

MUZEJSKE ZBIRKE CENTRA ZA KULTURU VELA LUKA

IZVJEŠĆE O RADU U 2017. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- Nastavljena su istraživanja na arheološkom lokalitetu Vela spila te je u Centar za kulturu pristigla velika količina arheološke građe, odnosno prapovijesnih predmeta čija je obrada u tijeku.
- Nastavljena su istraživanja na arheološkom lokalitetu Kopila te je u Centar za kulturu pristigla velika količina arheološke građe, odnosno helenističkih vaza metalnog i staklenog nakita te ljudskog osteološkog materijala. Obrada je u tijeku.
- Nastavljeno je evidentiranje spomeničke, umjetničke i kulturne baštine na području Vele Luke.
- Obilazak vapnenice na lokalitetu Kozjača u blizini Vele Luke.
- Prikupljanje građe vezane za Međunarodne susrete likovnih umjetnika u Veloj Luci (1968., 1970. 1972.)
- Razgovori s mještanima o međunarodnim susretima umjetnika u Veloj Luci.
- Istraživanje i prikupljanje dokumentacije vezane za Međunarodne susrete umjetnika u Veloj Luci u Arhivskom sabirnom centru u Žrnovu.
- Razgovor s obitelji velolučke umjetnice pok. Anke Prizmić Šege o obilježavanju stote godišnjice njenog rođenja.

1.6. Ustupanje

- Velolučanin Ivo Cetinić Paron ustupio je za potrebe izložbe o Međunarodnim susretima likovnih umjetnika u Veloj Luci plakat kojeg je izradio umjetnik Kemal Širbegović 1972. godine povodom groteski koje su se izvodile u Veloj Luci.
- Velolučanin Ivo Cetinić Paron ustupio je i dvije crno-bijele fotografije s probi groteski u uvali Plitvine 1972. godine kako bi se digitalizirale
- Od HRT-a dobiven arhivski materijal vezan za Prvi međunarodni susret likovnih umjetnika u Veloj Luci koji će se koristiti za potrebe obljetničke dokumentarne

izložbe povodom obilježavanja 50 godina od Prvog međunarodnog susreta umjetnika u Veloj Luci.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Kontrolirano stanje predmeta zbirki u izložbenim prostorima i čuvaonicama.

Mozaici nastali 1968. godine prebačeni s otvorenog prostora u prizemne prostorije Centra za kulturu Vela Luka.

2.2. Konzervacija

Za potrebe izložbe *Grad mrtvih nad poljem života* konzervirana je velika količina, metalnih, keramičkih, staklenih i jantarnih predmeta. Radove je uglavnom obavila radionica Muzeja antičkog stakla iz Zadra

2.3. Restauracija

Za potrebe izložbe *Grad mrtvih nad poljem života* restaurirano je dvadesetak helenističkih i prapovijesnih keramičkih posuda. Radove su obavili vanjski suradnici Ika Stojanac Prpa i Martina Ćurković

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Nastavlja se računalna obrada u programskom sustavu M++.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalogizirano je više stotina predmeta izloženih na izložbi *Grad mrtvih nad poljem života*. Katalogizacija je napravljena prema kategorijama predmeta. Katalog je tiskan (i lako dostupan), a postoji i njegova digitalna inačica.

3.3. Fototeka

Obrađuje se. Sadržava fotografije radova nastalih za vrijeme Prvog međunarodnog susreta likovnih umjetnika u Veloj Luci 1968., fotografije arheološke građe, fotografije suhozidne arhitekture centralnog tlocrta, fotografije plimnog vala u Veloj Luci 1978., fotografije iz El Shatta, fotografije sudionika prvog međunarodnog susreta u Veloj Luci, fotografije radova prezetiranih na raznim izložbama održanim u Centru za kulturu Vela Luka i dr.

3.6. Hemeroteka

Obrađuje se. Sadržava novinske članke o Međunarodnim susretima likovnih umjetnika u Veloj Luci koji su se održavali bijenalno od 1968. do 1972. godine, novinske članke o raznim događanjima u Centru za kulturu Vela Luka i dr.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Sadržava plan turističkog naselja u uvali Plitvine kubanskog arhitekta Riccarda Porroa iz 1970. godine, nacрте pojedinih objekata za naselje u uvali Plitvine talijanskog arhitekta Uga la Pietre, francuskog arhitekta Rume Guya i kipara Bellegardea i drugih.

