

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnološki odjel

Etnološki odjel je otkupio sljedeće predmete iz Nadina: jašmak (marama), žensku košulju i nazupke.

Galerija umjetnina

Za Zbirku umjetnosti IX. i prve polovine XX. stoljeća otkupljeno je:

- Rita Bersa – Bottura: *Portret Lie Bersa*, 1908., ulje na platnu, 50x 37,5 cm
- Bruno Bersa: *Portret Ivana Smiricha*, 1909., patinirana sadra, 36,5x22x35 cm

1.2. Terensko istraživanje

Prirodoslovni odjel

Izoliranje kukaca iz barberovih posuda skupljenih početkom 2016. godine na području Kruševa i Starigrada.

1.3. Darovanje

Galerija umjetnina

- Aldo Krizman, Bez naziva, kombinirana tehnika, visina 112 cm
- Sunčanica Tuk, Bez naziva, 1987., tempera / pakpapier pojačan gazom, 195 x 240 cm
- Sunčanica Tuk Niz, 1994., tempera / pakpapier, 5 x (187 x 45 cm)
- Vlado Medanić, Meki akordi Mediterana, 1993., ulje na platnu, 129 x 110 cm
- Vlado Medanić, Prometejski, 1998., ulje na platnu, 113 x 82 cm
- Vlado Medanić, Na putovanju, 1998., ulje na platnu, 143 x 118,5 cm
- Vlado Medanić, Znak odlasku, 2012., ulje na platnu, 140 x 108,5 cm
- Zoran Džapo, Paralelna suprotnost, 2008., akril, 100 x 100 cm

- Marija Višić Guina, Čuvarica pojila za ptice, Zadar, 2014., keramika. 7 kom
- Marija Višić Guina, Keramoslika, Zemlja pamti, Zadar, 2000., 71 x 55 cm, neriage
- Vanda Jurković, Kompozicija 4092, papier-mache, 67 x 72 cm
- Dino Hajdarević, 5 crno – bijelih fotografija iz ciklusa *Ulice Dublina*, 30 x 40 cm
- Ino Zeljak, 5 fotografija u boji iz ciklusa *Jadrija*, 20 x 30 cm
- Željko Karavida, 2 fotografije u boji bez naslova, 33 x 48 cm
- Andrej Perović, Iz ciklusa *Sanjari*, crno – bijela fotografija, 30 x 45 cm
- Danijel Kolega, 11 crno – bijelih i 1 fotografija u boji, 30 x 45 cm
- Jerolim Vulić, 3 crno – bijele fotografije, 30 x 45 cm
- Mladen Radolović, 2 crno – bijele fotografije, 30 x 45 cm
- Željko Mršić, 2 crno – bijele fotografije, 30 x 45 cm
- Boris Zubčić, 2 fotografije u boji, 30 x 45 cm
- Aleksandar Bonačić, 2 crno – bijele fotografije, 30 x 45 cm

Prirodoslovni odjel

- Muzeju su darovani: svraka *Pica pica* (Milan Marinković), morski ježinac *Cidaris cidaris* (Vinko Šimunić), leptir mrtvačka glava *Arherontia atropos* (Milan Miljuš) i koža smeđeg medvjeda *Ursus arctos* (Ana Katalinić).
- Prof. dr. sc. Petar Lokin je Prirodoslovnom odjelu darovao svoju zbirku fosila, minerala i stijena koja broji 161 predmet.

Odjel Muzej grada Zadra

- Muzeju grada Zadra darovana je fotografija Ante Brkana koja prikazuje dr. Dreščeka, šefa kirurškog odjela Zadarske bolnice i njegove kolege prilikom provedbe anestezije početkom 50-tih godina 20. stoljeća, kao i kožu za brušenje medicinskih instrumenata.
- Muzeju grada Zadra darovano je 5 fotografija koje prikazuju zadarske športaše u drugoj polovici 20. stoljeća (darovao gospodin Šare).
- Odjelu Muzeja grada Zadra darovana je značka Jadranskog gimnastičkog skupa, darovao gospodin Pavao Škara.
- Sonja Veršić darovala namještaj i predmete koji su pripadali njenoj pokojnoj kćeri Meliti Veršić. Donacija se sastoji od dvije vitrine u stilu *altdeutsch*, stola za blagovaonicu te šest sjedalica i jedne fotelje. Darovala je i dva mesingana svijećnjaka te pribor za držanje octa i ulja.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel

Preventivna zaštita muzejskih predmeta smještenih u dva depoa provedena je tri puta – u ožujku, lipnju i studenom. Svaki put je napravljena dezinsekcija i dezinfekcija prostora oba depoa. Promijenjeno je 720 tableta kamfora i to u 28 ladica, 10 ormara s otvorenim materijalom, 4 ormara s herbarijem sortiranim u 184 plastična ovoja. Pomijenjene su i tablete u entomološkim kutijama rakova u velikom depou te kukaca u malom depou. (I. Klapan, S. Vujčić-Karlo)

Galerija umjetnina

Praćenje mikroklimatske situacije dio je preventivne zaštite fundusa. Redovito se kontrolira stanje umjetnina u čuvaonicama i u izložbenim dvoranama Galerije umjetnina: temperatura i relativna vlažnost zraka, provjetrava se kad dopuštaju vremenske prilike i čisti prašina (kustosi GU NMZ i čuvarica-spremačica Mirna Matas).

Nastavljeno je s preventivnom zaštitom negativa iz Zbirke negativa Ante Brkana: 2336 negativa je skenirano i spremljeno u beskiselinske uložnice. Na taj način je dosad obrađeno 20008 negativa (A. Orlović, N. Štokić). Svi se negativni isključivo skeniraju u visokoj rezoluciji (jpeg i tif format). Dio negativa se po potrebi ponovno skenira u visokoj rezoluciji (873 negativa, A. Orlović, N. Štokić).

Etnološki odjel

Zaštićeni su svi tekstilni predmeti od moljaca u Etnološkom odjelu Narodnog muzeja u Zadru i u Područnoj etnografskoj zbirci u Velom Ižu.

Odjel Muzej grada Zadra

Izvršena redovna zaštita građe u depoima, protiv nametnika sprejevima, zračenjem, itd. Redovno održavanje lapidarija.

2.2. Konzervacija

Prirodoslovni odjel

Prepariranje kukaca na kartončice i entomološke igle:

Carabidae: 148 ex.; Coleoptera varia 10 ex. (S. Vujčić-Karlo)

Insecta varia: 50 ex. (I. Klapan)

2.3. Restauracija

Odjel Muzej grada Zadra

- Na restauraciju je poslano je 6 predmeta umjetničkog obrta za potrebe izložbe Šest salonskih priča: neorenesansna vitrina s kraja 19. stoljeća, neorenesansni buffet s kraja 19. stoljeća, tri neorenesansne fotelje s kraja 19. stoljeća, neorenesansni stol s kraja 19. stoljeća. Restaurirao: Slavko Alač
- Za potrebe iste izložbe restauriran je okvir i portret Franje Posadarskog s početka 18. stoljeća, pozlaćeni okvir sa slici Franje Salgetti Driolia te dva pozlaćena okvira u kojima su se nalazili portreti članova obitelji Borelli. Restaurirao: Slavko Alač
- Restauracija klavira A. Porksč / Wien Reichenberg / Ehren-Diplom / Gold-Medailen, 19. stoljeće. Restaurirao: Dragutin Bičak
- Restauracija tri slike s mitološkim kompozicijama koje su se nalazile u kući Lantana. Restaurirao: Slavko Alač
- Restauracija 4 trake francuskih zidnih tapeta iz 19. stoljeća. Restaurirala: Danijela Ratkajec

Galerija umjetnina

U Hrvatskom restauratorskom zavodu - Restauratorskom odjelu Zadar nalazi se na restauracij slika „Olimpija“ (ulje na platnu, 255 x 210 cm) iz Zbirke starog slikarstva Galerije umjetnina, upisana u Listu zaštićenih ulturnih dobara pod brojem Z-3910.

2.4. Ostalo

Prirodoslovni odjel

- Raspremanje izložbe „Kabineti čuda“. Preko 600 preparata stavljeno je na dezinfekciju i vraćeno u čuvaonice (depoe). (S. Vujčić-Karlo)
- Očišćene su ljušturice puževa u Zbirci mekušaca Mollusca. Sve ljušture su oprane, a dijelovi koji su se odlomili su zalijepljeni. (I. Klapan)

- Raspremanje izložbe „Leptiri – baršunasti let“. Na oko 2.200 predmeta stavljene su etikete skinute radi izložbe. Vraćeni su u entomološke kutije i raspoređeni prema geografskoj i sistematskoj pripadnosti.
- Raspremanje izložbe „Donacija zbirke minerala, fosila i stijena prof. dr. sc. Petra Lokina“

Odjel Muzej grada Zadra

Djelomična revizija, premještanje i preslagivanje muzejske građe za potrebe izložbi „Kabineti čuda Narodnog muzeja Zadar“ i „Šest salonskih priča“.

