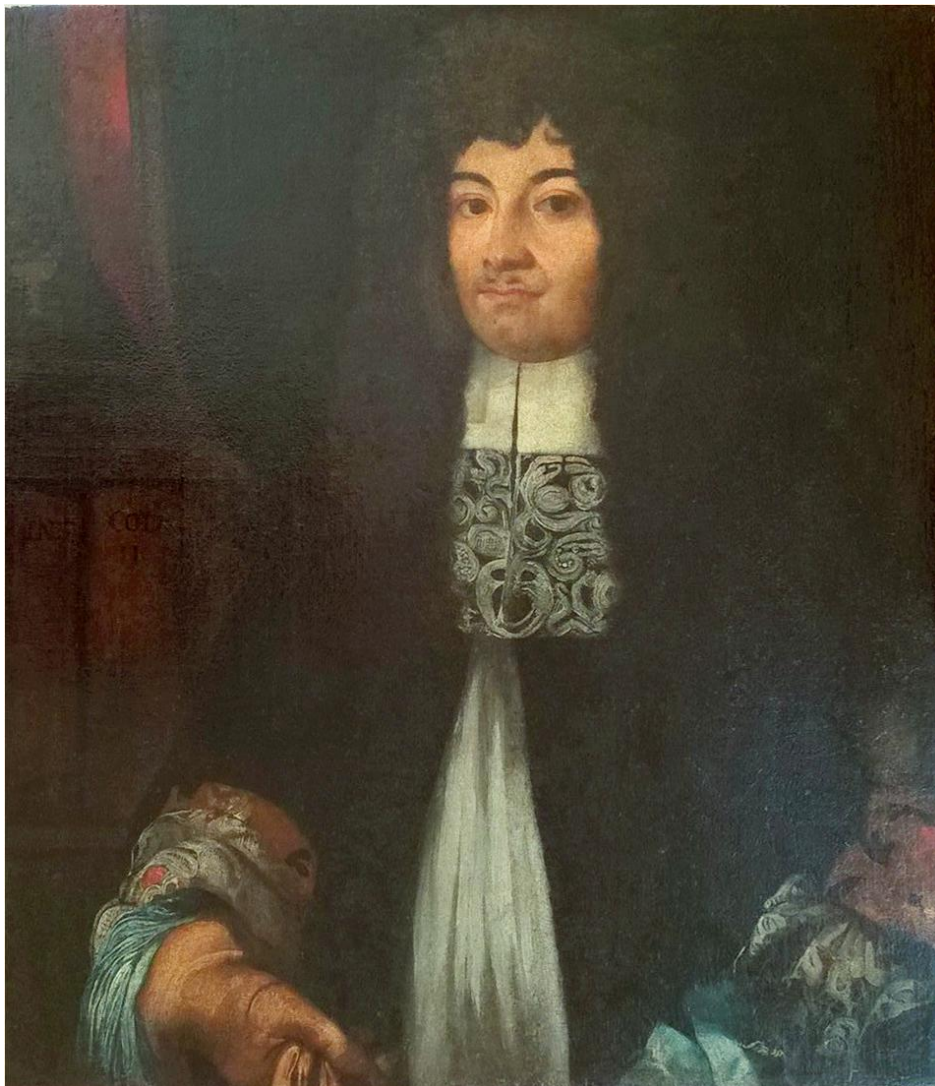


MUZEJ HVARSKJE BAŠTINE – HVAR  
Ulica Hanibala Lucića 8  
e-mail: muzej.hvarske.bastine@gmail.com  
telefon: 741 009; 742 864; 717 164  
fax: 741 009

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017.GODINU



Portret hvarskog plemića iz obitelji Vidali, ulje na platnu, nepoznati autor , 17. st., dim. 85.5 x 74.5 cm

Hvar, 12. srpnja 2018. godine

Muzej hvarske baštine osnovala je Splitsko-dalmatinska županija 2000. godine. Ustanova je slijednik Historijskog arhiva hvarske komune, osnovanog 1950. godine, te Centra za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara, osnovanog 1965. godine.

Djelatnost ustanove je zaštita kulturnih dobara, temeljem Zakona o muzejima i Zakona o očuvanju kulturnih dobara.

Sjedište Muzeja je u Gradu Hvaru, u renesansnom ljetnikovcu pjesnika Hanibala Lucića iz 16.stoljeća.

Odjel stručnih muzejskih poslova skrbi za zbirke i građu:

**Zbirke smještene u crkvi sveti Marak:**

- Arheološka zbirka
- Hidroarheološka zbirka
- Numizmatička zbirka
- Lapidarij – zbirka kamenih ulomaka

**Zbirke smještene u Ljetnikovcu Hanibala Lucića**

- Zbirka umjetničkih grafika
- Zbirka Prirodoslovni kabinet dr. Grgura Bučića
- Zbirka raritetnih knjiga
- Zbirka fotografija
- Zbirka razglednica
- Zbirke povijesnih arhivskih dokumenata: prema izvodu iz Registra arh.RH
- Zbirka predmeta, slika i posoblja Salona Hanibala Lucića
- Knjižnica Muzeja hvarske baštine
- Zbirka Mali arhivski fondovi
- Planoteka
- Hemeroteka

**Zbirke smještene u Arsenalu**

- Zbirka moderne i suvremene umjetnosti
- Zbirka komunalne i pomorske prošlosti Hvara (u osnivanju)
- Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta

U prostorima Muzeja ( ljetnikovca) djeluje i Državni arhiv Split – Odjel Hvar, kojega je voditelj nekadašnji djelatnik Muzeja, sada zaposlenik Državnog arhiva.

