

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Dvor Veliki Tabor

Kulturno-povijesna zbirka – 1 predmet (DVT-3244)

Galerija Antuna Augustinčića

Antun Augustinčić, *Glava vojnika*, 1932., bronca, vis. 50 cm, bez sign., inv. br. GA-445 (Zbirka GAA; otkupljeno od Branka Gavrina iz Zagreba)

Antun Augustinčić, *Akt muškarca koji sjedi*, 1926., patinirani gips, vis. 60 cm, bez sign., inv. br. GA-446 (Zbirka GAA; otkupljeno od Gorana Jurića iz Baške Vode)

Antun Augustinčić, *Mladić s amforom*, 1924. – 1926., patinirani gips, vis. 69 cm, bez sign., inv. br. GA-447 (Zbirka GAA; otkupljeno od Gorana Jurića iz Baške Vode)

Muzej seljačkih buna

Kulturno-povijesna zbirka – 2 predmeta

model kočije, 19. stoljeće, MSB 3090

raspelo, 19. stoljeće, MSB 3143.

Muzej Staro selo Kumrovec

Zbirka oruđa i alata – 14 predmeta

Likovna zbirka – 1 predmet

1.2. Terensko istraživanje

Muzej seljačkih buna

Arheološka istraživanja lokaliteta Donja Stubica – Stari grad - 20 predmeta

Muzej Staro selo Kumrovec

Terensko istraživanje za potrebe izložbe *Zbirajte se svati*, razgovor s kazivačima i prikupljanje fotografija za izložbu (G. Škrlec)

1.3. Darovanje

Galerija Antuna Augustinčića

Đani Martinić, *Kukuriku*, 2014., akristal, vis. 38 cm, bez sign., inv. br. GA-441 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Jelena Mavrić, *Mimi*, 2015., plaketa, bronca, 11 x 9 cm, bez. sign., inv. br. GA-442 (Zbirka Salona GAA; poklon autorice)

Martina Vrbljanin, *Odrazi, br. 4*, 2016., akristal, vis. 21 cm, bez sign., inv. br. GA-443 (Zbirka Salona GAA; poklon autorice)

Muzej Staro selo Kumrovec

Zbirka oruđa i alata, poklonila M. B. Šemovčan – 8 predmeta

Zbirka pučke sakralne umjetnosti, poklonio Z. Valentaković – 1 predmet

Bista i reljef s likom Tita, poklonila A. Subotić, Zadar (A. Paun Gadža)

Bista Tita, autor A. Augustinčić, poklon KD V. Lisinski (T. Brlek)

Muzej seljačkih buna

Likovna zbirka 19 predmeta

Mateja Babić: Bez naziva, MSB 3039

Mile Blažević: Bez naziva, MSB 3040

Peruško Bogdanić: Bez naziva, MSB 3041

Tomislav Buntak: Pegaz, MSB 3042

Zlatko Čular: Bez naziva, MSB 3043

Hrvoje Dumančić: Bez naziva, MSB 3044

Mirjana Drempetić Hanžić Smolić: Bakin konj, MSB 3045

Ivan Fijolić: Bez naziva, MSB 3046

Vladimir Gašparić Gapa: Konjić poslije, MSB 3047

Đurđa Gudlin Zanoški: Snježni, MSB 3048

Vojin Hraste: Konj koji je jednom gorio, MSB 3049

Zvezdana Jembrih: Pisani konj, MSB 3050

Svjetlan Junaković: Šahovski, MSB 3051
Duje Jurić: B. N., 3052
Petar Popijač: Slijepi konjanik, MSB 3053
Ante Rašić: ...Okolo konjića ogledalca..., MSB 3054
Krešimir Rod: Razigrani konj, MSB 3055
Petra Šoltić: Pastuh, MSB 3056
Željko Zima: Ni zebra ni konj, MSB 3057
Arheološka zbirka
Kameni kalup za lijevanje novca (MSB 2960)

1.7. Ostalo

Muzej krapinskih neandertalaca

Prilikom revizije muzejske građe u ožujku 2017. u muzejskoj čuvaonici pronađeno je 17 stijena/minerala te 4 fosila, ali bez popratne dokumentacije. Predmeti su upisani u Inventarnu knjigu (M++).

Lijevanje u bronci

Galerija Antuna Augustinčića

Antun Augustinčić, *Skica za Spomenik Anti Starčeviću*, 1942., bronca., vis. 101,2 cm, sign. lijevačka straga dolje *AUGUSTINČIĆ 1942. / LJEVAONICA UMJETNINA UJEVIĆ 2017 1/1*, inv. br. GA-444 (Zbirka GAA; lijevano u Ljevaonici Ujević u Zagrebu)

2.ZAŠTITA

2.1.Preventivna zaštita

Dvor Veliki Tabor

Čišćenje, zaštitno premazivanje i signiranje metalnih predmeta - 9 predmeta (DVT-1262, DVT-1286, DVT-3112 (1-2), DVT-3113, DVT-3114, DVT-3115, DVT-3116, DVT-3117) (S. Žnidarec).

Čišćenje, zaštitno premazivanje drvenih predmeta - 8 predmeta – (DVT-918, DVT-2213, DVT-2215, DVT-2280, DVT-2283, DVT-2284, DVT-2285, DVT-2286) (S. Žnidarec).

Čišćenje, zaštitno premazivanje drvenih predmeta - 4 predmeta (DVT-917, DVT-919, DVT-2209, DVT-2210) (A. Kundih).

Prilikom popisa muzejske građe dio arheoloških predmeta (pretpovijest) pohranjen u PE vrećice (S. Žnidarec).

Trajno signiranje arheoloških predmeta (pretpovijest) (R. Dečman).

Fotografiranje arheoloških ulomaka (željeza, keramike i kamena) kasnobrončanog nalazišta Bojačno, Špičak, te premaz lakom prije signiranja istih (A. Brlobuš).

Oprane vrećice nalaza N-408, N-411, N-412, N-413/1, N-413 2/2, N-416, N-419, N-425, PN-30, PN-31, PN-35 (Dvor Veliki Tabor, Sjeverna stražarnica, kopano 2016.). Nalazi popisani i složeni po tipologiji. Od 145 spojivih keramičkih ulomaka naznačenih kredom, koji tvore cjeline, slijepljeno je 80 spojivih ulomaka (A. Brlobuš).

Čišćenje spremišta (S. Žnidarec, A. Kundih).

Čišćenje i zaštitno premazivanje vrata rustikalne dvorane, kule C i vinskog podruma (A. Kundih).

Pranje stakla izložbenih vitrina u palasu, kula A i kula B (A. Kundih, S. Žnidarec).

Prijenos i premještanje arheologije Bojačno iz „kašeta“ u kutije i pohrana na police (S. Žnidarec).

Pakiranje predmeta (pećnjaci) s izložbe „Srednjovjekovna čudovišta“ – Bjelovar, Nova Gradiška, Orahovica, Čazma, Kutina - te vraćanje građe u navedene muzeje (S. Žnidarec, N. Ćurković, A. Brlobuš).

Pakiranje predmeta (arheologija Bojačno) za povrat predmeta u Arheološki muzej (S. Žnidarec, N. Ćurković).

Rezanje i postavljanje u vitrine filcane podloge za izložbu *Hladno oružje* (A. Brlobuš).

Bojanje i premazivanje Beltonom drvenih postamenata (A. Brlobuš).

Bojanje mreža za slike za izložbu *Umjetnošću i ljepotom protiv predrasuda* (A. Brlobuš).

Nošenje cigle i izrada prapovijesne podnice od gline i pečenje iste do polusirovog stanja na otvorenoj vatri za potrebe izložbe *Iz bronce u željezo: gradina Špičak* (A. Brlobuš, N. Ćurković).

Izrada rekonstrukcije dvaju zidova (kućni lijep) od gline i slame na pletenoj ogradi od šiblja za izložbu *Iz bronce u željezo: gradina Špičak* (A. Brlobuš, N. Ćurković, I. Pavlinec, T. Forko).

Oslikavanje, oblačenje i ukrašavanje lutaka za potrebe izložbe *Iz bronce u željezo: gradina Špičak* (A. Brlobuš).

Pregled i zamjena legendi u postavu palasa (S. Žnidarec).

Redovita kontrola temperature i relativne vlage u izložbenim prostorima, spremištu i radnim sobama (S. Žnidarec).

Praćenje i nadzor kontrolne sobe i servisnih stupova (el. instalacije, ukapčalice, routera, telefonske centrale, protupožarne centrale, rasvjete, termostata) (S. Žnidarec).

Redoviti pregled i evidencija vatrogasnih aparata, pregled rada grijača hidranata (S. Žnidarec).

Kontrola sistema kotlovnice i strojarnice (S. Žnidarec).

Kontrola sistema ventilacije, izmjena filtra, čišćenje rekuperatora i rešetki usisnih otvora (S. Žnidarec).

Redovita dezinfekcija i deratizacija objekta (Salubris d.o.o.).

Redoviti obilazak i pregled prostorija muzeja (S. Žnidarec, N. Ćurković, J. Frlić, R. Dečman, I. Pavlinec, T. Forko, K. Pavlović, A. Kovačić, A. Kundih).

Muzej krapinskih neandertalaca

Redovno čišćenje i održavanje rekonstrukcija neandertalaca unutar muzejskog postava (zbirka skulptura) od nametnika, prašine, paučina i sl.

Muzej seljačkih buna

Provedena je preventivna zaštita nalaza s lokaliteta utvrda Donja Stubica koji su iskopani tijekom jeseni 2017. godine. Svi nalazi su oprani, popisani a izdvojeni su predmeti za izradu dokumentacijskih crteža i restauraciju. Nalazi su spremljeni u vrećice i pohranjeni u Muzeju seljačkih buna (I. Škiljan).

Čišćenje arheoloških nalaza (MSB 2845, 2867, 2929, 2869, 2995, 2892).

Pranje, impregniranje i lijepljenje arheoloških ulomaka (MSB 2653, 2655, 2890, 2891, 2894, 2949/1) (J. Lukina).

Smještaj predmeta iz Zbirke Viktorije Oršić i Kulturno-povijesne zbirke u beskiselinske uložnice (V. F. Maligec).

Muzej Staro selo Kumrovec

Manji preparatorsko-restauratorski radovi i čišćenje predmeta u vlastitoj radionici - ukupno 491 predmet

Zahvati su izvršeni na predmetima iz *Zbirke oruđa i alati*, *Zbirke kućnog inventara i seoskog namještaja*, *Košara i pletenih proizvoda*, *Keramike*, *Dječjih drvenih igračaka*

Čišćenje, popravci ili izrada novih dijelova u stalnim muzejskim postavima:

Izvršeni su popravci i izrada novih drvenih elemenata koji u stalnim muzejskim postavima služe kao mjesto izlaganja muzejske građe: police, izrada gantara, podesta i raznih nosača. Radovi su izvedeni nakon poplave 2016. kada je voda iz podruma i drugih prostora dio inventara odnijela, oštetila ili zamuljila. Radovi su izvršeni u podrumima stalnih postava: *Život mladog bračnog para, Život kovačke obitelji, Vinarstvo, Bačvarstvo, Kovačka radionica*, kontrola temperature i relativne vlage u izložbenim prostorima i spremištima. Praćenje i nadzor (el. instalacije, ruteri, telefonske centrale, protupožarne centrale, rasvjete, video nadzora).

Redoviti pregled i evidencija vatrogasnih aparata.

Redoviti obilazak i pregled prostorija muzeja.

Čišćenje depoa (48-51), slaganje eksponata te tretiranje istih sredstvom protiv insekata i drugih štetnika, obuhvaćeno 50-ak eksponata), realizacija u koordinaciji T. Brlek i tehničke službe muzeja - K. Bezjak, B. Ivekovića, J. Škvorc (ispomoć javni radovi).

2.2. Konzervacija

Dvor Veliki Tabor

Za potrebe izložbe *Iz bronce u željezo: gradina Špičak*, konsolidiran glineni polupečeni ulomak životinjske figurice goveda pod oznakom Špičak 2009. O-8/D, Kv D/31, ognjište, V-35, Ph110, konjić (A. Brlobuš).

Lagano skinuti gusti nanosi ljepila pod tekućom vodom s 4 spojiva ulomka predmeta Špičak 2008. PN 172, OD/8, SB/4-24 (A. Brlobuš).

Spojteni, slijepljeni i ugipsani dijelovi žrtvenika, pod oznakom Špičak 2012. O-F/S-K-4 (A. Brlobuš).

Pronađeno, oprano, slijepljeno, ugipsano u šnitu 12 ulomaka polupečenog glinenog predmeta pod oznakom Špičak 2003. O-8, S-A, K-2 (A. Brlobuš).

Pronađeno, oprano, slijepljeno 17 ulomaka pečene keramičke posude nepravilnog oblika oznake Špičak 2011. O-8, Sj3, KvB26 (A. Brlobuš).

Galerija Antuna Augustinčića

Svih 16 skulptura u vanjskom postavu GAA konzervirane su smjesom benzina i voska.

Muzej seljačkih buna

Pregledano je sveukupno 10 kutija arheološke građe (keramika, staklo) s lokaliteta Donja Stubica – Stari grad i utvrda Samci – dvorac Oršić iz sezone 2016. godine. Tom prilikom pregledani su, slijepljeni i izdvojeni za restauraciju sljedeći predmeti (I. Škiljan, M. Šobak /studentica arheologije/): zdjelasti pećnjak, MSB 2945, lonac, MSB 2944, lukovičasti pećnjak, MSB 2919, keramički lonac, MSB 2865, keramički lonac, MSB 2863, keramički vrč, MSB 2858, oslikani tanjur, MSB 2870, keramički vrč, MSB 2854, keramički vrč, MSB 2857, keramički lonac, MSB 2864, zeleno glazirana zdjela, MSB 2844, keramički lonac, MSB 2865, bijeli stakleni tanjur, MSB 2927, otvor staklene bočice, MSB 2884, dno staklene čaše, MSB 2920, otvor staklene bočice, MSB 2886, boca staklena, MSB 2900, stopa staklene čaše, MSB 2803, dio staklenog lusteru, MSB 2885, rub staklene posude, MSB 2932, dio staklene posude, MSB 2921, dio staklene boce, MSB 2916, čaša staklena na nozi, MSB 2799, dno staklene čaše, MSB 2919, tanjur (kamenina), MSB 2874, tanjur (kamenina), MSB 2875, poklopac (kamenina), MSB 2879, poklopac (kamenina), MSB 2880, posuda za umak (kamenina), MSB 2878, tanjur (kamenina), MSB 2876, tanjur (kamenina), MSB 2881, trokutasta zdjela (kamenina), MSB 2872, pećnjak (keramika), MSB 2841, boca, MSB 2837, boca, MSB 2843, zdjela (keramika), MSB 2963, žlica (keramika), MSB 2962, lonac (keramika), MSB 2722, lonac (keramika), MSB 2944, zdjelasti pećnjak, MSB 2945.

Slijepljeni su i sljedeći predmeti koji još nisu restaurirani ali sadrže sve elemente za restauraciju:

lonac, MSB 2836, lonac, MSB 2838, lonac, MSB 2839, lonac, MSB 2842, vrč keramički, MSB 2856, trokutasta zdjela (kamenina), MSB 2873, tanjur (kamenina), MSB 2882.

Slijepljeni su i sljedeći predmeti koji imaju gotovo sve elemente za restauraciju; vrč, MSB 2887, vrč, MSB 2888, vrč, MSB 2889, vrč, MSB 2893, vrč, MSB 2894, dio tronošca, MSB 2926, zeleno glazirana posuda, MSB 2941.

Izvršeni su restauratorski zahvati na keramičkim predmetima s lokaliteta dvorac Oršić – utvrda Samci (vanjski suradnik Mladena Mustačeka, višeg restaurator tehničar): keramički vrč, MSB 2854, keramički lonac, MSB 2853, keramički lonac s ručkom, MSB 2852, keramička čaša na stopi, MSB 2851, porculanski tanjur, MSB 2850, keramička čašica na stopi, MSB 2849, pećnjak, MSB 2847, zdjelasti pećnjak, MSB 2848.

2.3. Restauracija

Dvor Veliki Tabor

Restaurirane, konsolidirane i patinirane pečene glinene posude i predmeti s arheološkog kasnobrončanog lokaliteta Špičak-Bojačno: (posuda, DVT 2398; zdjelica, Špičak 2016. O-D, Kv-J/69, PN-37, Ph-39 (Br11-12); grijač, Špičak 2014. O-D/8, K-H/54, PN-1 (Br 1); grijač, Špičak /signatura predana I. Škiljan (A. Brlobuš).

Nadogipsane i konsolidirane, te nanovo patinirane, oštećene restaurirane keramičke posude s kasnobrončanog lokaliteta Špičak-Bojačno (posuda s ručkom DVT 2397; zdjela, DVT 2393; posuda, 2001. O/8, (A-7); lonac s dvije ručke, A-24; posuda, 2001.(A-9); posuda, 2001.(A-12); zdjela, 1985. SII-40 (A-1); zdjela, Špičak-Bojačno (A-23); posuda, Špičak-Bojačno 1990. S-II/40(A-5), 1985?; posuda, Špičak 2001. O/3(A-8); posuda, Bojačno 2000. (A-11); posuda sa ručkom, Špičak A-21; zdjela; Bojačno(1986?), II KA 1, o,65(A-22); posuda, Špičak 2000. O/2, A-10; zdjela; Špičak 1985. SII/40; posuda, DVT 3089 (A-6); zdjela; A-3, 3087; posuda s ručkom, DVT 3088, A-2; posuda, DVT 3086, A-2) (A. Brlobuš).

Izvršeni su restauratorski zahvati na predmetima iz Pretpovijesne i Srednjovjekovne arheološke zbirke Dvora Veliki Tabor - (DVT 936, DVT 937, DVT 961, DVT 1020, DVT 1021, DVT 172, DVT 173, DVT 174, DVT 959, DVT 3135) (I. Škiljan).

Izvršeni su restauratorski zahvati na predmetima iz Pretpovijesne i Srednjovjekovne arheološke zbirke Dvora Veliki Tabor – (DVT 2522, DVT 2518 i 2519) (Tomislav Drempeć Hrčić).

Izvršeni su restauratorski zahvati na predmetima otkrivenim prilikom arheoloških istraživanja sjeverne stražarnice Dvora Veliki Tabor (vanjski suradnik Mladena Mustačeka, viši restaurator tehničara) – (dio željezne oplate (PN 3); ulomci željeznog okova (PN 4), ulomci željeznog okova (PN 6); drška noža (željezo) (PN 7); sjekira (željezo) (PN 10), drška noža (željezo) (PN 11); sjekač (željezo) (PN 13); željezni predmet (PN 15); dio željezne oplate (PN 16); vrh strijele (željezo) (PN 17); dio željezne oplate (PN 18); dio željezne oplate (PN 19); dio željezne oplate (PN 20); dio željeznog duguljastog predmeta (PN 21); ulomci željeznog noža (PN 22); željezna šljaka (PN 24); dio željezne oplate sa zakovicom (PN 27); dijelovi željeznog predmeta (PN 8); dio željeznog predmeta (PN 9); ključ (željezo) (PN 26); okrugli izbušeni željezni predmet (PN 2); novac (srebro) (PN 5); dio željezne žice (PN 23).

Izvršeni su restauratorski zahvati na predmetima otkrivenim prilikom arheoloških istraživanja gradine Špičak (Pretpovijesna arheološka zbirka DVT) (vanjska suradnica Marine Gregl, dipl. arheologinje i restauratorice): Špičak 2001, OB/2, KV 100/93, PN 8, lonac srednje veličine, Špičak 2013, OD 1, PN 15, mala čašica, Špičak 1990, OA/1, KV 618, Špičak mala zdjelica s naljepkom, Špičak 2003, OA/2, KV 102, PN 2, mala čašica, Špičak 2014, OD/8, KV 60, crna čaša visoka, Špičak 1996, OA 2/B1, KV 41, prijenosno ognjište, Špičak 2014, OF/9, KV B/2,

zdjela sa turbanastim obodom, Špičak 2014, O/8, SJ/60, PN 42, lonac ukrašen ubadanjem, DVT 3228, žrtvenik, Špičak 1998, SB/1, KV 78, velika zdjela, DVT 3226, zdjela, DVT 3175, pršljen, DVT 3172, pršljen, DVT 2441, pršljen, Bojačno 1985, KV A1, lonac većih dimenzija, Bojačno 1986, KV A1, lonac većih dimenzija, Špičak, bez signature, lonac većih dimenzija, DVT 3197, zdjela

Muzej seljačkih buna

Izvršeni su restauratorski zahvati na keramičkim i staklenim predmetima s lokaliteta dvorac Oršić – utvrda Samci pohranjeni u Arheološkoj zbirci Muzeja seljačkih buna (vanjska suradnica Zrinke Znidarčić, viša restauratorica): lukovičasti pećnjak MSB 2919, boca MSB 2837, boca, MSB 2843, keramički lonac, MSB 2865, keramički lonac, MSB 2863, keramički vrč, MSB 2858, oslikani tanjur, MSB 2870, keramički vrč, MSB 2857, keramički lonac, MSB 2864, zeleno glazirana zdjela, MSB 2844, keramički lonac, MSB 2865, bijeli stakleni tanjur, MSB 2927, otvor staklene bočice, MSB 2884, dno staklene čaše, MSB 2920, otvor staklene bočice, MSB 2886, boca staklena, , MSB 2900, stopa staklene čaše., MSB 2803, dio staklenog lustera, MSB 2885, rub staklene posude, MSB 2932, dio staklene posude,., MSB 2921, dio staklene boce, MSB 2916, čaša staklena na nozi, , MSB 2799, dno staklene čaše, MSB 2919, tanjur (kamenina), MSB 2874, tanjur (kamenina), MSB 2875, poklopac (kamenina), MSB 2879, poklopac (kamenina), MSB 2880, posuda za umak (kamenina), MSB 2878, tanjur (kamenina), MSB 2876, tanjur (kamenina), MSB 2881, trokutasta zdjela (kamenina), MSB 2872, pećnjak, MSB 2841.

Izvršeni su restauratorski zahvati na metalnim predmetima s lokaliteta dvorac Oršić – utvrda Samci (vanjski suradnik: Mladen Mustaček, viši restaurator tehničar): novac (srebro), MSB 2708, novac (srebro), 16. st., MSB 2707, Dio novca (srebro), 16. st., MSB 2819, Novac (srebro), 16. st., MSB 2818, Novac (srebro), 16. st., MSB 2817, Ključ (željezo), 16. st., PN 116, Dio brončanog vjedra 16. st., PN 178, Dio potkove (željezo), 16. st., MSB 2668, Željezna kopča 16. st., MSB 2667, Dio željezne potkove 16. st., PN 129, Dio željezne vilice 16. st., PN 117, Nož (željezo), 16. st., PN 993, Šiljak tordirani željezni, 16. st., PN 123, Željezni okov, 16. st., MSB 2702(1,2), Dio noža i klina (željezo), 16. st., PN 981, Olovno puščano zrno, 16. st., MSB 2669, Dio željeznog predmeta, 16. st., PN 114, Vrh strijele za samostrijel (željezo), 16. st., PN 118, Željezni tuljac, 16. st., MSB 2703, Željezni čavli, 16. st., PN 965, Vrh strijele za samostrijel (željezo), 16. st., MSB 2701, Potkova (željezo), 16. st., MSB 2721.

Tomislav Drempetić Hrčić: dugme, MSB 2325, novac, 16. st., PN 182, novac, MSB 2713, novac, MSB 2709, Dio zvonca, MSB 2323, Brončani predmet, MSB 2824, žeton, MSB 2321, novac bronca, MSB 2712, Dugme?, MSB 2821, brončani predmet, MSB 2825, nanogvica, MSB 2778.

Izvršeni su restauratorski zahvati na predmetima s lokaliteta Donja Stubica – Stari grad (vanjska suradnica M. Gregl, dipl. arheologinja i restauratorica): zdjela (keramika), MSB 2963, žlica (keramika), MSB 2962, lonac (keramika), MSB 2722, lonac (keramika), MSB 2944.

Izvršeno je čišćenje originala destiliranom vodom, izrada glinenog kalupa za rekonstrukciju prema originalnim dijelovima keramičkog posuđa. Izrada gipsanih dijelova, brušenje i lijepljenje Arheocolom gipsanih dijelova s originalnim. Impregniranje gipsanih dijelova i patiniranje MSB 2653 i 2655 (J. Lukina).

Voditeljica Zbirke i radova: I. Škiljan

Muzej Staro selo Kumrovec

Gazdinska kočija, inv. br. 483

Zaprežne zimske saonice, inv.br. 493

2.4. Ostalo

Muzej Staro selo Kumrovec

Iz programa preventivne zaštite nabavljen je materijal za izradu ormara i polica za čuvanje bibliotečne građe – namještaj izradili djelatnici preparatorske radionice MSS (K. Bezjak, ispomoć javni radovi) .

