Zbirke Arhiv Hutterott i preseljenje u novu čuvaonicu.
- konzervacija 26 predmeta za izložbu „Štovanje – predmeti pučke pobožnosti Rovinja / Devozione – oggetti di pieta' popolare di Rovigno“.

## **2.3. Restauracija**

*Etnografski odjel*

- vraćeno s restauracije dva tekstilna predmeta iz Etnografske zbirke – zavičajne:

- a) E-475 muška jakna koja može biti iz Rovinja i li okolice.
- b) E-477 ženska kratka jakna – kamižot iz Rovinja.

Radove izvela vanjska suradnica Dora Kušan Špalj.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

*Arheološki odjel*

-snimanje predmeta iz numizmatičke zbirke i aktivnosti Arheološkog odjela. Fotografije su obrađene i unesene u inventarnu knjigu digitalne fotografije Arheološkog odjela sa svim potrebnim meta podacima. Tijekom godine uneseno 5501 snimak (od broja B7-12074 do broja B7-18075).

-U inventarnu knjigu Numizmatičke zbirke upisan je 521 novi predmet, od N-2374 do broja N-2894. Svi predmeti su fotografirani i s meta podacima uneseni u računalnu bazu.

*Likovni odjel*

-nije se upisala nova građa u inventarnu knjigu.

*Povijesni odjel*

*Etnografski odjel*

-provjeravanje migriranih podataka iz programa M++ u INDIGO.

## **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

*Povijesni odjel*

*Etnografski odjel*

-provjeravanje migriranih podataka iz programa M++ u INDIGO.

## **3.3. Fototeka**

*Likovni odjel*

Snimljeno je 13 grupa fotografija s otvorenja izložbi: Mascarelli u Leonbergu (4); Noć muzeja (80); "Dieters Cornelis Veero", samostalna izložba (10); "Tomaž Gorjup", samostalna izložba (10); "Marijan Molnar", samostalna izložba (10); "Anselmo Tumpić", samostalna izložba (10); "Likovna kolonija Rovinj 2017.", skupna izložba (10); "Ana Petrović", samostalna izložba (10); "Grisia 2017.", skupna izložba (10); "Damir Sokić", samostalna izložba (10); "Zdravko Milić", samostalna izložba (10); Bruno Mascarelli "Pariški opus", samostalna izložba (100); Boris Bućan "Bez naočala", samostalna izložba (20).

Snimljeno je 7 grupa fotografija za kataloge izložbi: "Tomaž Gorjup" (3); "Marijan Molnar" (3), "Anselmo Tumpić", samostalna izložba (3); "Likovna kolonija Rovinj 2017.", skupna izložba (41); "Ana Petrović", samostalna izložba (3). "Zdravko Milić", samostalna izložba (3); Snimljene fotografije za katalog stalnog postava Zbirke suvremene umjetnosti Muzeja grada Rovinj – Rovigno. Fotografije je snimio vanjski suradnik.

*Povijesni odjel:*

*Etnografski odjel:*

- in situ – po starogradske jezgri Rovinja i u crkvama snimljene 204 fotografije ambijenta i predmeta za izložbu „Štovanje – predmeti pučke pobožnosti Rovinja / Devozione – oggetti di pietà popolare di Rovigno“.

- skenirano je 659 svetih sličica za istu izložbu.

## **3.6. Hemeroteka**

Spremljeno u svukupno 6 registratora novinskih tekstova: 4 registratora "Glas Istre", 2 registratora "La voce del popolo" i "Il piccolo".

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

U inventarne knjige upisano 116 novih naslova:

Dar: 51 naslova knjiga, 12 naslova likovnih kataloga.

Razmjena: 22 naslova knjiga, 17 naslova likovnih kataloga.

Kupovina: 4 naslova knjiga.

Vlastita izdanja: 10 naslova likovnih kataloga.

U K++ (elektronski program za obradu knjižnične građe) uneseni podaci za 183 kataložne jedinice (K++ funkcioniše kao Inventarna knjiga, uneseno je 116 novih naslova, 67 kataložnih zapisa iz ranijih godina koji su bili upisani u rukom pisane inventarne knjige).

## **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

- Započeta je revizija fonda spomeničke knjižnice „Stancoviciane“.
- Pripremljen knjižni fond „Antonio Ive“ za provedbu revizije.
- Popisane stare novine, spremne za digitalizaciju. Digitalizaciju obavili vanjski suradnici. Građa dostupna na internetu.
- Popisan dio fonda - knjige tiskane u tiskari „Antonio Coana“ – pripremljeno za digitalizaciju.

## **4.3. Zaštita knjižnične građe**

- Dijelovi fonda knjižnice spremljeni u arhivske kutije.
- 55 metara knjižnične građe premješteno u druge prostore – oštećen krov zgrade.

## **4.4. Služba i usluge za korisnike**

- Građa je na raspolaganju djelatnicima muzeja. Vanjskim korisnicima građe omogućeno je dobivanje skenirane građe. Tijekom 2017 godine koristila se najviše građa iz zbirke „Antonio Ive“ i građa iz fonda „Spomeničke knjižnice Stancoviciana“.
- Skenirano je 506 listova rukopisa Antonio Ive.
- Skenirana je knjiga: Stancovich Pietro: Nuovo metodo economico-pratico di fare e conservare il vino. Milano. Per Giovanni Silvestri, 1825., 139 str.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

*Tajana Ujčić:*

- pripreme za rad na projektu novog stalnog postava u Muzeju

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Izložba predmeta iz fundusa Muzeja:

Naziv izložbe: "Brodovi i marine slikara Alexandera Kirchera iz Muzeja Grada Rovinj – Rovigno";

Mjesto održavanja i prostor: mala galerija – prizemlje;

Vrijeme trajanja: 9. siječnja - 23. travnja 2017.;

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor likovnog postava: Dario Sošić;

Opseg: 10 eksponata.

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.hr/281/Alexander-Kircher/Obj1344/HR/?OdjelId=4&>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna;

Tema: Slikarski predmeti na temu mora i brodova, iz fundusa Umjetničke zbirke Muzeja koji su, zbog nedostatka izložbenog prostora, slabo zastupljeni u stalnom postavu. Izložbom je prikazan javnosti manje poznat dio zbirke.;

Korisnici: Umjetnici, građanstvo, turisti, učenici i studenti.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

#### *Povijesni odjel*

- obrada rukopisa „Knjiga troškova gradnje zvonika slavne djevice i mučenice Sv. Eufemije naše zaštitnice“ 1654. – 1670. / 1680.“, transliteracija, prijevodi, istraživanje.
- izrađene upute za skeniranje, odlaganje i označavanje negativa fotografija iz donacije „Desiderio Dazzara“ koja će postati dio Zbirke fotografija.

### **6.3. Revizija građe**

#### *Arheološki odjel*

Priprema za reviziju građe pohranjene u Numizmatičku zbirku. Pregledano 2894 inventiranih predmeta i preko 3500 neinventiranih predmeta. Predmeti su pohranjeni u kutije i registratore.