Struktura djelatnika:

1. Nives Tomasović, ravnateljica, kustosica ljetnikovca Hanibala Lucića,
2. Marinko Petrić, viši kustos Arheološke zbirke, i lapidarija,
3. Dejanira Burmas Domančić, kustosica Galerije Arsenal,
4. Joško Bracanović, kustos zbirke povijesnih dokumenata,
5. Marija Vodanović, računovoditeljica,
6. Sanja Karković, čuvarica i biljeterka

## IZVJEŠĆE MUZEJA HVARSKE BAŠTINE ZA 2017.GODINU

### MUZEJ HVARSKE BAŠTINE – HVAR

Ulica Hanibala Lucića 8

e-mail: [muzej-hvar@st.t-com.hr](mailto:muzej-hvar@st.t-com.hr); [muzej.hvarske.bastine@gmail.com](mailto:muzej.hvarske.bastine@gmail.com)

telefon: 741 009; 742 864; 717 164

fax: 741 009

Rad ustanove u 2017.godini odvijao se prema planu i programu kojega je usvojilo Upravno vijeće na svom sastanku održanom 15.ožujka 2017.godine .

Proveden je plan inventarizacije i plan otkupa građe za 2017.godinu.

Proveden je plan restauriranja i otkupa građe.

Izložbe, prezentacije i izdavačka djelatnost zastupljene su kao i ranijih godina.

Projekt zavičajnog muzeja je u fazi ishoda građevinske dozvole za muzejsku zgradu dok je za rekonstrukciju crkve sv Marak pravomoćna.

Financijsko izvješće dostavljeno je u zakonskom roku Osnivaču i nadležnim institucijama.

1. SKUPLJANJE GRAĐE (Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

#### 1.1. Kupnja

- Za Zbirku podmorske arheologije

- Skulptura vježbača, rimska kopija grčke klasične skulpture, minijatura

S imateljem skulpture je ranije sklopljen Ugovor o pohrani a 2017. ugovor o otkupu.

- Za Zbirku razglednica:

- 159 razglednica Hvara, Staroga Grada, Jelse i Vrboske, nabavljeno je od kolekcionara Zdravka Valentakovića

- Za Prirodoslovnu zbirku kabineta Grgura Bučića:

- 2 fosila trilobita, mineral „pustinjska ruža“, bijeli koralj, prirodoslovni atlas Hayek iz 19.st., fosil biljki

- Za potrebe uređenja stalnog postava Prirodoslovnog kabineta G.Bučića:

- austrijska petrolejska lampa, antikna ručno tkana zavjesa, dva manja antikvarna tepiha, mali drveni globus, stare naočale s pisaljkom (lapis), nož za pisma, tintarnica, pečat za pisma, geografski atlas iz 19.st

- Za zbirku starih i rijetkih knjiga:

- Iluminirana zbirka kaligrafije - *Mira calligraphiae monumenta*, faksimilsko izdanje: Izdavač: Faksimile Verlag, Luzern 1992. Popratni tekstovi su na njemačkom jeziku. Original kodeksa je u J.P. Getty muzeju, Malibu, Kalifornija.

Monografija Mira calligraphiae monumenta jedan je od najintragantnijih predmeta kusntkammera cara Rudolfa II. Autori ovog slojevitog djela nikada se nisu susreli; Georg Bocskey (Juraj Bočkaj), izradio je kaligrafske prikaze 1561-1562, a Rudolf II je tri desetljeća kasnije naručio od nizozemca Jorisa Hoefnagela iluminacije s briljantno izvedenom florom i faunom.

Bočkaj je rođen u Hrvatskom zagorju ali se u literaturi navodi kao Mađar. Sam je pak napisao da je rođen u Raziniji (Rasinje), dijelu Hrvatske koji je bio u sklopu Ugarskog dijela carevine. Također je ukazao na to da je on bio pripadnik stare Ugarske plemićke obitelji koja je imala posjed u sadašnjoj Hrvatskoj i Mađarskoj. Na kraju petnaestog stoljeća, obitelj je dobila plemeniti naslov „od Razinia“, pozivajući se na njihove posjede koje su činile dvorac i selo kod Križevaca (Keuza), sjeveroistočno od Zagreba. Bočkaj je mogao biti u carevoj službi još prije 1561. godine. Bio je tajnik djeda Rudolfa II, austrijskog cara Ferdinanda I, koji je kodeks naručio od Bočkaja. Iako je rođen u Hrvatskom zagorju i najvjerojatnije Hrvat, navodi se kao Mađar. Svakako treba poduzeti korake da se zaboravljeni hrvatski kaligraf, autor slavnog kodeksa, valorizira, uvrsti u hrvatsku kulturnu povijest i Hrvatski biografski rječnik.

(Knjiga je nabavljena u sklopu istraživanja sfere utjecaja hrvatskog kralja a austrijskog cara, Rudolfa II, pokrovitelja umjetnosti i kolekcionara.)

Tehnika: tempera, akvarel, zlatna i srebrna boja, tinta na pergameni



Mira caligraphiae monumenta, Folio 63; Folio 124

- Za Salon hanibalala Lucića:

- manji model hvarske galije

## 1.2. Terensko istraživanje

- Za Zbirku kopnene arheologije
  - 60 ulomaka keramike,
  - nekoliko brončanih ulomaka
  - tri ulomka zidne freske
  - 21 kutija arheološkog materijala:

Preuzeto od dr. Marine Ugarković, materijal potječe sa višegodišnjeg istraživanja rimske vile u Solinama. Radi se o probranom materijalu koji je ranije uveden u preglede i popise terenskih nalaza sa ove rimske vile. Pohranjeno u depo arheološke zbirke u Hvaru.

- Za numizmatičku zbirku

- 35 novčića (rimski, novi vijek)

Predala voditeljica arheološkog projekta Soline, dr. Marina Ugarković, potječu sa istraživanja rimske vile u Solinama, materijal su obrađeni u Institutu za arheologiju u Zagrebu (konzervacija i pregled).

- **1.3. Darovanja**

Tri knjige s temom glazbene baštine: poklonio Darko Prohaska.

- Josip Colić., Hrvatske skladbe, svezak prvi... skladao Ivan pl. Zajc, Zagreb, 1883.;
- Rudolf Matz, Zatvoreni stavi prvog položaja, Glazbeni dar Saveza hrvatskih pjevačkih društava za godinu 1908., Zagreb;, Zagreb, 1954.)
- jedna fascikla s raznim notnim zapisima.

Arhivist Joško Kovačić pridružio je građu Malim fondovima Muzeja hvarske baštine (462 /note).