Čišćenje i premazivanje predmeta (u stalnom postavu zaštitnim sredstvom: 730 predmeta (*Život mladog bračnog para, Od zrna do pogače, Kovačnica , Kovački obrt* kao i predmeti smješteni u nadstrešnicama manjih gospodarskih objekata kukuružara, svinjaca).

Realizacija: K. Bezjak, B. Iveković, ispomoć javni radovi.

Manji popravci na zidovima i podovima (ganjkima) kuća sa stalnim muzejskim postavom *Zagorska svadba, Od konoplje i lana do platna, Izrada dječjih drvenih igračaka, Lončarstvo, Licitari* - B. Iveković i ispomoć F. Sporiš (javni radovi).

Manji popravci oštećenja na krovovima od betonske cigle i crijepa bibera na Rodnoj kući Josipa Broza Tita i dva manja gospodarska objekta. Oštećenja nastala radi nevremena.

Realizacija: B. Iveković uz ispomoć V. Dugonjivca (javni radovi).

Dvor Veliki Tabor

Pisanje evidencije o konzervatorsko-restauratorskom postupku (A. Brlobuš)

Skeniranje dokumenata, fotografija i knjiga, priprema i unos podataka u M++ i S++ (S. Žnidarec, A. Kovačić, N. Ćurković, R. Dečman)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Dvor Veliki Tabor

Kulturno – povijesna zbirka 1 M++ (534), (S. Žnidarec)

Etnografska zbirka 0 (512)

Arheološka zbirka 2 M++ (1248), (I. Škiljan)

Arheološka zbirka Vrbovec 0 (286)

Likovna zbirka 0 (17)

Paleontološko – geološka zbirka 0 (10)

Pretpovijesna zbirka 114 M++ (187), (I. Škiljan)

Zbirka obitelji baruna Kavanagh 0 (466)

Godišnji ispis inventarne knjige i druge muzejske dokumentacije, (S. Žnidarec)

Upisivanje promjene smještaja muzejskih predmeta u M++, (S. Žnidarec)

Galerija Antuna Augustinčića

Inventarna knjiga: 7 (447) klasično i računalno (M++)

Muzej krapinskih neandertalaca

Inventarna knjiga

Geološka zbirka (17) (E. Vasiljević)

Paleontološka zbirka (4) (J. Sabol)

Ukupno: 523

Muzej seljačkih buna

Arheološka zbirka 151 (493) M++ (I. Škiljan)

Zbirka zagorskog suvenira 6 (243) M++ (V. F. Maligec)

Kulturno-povijesna zbirka 42 (374) M++ (V. F. Maligec)

Zbirka razglednica i fotografija	20 (1190) M++ (V. F. Maligec)
Zbirka Viktorije Oršić	81 (360) M++ (V. F. Maligec)
Likovna zbirka	123 (338) M++ (V. F. Maligec)
Etnografska zbirka	4 (412) M++ (V. F. Maligec)
Ukupno:	427 (3469) predmeta

Muzej Staro selo Kumrovec

Inventarna knjiga :	43 (5103) inventarnih oznaka
Zbirka dječjih igračaka:	4 (103) (T. Brlek)
Zbirka jaslica:	0 (73) (T. Brlek)
Zbirka keramike:	18 (582) (T. Kušenić)
Zbirka košara i pletenih proizvoda	0 (141) (A. Paun Gadža)
Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja,	0 (681) (A. Paun Gadža)
Zbirka maski,	0 (151) (T. Brlek)
Zbirka narodnih glazbala,	0 (18) (A. P. Gadža)
Zbirka oruđa i alata,	17 (1387) (T. Kušenić)
Zbirka pisanica,	0 (20) (T. Brlek)
Zbirka pokućstva,	0 (195) (A. Paun Gadža)
Zbirka predmeta iz Vile Kumrovec,	0 (225) (A. Paun Gadža)
Zbirka pučke sakralne umjetnosti,	2 (104) (T. Kušenić)
Zbirka razglednica i čestitki,	0 (131) (A. Paun Gadža)
Zbirka tekstila i tekstilnog rukotvorstva,	0 (901) (A. Paun Gadža)
Povijesna zbirka, 314 predmeta	0 (274) (T. Kušenić)
Likovna zbirka, 181 predmet	2 (178) (T. Brlek)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Dvor Veliki Tabor

Novoupisano: 117 M++ (sveukupno 3260 predmeta) I. Škiljan, S. Žnidarec

Galerija Antuna Augustinčića

Katalog muzejskih predmeta: 7 (447) računalno (M++)

Muzej krapinskih neandertalaca

Katalog muzejskih predmeta: 21 (523)

Muzej seljačkih buna

Arheološka zbirka	151 M++ (I. Škiljan)
Zbirka zagorskog suvenira	6 M++ (V. F. Maligec)
Kulturno-povijesna zbirka	42 M++ (V. F. Maligec)
Zbirka razglednica i fotografija	20 M++ (V. F. Maligec)
Zbirka Viktorije Oršić	81 M++ (V. F. Maligec)

Muzej Staro selo Kumrovec

Zbirka dječjih igračaka:	4 (103) (T. Brlek)
Zbirka jaslica:	0 (73) (T. Brlek)
Zbirka keramike:	18 (582) (T. Kušenić)
Zbirka košara i pletenih proizvoda	0 (141) (A. Paun Gadža)
Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja,	0 (681) (A. Paun Gadža)
Zbirka maski,	0 (151) (T. Brlek)
Zbirka narodnih glazbala,	0 (18) (A. P. Gadža)
Zbirka oruđa i alata,	17 (1387) (T. Kušenić)
Zbirka pisanica,	0 (20) (T. Brlek)
Zbirka pokućstva,	0 (195) (A. Paun Gadža)
Zbirka predmeta iz Vile Kumrovec,	0 (225) (A. Paun Gadža)
Zbirka pučke sakralne umjetnosti,	2 (104) (T. Kušenić)
Zbirka razglednica i čestitki,	0 (131) (A. Paun Gadža)
Zbirka tekstila i tekstilnog rukotvorstva,	0 (901) (A. Paun Gadža)
Povijesna zbirka, 314 predmeta	0 (274) (T. Kušenić)
Likovna zbirka, 181 predmet	2 (178) (T. Brlek)

3.3. Fototeka

Dvor Veliki Tabor

Upisano 0 (sveukupno 35)

Fotografirana sva događanja u DVT tijekom 2017. godine (R. Dečman, T. Forko, S. Žnidarec)

Galerija Antuna Augustinčića

Fototeka: 593 (1334) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

Upis novih jedinica: 0 (99)

Muzej seljačkih buna

Fotografirano 149 predmeta iz Arheološke zbirke Muzeja seljačkih buna (I. Škiljan)

Fotografirano 4 predmeta iz Zbirke zagorskog suvenira (I. Škiljan)

Muzej Staro selo Kumrovec

uvećano za 70 zapisa, ukupno 298 računalnih zapisa fotografija- realizacija Goran Škrlec.

Dijateka

Upisano 0 (sveukupno 10), računalno (S++)

3.5. Videoteka

Dvor Veliki Tabor

Upisano 0 (sveukupno 4), računalno (S++)

Galerija Antuna Augustinčića

Videoteka: 1 (55) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

Upis: 0 (50)

Muzej seljačkih buna

Videoteka je obogaćena snimkom dokumentarnog filma *Gubecziana* (za potrebe izložbe *Franjo Tahy i Tahyjevi grad u Donjoj Stubici*)

Za potrebe izložbe *Franjo Tahy i Tahyjevi grad u Donjoj Stubici* izrađena je video snimka *Animacija nadgrobnih ploče Franje Tahyja* (I. Škiljan, angažman tvrtke Apliccon d.o.o. i Amara Bukvića, akad. glumca).

Muzej Staro selo Kumrovec

Stanje 66 jedinica, novih zapisa 0

3.6. Hemeroteka

Dvor Veliki Tabor

Upisano 0 (ukupno 453)

Prikupljeno 19 novih jedinica za unos u S++ (N. Ćurković, R. Dečman)

Galerija Antuna Augustinčića

Hemeroteka: 0 (624) klasično

Muzej krapinskih neandertalaca

Upis: 65 (725)

Muzej seljačkih buna

150 S++ (Josipa Pavlović)

78 S++ (Martin Perković)

Muzej Staro selo Kumrovec

Upis 15 (994) (A. Paun Gadža)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Dvor Veliki Tabor

Izrađeni su dokumentacijski crteži sljedećih predmeta iz Pretpovijesne arheološke zbirke Dvora Veliki Tabor (I. Škiljan uz angažman vanjske suradnice M. Galić): bodež DVT 959 i sljepoočničarke DVT 937.

Muzej krapinskih neandertalaca

Upis: 0, (8)

Muzej seljačkih buna

Izrađeni su dokumentacijski crteži sljedećih predmeta iz Arheološke zbirke Muzeja seljačkih buna (I. Škiljan uz angažman vanjske suradnice M. Galić):

Ulomak majoličkog vrča MSB 2835, ulomak majoličke zdjele MSB 2806, pećnjak MSB 2847, pećnjak MSB 2841, nanogvice MSB 2778, ulomci majoličkog vrča MSB 2860 (1,2,3), novac MSB 2324, novac MSB 2319, lonac MSB 2865, vrč MSB 2858, lonac MSB 2864, vrč MSB 2857, lonac MSB 2863, zdjela MSB 2844, vrč MSB 2856, zdjela MSB 2870, pećnjak MSB 2930, pećnjak MSB 2802, pećnjak MSB 2940, pećnjak MSB 2933, pećnjak MSB 2938, pećnjak MSB 2939, pećnjak MSB 2801, pećnjak MSB 2937, pećnjak MSB 2934, pećnjak MSB 2869, pećnjak MSB 2868, pećnjak MSB 2931, pećnjak MSB 2805, pećnjak MSB 2845, pećnjak MSB 2936, pećnjak MSB 2932, pećnjak MSB 2935, pećnjak MSB 2808, pećnjak MSB 2846, pećnjak MSB 2929, pećnjak MSB 2868, boca MSB 2884, boca MSB 2886, boca MSB 2836, otvor vrča MSB 2915, otvor boce MSB 2735, dno čaše MSB 2910, otvor boce MSB 2906, otvor vrča MSB 2914, otvor lonca MSB 2911, dno čaše MSB 2909, otvor boce MSB 2897, otvor boce MSB 2903, otvor boce MSB 2905, otvor boce MSB 2908, otvor boce MSB 2902, otvor vrča MSB 2913, dno čaše MSB 2917, lončić MSB 2853, čaša MSB 2851, lonac MSB 2852, vrč MSB 2855, vrč MSB 2854, čašica MSB 2849, otvor boce MSB 2884, dio čaše MSB 2920, stopa čaše MSB 2803, dno vrča MSB 2736, čaša na stopi MSB 2799, otvor boce MSB 2737, dno bočice MSB 2899, otvor bočice MSB 2922, otvor boce MSB 2907, otvor bočice MSB 2923, otvor bočice MSB 2904, dno boce ili čaše MSB 2924, nanogvica MSB 2778, novac MSB 2800.

3.8. Stručni arhiv

Galerija Antuna Augustinčića

Stručni arhiv: 2 (513) klasično

3.9. Ostalo

Dvor Veliki Tabor

Knjiga ulaska muzejskih predmeta: novoupisanih 1 (sveukupno 282), M++ (I. Škiljan)

Knjiga izlaska muzejskih predmeta: novoupisanih 0 (sveukupno 528), M++

Knjiga pohrane: novoupisanih 15 (sveukupno 171), M++ (R. Dečman, I. Škiljan)

Evidencija o izložbama: 9 novoupisanih (sveukupno 24), S++ (S. Žnidarec, I. Škiljan)

Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima: 0 novoupisanih (sveukupno 195), S++

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 5 novoupisanih (sveukupno 76 jedinica), S++ (R. Dečman)

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 9 novoupisanih (sveukupno 58 jedinica), S++ (R. Dečman, S. Žnidarec)

Medijateka: 0 novoupisanih (sveukupno 93 jedinica), S++

Spajanje fondova (izložbe, izdavačka, predmeti), računalno M++, S++ (S. Žnidarec)

Upis razdoblja, autora, tema, opisa predmeta, materijala i tehnika, računalno M++ (S. Žnidarec, R. Dečman)

Upisivanje dimenzija predmeta, dijelova i komponenti u M++ (S. Žnidarec, R. Dečman)

Mjerenje dimenzija keramičkog posuđa – pripreme za izložbu *Iz bronce u željezo: gradina Špičak* (R. Dečman, N. Ćurković)

Galerija Antuna Augustinčića

Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 11 (661) klasično

Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 19 (286) klasično

Fond digitalnih i magnetnih zapisa: 0 (119) klasično i računalno (S++)

Fonoteka: 0 (14) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

Knjiga ulaska: Upis 39 (295) (E. Vasiljavić)

Knjiga izlaska: upis 61 (256) (E. Vasiljavić)

Evidencija o izložbama: upis 2 (21) (L. Lončar)

Ev. o posebnim događanjima: upis 6 (59) (L. Lončar)

Ev. o izdavačkoj djelatnosti: upis 49 (86) (L. Lončar)

Ev. o stručnom i znanstvenom radu: upis 3 (29) (L. Lončar)

Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja: upis 14 (14) (E. Vasiljavić)

Marketing i odnosi s javnošću: upis 16 (32) (L. Lončar)

Muzej seljačkih buna

Evidencija o izložbama 4 S++ (I. Škiljan)

Pedagoška djelatnost 4 S++ (I. Škiljan)

Izdavačka djelatnost 4 S++ (I. Škiljan), 55 (M. Perković)

Muzej Staro selo Kumrovec

Knjiga izlaska - stanje na dan 31. 12. 2017. - 208 zapisa

Knjiga pohrane - stanje na dan 31. 12. 2017. - 349 zapisa

Knjiga ulaska - stanje na dan 31. 12. 2017. - uvećana za 25 zapisa

UKUPNO: 390 zapisa

Evidencija o izložbama	8 (149) (kustosi)
Posebna događanja	30 (G. Škrlec)
Pedagoška djelatnost	26 (118) (T. Brlek, G. Juričan)
Izdavačka djelatnost	1 (56) (A. Paun Gadža, T. Kušenić)
Stručni i znanstveni rad	2 (84) kustosi muzeja
Medijateka	69 (184) (T. Brlek, M. Broz)
Dokumentacija o osnivanju Muzeja	76
Evidencija terenskih istraživanja	1
Restauratorsko-preparatorski postupci	0 (20) (K. Bezjak)
Baza podataka o tradicijskim obrtima i vještinama	30 (350) (T. Kušenić)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Dvor Veliki Tabor

Darovanje knjiga: 81 naslov

Galerija Antuna Augustinčića: 91 (3347)

Muzej krapinskih neandertalaca

Stanje 446 jedinica

Muzej seljačkih buna

Popunjavanje fonda razmjenom i kupnjom

Razmjena s Muzejom Moslavine Kutina (20 naslova)

Razmjena s Hrvatskim restauratorskim zavodom i Institutom za arheologiju u Zagrebu (15 naslova)

Razmjena s Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (2 naslova)

Muzej Staro selo Kumrovec

Razmjena 2 naslova

Donacija 10 naslova

Ukupno 1747

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Dvor Veliki Tabor

Upisano 100 jedinica, K++ (ukupno 1354 jedinice knjižnog fonda) (N. Ćurković)

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Muzej krapinskih neandertalaca

U imaginarnom kabinetu Dragutina Gorjanovića-Krambergera nalaze se knjige europske geologije i paleontologije 19. stoljeća. Napravljene su replike knjiga i smještene u pripadajuću vitrinu, dok su originali primjerci vraćeni 13. 10. 2017. Hrvatskom prirodoslovnom muzeju (187-05/2017).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Dvor Veliki Tabor

Pregled poledina fotografija Kavanagh, upis podataka o fotografima i fotografskim radionicama u M++ (S. Žnidarec).

Pregled i odabir arheološke građe (pretpovijest – Bojačno) za potrebe izložbe *Iz bronce u željezo: gradina Špičak* (I. Škiljan, A. Brlobuš, S. Žnidarec).

Pregled grafika iz knjiga – zbirki obitelji Kavanagh, skeniranje za potrebe izložbe *Hladno oružje i zaštitna oprema iz kulturno-povijesne zbirke Dvora Veliki Tabor* (S. Žnidarec).

Muzej seljačkih buna

Pripremni radovi i stručna obrada te odabir građe za potrebe otvorenja izložbe *Franjo Tahy i Tahyjevi grad u Donjoj Stubici* (I. Škiljan).

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Dvor Veliki Tabor

Identifikacija 116 predmeta inventariziranih u M++ (I. Škiljan)

Muzej seljačkih buna

Identifikacija	149 predmeta inventariziranih u M++ (I. Škiljan).
Kulturno-povijesna zbirka	8 (V. F. Maligec)
Zbirka razglednica i fotografija	49 (V. F. Maligec)
Zbirka Viktorije Oršić	15 (V. F. Maligec)

Muzej Staro selo Kumrovec

Likovna zbirka 2 novoupisana predmeta (inv. br. 5077, 5103)

Zbirka Kućnog inventara i seoskog namještaja, stanje 681 predmet, u obradi i pripremi za registraciju (A. Paun-Gadža, fotografije Kristijan Bezjak)

Zbirka oruđa i alata, (16) 1387 predmeta, u obradi i pripremi za registraciju (T. Kušenić, Fotografije J. Škvorc)

Zbirka dječjih igračaka, (20) 103 predmeta u obradi i pripremi za registraciju (Tatjana Brlek, ispomoć B. Iveković)

Zbirka keramike , novoupisano 8 predmeta (inv. br. 5089, 5090, 5091, 5092, 5093, 5094, 5095, 5097. (T. Kušenić)

Zbirka pučke sakralne umjetnosti, novoupisan 1 predmet (inv.br.5102) 63 (T. Kušenić)

6.3. Revizija građe

Dvor Veliki Tabor

Izvršena revizija muzejske građe Dvora Veliki Tabor i načinjeno izvješće o reviziji muzejske građe i dokumentacije Muzeja Hrvatskog zagorja – Dvora Veliki Tabor, Desinić, sa stanjem na dan 31. 12. 2016., Ur.br. 04-20/17. (R. Dečman, N. Ćurković, S. Žnidarec, A. Brlobuš).

Galerija Antuna Augustinčića

Revizija muzejske građe i dokumentacije Galerije Antuna Augustinčića sa stanjem na dan 31. 12. 2016., izvršena na temelju Odluke o osnivanju povjerenstva za reviziju muzejske građe i dokumentacije, v. d. ravnateljice Muzeja Hrvatskog zagorja Nadice Jagarčec, ur. br. 01-1009/16 od 2. 12. 2016.

Muzej krapinskih neandertalaca

Revizija muzejske građe i dokumentacije MKN sa stanjem na dan 31. 12. 2016. izvršena na temelju Odluke o osnivanju povjerenstva za reviziju muzejske građe i dokumentacije, v. d. ravnateljice Muzeja Hrvatskog zagorja Nadice Jagarčec, ur. br.01-1009/16. Zapisnik o reviziji (Ur.br. 43-05/2017) muzejske građe i dokumentacije sastavljen je dana 31. ožujka 2017. godine

Muzej Staro selo Kumrovec

Reviziju muzejske građe u Muzeju "Staro selo" Kumrovec izvršila je komisija: T. Brlek, A. Paun-Gadža, T. Kušenić, K. Bezjak (rezervni član).

Izvršena je izrada i izmjena inventarnih oznaka na svim predmetima. Postojeće inventarne oznake bilo je potrebno zamijeniti novim radi oštećenja poplavom. (K. Bezjak, B. Iveković, J. Škvorc).

6.4. Ekspertize

Galerija Antuna Augustinčića

Antun Augustinčić, *Akt muškarca koji sjedi*, 1926., patinirani gips, vis. 60 cm, bez sign., privatno vlasništvo (pismena – B. Pejković)

6.4.2. Antun Augustinčić, *Mladić s amforom*, 1924. – 1926., patinirani gips, vis. 69 cm, bez sign., privatno vlasništvo (pismena – B. Pejković)

Muzej seljačkih buna

Ekspertiza predmeta ponuđenih na otkup (V. F. Maligec)

Izrađena stručna ekspertiza kamenog kalupa za lijevanje novca predanog na determinaciju u MSB. (I. Škiljan)

Stručna ekspertiza nalaza pećnjaka s lokaliteta Stari grad Đurđevac na molbu ravnateljice Muzeja Grada Đurđevca, Edite Janković-Hapavel za potrebe izrade novog stalnog postava spomenutog Muzeja. (I. Škiljan)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Galerija Antuna Augustinčića

Posudba za izložbu *Bezglasne invencije*, Muzej grada Splita – Galerija Emanuel Vidović, 7. IX – 15. X. 2017.

Antun Augustinčić, *Portret Zlatka Balokovića*, 1967., bronca, vis. 67 cm, inv. br. GA-357
Antun Augustinčić, *Portret Josipa Križaja*, 1976., bronca, vis. 62,6 cm, inv. br. GA-356
Antun Augustinčić, *Harlekin*, 1927., bronca 1992., vis. 120 cm, inv. br. GA-311
Antun Augustinčić, *Melodija*, 1928., bronca, 70 x 59 x 5 cm, inv. br. GA-273
Antun Augustinčić, *Djevojka i mladić s gitarama*, 1928., bronca 1998., vis. 79 cm, inv. br. GA-327
Antun Augustinčić, *Petrica Kerempuh*, 1973., bronca 2011., vis. 148 cm, inv. br. GA-404
Antun Augustinčić, *Brijunski akt*, 1948., gips, vis. 168 cm, inv. br. GA-163
Antun Augustinčić, *Brijunski akt – skica*, 1948., bronca 1979., vis. 43 cm, inv. br. GA-174
Antun Augustinčić, *Ženski torzo*, 1941., bronca, vis. 92 cm, inv. br. GA-37
Antun Augustinčić, *Ženski torzo*, 1952., bronca, vis. 59 cm, inv. br. GA-59
Antun Augustinčić, *Ženski torzo*, 1950. ?, bronca, vis. 112 cm, inv. br. GA-32
Antun Augustinčić, *Ženski torzo*, 1953., bronca 1985., vis. 102 cm, inv. br. GA-279
Antun Augustinčić, *Ženski torzo u pokretu*, 1950. - 55., bronca 1985., vis. 56 cm, inv. br. GA-277
Antun Augustinčić, *Torzo djevojčice*, 1950. - 55., bronca 1985., vis. 74 cm, inv. br. GA-278
Antun Augustinčić, *Ženski torzo*, 1926., bronca, vis. 36 cm, inv. br. GA-361
Antun Augustinčić, *Muški torzo*, 1927., bronca 1998., vis. 139 cm, inv. br. GA-337
Antun Augustinčić, *Torzo muški*, oko 1957., bronca, vis. 33 cm, inv. br. GA-180
Božidar Pejković, *No. 13*, 1996., obojeni polistiren, čelik, mediapan, vis. 192 cm, inv. br. GA-385

Muzej seljačkih buna

Posudba građe ogranku Matice hrvatske Marija Bistrica za izložbu Ivan Krizmanić i njegovo doba.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

N. Jagarčec,

- prisustvovanje bez izlaganja 4. kongresu muzealaca Hrvatske, HMD, Vukovar, 11. - 14. 10.
- prisustvovanje bez izlaganja, Fotografska baština u muzejima, 25. - 26. 10., MDC, MSU

Dvor Veliki Tabor

12. 5. Prisustvovanje znanstvenom skupu *Cesargrad u vremenu i prostoru*, u Klanjcu (bez izlaganja) (R. Dečman).

Sudjelovanje na stručnom skupu *Cesargrad u vremenu i prostoru*, Centar za kulturu Klanjec, s izlaganjem, pod nazivom *Usporedna analiza pećnjaka Cesargada i Velikog Tabora*, 12. svibnja, (I. Škiljan).

6. 4. Odlazak u Sevnicu, Slovenija, na konferenciju „Dvorci Posavja: Projekt integracije i platforma za suradnju“ (N. Jagarčec, R. Dečman, N. Ćurković).

Nazočnost konferenciji i sajmu starih zanata u etnografsko-arhitektonskom kompleksu - *muzeju na otvorenom Etar, Gabrovo* u Bugarskoj, od 1. do 6. 9. (K. Pavlović).

Nazočnost znanstveno-stručnom skupu s međunarodnim sudjelovanjem *Marija Bistrica u doba Ivana Krizmanića – "Tiho žarište" Hrvatskog narodnog preporoda i Matice Ilirske* te Svečanoj akademiji u povodu 175. obljetnice osnivanja Matice hrvatske i 250. obljetnice rođenja Ivana Krizmanića, Marija Bistrica, 3. i 4. 2. (N. Jagarčec, K. Pavlović).