#### *Likovni odjel*

Rad na pripremi građe za Reviziju; Nastavljena priprema čuvaonice radi revizije; Popisivanje inventarnih brojeva predmeta po mapama, ladicama u ormarima, vađenje crteža iz okvira i popisivanje, ulaganje u mapu, čišćenje i razmještanje prostora.

#### *Knjižnica*

- započeta je revizija fonda knjiga spomeničke knjižnice Stancoviciana – fond biblioteke Petra Stankovića,
- knjižni fond „Antonia Ive“ pripremljen za provedbu revizije.

#### *Povijesni odjel*

-napravljena je priprema za reviziju zbirke Arhiv Hutterott uz dogovor s Državnim arhivom u Pazinu oko vraćanja dijela građe koja pripada Muzeju, a greškom je ostala u DAPA.

### **6.4. Ekspertize**

#### *Povijesni odjel*

#### *Etnografski odjel*

- Franko Lukež za izradu studije za Turističku zajednicu Rovinja - Arhiv Hutterott.
- Mirna d.d. konzultacije vezano uz građu koju čuva Muzej.
- pomoć Arheološkom muzeju Istre u Puli u pretraživanju fotografske građe iz ostavštine obitelji Hutterott.

#### *Tajana Ujčić:*

- rad u timu na projektu „Sv Andrija – otok baštine“ u suradnji s Maistrom d.d.- izrada muzeološkog koncepta, kompletiranje podataka o ostavštini obitelji Hütterott u drugim ustanovama Istre i Primorja

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Za izložbu "Gajba i Tić – prekrito i raskrito u seksualnosti Istre“ u organizaciji Koordinacije istarskih muzeja " posuđeno 11 predmeta iz Zbirke Starih majstora i 2 Zbirke Moderne i

suvremene umjetnosti, 3 predmeta iz zbirke Spomenička knjižnica Stancoviciana, 3 predmeta iz Arheološkog odjela, te 115 predmeta iz Povijesnog i Etnografskog odjela.

#### *Likovni odjel*

Pripremljeni reversi i predani radovi iz zbirke Moderne i suvremene umjetnosti:

1. Tomislavu Brajnoviću za potrebe njegove samostalne izložbe u Muzeju suvremene umjetnosti Istre: 1518G2 i 1758G2,
2. Nikoli Ražovu za potrebe fotografiranja za njegovu monografiju: 1655G2.
3. Kustosici iz odjela za Povijest i Etnografiju predato 9 slika iz Zbirke starih majstora, iskenirano 17 negativa iz donacije Miodraga Đorđevića za izložbu "Štovanje / Devozione". Posuđene slike iz Zbirke starih majstora: 83G1; 84G1; 154G1; 171G1; 175G1; 176G1; 177G1 i 166B
4. Županijskom Upravnom odjelu za talijansku nacionalnu zajednicu posuđene slike (za urede): 0607G2; 1652G2; 1775G2; 1788G2; 1860G2; 1870G2, istovremeno vraćeno natrag posuđene slike: 0453G2; 0581G2; 0608G2; 1359G2; 1771G2

#### *Povijesni odjel*

#### *Etnografski odjel*

Studiju za vizualne komunikacije „TUMPIC-PRENC“ i Bolnici za ortopediju i rehabilitaciju „prim. dr. Martin Horvat“ dopušteno je korištenje na velikom panou koji će biti postavljen na novouređenoj plaži iste bolnice, slijedeće građe:

-iz Zbirke razglednica: ZMGR-747:R, ZMGR-1188:R, ZMGR-1432:R

-iz Zbirke fotografija: ZMGR-1188:F

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

#### *Tajana Ujčić:*

- sudjelovanje s izlaganjem na 4. Kongresu muzealaca u Vukovaru s temom: „Sv. Andrija – Otok baštine. Primjer suradnje Muzeja Grada Rovinja – Rovigno i Maistre d.d. na očuvanju i prezentaciji ostavštine obitelji Hutterott“.

-prisustvuje predstavljanju publikacije DAPa: „Buzetski statut“.

-prisustvuje „Istarskom povijesnom bienalu“ u Poreču.

-prisustvuje otvaranju izložbe: „Zambratija – prapovijesni brod“.

#### *Damir Matošević:*

- 8.10. -14.10.2017. - sudjelovanje na međunarodnom arheološkom skupu u Alba Iulii (Rumunjska)-tema skupa: ratovanje u brončanom dobu u Europi, održano je predavanje o lokalitetu Monkodonja.

-sudjelovanje s izlaganjem na međunarodnom znanstvenom skupu u Puli skupu „Annual meeting of the aerial archaeology research group“, posvećenom zračnoj arheologiji sa predavanjem: „Use of the LiDAR surveying in Rovinj Area“ 13. – 15. Rujna 2017.

#### *Andrea Milotić:*

- 16. Studenoga – sudjelovanje na Stručnom skupu s međunarodnim sudjelovanjem: „Vidljivost zavičajne zbirke u digitalnom okruženju“ u gradskoj knjižnici i čitaonici Pula.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

#### *Dario Sošić:*

Napisano je 7 kritično-stručnih tekstova za predgovore u katalozima izložbi:

"Likovna kolonija Rovinj 2017.";  
Ana Petrović "Nothing to All - All to Nothing";  
Damir Sokić "Geometrije";  
Zdravko Milić "Angelusdrom";  
Bruno Mascarelli "Pariški opus";  
Boris Bućan "Bez naočala";  
Katalog izložbe: "Stalni postav Zbirke suvremene umjetnosti Muzeja grada Rovinja - Rovigno".

Tekstovi su objavljeni na web stranici muzeja osim teksta iz kataloga stalnog postava koji će biti postavljen na manifestaciji "Noć muzeja" u siječnju 2018.:

<http://muzej-rovinj.hr/347/Likovna-kolonija-Rovinj2017/Obj1369/HR/?OdjelId=4&>

<http://muzej-rovinj.hr/347/Ana-Petrovi%C4%87/Obj1370/HR/?OdjelId=4&>

<http://muzej-rovinj.hr/347/Damir-Soki%C4%87/Obj1374/HR/?OdjelId=4&>

<http://muzej-rovinj.hr/347/Zdravko-Mili%C4%87/Obj1375/HR/?OdjelId=4&>

<http://muzej-rovinj.hr/347/Bruno-Mascarelli/Obj1376/HR/?OdjelId=4&>

<http://muzej-rovinj.hr/347/Boris-Bu%C4%87an/Obj1379/HR/?OdjelId=4&>

## 6.8. Stručno usavršavanje

*Andrea Milotić, Marija Smolica:*

- 3. Listopad – prisustvovanje tečaju : Modul VIII: „Digitalizacija građe: Virtualne izložbe digitalizirane građe“ u sveučilišnoj knjižnici Rijeka.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

*Arheološki odjel*

*Damir Matošević:*

- Mentor Dunji Žbulj, osobi na stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa na radnom mjestu kustosa arheologa voditelja arheoloških zbirki. Pomoć i usmjeravanje pri upoznavanju sa radom kustosa, te sugestije za pisanje stručnog rada.