- arhivski fond Joze Kirigina: Dar Branka Kirigina, sastoji se od arhivalija , jedne kutije rukopisa i dijapozitiva, knjiga i predmeta koji su sada pridodani ranije formiranoj poziciji. Materijal je bio sumarno popisao arhivist Joško Kovačić 2012.
- 5 ulomaka pretpovijesne keramike sa nalazišta u okolini grada Hvara, dar dr. Marina Zaninović, umirovljeni profesor na odjelu klasične arheologije na zagrebačkom Filozofskom fakultetu poklonio je MHB-u
- 3 arheološka predmeta koja su nađena na položaju rimske vile u Solinama. Dar geologa iz Italije, dr. Sandra Montanarija
  - ulomak tegule s pečatom ARIANA,
  - ulomak tegule s otiskom šape psa,
  - ulomak glazure
- 4 amfore koje su se nalazile u prostorijama zbornice Osnovne škole Hvar. Predane su MHB-u (na pohranu) Amfore su priključene stalnoj postavi podmorskih arheoloških nalaza MHB u franjevačkom muzeju u Hvaru.
- u mletački novčić s natpisom , nađen u Hvaru na položaju Sveta Katarina, Dar Hvaranina Šime Plenković
- Za Zbirku moderne i suvremene umjetnosti, sadašnji vlasnici kuće Šime Dujmovića poklonili su predmete koji su se nalazili u kući:

1. Gipsani reljef, postaja Križnog puta

2. Gipsani reljef glave Nikole Pašića, model za reljef alegorije bogoštoljia i politike, koji se nalazio na Spomeniku oslobođenja
3. Gipsani reljef Satirove glave, model za reljef na bazi Spomenika oslobođenja
4. Obojeni gipsani reljef biste Stjepana Radića
5. Obojena gipsana figurina harmonikaša (nedostaje glava i lijeva noga)
6. Kamena glava-portret muškarca

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Fundus Zbirke moderne i suvremene umjetnosti Preseljen iz privremenog spremišta u franjevačkom samostan u novouređeni depo u sjedištu Muzeja u Ljetnikovcu H.Lucića

Zbirka je iz Galerije Arsenal u Arsenalu bila premještena i pohranjena u Franjevačkom samostanu od 2006., radi početka radova obnove Arsenala. Kako je obnova dugotrajna i nije još završena, Muzej je organizirao muzejsko spremište unutar svojih prostora u sjedištu. Franjevački samostan je zbirku pohranio bez nadoknade punih 11 godina.

- 372 prirodoslovna primjerka iz Zbirke Kabineta Grgura Bučića, su pregledani, fotografirani, grupirani u kutije i vrećice i pospremljeni u ormare
- Tri herbarija iz Zbirke Kabineta Grgura Bučića su pregledani, fotografirani i pospremljeni u arhivske kutije u jedan ormar. Svi herbarijski primjerci su izbrojani i fotografirani
- Stare crno-bijele fotografije iz Zbirke Kabineta Grgura Bučića su izvađene iz starih okvira, pregledane, fotografirane i skenirane, te pospremljene. Nabavljena je arhivska oprema za čuvanje fotografija
- Knjižnica i arhiv Zbirke prirodoslovnog kabineta Grgura Bučića premješteni su iz prizemlja zapadne zgrade Ljetnikovca Hanibala Lucića (koja je preuređena u depo), u uređeno prizemlje istočne zgrade, gdje se uređuje stalna postava zbirke. Uređena su tri starija bibliotečna ormara za smještaj građe. Arhivska građa je spremljena u osam arhivskih kutija.

### 2.2. Konzervacija

- Očišćeno i konzervirano 35 metalnih novčića nađenih tijekom prošlogodišnjih arheoloških istraživanja na području rimske vile u Solinama. Konzervacija je izvršena u Splitu sredstvima Projekta Soline.

### 2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

- Barokna drvena škrinja, 18.st, Atelier Kostov – Zadar



Barokna škrinja prije i nakon restauratorskog zahvata

- kućište samostojećeg sata, obojano drvo, XIX.st, Atelier Kostov – Zadar
- Alt deutch posoblje kabineta Grgura Bučića očišćeno je od nečistoća i premazano zaštitnim sredstvima na bazi ulja: dva ormara za knjige, dva radna stola.

### 2.4. Ostalo

## 3. DOKUMENTACIJA

*(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)*

### 3.1. Inventarna knjiga

- Zbirka Kabineta Grgura Bučića,

Nastavljena je inventarizacija muzejski predmeta i prirodoslovni primjerci uneseni u 202 zapisa u sustav M++. Ukupan broj predmeta i primjeraka u Zbirci je 509.

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

### 3.3. Fototeka

- Fotografirani su svi inventarizirani predmeti i primjerci iz Zbirke Kabineta Grgura Bučića, ukupno 1296 snimaka
- Skenirano je 24 crno-bijelih fotografija iz Zbirke Kabineta Grgura Bučića, ukupno 48 snimaka.

- Skenirani su važniji dokumenti iz arhiva Zbirke Kabineta Grgura Bučića, ukupno 371 snimak.
- Skenirani su važniji članci i stranice iz knjižnice Zbirke Kabineta Grgura Bučića, ukupno 214 snimaka .
- Fotografirana je obiteljska kuća Grgura Bučića, njegov grob, i telegrafski i poštanski ured gdje je radio, ukupno 20 snimaka.
- Digitalna fotodokumentacija građe,
- događanja vezanih uz djelatnost MHB-a.