Galerija umjetnina

Izvršena je revizija Zbirke fotografije Muzeja grada Zadra, koja će se pripojiti zbirci fotografija Galerije umjetnina (N. Štokić, A. Orlović)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Galerija umjetnina

Upisano je 100 novih jedinica u Zbirku fotografije, ručno u inventarnu knjigu i računalno u programu M++ (N. Štokić)

Upisano je 8 novih jedinica u Zbirku suvremene umjetnosti, ručno u inventarnu knjigu i računalno u programu M++ (Lj. Srhoj Čerina)

Prirodoslovni odjel

- Zbirka sisavaca (Mammalia): 1 predmet, 1 vrsta (S. Vujčić-Karlo)
- Zbirka ptica (Aves): 21 predmet (S. Vujčić-Karlo)
- Zbirka gmazova (Reptilia): 2 predmeta želva (S. Vujčić-Karlo)
- Zbirka riba (Pisces): 1 stari preparat (S. Vujčić-Karlo)
- Zbirka raznokrilaca (Hemiptera): 14 predmeta, (S. Vujčić-Karlo)
- Zbirka paučnjaka (Arachnida): 18 predmeta, (S. Vujčić-Karlo)
- Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera i Mantodea): 6 predmeta, (S. Vujčić-Karlo)
- Zbirka dvokrilaca (Diptera): 3 predmeta, (S. Vujčić-Karlo)

- Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera): 3 predmeta, (S. Vujčić-Karlo)
- Zbirka leptira (Lepidoptera): 7 predmeta, (S. Vujčić-Karlo)
- Zbirka kornjaša (Coleoptera): 298 predmeta (Carabidae 148, Scarabaeidae 55, Curculionidae 7, Staphylinidae 21, Tenebrionidae 32, Cerambycidae 3, Coleoptera aquatica 4, Buprestidae 1, Silvanidae 6, Leiodidae 2, Coleoptera varia 7, Lucanidae 10, Chrysomelidae 2 (S. Vujčić-Karlo)
- Zbirka fosila i minerala: 78 predmeta (S. Vujčić-Karlo)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Etnološki odjel

U program za obradu primarne muzejske dokumentacije M++ inventarizirano je ukupno 559 predmeta građe Područne etnografske zbirke u Velom Ižu, od čega je tijekom 2017. uneseno 393 predmeta. (N. Čop)

Prirodoslovni odjel

- Zbirka sisavaca (Mammalia): 1 predmet, 1 vrsta (S. Vujčić-Karlo)
- Zbirka ptica (Aves): 21 predmet (S. Vujčić-Karlo)
- Zbirka gmazova (Reptilia): 2 predmeta želva (S. Vujčić-Karlo)
- Zbirka riba (Pisces): 1 stari preparat (S. Vujčić-Karlo)
- Zbirka raznokrilaca (Hemiptera): 14 predmeta, (S. Vujčić-Karlo)
- Zbirka paučnjaka (Arachnida): 18 predmeta, (S. Vujčić-Karlo)
- Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera i Mantodea): 6 predmeta, (S. Vujčić-Karlo)
- Zbirka dvokrilaca (Diptera): 3 predmeta, (S. Vujčić-Karlo)
- Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera): 3 predmeta, (S. Vujčić-Karlo)
- Zbirka leptira (Lepidoptera): 7 predmeta, (S. Vujčić-Karlo)
- Zbirka kornjaša (Coleoptera): 298 predmeta (Carabidae 148, Scarabaeidae 55, Curculionidae 7, Staphylinidae 21, Tenebrionidae 32, Cerambycidae 3, Coleoptera aquatica 4, Buprestidae 1, Silvanidae 6, Leiodidae 2, Coleoptera varia 7, Lucanidae 10, Chrysomelidae 2 (S. Vujčić-Karlo)
- Zbirka fosila i minerala: 78 predmeta (S. Vujčić-Karlo)

Odjel Muzej grada Zadra

U program za obradu primarne muzejske dokumentacije M++ inventariziran je dio građe koji se odnosi na Zbirku namještaja.

3.3. Fototeka

Dokumentacijska služba

- Fotografirane su ukupno 56 izložbi, 62 različita događanja, 42 edukativne i pedagoške aktivnosti u prostorima i izvan muzeja u 2017. godini. Digitalna muzejska fototeka odnosi se na fotografije muzejskih predmeta, izložbe, događanja, edukativnu djelatnost, izdavaštvo, pedagošku djelatnost, muzejske prostore i razne druge popratne djelatnosti muzeja. Digitalne fotografije se čuvaju na dva vanjska tvrda diska i na serveru gdje su sortirane u mape po godinama i temama. Organizaciju fotografiranja i pohranu fotografija vrši N. Čop u Dokumentacijskoj službi.

Etnološki odjel

Inventirano je 307 digitalnih fotografija muzejskih predmeta.

Odjel Muzej grada Zadra

Za potrebe inventarizacije muzejskih predmeta fotografiran je određeni broj predmeta. Time su iste digitalizirane i priključene fondusu digitaliziranih fotografija. (H. Perica i I. Dražić)

Galerija umjetnina

U fototeku Galerije umjetnina dodano je 2442 novih jedinica.

3.6. Hemeroteka

Dokumentacijska služba

- Prikupljeno je ukupno 279 članka iz dnevnog i tjednog tiska, te s internetskih stranica i portala o izložbama i ostalim događanjima u Narodnom muzeju Zadar tijekom 2017., a manji broj članaka prikupljen je za ranija godišta. Članci su inventirani u bazu podataka za vođenje sekundarne dokumentacije S++ u fond Hemeroteka, a fizički su spremljeni u registar mape po godinama. Do sada je u bazi obrađeno i evidentirano 2454 članaka.

- Članci preuzeti s interneta prebačeni su u PDF format, te se čuvaju na tvrdom disku i muzejskom serveru po godinama i nazivu web stranice. Konvertirano ih je 279 u PDF format za 2017. godinu.
- Veći dio članaka iz tiskanih medija je digitaliziran skeniranjem ili fotografiranjem, spremljen u PDF format i čuvan na tvrdom disku i na serveru u mapama po godinama i nazivu izdanja.

Članke prikupila, digitalizirala i u bazi evidentirala N.Čop.

Galerija umjetnina

Prikupljeni su članci iz dnevnog tiska i tjednika te s internetskih stranica o izložbama: *Olimpijska bajka Šime Fantele i Igora Marenića, Kabineti čuda Narodnog muzeja Zadar, Godine stradanja, Godišnja ostvarenja hrvatskih arhitekata u 2015., Zadar - Poslijeratna urbanističko – arhitektonska obnova 1944. – 1958., Izbor iz zbirki Galerije umjetnina, 125 godina Fotokluba Zagreb, Zadar Baštini i Izložba pobjednika 3. Biennala Hrvatske mlade fotografije.* (N. Čop, N. Štokić, Lj. Srhoj Čerina, K. Alavanja)

Prikupljeni tekstovi su, osim u sekundarnoj dokumentaciji (program S++), pohranjeni i u Galeriji s ostalim dokumentima izložbe u inventarnim omotima izložbi.

Redovito se prikupljaju i članci o izložbama kojima je Galerija umjetnina suorganizator te članci vezani za djelatnost Narodnog muzeja općenito.

3.9. Ostalo

Dokumentacijska služba

Fondovi:

- Izložbe

U 2017. godini godine evidentirane je ukupno 56 izložbi koje su organizirane u izložbenim prostorima muzeja ili su gostovale u drugim prostorima. Za svaku izložbu fotografirano je otvorenje i postav, prikupljena je pozivnica, popratno izdanje, plakat i drugi dostupan materijal. Podaci o izložbi obrađuju se u sekundarnom fondu baze S++. Zadnja evidentirana izložba u 2017. godini u bazi je pod brojem I-1109. Sve izložbe su predhodno najavljene tiskanim i elektronskim medijima, te na muzejskom web-u i Facebooku, gdje se po otvorenju također objavljuju informacije o izložbi i fotografije s otvorenja. Popis izložbi u 2017. vidjeti pod točkom 9. IZLOŽBENA DJELATNOST.

Evidenciju izložbi u bazi i prikupljanje dokumenata izložbe vrši N. Čop.

- Izdanja

U 2017. godini godine prikupljeno je ukupno 21 izdanje u nakladi Narodnog muzeja Zadar (6 kataloga, 12 deplijana, 1 slikovnica 1 letak, 1 priručnik). Izdanja muzeja se evidentiraju u fondu Izdavačka djelatnost u bazi S++. Informacije o muzejskim izdanjima objavljuju se i na muzejskom webu. Postavljaju se osnovni podaci i slika naslovnice ukoliko se izdanje prodaje, a potpuno izdanje se postavlja u PDF-u ukoliko je besplatno, pa je kao takvo slobodno za preuzimanje i ispis. Prikupljaju se također i izdanja vanjskih organizatora izložbi i događanja. Prikupljeno je ukupno 19 takvih izdanja u 2017. godini.

Prikupljanje, evidenciju u bazi i objavu na webu vrši N. Čop.

- Plakati

U 2017. godini prikupljeno je ukupno 94 plakata raznih izložbi i događanja u prostorima muzeja, u nakladi Narodnog muzeja Zadar i vanjskih organizatora izložbi i događanja. Plakati se fizički čuvaju u arhivskom ladičaru, a također se pohranjuju i računalno u mapama po godinama na serveru ukoliko se dobije primjerak istoga. Također ih se evidentira računalno u bazu podataka S++ u fond Plakati.

Prikuplja, pohranjuje i evidentira N. Čop

- Pozivnice

Prikupljeno je ukupno 27 pozivnica za izložbe i događanja u prostorima muzeja u 2017. godini. Pozivnice se fizički čuvaju po godinama, te u digitalnom obliku na serveru i na tvrdom disku u folderima po godinama. Prikuplja i pohranjuje N. Čop

- Pedagoška djelatnost

U 2017. godini u fond Pedagoška djelatnost u bazi S++ evidentirano je ukupno 42 jedinice koje se odnose na edukativne programe u prostorima i u organizaciji muzeja i vanjskih organizatora i suradnika. Sve pedagoške aktivnosti su predhodno objavljene tiskanim i elektronskim medijima, te na muzejskom web-u i Facebooku, gdje se po otvorenju također objavljuju informacije i fotografije tih događanja. Za popis edukativnih događanja vidjeti točku 11. EDUKATIVNA DJELATNOST. Prikupljanje podataka o pedagoškoj djelatnosti i evidenciju u bazi S++ vrši N. Čop.

- Posebna događanja

U fondu Posebna događanja baze S++ u 2017. godini evidentirano je ukupno 62 događanja u prostorima muzeja ili vanskim prostorima kojih su organizatori Narodni muzej Zadar i ostali vanjski suradnici i organizatori. To su događanja koja se odnose na predavanja, promocije, koncerte, prezentacije, manifestacije, predstave, sajmove, konferencije za medije i sl. Sva posebna događanja su predhodno objavljena u tiskanim i elektronskim medijima, te na muzejskom web-u i Facebooku, gdje se po otvorenju također objavljuju informacije i fotografije tih događanja. Prikupljanje podataka, evidenciju u bazi i objavu vrši N. Čop.

- U Knjigu ulaza evidentirani su predmeti koji su ušli u muzej.
- U Knjigu izlaza evidentirani su predmeti privremeno izišli iz muzeja.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Galerija umjetnina

Dobiveno je razmjenom i poklonima s drugim muzejima i ostalim kulturnim institucijama 55 novih kataloga, deplijana i monografija.

Dokumentacijska služba

Darom dobiveno 13 izdanja (5 knjiga, 8 kataloga); kupnjom 1 časopis.