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

*Dario Sošić*

Obavljeni su urednički poslovi za 11 publikacija galerijske djelatnosti u izdanju Muzeja Grada Rovinja - Rovigno:

Bruno Mascarelli "Pariški opus",

katalog izložbe; Tomaž Gorjup "Sažeci vremena i postanci u materiji slike",

katalog izložbe; Marijan Molnar "Inside/Outside",

katalog izložbe; Anselmo Tumpić "Upute za uporabu",

katalog izložbe; "Likovna kolonija Rovinj 2017.",

katalog izložbe; Ana Petrović "Nothing to All - All to Nothing",

katalog izložbe; "Grisia 2017.",

katalog izložbe; Damir Sokić "Geometrije",

katalog izložbe; Zdravko Milić "Angelusdrom",

katalog izložbe; Boris Bućan "Bez naočala",

katalog izložbe; "Stalni postav Zbirke suvremene umjetnosti Muzeja grada Rovinja – Rovigno".



## 6.12. Informatički poslovi muzeja

### *Arheološki odjel*

Sva primarna, sekundarna i tercijalna dokumentacija arheološkog odjela obrađuje se i čuva u bazi podataka ARHDOK.

### *Knjižnica i edukacijski odjel*

- za obradu građe i čuvanje koristi se aplikacija K++
- provedena digitalizacija starih novina – sveukupno 2.130 listova. Digitalizirani su slijedeći naslovi: „*Il maestro del Popolo*“, *Efemeride agraria dell Istria*“, *L'Istriano*“, „*Giornale della societa' agraria Istriana in Rovigno*“.
- održavanje web stranice i Facebook stranice muzeja. Unesen cijeli tezaurus termina na talijanskom i engleskom jeziku na web stranici. Ažurirani su stariji događaji odjela Edukacija i Knjižnica. Suradnja i pomoć svim kustosima prilikom unosa događaja na web i popunjavanje informacija pojedinog odjela na web stranici.

### *Likovni odjel*

Održavanje web stranice i Facebook stranice Likovnog odjela muzeja.

Ažurirane su i prilagođene informacije na novoj web stranici, postavljene pozadinske slike iz likovnih zbirki. Sređena kronologija i fotografije ranijih događaja koji nisu bili usklađeni na postojećoj web stranici.

Postavljene su informacije o održavanju manifestacija na web stranicu muzeja za 13 izvršenih programa:

1. Davor Rapaić: <http://muzej-rovinj.hr/231/Davor-Rapai%C4%87/Obj1355/HR/>.
2. Dieters Cornels Veero: <http://www.muzej-rovinj.hr/347/Dieter-Cornels---Veero/Obj1359/HR/?OdjelId=4&>;
3. Tomaž Gorjup: <http://www.muzej-rovinj.hr/347/Toma%C5%BE-Gorjup/Obj1361/HR/?OdjelId=4&>;
4. Marijan Molnar: <http://www.muzej-rovinj.hr/347/Marijan-Molnar/Obj1364/HR/?OdjelId=4&>
5. Anselmo Tumpić: <http://www.muzej-rovinj.hr/341/Anselmo-Tumpi%C4%87/Obj1366/HR/?OdjelId=4&>;
6. Likovna kolonija Rovinj 2017.: <http://www.muzej-rovinj.hr/341/Likovna-kolonija-Rovinj2017/Obj1369/HR/?OdjelId=4&>;
7. Ana Petrović: <http://www.muzej-rovinj.hr/341/Ana-Petrovi%C4%87/Obj1370/HR/?OdjelId=4&>
8. Grisia 2017.: <http://www.muzej-rovinj.hr/341/Grisia-2017/Obj1372/HR/?OdjelId=4&>;
9. Studentska kolonija Grisia: <http://muzej-rovinj.hr/347/Studentska-kolonija-Grisia/Obj1371/HR/?OdjelId=4&>;
10. Damir Sokić: <http://www.muzej-rovinj.hr/341/Damir-Soki%C4%87/Obj1374/HR/?OdjelId=4&>;
11. Zdravko Milić: <http://www.muzej-rovinj.hr/341/Zdravko-Mili%C4%87/Obj1375/HR/?OdjelId=4&>
12. Bruno Mascarelli: <http://www.muzej-rovinj.hr/347/Bruno-Mascarelli/Obj1376/HR/?OdjelId=4&>
13. Boris Bućan: <http://muzej-rovinj.hr/268/Boris-Bu%C4%87an/Obj1379/HR/?OdjelId=4&>

### *Povijesni odjel*

#### *Etnografski odjel*

- skenirano 1173 snimaka sa negativa iz donacije „Desiderio Dazzara“.
- digitalizirano 600 fotografija iz Zbirke fotografija.
- digitalizirano 244 stranica rukopisne građe.
- skenirana je građa prikupljena prilikom terenskog istraživanja u Kanfanaru – fotografije

### **6.13. Ostalo**

#### *Likovni odjel*

Dario Sošić:

- Osmišljavanje i pisanje projektnog prijedloga : „Umjetnost i kultura za mlade“.
- član Muzejskog vijeća MGR
- komunikacija sa umjetnicima, putovanje u zemlji i inozemstvo radi dogovora o sudjelovanju u Studentskoj koloniji Grisia 2017.
- izrada izvještaja Ministarstvu kulture Republike hrvatske za realizirani program "Stalni postav Zbirke suvremene umjetnosti Muzeja grada Rovinja – Rovigno", katalog stalnog postava.

#### *Povijesni odjel*

Tajana Ujčić

- Koordinacija izrade „Arhitektonskog snimka zgrade sjedišta Muzeja Grada Rovinja Rovigno“ i “Konzervatorskog elaborata zgrade sjedišta Muzeja Grada Rovinja Rovigno“

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

#### *Likovni odjel*

Održano je 10 samostalnih izložbi, 2 skupne izložbe, 1 studentska kolonija i 1 izložba u bratimljenom njemačkom gradu Leonbergu:

#### 1. Priprema i otvorenje izložbe umjetnika Bruna Mascarellija: "Pariški opus"

Naziv izložbe: Bruno Mascarelli: "**Pariški opus**";

Mjesto održavanja i prostor: "Galerieverein" Leonberg;

Vrijeme trajanja: 19. ožujka - 30. travnja 2017.;

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor likovnog postava: Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 60;

Vrsta: umjetnička, međunarodna, retrospektivna, informativna, samostalna, pokretna;

Tema (kratak opis): Samostalna izložba Rovinjskog umjetnika pod pokroviteljstvom grada Rovinj-Rovigno.;

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

#### 2. Priprema i otvorenje izložbe umjetnika Davora Rapaića: "Relikvijarij"

Naziv izložbe: "**Relikvijarij**";

Mjesto održavanja i prostor: "Galerija sv. Toma;

Vrijeme trajanja: 18. - 27. travnja 2017.;

Autor(i) stručne koncepcije: Davor Rapaić;

Autor(i) likovnog postava: Davor Rapaić;

Opseg (broj eksponata): 102;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://muzej-rovinj.hr/231/Davor-Rapai%C4%87/Obj1355/HR/>;