### 3.8. Stručni arhiv

- Sakupljanje podataka o kulturno-povijesnoj građi hvarskog podmorja od hvarskih ribara i sportskih ronioaca.
- Ispis Inventarnih knjiga za Zbirku moderne i suvremene umjetnosti, Zbirku razglednica, Numizmatičku zbirku, Arheološku zbirku (ispis iz baze podataka M++)?
- Promjena inventarnih oznaka na zbirci razglednica prilagođena novim arhivskim kutijama
- Izvješća o radu, restauratorski elaborati o zahvatima na građi

### 3.9. Ostalo

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- nabavljeno 30 novih naslova knjiga i periodike

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- nove knjige upisano u inventarnu knjigu

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

- rad s korisnicima odnosi se uglavnom na korištenje knjižnice i arhiva u uredovno vrijeme

## 5. STALNI POSTAV

### 5.1. Novi stalni postav

#### **Zbirka Kabinet Grgura Bučića**

Autori stručne koncepcije: Marinko Petrić i Nives Tomasović i Katija Borak

Autor likovnog postava: Nives Tomasović



Opseg (broj eksponata): 500

Površina : 50 m<sup>2</sup>

Kraći opis

- nastavak realizacije stalnog postava prirodoslovne zbirke , posvećene hvarskom prirodoslovcu i meteorologu Grguru Bučiću. U okviru pripremnih radova sabrana je literatura o Grguru Bučiću, te ostala komparativna literatura iz prirodoslovlja i meteorologije, kako iz Bučićeve biblioteke, tako i sa WEB stranica. Sistematizirani su podaci o njegovom životopisu, priznanjima koje je dobio, muzejima i institutima s kojima je surađivao, pregledan i sistematiziran popis njegovih objavljenih radova, te napravljen popis odabranih radova o njemu . Pregledani su arhiv i biblioteka Grgura Bučića, te skenirani ili fotografirani važniji dokumenti i Bučićevi objavljeni radovi Istraženi su i nadopunjeni rodoslovni podaci o Grguru Bučiću, Marinu Marojeviću, Jozefini Bučić iz Župskog arhiva Hvar i drugih izvora. Sabrani su osnovni podaci (i fotografije) znanstvenika s kojima je surađivao Grgur Bučić, kako domaćim, tako inozemnim. Prevedeno s njemačkog (Barbara Olujić, Jelsa) i talijanskog jezika (Margareta Bašić, Split) nekoliko manjih objavljenih radova Grgura Bučića. Napravljen sinopsis foto-dokumentarne izložbe o životu i radu Grgura Bučića. Za stalni postav zbirke Grgura Bučića napisan je tekst s nekoliko fotografija za mali flyer. Napisan je tekst za knjigu/katalog o Grguru Bučiću u 15 kratkih poglavlja od ukupno 60 stranica uz izbor najvažnijih foto priloga za svako poglavlje. Naslovi poglavlja su: Uvod, Životopis, Meteorološka i oceanografska istraživanja, Meteorološka opažanja, Meteorološka postaja Hvar-prostori, voditelji, Grgur Bučić i prirodoslovna istraživanja na Hvaru u drugoj polovici 19. st., Grgur Bučić i istraživanje flore i faune hvarskog kopna, Grgur Bučić i istraživanje faune i flore hvarskog podmorja, Uzgoj spužve, Geološko - paleontološka istraživanja, Vrste Bučići, Arheološka istraživanja, Bučićev instrumentarij, Pogovor, Dossier Bučić (taksativni podaci o njegovom radu). Za izradu priloga o Bučiću konzultirani su: meteorolog u Državnom hidrometeorološkom zavodu RH, Hvaranin Marko Vučetić, zatim dugogodišnji motritelj na hvarskoj meteorološkoj postaji Zorko Maričić Banjoš, te viša kustosica u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju u Zagrebu, Hvaranka Katarina Krizmanić. Od gore popisanih cjelina, za stalni postav priređeno je 6 cjelina - panoa s tekстом i fotografijama, i to: Uvod, Životopis, Meteorološka i oceanografska istraživanja,

Uzgoj spužve, Vrste nazvane po Bučiću, Dossier, te napisane 92 legende za izložke u stalnom postavu.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Građu iz fundusa Muzeja (notne zapise, plakate, programe, novinske kritike, fotografije i pisma) iz ostavštine Ambroza Novaka obradila je kologinja Maja Milošević je obradila i prezentirala na izložbi
- 6 grafičkih listova iz Grafičke mape Dušana Kokotovića iz fundusa muzeja, obrađeni i prezentirani u članku u „Prilozima povijesti otoka Hvara“

### 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

### 6.3. Revizija građe

- Izvršena je revizija Zbirke Kabineta Grgura Bučića .
- Izvršeno Utvrđivanje stanja muzejske građe, te sukladno zakonu, Zapisnik o reviziji je poslan Ministarstvu Kulture RH

### 6.4. Ekspertize

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- uvid u Fond općine Jelsa u arhivu Muzeja, korisnik dr. Mladen Domazet
- uvid u arhiv Muzeja - više privatnih osoba

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- BURMAS DOMANČIĆ Dejanira, predgovor za katalog izložbe „Dozvani iz zaborava“ Sonje Radan
- BURMAS DOMANČIĆ Dejanira, predgovor za katalog izložbe „Slatko gorki život“ Danke Milinović Hančević
- BURMAS DOMANČIĆ Dejanira, predgovor za katalog izložbe „Phantasmagoria“ Vuka Jevremovića
- BURMAS DOMANČIĆ Dejanira, članak „Dolazak Sv. Franje na našu obalu“ za monografiju „Kiparski brevijar“ Andrijane Ciprić, posvećene Fra Joakimu Gregovu
- BURMAS DOMANČIĆ Dejanira, „Dvije grafičke mape Hvara iz 1925. godine“, Prilozi povijesti otoka Hvara

- PETRIĆ Marinko, Zaštitno arheološko istraživanje jame na Vodenom ratu, Prilozi povijesti otoka Hvara XIII, Hvar 2017, (str. 1-12, 4 fotografije, 5 crteža, 2 karte)
- PETRIĆ Marinko, Kasnoantički depo u predjelu Gojava u Hvaru, Prilozi povijesti otoka Hvara XIII, Hvar 2017 (str. 13-28, 3 fotografije, 2 crteža, 1 karta).
- PETRIĆ Marinko, U susret jubilarnoj 2018. g., Kruvenica 43, Hvar 2017., 36-39.
- PETRIĆ Marinko, „Hvar ima sve za uspješno liječenje tuberkuloze“ - Prilog o počecima organiziranog turizma na Hvaru, Kruvenica 43, Hvar 2017., 40-42.
- PETRIĆ Marinko, Napisan stručni rad: „Brončani kip vježbača iz hvarskog podmorja“ za zbornik radova Arheološkog muzeja u Splitu posvećen dr. Branku Kiriginu.
- TOMASOVIĆ , Nives, Krpice iz sjećanja, tekst za monografiju „Kiparski brevijar“ Andrijane Ciprić, posvećene fra Joakimu Gregovu
- TOMASOVIĆ, Nives, Posljednja večera u Hvaru – raskošna spomenica, Prilozi povijesti otoka Hvara br. XIII

BRACANOVIĆ, Joško, Hvarski biskup Juraj Duboković, *PPOH XIII.*, 2017., 161-182.