Odjel Muzej grada Zadra

Darivanjem i razmjenom Odjel MGZ-a je dobio nekoliko kataloga, knjiga i brošura.

Redovno pristižu časopisi na koje je Odjel pretplaćen: Časopis za suvremenu povijest i Prilozi Instituta za suvremenu povijest.

U razmjenu i kao poklon poslana publikacije Odjela Muzeja grada Zadra srodnim muzejima i institucijama.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Galerija umjetnina

Nastavljeno je s računalnim unosom knjižnog fonda Galerije umjetnina. I dalje se istodobno upisuju izdanja u internu bilježnicu. Obradeni knjižni fond Galerije umjetnina sadrži 7356

jedinice. Računalni unos vrši se u MS Office Excel programu. U njemu su zadani sljedeći parametri: autor publikacije, naziv publikacije, izdavač, mjesto izdanja, godina izdanja i tip publikacije. U računalni program uneseno je 37 izdanja.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Galerija umjetnina

Nastavilo se s digitalizacijom starijih izdanja Galerije umjetnina i Muzeja grada Zadra. Do sada je digitalizirano 112 kataloga (N. Štokić).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Odjel Muzej grada Zadra

Odjel je posudio učenicima, studentima, doktorantima, novinarima i drugim korisnicima nekoliko knjiga, kataloga, časopisa i sl.

4.5. Ostalo

Dokumentacijska služba

- Dodjela ISBN brojeva za muzejska izdanja.
- Kontakt s djelatnicom Znanstvene knjižnice vezano uz dodjelu CIP-a za muzejsko nakladništvo.
- Znanstvenoj knjižnici Zadar, Muzejskom dokumentacijskom centru, Zagreb te Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, Zagreb poslani su obvezni primjerci recentnih muzejskih izdanja.

5. STALNI POSTAV

Galerija umjetnina

Izbor iz zbirki Galerije umjetnina

Autorice stručne koncepcije: Lj. Srhoj Čerina, N. Štokić

Autorice likovnog postava: Lj. Srhoj Čerina, N. Štokić, K. Alavanja

Opseg (broj eksponata): 210

Površina: 255 m²

Kraći opis: Galerija umjetnina otvorena je 25.07.2017. izložbom iz fundusa Izbor iz zbirki Galerije umjetnina (Lj. Srhoj Čerina, N. Štokić), kao zamjenom za stalni postav. Takvu koncepciju podržava činjenica da je fundus vrlo dugo bio nedostupan za javnost. U nastojanju prikazati što veći broj radova, koji su dugo bili nedostupni javnosti, u 6 izložbenih dvorana napravili smo izbor od 210 djela uključivši prvi put u postav i fotografiju. Zbog nedostatka prostora, kronološki smo se ograničili na period od 19. st do suvremenosti nastojeći pritom edukativno i problemski postaviti radove (pri čemu su se ponegdje pokazale i mijene unutar opusa jednog autora) podredivši se fundusu i prateći ga legendama. Tako smo počevši od suvremenosti izdvojili sljedeće cjeline: Postmoderni obrat, Hiperrealizam, Lirska apstrakcija, informel, materično slikarstvo, „Biafranstvo sedamdesetih“, Geometrija u svakodnevicu, Zadarski fotografi iz fundusa Galerije umjetnina, Slikarstvo strukturiranog krajolika, Intimizam i poetski realizam, Uljepšani građanski svijet 19. stoljeća i Zadarske slikarice na prijelomu stoljeća.

2012. godine aplicirano je za sredstva za obnovu Galerije umjetnina budući da je predug period taj jedini izložbeni prostor u Zadru za veće izložbe (250 m²), koji barem djelomice odgovara muzeološkim principima, zatvoren. Također, što je prioritet, bogati fundus Galerije, radi čega je i osnovana, a što je uvjet njezina postojanja, već je desetu godinu nedostupan javnosti. Trećoj generaciji studenata Odjela povijesti umjetnosti sa Zadarskoga sveučilišta, kojemu je Galerija i praktikum, taj je izvanredni fond nedostupan, a česta su i pitanja turista gdje je nestala „Galerija slika“. Napominjemo da gotovo i nema neke veće izložbe moderne umjetnosti u Hrvatskoj, a da ne posuđujemo djela iz našega fonda, što govori o njegovoj kvaliteti.

Prvu fazu adaptacije proveli smo 2013.

Sredstva: Ministarstvo kulture, Zadarska županije, Grad Zadar

Druga faza adaptacije obavljena je tijekom 2014.

Sredstva: Ministarstvo kulture RH, Zadarska županija

Treća faza obnove završena je tijekom 2015. godine

Sredstva: Ministarstvo kulture RH, Zadarska županija

Četvrta faza obnove završena je 2016. godine

Sredstva: Ministarstvo kulture RH, Zadarska županija

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Prirodoslovni odjel

Zbirka ravnokrilaca Orthoptera posložena je po najnovijoj taksonomiji i sistematici te prebačena u nove entomološke kutije. (S. Vujčić-Karlo)

Galerija umjetnina

Zbirka negativa Ante Brkana: 892 predmeta uneseno u program M++ (N. Štokić)

Zbirka fotografija 4 predmeta uneseno u program M++ (N. Štokić)

Odjel Muzej grada Zadra

Rad na novom stalnom postavu u sklopu projekta preseljenja u nove prostore. Zadatak je načiniti projekt smještaja sadašnjeg odjela Muzeja grada Zadra u zgradu Providurove palače, te dati sve potrebno da bi plan i program tog novog prostora bili vrijedni napora i materijalnih sredstava. Iz toga proizlaze logični poslovi i obaveze vezani za izradu novog stalnog postava, novi program muzeja i uspostavu nove učinkovitije organizacije u samome muzeju. (H. Perica i I. Dražić)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Prirodoslovni odjel

Hymenoptera: 3 ex., 2 spec. (S. Vujčić-Karlo)

Scorpiones: 23 ex., 1 2p. (S. Vujčić-Karlo)

Orthoptera: 7 ex., 4 sp. (S. Vujčić-Karlo)

Mantodea: 1 ex., 1 sp. (S. Vujčić-Karlo)

Coleoptera: Lucanidae 9 ex., 2 sp.; Scarabaeidae 53 ex., 4 sp., Cerambycidae 3 ex., 3 sp.,

Carabidae: 13 sp., 117 ex. (S. Vujčić-Karlo)

Odjel Muzej grada Zadra

I dalje se kontinuirano radi na identifikaciji fotografija iz otkupljene zbirke Vicka Zaninovića koja sadrži 11 tisuća negativa, kao i na identifikaciji ostalih fotografija i Muzeja grada Zadra koje još uvijek nemaju utvrđene podatke. (H. Perica, I. Dražić)

6.3. Revizija građe

Na stručnom kolegiju održanom 6. ožujka 2017. razmatran je dopis Ministarstva kulture RH od 16. veljače 2017. u kojem se traži podnošenje izvješća o reviziji muzejske građe do 30. travnja 2017. Stručni kolegij utvrdio je da je u traženom kratkom vremenskom roku moguće izvršiti reviziju 34 od ukupno 68 zbirki, te se pristupilo izboru članova komisije za reviziju odabranih zbirki. Zaključno s datumom 27. travnja 2017. izabrana komisija je izvršila reviziju 28 zbirki, te su Ministarstvu kulture upućeni komisijski zapisnici o reviziji i molba za prolongiranje datuma za izvršenje integralne revizije muzejskih zbirki na rok od 2 godine.

Prirodoslovni odjel

U prirodoslovnom odjelu napravljena je revizija slijedećih zbirki (S. Vujčić-Karlo):

Zbirka sisavaca (Mammalia)

Zbirka ptica (Aves)

Zbirka gmazova (Reptilia)

Zbirka vodozemaca (Amphibia)

Zbirka rukopisne ostavštine Domenika Pappafave

Zbirka riba (Pisces)

Zbirka rukopisne ostavštine Domenica Pappafave

Zbirka paučnjaka (Arachnida)

Zbirka stonoga (Myriapoda)

Zbirka uholoža (Dermaptera)

Zbirka vodencvjetova, vretenaca, obalčara i tulara (Ephemeropter, Odonata, Plecoptera i Trichoptera)

Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera i Mantodea)

Zbirka mrežokrilaca (Neuroptera)

Zbirka kljunarica (Mecoptera)

Zbirka raznokrilca (Hemiptera)

Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera)

Zbirka dvokrilaca (Diptera)

Zbirka žarnjaka (Cnidaria)

Zbirka spužvi (Spongia)

Zbirka rakova (Crustacea)

Zbirka malokolutičavaca (Oligomeria)

Zbirka mješčićnica (Ascidiacea)

Zbirka leptira (Lepidoptera)

Etnološki odjel

Obavljena je revizija dijela tekstilne građe (nošnje, kompleta nošnje, fragmenata) u ukupnom iznosu od 1022 komada. (J. Lulić Štorić)

Galerija umjetnina

Obavljena revizija dijela građe:

- Nastavljeno je s pripremama za ujedinjavanje Zbirke fotografija MGZ-a (H. Perica) i Zbirke fotografija Galerije umjetnina (N. Štokić).
- Napravljena je revizija Zbirke ikona, Zbirke starog slikarstva i Zbirke XIX. i prve polovine XX. stoljeća te je izvješće predano Ministarstvu kulture Republike Hrvatske. (Lj. Čerina, K. Alavanja).

Odjel Muzej grada Zadra

Izvršena djelomična revizija na zbirnama suvremene povijesti za potrebe državne revizije. (H. Perica, I. Dražić)

Dokumentacijska služba

Dokumentaristica N. Čop izabrana je kao član komisije za 25 zbirki Prirodoslovnog odjela, te je izvršila pregled građe i dokumentacije te sastavila komisijske zapisnike o reviziji za 21 zbirku. Također je bila član komisije za otpis građe iz nekoliko zbirki Prirodoslovnog odjela za koje je sastavila zapisnike o otpisu.