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna;

Tema (kratak opis): Samostalna izložba Rovinjskog umjetnika Davora Rapaića.;

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

3. Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe "Sažeci vremena i postanci u materiji slike", umjetnika Tomaža Gorjupa iz Slovenije

Naziv izložbe: **"Sažeci vremena i postanci u materiji slike"**;

Mjesto održavanja i prostor: galerija sv. Toma;

Vrijeme trajanja: 13. - 25. lipnja 2017.;

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor likovnog postava: Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 20;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.muzej-rovinj.hr/347/Toma%C5%BE-Gorjup/Obj1361/HR/?OdjelId=4&>;

Vrsta: umjetnička, informativna, samostalna, pokretna;

Tema (kratak opis): Izložbom su obuhvaćeni radovi iz 2015. godine i radovi koje je autor nanizao u ovoj godini. Slovenski umjetnik, dugogodišnji profesor, uključio se u organizaciju studentskog "Kampusu Grisia" slanjem svojih studenata s Ljubljanske pedagoške Akademije;

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

4. Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe "Inside/Outside" autora Marijana Molnara

Naziv izložbe: **"Inside/Outside"**;

Mjesto održavanja i prostor: galerija sv. Toma;

Vrijeme trajanja: 27. lipnja - 8. srpnja 2017.;

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor likovnog postava: Marijan Molnar i Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 30;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.muzej-rovinj.hr/347/Marijan-Molnar/Obj1364/HR/?OdjelId=4&>;

Vrsta: umjetnička, informativna, samostalna, pokretna;

Tema (kratak opis): Kao konceptualist i body artist Molnar je amblematska i snažna figura na putanji konceptualne umjetnosti. Izložba je slijed počasne nagrade "Batana" dodijeljene umjetniku na skupnoj izložbi Likovna kolonija Rovinj prethodne godine;

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

5. Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe umjetnika Anselma Tumpića

Naziv izložbe: **"Upute za uporabu"**;

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja, galerija sv. Toma;

Vrijeme trajanja: 12. - 23. srpnja 2017.;

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor likovnog postava: Anselmo Tumpić;

Opseg (broj eksponata): 15;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.muzej-rovinj.hr/341/Anselmo-Tumpi%C4%87/Obj1366/HR/?OdjelId=4&>;

Vrsta: umjetnička, informativna, samostalna, pokretna;

Tema (kratak opis): Odnos s publikom, uloga umjetnika, „otvoreno djelo“, ready made, sve su to elementi koje nalazimo u poetici Anselma Tumpića, u njegovom načinu da „čini“

umjetnost. Vraćajući se na grčki korijen riječi „poezija“ (poieo, činiti), glagol koji nije slučajno odabran; Anselmova uloga i umjetnička praksa stapa se s njegovom djelatnošću dizajnera i komunikatora, znači s prirodnim pozivom za stvaranje projekata koji publiku smještaju u središte kreativnog procesa;

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama

#### 6. Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe "Likovna kolonija Rovinj 2017."

Naziv izložbe: "**Likovna kolonija Rovinj 2017.**";

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja Rovigno, I. kat;

Vrijeme trajanja: 15. srpnja - 11. kolovoza 2017.;

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor likovnog postava: Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 100;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.muzej-rovinj.hr/341/Likovna-kolonija-Rovinj2017/Obj1369/HR/?OdjelId=4&>;

Vrsta: umjetnička, informativna, skupna, pokretna;

Tema (kratak opis): Izložbi nije cilj biti poseban „kustoski projekt“, tematski određen filozofskom paradigmatom kojoj na koncu temu određuje trenutna moda. Likovna kolonija Rovinj skupna je izložba, otvorenog karaktera i kao takva manje polemička, jer ne naglašava i ne daje prednost nikome. Drugim riječima, daje priliku svakom izričaju, bez obzira je li nov i suvremen ili tradicionalan i arhaičan. Polemike ako i postoje, one su baš stoga što postav ne isključuje, ne daje privilegije jednima ili umanjuje druge. Ova je izložba upravo skup umjetnika koji različito doživljavaju umjetnost ali tu različitost i prihvaćaju, nisu isključivi. Svojim sudjelovanjem to i potvrđuju. Njihova mašta, njihovi snovi i vizije, njihova zanatska vještina ili jednom riječju: umjetnost, je prisutna, postoji! Postoji kao cjelina koja se potvrđuje kroz svakog ponaosob, ali i sudionici, to jest umjetnici, potvrđuju time sâmi sebe. Izložbom su prisutni u umjetnosti bez obzira na veličinu ili značaj svog sudjelovanja, jer izložba je za njih, njima na čast i za umjetnost sâmu.;

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

#### 7. Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe umjetnice Ane Petrović

Naziv izložbe: "**Nothing to All - All to Nothing**";

Mjesto održavanja i prostor: galerija sv. Toma;

Vrijeme trajanja: 25. srpnja - 18. kolovoza 2017.;

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor likovnog postava: Ana Petrović i Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 12;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.muzej-rovinj.hr/341/Ana-Petrovi%C4%87/Obj1370/HR/?OdjelId=4&>;

Vrsta: umjetnička, informativna, samostalna, pokretna;

Tema (kratak opis): Ana Petrović izlaže rad koji svojom ljepotom misli prožima i nadmeće se s estetskom ljepotom prikaza te iste misli. Misao kojom je izložba naslovljena istovremeno je i sam izloženi rad. Takva misaona igra riječi u rečenici određuje estetsku ljepotu likovnog djela, posebice kada shvatimo kako je umjetnica uspjela misao, odnosno riječi te iste misli vizualno i prikazati;

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

#### 8. Priprema, i otvorenje izložbe "Grisia 2017."

Naziv izložbe: "**Grisia 2017.**";

Mjesto održavanja i prostor: Grad Rovinj-Rovigno, ulica Grisia;

Vrijeme trajanja: 13. kolovoza 2017.;  
Autor stručne koncepcije: Dario Sošić;  
Autor likovnog postava: Dario Sošić;  
Opseg (broj eksponata): 140;  
Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.muzej-rovinj.hr/341/Grisia-2017/Obj1372/HR/?OdjelId=4&>;  
Vrsta: umjetnička, informativna, skupna, pokretna;  
Tema (kratak opis): Tradicionalna izložba na otvorenom u istoimenoj ulici na kojoj sudjeluju sve kategorije izlagača od djece, amatera, studenata i umjetnika; Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.;  
Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