Galerija Antuna Augustinčića

7. festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, NSK, Zagreb, 27. 4. 2017. (D. Vujčić, izlaganje: Multimedija Studija Galerije Antuna Augustinčića).

Hommage Ivi Maroeviću: stručni skup posvećen temi muzejske čuvaonice, s međunarodnim sudjelovanjem, MDC Zagreb, 29. i 30. rujna 2017. (B. Pejković, bez izlaganja te stručno vodstvo po Studiju GAA u Klanjcu).

Stručni seminar *Profiliranje destinacija i DMK proizvoda*, UHPA, GAA, TZK, Studio GAA, 19. 10. 2017. (B. Pejković, izlaganje: Galerija Antuna Augustinčića – aktivnosti i mogućnosti)

Simpozij *Fotografska baština u muzejima*, Muzejski dokumentacijski centar, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 25. i 26. 10. 2017. (D. Vujčić, izlaganje: Fototeka Galerije Antuna Augustinčića / Muzejska intuicija i digitalizacijski standardi)

Međunarodna znanstvena konferencija *Modernist Sculpture and Culture / Historiographical Approaches and Critical Analyses*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Split, 26. i 27. 10. 2017. (D. Vujčić, izlaganje: *Sculpture by Antun Augustinčić in the Function of Cultural Diplomacy*)

Dani fotografije Toše Dabca, Arhiv Toše Dabca, Zagreb, 20. 11. 2017. (D. Vujčić, izlaganje: *Majstorski objektiv i subjektivne interpretacije / Interpretativni potencijal fotodokumentacije na primjeru kiparskog opusa Antuna Augustinčića*)

Muzej krapinskih neandertalaca

Međunarodna konferencija "Creative Museum A/C/T/S". 2. ožujak 2017. godine, Tehnički muzej „Nikola Tesla“ u Zagrebu. Za sudionike konferencije Lorka Lončar Uvodić i Eduard Vasiljević održali su radionice „Izrada odjeće krapinskog pračovjeka“ i „Lubanje hominina“.

Vlasta Krklec

- Sudjelovanje na prvom godišnjem sastanku Ice Age Europe Network (veljača, 2017.) u Burgos, Španjolska.

Jurica Sabol

- Sudjelovanje na radnom sastanku dobitnika Oznake Europske baštine u Poljskoj (Lublin i Varšava). Prezentiran MKN i Nalazište Hušnjakovo (3. – 4. 7. 2017.)
- Prezentacija MKN i Nalazišta Hušnjakovo te predstavljanje ukupnog programa MKN u Postojni (Slovenija). (29. i 30. 9. 2017.)
- U talijanskom Trentu održan drugi godišnji sastanak Ice Age Europe. Dogovorena je tema sljedećeg magazina „Ice Age Magazine“, te aktivnosti po pitanju Neanderthal cluster Networka, te upisa na moguću listu UNESCO-ve zaštićene prirodne baštine. (1. – 4. 10. 2017.)
- U sklopu europske manifestacije *Dani europske baštine*, Desk Kreativne Europe organizirao je 11. listopada 2017. godine u Muzeju Mimara INFO DAN na kojem je predstavljena Oznaka europske baštine i prvi hrvatski dobitnik ovog europskog priznanja. Morana Bigač, nacionalni koordinator Oznake europske baštine iz Deska Kreativne Europe, predstavila je Oznaku europske baštine i pojasnila ciljeve inicijative, kriterije dodjele i beneficije nositelja, a voditelj Muzeja krapinskih neandertalaca i Nalazišta Hušnjakovo, Jurica Sabol, ispričao o iskustvima muzeja s prijavom te što znači biti nositelj Oznake europske baštine. (11. 10. 2017.)
- Neanderthal Museum u Njemačkoj bio je domaćin prvog radnog sastanka voditelja neandertalskih nalazišta te nacionalnih koordinatora UNESCO pri Ministarstvu kulture. Nalazište Hušnjakovo i njegovu veliku znanstvenu vrijednost prezentirao je Jurica Sabol, voditelj MKN i Rut Carek glavna tajnica za UNESCO pri Ministarstvu kulture RH. (2. – 4. 11. 2017.)

Muzej seljačkih buna

Filipčić Maligec, Vlatka

Škiljan, Ivana

- Fortification structures of Veliki Tabor – From late medieval fortress to renaissance castle“, // Međunarodni znanstveni skup 4th International Scientific Conference on Mediaeval Archaeology of the Institute of Archaeology - Fortifications, defence systems, structures and features in the past, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 7. - 9. lipnja.
- Usporedna analiza pećnjaka Cesargada i Velikog Tabora // Stručni skup Cesargrad u vremenu i prostoru, Centar za kulturu Klanjec, 12. svibnja.
- Bez izlaganja
Marija Bistrica u doba Ivana Krizmanića, Marija Bistrica, 3. veljače

Muzej Staro selo Kumrovec

T. Kušenić, 28. međunarodna konferencija ICOM –AEOM

- Tema: Prilagodljivi i poduzetnički muzeji i master planiranje u muzejima, 20. 8. - 25. 8. 2017.
Mjesto održavanja: Velika Britanija, Coalbrookdale, Dudley i Stoke Heath, Bromsgrove
- Naziv skupa: 13. Međunarodna znanstvena konferencija, Tema: Oslikavanje ikona 1. 9. - 6. 9. 2017., Mjesto održavanja: Muzej na otvorenom "Etar" Gabrovo, Bugarska
Tihana Kušenić prisustvovala je 15. međunarodnom sajmu tradicijskih obrta i 12. Međunarodnoj znanstvenoj konferenciji na temu: Tradicijski obrti: jučer, danas, sutra. Ovogodišnja konferencija bila je posvećena oslikavanju ikona. Pred međunarodnom publikom prezentirana je Sakralna zbirka muzeja "Staro selo" Kumrovec. Rad Muzeja "Staro selo" Kumrovec i kovački obrt predstavljeni su i na lokalnoj televiziji i radiju.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Galerija Antuna Augustinčića

Pejković, Božidar. *Dani Martinić : μολοσσός / molos*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2017.

Pejković, Božidar. *Tajna umjetnosti: Skica za klanječki končet*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2017.

Pejković, Božidar. *Bezglasne invencije: Antun Augustinčić / Božidar Pejković*, tekstovi u katalogu izložbe, Muzej grada Splita, Split, 2017.

Pejković, Božidar. *Ana Mušćet : Zastave*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2017.

Pejković, Božidar. *Anali Galerije Antuna Augustinčića*, Enciklopedija Hrvatskoga zagorja, LZ "Miroslav Krleža", Zagreb, 2017.

Vujčić, Davorin. *Dlijeto sa izvora*, predgovor u katalogu izložbe Ante Starčevića, Izložbeni salon „Ljudevit Šestić“, Gradska knjižnica Karlovac, svibanj 2017.

Vujčić, Davorin. *Pluralizam likovnih tehnika i poetika u širokom rasponu motiva*, predgovor u katalogu izložbe Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, lipanj 2017.

Vujčić, Davorin. *Antun Augustinčić: Spomenik palim Krajišnicima*, tekst na izložbi *Naši junaci*, Umetnostna galerija Maribor, 20. ožujak 2015. Tiskano u engleskom prijevodu u: *Heroes we love / Ideology, Identity and Socijalist Art in the New Europe* (ur. Simona Vidmar), UGM Maribor, 2017., str. 116.

Vujčić, Davorin. *Antun Augustinčić: Spomenik Mir u New Yorku*, tekst na izložbi *Naši junaci*, Umetnostna galerija Maribor, 20. ožujak 2015. Tiskano u engleskom prijevodu u: *Heroes we love / Ideology, Identity and Socijalist Art in the New Europe* (ur. Simona Vidmar), UGM Maribor, 2017., str. 132, 133.

Vujčić, Davorin. *Galerija Antuna Augustinčića*, Enciklopedija Hrvatskoga zagorja, LZ "Miroslav Krleža", Zagreb, 2017.

Vujčić, Davorin. 34 jedinice u Enciklopediji Hrvatskoga zagorja (*AUGUSTINČIĆ, Aleksandar; GUDLIN ZANOŠKI, Đurđa; DREMPETIĆ HANŽIĆ SMOLIĆ, Mirjana; ZIMA, Željko; IVEKOVIĆ, Ćiril, Metoda; ROD, Krešimir; HERCEG, Vladimir; DREMPETIĆ, Zorislav; GAJŠAK, Marijan; POPIJAČ, Petar; IVEKOVIĆ, Oton; LONČAR, Tihomir; RUKLJAČ, Vjekoslav; GALERIJA IZVORNE UMJETNOSTI ZLATAR; VALDEC, Rudolf; BAČURA POTOČIĆ, Carmen; HUDEK, Pavao; JURAK, Drago; KONČIĆ, Jasminka; KOVAČEVIĆ, Edo; PRTENJAK, Ivan; REŽEK, Ivo; ŠTIH BALEN, Božena; TUĐA, Ivan; VUKINA, Maja; MLINARIĆ, Ivan; NIKIN ŠIMIĆ, Maja; ŽUKINA, Ivan; ŽUKINA, Juraj; BENKO, Stjepan; LABAŠ, Jure; LONČAR, Marijan; LONČAR, Nevenka; OSTREŠ, Ivan Čedomir*), Enciklopedija Hrvatskoga zagorja, LZ "Miroslav Krleža", Zagreb, 2017.

Vujčić, Davorin. *Romana Nikolić – Martina Nikoljačić – Vladimir Novak*, Klanjec, predgovor u katalogu izložbe MHZ - Galerija Antuna Augustinčića, listopad 2017.

Vujčić, Davorin. *Konjićevo novo ruho*, predgovor u katalogu izložbe, MHZ – Muzej seljačkih buna, srpanj 2017.

Vujčić, Davorin. *Augustinčićev spomenik Mir u New Yorku*, za web stranice GAA

Vujčić, Davorin. *Augustinčićev Spomenik Mir u New Yorku* (pregledni rad), Anali Galerije Antuna Augustinčića, god. XXXVII, br. 37.

Vujčić, Davorin. *Skulptura Antuna Augustinčića u funkciji kulturne diplomacije* (izvorni znanstveni rad), Anali Galerije Antuna Augustinčića, god. XXXVII, br. 37.

Muzej krapinskih neandertalaca

Lončar Uvodić, Lorka, *Oblici ostvarivanja ciljeva školskih kurikuluma u Muzeju krapinskih neandertalaca*, U: „Relacije i korelacije“, zbornik radova VIII. Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem“, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, 2017.

Muzej seljačkih buna

Filipčić Maligec, Vlatka, *XIV. trijenale zagorskog suvenira*, MHZ - Muzej seljačkih buna, G. Stubica, 2017.

Filipčić Maligec, Vlatka, *Povijest moje obitelji*, MHZ - Muzej seljačkih buna, G. Stubica, 2017.

Krunoslav Zubčić, Ivana Škiljan, *Tajne bunara, baština skrivena pod vodom*, MHZ - Muzej seljačkih buna, G. Stubica, 2017.

Muzej Staro selo Kumrovec

B., Tatjana, *Muzej u školi, škola u muzeju*, Zbornik radova Relacije i korelacije - HMD - Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, 2017 digitalno izdanje, str. 132-139.

6.8. Stručno usavršavanje

Nadica Jagarčec

- Stručni posjet Hrvatskom povijesnom muzeju (izložba Ivan Kukuljević Sakcinski), Ivaninoj kući bajki, Zavičajnom muzeju u Ogulinu, Gradskom muzeju Koprivnice, Muzeju Prehrane, Muzeju Lipa pamti.

Dvor Veliki Tabor

Odlazak na informativnu radionicu Ministarstva kulture „Umjetnost i kultura za mlade“ (R. Dečman, K. Pavlović).

Odlazak u Etnografski muzej na predavanje „Multimedija u muzejima“ (R. Dečman, K. Pavlović).

Odlazak u Galeriju Antuna Augustinčića u Klanjec na predavanje o 3D printanju (R. Dečman, K. Pavlović).

18. 5. Odlazak na otvorenje izložbe *Umro je drug Tito* u Muzej „Staro selo“ Kumrovec (R. Dečman).

2. 6. Odlazak na otvorenje izložbe *Feudalna svakodnevica Samci – od utvrde do dvorca* u Muzej seljačkih buna u Gornjoj Stubici (J. Frlić, R. Dečman).

Sudjelovanje na seminaru Hrvatske turističke zajednice „Kreiranje doživljaja i PCE i Premium ponude“, Varaždin, 24. 1. (N. Ćurković i K. Pavlović).

8. 6. Odlazak na edukaciju o novoj aplikaciji za izradu narudžbenica u Gornju Stubicu (J. Frlić, N. Ćurković, R. Dečman).

29. 9. Sudjelovanje na radionici „Turistička interpretacija u kulturnom turizmu“ u Miljani (R. Dečman).

Stručni posjet i obilazak Predjamskog grada i Starog grada Celje u Sloveniji, 11. 12. (N. Ćurković, S. Žnidarec, K. Pavlović, A. Brlobuš, A. Kovačić, R. Dečman)

2. - 16. 8. Odlazak preparatorice Andreje Brlobuš na edukaciju u Prag (Češka) kod restoratorice kaljevih peći Sylve Antony Čekalove. Uz rad u ateljeu (pomoć pri restauriranju glazirane rokoko peći, pomoć pri lijepljenju pozadinskih rebara peći), terenski rad obuhvaćao je pomoć pri slaganju ulomaka triju kaljevih peći u Oblastnom muzeju Most, za potrebe izložbe *Kaljeve peći sjeverozapadne Češke* koja je otvorena 30. 11. A. Brlobuš navedena u njihovom katalogu *Svet kachlovych kamen*. Također, Brlobuš je posjetila barokni dvorac Steknik (pregled njihovih ulomaka i peći), Staru kraljevsku palaču u Pragu (gdje se nalaze dvije peći, kasnogotička i barokna, koje je restaurirala S. A. Čekalova), Muzeju grada Praga. Rad u ateljeu kao i terenski rad su fotodokumentirani.

Muzej krapinskih neandertalaca

Eduard Vasiljević

- RE-ORG seminar, od 6. – 17. 11. 2017., Etnografski muzej, Zagreb

RE-ORG projekt je namijenjen stručnom muzejskom osoblju koje se u svojim ustanovama susreće s problematikom načina čuvanja zbirke u depoima. Cilj je kroz metodologiju reorganizacije pomoći u provedbi promjena pružajući sustavni pristup poboljšanja potencijala zbirke, osiguravajući njezino dugoročno očuvanje. Ovogodišnji projekt je izazvao veliki interes kandidata iz hrvatskih i slovenskih muzeja putem objavljenog poziva na mrežnim stranicama HNK ICOM, koji je uključen u projekt zahvaljujući potpori Ministarstva kulture. Voditelj edukacije bio je

Gaël de Guichen, pomoćnik Generalnog direktora ICCROM-a i jedan od vodećih stručnjaka za očuvanje i zaštitu kulturne baštine. Seminar se sastojao od teoretskog i praktičnog rada (od planiranja projekta reorganizacije do samog izvršenja).

Muzej Staro selo Kumrovec

MDC, Zagreb, radionica, voditelj: Gael de Guichen: Preventivna konzervacija počinje u depoima (Anita Paun-Gadža).

Etnografski muzej u Zagrebu, *Multimedija u muzejima*, 29. 9. 2017.

TZ PKDZS, Dvorac Miljana, radionica *Turistička interpretacija u kulturnom turizmu*

Veliki Tabor, predavanje: *Misionari Ratkayi* (Tatjana Brlek, Anita Paun-Gadža).

Muzej seljačkih buna

Vlatka Filipčić Maligec

- Radionica Ministarstva kulture za prijavu projekata Umjetnost i kultura za mlade (16. siječnja).
- Okrugli stol Kulturne politike i kulturne industrije kao poticaj gospodarskog razvoja.
- Predavanje Brenta Flasa Public Memory in US.
- Posjet izložbama Ivan Kukuljević Sakcinski, Dubrovnik u Domovinskom ratu i Nedostupna baština u Hrvatskom povijesnom muzeju, Trešnjevka prostor i vrijeme u Muzeju grada Zagreba, Ivaninoj kući bajki, Zavičajnom muzeju Ogulin, Muzeju prehrane, Gradskom muzeju Koprivnice, Muzeju Lipa pamti.

Ivana Škiljan

- Posjeta muzejima i rad u knjižnicama – Rijksmuseum - Amsterdam, Deutsches Historisches Museum - Berlin, Universalmuseum Joanneum – Landeszeughaus Graz, Museum für Geschichte - Graz, Puppentheater Museum - Berlin, Museum für Naturkunde - Berlin, Amsterdams Historisch Museum, Tropenmuseum Amsterdam, Muzeum hlavního města Prahy, Het Scheepvaartmuseum Amsterdam, Archeon - Alphen aan den Rijn, Narodopisne muzeum Plzenska - Plzeň, Puppet Museum (Muzeum Loutek) – Plzeň, Museumsdorf Düppel – Berlin, NEMO – Amsterdam, Openbare Bibliotheek Amsterdam, Staatsbibliothek zu Berlin.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Galerija Antuna Augustinčića

Suradnja s Ministarstvom vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske po pitanju zaštite i prezentacije Augustinčićeva spomenika *Mir* u New Yorku.

Muzej krapinskih neandertalaca

Lorka Lončar Uvodić

- Konzultacije za Doru Čižmek, studenticu Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, izrada diplomskog rada.
- Konzultacije za Miljenka Hršak – materijali za izradu seminarskog rada za kolegij Vizualne komunikacije.
- Konzultacije za Josipu Pavlović, muzejsku pedagoginju pripravnicu u Muzeju seljačkih buna, Mateju Babić, muzejsku pedagoginju pripravnicu u Galeriji Antuna Augustinčića i Petru Šoltić, muzejsku pedagoginju pripravnicu.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

N. Jagarčec, ur. *Hladno oružje iz kulturnopovijesne zbirke Dvora Veliki Tabor*, Desinić, 2017.

N. Jagarčec, ur. *Tajne pisama Nikole i Ivana Rattkaya, deplijan*, MHZ – Dvor Veliki Tabor, Desinić 2017.

N. Jagarčec, ur. *Plemićki grad Veliki Tabor*, deplijan, MHZ – Dvor Veliki Tabor, Desinić 2017.

N. Jagarčec, ur. *Veliki Tabor castle*, deplijan, MHZ – Dvor Veliki Tabor, Desinić, 2017.

N. Jagarčec, ur. *Die Adelsstadt Veliki Tabor*, deplijan, MHZ – Dvor Veliki Tabor, Desinić, 2017.

Galerija Antuna Augustinčića

Božidar Pejković, ur., *Dani Martinić : μολοσσός / molos*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2017.

Božidar Pejković, ur., *Tajna umjetnosti : Skica za klanječki končet*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2017.

Božidar Pejković, ur., *Ana Muščet : Zastave*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2017.

Božidar Pejčković, ur., *Romana Nikolić – Martina Nikoljačić – Vladimir Novak*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2017.

Božidar Pejčković, ur., Davorin Vujčić. *Stories About Monuments : Sketches and Models for the Monuments in the Permanent Exhibit of Antun Augustinčić Gallery*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2017.

Božidar Pejčković, ur., Anali GAA 37, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2017.

Muzej krapinskih neandertalaca

Tajne porijekla i razvoja čovjekova najboljeg prijatelja, ur. Lorca Lončar Uvodić, edukativni radni listovi, MHZ- Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2017.

Relacije i korelacije, zbornik radova VIII. Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem“, ur. Danko Dujmović, Lorca Lončar Uvodić, Mirjana Margetić, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, 2017.

Pepov vodič kroz stalni postav Muzeja krapinskih neandertalaca i Nalazište Hušnjakovo (drugo izdanje), ur. Lorca Lončar Uvodić, MHZ – Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2017.

Korektura kataloga izložbe *Fosilna bogatstva Hrvatskog zagorja i Podravine* (L. Lončar Uvodić, E. Vasiljević).

Tekstovi za rubriku događanja i kalendar događanja web stranice MKN - www.mkn@mhz.hr i www.mhz.hr (L. Lončar Uvodić, J. Sabol).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Hrvatsko muzejsko društvo (svi stručni djelatnici)

Hrvatsko geološko društvo (J. Sabol)

Ice Age Europe Network (J. Sabol)

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (B. Pejčković, D. Vujčić)

HAD (I. Škiljan)

Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti (V. Filipčić Maligec)

ICOM – Nacionalni komitet (D. Vujčić – član odbora)

ICOM – AEOM (T. Kušenić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Dvor Veliki Tabor

Redovito mjesečno održavanje i ažuriranje web-stranice DVT-a, i dopunjavanje novim informacijama (S. Žnidarec, K. Pavlović).

Dopuna i održavanje facebook profila (K. Pavlović, S. Žnidarec, R. Dečman).

Održavanje i objave događanja: twitter, google+ (S. Žnidarec).

Dopuna i održavanje trip-advisor profila (S. Žnidarec).

Dopuna i održavanje OREG MDC registra (S. Žnidarec).

Održavanje računala, računalne mreže i multimedije u palasu, backup podataka NAS, ažuriranje i nadogradnja programa (S. Žnidarec).

Galerija Antuna Augustinčića

Kreiranje i održavanje web stranica GAA i on-line baze podataka Pripremanje podataka i slikovnih materijala za web stranice (MHZ-a, MDC-a i dr.)

Muzej krapinskih neandertalaca

Ažuriranje stranice www.mkn.mhz.hr (Eduard Vasiljević), tekstovi o događanjima u MKN-u (Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol).

Izrada lokalnog back up-a M++ i back up-a na sigurnosnom poslužitelju (Eduard Vasiljević).

Održavanje CNUS-a i multimedije u Krapini (ECCOS inženjering).

Održavanje web stranice MHZ-MKN (NOVENA d.o.o.).

Muzej seljačkih buna

Održavanje Facebook profila Muzeja (V. F. Maligec).

Muzej Staro selo Kumrovec

Održavanje Facebook profila Muzeja "Staro selo" Kumrovec (Goran Škrlec, G. Jurićan).

Održavanje web-stranica Muzeja "Staro selo" Kumrovec (www.mss.mhz.hr); uređivanje web stranice (Goran Škrlec, G. Jurićan).

6.13. Ostalo

Dvor Veliki Tabor

Provedeno terensko istraživanje na temu vjerovanja u copernice/vještice tijekom kojeg je, a temeljem upitnice, ispitano 10 kazivača, tonski zapisi pohranjeni u arhivi (K. Pavlović).

Sudjelovanje u godišnjim popisima, popisima sitnog inventara i dugotrajne imovine (R. Dečman, N. Ćurković, S. Žnidarec).

Pisanje Prijedloga programa rada Dvora Veliki Tabor za 2018. godinu (R. Dečman).

Pisanje Plana redovne muzejske djelatnosti za 2018. godinu (R. Dečman).

Pisanje evaluacijskih obrazaca (R. Dečman).

Sudjelovanje u radu Stručnog vijeća MHZ-a (R. Dečman).

Sudjelovanje u povjerenstvima za izbor kandidata za administratora, blagajnika i prodavača te muzejskog pedagoga u DVT te preparatora u MSS (R. Dečman).

Pisanje prijavnica i troškovnika za natječaje Ministarstva kulture i KZZŽ (R. Dečman).

Pisanje Godišnjeg izvješća (R. Dečman).

Galerija Antuna Augustinčića

Rad u uredništvu Anala Galerije Antuna Augustinčića (Božidar Pejković i Davorin Vujčić) .

Rad u uredništvu Enciklopedije Hrvatskog zagorja Leksikografskog zavoda „Miroslav Krleža“ (Davorin Vujčić).

Rad u Galerijskom odboru Galerije izvorne umjetnosti u Zlataru (D. Vujčić – predsjednik).

Rad u Muzejskom vijeću MHZ-a (D. Vujčić – potpredsjednik).

Mentorstvo za izradu pisanog rada za polaganje državnog stručnog ispita, za područje povijest umjetnosti (D. Vujčić).

Sudjelovanje u radu znanstveno istraživačkog tima projekta *CROSCULPTURE: Pojavnosti moderne skulpture u Hrvatskoj / Skulptura na razmeđima društveno - političkog pragmatizma, ekonomskih mogućnosti i estetske kontemplacije*, kojeg u potpunosti financira Hrvatska zaklada za znanost (broj: IP-2016-06-2112)., Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu (D. Vujčić).

Koncepcija i izbor radova za izložbu *Slike na staklu iz fondusa Galerije izvorne umjetnosti Zlatar*, Galerija izvorne umjetnosti Zlatar, rujan 2017. (D. Vujčić).

Prijedlog programa rada GAA za 2018. i prijava programa.