3.8. Stručni arhiv

Sadržava dokumentaciju o izložbama i drugim aktivnostima u Centru za kulturu Vela Luka. Sadržava dvije magnetofonske trake s audiozapisima sudionika Drugog međunarodnog susreta umjetnika u Veloj Luci.

3.9. Ostalo

Čuvaju se pozivnice, katalozi, plakati i razne publikacije tematski vezane za otok Korčulu.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Centar za kulturu razmjenjuje publikacije s hrvatskim muzejima, galerijama i drugim ustanovama u kulturi.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Izmijenjen je veći dio stalnog postava Arheološke zbirke Vela spila. Autor stručne koncepcije i likovnog postava je Dinko Radić. Ekspozata ima nekoliko stotina. Postav je izložen na 120 m².

- Cilj novog postava je bio na nešto suvremeniji način kronološki prikazati dosadašnje rezultate istraživanja prapovijesti na otoku Korčuli, prvenstveno na lokalitetu Vela spila. U vitrinama su postavljene tematske cjeline počevši od starijeg kamenog doba, preko srednjeg kamenog doba, mlađeg kamenog doba, bakrenog doba, brončanog i željeznog doba. Zastupljeni su i lokaliteti: Lokvica, Jakasova špilja, špilja Žukovica te gradina Kopila. Na adekvatnom ekranu su "stavljani" pokušaji rekonstrukcije života tijekom raznih prapovijesnih

epoha i virtualna rekonstrukcija nekropole gradinskog naselja Kopila. Dio eksponata je po prvi put prikazan, a atraktivnost postava se je nastojala postići i većim brojem velikih zidnih fotografija.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Nastavljena obrada građe Međunarodnih susreta umjetnika u Veloj Luci.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Atribuirano je nekoliko mozaika nastalih 1968.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- RADIĆ, D., 2017. Metalni nalazi, Grad mrtvih nad poljem života, Nekropola gradinskog naselja Kopila na otoku Korčuli (katalog izložbe), Zadar 2017.
- RADIĆ, D., BORZIĆ, I., 2017. Gradinsko naselje Kopila/Kopila hillfort, Nekropola gradinskog naselja Kopila na otoku Korčuli (katalog izložbe), Zadar 2017, 35-60.
- RADIĆ, D., BORZIĆ, I., 2017. Excavation of the Necropolis of the Kopila Hillfort near Blato on the Island of Korčula – preliminary report, *Ilyrica antiqua*. In honorem Duje Rendić Miočević, Zagreb, 105-119.
- RADIĆ, D., BORZIĆ, I., 2017. Otok Korčula: Iliri i Grci / The island of Korčula: Illyrians and Greeks, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 110-1, 2017, 303-325.

Rada Dragojević Ćosović napisala je tekst o izložbi Bojane Švertasek „*Oblici, oblutci...*“ za časopis za književnost, umjetnost i znanost *Kanavelić*

Rada Dragojević Ćosović napisala je tekst „*Međunarodni susret likovnih umjetnika u Veloj Luci 1968.*“ za *Informaticu Museologicu* (48/2017)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Studentima, učenicima i svima zainteresiranima dane su informacije i smjernice za istraživanje kulturne baštine Vele Luke i otoka Korčule te o zbirkama koje se čuvaju, obrađuju i prezentiraju u Centru za kulturu Vela Luka.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Rada Dragojević Ćosović uredila je katalog izložbe „*Oblici, oblutci ...*“ Bojane Švertasek.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Rada Dragojević Ćosović članica je Hrvatskog muzejskog društva.

Dinko Radić član je Hrvatskog arheološkog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Održava se stranica Centra za kulturu www.czkv.hr

Predmeti iz fundusa se upisuju u informatički program M++.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Svi radovi na istraživanju i zaštiti prapovijesnog lokaliteta Vela spila odvijali su se u okviru trogodišnjeg projekta H 2020 – TWINN – 2015, pod nazivom "Smart Integration og Genetics with Science of the Past in Croatia: Minding and Mending the Gap ". Za realizaciju ovog međunarodnog projekta s Hrvatske strane je oformljena skupina CrEMA koju sačinjavaju:

- Agronomski fakultet, Zavod za opće stočarstvo, Zagreb (koordinator),
- Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Geološki odsjek, Zagreb,
- Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara HAZU, Zagreb,
- Institut za Antropologiju, Zagreb,
- Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb,
- Centar za kulturu Vela Luka.