#### 9. Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe umjetnika Damira Sokića

Naziv izložbe: **"Geometrije"**;  
Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Rovinja - Rovigno, I. kat;  
Vrijeme trajanja: 16. kolovoza – 10. rujna 2017.;  
Autor(i) stručne koncepcije: Dario Sošić;  
Autor(i) likovnog postava: Damir Sokić, Dario Sošić;  
Opseg (broj eksponata): 40 slika;  
Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.muzej-rovinj.hr/341/Damir-Soki%C4%87/Obj1374/HR/?OdjelId=4&>;  
Vrsta umjetnička, informativna, retrospektivna, edukativna, samostalna, pokretna;  
Tema (kratak opis): Supstancija rada Damira Sokića ima konceptualni karakter, ali sasvim jasno ima i svoje materijalno tijelo. Analizom tehničke i ikonografske strukture izloženih slika iste možemo svrstati u umjetnost koja za svoj izričaj koristi osnovne forme; geometrijske, četvrtaste, sastavljene od jednostavnih materijala, u najmanju ruku ne sofisticiranih (čelik, aluminij, plexiglass, drvo itd). Dimenzije su često u službi davanja snage i značaja primjerenom prostoru u kojemu se slike predstavljaju. Boje su čiste, primarne, na ravnim i čistim ploham ali postoje kombinacije i s ubacivanjem neon svjetla. Raspon je velik od štafelajnih do ambijentalnih slika i objekta.  
Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

#### 10. Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe umjetnika Zdravka Milića

Naziv izložbe: **"Angelusdrom"**;  
Mjesto održavanja i prostor: galerija sv. Toma;  
Vrijeme trajanja: 19. kolovoza - 9. rujna 2017.;  
Autor stručne koncepcije: Dario Sošić;  
Autor likovnog postava: Dario Sošić;  
Opseg (broj eksponata): 32;  
Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.muzej-rovinj.hr/341/Zdravko-Mili%C4%87/Obj1375/HR/?OdjelId=4&>;  
Vrsta: umjetnička, informativna, samostalna, pokretna;  
Tema (kratak opis): Slikarstvom u stilu Pop-Arta Zdravko Milić je stvorio svoju fantastičnu, metafizičku priču koju ilustrira svojim slikama. Njegove slike nisu tek pojedinačni predmeti, one pripadaju opusima motiva uvjetovanih pričom i njenom ilustracijom. U slikarstvu je dugo nedostajala ilustracija, jer slikari sebe doživljavaju kao stvaraoce, dok svaki od njihovih stvorenih predmeta pritom poprima auru jedinstvenosti. Međutim, Milić odustaje od takvog svjetonazora, njemu su uzor srednjovjekovni slikari s fresaka istarskih crkvice. Freske koje pričaju priču kroz sliku, ilustracije događaja kroz izmaštani, fantastični, metafizički krajolik;  
Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

### 11. Priprema i realizacija studentske kolonije

Naziv kolonije: "**Kampus Grisja 2017.**";

Mjesto održavanja i prostor: Izviđački kamp i ulica Grisja;

Vrijeme trajanja: 7. - 17. kolovoza 2017.;

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor likovnog postava: Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 36;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.muzej-rovinj.hr/347/Studentska-kolonija-Grisja/Obj1371/HR/?OdjelId=4&>;

Vrsta: umjetnička, informativna, skupna, pokretna;

Tema (kratak opis): U sklopu izložbe "Grisja 2017." Muzej grada Rovinja - Rovigno priređuje i "Studentsku koloniju Grisja" u trajanju od 7. – 17. kolovoza. 2017. "Studentska kolonija Grisja" se organizira s namjerom omogućavanja mladim generacijama umjetnika ljetno upoznavanje i druženje s kolegama iz različitih sredina, bilo hrvatske ili inozemstva. Ove je godine Muzej grada Rovinj - Rovigno pozvao na "Studentsku koloniju Grisja" studente iz Akademije u Zagrebu, i Pedagoške akademije u Ljubljani. Tijekom desetodnevnog boravka na "Studentskoj koloniji Grisja" sudionici su 13. kolovoza. 2017. izložili svoje radove na izložbi u istoimenoj ulici "Grisja" prema propozicijama organizatora.;

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama

### 12. Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe umjetnika Bruna Mascarellija

Naziv izložbe: "**Pariški opus**";

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja - Rovigno, izložbeni prostor na I. katu;

Vrijeme trajanja: 12. rujna – 11. listopada 2017.;

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor likovnog postava: Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 60 slika;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.muzej-rovinj.hr/347/Bruno-Mascarelli/Obj1376/HR/?OdjelId=4&>;

Vrsta umjetnička, informativna, edukativna, samostalna, pokretna;

Tema (kratak opis): U svom značenju djelo Bruna Mascarellija prisvojilo si je moć romantičnog preuzimanja metafizičkog ljudskog sjećanja. Sjećanje čovjeka koji ima dugotrajno, veliko i bogato iskustvo opsesivnog slikarstva i promišljanja umjetnosti. Njegove su slike koloristički jake i žive, spontane, pune poezije, pulsiraju slobodom i improvizacijama. Pejzažni su motivi realistični poput snova i maštovitih radnji vezanih za stvarnost, imaju halucinantne eksplozije simbolike snova. Takvim se vizijama slikar kreće na ivici svjetova sna i jave, fantastičnih i neobičnih prikazanja, predodžbi i zbilje koji mu pomažu stvarati slike pune nadrealizma, ekspresionizma i metafizike.;

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

### 13. Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe umjetnika Borisa Bućana

Naziv izložbe: "**Bez naočala**";

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja - Rovigno, izložbeni prostor na I. katu;

Vrijeme trajanja: 13. listopada – 13. studeni 2017.;

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor likovnog postava: Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 40 slika;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://muzej-rovinj.hr/268/Boris-Bu%C4%87an/Obj1379/HR/?OdjelId=4&>

Vrsta: umjetnička, informativna, edukativna, samostalna, pokretna;

Tema (kratak opis): Male teme i situacije iz svakodnevnog života, najrazličitiji ljudski postupci kao i svakodnevni različiti doživljaji ili transformacije pejzaža i prirode, svjetla, atmosfere. Motivi su to koji zaokupljaju interes Borisa Bućana. Njihov pronalazak postaje putovanje kroz neprestano i beskonačno, gotovo opsesivno slikanje koje je usmjereno unutar njem, sâmom sebi i traženju ljepote i stanja u kojemu smijemo sve;  
Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

Izložbe u organizaciji vanjskih suradnika:

1.

Naziv izložbe: **Joan Mirò: Oblici slobode**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja - Rovigno,

Vrijeme trajanja: 12.4.-17-9.2017.

Autor stručne koncepcije: Ulrich Dierkes, Nataša Mrkonjić, Nataša Bošnjaković

Autor likovnog postava: Ulrich Dierkes

Opseg (broj eksponata): 85

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [www.rebel-kolektiv.com](http://www.rebel-kolektiv.com)

Vrsta: umjetnička

Tema (kratak opis): Postav tematizira presjek stvaralačkog opusa slavnog španjolskog umjetnika predstavljajući svojevrsnu retrospektivu Miròve grafičke ostavštine. Teme koje postav dotiče tiču se umjetnikovog propitivanja ukorijenjenosti u vlastitu tradiciju te dekonstruiranja uloge djetinjstva i povijesnih dinamika na njegov slikarski rukopis. Također, postav istražuje malo znani aspekt umjetnikova života; Miròovu želju za prodiranjem onkraj slikarstva i osvajanjem široke publike.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

2.