Muzej krapinskih neandertalaca

Sudjelovanje u Stručnom vijeću MHZ (19. 1. 2017., Eduard Vasiljević, 7. 7. 2017., Jurica Sabol).

Izrada mjesečnog i godišnjeg statističkog izvješća o posjetiteljima (Ljiljana Kamenečki).

Muzej seljačkih buna

Nastavljena su sustavna arheološka istraživanja utvrde Donja Stubica, u trajanju od 15. rujna do 10. listopada 2017. godine. Provedeno je sustavno fotodokumentiranje i geodetsko snimanje s totalnom stanicom. Vođena je propisana terenska dokumentacija: Popis stratigrafskih jedinica, Popis nalaza, Popis posebnih nalaza i Dnevnik istraživanja, te su ispunjeni formulari za stratigrafske jedinice (stručna voditeljica: I. Škiljan)

Muzej Staro selo Kumrovec

Priprema projektne aplikacije pod nazivom *Doživljaj a la carte* za otvoreni natječaj INTERREG V A SI - HR - projekt je upućen prvi puta na natječaj 23. 3. 2016. te upućen na treći rok 28. 9. 2017. (T. Brlek).

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Dvor Veliki Tabor

Doktorski studij (R. Dečman)

Galerija Antuna Augustinčića

Doktorska disertacija Davorina Vujčića *Kipar Vanja Radauš*, na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – obranjena tema disertacije.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Galerija Antuna Augustinčića

Stručni seminar *Profiliranje destinacija i DMK proizvoda*, UHPA, GAA, TZK, Studio GAA, 19. X. 2017.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Dvor Veliki Tabor

Hladno oružje i zaštitna oprema iz kulturno-povijesne zbirke Dvora Veliki Tabor

Mjesto održavanja: Dvor Veliki Tabor

Datum otvorenja izložbe: 27. 1. 2017.

Autor stručne koncepcije: Nadica Jagarčec

Opseg: 31 eksponat

Vrsta: kulturno povijesna

Tehnički postav izložbe: S. Žnidarec, T. Drempetić Hrčić, A. Brlobuš, N. Ćurković

Korisnici: Izložba je namijenjena širem krugu korisnika

Srednjovjekovna čudovišta – reljefni prikazi na keramičkim pećnjacima

Kutina, Muzej Moslavine, 9. 2. 2017. – 10. 3. 2017.

Vrsta izložbe: arheološka

Opseg: 80 eksponata

Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Ivana Škiljan

Tehnički postav izložbe: I. Škiljan, N. Ćurković, J. Škvorc

Srednjovjekovna čudovišta – reljefni prikazi na keramičkim pećnjacima

GM Nova Gradiška, 18. 5. 2017. – 1. 9. 2017.

Vrsta izložbe: arheološka

Opseg: 80 eksponata

Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Ivana Škiljan

Tehnički postav izložbe: S. Žnidarec, N. Ćurković

Promocija prigodne poštanske marke s motivom Dvora Veliki Tabor

Dvor Veliki Tabor, 18. 5.- 5. 7. 2017.

Tehnički postav izložbe: Filatelističko društvo „Zaboky“ Zabok

Iz bronce u željezo – gradina Špičak

Dvor Veliki Tabor, 30. 6. 2017. – 1. 4. 2018.

Vrsta izložbe: arheološka

Autorica izložbe: dr. sc. Ivana Škiljan

Glavna stručna suradnica: dr. sc. Ivančica Pavišić

Opseg: 80 eksponata

Posuditelji: Arheološki muzej u Zagrebu, Centar za kulturu Klanjec

Tehnički postav izložbe: A. Brlobuš, N. Ćurković, S. Žnidarec, J. Frlić, K. Bezjak, B. Iveković

Dizajn panoa: Ivica Družak

Preparatorsko-restauratorski radovi: Marina Gregl, Andrea Brlobuš, Tomislav Drempetić Hrčić, Mladen Mustaćek

Izrada nakita prapovijesnog nakita: Tomislav Drempetić Hrčić

Lektura i korektura tekstova panoa: Juraj Lukina

Prezentacija najstarije poznate brončanodobne tehnike pletenja poznate pod nazivom *sprang* (*jalba*): Andrea Brlobuš

Srednjovjekovna čudovišta – reljefni prikazi na keramičkim pećnjacima

GM Bjelovar, 22. 8. 2017. – 23. 9. 2017.

Vrsta izložbe: arheološka

Opseg: 80 eksponata

Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Ivana Škiljan

Tehnički postav izložbe: S. Žnidarec

LegendExpo

Organizator izložbe: Udruga Val kulture

Dvor Veliki Tabor, 16. 9. 2017. –

Tehnički postav izložbe: K. Pavlović, S. Žnidarec

Povratak korijenima z Barbarom Desinićkom

Dvor Veliki Tabor, 16. 9. 2017. – 31. 12. 2017.

Izložba slika umjetnice Barbare Bračun

Autorica izložbe: Barbara Bračun

Vrsta izložbe: umjetnička

Tehnički postav izložbe: T. Forko

Umjetnošću i ljepotom protiv predrasuda – Veliki Tabor

Izložba branitelja u Domovinskom ratu u organizaciji udruge „Crne mambe“ i udruge specijalne jedinice policije „Barun“

Mjesto održavanja: Dvor Veliki Tabor

Vrijeme trajanja: 24. 11. – 1. 12. 2017.

Vrsta izložbe: umjetnička

Opseg: 65 eksponata

Autori: Marijan Zajec Ko-ze, Damir Medvešek, Charlie Delafeld

Tehnički postav izložbe: udruga „Crne mambe“ i udruga specijalne jedinice policije „Barun“ iz Domovinskog rata

Galerija Antuna Augustinčića

Đani Martinić : μολοσσός / molos

Naziv izložbe: Đani Martinić : μολοσσός / molos

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 27. siječnja – 28. veljače 2017.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autor likovnog postava: Božidar Pejković, Đani Martinić

Opseg: 3 izložka

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema / kratki opis: Izložba uz dva skulpturalna rada u akristalu (muški akt *Spodobanko*, 2012. te ansambl ovce i pijetlova *Kukuriku, beeeee...*, 2016.), sadrži i jedan zvučnik (audioinstalacija *I cvrči, cvrču cvrč...*, 2012.), koji ih povezuje i kontekstualizira te samu izložbu primiče glazbi i temi ovogodišnje *Noći muzeja*. Svaki od ta tri rada izravno ili neizravno, posredno ili neposredno, ali nikako napadno ili sirovo, asocira antičku Grčku, njenu umjetnost, dramu, poeziju, muziku... Stoga ne čudi da smo ovu izložbu Đanija Martinića nazvali molos, prema stopi u antičkoj metrici sastavljenoj od triju dugih slogova, i to baš grčkom riječi *μολοσσός*.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Tajna umjetnosti : Skica za klanječki končet

Naziv izložbe: Tajna umjetnosti : Skica za klanječki končet

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića – Studio GAA

Vrijeme trajanja: 25. travnja – 18. svibnja 2017. (i nadalje)

Autor izložbe: Božidar Pejković

Prijevod i čitanje soneta na hrvatskom te oblikovanje: Božidar Pejković

Čitanje soneta na engleskom: Nathan, LibroVox

Multimedijalna podrška: Applicon d.o.o., Samobor

Obrada multimedije: Marin Kolega

Opseg: 6 skulptura i 7 soneta

Vrsta: multimedijaska, problemska

Tema / kratki opis: Ovom multimedijском izložbom Galerija Antuna Augustinčića je sudjelovala u 22. edukativnoj muzejskoj akciji *Tajne* te odgovorila ovogodišnjoj ICOM-ovoj temi *Muzeji i prijeporne povijesti: govoreći neizrecivo u muzejima*.

Bezglasne invencije : Antun Augustinčić / Božidar Pejković

Naziv izložbe: Bezglasne invencije : Antun Augustinčić / Božidar Pejković

Mjesto održavanja i prostor: Split, Muzej grada Splita – Galerija Emanuel Vidović

Vrijeme trajanja: 7. rujna – 15. listopada 2017.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autor likovnog postava: Božidar Pejković

Opseg: 22 skulpture (17 Augustinčić + 5 Pejković)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, tematska

Tema / kratki opis: Izložba je realizirana u suorganizaciji Muzejā Hrvatskog zagorja – Galerije Antuna Augustinčića i Muzeja grada Splita – Galerije Emanuel Vidović, u okviru međumuzejske suradnje.

Bezglasne invencije već i samim nazivljem asociraju glazbu, a dovode u vezu skulpturu i glazbu, likovni i glazbeni jezik. Za polazište uzeli smo gitaru, najčešći motiv Augustinčićevih skulptura na temu glazbe. S jedne strane poigravamo se pravim gitarama te ih „uobličujemo“ u skulpture koje predstavljaju likovne i glazbene teme (*Akt, Torzo; Unisono, Dvoglasna*), dok s druge strane „prerađujemo“ gitaru u likovni element od kojeg gradimo komponibilnu skulpturu (*No.13*) pogodnu da kroz brojne varijante predočava neke glazbene pojmove (dinamika, intervali, akordi) te na kojoj posjetitelj može iskušati vlastitu inventivnost.

Udovoljavajući zadanoj temi te nazivom aludirajući na dvoglasne ili troglasne invencije u glazbi, *Bezglasnim invencijama* je Galerija Antuna Augustinčića – kao izložbom interpoliranom u svoj stalni postav, među Augustinčićeve radove na koja se referira – sudjelovala u 11. muzejskoj edukativnoj akciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2006. godine, pod nazivom *Zvuk... Ton... Glas*. Iduće se godine izložba postavlja u Hrvatskom

glazbenom zavodu u Zagrebu, a budući da je konceptualno vezana uz Augustinčićevo kiparsko djelo, ta je njena „gostujuća“ varijanta dopunjena trima majstorovim skulpturama (*Djevojka i mladić s gitarama*, 1928., *Brijunski akt*, skica, 1948., *Ženski torzo*, 1952.), kako bi se naznačio izvorni kontekst. Godine 2011., kao popratna izložba Augustinčićeve retrospektive od četrdesetak izložaka u Galeriji Branislav Dešković u Bolu, *Bezglasne invencije* svjedoče o pedagoško-edukativnoj djelatnosti njegove Galerije, a 2016. se godine ponovo prikazuju na svom izvornom mjestu u Klanjcu, povodom otvorenja Studija Galerije Antuna Augustinčića.

Gostovanje *Bezglasnih invencija* u Muzeju grada Splita – Galeriji Emanuel Vidović uključuje sedamnaest Augustinčićevih skulptura iz fundusa Galerije u Klanjcu. Iako su birane isključivo u skladu s temom (glazba, aktovi i torza), uspijevaju ga predstaviti ne samo kao majstora intimne plastike, napose ženskih aktova i torza, nego i kao vrsnog portretista (*Portret Zlatka Balokovića*, 1967. i *Portret Josipa Križaja*, 1976.) te podsjetiti kako se radi o jednom od najvećih spomeničkih kipara svojega vremena (*Petrica Kerempuh*, 1973., dio *Spomenika Seljačkoj buni i Matiji Gupcu u Gornjoj Subici*).

Izložba je ostvarena uz potporu Ministarstva kulture RH i Grada Splita, a uz nju je Muzej grada Splita tiskao katalog.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Ana Mušćet : Zastave

Naziv izložbe: Ana Mušćet : Zastave

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 21. rujna – 21. listopada 2017.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autori likovnog postava: Ana Mušćet, Božidar Pejković

Opseg: instalacija, 1 (6)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema / kratki opis: Izložba je realizirana u okviru dugoročnog programa *Uz Mir za mir*, povodom Međunarodnog dana mira 21. rujna, a u sklopu kojega predstavljamo kiparske radove koji se referiraju na temu mira. Time na primjeren način pridonosimo širenju mirotvornog duha i omogućavamo komparaciju različitih likovnih govora.

Izložba je ostvarena uz potporu Ministarstva kulture RH i Krapinsko-zagorske županije, a uz nju su tiskani katalog/deplijan, plakat i pozivnica te je uvrštena u prateći multimedijalni program.

Korisnici: izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Romana Nikolić – Martina Nikoljačić – Vladimir Novak

Naziv izložbe: Romana Nikolić – Martina Nikoljačić – Vladimir Novak

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 13. listopada – 14. studenoga 2017. (produženo do 14. siječnja 2018.)

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autor likovnog postava: Davorin Vujčić

Opseg: 4 izložka

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema / kratki opis: Ovogodišnjom izložbom mladih diplomanata zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti u klanječkoj Galeriji Antuna Augustinčića dosežemo sedam bogatih godina suradnje između dviju ustanova kojima je kiparstvo – ugrađeno u temelje osnutka – preraslo u jezik sporazumijevanja i perspektivu razvoja. Romana Nikolić, Martina Nikoljačić i Vladimir Novak kiparstvom se bave predano i istraživački. Svatko na svoj način, sebi svojstvenim materijalom i tehnološkim postupkom, ispituju socijalna i komunikacijska prožimanja umjetnosti i suvremenog svijeta te prostorno-likovne odnose.

Izložba je ostvarena uz potporu Ministarstva kulture RH, a u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Muzej krapinskih neandertalaca

Izložba „Fosilna bogatstva Hrvatskog zagorja i Podravine“

Vrijeme trajanja: 4. 9. – 4. 12. 2017.

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca (Kneippova zgrada), Krapina

Autor izložbe: Jurica Sabol

Autor teksta i urednik kataloga: Jurica Sabol

Korektura: Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević

Tekst izložbenog panoa: Jurica Sabol

Tehnički postav: Siniša Laginja, Goran Smrečki

Suradnici na tehničkom postavu izložbe: Siniša Laginja, Goran Smrečki

Opseg (broj eksponata): 111

Web adresa: www.mkn.mhz.hr

Vrsta: prirodoslovna, paleontološka, edukativna

Kratak opis: Riječ je o prikazu važnijih fosilnih nalazišta u Hrvatskom zagorju poput Hušnjakova kao najbogatijeg svjetskog nalazišta neandertalskog čovjeka na svijetu, Radoboja - bogatog nalazišta fosilne flore i faune, nalazište poludragog kamena ahat u blizini Lepoglave na lokalitetu Gaveznicica - Kameni vrh. Prezentirane su i vrste stijena koje izgrađuju područje Hrvatskog zagorja. Po prvi puta javnosti je predstavljena i fosilna građa Podravine koja je prikazana kao jedna cjelina. Riječ je o fosilima pleistocenskih sisavaca poput vunastog i stepskog mamuta, vunastog nosoroga, stepskog bizona, pragoveda i divljeg konja. Manji dio građe pohranjen je u zbirci Muzeja grada Koprivnice, dok se veći dio nalazi u privatnim zbirkama Josipa Cugovčana iz Podravske Sesvete te Ivana Zvijerca iz Torčeca. Izloženo je preko 100 originalnih fosila, a prava vrijednost su mliječni zubi vunastog mamuta koji su iznimno rijetki. Izložba je rezultat međumuzejske i stručne suradnje MKN sa Muzejom grada Koprivnice, Hrvatskim prirodoslovnim muzejom, Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti, Prirodoslovnim muzejom Slovenije te privatnim kolekcionarima.

Postav izložbe popraćen je i edukativnim interaktivnim dodacima za djecu (autor edukativnih dodataka L. Lončar Uvodić).

Uz izložbu su tiskani katalog, pozivnica i plakat.

Korisnici: Široka publika

Izložba „Ice Age EuropeNOW“

Vrijeme trajanja: 15. 8. - 24. 9. 2017.

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca

Autor izložbe: Ice Age Europe Network

Autor teksta i popratnih tiskovina: Ice Age Europe Network

Tehnički postav: Siniša Laginja, Goran Smrečki, Jurica Sabol, Eduard vasiljević

Opseg (broj eksponata): 15 panela + 1 multimedijaska instalacija

Web adresa: www.mkn.mhz.hr

Vrsta: prirodoslovna, antropološka, edukativna

Kratak opis: Muzej krapinskih neandertalaca uspješno djeluje već nekoliko godina u međunarodnoj mreži pod nazivom *Ice Age Europe* gdje su povezana sva važna nalazišta i muzeji iste ili slične tematike. Potvrda važnosti krapinskog Nalazišta i Muzeja je domaćinstvo ove zanimljive vanjske putujuće izložbe. Petnaestak edukativno-interaktivnih panela dopremljeno je iz Njemačkog Muzeja Paläon, a govore o paleolitičkim nalazištima diljem Europe. Prikazan je život i kultura te običaji i rituali prvih stanovnika Europe. Među nalazištima iz Njemačke, Velike Britanije, Francuske, Španjolske i drugih, nalazi se krapinsko

Nalazište Hušnjakovo. Izvrсна je to promocija za MKN i Nalazište jer će na taj način slike Muzeja obići cijelu Europu.

Korisnici: široka publika, svi posjetitelji MKN

Muzej seljačkih buna

Skidanje izložbe *Marija Bistrica*, organiziranje prijevoza i prijevoz izložaka u Mariju Bistricu i u Kajkavianu u D. Stubicu. (V. Filipčić Maligec, J. Lukina, T. Drempetić Hrčić)

Naziv izložbe: **Lijepa naša Horvatska domovina**

Mjesto i vrijeme održavanja: Muzej seljačkih buna, 27. siječnja. - 30. travnja. 2017.

Autorica stručne koncepcije: Vlatka Filipčić Maligec

Fotografije: Juraj Lukina, Fototeka Muzeja seljačkih buna

Priprema predmeta za izložbu: Tomislav Drempetić Hrčić, Juraj Lukina

Priprema grafičkih materijala: Josipa Pavlović

Priprema dokumentacije: Vesna Ivanić

Posudba predmeta: Kajkaviana, Donja Stubica

Tehnički i likovni postav: Juraj Lukina i Tomislav Drempetić Hrčić

Vrsta: povijesna

Priprema prostora, panoa, vitrina i okvira za postavu izložaka.

Traženje članaka o preporoditeljima u časopisu Vienac (J. Lukina).

Posudba i transport preporoditeljske tiskane građe i izložaka za izložbu, te njihovo postavljanje (J. Lukina).

Naziv izložbe: **Tajne bunara, baština skrivena pod vodom**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej seljačkih buna, tavan dvorca Oršić

Vrijeme trajanja: 27. siječnja 2017. – 15. veljače 2017.

Vrsta izložbe: tematska

Opseg (broj eksponata): 28 eksponata

Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Ivana Škiljan

Stručni suradnik: Krunoslav Zubčić

Posuditelj: Hrvatski restauratorski zavod

Korisnici: izložba je bila namijenjena široj javnosti povodom Noći muzeja te tijekom trajanja izložbe

Uz izložbu je tiskan deplijan.

Uz predavanje podvodnog arheologa Krunoslava Zubčića pod nazivom *Tajne bunara, baština skrivena pod vodom* održanom u Noći muzeja, uz tiskane panoje izloženi su i nalazi iz bunara s prostora Krapinsko-zagorske županije koji su prikupljeni prilikom arheoloških rekognosciranja istih. Istraživanja bunara čiji su rezultati prezentirani ovom prigodnom izložbom proveo je Hrvatski restauratorski zavod.

Naziv izložbe: **Plutajući svijet**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej seljačkih buna

Autor: Tomislav Dubičanac

Tehnički postav: Juraj Lukina i Anđelko Sinković

Vrsta: umjetnička

Priprema prostora, uređivanje zidova te tehnički postav izložbe.

Skidanje izložbe, pakiranje i transport slika u Hrvatsku maticu iseljenika (J. Lukina).

Naziv izložbe **Susreti za Rudija**

Mjesto održavanja i prostor: tavan dvorca Oršić

Vrijeme trajanja: 5. svibnja. – 30. svibnja 2017.

Autori i organizatori: Zagrebački zrakoplovno tehnički savez Rudolfa Perešina

Opseg (broj eksponata) 40 fotografija i 60 maketa

Vrsta: fotografska, tehnička

edukativna, informativna

Tema: Izložba fotografija s dosadašnjih manifestacija Susreti za Rudija i maketa zrakoplova.

Korisnici: posjetiteljima Susreta za Rudija, školskoj populaciji, vojnicima

Naziv izložbe: **Feudalna svakodnevnica; Samci od utvrde do dvorca**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej seljačkih buna, Galerija Oršić

Vrijeme trajanja: 2. lipnja 2017. - 2. siječnja 2018.

Vrsta izložbe: kulturno-povijesna, arheološka

Opseg (broj eksponata): 80 eksponata

Autor(i) stručne koncepcije: Vlatka Filipčić Maligec, dr. sc. Ivana Škiljan

Tehnički postav: Juraj Lukina, Tomislav Drempetić Hrčić

Dizajn panoa: Ivica Družak

Preparatorsko-restauratorski radovi: Zrinka Znidarčić, Juraj Lukina

Lektura i korektura tekstova panoa: Juraj Lukina

Analiza koštanih ostataka s utvrde Samci: dr. sc. Tajana Trbojević Vukičević

Korisnici: izložba je bila namijenjena stručnoj i široj javnosti

Izložba *Feudalna svakodnevnica; Samci – od utvrde do dvorca* treća je u nizu izložaba kojom su proširene teme prikazane u stalnom postavu Muzeja. Izložba obuhvaća različite aspekte svakodnevnog života: stanovanje, prehranu, rad i razonodu u razdoblju srednjega i novoga vijeka, sve do ukidanja feudalnih odnosa na našem prostoru 1848. godine. Poseban naglasak je na utvrdi Samci, koja je stajala na mjestu dvorca Oršić u srednjem vijeku. Posljednjih godina ovdje su uvrštena arheološka iskapanja te se na izložbi mogu naći predmeti koji govore o životu vlasnika utvrde. Za izložbu je napravljena i maketa utvrde u kojoj se mogu vidjeti različiti prizori iz svakodnevice, a za najmlađe je osmišljen i dječji kutak.

Naziv izložbe: **14. trijenale zagorskog suvenira**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej seljačkih buna, tavan

Vrijeme trajanja: 8. srpnja 2017. - 3. rujna 2017.

Vrsta izložbe: popularna

Opseg (broj eksponata): 46 izlagača

Kustosica izložbe: Vlatka Filipčić Maligec

Autor izložbe Konjićevo novo ruho: Davorin Vujčić

Fotografije: Davorin Vujčić

Tehnički postav izložbe: Juraj Lukina

Vizualni identitet: studenti Sveučilišta Sjever

Organizacija otvorenje i likovni postav: studenti Sveučilišta Sjever

Mentor studentima: Dubravko Kuhta

Lektura i korektura tekstova panoa: Juraj Lukina

Naslov izložbe: **Različita lica kulture**

Mjesto održavanja: Zagreb, Knjižnica Vjekoslava Majera, Zapruđe

Vrijeme održavanja: 5. srpnja – 1. rujna.

Autorica koncepcije: Vlatka Filipčić Maligec

Tehnički postav: Juraj Lukina

Kratki opis: Izložba kojom se široj publici željelo približiti Muzeje Hrvatskog zagorja kroz fotografije i izdanja Muzeja.

Naslov izložbe: *Izložba fotografija sudionika 21. memorijalnog natjecanja u fotografiji „Jozo Vranić“*

Suorganizatori: Foto klub Zagi foto - Zagreb Likovna kolonija Pihachi StubKlub

Postav: Foto klub Zagi foto Vrijeme održavanja: 1. listopada – 1. studenoga.

Mjesto održavanja: tavan dvorca Oršić

Vrsta: fotografska

Kratki opis: Fotografi amateri iz Hrvatske i susjednih zemalja okupljaju se jednom godišnje na memorijalnom natjecanju u stubičkom kraju te snimaju fotografije na zadanu temu.

Naslov izložbe: **Konjićevo novo ruho**

Mjesto održavanja: Zagreb, Etnografski muzej

Vrijeme održavanja: 24. listopada – 20. studenoga

Autorica koncepcije: Davorin Vujčić

Kratki opis: Izložba je nastala kao zasebni dio 14. trijenala zagorskog suvenira, u želji aktualizacije jednog specifičnog segmenta nacionalne kulturne baštine i uspostavljanja dijaloga tradicije sa suvremenosti. Željelo se drvene igračke Hrvatskog zagorja sagledati na nov i drugačiji način te da njihova tradicijska vrijednost bude reinterpetirana umijećem i kreativnošću profesionalnih likovnih umjetnika.

Muzej Staro selo Kumrovec

Noć muzeja- tradicijska glazbala Hrvatskog zagorja

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeno-galerijski prostor Muzeja "Staro selo"

Vrijeme trajanja: 20. kolovoza 2017. - 30. listopada 2017.