6.4. Ekspertize

Prirodoslovni odjel

Redeterminacija zbirke ravnokrilaca Orthoptera: 2548 redeterminiran – više nije *Anacridium aegyptium* već *Locusta migratoria*. (S. Vujčić-Karlo)

Odjel Muzej grada Zadra

Građani su donosili sitne predmete, kovanice, nakit na ocjenu autentičnosti tih predmeta. S obzirom da se radi o manje vrijednim predmetima mišljenje je izraženo usmeno. (H. Perica, I. Dražić)

Galerija umjetnina

Ekspertiza otkupljenih radova (Lj. Srhoj Čerina):

Rita Bersa – Bottura: *Portret Lie Bersa*, 1908., ulje na platnu, 50x 37,5 cm

Bruno Bersa: *Portret Ivana Smiricha*, 1909., patinirana sadra, 36,5x22x35 cm

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Galerija umjetnina

Iz Zbirke negativa Ante Brkana (N. Štokić) dano na uvid i/ili posuđeno:

- 5 negativa dano je na uvid publicistu Dragi Mariću,
- 1 negativ dan je na uvid Ivi Raič Stojanović za potrebe pisanja znanstvenog rada,
- 1 negativ dan je na uvid Hrvatskom Narodnom kazalištu u Zadru za potrebe tiskanja kazališnog plakata *Zadarsko kazališno ljeto*,
- 12 negativa prof. dr. sc. Josipu Faričiću za potrebe organiziranja znanstvenog simpozija,
- 5 negativa dano je na uvid uredništvu srednjoškolskog časopisa Spužva koji izdaje Gimnazija Vladimira Nazora u Zadru.

Iz zbirke suvremene umjetnosti (Lj. Srhoj Čerina):

- Posuđena je slika Vlahe Bukovca „Michelangelo Luxardo“ Galeriji Klovićevi dvori za potrebe izložbe „Vlaho Bukovac 1/3, pariško razdoblje 1877. – 1893.“
- Dana je na uvid slika Vlahe Bukovca „Car Franjo Josip“ Umjetničkom paviljonu u Zagrebu za potrebe pripreme izložbe **“Vlaho Bukovac i njegov pariški profesor Alexander Cabanel”**
- **Dana je na uvid slika** Nikole Mašića „Djevojčica“ Modernoj galeriji u Zagrebu za potrebe pripreme retrospektivne izložbe
- **Dana je na uvid slika** Emanuela Vidovića „Interieur“ Umjetničkom paviljonu u Zagrebu za potrebe pripreme retrospektivne izložbe
- dane su na uvid slike Ive Kaline „Kompozicija VIII“ i „Plavi pejzaž“ Hrvatskom muzeju turizma za pripremu monografije

Prirodoslovni odjel

Za potrebe izložbe „Čovjek i more – ribolov u antici“ koja će se održati u galerijsklom prostoru Muzeja Ninskih starina, Arheološkog muzeja Zadar u periodu od 11. 8. do 11. 9. 2017. posuđena su dva dermoplastična preparata riba: škrpina *Scorpaena scrofa* (Inv. br. 1426) i iverak *Platichthys flesus* (Inv. br. 1305). (S. Vujčić-Karlo)

Odjel Muzej grada Zadra

Odjel je dao na posudbu dio fundusa iz Zbirke suvremene povijesti, odnosno dio fundusa koji se odnosi na materijal Brune Milića, Državnom arhivu u Zadru te Hrvatskom muzeju arhitekture za potrebe izložbe „Zadar - poslijeratna urbanističko-arhitektonska obnova 1944.-1958.“ (H. Perica, I. Dražić)

Iz Zbirke razglednica posuđen je materijal Odjelu za povijest Sveučilišta u Zadru za potrebe publikacije. (H. Perica, I. Dražić)

Dokumentacijska služba

- Na upit stranke dani su podaci i fotografije o događanjima u muzeju od 1. 6. do 1. 10. 2017. za potrebe tiskanja turističkog vodiča na engleskom jeziku.
- Stranki su dani podaci o posjećenosti kroz godine, o zbirkama, o djelatnicima.
- Na molbu stranke poslane fotografije dvije umjetnine za potrebe objave.
- Na upit stranke omogućen uvid u građu i dokumentaciju predmeta umjetničke glazbene baštine u fundusu muzeja.
- Na upit stranke dani su podaci i slikovni materijal vezano uz prošlost Kneževe palače za potrebe pisanja stručnog rada.
- Na upit stranke dani su podaci o porijeklu ulaza djela Vlahe Bukovca, portret Michelangela Luxarda u muzejski fundus za potrebe pisanja novinskog članka.
- Na upit stranke dani su podaci i dokumentacijski materijal za potrebe projekta, izložbe i radionice o zadarskom tiskarstvu.
- Na upit stranke dani su podaci o broju posjeta weba u 2016. i 2017. za potrebe izrade Strategije Narodnog muzeja Zadar.

(N. Čop)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Nevena Štokić i Natali Čop sudjelovale su na stručnom skupu (bez izlaganja) FOTOGRAFSKA BAŠTINA U MUZEJIMA održanom u Muzeju suvremene umjetnosti, Zagreb, 25. - 26. 10. 2017.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Čop N. (2017): Glazba i glazbeni instrumenti u fundusu Narodnog muzeja Zadar. Letak za izložbu, Narodni muzej Zadar.
- Srhoj-Čerina LJ., Vujčić-Karlo S. (2017): Kabineti čuda Narodnog muzeja Zadar. Letak za izložbu, Narodni muzej Zadar.
- Srhoj-Čerina LJ., (2017): Izbor iz zbirke Galerije umjetnina. Predgovor deplijana za izložbu, Narodni muzej Zadar.
- Vujčić-Karlo S., Petani A & Igljić Đ. (2017): Mekušci Jadrana. Deplijan za izložbu, Narodni muzej Zadar.

6.8. Stručno usavršavanje

Kustosice Odjela Muzeja grada Zadra I. Dražić, S. Vujčić-Karlo iz Prirodoslovnog odjela te vanjska suradnica K. Alavanja, bile su na studijskom putovanju u Krakovu, Poljska, u listopadu 2017. godine. Studijsko putovanje organizirano je od strane Ministarstva kulture Republike Poljske. Tijekom putovanja na kojem je sudjelovao i Adam Mickiewicz Institut posjećeni su Wawel kraljevski dvorac, Podzemni muzej na krakovskom glavnom trgu, Oscar Schindler tvornicu, Nacionalni muzej, tura po Kazimierezu; židovska četvrt u Krakovu, MOCAK muzej, Rudnik soli Wieliczka te Benediktinski samostan u Tyniecu. Prilikom putovanja susrela se s kolegama i ravnateljima svih navedenih institucija.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Galerija umjetnina

N. Štokić pruža stručnu pomoć A. Orloviću, pripravniku u poslovima digitalizacije i obrade muzejske građe te opremanja i postavljanja izložbi.

N. Štokić pruža stručnu pomoć studentima Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru u poslovima pripreme 3. biennala Hrvatske mlade fotografije – izložba pobjednika.

Etnološki odjel

Etnološki odjel kontinuirano pomaže pri obnovi nošnje svim kulturnoumjetničkim društvima Zadarske županije koja mu se obrate za pomoć. Ove godine otok Sestrunj je krenuo s obnovom nošnje. U Etnološkom odjelu NMZ ne postoji niti jedan tekstilni predmet s ovog otoka. Polazeći od pisanog zapisa don Amosa Rube Filipija koji donosi djelomične podatke o sestrunjskoj nošnji, pronađene su fotografije odgovarajućih odjevnih predmeta kao i fotografije krojeva iz drugih otočkih sredina prema kojima je moguće izraditi sestrunjsku nošnju. (J. Lulić-Štorić)

Određene sugestije dane su KUD-u iz Sukošana u vezi najmlađe varijante njihove nošnje te daljnji rad na istraživanju starije pisane građe iz Sukošana koja se čuva u Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu. (J. Lulić-Štorić)

Etnološki odjel je pružio savjetodavnu pomoć Radionici za izradu nošnji iz Zagreba za izradu replike muške nošnje iz Stankovaca i to prema fotografiji koja se čuva u Etnološkom odjelu NMZ te Folklornom ansamblu Markovac oko izgleda betinske nošnje s kraja XIX. i početka XX. stoljeća. (J. Lulić-Štorić)

Prirodoslovni odjel

Na upit Marcussa Prella (Njemačka, Neuburg a. d. Donau) o životu mekušaca i zbirci don Blaža Cvitanovića, koji su mu potrebni za pisanje njegove popularne knjige o 25 čestih vrsta školjkaša u Jadranu, kustosica je dala tražene podatke. (S. Vujčić-Karlo)

Na upit Ivana Lukića sa Zavoda za zaštitu šuma i lovno gospodarstvo o prisustvu vrste *Scolitus ratzeburgii* u zbirkama Prirodoslovnog odjela NMZ-a dati su podaci. (S. Vujčić-Karlo)

Odjel Muzej grada Zadra

Kustosica Odjela izvršavala je konzultacije s Odjelom za povijest Sveučilišta u Zadru povodom objavljivanja lista *Rostra*, odnosno publiciranja razglednica iz fundusa Muzeja grada Zadra. (I. Dražić)

Tijekom priprema za otvorenje Kneževe palače kustosica je surađivala s Gradom Zadrom te dizajnerskim studiom Superstudio iz Zagreba za potrebe dizajna vizualnog identiteta Kneževe palače te vizualnog identiteta dviju izložbi otvorenih u Kneževoj palači; Šest salonskih priča i Kabineti čuda Narodnog muzeja Zadar. (I. Dražić)

Konzultacije te posudba prostora Privatnoj osnovnoj školi Nova Zadar za snimanje filma na temu Francuska revolucija (I. Dražić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Galerija umjetnina

Olimpijska bajka Šime Fantele i Igora Marenića Dizajn kataloga: Sandi Bralić (Grafikart d.o.o). i Nevena Štokić, tisak Grafikart d.o.o., Zadar, 2017., naklada 300 komada (urednica Nevena Štokić)

Prirodoslovni odjel

Recenzija članka (S. Vujčić-Karlo): Capapé C. & A. Malek (2017): „Record of dicephalouse embryo in Longnose Spurdog *Squalus blainvillei* (Chondrichthyes: Squalidae) from the Syrian coast (East Mediterranean)“. *Annales. Anali za istarske in mediteranske študije. Series Historia naturalis. Historical Society of Southern Primorska of Koper.*

Etnološki odjel

Recenzija članka (J. Lulić-Štorić): Dušević M. (2017):“Običaji u Ljupču“. Župa Ljubač – zrcalo povijesnih i geografskih mijena u sjeverozapadnom dijelu Ravnih kotara. Sveučilište u Zadru i Župa sv. Martina u Ljupču.