Strane partnere predstavljaju Sveučilište u Cambridgeu i Sveučilište u Pisi, s time da je nositelj poslova Sveučilište u Zagrebu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Izložba arhitektonsko-urbanističkih projekata mladih velolučkih arhitekata „Druga Luka 2.1.“ povodom Noći muzeja**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Autor(i): Grupa mladih velolučkih arhitekata, Rada Dragojević Ćosović

Opseg (broj eksponata): 200

Web adresa: www.czkv.hr

Vrsta izložbe: edukativna, informativna

Tema: arhitektonsko-urbanističke perspektive i vizije Vele Luke u budućnosti

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Izložba likovnih radova Ines Borovina za Udrugu „Cvitić“**

Vrijeme održavanja: ožujak 2017.

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Autor(i): Rada Dragojević Ćosović

Opseg (broj eksponata): 40

Web adresa: www.czkv.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, pokretna, humanitarna

Tema: priroda i recikliranje

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Izložba djece Dječjeg vrtića „Radost“ i nastup Male Mafrine**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme održavanja: Dan općine Vela Luka i blagdan sv. Josipa, ožujak, 2017.

Opseg (broj eksponata): 100

Web adresa: www.czkv.hr

Vrsta izložbe: edukativna, informativna, pokretna, tuzemna

Tema: Aktivnosti djece u vrtiću kroz godinu

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Izložba likovne sekcije „Val“ Osnovne škole Vela Luka**

Vrijeme održavanja: 17. 3. 2017.

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Autor(i): Damir Telenta, Rada Dragojević Ćosović

Opseg (broj eksponata): 40

Web adresa: www.czkv.hr

Vrsta izložbe: edukativna, pokretna

Tema: reinterpretacija poznatih umjetničkih djela prve polovine 20. st. u učeničkom uzrastu

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Izložba fotografija arheološke radionice u suradnji Osnovne škole Vela Luka s ArchaeoLinkom**

Vrijeme održavanja: 28. 03. 2017.

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Autor(i): Patrizia Duff

Opseg (broj eksponata): 30
Web adresa: www.czkv1.hr
Vrsta izložbe: edukativna, informativna
Tema: Arheologija i mladi
Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Izložba Udruge Cvitić-prva samostalna izložba članova Udruge za Majčin dan**

Vrijeme održavanja: 17. 05. 2017.
Autor(i): Jelena Padovan, Rada Dragojević Čosović
Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka
Opseg (broj eksponata): 50
Web adresa: www.czkv1.hr
Vrsta izložbe: edukativna, pokretna, informativna
Tema: Majčin dan
Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Izložba fotografija „Materijali i ljudi“ u sklopu konferencije MATRIB**

Vrijeme održavanja: 29. 6. 2017.
Grupa autora
Mjesto i prostor održavanja: Galerija Centra za kulturu Vela Luka
Opseg (broj eksponata): 150
Web adresa: www.czkv1.hr
Vrsta izložbe: umjetnička, pokretna, međunarodna
Tema: odnos ljudi prema materijalima i utjecaj čovjeka na promjene u predmetnome svijetu
Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Izložba radova Paule Franulović Žuvela**

Vrijeme održavanja: 15. 7. 2017.
Autor(i): Rada Dragojević Čosović
Mjesto i prostor održavanja: Galerija Centra za kulturu Vela Luka
Opseg (broj eksponata): 50
Web adresa: www.czkv1.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, pokretna, edukativna, tuzemna

Tema: suhozidna arhitektura otoka Korčule kao inspiracija za primijenjenu umjetnost

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Izložba radova Miljenka Surjana**

Vrijeme održavanja: 29. 7. 2017.

Autor(i): Rada Dragojević Ćosović

Mjesto i prostor održavanja: Galerija Centra za kulturu Vela Luka, prosinac, 2016.

Opseg (broj eksponata): 40

Web adresa: www.czkv1.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, pokretna, edukativna, tuzemna

Tema: recentni slikarski opus Miljenka Surjana inspiriran svakodnevnim životom na otoku

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Izložba radova Jakice Gluić**

Vrijeme održavanja: 18. 8. 2017.