BRACANOVIĆ, Joško, Prilozi hvarskoj bibliografiji 2014. - 2016. g., *PPOH XIII.*, 2017., 267-277.

BRACANOVIĆ, Joško, Kristina Štrkalj-Despot: Osorsko-hvarska pjesmarica (Zagreb, 2016.), *Kruvenica 40*, travanj 2017., 9-11 (prikaz knjige uz napomene o pjesmama iz Osorsko-hvarske pjesmarice koje se još koriste u procesijama na Hvaru).

BRACANOVIĆ, Joško, Restaurirano šest predmeta iz katedralne riznice, *Kruvenica 40*, travanj 2017., 22-24 (kip apostola, moćnik-kutija iz 18. st., dva relikvijara-pokaznice iz 17. st., malo procesijsko raspelo iz 18. st., oltarno raspelo s intarzijama od sedefa iz 18. st.)

BRACANOVIĆ, Joško, Projekt pregradnje crkve sv. Kuzme i Damjana iz 1931. g., *Kruvenica 41*, lipanj 2017., 18-20.

BRACANOVIĆ, Joško, Križ na punti Pelegrina, *Kruvenica 41*, lipanj 2017., 28.

BRACANOVIĆ, Joško, Četiri crteža i jedan opis Hvara iz 1801. godine, *Kruvenica 42*, rujan 2017., 25-27.

BRACANOVIĆ, Joško, Radnici hvarske cementare 30 godina poslije, *Kruvenica 42*, rujan 2017., 28-29.

BRACANOVIĆ, Joško, Stari oblici novene Božiću, *Kruvenica 43*, prosinac 2017., 8-9.

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pomoć grupi učenica SŠ Hvar na projektu izrade signalizacijskih tabela o prirodnim i kulturnoj spomenicima hvarskih škoja.

- Pomoć studentici povijesti umjetnosti Mireli Plenković iz Hvara u pripremi seminarskog rada.
- Dopisi Gradu Hvaru radi obilježavanja nalaza tsunamita u predjelu Majerovica u Hvaru i izmještanja spomen ploče kipara Šime Dujmovića u Hvaru.
- Za diplomatske radnje Marinu Kovačeviću i Josipi Lovrić
- Odabir starih razglednica Hvara za promidžbene materijale TZ Hvar
- Podaci o starosti kuće za obitelj Ljubić i Matković
- Asitencija doktorantici Sanji Lozančić
- Pomoć župi sv. Stjepana I. - Hvar :
  - na projektima konzervacije i restauracije (restauracija četiri predmeta i crkvenog ruha iz katedralne riznice,
  - ophodnog raspela Bratovštine sv. Nikole iz crkve Duha Svetoga,;
  - radovi na obnovi crkve sv. Marije Magdalene;
  - nabava ponuda i ispunjavanje prijavnica za natječaje Ministarstva kulture)
- podaci o Sibi Miličiću i građi vezanoj uz njega u Malim fondovima Muzeja hvarske baštine Sanji Roić za potrebe izložbe o Miličiću koju zajedno pripremaju Centar za komparativno-historijske i interkulturalne studije Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Institut za književnost iz Beograda;
- podaci o Anti Petraviću Mihaeli Kovačić za potrebe izložbe „Iz rukopisne ostavštine don Ante Petravića (1874.-1941.)“ u Sveučilišnoj knjižnici u Splitu

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Urednički poslovi na knjizi „Rječnik grabaljskog govora“ autora Kuzme Petrića.
- Prilozi povijesti otoka Hvara br. XIII.
- knjiga Ivan Novak-Šole: Forske facjende
- knjiga Vinko Tarbušković: Faria , rimski grad na otoku Hvaru
- uređivanje knjige „Zvona moga škoja“ Marice Buratović
- 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima
- Jedanaesta sezona istraživanja rimske vile u uvali Soline na otoku Sveti Klement (projekt MHB-a u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba, te Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Saint Louisu, Minnessota, USA u vremenu 5.–20. 06.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

6.13. Ostalo

- Ažuriranje baze podataka OREG
- Unošenje Zbirke starih i rijetkih knjiga u program M++
- Ažuriranje facebook stranice Muzeja
- Skeniranje dijela Fonda Benčić iz fototeke Muzeja
- Skeniranje materijala iz Zbirke Bučić

## 7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Joško Bracanović, znanstveni rad o povijesti župa Pitve i Jelsa na otoku Hvaru , prikupljanje i obrada građe

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

- započete su konzultacije i dogovori za znanstveni skup povodom 150 obljetnice organiziranog turizma u Hvaru

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. **Naziv izložbe:** „Iz hvarske glazbene baštine“

**Mjesto održavanja i prostor:** Hvar, Gradska lođa, Ljetnikovac Hanibala Lucića

**Vrijeme trajanja:** 27. siječnja do 03. veljače, te 13. do 20. srpnja 2017.

**Autor stručne koncepcije:** Maja Milošević

**Autor likovnog postava:** Dejanira Burmas Domančić

**Opseg:** 15 panoa

**Vrsta:** povijesna, znanstveno-edukativna

**Tema:** Asistentica na Umjetničkoj akademiji u Splitu, Maja Milošević, znanstveno je obradila i prezentirala bogatu glazbenu prošlost grada Hvara, s posebnim naglaskom na obljetničare, Josipa Rafaellia i Ambroza Novaka. Na panoima su kronološkim

redom bili izloženi fotografije/originali odabranih glazbenih izvora s legendama (notna građa, pisma, katalozi, fotografije, plakati, programi, iz fundusa Muzeja hvarske baštine, Arhiva Machiedo i kaptolskog Arhiva.