Dokumentacijska služba

- Objedinjavanje i uređivanje godišnjeg izvješća o radu muzeja za Zadarsku županiju i Muzejski dokumentacijski centar prema stručnim točkama predloženim od strane MDC-a. (N. Čop)
- Sastavljanje, grafičko i tekstualno uređivanje i distribucija elektronskih pozivnica za izložbe i događanja za objave medijima i ostalim primateljima – do listopada 2017. (N. Čop)
- Pisanje članaka za objavu na muzejskom webu i Facebooku - do listopada 2017.. (N. Čop)
- Izbor, obrada i objava fotografija na webu i Facebooku - do listopada 2017. (N. Čop)
- Uređivanje i administriranje web i Facebook stranica muzeja - do listopada 2017. (N. Čop)
- Uređivanje i dizajn letka za izložbu GLAZBA I GLAZBENI INSTRUMENTI U FUNDUSU NARODNOG MUZEJA ZADAR. (N. Čop)
- Ažuriranje i izmjena podataka i fotografija na letcima za turističku sezonu. (N. Čop)
- Ispravak podataka za letak za Mali arsenal. (N. Čop)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Lj. Srhoj Čerina članica je Hrvatskog muzejskog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Dokumentacijska služba

- Fotografiranjem su digitalizirane sve izložbe, pedagoške aktivnosti, različita događanja u prostorima Narodnog muzeja Zadar i vanjskim prostorima. (N. Čop)
- Digitalizirano je ukupno 279 članka u digitalnoj hemeroteci prebacivanjem u PDF format. (N. Čop)
- Administriranje web stranica muzeja preko CMS aplikacije na adresi <http://nmz.hr/fly/cmslist2.php> . Dodano je ukupno 238 novih članaka i objava koje su se generirale na muzejski web (novosti, izložbe, radionice, ostalo, izdavaštvo). Svaku objavu prate fotografije. (Do listopada 2017. je ove aktivnosti vodila N. Čop)
- Administriranje Facebook stranice muzeja na adresi <https://www.facebook.com/narodni.muzej.zadar?ref=hl> . Dodano je ukupno 231 novih objava na Facebook (statusi, albumi, poveznice). (Do listopada 2017. je ove aktivnosti vodila N. Čop)
- Na Issuu servisu <http://issuu.com/home> postavljeno je 14 novih PDF izdanja koji su linkovima povezani na muzejski web i Facebook. (N. Čop)
- U lipnju 2017. su produžene na godinu dana licence antivirusnog programa koji je instaliran na sva računala u muzeju. (N. Čop)
- N. Čop kordinira i komunicira s tvrtkom Futuro koja održava muzejsku web stranicu vezano uz:
 - višekratnu izmjenu radnog vremena i cijena ulaznica na web-u
 - implementiranje 5 pdf dokumenta na stranicu Dokumenti vezano uz financijsko izvješće muzeja u protekloj 2016. god.
 - dodavanje videa na naslovnici web-a
 - dodavanje nove kategorije 'Kneževa palača' pod 'Izložbe'
 - dodavanje nove stranice 'Mali arsenal'
 - dodavanje dvije nove e-mail adrese
- N. Čop kordinira i komunicira s tvrtkom Link2 vezano uz:
 - dodavanje rubrike za pretraživanje fonda Plakati i Izdavaštvo u aplikaciji S++
 - dodavanje kategorije 'Autor' za pretragu u S++
 - pomoć oko pretraživanja broja muzejskih predmeta u bazi M++ (različite kategorije pretrage: muzejski predmet/fizički predmet/broj zapisa u bazi).

- N. Čop kordinira i komunicira s tvrtkom Sistem service vezano uz:
 - produljenje licenci antivirusnog programa na sva računala u muzeju
 - rješavanje problema s e-mailom.
 - dodavanje novog e-maila na pojedina računala u Kneževoj palači
 - nabavu potrošnog materijala (tinte za printer) u Dokumentacijskoj službi

- N. Čop kordinira i komunicira s tvrtkom Metronet service vezano uz:
 - otklanjanje kvarova na telefonskoj liniji u Prirodoslovnom odjelu gdje je smještena Dokumentacijska služba

- Izrada video projekcije o povijesti muzeja za ophod Kneževe palače:

Naziv projekcije: POVIJEST MUZEJA U SLIKAMA

Organizator: Dokumentacijska služba Narodnog muzeja Zadar

Mjesto: Kneževa palača, ophod 1. kat

Datum održavanja projekcije: 10. 02. 2017. do daljnjeg

Autorica stručne koncepcije i realizacija: Natali Čop

Opseg: 358 slajdova s digitaliziranim fotografijama i tekstovima

Vrsta: edukativna, informativna, dokumentarna

Tema: Video prati povijest muzeja slikom i rječju od početka organizirane muzejske djelatnosti u Zadru, od 1832. do današnjih dana s osvrtom na građu, zbirke, osnivače, odjele, izložbene prostore, te izložbe i ostala događanja u muzeju.

Trajanje: 33:47 minuta

Galerija umjetnina

- Administriranje web stranice Muzejski portal preko CMS aplikacije <http://muzejski-portal.hr> – dodano 10 objava (K. Alavanja, vanjska suradnica)
- Izrada audio vodiča uz izložbu Kabineti čuda Narodnog muzeja Zadar“ (I. Dražić i vanjska suradnica K. Alavanja).
- Izrada audio vodiča uz izložbu *Izbor iz zbirke Galerije umjetnina* (Ante Orlović, kustos pripravnik)
- Izrada video projekcija za ophod Kneževe palače:

Naziv projekcije: BELLE EPOQUÉ U ZADRU

Organizator: Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar

Mjesto projiciranja: Kneževa palača 1. kat

Autorica stručne koncepcije: Nevena Štokić

Realizacija: Nevena Štokić

Tema: Projekcija prikazuje razdoblje od rušenja zidina na južnoj strani Poluotoka 1868. g. do početka Prvog svjetskog rata. Korišteni su materijali iz fundusa Galerije umjetnina NMZ, Državnog arhiva u Zadru i Konzervatorskog odjela u Zadru.

Trajanje projekcije: 08:06 minuta

Naziv projekcije: TRBUH GRADA – GRADSKA TRŽNICA U ZADRU NA FOTOGRAFIJAMA ANTE BRKANA

Organizator: Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar

Mjesto projiciranja: Kneževa palača 1. kat

Autorica stručne koncepcije: Nevena Štokić

Realizacija: Nevena Štokić

Tema: Projekcija prikazuje fotografije tržnice koje obuhvaćaju vrijeme od njenog uređenja zahvaljujući projektu arhitekta Josipa Budaka do kasnih sedamdesetih godina.

Trajanje projekcije: 11:02 minuta

Naziv projekcije: *Kazališni život u Zadru*

Organizator: Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar

Mjesto projiciranja: Kneževa palača 1. kat

Autorica stručne koncepcije: Nevena Štokić

Realizacija: Nevena Štokić

Tema: Prikazane su fotografije i plakati koji prate kazališni život u Zadru od otvorenja kazališta Verdi do izgradnje novog Kazališta lutaka.

Trajanje projekcije: 08:25 minuta

Naziv projekcije: PEDESETE GODINE U ZADRU U OBJEKTIVU ANTE BRKANA

Organizator: Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar

Mjesto projiciranja: Kneževa palača 1. kat

Autorica stručne koncepcije: Nevena Štokić

Realizacija: Nevena Štokić

Tema: Prikazan je život u poslijeratnom Zadru i okolici.

Trajanje projekcije: 8 minuta

Naziv projekcije: GRADSKA KNJIŽNICA U ZADRU (1949. – 1999.)

Organizator: Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar i Gradska knjižnica Zadar

Mjesto projiciranja: Kneževa palača 1. kat

Autor stručne koncepcije: Mladen Masar

Realizacija: Nevena Štokić

Tema: Projekcija prikazuje razdoblje u kojem je knjižnica bila smještena u prizemlju Kneževe palače.

Trajanje projekcije: 05:15 minuta

Odjel Muzej grada Zadra

- Uređivanje profila na društvenoj mreži Instagram za Narodni muzej Zadar. (I. Dražić)
- Skeniran je određeni broj dokumenata i fotografija za muzejsku uporabu u istraživanjima i konzultacijama. (I. Dražić)

6.13. Ostalo

U ožujku 2017. stručni djelatnici muzeja sudjelovali su na radionici o interpretaciji baštine u okviru izrade strategije Narodnog muzeja Zadar. Radionicu je vodio dr. sc. Darko Babić.

Etnološki odjel

- Predan je sažetak teksta o bibinjskoj nošnji za Simpozij koji će se 2018. održati u Bibinjama te o starigradskoj nošnji za Simpozij u Starigradu.
- Predan je sažetak o sukošanskoj nošnji za Simpozij koji će se održati u Sukošanu 2018.
- Pripremanje programa za 2018. godinu.

Prirodoslovni odjel

Otpis predmeta:

U Prirodoslovnom odjelu niti u arhivi Narodnog muzeja ne postoje dokumenti o reviziji ili otpisu uništene građe. Stoga je ove godine provedena revizija dijela zbirke (S. Vujčić-Karlo) te je otpisana građa koje u muzeju više nema, a prema zapisima iz inventarne knjige može se vidjeti kako je ova građa najvjerojatnije uništena tijekom II. Svjetskog rata i Domovinskog

rata. O otpisu predmeta postoji zapisnik (8. 3. 2017., ur. br. 149/17) koji je potpisala komisija u sastavu N. Čop, Lj. Srhoj Čerina i H. Perica.

Otpisani su uništeni predmeti u slijedećim zbirkama:

- Zbirka sisavaca (Mammalia) - tri (3) predmeta
- Zbirka ptica (Aves) – dvadeset i tri (23) predmeta
- Zbirka gmazova (Reptilia) - četiri (4) predmeta
- Zbirka vodozemaca (Amphibia) – jedan (1) predmet
- Zbirka riba (Pisces) – jedna (1) paklara, pet (5) hrskavičnjača te trideset i tri (33) koštunjače
 - Otpisano je 70 predmeta.