Autorica stručne koncepcije: Anita Paun-Gadža

Autorica likovnog postava: Anita Paun-Gadža

Tehnički postav: K. Bezjak, J. Škvorc, B. Iveković

Opseg (broj eksponata): 40

Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): Povodom Noći muzeja postavljena je izložba na temu Tradicijska glazbala Hrvatskog zagorja kojom se publici prezentirala Zbirke tradicijskih glazbala Muzeja „Staro selo“Kumrovec.

Naziv izložbe: **Umro je drug Tito**

Mjesto održavanja: Rodna kuća Josipa Broza Tita

Vrijeme trajanja: 18. svibnja 2017. - 18. svibnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Vlatka Filipčić Maligec

Autorica likovnog postava: Vlatka Filipčić Maligec

Izrada maketa: K. Bezjak, B. Iveković

Tehnički postav: K. Bezjak, B. Iveković, J. Škvorc, J. Lukina

Oblikovanje fotografija: G. Škrlec

Opseg: 120 izložaka

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema (kratki opis): Titova smrt prikazana je kroz putovanje i ispraćaj Plavog vlaka koji je Titovo tijelo prevezao od Ljubljane, u kojoj je umro, do Beograda, gdje je pokopan. Televizijska vijest na trenutak će nas vratiti u dan kada je Tito umro, a fotografijama i novinskim člancima prikazat će se ispraćaj u Ljubljani, Zagrebu i Kumrovcu, prolazak vlaka kroz Jugoslaviju, te sprovod u Beogradu.

Novinskim priložima koji su nastali na jubilarne obljetnice smrti i novinskim polemikama oko održavanja Memorijalnog centra Josip Broz Tito postaviti ćemo pitanje kako se odnos prema Titu mijenjao kroz vrijeme.

Mužikaši igrajte, svatovi zatancajte

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeno-galerijski prostor Muzeja "Staro selo"

Vrijeme trajanja: 20. kolovoza 2017. - 30. listopada 2017.

Autorica stručne koncepcije: Goran Škrlec, Slavica Moslavac

Suradnica i koordinatorica izložbe: Anita Paun-Gadža

Autorica likovnog postava: Goran Škrlec, Slavica Moslavac

Tehnički postav: K. Bezjak ispomoć javni radovi

Opseg (broj eksponata): 60

Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): 20. kolovoza 2017. na prostoru Muzeja "Staro selo" Kumrovec održana je 34. po redu Zagorska svadba, manifestacija osmišljena s ciljem očuvanja, njegovanja i predstavljanja nematerijalne tradicijske kulturne baštine Hrvatskog zagorja. U izložbeno-galerijskom prostoru Muzeja "Staro selo" u Kumrovcu otvorena je izložba "Mužikaši igrajte, svatovi zatancajte". Tema izložbe su moslavačko-posavski svadbeni običaji i prezentacija

zagorskih svadbenih običaja u autorski oblikovanim folklornim koreografijama. Autori izložbe su Slavica Moslavac i Goran Škrlec.

Korisnici: Posjetitelji svih struktura i uzrasta

Gostujuće izložbe-međumuzejska suradnja - izvan Muzeja „Staro selo“ Kumrovec

Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja

Vrijeme trajanja: 24. kolovoza 2017. - 30. rujna 2017.

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Koprivnice

Autorice stručne koncepcije: mr. sc. Branka Šprem-Lovrić (pok.) i Tatjana Brlek

Autorica likovnog postava: Tatjana Brlek

Tehnički postav: Kristijan Bezjak, Vjekoslav Dugonjivec

Opseg (broj eksponata): 50

Vrsta: inozemna, etnografska, edukativna

Tema (kratak opis): izložbom Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja publici Rogateca se predstavila u sklopu programa *Poletna muzejska noć*. Izložbom je prikazana bogata graditeljska baština Hrvatskog zagorja istraživanjima gradnje tradicijskih kuća zidanih u kamenu lomljencu, *hiži zidanki* i drvenih kuća, *hiži mazanki*. Osim očuvane i obnovljene arhitekture kuća prizemnica, pravokutnog tlocrta, građenih od drvenih greda omazanih blatom i obojenih modrom galicom, koje se danas mogu vidjeti kao očuvani i obnovljeni *in situ* objekti Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, a koje su se gradili koncem 19. i početkom 20. stoljeća, istraživanjem su obuhvaćene tradicijske kuće i okućnice Hrvatskog zagorja u kojima se i danas stanuje. Izložbom su posjetitelji mogli upoznati Hrvatsko zagorje kao gorovito i brežuljkasto regiju koja se smjestila sjeverozapadno od Medvednice i Kalničke gore čiji obronci su obrasli bjelogoričnom šumom hrasta kitnjaka, običnog graba, lipe, pitomoga kestena, crne johe, hrasta lužnjak.

Gostujuće izložbe u Muzeju "Staro selo" Kumrovec

Podravska hiža , Muzej grada Koprivnice

Vrijeme trajanja: 22. travnja - 31. kolovoza 2017.

Autorica stručne koncepcije: Marija Mesarić

Autorica likovnog postava: Marija Mesarić

Tehnički postav: K. Bezjak, R. Žlender, B. Iveković, J. Škvorc

Vrsta: etnografska, edukativna

Tema (kratak opis): tema izložbe je predstaviti etnografsku fotografiju kao vizualni medij zaštite i očuvanja tradicijske arhitekture kao materijalne i nematerijalne baštine, jedan od dokumenata povijesti svakodnevnog života kao i jedan od doprinosa poznavanju urbanog razvoja Koprivnice i Podravine. Izložbu prati katalog, upotreba novih digitalnih medija u predstavljanju arhitekture (3D fotografije, makete kuća i etnografska fotografija) koji će doprinijeti popularizacije teme, ali i putem fotografije tradicijske arhitekture i tehničke fotografije dati puno podataka o kućama koju su nestale u drugoj polovici 20. stoljeća, smjestiti u suvremeni kontekst i dati prikaz sadašnjeg stanja tih lokacija, odnosno prikazati kako se mijenjao način gradnje kuća i stanovanja i prilagođavao urbanističkom razvoju Koprivnice.

Dim - priča o duhanu

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeno-galerijski prostor Muzeja "Staro selo"

Vrijeme trajanja: 4. studenog 2017. - 10. veljače 2018.

Autorica stručne koncepcije: Marija Živković

Suradnica i koordinatorica izložbe: Anita Paun-Gadža

Autorica likovnog postava: Marija Živković

Tehnički postav: B. Iveković, K. Bezjak, D. Paša ispomoć javni radovi

Opseg (broj eksponata): 140

Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): u sklopu manifestacije Subota u Etno selu, u izložbeno-galerijskom prostoru Muzeja "Staro selo" u Kumrovcu otvorena je gostujuća izložba Etnografskog muzeja iz Zagreba pod nazivom *Dim - priča o duhanu* autorice Marije Živković. Izložba je koncipirana prema cjelinama: Kratka povijest duhana u kojoj se obrađuje značenje duhana u pretkolumbovskoj Americi te njegovo širenje diljem svijeta; u cjelini *Herba fiscalis* želimo prikazati gospodarsku važnost duhana za tradicijsko gospodarstvo kao i za državne blagajne. Pušački pribor koji ćemo predstaviti obuhvaća glinene lule koje su se izrađivale u Zelovu kraj Sinja, unikatne lule suvremenog zagrebačkog majstora, ali i japanski kiseru. Pomodnosti u načinima uživanja duhana odražavaju nastojanja elita da se ritualima koji su pratili šmrkanje duhana ili pušenje lule odijele od običnog puka. Cjeline *Cigarette* reklamnim jezikom i *Cigarette* na filmu govore o nedavnoj prošlosti u kojoj je cigareta odigrala glavnu ulogu. Zadnja tema su zabrane konzumiranja duhana kroz povijest – od smrtnih kazni do konačnih znanstvenih dokaza o štetnosti duhanskih proizvoda.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Dvor Veliki Tabor

Hladno oružje i zaštitna oprema iz kulturnopovijesne zbirke Dvora Veliki Tabor

Katalog izložbe (14,8 x 21 cm, 12 str.)

Urednik: Nadica Jagarčec

Autorica teksta: Nadica Jagarčec

Kataloške jedinice: Dora Bošković

Fotografije: Davorin Vujčić, Siniša Žnidarec,

Grafičko oblikovanje: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina

Naklada: 500 kom.

ISBN 978-953-265-151-5

Tajne pisama Nikole i Ivana Rattkaya

Deplijan (14,8 x 21 cm, 6 str.)

Urednik: Nadica Jagarčec

Autorica teksta: Renata Dečman

Lektura: Silva Tomanić Kiš

Ilustratorica: Katarina Halužan

Fotografije: Fotoarhiv Dvora Veliki Tabor, Hrvatski povijesni muzej, Mijo Korade

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sveti Ivan Zelina

Naklada: 500 komada

Plemićki grad Veliki Tabor

Publikacija: (23,5 x 16,5 cm, 16 str.)

Urednik: Nadica Jagarčec

Autorica teksta: Renata Dečman

Fotografije: Fotoarhiva Dvora Veliki Tabor

Lektura: Silva Tomanić Kiš

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sveti Ivan Zelina

Naklada: 250 komada
ISBN 978-953-265-163-8

Veliki Tabor Castle

Publikacija: (23,5 x 16,5 cm, 16 str.)

Urednik: Nadica Jagarčec

Autorica teksta: Renata Dečman

Fotografije: Fotoarhiva Dvora Veliki Tabor

Prijevod na engleski: Suzana Bertović

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sveti Ivan Zelina

Naklada: 250 komada

ISBN 978-953-265-164-5

Die Adelsstadt Veliki Tabor

Publikacija: (23,5 x 16,5 cm, 16 str.)

Urednik: Nadica Jagarčec

Autorica teksta: Renata Dečman

Fotografije: Fotoarhiva Dvora Veliki Tabor

Prijevod na njemački: Đerđika Damjanić

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sveti Ivan Zelina

Naklada: 250 komada

ISBN 978-953-265-165-2

Katalog Iz bronce u željezo – gradina Špičak

Autorice teksta: dr. sc. Ivančica Pavišić, dr. sc. Ivana Škiljan

Fotografije: dr. sc. Ivančica Pavišić, dr. sc. Ivana Škiljan, Fototeka Arheološkog muzeja u Zagrebu

Kataloške jedinice: Ivana Škiljan, Ivančica Pavišić, Hrvoje Martinolić, Miroslav Razum, Renata Dečman

Grafičko oblikovanje: Grafocentar d.o.o.

Lektura, korektura: Juraj Lukina

Tisak: Tiskara Zelina d. d.

Za nakladnika: Nadica Jagarčec

Fotografija u boji: 67

C/b fotografija: 6

Opseg: 86 str.

Naklada: 300 komada

ISBN 978-953-265-156-0

Plakat izložbe *Iz bronce u željezo – gradina Špičak*

Grafičko oblikovanje: Grafocentar d.o.o

Tisak: Abm Grafika

Za nakladnika: Nadica Jagarčec

Naklada: 5 komada

Dim.: 48 cm x 70 cm

Pozivnica za izložbu *Iz bronce u željezo – gradina Špičak*

Grafičko oblikovanje: Grafocentar d.o.o.

Tisak: Tiskara Zelina d. d.

Za nakladnika: Nadica Jagarčec

Naklada: 100 komada

Dim.: 10 cm x 15,5 cm

Galerija Antuna Augustinčića

Đani Martinić : μολοσσός

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4. str., 12 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković, Đani Martinić

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400 kom.

ISBN 978-953-265-149-2

Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković
Fotografija: Davorin Vujčić
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina
Naklada: 500 kom.
Plakat (63 x 30 cm, boja)
Oblikovanje: Božidar Pejković
Fotografija: Davorin Vujčić
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina
Naklada: 50

Tajna umjetnosti : Skica za klanječki končet

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, prozirne plastične korice, spiralni uvez, 32. str., 32 ilustracije u boji)

Urednik: Božidar Pejković
Tekst: Božidar Pejković
Prijevod, Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš
Fotografije: Davorin Vujčić, Goran Vranić, Tošo Dabac
Oblikovanje: Božidar Pejković
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina
Naklada: 300 kom.
ISBN 978-953-265-153-9
Letak (15 x 21 cm, boja)
Oblikovanje: Božidar Pejković
Fotografija: Davorin Vujčić
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina
Naklada: 100

Ana Muščet : Zastave

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4. str., 7 ilustracija u boji)
Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković, Dragoslav Dragičević

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Franjo Kiš

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400 kom.

ISBN 978-953-265-161-4

10.1.3.2. Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Franjo Kiš

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

Pozivnica (15 x 21 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Franjo Kiš

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 500

Romana Nikolić – Martina Nikoljačić – Vladimir Novak

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, triplijan, mat plastifikacija, 6 str., 9 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400

ISBN 978-953-265-162-1

Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja + c/b)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 500

Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

Davorin Vujčić. *Stories About Monuments : Sketches and Models for the Monuments in the Permanent Exhibit of Antun Augustinčić Gallery*

(29,7 x 21 cm; korice u boji; 24 str.; 71 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Prijevod: Suzana Bertović

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Oblikovanje i grafička priprema: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 600

ISBN: 978-953-265-154-6

ANALI Galerije Antuna Augustinčića 37

(24 x 15,5 cm; korice u boji s preklopom; 96 str.; 94 ilustracije u boji)

Glavni urednik: Božidar Pejković

Uredništvo: Ljiljana Kolečnik, Irena Kraševac, Božidar Pejković, Dalibor Prančević, Davorin Vujčić

Recenzenti: Frano Dulibić, Irena Kraševac

Prijevod: Suzana Bertović

Lektura i korektura: Ana Benc

UDK: Ivana Majer

Oblikovanje i grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 200

ISSN: 0352-1826

Muzej krapinskih neandertalaca

Katalog izložbe *Fosilna bogatstva Hrvatskog zagorja i Podravine*

Urednik: Jurica Sabol

Tekst: Jurica Sabol

Kataloške jedinice: Jurica Sabol

Dizajn i prijelom: Alenka Dmitrović, Studio grafičkih ideja, Zagreb

Opseg: 40 str.

Format: 23,5 x 16,5 cm

Tisak: Tiskara Zelina d.d.

Naklada: 300 kom.

Tajne porijekla i razvoja čovjekova najboljeg prijatelja, edukativni materijal u sklopu 22.

Edukativne muzejske akcije „Tajne“

Autorica teksta i ilustracija: Lorka Lončar Uvodić

Urednica: Lorka Lončar Uvodić

Stručna suradnica: Andrea Pintar

Fotografije: Udruga za zaštitu i promicanje prava životinja Krapinsko-zagorske županije
“Vita”, Centar “S.PAS”, Marko Peštaj, Lorka Lončar Uvodić, arhiva MKN

Opseg: 8 str., format: A4

Grafička priprema: Krunoslav Vlahović, Mrak studio

Tisak: Tiskara Zelina d.d.

Naklada: 1500 kom.

Pepov vodič kroz stalni postav Muzeja krapinskih neandertalaca i Nalazište Hušnjakovo
(drugo izdanje)

Autorice teksta: Lorka Lončar Uvodić, Vlasta Krklec

Urednica: Lorka Lončar Uvodić

Ilustracije: Sebastijan Barilar

Fotografije: Damir Fabijanić, Željko Kovačić, Žarko Nikin, Eduard Vasiljević, Davorin
Vujčić, arhiva MKN

Grafičko oblikovanje: Mirna Kosmat Šrbec, Studio grafičkih ideja, Zagreb

Tisak: Kerschoffset, Zagreb

Naklada: 500 primjeraka

Muzej seljačkih buna

Deplijan *Tajne bunara, baština skrivena pod vodom*

Autori teksta: Krunoslav Zubčić, dr. sc. Ivana Škiljan

Fotografije: Hrvatski restauratorski zavod, Ivana Škiljan

Grafičko oblikovanje: Ivica Družak

Lektura, korektura: Juraj Lukina

Tisak: Tiskara Zelina d. d.

Za nakladnika: Nadica Jagarčec

Fotografija u boji: 7

Opseg: 4 str.

Za nakladnika: Nadica Jagarčec

Naklada: 300 komada

ISBN 978-953-265-150-8

Plakat izložbe *Feudalna svakodnevnica – Samci od utvrde do dvorca*

Grafičko oblikovanje: Nikola Drempetić Hrčić

Tisak: Abm Grafika

Za nakladnika: Nadica Jagarčec

Naklada: 5 komada

Dim.: 48 cm x 70 cm

Povijest moje obitelji

Autorica teksta: Vlatka Filipčić Maligec

Urednici: Vlatka Filipčić Maligec, Juraj Lukina

Lektura i korektura: Juraj Lukina

Crteži: Juraj Lukina

Grafička priprema: Banian ITC

Tisak: Tiskara Zelina

Naklada: 500 kom.

Katalog izložbe: *Trijenale zagorskog suvenira*

Autori teksta: Vlatka Filipčić Maligec, Davorin Vujčić

Fotografije: Davorin Vujčić

Urednici: Vlatka Filipčić Maligec, Juraj Lukina

Lektura i korektura: Juraj Lukina

Grafička priprema: Studenti sveučilišta Sjever

Opseg: 66 stranica

Tisak: Tiskara Zelina

Naklada: 300 kom.

ISBN 978-953-157-7

Plakat izložbe: *Trijenale zagorskog suvenira*

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: Studenti sveučilišta Sjever

Tisak: Tiskara Zelina

Muzej Staro selo Kumrovec

Mužikaši igrajte, svatovi zatancajte

Autorica teksta: Anita Paun-Gadža, Goran Škrlec, Slavica Moslavac

Urednica kataloga: Anita Paun-Gadža

Terenska istraživanja: Goran Škrlec, Slavica Moslavac

Lektura/korektura: Krasnodor Mikša

Naklada: 200 kom

Oblikovanje: Zlata Bilić, EO dizajn

Tisak: Tiskara Zelina, d.d. Zelina

ISBN 978-953-265-158-4

Podravska hiža

Urednica deplijana: T. Brlek

Autorice teksta: T. Brlek i M. Mesarić

Lektura i korektura: K. Mikša

Naklada: 300 kom

Oblikovanje: Zlata Bilić, EO dizajn

Tisak: Tiskara Zelina, d.d. Zelina

ISBN 978-953-265-152-2

10.1.3.Pozivnica

Naklada: 300 kom

Format: 100 x 210

Oblikovanje: Zlata Bilić, Eo dizajn

Tisak: Tiskara Zelina

Plakat:

Mužikaši igrajte, svatovi zatancajte

Naklada: 50 kom

Oblikovanje: Eo dizajn

Tisak: Tiskara Zelina d.o.o

Dim-priča o duhanu

Naklada : 30 kom

Oblikovanje: Nika Planinek

Tisak: Tiskara Zelina d.o.o

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Dvor Veliki Tabor

Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku (206): (R. Dečman, N. Ćurković, J. Frlić, A. Brlobuš, I. Pavlinec, K. Pavlović, T. Forko)

Kostimirano stručno vodstvo na hrvatskom jeziku (37): (N. Ćurković, R. Dečman, J. Frlić, A. Brlobuš, I. Pavlinec, K. Pavlović, T. Forko)

Stručno vodstvo na engleskom jeziku (23): (N. Ćurković, T. Forko)

Kostimirano stručno vodstvo na engleskom jeziku (6): (N. Ćurković, T. Forko)

Tematsko hrvatski (4)

Tematsko engleski (1)

Gratis vodstva (27)

Sveukupno: 304

Galerija Antuna Augustinčića: vodstva (579)

Vodstva za građanstvo (409)

Vodstva za škole (113)

Specijalna vodstva (57)

Muzej krapinskih neandertalaca

Organizacija stručnih vodstava kroz stalni muzejski postav i nalazište te povremene izložbe za organizirane i najavljene grupe, strane novinare.

Vodstvo na hrvatskom jeziku: 1373

Vodstvo na engleskom jeziku: 61

Kombinirano vodstvo na hrvatskom jeziku: 29

Kombinirano vodstvo na engleskom jeziku: 2

Gratis vodstvo na hrvatskom jeziku: 24

Gratis vodstvo na engleskom jeziku: 7

Sveukupno: 1496

(Vodstva: Irena Fučkar, Marko Oršolić, Marija Lončarek, Stipe Komić, Jurica Sabol, Eduard Vasiljević, Lorka Lončar Uvodić).

Audio vodič (naplaćeno + gratis): 6079

Muzej seljačkih buna

Plaćena vodstva: 239

Besplatna vodstva: 24

Ukupno vodstva: 255

Vodstva kroz stalni postav (hrvatski, engleski, kostimirana, specijalizirana, proširena), (Josipa Pavlović, Martin Perković, Ivana Škiljan, Vlatka Filipčić Maligec).

Muzej Staro selo Kumrovec

Specijalizirana vodstva

2. 4. 2017. - veleposlanik NR Kine sa delegacijom (T. Brlek)

5. 6. 2017. - vodstvo visoke kineske delegacije Muzej "Staro selo" Kumrovec i Vila Kumrovec (T. Brlek)

6. 6. 2017. - vodstvo povjerenstva u kategoriji nominaciji za destinaciju izvrsnosti (T. Brlek)

27. 9. 2017. - vodstvo i predstavljanje sadržaja Muzeja "Staro selo" Kumrovec povjerenstvima za dodjelu nagrade destinacije kulturnog i ruralnog turizma (T. Brlek)

U suradnji OŠ J. Broza Kumrovec organizirana je terenska nastava na temu čuvaonice muzejske građe - čuvaonica tekstila, vođenje kroz izložbene postavbe 40 djece (Anita Paun-Gadža)

30. 9. 2017. - vodstvo sudionika stručnog skupa u organizaciji Društva I. Maroević, a koji je bio posvećen čuvaonicama (T. Brlek, A. Paun-Gadža, T. Kušenić)

Vodstva

- Vodstva za građanstvo, za škole, specijalna vodstva: 343 naplaćenih vodstva (hrvatsko 154, strano vodstvo 189)
- Gratis vodstava 20: specijaliziranih vodstava - vip gosti, studijske ture za novinare i tur operatere radionice i vodstva u Vili Kumrovec:
Ukupno 363 vodstva (G. Jurićan, M. Broz, G. Škrlec, T. Kušenić, A. Paun-Gadža, T. Brlek)

11.2. Predavanja

Dvor Veliki Tabor

27. 1. Noć muzeja, predavanje o Gjuri Prejcu (R. Dečman).

22. 5. predavanje profesora Mije Koradea o Ivanu III Adamu i Nikoli Rattkayu.

Predavanje *Veronika Desinićka – simbolična i stvarna osoba* uz PP prezentaciju za dvije različite grupe posjetitelja iz Slovenije, studenata treće životne dobi, 14. 1. i 21. 1., te za grupu osoba s invaliditetom, 4. 4. (K. Pavlović).

Predavanje *Veronika Desinićka – nepoznato poznata zagorska ruža* uz PP prezentaciju u okviru Međunarodnog dana muzeja, 18. 5. (K. Pavlović).

Predavanje *Tajne pisama Nikole i Ivana Rattkaya* uz PP prezentaciju u sklopu Međunarodnog dana muzeja, 18. 5. (R. Dečman).

Muzej seljačkih buna

11.3. Radionice i igraonice

Dvor Veliki Tabor

Tijekom godine u okviru projekta Zaštita nematerijalne baštine inspirirane usmenom predajom o Veroniki Desinićkoj, realizirani brojni programi i radionice:

Tijekom školskih praznika održane dvije zimske edukativne radionice za djecu pod nazivom *Legende o Veroniki – zagorskoj ruži*. Djeca su sudjelovala u interaktivnome kvizu, pripremala i izvela igrokaz o Veroniki i Fridriku, te snimila kratki promo film o detaljima iz Velikog Tabora - 10. i 11. 1. (K. Pavlović, S. Žnidarec).

Edukativna radionica za učenike PŠ Vinagora u njihovoj školi (vezana uz radijsku emisiju *Zagorska ruža*) na temu *kako se radi etnografsko istraživanje na terenu* – izrada upitnice o copernicama – praktična vježba intervjuiranja međusobno po grupama, 9. 2. (K. Pavlović).

U suradnji s učenicima OŠ Desinić PŠ Vinagora osmišljen je projekt (radionice, istraživanje, ankete, intervjui) u okviru kojeg je snimljena radijska emisija *Zagorska ruža* (emitirana na RHZK). Cjelokupni su projekt djeca sa učiteljicama predstavila na državnoj smotri projekata učenika iz područja Nacionalnog programa odgoja i obrazovanja za ljudska prava i demokratsko građanstvo. Provedba od veljače do lipnja 2017. (K. Pavlović).

Literarni natječaj na temu Legenda o Veroniki Desinićkoj, proveden je u suradnji s 14 osnovnih škola a prikupljeno je 55 dječjih literarnih radova. Djeca su poslala svoje radove na Natječaj koji je trajao od ožujka do sredine lipnja. U komisiji za odabir najboljih literarnih radova nalazile su se R. Dečman, K. Pavlović B. Bračun i D. Ružić. Voditeljica literarnog natječaja je Renata Dečman. U sklopu natječaja tiskana publikacija *Plemićki grad Veliki Tabor*.

Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja Dvor Veliki Tabor sudjelovao je u 22. edukativnoj muzejskoj akciji pod nazivom „*TAJNE*“ Muzejska akcija trajala je gotovo mjesec dana, od 25. travnja do 18. svibnja. U edukativnom djelu radionice djecu se pomoću PP prezentacije upoznalo s dvojicom isusovačkih misionara, Nikolom i Ivanom III. Adamom Rattkayem. U drugom djelu radionice djeca su igrala igru Memory s motivima muzejskih predmeta. Tom je prigodom tiskan deplijan *Tajne pisama Nikole i Ivana Rattkaya*. Autorica edukativne muzejske akcije: Renata Dečman.

Edukativno - zabavne radionice *Orijentiranje u vremenu i prostoru* i *Tajne* za učenike PŠ Vinagora i Velika Horvatska, 27. 4. (R. Dečman)

Izvođenje lutkarske predstave *Zmajevu blago* tijekom manifestacije *Viteški turnir* u Gornjoj Stubici, 10. 6. (A. Brlobuš, S. Žnidarec, N. Čurković i K. Pavlović).

Radionice u sklopu *Srednjovjekovnih svečanosti*, kroz dvije subote u rujnu: radionica izrade narukvica, makrame, (V. Ivanić, M. Ivanić, N. Ćurković), radionica izrade kruna (N. Ćurković), lutkarska predstava *Veronika Desinićka* (A. Brlobuš, N. Ćurković, T. Drempetić Hrčić, S. Žnidarec, K. Pavlović).

Radionica, KIKI festival (suradnja s TFF-om i udrugom GOKUL iz Zaboka) - dvije projekcije animiranih filmova za stotinjak djece iz OŠ Desinić, 1. 12. (K. Pavlović, N. Borovčak).

U sklopu Adventa u Dvoru Veliki Tabor održana je radionica *Izrada božićnih čestitki* (A. Brlobuš, N. Ćurković).

11. 2. Sudjelovanje u borbeno-scenskom spektaklu Bitka kod Stubice - Seljačka buna (A. Brlobuš).

Radionica *Gađanje srednjovjekovnim lukom i strijelom* (S. Žnidarec, A. Brlobuš, J. Frlić, T. Forko).

Radionica *Oblikujmo priče glinom* (N. Ćurković, A. Brlobuš, K. Pavlović, S. Žnidarec).

Radionica *Izrada lutaka* (N. Ćurković, K. Pavlović, A. Brlobuš, S. Žnidarec).

Radionica *S mačem u ruci* (A. Brlobuš).

Galerija Antuna Augustinčića

Likovna radionica *Oblikujmo volumen: modeliranje* (2)

Likovna radionica *Tajna umjetnosti* (1)

Likovna radionica *Dodir memorije / Memorija dodira* (53)

Likovna radionica *Radionica petkom* (28)

Likovna radionica *ŠUDIGO* (2)

Likovna radionica *Zastave* (1)

Muzej krapinskih neandertalaca

22. Edukativna muzejska akcija i nagradna igra. U sklopu programa „Pas - tajne razvoja vrste i odnos s čovjekom“ za srednjoškolce je 12. svibnja održano predavanje pod nazivom „Upotreba pasa u lociranju prapovijesnog lokaliteta „Drvišica“ na Velebitu“. Predavanje je održala Andrea Pintar, dipl. ing. arh., instruktora za rad s psima za detekciju ljudskih ostataka i apsolutna etologije na Etološkom institutu Cambridge koja je svoje pse uključila u arheološka istraživanja prapovijesnog lokaliteta Drvišica kod Karlobaga. Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja održano je predavanje za srednjoškolce iz SŠ Krapina pod nazivom „Zašto pas, zašto pomagač“ na temu uključivanja terapijskih pasa u odgojne,

obrazovne i terapijske aktivnosti. Predavanja su održali Tea Selaković i Igor Gačeša iz Udruge „Psi pomagači“.

Radionice i igraonice

- XII. Zimske radionice i igraonice. 2. - 6. siječnja 2017. U sklopu edukativnog programa održane su radionice i igraonice na temu geologije i paleontologije za djecu predškolske dobi i osnovnih škola. (Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević, Jurica Sabol)
- Maske iz prapovijesti. 16. i 18. veljače 2017. Povodom fašnika su u MKN održane radionice izrade maski inspiriranih prapoviješću i najpoznatijom krapinskom lubanjom, lubanjom c. Posjetitelji su bili učenici 3. a razreda OŠ August Cesarec iz Krapine te djeca iz Krapine, Zaboka, Oroslavja i drugih zagorskih mjesta. (Lorka Lončar Uvodić)
- 15. Festival znanosti. 24. i 27. travnja 2017. organizirane su radionice „Izrade geološke lente vremena“ u Muzeju krapinskih neandertalaca te „Izrada geološkog stupa“ u Tehničkom muzeju u Zagrebu (Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević, Jurica Sabol).
- 22. Edukativna muzejska akcija i nagradna igra. 25. travnja – 18. svibnja 2017. u sklopu programa 22. EMA-e na temu "Tajne " u MKN je organiziran program "Pas - tajne razvoja vrste i odnos sa čovjekom". Svaku subotu (29. 4, 6. i 13. 5.) održane su radionice za individualne posjetitelje - izrađivanje glinenog modela vuka prema vuku iz Zbirke skulptura MKN. Za učenike 3. razreda OŠ A. Cesarec održana je radionica "Svijet osjetila" u kojoj su djeca s psom upoznala i osvještavala osjetila te naučila na koji način pas doživljava svijet.
Radionicu je vodila Tea Selaković iz Udruge „Psi pomagači“ i njezin pas Šira. (Lorka Lončar Uvodić)
- Utrka za njuškice. 27. svibnja 2017. U sklopu dječje humanitarne utrke koju je organizirala Udruga za zaštitu i prava životinja KZZ "Vita", Muzej krapinskih neandertalca je održao radionicu bojanja ilustracije vuka na gipsanim pločama. (Lorka Lončar Uvodić)
- Bone and bear party. 7. lipnja 2017. u sklopu igraonice za djecu škole stranih jezika Versus koja je organizirana na Hušnjakovu, u parku, na Nalazištu i staroj muzejskoj

zgradi, organizirana je i muzejska igra "Bone hunt" za koju je izrađena karta Pretpovijesnog parka prema kojoj su djeca tražila kosti. (Lorka Lončar Uvodić)

- Krapinjon festival. 10. lipanja 2017. u sklopu Krapinjon festivala, u Pretpovijesnom parku je održana igra "Igraj i evoluiraj!". (Lorka Lončar Uvodić)
- XVIII. Ljetna geološka škola. 21. - 25. kolovoza 2017. održane su geološko-paleontološke radionice za šezdesetak djece predškolske i školske dobi. Uz obilazak stalnog postava Muzeja krapinskih neandertalaca i Nalazišta Hušnjakovo gdje su se djeca kostimirala i glumila prapovijesne likove, organizirane su i likovne radionice, čitala se velika slikovnica o pradječaku Pepu i pradjevojčici Jani, istraživali su se minerali i fosili u geološkom laboratoriju pomoću mikroskopa, šivale su se prapovijesne torbice od umjetnog krzna pomoću drvene igle i kamene alatke, izrađivali su se glineni modeli prapovijesnih životinja. Najzanimljiviji dio programa bilo je terensko istraživanje u kojem su djeca na dvije lokacije, u blizini muzeja i kod jezera Dolac tragala za fosilima i mineralima, koristeći geološki alat i opremu, a brojni pronađeni tragovi fosilnih školjaka razveselili su male istraživače.

Na kraju programa je organizirana mala zakuska, a djeci su podijeljeni pokloni te zaslužene diplome. (Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol, Eduard Vasiljević, Stipe Komić, Siniša Laginja, Marko Oršolić, Marija Lončarek, Domagoj Polanščak).

- Dani Dragutina Gorjanovića–Krambergera. Listopad 2017. Muzej krapinskih neandertalaca je održavanjem radionica za djecu obilježio obljetnicu rođenja poznatog hrvatskog geologa i paleontologa Dragutina Gorjanovića-Krambergera. Radionice za individualne posjetitelje namijenjene djeci održane su u MKN. Djeca koja su u vremenu trajanja programa Muzej posjećivala vikendom (7., 14., 22. i 28. listopada) imala su priliku učiti o fosilima, s posebnim naglaskom na fosilne zube, pa su saznala što nam sve otkrivaju zubi zanimljivih prapovijesnih vrsta, divovskog morskog psa *Megalodona* i dinosaura *Tyrannosaurus rexa*, ali i mamuta, špiljskog medvjeda, divljeg konja i neandertalca. (Lorka Lončar Uvodić)

Radionice u stalnoj muzejskoj ponudi:

- Sveukupno je održano 35 radionica „Izrada prapovijesnih torbica“ („Izrada odjeće krapinskog pračovjeka“) za učenike osnovnih škola i za umirovljenike. (Lorka Lončar Uvodić)

- Sveukupno je održano 16 radionica „**Lubanje hominina**“ za učenike srednjih škola. (Lorka Lončar Uvodić)
- Sveukupno je održano 10 radionica „Izrada geološkog stupa“ za učenike osnovnih škola. (Lorka Lončar Uvodić)
- Sveukupno je održano 8 radionica „Mali geološki laboratorij“ za učenike osnovnih škola. (Lorka Lončar Uvodić)
- Sveukupno je održano 7 radionica „Životinje u vremenu krapinskih neandertalaca“ za učenike osnovnih škola. (Lorka Lončar Uvodić)
- Održana je 1 radionica „Abeceda fosila“ za učenike osnovnih škola. (Lorka Lončar Uvodić)
- Održana je 1 radionica za djecu predškolske dobi. (Lorka Lončar Uvodić)
- Održana je 1 igraonica/radionica povodom dječjeg rođendana. (Lorka Lončar Uvodić)
- Održana su 2 specijalna vodstva kroz stalni postav MKN s ispunjavanjem radnih listova. (Stipe Komić, Marko Oršolić, Irena Fučkar, Marija Lončarek)
- Održano je 7 tematskih vodstava „Ja sam neandertalac“ kroz stalni postav MKN. (Irena Fučkar, Lorka Lončar Uvodić, Marko Oršolić)

Održano je sveukupno 110 edukativnih radionica i 2 predavanja za 2649 posjetitelja (od toga 305 gratis radionica i 179 sudionika EMA-e).

Muzej seljačkih buna

U sklopu Muzeja prije škole održane su radionice: Arheološka slagalica, Konji u srednjem vijeku (I. Škiljan), Ukrasi školski pribor, Povijest moje obitelji (V. Filipčić Maligec, J. Pavlović).

J. Lukina: Vođenje radionice streličarenja povodom obilježavanja Seljačke bune.

- Vođenje radionice streličarenja za grupe posjetitelja muzeja; Pomoć u vođenju heraldičke radionice na Kliofestu u NSK u Zagrebu i na Viteškom turniru; Sudjelovanje u Srednjovjekovnim svečanostima u V. Taboru; Vođenje radionice ukrašavanja nakita za Božićno drvce za Advent u dvorcu Oršić.
- Radionice u sklopu Klifesta

V. F. Maligec:

- Heraldika / Kliofest
- 4 radionice heraldike

Adventske radionice: izrada čestitki, (I. Škiljan, M. Perković, J. Lukina, V. F. Maligec)

Upoznaj srednjovjekovno oružje (T. Drempetić Hrčić).

Heraldička radionica (J. Pavlović).

Streličarstvopovodom obilježavanja obljetnice Seljačke bune, na Viteškom turniru (J. Lukina)

Muzej Staro selo Kumrovec

Izrada cvijeća od kreppapira, tijekom cijele godine

Koncepcija, organizacija: T. Brlek

Stručno vodstvo radionica na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec: T. Brlek, T. Kušenić, M. Broz, G. Jurićan

Suradnici demonstratori: B. Krajcar, J. Škreblin, I. Županić, M. Jagarić, Lj. Kladnički,

Polaznika: naplaćeno 216

Radionica „Od zrna do pogače“ - tijekom listopada

Koncepcija, organizacija: T. Brlek

Stručno vodstvo radionica na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec: T. Brlek, G. Jurićan, T. Kušenić

Suradnici: B. Krajcar, J. Škreblin, I. Županić, Lj. Kladnički, M. Jagarić, J. Škvorc, S. Dugonjivec

Polaznika: 579

Radionica - Obuka u krasopis - tijekom cijele godine

Koncepcija i organizacija: T. Brlek

Stručni suradnik: R. Tramišak

Pomoćno osoblje: M. Broz, G. Jurićan

Polaznika: 262

Božićna priča u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec – prosinac 2016.

Izrada ukrasa od kreppapira: B. Krajcar, E. Goluban

Oslikavanje božićnih kuglica: T. Brlek, J. Škvorc, B. Iveković

Izrada čestitki: A. Paun-Gadža, K. Bezjak

Polaznika 78

Pisanjke moje bake, B. Krajcar
Konceptija i organizacija: T. Brlek
Polaznika: 24

Radionice nematerijalne baštine
Naziv: „Izrada glinenih posuda“
Konceptija i realizacija: Tihana Kušenić
Naziv: "Svadbena kinč"
Konceptija i realizacija: Tihana Kušenić

11.4. Ostalo

Dvor Veliki Tabor

Dvor Veliki Tabor u Noći muzeja 2017. (K. Pavlović, R. Dečman, N. Jagarčec).

20. 4. Prisustvovanje na press konferenciji za medije o 22. EMA-i u Hrvatskom školskom muzeju u Zagrebu, 20. 4. (R. Dečman, K. Pavlović).

Prijem povjerenstva za izbor „Najuspješnije destinacije ruralnog turizma“ i „Najuspješnije destinacije kontinentalnog turizma“, - kostimirano vodstvo, viteške borbe i lutkarska predstava, 27. 9. (S. Žnidarec, N. Ćurković, R. Dečman, K. Pavlović, J. Lukina, T. Drempetić Hrčić).

Osmišljena nova edukativno-taktilna radionica *S mačem u ruci* namijenjena svim uzrastima (A. Brlobuš).

Napisan tekst nove lutkarske predstave *Ljubav Veronike Desiničke i Fridrika Celjskog* (A. Brlobuš).

Osmišljena nova muzejsko-edukativna radionica *Veronika memory* (K. Pavlović).

Izrada adventskih vijenaca (N. Ćurković).

Izrada božićnih ukrasa za bor i dekoriranje prostora za Advent (A. Brlobuš, N. Ćurković, K. Pavlović, S. Žnidarec).

Galerija Antuna Augustinčića

Noć muzeja 2017.

Naziv programa: Μολοσσός / molos u Noći muzeja

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića – Studio GAA

Vrijeme trajanja: 27. siječnja 2017.

Autor programa: Božidar Pejković

Suradnici: Mateja Babić, Snježana Horvatin

Tema / kratki opis: *Μολοσσός / molos u Noći muzeja* je cjelovečernji kulturni program za posjetitelje svih uzrasta, kojim je Galerija Antuna Augustinčića po osmi put sudjelovala u akciji Noć muzeja, koju je dvanaeseti put organiziralo Hrvatsko muzejsko društvo. Okosnica programa bila je izložba mladog kipara Đanija Marinića, koju smo povezali s glazbenom temom Noći muzeja i nazvali je *Μολοσσός*. Trosložnu strukturu izložbe prenijeli smo i na večer u kojoj je otvorena pa smo je po njoj i nazvali – *Μολοσσός u Noći muzeja*. Na slog izložbe u Galeriji Antuna Augustinčića nadovezali smo još dva sloga u Studiju Galerije Antuna Augustinčića, dva predavanja koja odgovaraju temi *Glazba i glazbeni velikani i njihov utjecaj na društvo* manifestacije *Noć muzeja 2017.*: Snježana Horvatin, *Klanječki glazbenici Josip Canić i Dražen Stahuljak* te Mateja Babić, *Augustinčićevi portreti Josipa Križaja i Zlatka Balokovića*.

Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2017.

Naziv programa: Tajna umjetnosti : Skica za klanječki končet

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića – Studio GAA

Vrijeme trajanja: 18. svibnja 2017.

Autor programa: Božidar Pejković

Suradnici: Sanja Broz, Božidar Pejković, Robert Žitnik

Tema / kratki opis: Na Međunarodni dan muzeja, u četvrtak 18. svibnja 2017. u 11 sati, u Studiju Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu, Ulica dr. Ivana Broza 2, održana je prezentacija multimedijskog programa *Tajna umjetnosti : Skica za klanječki končet*, kojim je Galerija Antuna Augustinčića sudjelovala u 22. edukativnoj muzejskoj akciji *Tajne* te odgovorila ovogodišnjoj ICOM-ovoj temi *Muzeji i prijeporne povijesti: govoreći neizrecivo u muzejima*, a koji ostaje trajnim sadržajem naše Galerije i njena Studija.

Međunarodni dan mira 21. rujna 2017.

Naziv programa: Uz Mir za mir

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića – Studio GAA

Vrijeme trajanja: od 21. rujna 2017.

Autor programa: Božidar Pejković

Suradnici: Marin Kolega, Ana Mušćet, Davorin Vujčić

Tema / kratki opis: Prikladnim dvojezičnim (hrv. i engl.) multimedijalnim programom koji je nadograđen na postojeće resurse, Galerija je predstavila aktualnu izložbu *Ana Mušćet*:

Zastave na koju se nadovezuje i sve dosadašnje programe povodom Međunarodnog dana mira – *Grana mira* (2003.), *Nedužni krivi* (2010.), *Rat i Mir* (2011.), *Moj portret za muzej* (2012.), *Dijalog* (2013.), *Uz Mir za mir* (2014.), *Mirotvorac* (2015.), *Strah(i)mir* (2016.) – te ponovno postavljeni Augustinčićev spomenik *Mir* ispred obnovljene zgrade UN u New Yorku, koji je morao biti uklonjen i deponiran za trajanja višegodišnje obnove zgrade, a koji je i sam nedavno obnovljen sredstvima Republike Hrvatske te uz kojeg je 20. rujna ove godine izaslanstvo Republike Hrvatske otkrilo spomen-ploču.

Ovaj program je realiziran uz potporu Ministarstva kulture RH i Krapinsko-zagorske županije, a ostaje trajno dostupan posjetiteljima Galerije Antuna Augustinčića i njenog Studija na našim multimedijским јединicama te široj јавности na našim mrežnim stranicama.

Muzej Staro selo Kumrovec

Centar za tradicijske obrte, znanja i vještine

- Tijekom 2017. g. Centar za tradicijske obrte i vještine realizirao je sljedeće aktivnosti:
- Prezentacije i demonstracije tradicijskih obrta na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec
- Prikazi tradicijskih obrta u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec tijekom sezone 2017. odrađeni su sa vanjskim suradnicima koji su potpisali Ugovor o demonstracijama tradicijskih obrta, u razdoblju: 1.travanj do 31. listopad 2016. Ukupno 356 prezentacija (naplaćenih 167, nenaplaćenih 189); Tihana Kušenić
- Realizacija radionice nematerijalne baštine pod nazivom "Izrada glinenih posuda" u suradnji sa vanjskom suradnicom muzeja A. Kovačić i radionice "Svadbena kinč" sa vanjskom suradnicom muzeja A. Čižmek.
- Suradnja uz realizaciju muzejskih programa sa lokalnom etno udrugom Zipka koja njeguje nematerijalnu baštinu sutlanskog kraja

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12. 1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

25. 1. 2017. Muzej Mimara-press konferencija Noć muzeja (T. Brlek)

16. 5. 2017. MDC - press konferencija - Međunarodni dan muzeja (T. Brlek, V. Filipčić Maligec)

Dvor Veliki Tabor

Pisanje najava medijima o svim manifestacijama, promocijama i priredbama u Velikom Taboru kroz cijelu 2017. (N. Jagarčec, J. Frlić, R. Dečman, K. Pavlović, N. Čurković).

Najava izložbe *Srednjovjekovna čudovišta*:

Bjelovar – čudovišta zavladała plemićkim domovima, Vijesti iz svijeta muzeja br.45, Newsletter MDC-a od 12. rujna.

<https://quirinusportal.com/2017/02/srednjovjekovna-cudovista-u-muzeju-moslavine/>

<http://www.kutina.in/kutinskoj-galeriji-otvorena-izlozba-srednjovjekovna-cudovista-reljefni-prikazi-keramickim-pecnjacima/>

<https://www.ngbuntovnici.hr/index.php/2015-01-31-22-05-30/kultura/1618-srednjovjekovna-cudovista-reljefni-prikazi-na-keramickim-pecnjacima>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=73674>

<http://www.novagra.hr/gradski-muzej-otvorena-izlozba-srednjovjekovna-cudovista/>

<http://mreza.tv/arheoloska-izlozba-u-muzeju-moslavine/>

<http://bjelovar.info/aktualno/otvorena-izlozba-srednjovjekovna-cudovista-u-gradskom-muzeju-bjelovar/>

<http://radiong.hr/v2/gradski-muzej-izlozba-srednjovjekovna-cudovista/>

http://www.radioprkos.hr/1708_Srednjovjekovna_udovita

http://www.cajtung.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=5&Itemid=3&limitstart=140

<http://www.ngbuntovnici.com/index.php/2015-01-31-22-05-30/kultura?start=40>

<http://prigorski.hr/bjelovar-galeriji-nasta-rojc-otvorena-intrigantna-izlozba-srednjovjekovna-cudovista/>

<http://bjelovarac.hr/najnovije/otvorena-izlozba-u-muzeju-srednjovjekovna-cudovista-reljefni-prikaz-na-keramickim-pecnjacima/>

<http://bbz.hr/vijesti/detaljnije/otvorena-izlozba-srednjovjekovna-cudovista>

<http://grad-bjelovar.com/bjelovar/hrvatska/srednjovjekovna-cudovista>

<https://www.pixsell.hr/agency/pxl-standard-news/bjelovar-u-galeriji-nasta-rojc-otvorena-intrigantna-izlozba-srednjovjekovna-cudovista-gallery-813056/>

Izložba je najavljena na web stranicama Gradskog muzeja Nova Gradiška, Gradskog muzeja Bjelovar i Muzeja Moslavine Kutina.