**Korisnici:** domaća publika, turisti, učenici

## 2. **Naziv izložbe:** „Dozvani iz zaborava“ Sonje Radan



**Mjesto održavanja i prostor:** Hvar, Galerija Zvijezda mora

**Vrijeme trajanja:** 17.06 – 06. 07. 2017.

**Autor stručne koncepcije:** Sonja Radan

**Autor likovnog postava:** Dejanira Burmas Domančić

**Opseg:** 15 akrila na platnu, 3 skulpture

**Vrsta:** umjetnička studijska pokretna

**Tema:** Na svim je slikama i skulpturama motiv ženski lik. Reminiscencijama na stare majstore, arheološki nakit i sl. pokušava osvijestiti univerzalnost ženskih sudbina u različitim vremenskim periodima i geografskim prostorima

**Korisnici:** Domaća publika i turisti

3. **Naziv izložbe:** „Slatko gorki život“ Danke Hančević Milinović



**Mjesto održavanja i prostor:** Hvar, Galerija Zvijezda mora



*Pozivamo Vas na otvorenje  
izložbe slika*

**SLATKO GORKI ŽIVOT**  
*Danke Milinović Hančević*

*U Zvijezdi mora, petak,  
07. srpnja u 21 sat*

*Veselim se Vašem dolasku*  
MUZEJ HVARSKE BAŠTINE

**Vrijeme trajanja:** 07.07. – 24. 07. 2017.

**Autor stručne koncepcije:** Danka Milinović Hančević i Dejanira Burmas Domančić

**Autor likovnog postava:** Dejanira Burmas Domančić

**Opseg:** 22 slike

**Vrsta:** umjetnička studijska pokretna

**Tema:** Na svojim slikama satiričnih, nadrealnih prizora, autorica želi ukazati na loše pojave u suvremenom društvu, identificirajući se sa sudbinama žena različitih životnih dobi i situacija

**Korisnici:** Domaća publika i turisti

4. **Naziv izložbe:** „Phantasmagoria“ Vuk Jevremović



Pozivamo Vas na otvorenje  
izložbe slika

**PHANTASMAGORIA**  
VUKA JEVREMOVIĆA

U Zvijezdi mora, četvrtak,  
3. kolovoza u 21 sat

Veselimo se Vašem dolasku  
MUZEJ HVARSKJE BAŠTINE

**Mjesto održavanja i prostor:** Hvar, Galerija Zvijezda mora

**Vrijeme trajanja:** 03.08. – 24. 08. 2017.

**Autor stručne koncepcije:** Vuk jevremović

**Autor likovnog postava:** Dejanira Burmas Domančić i Vuk Jevremović

**Opseg:** 15 slika

**Vrsta:** umjetnička studijska pokretna

**Tema:** U tehnici action painting, slikar u velikim formatima donosi slike povijesnih brodova

**Korisnici:** domaća publika i turisti

5. **Naziv:** Glazbeno likovni performance Luke Šulića i Vuka Jevremovića

**Mjesto održavanja i prostor:** Hvar, prostor bivše crkve Sv. Marka

**Vrijeme trajanja:** 21. 08. 2017.

**Tema:** Slikar i nagrađivani autor umjetničkih animiranih filmova, Vuk Jevremović naslikao je u tehnici action paintinga sliku jedrenjaka uz glazbenu dionicu koju je odsvirao proslavljeni čelist Luka Šulić, član ansambla 2 celos

**Korisnici:** domaća publika i turisti





Performansa Luke Šulića i Vuka Jevremovića

6. Naziv: Brusje na starim fotografijama – Nikola Miličić i Kažimir Hraste  
Hvar, sv Marak, 14-30.kolovoza

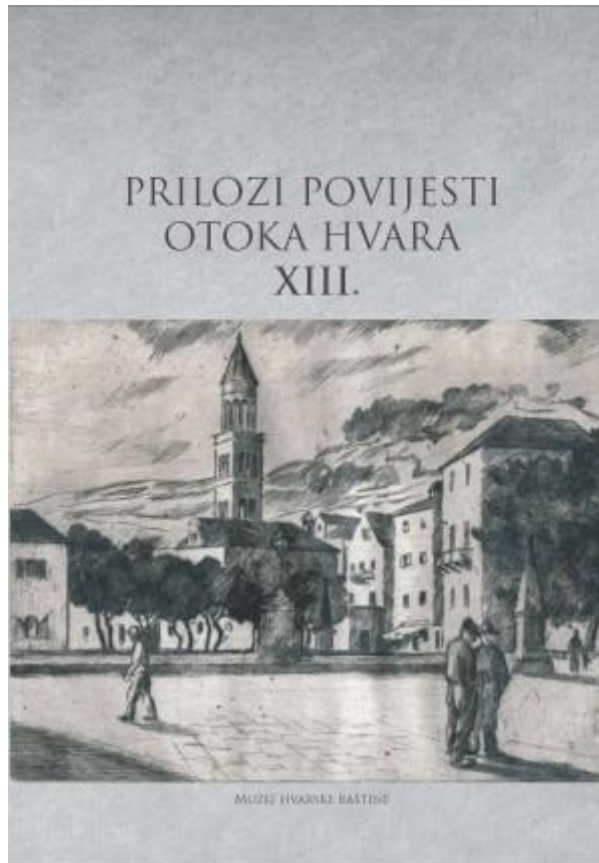


Izložba „Brusje na starim fotografijama“ u galeriji u crkvi sv Marak

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

*(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)*

- Prilozi povijesti otoka Hvara XIII., Časopis ustanove



- I.F.Biundović, Prognana djevojka: izrada hrvatskog prijevoda s izvornika na talijanskom . Prevoditeljica dr.sci Ljerka Šimunković