Napravljena je revizija još četiri zbirke (S. Vujčić-Karlo) u kojima se nalaze predmeti za otpis. Otpis predmeta će se napraviti nakon rrevizije još jedne zbirke te ponovne registracije svih zbirki koje su prošle reviziju.

- Zbirka rakova (Crustacea)- tri (3) predmeta
- Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera i Mantodea) – petnaest (15) predmeta
- Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera) – dva (2) predmeta
- Zbirka raznokrilaca (Hemiptera) – devedeset i tri (93) predmeta

Ukupno 113 predmeta

Dokumentacijska služba

- Priprema izložbe i pisanje teksta legendi i izložbenog letka te postavljanje izložbe GLAZBA I GLAZBENI INSTRUMENTI U FUNDUSU NARODNOG MUZEJA ZADAR u povodu Noći muzeja 2017. (N.Čop)
- Odabir fotografija, pisanje tekstova i priprema video projekcije u aplikaciji Pro Show Producer o povijesti muzeja za ophod na katu Kneževe palače. (N.Čop)
- Priprema materijala i odabir fotografija o izložbama i događanjima muzeja za ophod u Kneževoj palači za projekciju u izvedbi vanjskog suradnika. (N.Čop)
- Odgovorano na upite stranaka preko kontakt obrasca s muzejskog web-a. (N.Čop)
- Kontakt s djelatnicima agencije ZADRAnova vezano uz EU projekte u kojima je muzej partner ili nositelj na projektu. (N.Čop)

- Za potrebe MDC-a pretraženi i proslijeđeni podaci o sudjelovanju NMZ u projektima EU. (N.Čop)
- Provjera točnosti podataka za turistički magazin i web stranicu www.inyourpocket.com o odjelima, izložbenim prostorima; slanje ispravki, ažuriranih podataka i novih fotografija. (N.Čop)
- Provjera podataka i slanje slika i informacija stranci za potrebe izrade i tiska turističke karte Zadarske županije i naslovnice za istu, za turističku sezonu 2017. (N.Čop)
- Dizajn čestitke za Uskrs i objava na web-u i Facebooku. (N.Čop)
- Za sve izložbene prostore i odjele napravljene su mjesečne tablice za vođenje evidencija posjeta prema kategorijama predloženih od strane Ministarstva kulture RH.
- Grafička priprema 17 zahvalnica autorima za donacije umjetnina Galeriji umjetnina NMZ.
(N.Čop)

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Lukač G., Vujčić-Karlo S., Ružanović Z., Adžić I., Milovac M & Stelko R. (2017): Wintering sites of Wallcreeper *Tichodroma muraria* on the east Adriatic coast. *Acrocephalus* (170/171), 221-227.
- Lukač G., Vujčić-Karlo S., Stani W. & Marguš D. (2017): Ptice Nacionalnog parka "Krka" (311-340). U: Marguš D. (ed.) Znanstveno stručni skup Vizija i izazovi upravljanja zaštićenim područjima prirode u Republici Hrvatskij. Aktivna zaštita i održivo upravljanje Nacionalnom parku "Krka". Zbornik radova, Šibenik 28.9.-3.10.2015., Javna ustanova Nacionalni park Krka, Šibenik.
- Lukač G., Milovac M., Bušljeta N., Adžić I., Andačić A., Vujčić-Karlo S. & Stani W. (2017): Velebitske ptice. *Senjski zbornik*, 44, 47-72.
- Lulić Štorić J. (2017): "Badnja večer u Etnološkom odjelu: izazov za kustosa, kazivača i posjetitelja". Zbornik radova *Relacije i korelacije*. Hrvatsko muzejsko društvo Zagreb.
- Lulić Štorić J. (2017): „Obnova kvalijske tradicijske nošnje“. Zbornik o Kalima. Sveučilište u Zadru.

- Lulić Štorić J. (2017): „Ribarska praznovjerja u Kalima“. Zbornik o Kalima. Sveučilište u Zadru.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1.

Naziv izložbe: **OLIMPIJSKA BAJKA ŠIME FANTELE I IGORA MARENIĆA**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 19. 01. – 20. 2. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Edo Fantela

Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata):

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/sportski-uspjesi-sime-i-igora-okrunjeni-izlozbo-u-gradskoj-lozi-20-01-2017>

Vrsta: edukativna, informativna

Tema (*kratak opis*): Izložba u povodu osvajanja zlatnog odličja Šime Fantele i Igora Marenica u jedrenju u klasi 470 na Olimpijskim igrama u Riu 2016. Izniman sportski put dvojice mladića koji traje preko 20 godina, još od vremena kada su Šime i Igor zasebno jedrili u svojim klubovima u klasi Optimist na izložbi je prikazan mnoštvom fotografija, medalja, odličja te je izložena i jedrilica „Giselle“ s kojom su Šime i Igor osvojili olimpijsko zlato u Riju prošle godine. Izložba je imala i edukativni karakter jer je promovirala jedrenje, a posjetio ju je veliki broj djece školske dobi.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo i gosti Zadra, posjetitelji Noći muzeja 2017.

Organizator: Galerija umjetnina NMZ i Grad Zadar

2.

Naziv izložbe: **IZLOŽBA RADOVA NASTALIH NA RADIONICAMA S TEMOM GLAZBA UOČI NOĆI MUZEJA 2017.**

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 27. 01. 2017. (Noć muzeja)

Autor(i) stručne koncepcije: Lucija Sekula

Autor(i) likovnog postava: Natali Čop, Lucija Sekula

Opseg (broj eksponata): 19 postera

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-radova-nastalih-na-radionicama-u-povodu-noci-muzeja-2017-27-01-2017>

Vrsta: edukativna, informativna

Tema (*kratak opis*): U utorak 24. siječnja i srijedu, 25. siječnja, u Galeriji umjetnina Narodnog muzeja Zadar održane su radionice s učenicima OŠ Petra Preradovića i OŠ Zadarski otoci. Radionice su održane povodom Noći muzeja 2017. Ovogodišnja tema Noći muzeja je Glazba i glazbeni velikani i njihov utjecaj na društvo i u skladu s temom, u Galeriji umjetnina, postavljena je izložba "Glazba i glazbeni instrumenti u fundusu Narodnog muzeja Zadar" koja predstavlja eksponate iz svih odjela Narodnog muzeja Zadar povezane s glazbom. Učenici su se upoznali s izloženim eksponatima kao što su umjetnine, fotografije pjevača pop i rock glazbe te umjetnika klasične glazbe, gramofon iz 1920-ih, tradicijski glazbeni instrumenti i puž bačvaš, ljuštura morskog puža, čija je glazbena namjena vezana uz Jurjevske običaje (blagdan sv. Jurja, 23. travnja) kada se koristi kao sviralo u obredne svrhe dan uoči Jurjeva, te na samo Jurjevo. Osim poveznice s temom Noći muzeja svrha radionica bila je i obraćanje pozornosti učenika na Pedagošku i Dokumentacijsku službu i na njihovu ulogu u cjelokupnom radu muzeja. Učenici su se upoznali s načinom cjelokupnog rada muzeja, a njihov zadatak je bio odabrati jedan od izloženih predmeta, napisati opis tog predmeta i stvoriti vlastitu priču kako je taj isti predmet stigao u muzej.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici osnovnih i srednjih škola, posjetitelji Noći muzeja 2017.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

3.

Naziv izložbe: **GLAZBA I GLAZBENI INSTRUMENTI U FUNDUSU NARODNOG MUZEJA ZADAR**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina NMZ

Vrijeme trajanja: 27. 1. 2017. (Noć muzeja 2017.)

Autor(i) stručne koncepcije: Natali Čop

Autor(i) likovnog postava: Natali Čop

Opseg (broj eksponata): 56 muzejskih predmeta

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-glazba-i-glazbeni-instrumenti-u-fundusu-narodnog-muzeja-zadar-23-01-2017>

Vrsta: kompleksna, edukativna, informativna, tematska

Tema (*kratak opis*): Ovom izložbom muzej daje svoj doprinos ovogodišnjoj temi Noći muzeja, a to je *Glazba i glazbeni velikani i njihov utjecaj na društvo*. Tom temom želi se ukazati na važnost prezentiranja i popularizacije glazbene baštine i njene muzealizacije. Glazba je dio naše kulturne baštine i kao takva čini važan segment lokalnog i nacionalnog identiteta, bilo da se radi o tradicijskoj glazbi ili glazbi nastaloj u urbanim sredinama. Narodni muzej Zadar svojim baštinskim poslanjem prikuplja, čuva i izlaže predmete i zbirke koje su sadržajem vezane uz glazbu. Na izložbi su prezentirana glazbala koje čuva Etnološki odjel, te glazbala iz fundusa odjela Muzej grada Zadra. Prikaz teme dopunjen je predmetima za mehaničko reproduciranje zvuka, kao i nosači zvuka Glazbenih večeri u sv. Donatu. Tema glazbe u Zadru dočarana je i fotografijama i umjetninama iz fundusa Galerije umjetnina koje prikazuju glazbala, glazbenike, kompozitore ili institucije u kojima se glazba izvodila, a kao nezaobilazan dio priče o glazbi poslužio je i predmet prirodoslovlja – puž bačvaš koji je korišten kao glazbalo u obrednim običajima. Svrha izložbe je ponuditi javnosti izbor predmeta iz glazbenog tematskog korpusa koji se čuva u Narodnom muzeju Zadar, a svaki od njih može poslužiti kao polazište za širu stručnu obradu i prikaz niza povezanih društveno-kulturoloških podtema koji zajednički tvore našu materijalnu i nematerijalnu kulturnu baštinu.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, učenici, studenti, posjetitelji Noći muzeja 2017.

Organizator: Dokumentacijska služba NMZ

4.

Naziv izložbe: **JEDAN DAN U IZLOVU TUNE - izložba fotografija Danijela Kolega**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 01.- 05.02. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Danijel Kolega

Autor(i) likovnog postava: Danijel Kolega

Opseg (broj eksponata): 12 fotografija

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-fotografija-danijela-kolega-jedan-dan-u-izlovu-tune-01-02-2017>

Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna

Tema (*kratak opis*): Autor fotografijom bilježi jedan dan u izlovu tune. Izložba je dio manifestacije TUNA, SUSHI & WINE FESTIVAL 2017. čije otvorenje je upriličeno u Gradskoj loži.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sudionici manifestacije TUNA, SUSHI & WINE FESTIVAL 2017.