Naziv izložbe: **"Dieters Cornels Veero";**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja - Rovigno, I. kat;

Vrijeme trajanja: 1. - 25. lipnja 2017.;

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić;

Autor likovnog postava: Dario Sošić;

Opseg (broj eksponata): 50;

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.muzej-rovinj.hr/347/Dieter-Cornels---Veero/Obj1359/HR/?OdjelId=4&>;

Vrsta: umjetnička, informativna, samostalna, pokretna;

Tema (kratak opis): Posthumnom samostalnom izložbom predstavljen je njemački umjetnik Dieters Cornels - Veero radovima iz njegove zadnje faze stvaralaštva slika u tehnici akrilika na platnu;

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama

3.

Naziv izložbe: **“ROVINJ Photo Days - finalisti ”;**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja - Rovigno

Vrijeme trajanja: 5.05. 2017. – 23.5.2017.;

Autori postava: udruga „Livingston“, Rovinj Photo Days

4.

Naziv izložbe: **Matic Zorman: „The Balkan Nights ”;**

Mjesto održavanja i prostor: galerija Sv Toma

Vrijeme trajanja: 5.05. 2017. – 25.5.2017.;  
Autori postava: udruga „Livingston“, Rovinj Photo Days

5.

Naziv izložbe: **Radovi učenika Osnovne škole Vladimir Nazor: „Oporučno naši“**;  
Mjesto održavanja i prostor: galerija Sv Toma  
Vrijeme trajanja: 30.06 2017. – 9.06.2017.;  
Autori postava: osnovna škola Vladimir Nazor.

6.

Naziv izložbe: **„Rapaić- CRTEŽI“**;  
Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja - Rovigno  
Vrijeme trajanja: 1.12.2017. – 7.12.2017.;  
Autori postava: umjetnik Davor Rapaić

### *Povijesni odjel*

1.

Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe “Gajba i tić – prekrito i raskrito u seksualnosti Istre”;  
Naziv izložbe: **“Gajba i tić – prekrito i raskrito u seksualnosti Istre”**;  
Mjesto održavanja i prostor: Muzejsko – galerijski prostor Sv srca, Pula;  
Vrijeme trajanja: 27.4. 2017. – 11.2.2018.;  
Autori: Tajana Ujčić, Katarina Marić, Mauricio Ferlin;  
Opseg (broj eksponata): 453 predmeta, obilje podataka nematerijalne kulture;

2.

Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe; „Štovanje – predmeti pučke pobožnosti Rovinja / Devozione – oggetti di pieta' popolare di Rovigno“.  
Naziv izložbe: **„Štovanje – predmeti pučke pobožnosti Rovinja / Devozione – oggetti di pieta' popolare di Rovigno“**;  
Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja – Rovigno, prizemlje;  
Vrijeme trajanja: 21.12.2017. – 30.09.2018.;  
Autorica; Tajana Ujčić;  
Opseg (broj eksponata): 253 predmeta, mnogo dokumentarnih fotografija, interaktivni kutak za posjetitelje;

### *Edukacija*

*Andrea Milotić*

1.

Naziv izložbe : **e-zvonik**  
Mjesto održavanja izložbe: Muzej Grada Rovinja-Rovigno, izložbeni prostor Prizemlje  
Vrijeme trajanja: 7. studenoga - 30. studenoga 2017.  
Autor koncepcije: Andrea Milotić  
Autor likovnog postava: Andrea Milotić  
Opseg (broj eksponata): 57  
Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):  
<http://www.muzej-rovinj.hr/289/e-zvonik/Obj1381/HR/?OdjelId=3&>  
Vrsta: pokretna, edukativna, informativna, skupna  
Tema (kratak opis):



Uspješan nastavak suradnje rovinjskih osnovnih potvrdio se otvaranjem izložbe "e-zvonik" u Muzeju Grada Rovinja-Rovigno. Muzejsko-edukativne radionice uključivale su implementiranje tehnologije novih medija usmjerenih na rad s iPad-om gdje su učenici po prvi puta na takvom mediju uz stručno vodstvo izrađivali individualni likovni rad. Druga vrsta radionice sadržavala je obradu istog motiva upotrebom likovne tehnike temperih boja u timskom radu. Tematika je sadržajno vezana uz *zvonik* rovinjske župne crkve svete Eufemije i svetog Jurja u namjeri razvijanja senzibiliteta za njegovanje i očuvanje rovinjskog kulturnog naslijeđa.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): školama, građanstvu, turistima

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

#### *Likovni odjel*

Tiskani su pripadajući katalozi, pozivi i ostalo za potrebe 12 izložbi:

1. "Dieters Cornels Veero", katalog, pozivnica;
2. Tomaž Gorjup "Sažeci vremena i postanci u materiji slike", katalog, pozivnica;
3. Marijan Molnar "Inside/Outside", katalog, pozivnica;
4. Anselmo Tumpić "Upute za uporabu", katalog, pozivnica;
5. "Likovna kolonija Rovinj 2017.", katalog ISBN 978-953-7303-37-2, pozivnica i plakat;
6. Ana Petrović "Nothing to All - All to Nothing", katalog, pozivnica;
7. "Grisia 2017.", katalog, pozivni letak, izlagački karton;
8. Damir Sokić "Geometrije", katalog ISBN 978-953-7303-38-9, pozivnica i plakat;
9. Zdravko Milić "Angelusdrom", katalog i pozivnica;
10. Bruno Mascarelli "Pariški opus", katalog ISBN 978-953-7303-36-5, pozivnica i plakat;
11. Boris Bučan "Bez naočala", katalog ISBN 978-953-7303-39-6, pozivnica i plakat;
12. "Stalni postav Zbirke suvremene umjetnosti Muzeja grada Rovinja – Rovigno", katalog stalnog postava ISBN 978-953-7303-40-2.
13. e-zvonik, deplijan

Tajana Ujčić, vanjski suradnici: Marta Budicin, Biserka Budicin

- radovi na projektu objavljivanja „Knjige troškova gradnje zvonika crkve svete Eufemije u Rovinju. 1650. – 1670./1680.“

### 10.3. Elektroničke publikacije

#### *Likovni odjel*

Izrađene su elektroničke publikacije kataloga izložbi za koje je tiskan katalog i iste su postavljene na web stranicu Muzeja Grada Rovinja - Rovigno:

1. "Sažeci vremena i postanci u materiji slike" Tomaž Gorjup, katalog izložbe: [http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1361/Katalog\\_TGorjup\\_RAP\\_web.pdf](http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1361/Katalog_TGorjup_RAP_web.pdf); "Inside/Outside" Marijan Molnar, katalog izložbe: [http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1364/Katalog\\_MMolnar\\_RAP\\_web.pdf](http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1364/Katalog_MMolnar_RAP_web.pdf)
2. Anselmo Tumpić, "Upute za uporabu":[http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1366/Katalog\\_RAP\\_ATumpic\\_web.pdf](http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1366/Katalog_RAP_ATumpic_web.pdf);