Najava izložbe *Iz bronce u željezo*:

<http://www.pregrada.info/novosti-iz-zagorja/748/otvorena-izlozba-iz-bronce-u-zeljezo-gradina-spicak/>

<http://radboa.com/izlozba-iz-bronce-u-zeljezo/>

Galerija Antuna Augustinčića

Jelena Jazbec, Održani brojni glazbeni programi i predavanja o glazbenim velikanima, Zagorje International, 31. 1. 2017., str. 14

Davor Žažar, Zagorski muzeji i ove godine privukli brojne posjetitelje, Zagorski list, 31. 1. 2017., str. 22

zl, Europa za građane, Zagorski list, 6. 6. 2017., str. 16

Eda Vujević, Kad se gitara pretvori u akt i torzo, Slobodna dalmacija, 7. 9. 2017., str. 24

zl, Izložba „Zastave“ Ane Mušćet, Zagorski list, 19. 9. 2017., str. 26

mš, Raznolik program na Zahvali jeseni, Zagorski list, 26. 9. 2017., str. 17

Maja Burger, Vodič kroz izložbe: Romana Nikolić – Marina Nikoljačić – Vladimir Novak, Hrvatsko slovo, 13. 10. 2017., str. 19

Prilozi na internetu

<http://nocmuzeja.hr/popis-muzeja/mhz-galerija-antuna-augustincica/>

<http://www.klanjec.hr/noc-muzeja-2017-u-galeriji-aa/>

<http://www.mhz.hr/Izlo%20C5%BEbe/Izlo%20C5%BEba-%20C4%90ani-Martini%20C4%87-%E2%80%93->

http://www.mhz.hr/Izlo%20C5%BEbe/Izlo%20C5%BEba-%20C4%90ani-Martini%20C4%87-%E2%80%93-molos_7917

<http://www.gaa.mhz.hr/djani-martinic----molos-a84>

<http://visitzagorje.hr/post/izlozba-dani-martinic-u-galeriji-antuna-augustincica#>

<https://www.radio-zlatar.hr/go.php?go=novosti&ID=16202&vrsta=V>

<http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=98460&date=27-01->

http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=98460&date=27-01-2017&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&_id=1485216000000

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/noc-muzeja-2017-dani-martinic-->

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/noc-muzeja-2017-dani-martinic--molos,98499.html?date=27-01-2017>

<http://www.radio-stubica.hr/nov.php?i=5624&PHPSESSID=9aroik1rvv2ajuth5aehsift1>

<http://www.gdjestruta.hr/dogadjaji/detalji/9125/>

<http://gaa.mhz.hr/tajna-umjetnosti--skica-za-klanjecki-koncet-a87>

<http://gaa.mhz.hr/medjunarodni-dan-muzeja-18-v-2017-u-gaa-prezentacija-programa-tajna-umjetnosti--skica-za-klanjecki-koncet-a89>

http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=99259&date=18-05-2017&view=map&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&_id=1492992000000#.WS1b19wIGUkhttps://www.youtube.com/watch?v=fsdNgnIIZnIhttp://visitzagorje.hr/post/tajna-umjetnosti-u-galeriji-antuna-augustincicahttp://www.mhz.hr/Edukacija/22.-EMA-Edukativna-muzejska-akcija-u-Studiju-Galerije-Antuna-Autustin%C4%8Di%C4%87a_7978

<http://www.klanjec.hr/medunarodni-dan-muzeja-u-studiju-galerije-antuna-augustincica/>

<http://www.visitsplit.com/hr/2960/izlozba-bezglasne-invincije>

<https://narod.hr/kultura/foto-splitu-otvorene-bezglasne-invincije-antun-augustincicbozidar-pejkovic>

<http://gaa.mhz.hr/gostovanje-nase-izlozbe-bezglasne-invincije-u-splitu-a92>

<http://www.mgst.net/naslovnica/bezglasne-invincije-antun-augustincic-bozidar-pejkovic/>

<https://www.pixsell.hr/agencija/pxl-standard-news/split-u-galeriji-emanuel-vidovic-otvorena-izlozba-bezglasne-invincije-galerija-822282/>

<http://infozona.hr/kalendar/61945>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=77970>

https://m.facebook.com/Galerija-Emanuel-Vidovi%C4%87-312336775465699/?refsrc=http%3A%2F%2Fwww.google.hr%2F&locale2=de_DE&_rdr

<https://m.hina.hr/#content/9582351>

<http://bljak.info/hrvatska/izlozba-bezglasne-invincije-antun-augustincic-bozidar-pejkovic/>

<http://www.gaa.mhz.hr/ana-muscet--zastave-a93>

<http://mdc4.s10.novenaweb.info/hr/kalendar/pregled-mjeseca/ana-muscet--zastave--izlozba-povodom-medunarodnog-dana-mira-21-rujna,99795.html?date=21-09-2017#.WdNNUMZx2UI>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=78196>

http://www.mhz.hr/Izlo%C5%BEbe/ANA-MU%C5%A0%C4%86ET-ZASTAVE-%E2%80%93-Galerija-Antuna-Augustin%C4%8Di%C4%87a,-Klanjec_8027

<http://bljak.info/hrvatska/ana-muscet-zastave-galerija-antuna-augustincica-klanjec-21-rujna-21-listopada-2017/>

<https://hr-hr.facebook.com/ploce.com.hr/posts/1486258011457448>

<http://www.euni.de/tools/jobpopup.php?lang=en&option=showJobs&jobid=12169&jobtyp=8&university=University+of+Zagreb&country=HR>
<https://hr-fb.com/bajka.na.dlanu/photos/a.292448504179948.67599.292422434182555/2721166701308104/?type=3>
<http://www.klanjec.hr/izlozba-akademske-kiparice-ane-muscet/>
<http://www.klanjec.hr/eu-projekti/europa-za-gradane-europe-for-citizens/europa-za-gradane-2017/>
<http://www.klanjec.hr/na-press-konferenciji-predstavljen-program-zahvale-jeseni-u-klanjcu/>
<http://gaa.mhz.hr/izlozba-romana-nikolic-martina-nikoljadic-vladimir-novak-a95>
http://mdc4.s10.novenaweb.info/hr/kalendar/pregled-mjeseca/izlozba-romana-nikolic---martina-nikoljadic---vladimir-novak,99905.html?date=13-10-2017#.WfA_1HZx270
<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=78542>
<http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/3/Kultura/383/CultureNet/Izlozba---Romana-Nikolic--Martina-Nikoljadic--Vladimir-Novak-3437635.html>
<http://bljak.info/hrvatska/izlozba-romana-nikolic-martina-nikoljadic-vladimir-novak/>
<http://www.radio-stubica.hr/nov.php?i=7102&PHPSESSID=n2607pops91uvr922ubolrhsl2>
<http://www.klanjec.hr/otvorenje-izlozbe-mladih-diplomanata-u-galeriji-aa/>
http://www.mhz.hr/Izlo%c5%bebe/Izlo%c5%beba-Romana-NIKOLI%c4%86-%e2%80%93-Martina-NIKOLJA%c4%8cI%c4%86-%e2%80%93-Vladimir-NOVAK_8031
http://www.alu.unizg.hr/alu/cms/front_content.php?idcat=52&idart=1775&lang=1

Muzej seljačkih buna

Sudjelovanje na manifestaciji MUVI, Glas Zagorja

10. 1. 2017., U Gupčevom kraju porastao broj domaćih i stranih gostiju, Zagorski list

17. 1. 2017., Uskoro "Puntanje kmetov kod Gupčeve lipe", Zagorski list

17. 1. 2017., Nagrađivana rekonstrukcija Bitke kod Stubice i ove godine na meti brojnih posjetitelja, www-20minuta.hr

20. 1. 2017., Bajkovita Hrvatska: Crkvena umjetnost Hrvatskog zagorja - dvorac Oršić - Gornja Stubica, Slobodna Dalmacija

20. 1. 2017., Osim u razgledavanju, posjetitelji će uživati u nastupima vrhunskih glazbenika - evo što vas očekuje, Zagorje International

21. 1. 2017., Noć muzeja 2017., Zagorje International

21. 1. 2017., Noć Muzeja, Zagorski list

24. 1. 2017., Noć muzeja, Zagorje International

26. 1. 2017., Noć muzej 2017., u Muzejima Hrvatskog zagorja, Zagorski list

30. 1. 2017., Zagorski muzeji i ove godine dobro posjećeni u Noći muzeja, www.zagorje.com

31. 1. 2017., Lipin cvijet poziva a manifestaciju "Čez korizmu do Vuzma", Zagorski list

31. 1. 2017., Ulogu Matije Gupca igrat će Krešimir Končevski, Zagorski list

31. 1. 2017., Medo, najveći majstor na sceni oživljene povijesti, www.20minuta.hr

2. 2. 2017., Prijave za manifestaciju Čez korizmu do Vuzma, Glas Zagorja

4. 2. 2017., Puntanjem kmetov ove nedjelje započinje "Seljačka buna - Bitka kod Stubice", Zagorje International

3. 2. 2017., Naoružajte se dobrim raspoloženjem i pravac u Stubicu na fajt, www.tportal.hr

6. 2. 2017., Gornja Stubica, Večernji list

7. 2. 2017., Noć muzeja u znaku hrvatskog narodnog preporoda, Zagorski list

7. 2. 2017., 4. Korizmeno - uskrsna manifestacija " Čez korizmu do Vuzma" u nedjelju 2. 4. 2017., Zagorski list

7. 2. 2017., Kmetovi se pobunili, naoružali i spremni su za bitku nad bitkama, Zagorski list

14. 2. 2017., Tahyjeva vojska ugušila je pobunu kmeta, a bojnim poljem potekla je " Karv, ta slana kmetska, stubičanska karv", Zagorje International

14. 2. 2017., Gubec je samo jedan i Seljačka buna je samo jedna, a mi je pretvaramo u turistički spektakl, Zagorski list

18. 2. 2017., Posjetitelji će uživati u Maloj školi zrakoplovstva, predavanjima te kruni manifestacije - Memorijalnoj utrci i Aeromitingu, Zagorje International

21. 2. 2017., Dogovoren program jubilarnih 20. susreta za Rudija, Zagorski list

21. 2. 2017., Najviše novca, 1,8 milijuna kuna, za obnovu Fellerove ljekarne u Donjoj Stubici i Sokolskog doma u Zlataru, Zagorje International

28. 2. 2017., Više od 7 milijuna kuna za uređenje kulturnih objekata, Zagorski list

1. 3. 2017., Seljačka buna ponovno uspjela, Glas Zagorja

04. 3. 2017., Stoljetna siročad koja trune na stranicama oglasnika, www.tportal.hr

21. 3. 2017., "Čez Korizmu do Vuzma", Zagorski list

21. 3. 2017., Delegacija grada Piekary Slaskie posjetila Mariju Bistricu, Zagorje International

3. 4. 2017., Suradnja Marija Bistrica i poljskog Piekary Slaskie, Glas Zagorja

1. 4. 2017., U Muzeju seljačkih buna "Čez korizmu do Vuzma", Zagorje International

4. 4. 2017., "Čez korizmu do Vuzma" u Muzeju seljačkih buna, Zagorski list

5. 4. 2017., "Čez korizmu do Vuzma", www.mreza.tv

6. 4. 2017., Uskrsne stolove predstavilo 16 izlagača, a posjetitelji su uživali u radionicama, umjetničkom programu te modnoj reviji, Zagorje International

14. 4. 2017., Gdje su sad borci za radnička prava, za sirotinju, za 300 tisuća radnika, Express

25. 4. 2017., U Muzeju seljačkih buna otvara se izložba Tomislava Dubičanca "Plutajući svijet", Zagorje International

28. 4. 2017., La vie de chateau en Croatie, LeParisien Magazine

3. 5. 2017., Kanadski umjetnik hrvatskih korijena Muzeju seljačkih buna je darovao sliku Matije Gupca, Zagorje International

3. 5. 2017., Jubilarni "Susreti za Rudija" donose zanimljiva predavanja, simulator letenja i aeromiting, Zagorje International

9. 5. 2017., Otvorena izložba slika Tomislava Dubičanca, Zagorski list

9. 5. 2017., U Jakšincu će se graditi Spomen kuća Rudolf Perešin, Zagorski list

13. 5. 2017., Sudjelovalo 16 učeničkih zadruga osnovnih i srednjih škola, koje su predstavile svoje proizvode, Zagorje International

18. 5. 2017., Muzeji Hrvatskog zagorja najbolji su primjer kako kulturne ustanove doprinose razvoju turizma i cijele zajednice". Zagorje International

18. 5. 2017., Ministrica kulture RH Nina Obuljen Koržinek povodom Međunarodnog dana muzeja posjetila Muzej seljačkih buna, www.mhz.hr

30. 5. 2017., U petak izložba "Samci - od utvrde do dvorca", Zagorje International

30. 5. 2017., Feudalna svakodnevica Samci - od utvrde do dvorca, Zagorski list

30. 5. 2017., Viteški turnir i srednjovjekovni sajam u G. Stubici, Zagorski list

5. 6. 2017., Održani XX. jubilarni susreti za Rudija, Glas Zagorja

5. 6. 2017., Na smotri učeničkih zadruga, Glas Zagorja

6. 6. 2017., Viteški turnir, Zagorski list

7. 6. 2017., Ove subote uživajte u tradicionalnom Viteškom turniru - evo što vas očekuje, Zagorje International

13. 6. 2017., Brojni posjetitelji vratili se nakratko u srednji vijek i uživali u spektakularnim borbama vitezova, Zagorje International

13. 6. 2017., Atraktivni viteški dvoboji i srednjovjekovni sajam ove su godine opet privukli velik broj posjetitelja, Zagorski list

14. 6. 2017., MIŠ PROJEKT Učenici trećih razreda Pete osnovne škole nagrađeni izletom, www.varaždinski.rtl.hr

14. 6. 2017., Najaktivniji učenici u projektu MIŠ uživali u nagradnom izletu, www.aktualno.hr

19. 6. 2017., Najaktivniji učenici u projektu MIŠ uživali u nagradnom izletu, Jutarnji varaždinski
20. 6. 2017., Nagradni izlet za najbolje MIŠ-eve, Varaždinske vijesti
21. 6. 2017., Izložba Tomislava Dubičanca u Muzeju seljačkih buna, Matica
27. 6. 2017., Međunarodni festival tamburice i folklor, Zagorski list
27. 6. 2017., Ruski veterani obišli županiju, muzeje i položili vijenac kod spomenika Josipu Brozu Titu, Zagorje International
4. 7. 2017., Proteklog vikenda posjetitelji uživali u Tamburaškoj večeri i Međunarodnom festivalu tamburice i folklor, Zagorje International
4. 7. 2017., Jubilarno izdanje međunarodnog tamburaškog festivala u "Oršiću", Zagorski list
4. 7. 2017., Uvod u daleku prošlost Krapinsko-zagorske županije, Zagorski list
4. 7. 2017., General Mojseev: "Preimenovanje Trga maršala Tita je fašistički čin", Zagorski list
11. 7. 2017., Najbolji suvenir je narukvica Kaj, u boji licitara i tradicijskih igračaka, Zagorski list
12. 7. 2017., Ljeto u Zagorju- doživi bajku na dlanu, Vikend van Zagreba
27. 9. 2017., Fažanski penzići u Hrvatskom Zagorju, Glas Istre
5. 10. 2017., ČETIRI KONTINENTA KAPELE U SAMCIMA Dvorac čuva zagorski sakralni biser, www.glas-koncila.hr
14. 10. 2017., Zelena Stubica: Povijesno selo u kojem vam ne može biti dosadno, www.punkufer.dnevnik.hr
17. 10. 2017., Lovro Golubić i Korana Grgac iz 4.c Braće Radić osvojili odličja na završnici Male ilirske Škole Ivan Krizmanić, www.epodravina.hr
19. 10. 2017., Izložba "Konjićevo novo ruho" gostuje u EMZ-u, Blj@k
21. 10. 2017., VIDEO: Đani Stipaničev objavio je novi dugoočekivani album naslovljen "Bajke"!, www.politikaplus.com
22. 10. 2017., Izložba "Konjićevo novo ruho" gostuje u zagrebačkom Etnografskom muzeju, Zagorje International
24. 10. 2017., Izložba "Konjićevo novo ruho" gostuje u EMZ-u, culturnet.hr
24. 10. 2017., Konjićevo novo ruho, Zagorski list
5. 11. 2017., VIKEND (FOTO) Dvorcima zaprešićkog kraja: Januševec, Laduč i Gornja Bistra, www.narod.hr
- 28.11. 2017., Advent 2017., u Muzejima Hrvatskog zagorja, Zagorski list
1. 12. 2017., Nagrade za zagorski turizam, Zagorje Info

1. 12. 2017., Advent 2017., u Muzejima Hrvatskog zagorja, Vikend van Zagreba
2. 12. 2017., Ove nedjelje kreativne božićne radionice za djecu i odrasle u Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici, Zagorje International
5. 12. 2017., Advent 2017., u Muzejima Hrvatskog zagorja, Zagorski list
28. 12. 2017., SELJAČKA BUNA, Turizam info

Muzej Staro selo Kumrovec

7. 2. 2017. Noć muzeja u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, Zagorski list, str. 17
7. 2. 2017. Ina Rally Kumrovec, Start sezone, Glas Istre, str. 25
18. 4. 2017. Ophodnja Zelenog Jure u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, Zagorski list, str. 23
21. 4. 2017. Od hiže do hiže, gostujuća izložba u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, Glas Podravine i Prigorja, str. 34
25. 4. 2017. Ophodi Jure zelenoga po trinaesti puta održani u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, Zagorski list, str. 28
13. 5. 2017. Turistička promocija Zagorskog turizma- konjička karavana s 50-ak jahača danas u Kumrovcu i Zagorskim selima, Zagorje international, str. 2
16. 6. 2017. Izložba Zbirajte se svati, Mreža tv
20. 6. 2017. Upoznajte Hrvatsku izvan glavnih turističkih ruta, HAK revija, str. 44
14. 8. 2017. Rokovska nedjelja u Kumrovcu, Zagorski list, str. 17
19. 8. 2017. Doznajte kako je izgledala svadbena svečanost u Kumrovcu krajem 19. st., Zagorje international, str. 2
19. 8. 2017. Poetska večer u Kumrovcu pod nazivom Večeras ću vam pjesmom reći, Zagorje international str. 25; Zagorski list str. 16
22. 8. 2017. Kulturna baština zagorja, Ovako je nekad izgledala svadba, Zagorje international, str. 24; Zagorski list str. 26
28. 8. 2017. Zagorje u Koprivnici, izložba, Podravski list str. 9
4. 11. 2017. Martinje u Kumrovcu, Zagorje international str. 24
9. 12. 2017. Božićna priča u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, Zagorje international str. 31

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Dvor Veliki Tabor

20. 3. Kostimirano stručno vodstvo za potrebe snimanja priloga za TV Taivan, (N. Ćurković)
3. 4. Snimanje emisije za RTL Kockicu (N. Jagarčec, R. Dečman)

25. 4. Sudjelovanje u radijskoj emisiji o projektu *Zagorska ruža* na Radiju Hrvatsko zagorje Krapina s djecom i učiteljicom-mentoricom iz PŠ Vinagora, Krapina (K. Pavlović)
28. 3. Snimanje emisije za japansku televiziju TBS (N. Jagarčec, N. Ćurković, R. Dečman)
12. 6. Kostimirano snimanje za HRT (R. Dečman)
1. 8. Gostovanje u emisiji RHZK *Zeleno u boji* voditelja Stjepana Đukića, najava Srednjovjekovnih svečanosti 2017. i ostali programi DVT-a (K. Pavlović)
- Javljanje, putem telefona, u programe radijskih postaja, Radio Sljeme, Radio Zlatar, Radio Stubica, Radio Hrv. zagorje Krapina, Zagorski radio – najava Srednjovjekovnih svečanosti, 11., 13., 14. i 20. 9. (K. Pavlović)
19. 10. Gostovanje u emisiji *Kajkavijana*, urednice Ane Lacković Varga, Radio Sljeme (K. Pavlović)
21. i 23. 9. snimanje HRT-ove emisije *Luka i prijatelji* (N. Ćurković, K. Pavlović, S. Žnidarec)
9. 2. In TV, izjava o izložbi *Srednjovjekovna čudovišta* prilikom otvorenja u Muzeju Moslavine Kutina (I. Škiljan)
22. 8. TV Mreža, izjava o izložbi *Srednjovjekovna čudovišta* prilikom otvorenja u Gradskom muzeju Bjelovar (I. Škiljan)
30. 6. HRT, izjava o izložbi *Iz bronce u željezo – gradina Špičak*, za prilog R. Divac u *Vijestima iz kulture* (I. Škiljan)
18. 5. Radio Nova Gradiška, najava izložbe *Srednjovjekovna čudovišta* u Gradskom muzeju Nova Gradiška.
18. 5. Radio Prkos, najava izložbe *Srednjovjekovna čudovišta* u Gradskom muzeju Nova Gradiška.
27. 6. Radio Stubica, (najava izložbe *Iz bronce u željezo – gradina Špičak*), gostovanje u emisiji *Iz kulture*.
28. 6. Radio Marija Bistrica (najava izložbe *Iz bronce u željezo – gradina Špičak*), izjava za emisiju *Kulturni kutak*.

Galerija Antuna Augustinčića

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Radio Zabok, 24. 1. 2017. (B. Pejkovic)

Radio Stubica, 25. 1. 2017. (B. Pejkovic)

Hrvatski radio, 2. program, 10. 5. 2017. (B. Pejković)

Radio Marija Bistrica, 17. 5. 2017. (B. Pejković)

Radio Stubica, 17. 5. 2017. (B. Pejković)

HRT 1, Vijesti iz kulture, Branka Brekalo, 19. 9. 2017. (B. Pejković)

Radio Stubica, 20. 9. 2017. (B. Pejković)

Hrvatski katolički radio, 21. 9. 2017. (B. Pejković, A. Mušćet)

HTV, 21. 9. 2017. (B. Pejković, A. Mušćet)

Radio Stubica, 16. 10. 2017. (D. Vujčić)

Muzej krapinskih neandertalaca

Promocija MKN, Nalazišta, najave programa redovne djelatnosti kako i povremenih događanja u Muzeju putem sljedećih medija:

Hrvatska radiotelevizija, RTL televizija, Mreža TV, Jabuka TV, Hrvatski radio, Radio Hrvatsko zagorje Krapina, Radio Kaj, Zagorski Radio, Radio Stubica te strani mediji (radio i televizije) (L. Lončar Uvodić, J. Sabol).

Muzej seljačkih buna

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Vlatka Filipčić Maligec

Radio

25. 1. Radio Stubica, najava Noći muzeja

2. 2. Hrvatski radio, 2. program, razgovor sa Silvijom Novosel – najava puntanja kmetova

10. 2. Sunčani sat

26. 4. Radio Stubica, Radio Marija Bistrica, povodom izložbe Toma Dubičanca

6. 6. Radio Sljeme, razgovor sa Sanjom Brajković

7. 7. Radio Stubica

Radio Marija Bistrica

Radio Zlatar

9. 6. Radio Hrvatsko zagorje

5. 7. Radio Stubica, najava Trijenala Zagorskog suvenira

6. 7. Sunce na prozorčiću

10. 7. Radio Hrvatsko zagorje

Televizija

30. 1. snimanje za HTV

6. 2. snimanje za HTV

12. 5. snimanje za emisiju Hrvatski velikani

18. 5. Nova tv?

10. 6. Dobro jutro Hrvatska

Televizija Zapad

Škiljan, Ivana:

- Intervju za Nacional, članak K. Olujić: *Franjo Tahy je negativac a Gubec je slučajni junak*, str. 54-57, 21. studenoga, broj 1022.
- Lipanj, Reportaža M. Svibena o istraživanjima G. Stubice i D. Stubice, za prilog u Zagrebačkoj panorami
- Sudjelovanje u emisiji R. Knjaza *Hrvatski velikani 2 – Matija Gubec* za HRT, 15. rujna.
- 18. kolovoza, sudjelovanje u emisiji *Sunčani sat HR 2*, (izjava o arheološkim istraživanjima utvrde Donja Stubica – Stari grad i najava izložbe *Franjo Tahy i Tahyjevi grad*).

Muzej Staro selo Kumrovec

- sudjelovanje u radijskim i tv emisijama:

16. 1. 2017. RHZ Krapina, emisija *Kajkavska vura* - T. Brlek

20. 1. 2017. Radio Stubica, emisija *Iz naše sredine*

23. 1. 2017. HRT, Broj posjetitelja u Muzeju "Staro selo" Kumrovec - T. Brlek

18. 4. 2017. Radio Stubica, najava Ophoda Jure zelenog - T. Brlek

25. 6. 2017. Mreža Tv, snimanje priloga o Ivanju - T. Brlek

29. 9. 2017. Televizija zapad, predstavljanje Muzeja "Staro selo" Kumrovec

8. 11. 2017. Radio Stubica, najava aktivnosti do kraja godine - T. Brlek

15. 11. 2017. Televizija zapad, Božićni običaji surlanskog kraja - T. Brlek

12.3. Predavanja

Dvor Veliki Tabor

27. 1. Noć muzeja, predavanje o Gjuri Prejcu (R. Dečman)

Galerija Antuna Augustinčića

Davorin Vujčić, Studio Galerije Antuna Augustinčića, Studio GAA, 10. 5. 2017. (u okviru Tjedna EU fondova – Dani otvorenih vrata)

Muzej seljačkih buna

Predavanje Krešimira Zubčića Tajne bunara u sklopu Noći muzeja, 27. 1.

12.4. Promocije i prezentacije

Dvor Veliki Tabor

Prezentiranje najstarije prapovijesne tehnike tkanja na otvorenju izložbe *Iz bronce u željezo: gradina Špičak* (A. Brlobuš)

Predstavljanje javnosti projekta *Zagorska ruža*, u zgradi općine Desinić (djeca OŠ Desinić, PŠ Vinagora, učiteljice – mentorice), 20. 3. (K. Pavlović)

Promocija emisije *Zagorska ruža*, 10. 6. (K. Pavlović)

Sudjelovanje na sajmu knjiga *Interliber*, Zagreb, od 7. do 12. 11. (V. Filipčić Maligec, K. Pavlović, N. Jagarčec)

Kostimirana prezentacija Dvora Veliki Tabor i turističke destinacije *Po plavem trnaci*, Gospić, 12. 9. (K. Pavlović i M. Kladnički)

Nazočnost dodjeli godišnje nagrade Udruge hrvatskih putničkih agencija i časopisa *Way to Croatia* na kojoj je nagrada *Simply the best* za kreativnost i unapređenje turističke ponude dodijeljena Tabor film festivalu, 16. 11. (N. Jagarčec, K. Pavlović)

Kristina Pavlović

Konferansje (moderator, voditelj) otvorenja izložbi i manifestacija:

Noć muzeja, otvorenje izložbe *Hladno oružje i zaštitna oprema iz kulturnopovijesne zbirke DVT* i koncert R. Suhodolčana, 27. 1., *Uskrsni ponedjeljak u Dvoru Veliki Tabor*, 17. 4., Međunarodni dan muzeja, otvorenje izložbe *Poštanske marke Velikog Tabora*, predstavljanje radijske emisije *Zagorska ruža*, 18. 5., otvorenje izložbe *Iz bronce u željezo – gradina Špičak*, 30. 6.), koncert iz ciklusa *Hefferer*, 29. 7., *Viteški turnir* u Gornjoj Stubici, 10. 6., *Srednjovjekovne svečanosti*, 16. i 23. 9), *LegendExpo*, izložbe Barbare Bračun, *Povratak korijenima z Barbarom Desinićkom*, 16. 9., izložbe *Put svile* i *Mužikaši igrajte, svatovi zatancajte* u muzeju „Staro selo“, Kumrovec, 20. 8., manifestacija *Zapjevajmo Prejcu*, susret pjevačkih zborova u Dvoru Veliki Tabor, 17. 9., manifestacija *Dani jabuka*, 21. 10., izložba

Umjetnošću i ljepotom protiv predrasuda, 24. 11., manifestacije *Adventa u Dvoru Veliki Tabor*, 17.12.