Organizator: Grad Zadar, Turistička zajednica Grada Zadra

5.

Naziv izložbe: **MOČVARNA RAZGLEDNICA**

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 02. – 12. 02. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: djelatnici ustanove Natura Jadera

Autor(i) likovnog postava: djelatnici ustanove Natura Jadera

Opseg (broj eksponata): 33 printa

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-mocvarna-razglednica-u-muzeju-grada-zadra-02-02-2017>

Vrsta: edukativna, informativna, prirodoslovna

Tema (*kratak opis*): Izložba je organizirana u povodu obilježavanja Svjetskog dana močvarnih staništa. Ovom izložbom se ukazuje na ljepote močvarnih staništa i na raznolikost biljnog i životinjskog svijeta koji postoji u močvarama. U Hrvatskoj su jedna od poznatijih močvarnih staništa Crna Mlaka, Lonjsko polje, Neretva, Kopački rit, Vranko jezero, a nalaze se na listi zaštićenih mjesta i od velike su važnosti za okoliš.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svim posjetiteljima odjela Muzej grada Zadra

Organizator: Natura Jadera - javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode na području Zadarske županije

6.

Naziv izložbe: **IZLOŽBA FOTOGRAFIJA "GODINE STRADANJA" I PROJEKCIJA FILMA "ZADAR NIJE ZA DAR"**

Mjesto održavanja i prostor: Mala izložbena dvorana Kneževe palače, Zadar

Vrijeme trajanja: 10. 02 do 20. 04. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Nevena Štokić

Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 16 fotografija i 1 dokumentarni film

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-godine-stradanja-i-projekcija-filma-zadar-nije-za-dar-u-knezevoj-palaci-10-02-2017>

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema (*kratak opis*): Izbor fotografija s izložbe "Godine stradanja" ili "Zadar na mapi rata", fotografski zorno prikazuje stradanja urbanog tkiva Zadra, u kojemu su se posebno isticali ranjeni spomenici, crkve, kulturne institucije, urbani sklopovi. Mete agresorskih projektila postale su znamenite zadarske građevine i vizure. Danas obnovljena Kneževa palača pretrpjela je katastrofalna razaranja. Pogođeno je Ilirsko sjemenište nadbiskupa Zmajevića, samostan Sv. Marije, crkve Sv. Krševana i Sv. Šime, Kopnena vrata. Avionske bombe probile su svod katedrale. Sv. Stošije i uz orgulje oštetile najstariji prikaz zadarskog sveca zaštitnika Sv. Donata. Fotografije zadarskih fotografa svjedoče da je upravo gusto urbano tkivo bilo metom agresorske vojske i da tepih bombi nije poštedio ni jedan dio srca povijesne gradske jezgre, otvarajući krater, rušeći krovove, spaljujući unutrašnjost zgrada. Autori: Željko Karavida, Arif Ključanin, Zvonko Kucelin, Željko Maričić i Pavuša Vežić.

Uz izložbu se prikazuje dokumentarni film "Zadar nije za dar" autora Duška Brale, Zdravka Mustaća, Vlade Zrnića i Vedrana Čupića. Trajanje filma: 74 min

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim starosnim i društvenim skupinama

Organizator: Galerija umjetnina NMZ

7.

Naziv izložbe: **ŠEST SALONSKIH PRIČA (POVIJESNI AMBIJENTI NARODNOG MUZEJA ZADAR)**

Mjesto održavanja i prostor: Svečane dvorane Kneževe palače, 1. kat.

Vrijeme trajanja: 10. 02. 2017. do daljnjeg

Autor(i) stručne koncepcije: Hrvoje Perica

Autor(i) likovnog postava: Zora Salopek

Opseg (broj eksponata): 76

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-sest-salonskih-prica-povijesni-ambijenti-narodnog-muzeja-zadar-10-02-2017>

Vrsta: studijska

Tema (*kratak opis*): Pred posjetiteljima Kneževe palače nalazi se šest salonskih priča, koje govore o šest povijesnih razdoblja ovoga grada. To su tragovi, segmenti, kamenčići povijesnog mozaika. Ovim se dočaralo ono što je, zahvaljujući dobrom ukusu njegovih stanovnika, kroz povijest stizalo u grad. Možda je upravo Kneževa palača, čije smo obnove suvremenici, najbolji primjer toga. Izloženi eksponati govore o ljudima i vremenu, o trajanju koje se odnosi na samo jedan dio zadarske povijesti koje obuhvaća nekoliko stoljeća, a pažnja i razumijevanje posjetitelja složiti će ih u cjelinu.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim starosnim i društvenim skupinama

Organizator: Muzej grada Zadra NMZ

8.

Naziv izložbe: **KABINETI ČUDA NARODNOG MUZEJA ZADAR**

Mjesto održavanja i prostor: izložbene dvorane Kneževe palače, prizemlje

Vrijeme trajanja: od 10. 02. do 20. 04. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Snježana Vujčić-Karlo, Ljubica Srhoj-Čerina, Jasenka Lulić-Štorić, Ivana Dražić, Koraljka Alavanja, Natali Čop, Nevena Štokić

Autor(i) likovnog postava: Iva Letilović

Opseg (broj eksponata): 1110 muzejskih predmeta

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-kabineti-cuda-narodnog-muzeja-zadar-10-02-2017>

Vrsta: kompleksna, studijska

Tema (kratak opis): U namjeri da predstavimo građu četiriju odjela Narodnog muzeja, poigrali smo se s vlastitim očekivanjima i očekivanjima posjetilaca te izložili predmete prirodoslovlja, etnologije, kulturne povijesti i likovne umjetnosti zajedno, stavljajući ih tako u novi kontekst neuobičajenih odnosa, pod naslovom Kabineti čuda, što nas je odvelo duboko u prošlost, u prapočetke muzeja. Kabineti čuda u svakom bude različite asocijacije. Posjetitelju je ostavljeno da promatrajući ove kabinete, ostave za sobom naučeno i zaborave na očekivanja, te poigraju se s naslagama povijesti, znanja i kulture daju mašti na volju.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena različitim obrazovnim i starosnim strukturama posjetitelja.

Organizator: svi odjeli Narodnog muzeja Zadar

9.

Naziv izložbe: **IZLOŽBA FOTOGRAFIJA „DONBAS: RAT I MIR“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 22. 02. – 09. 03. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije:

Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić, Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 66 fotografija

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-kabineti-cuda-narodnog-muzeja-zadar-10-02-2017>

Vrsta: međunarodna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratak opis): Ovom izložbom obilježava se 25 godina uspostavljanja diplomatskih odnosa između Ukrajine i Republike Hrvatske. Za tu su prigodu svoje snage udružili suorganizatori izložbe u Zadru - Veleposlanstvo Ukrajine, udruga Bila Hrvatska i Narodni muzej Zadar. Izložba prezentira 66 radova profesionalnih fotografa, novinara, branitelja, volontera i civila koji su u razdoblju između 2014. i 2015. g. fotografirali najdramatičnije trenutke ratom zahvaćenog istoka Ukrajine, jednako kao i upečatljive prizore iz svakodnevnog života ljudi na istom području. U dramatičnim trenucima za ukrajinsku državu gdje je već poginulo više od 10 000 ljudi, među kojima i brojni civili, a skoro 1,5 milijuna Ukrajinaca živi u izbjeglištvu, takva izložba postaje još jednim simbolom podrške i solidarnosti prijateljske Hrvatske koja je i sama proživjela sve strahote rata. Izložba je osim u Zadru, ranije predstavljena u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu od 15. do 25. ožujka 2016., zatim tijekom 2016. godine u Lipiku i u Slavonskom Brodu.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Izložba je namijenjena različitim obrazovnim i starosnim strukturama posjetitelja.

Organizator: Veleposlanstvo Ukrajine u RH, opunomoćena predstavnica Predsjednika Ukrajine za mirovno reguliranje situacije na istoku Ukrajine - parlamentarna zastupnica Irina Geraščenko, Nacionalno društvo novinara Ukrajina, Udruga Bila Hrvatska

10.

Naziv izložbe: **VANJINA KUĆNA KOLEKCIJA ČUDA**

Mjesto održavanja i prostor: edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 01. 03. – 20. 04. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Vanja Jelenković

Autor(i) likovnog postava: Vanja Jelenković, Koraljka Alavanja

Opseg (broj eksponata): 273 eksponata

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/vanjina-kucna-kolekcija-cuda-u-edukativnoj-dvorani-knezeve-palace-01-03-2017>

Vrsta: kompleksna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Ovom izložbom, koja prezentira tek manji dio iz privatne kolekcije ove Zadranke želimo pokazati kako kabineti nisu samo muzejska pojava već primjer kako pojedinac svoje osobne preokupacije, zanimanja i hobije može pretočiti u vlastite kabinete čuda. U svojim kabinetićima Vanja spaja igračkace iz svog djetinjstva, poklone s putovanja iz dalekih zemalja te predmete koji joj bude znatiželju i kojima ukrašava svoj dom sa

suvremenim igračkama svoje kćerke. Vanja igračke ne skriva u kutijama, već ih sлагаže, spaja, daje im novi kontekst. Ovi neobični spojevi starih i modernih igračaka kod djece bude znatiželju i maštu i vode ih u bajkoviti svijet igre i snova.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, djeca

Organizatori: Vanja Jelenković, Narodni muzej Zadar

11.

Naziv izložbe: **IZLOŽBA GODIŠNJIH OSTVARENJA HRVATSKIH ARHITEKATA U 2015.**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina NMZ

Vrijeme trajanja: 01. – 17. 03. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Udruženje hrvatskih arhitekata

Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 70 panoa

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-godisnjih-ostvarenja-hrvatskih-arhitekata-u-2015-03-03-2017>

Vrsta: tematska, edukativna, informativna

Tema (*kratak opis*): Izložba posterski prikazuje fotografije sa specifikacijama najboljih arhitektonskih ostvarenja u 2015. godini prema mišljenju struke. Ovo je prvi puta kako Galerijski prostor ugošćuje godišnju izložbu ostvarenja hrvatskih arhitekata, no ne i prvi puta u nekom od izložbenih prostora Narodnog muzeja Zadar. Naime, godišnja ostvarenja hrvatskih arhitekata bila su prezentirana 2009. godine u Gradskoj loži, te 2012. i 2013. u adaptiranim Kneževim „krletkama". Osim toga muzej je vrlo čest domaćin izložbama koja obrađuju pojedinačne i skupne arhitektonske i urbanističke opuse, te značajna arhitektonska ostvarenja i projekte na gradskoj, županijskoj i državnoj razini čime muzej iskazuje poseban interes za ovom važnom granom ljudskog stvaralaštva.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo

Organizatori: Društvo arhitekata Zadra i Galerija umjetnina NMZ

12.