3. "Likovna kolonija Rovinj 2017.":[http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1369/Katalog\\_LK\\_2017\\_web.pdf](http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1369/Katalog_LK_2017_web.pdf)
4. Ana Petrović, "Nothing to All - All to Nothing.": [http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1370/Katalog\\_RAP\\_APetrovic\\_web.pdf](http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1370/Katalog_RAP_APetrovic_web.pdf)
5. "Grisia 2017.":[http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1372/PozivUmjetnicimaGrisia17\\_web.pdf](http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1372/PozivUmjetnicimaGrisia17_web.pdf)
6. [http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1372/Grisia\\_Katalog\\_17\\_web.pdf](http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1372/Grisia_Katalog_17_web.pdf); "Geometrije, Damir Sokić":[http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1374/Katalog\\_DSokic\\_web.pdf](http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1374/Katalog_DSokic_web.pdf)
7. Zdravko Milić, "Angelusdrom": [http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1375/Katalog\\_RAP\\_ZMilic\\_web.pdf](http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1375/Katalog_RAP_ZMilic_web.pdf)
8. Bruno Mascarelli "Pariški opus": [http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1376/Katalog\\_BM\\_Leonberg\\_web.pdf](http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1376/Katalog_BM_Leonberg_web.pdf)
9. [http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1376/Korice\\_BM\\_Leonberg\\_web.pdf](http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1376/Korice_BM_Leonberg_web.pdf)
10. Boris Bućan "Bez naočala": [http://muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1379/Katalog\\_BB\\_sve.pdf](http://muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1379/Katalog_BB_sve.pdf)

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Vodstva kroz muzejske postave i na povijesne i arheološke lokalitete realiziraju sami kustosi. Tijekom godine obavljena su vodstva za 429 osobe, kako slijedi:

- 60 učenika, sudionici županijskog takmičenja iz kemije za srednje škole.
- 60 osoba – vodstvo(2) dvije grupe turista.
- 160 osoba - vodstva grupa učenika osnovnih škola kroz stalne postave muzeja i izložbe
- 29 osoba - vodstvo djece dječjeg vrtića na Monkodonju, prisutno 25 djece i 4 odrasle osobe voditeljice grupe.
- 21 osoba - vodstvo djece vrtića Neven – područje gradskog mosta i kule – područje ulaza u srednjovjekovni Rovinj.
- 10 osoba - vodstva pojedinaca na arheološke lokalitete (novinari, turistički vodiči, turistički menadžeri, blogeri iz zemlje i inozemstva).
- 33 osobe – vodstvo učenika srednje škole „Zvane Črnja“ na Monkodonji.
- 27 osoba – vodstvo učenika srednje strukovne škole „Eugen Kumičić“ na tumul Maklavun.
- 27 osoba – suradnja na čišćenju arheološkog lokaliteta – tumuli na Maklavunu.
- 12 osoba – označavanje „Staze tumula Maklavun i Mušego“ – suradnja na projektu s učenicima srednje strukovne škole „Eugen Kumičić“.

### **11.2. Predavanja**

- predavanja u Muzeju: „Restauracija tekstilnih predmeta iz Etnografske zbirke“ – Dora Kušan Špalj.
- predavanje: „Baština pod mikroskopom – mogućnosti analize tekstilnih predmeta“ – Tea Zubin Ferri (METIS).
- Okrugli stol: “Rovinj – glazba plesovi i mjesta za izlaske različitih generacija“ (Tajana Ujčić, moderator).
- predavanje u Srednjoj školi „Zvane Črnja“: Počeci rovinjskog turizma“ i posjet učenika škole Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji – sve u okviru projekta institucionalizacije

zavičajne nastave na prijedlog srednje škole „Zvane Črnja“ Rovinj (Tajana Ujčić)-sudjelovalo 50 učenika.

-predavanje u srednjoj strukovnoj školi – tema: prapovijesni tumuli na području Rovinja (Damir Matošević).

### **11.3. Radionice i igraonice**

-radionica „Monkodonja“, polaznici učenici četvrtih razreda talijanskih osnovnih škola iz Rovinja, Bala, Kopra i Izole. Predavanje, film o lokalitetu, izrada kruščića od bijele gline po uzoru na nalaze - krušni idoli - pronađeni na arheološkom lokalitetu (Andrea Milotić, Fiorenza Šaban).

-radionica istarskih plesova - voditelji radionica su članovi Udruge TradInEtno

-predstavljanje standardnih plesova i latino plesova i radionica salse, bachate i kizombe – voditelji radionice su članovi Plesna škola Rosso Latino.

-DJ noć s Ninom Katinom-plesno veče po uzoru na disko večeri 70-tih godina prošlog stoljeća.

-radionica za djecu školskog uzrasta: atelijer na ulici Grisia, sudjeluje 8 osoba.

-radionica „Rovinj Stari grad“, sudjeluje 12 učenika osnovnih škola.

-radionice na temu gradnje zvonika crkve svete Eufemije: „E-zvonik“, sudjeluje 57učenika osnovnih škola iz Rovinja.

### **11.4. Ostalo**

Damir Matošević:

-intervju za potrebe talijanske srednje škole o nalazištu Veštar.

-sudjelovanje u Projektu srednje strukovne škole „Eugen Kumičić“ – tragovima prapovijesnih gradina.

-oblikovanje edukativnih punktova na izložbi „Štovanje – predmeti pučke pobožnosti Rovinja / Devozione – oggetti di pieta' popolare di Rovigno“.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

*Likovni odjel*

Informirani su novinari i web portali o izložbama:

"Dieters Cornels Veero";

"Sažeci vremena i postanci u materiji slike "Tomaž Gorjup;

"Inside/Outside" Marijan Molnar;

Anselmo Tumpić, "Upute za uporabu";

"Likovna kolonija Rovinj";

Ana Petrović, "Nothing to All - All to Nothing.";

"Grisia 2017.";

Damir Sokić, "Geometrije";

Zdravko Milić, "Angelusdrom";

Bruno Mascarelli "Pariški opus";

Boris Bučan "Bez naočala".

Predstavljanje i informacije o otvorenju izložbi na:

- web portalu Ministarstva kulture, "Culturenet":

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=76681>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=76879>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=77054>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=77286>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=77331>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=77490>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=77671>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=77704>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=78037>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=78540>

- web portalu Muzejskog dokumentacijskog centra:

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/dieter-cornels---veero--samostalna-izlozba,99437.html?date=01-06-2017#.WVyxQHFLeHs>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/sazeci-vremena-i-postanci-u-materiji-slike--tomaz-gorjup,99486.html?date=13-06-2017&view=list#.WVyxHFLeHs>

[http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/marijan-molnar--inside\\_outside,99557.html?date=27-06-2017&view=list#.WVyxXFLeHs](http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/marijan-molnar--inside_outside,99557.html?date=27-06-2017&view=list#.WVyxXFLeHs)

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/anselmo-tumpic--%e2%80%9cupute-za-uporabu%e2%80%9d,99625.html?date=12-07-2017&view=list#.WYSDoHFLeHs>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/likovna-kolonija-rovinj-2017,99630.html?date=15-07-2017&view=list#.WYSDyHFLeHs>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/ana-petrovic--nothing-to-all---all-to-nothing,99667.html?date=25-07-2017&view=list>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/damir-sokic,99713.html?date=16-08-2017&view=list#.Wa1DhXRLeHs>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/zdravko-milic--angelusdrom,99722.html?date=19-08-2017&view=list#.Wa1DvnRLeHs>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/boris-bucan--bez-naocala,99892.html?date=13-10-2017&view=list#.WfhCJa3EWW4>

- web portalu Jutarnjeg lista:

<http://www.jutarnji.hr/kultura/art/tematski-pomak-u-stvaralastvu-borisa-bucana-izmedu-larpurlartizma-i-ostre-kritike-drustva/6654792/>

također i na drugim web portalima raznih novinskih kuća.