### 10.1. Tiskovine

- Plakati za izložbu i predavanje „Isječci iz glazbene prošlosti grada Hvara“
- Plakat, pozivnice i katalog za izložbu Sonje Radan „Dozvani iz zaborava“
- Plakat, pozivnice i katalog za izložbu „Slatko gorki život“ Danke Milinović Hančević
- Plakat, pozivnica i katalog za izložbu „Phantasmagoria“ Vuka Jevremovića
- Plakat za glazbeno likovni performance Luke Šulića i Vuka Jevremovića
- Plakat, pozivnica i brošura za izložbu „Brusje na starim fotografijama“
- Plakat za koncert Mihe Marušića
- Plakat i pozivnica za pjesničke večeri Tina Kolumbića i Tatjane Radovanović

- Plakat za Noć muzeja

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Vođenje po Hvaru grupe talijanskih studenata, sudionika restauratorskih radova na sat-kuli u Hvaru.
- Vođenje po otoku Hvaru (Hvar, Stari Grad, Vrboska, Jelsa, Humac) grupe talijanskih studenata geologije i geografije pod vodstvom geologa dr. Sandra Montanarija.
- Vodstva grupa djece iz hvarskog vrtića i osnovne škole, osnovne škole iz Korčule, te pojedinačna vodstva turista u Ljetnikovcu Hanibala Lucića

### 11.2. Predavanja

- Fizika i umjetnost, predavanja dr.sci Nikole Godinovića



Pozivamo Vas na znanstveno-  
popularno predavanje

## **FIZIKA & UMJETNOST**

NIKOLE GODINOVIĆA

Ljetnikovac Hanibala Lucića,  
utorak, 8.kolovoza u 21 sat

Veselimo se Vašem dolasku  
MUZEJ HVARSKJE BĀSTINE

- Isječci iz glazbene prošlosti Hvara, Maja Milošević  
Maja Milošević održala je predavanje o glazbenoj baštini Hvara, uz prigodnu izložbu u Salonu Hanibala Lucića.



### 11.3. Radionice i igraonice

- U vrtu ljetnikovca Hanibala Lucića u Hvaru u periodu od 13. 07 do 10. 08 održana je peta sezona likovne radionice za djecu, koju je vodila likovna pedagoginja Ksenija Domančić.

- 11.4. Ostalo

- Pjesnička večer Tina Kolumbića u vrtu Ljetnikovca H.Lucića, kolovoz

Muzej hvarske baštine

Čast nam je pozvati Vas  
na tradicionalni susret s pjesnikom  
Tinom Kolumbićem  
uz predstavljanje njegove nove knjige  
“Svjetlost na vratima vremena“

Ljetnikovac Hanibala Lucića  
10. kolovoza 2017. - četvrtak - 21 sat

TIN KOLUMBIĆ  
SVJETLOST  
NA VRATIMA  
VREMENA



Tradicionalni , 19. susret s pjesnikom Tinom Kolumbićem, održan je u vrtu Ljetnikovca Hanibala Lucića

- Tragom zalutalih jeka, pjesnička večer Tatjane Radovanović u Salonu H. Lucića, rujan



Tatjana Radovanović rođena je u Gdinju, 1933., kao drugo od petoro djece u obitelji . Otac Ivko je bio zaslužni hrvatski humanist, slikar, pjesnik i društveni radnik, nažalost umro je dok je Tatjana bila dijete te je svu brigu o obitelji preuzela majka Geneviva.

Od ranih dana mladosti Tatjana piše stihove, poznata je i priznata pjesnikinja. Akademsko je slikarica i grafičarka.

Pjesme piše na i štokavskom čakavskom narječju hrvatskog jezika i na francuskom jeziku.

Iako dobro poznata pjesnikinja i likovna umjetnica još više je poznata kao otočka pokretačicu kulturnih događanja posvećenih umjetnosti i baštini.

Pjesnička večer pjesnikinje i akademske slikarice Tatjane Radovanović svojevrsna je, prema riječima same autorice, meditacija u stihu na čakavsko-ikavskom i štokavsko-ijekavskom izričaju. Radi se o pjesmama objavljenim u zbirkama “ TRAGOM ZALUTALIH JEKA i Od Gdinja do Pariza, od

Montparnassa do Montmartra aller-retour” ili Od Gdinja, Mostara, Bogomolja, Splita, Hvara, do Pariza ...

Večer je autorica posvetila velikanima riječi Tinu Ujeviću i Silviju Strahimiru Kranjčeviću. Program je obogaćen sudjelovanjem Mješovitog zbora gdinjskih pučkih pjevača, koji je izveo svatovsku pjesmu „Pšenice bilice“, zatim duhovnu pjesmu „Blagoslovljen budi Bog“, te „Izvedi narod moj gospode“.

Ženski solo: Jozefina Čurin rođ. Visković; Muški solo: Dimitar Radovanović; Pjesme su, kao i prošle godine, osim autorice Tatjane Radovanović govorili i prijatelji.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

Događanja koja Muzej hvarske baštine organizira redovito su popraćena najavama i objavama u dnevnom tisku, uglavnom Slobodnoj Dalmaciji.

### 12.2.

Neka događanja medijski su popraćena u emisijama Županijska panorama i Vijesti iz kulture: promocija knjige „Kiparski brevijar“, performans Luke Šulića i Vuka Jevremovića

### 12.4. Promocije i prezentacije

- promocija *Priloga povijesti otoka Hvara XIII.*, lipanj, u vrtu Ljetnikovca H. Lucića



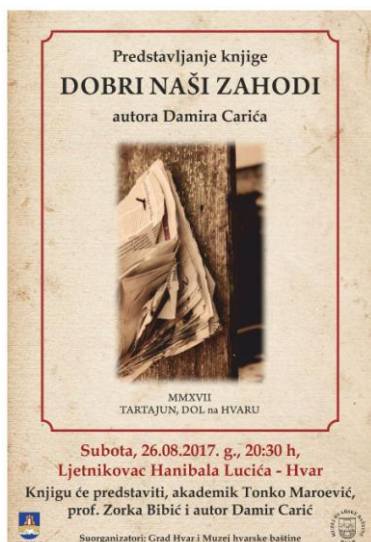
Časopis je pred gotovo 6 desetljeća utemeljio sr. Niko Duboković Nadalini, idejni začetnik ustanove i prvi direktor. Časopis su nastavili objavljivati njegovi nasljednici, pa je dijelom te tradicije i ovaj, 13. broj. Autori članaka su djelatnici Muzeja i suradnici. Tiskanje časopisa omogućila je Splitsko-dalmatinska županija.