Galerija Antuna Augustinčića

Dan otvorenih vrata Studija Galerije Antuna Augustinčića – 10. 5. 2017.

Povodom Dana otvorenih vrata EU projekata (6. – 13. 5. 2017.) koje je u okviru tradicionalnog obilježavanja Europskog tjedna organiziralo Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Europske unije uz podršku Europske komisije, a u sklopu Tjedna EU fondova u Krapinsko-zagorskoj županiji (8. – 12. 5. 2017.) kojega je organizirala Zagorska razvojna agencija – u suradnji sa Zagorskom razvojnom agencijom, s kojom smo uspješno surađivali u pripremi i realizaciji projekta *Studio Galerije Antuna Augustinčića*, organizirali smo *Dan otvorenih vrata Studija Galerije Antuna Augustinčića* te predstavili ovaj vrijedan projekt koji je sufinancirala Europska unija iz Europskog fonda za regionalni razvoj.

Sudjelovanje u 36. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, MDC – Interliber, Zagreb, studeni 2017.

Bubnjarska radionica Branka Trajkova, Zagorje Blues Ethno Festival, Galerija Antuna Augustinčića, 8. 11. 2017.

Muzej krapinskih neandertalaca

Sudjelovanje i promocija MKN na 100% zagorsko; manifestacija Krapinsko-zagorske županije koje se održala u Rijeci (kolovoz) i Zagrebu (rujan), te sudjelovanje na Wellcone sajmu - sajam kontinentalnog turizma (Zagrebački velesajam, svibanj, J. Sabol).

Noć muzeja, 27. 1. 2017. Muzej krapinskih neandertalaca se programom pod nazivom „Zvukovi i glazba prapovijesti“ uključio u Noć muzeja, manifestaciju Hrvatskog muzejskog društva. Tema Noći muzeja je bila „Glazba i glazbeni velikani i njihov utjecaj na društvo“, a u Muzeju krapinskih neandertalaca su brojni posjetitelji, njih 1295, mogli saznati zanimljivosti o najstarijem poznatom glazbenom instrumentu, frulici koja je pronađena u Sloveniji, na lokalitetu Divje Babe, a koja je stara najmanje 45 000 godina. Frulica, čija se replika nalazi u stalnom postavu Muzeja krapinskih neandertalaca, inspirirala je zagorskog virtuozna na usnoj harmonici i dobitnika četiri Porina Tomislava Golubana da je istraži te je publici u Noći muzeja prezentirao replike frulice koje je sam izradio od drva i kosti, te je iznio svoje zaključke i razmišljanja o ovom zanimljivom puhačkom prapovijesnom glazbenom instrumentu. Vatreno-scenski nastup izvela je Udruga Aureus Unicornis, a posjetitelje su animirali i članovi Udruge Jasen.

Promocija knjige "Noćni leptiri Krapinsko-zagorske županije". 4. 5. 2017. Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Krapinsko-zagorske županije je u Muzeju krapinskih neandertalaca predstavila knjigu „Noćni leptiri Krapinsko-zagorske županije“. Autori ove prve pregledne knjige o noćnim leptirima na hrvatskome jeziku su Toni Koren i Stanislav Gomboc. Ovo djelo rezultat je vrijednog istraživačkog projekta koji je trajao od 2014. do 2016. godine i tijekom kojega je zabilježeno 1018 vrsta noćnih leptira u Krapinsko – zagorskoj županiji. Kratki osvrt na knjigu dala je recenzentica Dinka Matošević te predsjednik Upravnog vijeća Ustanove Ivan Martinić.

Dani Gavelle. 29. 6. – 2. 7. 2017. U Muzeju krapinskih neandertalaca održane su tri predstave GDK Gavelle: "Romanca o tri ljubavi" , "Srce veće od ruku" i "Tesla Anonimus".

Međunarodna noć šišmiša, 8. 9. 2017. Riječ je o manifestaciji koja se na europskoj razini održava dvadeset godina. U Krapini se održava četvrtu godinu zaredom i to u organizaciji Javne ustanove za upravljanje zaštićenim dijelovima Krapinsko-zagorske županije, Muzeja krapinskih neandertalaca i udruge Tragus. Predavanje je održala biologinja Mirna Mazija koja je posjetitelje pobliže upoznala sa šišmišima, načinu života, prehrani, hibernaciji te kako im čovjek predstavlja opasnost. Nakon predavanja, mlađi sudionici mogli su sudjelovati u kvizu, kreativnim radionicama poput izrade šišmiša od papira, a također su mogli isprobat i šišmiš tetovažu. Nakon druženja u Muzeju posjetitelji su se uputili na obližnje jezero Dolac gdje su s mrežama i bat detektorom loviti te noćne letače.

Dani Europske baštine, 24. 9. 2017. U sklopu Dana europske baštine Muzej krapinskih neandertalaca je od 15 do 18 sati organizirao besplatni ulaz u stalni postav, dijeljenje knjiga, a posjetitelji su mogli razgledati i izložbe "Fosilna bogatstva Hrvatskog zagorja i Podravine" te "ICEAGEEUROPENOW"

Muzej Staro selo Kumrovec

12. 8. 2017. Tuhelj; manifestacija *Sajmeni dan*; kostimirana animacija posjetitelja, prezentacija i najava priredbe *Zagorska svadba*, predstavljanje muzejsko edukativne radionice *Bakine papirnate rožice* (Tatjana Brlek, Vesna Žlender, G. Jurićan, Kristijan Bezjak)

27. 8. 2017. Bučnica fest Kumrovec (A. Paun-Gadža)

30. 11. 2017. Šenkovec - Predstavljanje božićnih običaja sutlanskog kraja

Kontakti s turističkim agencijama i posjetiteljima; rezervacije i informacije: Stipe Komić, Jurica Sabol, Eduard Vasiljević.

Komunikacija s publikom putem društvenih mreža Facebook (L. Lončar Uvodić) i Instagram profila (Stipe Komić).

Muzej seljačkih buna

Promocija knjige K. Regana *Srednjovjekovne i renesansne utvrde Hrvatskog zagorja* u Muzeju seljačkih buna i Gradskoj knjižnici Zabok, listopad 2017. (I. Škiljan)

12.5. Koncerti i priredbe

Dvor Veliki Tabor

Noć muzeja u Dvoru Veliki Tabor, predavanje o Gjuri Prejcu, koncert i otvorenje izložbe Hladno oružje 27. 1. 2017.

Uskrсни ponedjeljak u Velikom Taboru, 17. 4. 2017.

Tabor film festival, 6. - 9. srpnja 2017.

Koncert iz ciklusa Heferer, 29. 7. 2017.

Prvi susret zborova „*Zapjevajmo Prejcu*“ 17. 9. 2017.

Srednjovjekovne svečanosti u Dvoru Veliki Tabor, kulturno – turistička manifestacija koja se održavala tijekom 2 subote u rujnu (16. 9. i 23. 9.) te okupila veliki broj posjetitelja.

Dani jabuka, manifestacija organizirana 20. - 22. listopada u Dvoru Veliki Tabor.

Advent, 17. 12. 2017.

Galerija Antuna Augustinčića

Bubnjarska radionica Branka Trajkova, Zagorje Blues Ethno Festival, Galerija Antuna Augustinčića, 8. 11. 2017.

Muzej seljačkih buna

Glazbeno sjećanje na preporoditelje, koncert Ane Filipčić (vokal) u pratnji Ružice Gačić (klavir), u sklopu Noći muzeja, 27. siječnja.

Ljeto u dvorcu Oršić:

Kerekesh teatar: Debitanti, 18. lipnja

Duo Saša Majstorović i Igor Peteh, 24. lipnja

Međunarodni festival tamburice i folklor, 30. lipnja, 1. srpnja

Bee Bop Sax kvartet, 2. srpnja

AKD žensko kazalište Jesenje, 7. srpnja

Jurica Vugrek i gosti, 14. srpnja

Etno Croatia, world music, 18. srpnja

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Dvor Veliki Tabor

Tabor film festival, Udruga Gokul, srpanj 2017.

Muzej seljačkih buna

Koncert glazbene škole iz D. Stubice.

Suradnja s udrugom Kajkaviana (promocija, koncert).

12.7. Ostalo

Muzej krapinskih neandertalaca

Kontakti s turističkim agencijama i posjetiteljima; rezervacije i informacije: Stipe Komić, Jurica Sabol, Eduard Vasiljević.

Dvor Veliki Tabor

Predstavljanje Dvora Veliki Tabor u povijesnom kostimu:

Dijeljenje promotivnih letaka – najava Srednjovjekovnih svečanosti u sklopu sajamske izložbe 100% zagorsko u Zagrebu, rujan 2017., (N. Ćurković)

Prodaja ulaznica i suvenira, 27. 5. 2017., Kumrovec, Dan mladosti (S. Žnidarec)

Muzej seljačkih buna

Županijska smotra zadruga

Viteški turnir, 11. 6.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

13.1. Promotivne aktivnosti muzeja (Martina Ebner Petrinec):

- Sudjelovanje u pripremi promotivnih tiskovina

Izrađen pdf A4 format Noć muzeja – letak, te prosljeđena medijska obavijest

Dostavljeni promo materijali Muzeja Hrvatskog zagorja Turističkoj zajednici područja Donja Stubica - za potrebe promidžbe, manifestacija Seljačke bune

Priprema materijala - tekstovi i fotografije o aktualnim događanjima u Muzejima Hrvatskog zagorja - web stranice MHZ

Ažuriranje kalendara web MHZ

Ažuriran ugovor za 2017. – Radio 2, lokacija Mokrice BB za manifestacije Muzeja Hrvatskog zagorja.

6. veljače održan sastanak za Ljeta u dvorcu Oršić.

Ažurirana image brošura Turističke zajednice Krapinsko zagorske županije.

Sudjelovanje na sajmu *Place to go* – info brošure Muzeja Hrvatskog zagorja, uključeni u promociju putem Turističke zajednice Krapinsko zagorske županije – dostavljene fotografije i tekstovi – 17./19. 3. 2017.

Poslana informacija medijima – izložba Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica – poslane pozivnice putem mail-ing lista i osobno.

Poslana medijska obavijest prema medijima Čez korizmu do Vuzma – održana 2. ožujka 2017. – radionice, izložba, izložbeni stolovi, dodjela nagrada u Muzeju seljačkih buna.

Poslana obavijest prema medijima – Uskršnji ponedjeljak u Dvoru Veliki Tabor - 2017.

Uređivanje dokumentacije o marketingu kvartalno te uređivanje web stranica MHZ

Poslane obavijesti o promijeni radnog vremena – ljetnog – u Muzejima Hrvatskog zagorja sa ažuriranim fotografijama

Održani sastanci u Coca Coli i Zagrebačkoj pivovari vezano za sponzorstva Viteškog turnira 2017.

Poslane molbe za sponzorstva i donacije Viteški turnir

Prikupljene fotografije i tekstovi svih Muzeja Hrvatskog zagorja za izradu deplijana te tisak istog.

Poslane obavijesti prema medijima o Festivalu znanosti u Krapini – 2017.

Održan sastanak u Dvoru Veliki Tabor za Srednjovjekovne svečanosti i Viteški turnir, Udruga Varaždin.

HTZ ispunjen javni poziv za manifestacije Viteški turnir.

Započela 20. 4. 2017. i trajala do 20. 5. 2017. 22. muzejska akcija u Muzejima Hrvatskog zagorja, poslane medijske obavijesti.

Koordiniranje (grafička priprema i oblikovanje vizuala Viteški turnir i Ljeta u dvorcu Oršić te tiskanje i objava na jumbo plakatima)

Oblikovanje ostalih vizuala Ljeta u dvorcu Oršić – plakati, facebook, BB – prikupljanje logo-tipova sponzora, medijska obavijest uz fotografije.

Obnovljena članarina UHPA te ažurirani podaci za brošuru iste.

Održan sastanak Ema Đakić za HAMBUI, borbe na tlu Viteški turnir.

Dogovoreni spotovi na Radio Anteni i Narodnom radiju za Viteški turnir te dogovoren spot za Radio Stubicu.

Gostovanje u Dobro jutro Hrvatska sa Vlatkom Filipčić Maligec i Družbom vitezova Zlatnog kaleža.

Od 12. lipnja krenula distribucija letaka Ljeta u dvorcu Oršić, 24. lipnja otvaranje Ljeta u dvorcu Oršić.

Održana međunarodna smotra folkloru u suradnji sa Turističkom zajednicom Krapinsko zagorske županije 30. 6./ 1. 7. 2017. – Muzej seljačkih buna

8. lipnja 2017. otvorena izložba Trijenale zagorskog suvenira.

Oblikovanje vizuala za BB – Ljetna geološka škola – Krapina, kolovoz 2017.

Oblikovanje vizuala za Srednjovjekovne svečanosti – Dvor Veliki Tabor – za potrebe promidžbe

Predan oglas u Zagorski list – Srednjovjekovne svečanosti, izrađen letak i BB

Predani materijali za izradu BB, te Tip travel članak za Dan Mira Klanjec

Predan materijal za izradu BB Zagorska svadba

25. 8. 2017. sudjelovanje na manifestaciji 100 % zagorsko u Rijeci na promotivno prodajnom štandu Krapinsko zagorske županije.

15./16. 9. 2017. Zagreb – sudjelovanje na manifestaciji 100 % zagorsko u Zagrebu na promotivno prodajnom štandu Krapinsko zagorske županije

Izrađen vizual i grafičko oblikovanje BB lokacija Mokrice za Advent u Muzejima Hrvatskog zagorja

Koordiniranje i prikupljanje informacija od UJ MHZ za kalendar događanja za 2018. godinu, poslano u TZ KZZ

30. rujna 2017. poslano ažurirano radno vrijeme za jesen/zima

Turističkoj zajednici poslan konačni kalendar događanja, info brošura 10. studenog 2017.

24. studenog 2017. sudjelovanje na Drugom kongresu službenika za informiranje

Organizacija Adventa u dvorcu Oršić uz Svetog Franju Ksaverskog – 3.12. 2017., organizacija izvođača te radionica, uređenja dvorca, nabavka borova te ostalog potrebnog materijala za radionice – promocija manifestacije putem medija

Medijska promocija Adventa u Muzejima Hrvatskog zagorja – 3., 10. i 17. prosinca 2017.

Sudjelovanje na Interliberu, studeni 2017. – sudjelovanje na sajmu kao izlagač sa prodajnim mjestom - Muzeji Hrvatskog zagorja, prezentacija radionica, igraonica, te svih popratnih materijala (vodiča, letaka, ostalih promotivnih materijala), koordinatorica sajma Vlatka Filipčić Maligec

Odaslana čestitka Muzeja Hrvatskog zagorja 2017. te distribucija ostalih putem maila.
Sudjelovanje u pripremi promotivnih tiskovina (Noć muzeja, siječanj 2017.)
Postavljen letak Seljačke bune i puntanja na web Muzeja Hrvatskog zagorja.
Postavljanje linkova na web stranice MHZ-a, svih UJ.
Postavljanje vizuala Viteškog turnira – web MHZ-a, web MSB-a, facebook i tome sl.
Postavljanje svih sadržaja Muzeja Hrvatskog zagorja (fotografija, tekstova, linkova – svih manifestacija, događanja, izložbi, prezentacija, gostovanja i tome sl.)
Izrada / održavanje web stranica i uspostavljanje / održavanje linkova
Redovno ažuriranje web stranica Muzeja Hrvatskog zagorja s najavama i osvrtima aktualnih događanja vezanih uz Muzej: msb.mhz.hr, te www.mhz.hr. Ažuriranje posebnih događanja na web-u, kalendara događanja te ažuriranje događanja putem servera Ministarstva kulture – Marketing i odnosi s javnošću.
Redovno ažuriranje i održavanje slijedećih stranica: PRESS CLIPPING 2017., LINK 2017., nadogradnja postojećih informacijskih sustava M++, S++ i K++, pružanje usluge smještaja

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Dvor Veliki Tabor

Ukupno: 28 657

Plaćeno: 21 459 (djeca: 11 636 + odrasli: 9823)

Besplatno: 7 198

Plaćena vodstva: 293

Gratis vodstva: 27

Plaćene radionice: 729

Besplatne radionice: 475

Galerija Antuna Augustinčića

Ukupno: 10.689 (djeca: 4002, odrasli: 6687)

Plaćeno: 4.391 (djeca: 1764, odrasli: 2627)

Besplatno: 6.298

Broj sudionika na edukativnim programima, plaćeno: 36, neplaćeno: 1390

Muzej krapinskih neandertalaca

ukupno je posjetilo **96.413** posjetitelja, od čega 8.776 stranih posjetitelja.

Djeca: 48.039

Umirovljenici: 6.124

Odrasli: 25.245

Gratis: 5.627

Ukupno: 85.035

Broj sudionika na edukativnim programima: 2.649

Ostala događanja (izložbe, posebna događanja): 8.729

Sveukupno posjetitelja u 2017. godini: **96.413**

Muzej seljačkih buna

Ukupno:	16 372
Plaćeno:	12 850
Besplatno	1 945
Odrasli	7 754
Djeca	8 618
Manifestacije	1 577
Plaćena vodstva:	239
Besplatna vodstva	24
Ukupno vodstva	255
Radionice plaćeno	341
Radionice besplatno	280
Muzej prije škole	
Adventske radionice u dvorcu Oršić	

Muzej Staro selo Kumrovec

Ukupno: 54 288

Plaćeno: 51 794

Besplatno: 2 494

Manifestacije: 8500

Plaćena vodstva: 343

Besplatna vodstva: 20

Ukupno vodstva: 363

Ukupno radionice: 1081

Napomena: u prikazu besplatnih ulaznica nisu istaknuti sudionici programa koji su se održavali na prostoru Muzeja , ali ne i u našoj organizaciji. Posjetitelji navedenih manifestacija koji su kupili ulaznice iskazani su u podatku prodane ulaznice:

6. InaRelly - oko 2500

Dan mladosti i radosti-organizator Društvo Josip Broz oko 6 000 posjetitelja (podaci za Rally i dan mladosti preuzeti su iz medijskih objava).

343 naplaćenih vodstva (od toga hrvatsko vodstvo 154, a strano vodstvo 189).

20 gratis vodstava: specijaliziranih vodstava -vip gosti, studijske ture za novinare i tur operatere radionice i vodstva u Vili Kumrovec

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 71 %
- lokalna samouprava: 1 %
- regionalna samouprava: 7 %
- vlastiti prihod: 15 %
- sponzorstvo: 1 %
- donacije: 2 %
- Eu fondovi, MT, HTZ: 3 %

15.2. Investicije

Muzej seljačkih buna: Sanacija dvorca Oršić 854.313,32 kn

Muzej Staro selo Kumrovec: Održavanje i obnova objekata tradicijske arhitekture (22k,28s)
319.297,67 kn

Sveukupno: 1.173.610.99 kn

Rad MHZ-a odvija se u sljedećih pet muzeja:

Dvor Veliki Tabor

Voditeljica: Renata Dečman

Stručni djelatnici: Renata Dečman (kustosica), Kristina Pavlović (muzejska pedagoginja, vježbenica), Siniša Žnidarec (viši muzejski tehničar), Nives Ćurković (muzejska tehničarka), Andrea Brlobuš (preparatorica)

Ostali djelatnici: Jelena Frlić (administrator, blagajnik, prodavač), Višnja Valek, spremačica (na dugotrajnom bolovanju), Ana Kovačić (administrator, blagajnik, prodavač) – od 25. rujna Anita Kundih (zamjena za spremačicu)

Sezonski radovi: Ivana Pavlinec (vodič/prodavač), Tomica Forko (vodič/prodavač) – od 3. travnja do 31. listopada

Javni radovi: Darinka Šlogar (od 16. lipnja do 15. prosinca)

Galerija Antuna Augustinčića

Voditelj: Božo Pejković (viši kustos), stručni djelatnici: Davorin Vujčić (muzejski savjetnik), Sanja Broz (vodič-blagajnik), Robert Žitnik (domar-vrtlar), Nadica Horvatin (čistačica-domaćica), Petra Šoltić i Mateja Babić, stručno osposobljavanje za muz. pedagoga (do 24. 10.), Adrijana Čelec, stručno osposobljavanje za muz. pedagoga (od 19. 7.)

Muzej krapinskih neandertalaca

Jurica Sabol, dipl. ing. geol., kustos, voditelj Muzeja od 1. 4. 2017.

Eduard Vasiljević, dipl. ing. geol., kustos, voditelj Muzeja do 31. 3. 2017.

Lorka Lončar Uvodić, prof., muzejska pedagoginja

Siniša Laginja, viši muzejski tehničar

Goran Smrečki, muzejski tehničar

Ljiljana Kamenečki, blagajnik-administrator

Nevenka Vučilovski, spremačica

Josip Matuša, zaštitar

Vlasta Krklec - prekid Ugovora o radu - 13. 3. 2017.

Sezonski radovi:

Vodiči: Marija Lončarek, Marko Oršolić, Irena Fučkar (1. 4. 2017. - 30. 11. 2017.)

Prodavači: Jožica Gregurović (4. 4. – 30. 11. 2017.), Janko Jambrek (4. 4. – 30. 9. 2017.), Ana Vlahinja (17. 5. - 14. 7., 10. 10. – 31. 10. 2017.)

Vodič-prodavač: Miljenko Golub (14. 3. – 22. 5.), Stipe Komić (30. 3. 2017. – 30. 6. 2018.)

Domar: Branko Vrhovec (17. 5. – 14. 7., 11. 9. – 31. 10. 2017.)

Čistačica: Ljiljana Škrnjug (26. 6. – 27. 7. 2017.)

Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica

Voditeljica: Vlatka Filipčić Maligec

Stručni djelatnici: Vlatka Filipčić Maligec (muzejska savjetnica), Ivana Škiljan (viša kustosica), Tomislav Drempetić Hrčić (viši preparator), Juraj Lukina (preparator pripravnik)

Stručno usavršavanje: Josipa Pavlović (do 7. mj.) Martin Perković (od kraja 6. mj.)

Ostali djelatnici: Zdenka Sverić (prodavač), Suzana Čmarec (čistačica, suvenirnica), Milan Milek (dio radnog vremena hortikultura, ostalo razni poslovi MHZ-a), Anđelko Sinković (hortikultura, prema potrebi pomoć u suvenirnici), Željko Kadoić (čuvarska služba), Stjepan Pešec (čuvarska služba)

Sezonski poslovi: Josipa Pavlović

Muzej Staro selo Kumrovec

Voditeljica: Tatjana Brlek

Stručni djelatnici: Tatjana Brlek, viša kustosica/muzejska pedagoginja, Anita Paun Gadža (etnologinja, viša kustosica), Tihana Kušenić (kustosica etnologinja), Ljiljana Bručić (blagajnik-administrator - na bolovanju od listopada 2015. - zamjena Milena Jurić Paro), Kristijan Bezjak (viši preparator), Rudolf Žlender (preparator), Josip Škvorc vrtlar/(preparator), Božidar Iveković (vrtlar, niži preparator), Ivica Broz (vrtlar/zaštitar), Drago Broz, Albin Greblički (zaštitar), Vesna Žlender (spremačica na bolovanju od rujna 2016. - zamjena za bolovanje Jasne Škreblin od 19. 12. 2016 - 1. 11. 2017. kada je Vesna Žlender preminula), Božica Lutring (spremačica na bolovanju –zamjena Biserka Krajcar do lipnja 2017. kada je Božica Lutring umirovljena) Nada Turk (suvenirnica) .

Sezonski radovi: Matea Broz, Gabrijela Jurićan-vodiči, Biserka Krajcar-spremačica

Javni radovi: Ivančica Županić, Ljubica Kladnički, Mirjana Jagarić, Franjo Sporiš, Vjekoslav Dugonjivec, Martin Ivić kojeg nakon dužeg bolovanja mijenja Dragutin Frajman