Autor(i): Rada Dragojević Ćosović

Mjesto i prostor održavanja: Galerija Centra za kulturu Vela Luka,

Opseg (broj eksponata): 30

Web adresa: www.czkv1.hr

Vrsta: umjetnička, pokretna, edukativna, tuzemna

Tema: mediteranska fauna u kiparskim ostvarenjima Jakice Gluić

Korisnici: Svi

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Djelatnici Centra za kulturu organizirali su stručna vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola otoka Korčule

11.2. Predavanja

6.4. predavači s Instituta za oceanografiju i ribarstvo Split održali predavanje o meteotsunamijima u Centru za kulturu Vela Luka.

9.5. održano predavanje dr. sc. Jadrana Kalea „Kako se sprijateljiti sa suhozidom“ u Centru za kulturu Vela Luka povodom Međunarodnog dana muzeja.

9.6. Udruga Hyla održala predavanje o vlažnim staništima u Centru za kulturu Vela Luka.
U listopadu održana manifestacija „*Stajun od lumblije*“ u Centru za kulturu Vela Luka.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Sva događanja u Centru za kulturu Vela Luka popraćena su vijestima na lokalnim portalima, vlastitoj web stranici, facebooku, Slobodnoj Dalmaciji i dr.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sve izložbe i druge manifestacije u organizaciji Centra za kulturu Vela Luka popraćene su radijskim emisijama na obje radijske postaje u Veloj Luci.

12.4. Promocije i prezentacije

8.9. Predstavljen je katalog izložbe „*Oblici, oblutci ...*“ Bojane Švertasek u Centru za kulturu Vela Luka. Predstavljajući: Jadranka Vinterhalter i Rada Dragojević Čosović.

27.9. na manifestaciji „Knjiga Mediterana“ Rada Dragojević Čosović predstavila je izdavaštvo Vele Luke u sklopu predstavljanja izdavaštva otoka Korčule.

U listopadu održana manifestacija „*Stajun od lumblije*“ u Centru za kulturu Vela Luka

2.11. Predstavljen časopis *Lanterna* u Centru za kulturu Vela Luka

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Centar za kulturu Vela Luka redovito surađuje s velolučkim udrugama „Luško lito“, „Lanterna“, Trtajun“, „Cvitić“, „Naši trudi“ i drugima.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Na svojoj stranici www.czkv1.hr redovito obavještavamo o svim događanjima i aktivnostima u Centru za kulturu Vela Luka, kao i putem facebooka. Na stranicama Turističke zajednice Vela Luka i općine Vela Luka redovito se objavljuju sva događanja u velolučkom Centru za kulturu.

Lokalne radijske postaje radio „Val“ i radio „M“ redovito organiziraju emisije o svim događanjima u Centru za kulturu Vela Luka u kojima gostuju djelatnici Centra za kulturu Vela Luka.

Djelatnici Centra za kulturu Vela Luka sudjeluju u radijskim emisijama na temu lokalne kulturne baštine.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

| VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice | BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA | | | EDUKACIJSKI PROGRAMI | MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR. | NOĆ MUZEJA | MEĐUNARODNI DAN MUZEJA | MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA | IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI | OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI) | UKUPNO |
|---|---------------------------------|-------------------|--------------------------------|----------------------|---|------------|------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------|
| | STALNI POSTAV | POVREMENE IZLOŽBE | UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE | | | | | | | | |
| ODRASLI | | 1000 | 1000 | 400 | 1000 | 350 | 200 | | 4000 | | |
| UČENICI, STUDENTI | | | | | | | | | | | |
| UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA | | | | | | | | | | | |
| GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba | | | | | | | | | | | |
| GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba | | | | | | | | | | | |
| GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba | | | | | | | | | | | |
| OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba | | | | | | | | | | | |
| BESPLATAN ULAZ | | | | | | | | | | | |
| OSTALO | | | | | | | | | | | |
| UKUPNO: | | | | | | | | | | | |
| SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA: | | | | | | | | | | | |

15. FINANCIJE

Centar za kulturu je ustanova koja se financira iz proračuna općine Vela Luka.