- Promocija monografije „Kiparski brevijar“ Andrijane Ciprić, lipanj, Sv.Marak



Muzej je bio domaćin i suorganizator predavljanja knjge „Kiparski brevijar“ Andrijane Ciprić, kanadske povjesničarke umjetnosti, hrvatskih korijena  
 Monografija je posvećena umjetniku, svećeniku fra Joakimu Jakiju Gregovu. Knjigu je predstavila Zoraida Demori Staničić. Sudionici su bili klapa „Faria i klapa „Galešnik“ te kantautor Ibrica Jusić.

- Promocija knjige „Dobri naši zahodi“ Damira Carića



Knjigu su predstavili akademik Tonko Maroević i Zorka Bibić

## 12.5. Koncerti i priredbe

- „Dite sa škoja“, autorska večer hvarskog kantautora Mihe Marušića u vrtu Ljetnikovca H.Lucića



Muzej je organizirao autorsku večer hvarskog kantautora Mihe Marušića, koji je okupio brojne sudionike i još brojniju publiku

## 12.7. Ostalo

- Međunarodni festival radio drame *Prix Marulić- starim tekstovima u pohode* : održan je u prostoru Arheološke zbirke i Ljetnikovca Hanibala Lucića u Hvaru. od 19. 05 do 25. 05.
- Ljetnikovac Hanibala Lucića i Muzej su bili domaćinima nekoliko priredbi iz programa Hvarskog ljeta, koncerta Osnovne škole, kazališne radionice Kristijana Ugrine i dr.



- Noć muzeja 2017.

**NOC' MUZEJA '17.**  
Glazba i glazbeni velikani  
i njihov utjecaj na društvo

pozivamo Vas u  
**LOĐU**  
u petak 27. siječnja  
u 19 h

**PROGRAM:**  
Predavanje s prezentacijom:  
„Od Tomasa Cecchinija  
do Ambroza Novaka  
- Isječci iz glazbene  
prošlosti grada Hvara“  
održati će muzikologinja Maja Milošević, asistentica na Umjetničkoj akademiji u Splitu

**Izložba „Iz hvarske glazbene baštine“**  
fotografije/originalne odabranih glazbenih izvora s legendama (notna građa, pisma, stari katalozi, fotografije, plakati, programi...iz fundusa Muzeja, Arhiva Machiedo i Kaptolskog arhiva) za izlaganje je priredila Maja Milošević

**Glazbeni program:**  
Praisvedba skladbi hvarskog skladatelja Ambroza Novaka  
Tomi Domančić, klavir  
Ana Tomičić, klavir  
Zoran Sansović, tenor  
Marija Tomičić, sopran

**MUZEJ HVARSKJE BAŠTINE**

**MUZEJ HVARSKJE BAŠTINE**

Čast nam je pozvati Vas na  
predavanje:  
Hvarski skladatelji: Od Tomasa Cecchinija do Ambroza Novaka  
**ISJEČCI IZ GLAZBENE PROŠLOSTI GRADA  
HVARA**  
koje će povodom  
250. OBLJETNICE ROĐENJA JOSIPA RAFFAELLIIJA  
i  
70. OBLJETNICE SMRTI AMBROZA NOVAKA  
održati muzikologinja Maja Milošević Carić, asistentica na  
Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu  
u Ljetnikovcu Hanibala Lucića  
u četvrtak, 13. srpnja 2017.  
u 21h

Posjetitelji će moći vidjeti i  
izložbu „Iz hvarske glazbene baštine“  
u Salonu Hanibala Lucića

**Glazbeni program:**  
Tomi Domančić, klavir  
Petra Crnjac, sopran  
Anna Tomičić, klavirska pratnja

Noć muzeja u siječnju 2017. , koja je održana u gradskoj Loži, bila je posvećena glazbenoj baštini. Muzej hvarske baštine organizirao je izložbu i predavanje „Isječci iz glazbene prošlosti grada Hvara“ muzikologinje Maje Milošević, asistentice na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Glazbeni program: Praisvedba skladbi hvarskog skladatelja Ambroza Novaka. Tomi Domančić i Anna Tomičić, klavir; Zoran Sansović, tenor; Marija Tomičić, sopran. Maje Milošević je temu temeljito i stručno obradila, te su predavanje i izložba ponovljeni u srpnju u Ljetnikovcu H.Lucića.

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Vjenčanja u sv Marku održavaju se već nekoliko godina u suradnji sa Sunčanim Hvarom i više specijaliziranih agencija, što ustanovi donosi više pojedinačnih donacija.

### 16. OSTALE AKTIVNOSTI

#### 16.2. Ostalo

- nabavljena je nova računalna oprema: jedan laptop, dva računala, dva printera
- nabavljene su nove uredske sjedalice (5) i sjedalice za sastanke (8)

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

2000 posjetitelja muzejskim sadržajima i lokalitetima

Oko 2000 posjetitelja kulturnih događanja

#### 15. FINANCIJE

##### 15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH: 1,60 %
- lokalna samouprava:
- Grad Hvar: 18,33 %
- Splitsko-dalmatinska županija: 66,46 %
- vlastiti prihodi: 9,05 %
- sponzorstvo: 0,5 %
- donacije: 4,05 %

##### 15.2. Investicije (*u kn*)

- Projekt zavičajni muzej sv Marak: 100 000 kn: troškovi se odnose na prvi I dio geomahaničkog istraživanja i elaborata i dio troškova izrade glavnog projekta muzejske zgrade.
- Stalni postav prirodoslovne zbirke: 90 000,00 kn: troškovi se odnose na uređenje i prenamjenu bivšeg arhiva, izradu nove električne instalacije, drvodjelske i restauratorske radove.

Izješće sastavila:

Nives Tomasović