*Povijesni odjel*

*Etnografski odjel*

- sve aktivnosti odjela praćene su u lokalnom tisku, radiju i televiziji, te u nacionalnim medijima.

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Dario Sošić:

Intervju na radio Rovinju o predstojećoj izložbenoj sezoni Zavičajnog muzeja grada Rovinja. Predstavljanje i informacije o izložbi "Dieters Cornelis Veero", Radio televizija Koper na talijanskom jeziku i na rovinjskom Radio fm.

Predstavljanje i informacije o izložbi "Inside/Outside" Marijan Molnar, rovinjski Radio fm.  
Predstavljanje i informacije o izložbi "Likovna kolonija Rovinj", Televizija Istra.  
Predstavljanje i informacije o izložbi "Anselmo Tumpić", rovinjski Radio fm.  
Predstavljanje i informacije o izložbi "Likovna kolonija Rovinj", rovinjski Radio fm.  
Predstavljanje i informacije o izložbi "Grisia", Televizija Istra.  
Predstavljanje i informacije o izložbi "Grisia", rovinjski Radio fm.  
Predstavljanje i informacije o izložbi "Damir Sokić", Televizija HRT.  
Predstavljanje i informacije o izložbi "Damir Sokić", rovinjski Radio fm.  
Predstavljanje i informacije o izložbi "Zdravko Milić", rovinjski Radio fm.  
Predstavljanje i informacije o izložbi Bruno Mascarelli "Pariški opus" na talijanskom jeziku, Televizija Koper.  
Predstavljanje i informacije o izložbi Boris Bučan "Bez naočala" na HRT.  
Predstavljanje i informacije o izložbi Boris Bučan "Bez naočala" na Televiziji Koper – Capodistria na talijanskom jeziku.

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

##### *Povijesni odjel*

Predstavljen je projekt: Knjiga troškova gradnje zvonka crkve sv. Eufemije u Rovinju / Fabrica del Campanil della Gloriosa Vergine, et Martire Santa Euffemia nostra Protetrice 1654./1680.

Mjesto održavanja: plato ispred crkve Sv. Eufemije.

Vrijeme održavanja: 13. 09.2017. povodom blagdana zaštitnice Rovinja Sv. Eufemije.

#### **12.5. Koncerti i priredbe**

- DJ noć s Ninom Katinom / Notte DJ con Nino Katina u sklopu Noći muzeja.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI			11.887		1.220				5.300 Monkodonja, sv Toma		18.407
UČENICI, STUDENTI			60								60
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba				520							520
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba			1.920 Miro <sup>1</sup>								1.920
BESPLATAN ULAZ			1.978 r.a.p.					1.280 Leonberg, Grisia			3.258
OSTALO						200					200
<b>UKUPNO:</b>											
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>			15.845	520	1.220	200		1.280	5.300		24.365

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

U sveukupnim prihodima poslovanja ustanove udio pojedinog izvora je sljedeće:

Sredstva Grada Rovinja-Rovigno 84,82 %

Vlastita sredstva 8,89 %

Sredstva Turističke zajednice 2,47 %

Istarska županija I Ministarstvo kulture RH 3,82 %

U sveukupnim rashodima poslovanja ustanove udio pojedinog izvora je sljedeće:

Sredstva Grada Rovinja-Rovigno 85,48 %

Vlastita sredstva 8,31 %

Sredstva Turističke zajednice 2,44 %

Istarska županija I Ministarstvo kulture RH 3,77 %

### 15.2. Investicije

PRIHODI I RASHODI 2017.

MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO	2016.	2017.	2017/ 2016 %
<b>PRIHODI POSLOVANJA</b>	<b>2.779.114</b>	<b>2.428.940</b>	<b>87,40</b>
Prihodi Grad Rovinj	2.097.752	2.060.311	98,22
Prihodi Istarska županija	30.750		
Prihodi Vlastita sredstva	184.112	215.879	117,25
Prihodi Ministarstvo kulture (+ Istarska žup. 2017)	415.000	92.750	22,35
Prihodi Turistička zajednica Grada Rovinja	51.500	60.000	116,50
<b>RASHODI POSLOVANJA</b>	<b>2.112.140</b>	<b>2.459.128</b>	<b>116,43</b>
Rashodi za zaposlene	1.228.476	1.368.749	111,42
Materijalni rashodi	724.901	759.749	104,81
Naknade troškova zaposlenima	137.935	110.019	79,76
Rashodi za materijal i energiju	86.534	105.828	122,30
Rashodi za usluge	409.285	461.108	112,66
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	91.147	73.287	80,41
Financijski rashodi	2.766	2.850	103,04
<b>RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE</b>	<b>636.168</b>	<b>327.730</b>	<b>51,52</b>
Postrojenja i oprema	231.895	73.117	31,53
Knjige, umjetnička djela i ost. izložbene vrijednosti	11.364	1.792	15,77
Ulaganja u računalne programe, Arhitektonski snimak, Konzervatorski elaborat zgrade, istraživanja	899	125.000	13 904,34
Dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	109.345	78.071	71,40
<b>UKUPNI PRIHOD</b>	<b>2.779.114</b>	<b>2.428.940</b>	<b>87,40</b>
<b>UKUPNI RASHOD</b>	<b>2.748.308</b>	<b>2.459.128</b>	<b>89,48</b>
Prijenos prihoda iz prethodne godine		20.580	
Rezultat tekuće godine	+30.806	-9.608	

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

#### *Likovni odjel*

Putovanje u Veneciju – Akademiju likovnih umjetnosti radi dogovora o kampusu Grisia. Izvršena putovanja radi preuzimanja i vraćanja umjetnina koje će biti izložene na izložbama u Muzeju - u Zagreb i po atelierima u Istri (Labin, Brseč ).

-uređeni prostori na 3. Katu zgrade.

-kordinacija izrade Konzervatorskog elaborata i arhitektonskog snimanja prostora zgrade palače Califfi u kojoj muzej djeluje.

-pregovaranje i dogovaranje gradnje novih prostora za čuvanje muzejske građe.

-priprema dokumentacije vezane za arheološki lokalitet Monkodonja Mušego. Dokumentacija je proslijeđena u Odjel za prostorno planiranje Grada Rovinja s ciljem nadopune Prostornog plana uređenja Grada i okolice. Na predmetnom prostoru evidentirana je mogućnost gradnje za potrebe budućeg Arheološkog parka.