Naziv izložbe: **JUDITE ZADARSKE KULTURE - IZLOŽBA FOTOGRAFIJA TONIJE JURIŠIĆ**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 10. – 12. 03. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić Ban

Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić Ban, Tonija Jurišić

Opseg (broj eksponata): 25 fotografija

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-fotografija-tonie-jurismic-judite-zadarske-kulture-u-gradskoj-lozi-10-03-2017>

Vrsta: učenička, samostalna

Tema (*kratak opis*): Ovom edukativnom izložbom Narodni muzej Zadar u suradnji sa Marijom Šarić Ban proširuje dosadašnju suradnju sa Školom primijenjenih umjetnosti i dizajna u Zadru želeći potaknuti rad budućih mladih umjetnika, predstavljanjem njihovog rada, nastalog u procesu edukacije u školi. Izložbom JUDITE ZADARSKE KULTURE predstavljaju se fotografije Tonie Jurišić, učenice IV. razreda Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn u Zadru, smjer Fotografski dizajn. Fotografije su nastale u procesu priprema maturalnog rada na istoj školi. Učenica Tonia Jurišić izabrala je za maturalni rad temu akta, inspiriranu književnim djelom M. Marulića Judita. Nastale fotografije objedinila je pod imenom Judite zadarske kulture. Izabravši temu stvorila je koncept objedinjenja likovne, književne i kazališne umjetnosti u fotografiji i na taj način ujedinila na fotografiji ljudsko tijelo kostimirano u književni tekst. Autorica predstavlja, akt, žensko tijelo obučeno u tekst koji izgleda poput tetovaže ili oslikanog tijela. Tijela u kombinaciji sa tekstom odaju dojam da je tijelo u svojevrsnom kostimu što daje dramatičnost fotografijama. Na taj način autorica tijelo izdvaja kao znak, simbol koji ima dvostruko značenje, vanjsko koje gledamo i unutarnje koje preko vanjskog izlazi van. Tijelo spojeno sa projekcijom teksta postaje samo sebi odjećom. Projiciran tekst ujedno otkriva priču i pokriva tijelo. Slova na tijelu imaju u ovom slučaju metaforično značenje i čine dramski metamorfni oblik. Tijela na fotografijama magijski odjevena u tekst imaju na sebi neku vrstu scenskog kostima. Svjetlo i sjena, tama i polusjena na golom tijelu i licu imaju funkciju svjetlosnog kostima.

Tonia Jurišić svojim fotografskim okom i svojom misli bilježi zaustavljene scenske slike stvarajući priču o jakim ženama poput Judite. Njene fotografije nam otkrivaju vizualno iskazanu ženu i njenu psihološko i likovno oblikovanu ličnost.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo

Organizatori: Narodni muzej Zadar (ravnateljica Renata Peroš), Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar (ravnateljica Marijana Bakmaz, mentorica Zrinka Zimonjić, smjer fotografski dizajner)

13

Naziv izložbe: **GLAUKOM „TIHI KRADLJIVAC VIDA“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 14. – 20. 03. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Odjel za oftalmologiju Opće bolnice u Zadru

Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 21 eksponat

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-glaukom-tihi-kradljivac-vida-14-03-2017>

Vrsta : tuzemna, studijska, edukativna, informativna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Izložba prezentira uređaje, aparate, pribor i pomagala za dijagnostiku i liječenje u području oftalmologije od kojih pojedini pripadaju razdoblju iz 1960-ih kada je i utemeljen Odjel za oftalmologiju Opće bolnice u Zadru.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sve starosne i obrazovne skupine posjetitelja

Organizatori: Akademija medicinskih znanosti Hrvatske, Sveučilište u Zadru, Narodni muzej Zadar i Odjel za Oftalmologiju Opće bolnice Zadar

14.

Naziv izložbe: **IZLOŽBA SLIKA BLANKE KATUNARIĆ IVANINE „PRIZORI S JABUKOM“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 21. – 28. 03. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Blanka Katunarić

Autor(i) likovnog postava: Blanka Katunarić

Opseg (broj eksponata): 18 akrila na platnu

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-prizori-s-jabukom-blanke-katunaric-ivanine-21-03-2017>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (*kratak opis*): Izložba gospođe Blanke Katunarić Ivanine koja se slikarstvom počela baviti amaterski u kasnijim godinama, usavšivši svoje umijeće u slikarskoj školi na Rokovom perivoju u Zagrebu. Središnji motiv izložbe je žena i jabuka.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo

Organizator: izlagačica

15.

Naziv izložbe: **BURA-izložbeni projekt Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 30. 04. – 05. 04. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: profesori Škole primijenjene umjetnost i dizajna, Zadar

Autor(i) likovnog postava: učenici i profesori Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

Opseg (broj eksponata): 60 eksponata

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-projekta-bura-skole-primijenjene-umjetnosti-i-dizajna-30-03-2017>

Vrsta: učenička, skupna

Tema (*kratak opis*): Projektu „Bura“ kao inspiracija poslužila je priča o Buri ispričana u romanu Planine Petra Zoranića, a koja je potakla učenike na likovni izazov: trebali su osmisлити likovni izgled glavnih likova priče, na prvom mjestu Bure. Te je likove potom trebalo aplicirati na razne materijale i predmete, a kao posebno slastan likovni zadatak i vrhunac projekta jest slikovnica koja je nastala na temu priče.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici

Organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

16.

Naziv izložbe: **ART DIZAJN 2017.**

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 03. – 09. 04. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Županijsko povjerenstvo za provedbu smotre Art dizajn

Autor(i) likovnog postava: učenici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

Opseg (broj eksponata): oko 80 učeničkih radova

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/art-dizajn-2017-na-temu-poetika-slike-03-04-2017>

Vrsta: učenička, skupna, tematska

Tema (*kratak opis*): 16. smotra Art dizajn donosi učeničke radove iz 4 osnovne i 8 srednjih škola Zadarske županije, a izloženo je oko 80 učeničkih radova u različitim tehnikama i materijalima. Tema ovogodišnje smotre je poetika slike, a novost je da je ovogodišnja smotra uključena u projekt "Inkluzija korak bliže društvu bez prepreka" koji se sufinancira iz Europskog socijalnog fonda. Inspiracija za temu pronađena je u povezanosti umjetnosti i psihoterapije. Ta se veza ogleda u dodirnim točkama obiju djelatnosti - i umjetnost i

psihoterapija se koriste krativnošću i imaginacijom te služe kao komunikacijski kanali. Obje se koriste simboličkim jezikom uz pomoć kojeg je moguće „zaviriti“ u nečiji unutarnji svijet. Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Prvenstveno školskom uzrastu, a potom i svim drugim posjetiteljima odjela Muzej grada Zadra.

Organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar, Zadarska županija

17.

Naziv izložbe: **IZLOŽBA "MORE, KEMEN, TIŠINE, INTIMA" NEVENKE BENINI**

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 04. – 24. 04. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Nevenka Benini

Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 33 ulja na platnu

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-more-kemen-tisine-intima-nevenke-benini-04-04-2017>

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema (*kratak opis*): Ova izložba nam otkriva umjetnicu koja u suživljenosti s mediteranskim krajolikom stvara likovna djela kojima „traži i nalazi smirenje unoseći sklad i red u svoju intimu, bježeći od kaotičnog svijeta koji nas okružuje i od pritisaka svakodnevnog života.“ Osim slika nježnije palete, tu su i djela nešto tamnije atmosfere kojima autorica daje naslutiti mističnu i tajnovitu stranu svoje umjetničke osobnosti, istovremeno uvlačeći u svoj svijet intime i same gledatelje. Budući da svojim slikama ne daje nazive, time kao da želi gledatelju dati poticaj da uranjajući u njezine „procjepe tišine“ pronađu vlastitu „verziju istine“ i „ključ otkrivanja tajni“.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima odjela Muzej grada Zadra.

Organizator: odjel Muzej grada Zadra NMZ

18.

Naziv izložbe: **IZLOŽBA SLIKA NA SVILI I KERAMIKE MARIJE VIŠIĆ GUINE "U RITMU SRCA"**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 07. – 20. 04. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Marija Višić Guina

Autor(i) likovnog postava: Marija Višić Guina

Opseg (broj eksponata). 36 eksponata

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-u-ritmu-srca-marije-visic-guine-07-04-2017>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (*kratak opis*): Izložba se sastoji od originalnih i unikatnih slika na svili i keramike autorice Marije Višić-Guine. Riječ je o 60. samostalnoj izložbi autorice koja se otvara u sklopu ŽUPANIJSKIH DANA 2017. godine, a koja se odnosi na najnoviji presijek umjetničkog stvaralaštva ove zadarske umjetnice, keramičarke i likovne pedagoginje.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo

Organizator: Narodni muzej Zadar

19.

Naziv izložbe: **"TRAGOVI – IZGUBLJENA SJEĆANJA"**

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski dom, Vukovar

Vrijeme trajanja: 22. 04.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić Ban

Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić Ban

Opseg (broj eksponata):

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-tragovi-izgubljena-sjecanja-u-vukovaru-22-04-2017>

Vrsta: kompleksna, pokretna

Tema (*kratak opis*): U sklopu međugradske, međuregionalne i međužupanijske suradnje predstavljen je izložbeno edukacijski projekt TRAGOVI – IZGUBLJENA SJEĆANJA. Izložba je dosad realizirana u tri dijela u organizaciji Državnog arhiva u Zadru i suradnji s Kazalištem lutaka u Zadru, Narodnim muzejom Zadar i HNK Zadar 2013., 2014. i 2015. u sklopu Dana zadarske županije, pod nazivom Sjećanje na prošlost i buđenje sadašnjosti i Tragovi – izgubljena sjećanja. Izložbeni ciklus na tu temu završio je izložbom Tragovi – zaboravljena sjećanja u sklopu dana Zadarske županije 2016. Istu godinu cjelovita izložba je prenesena u Muzej Slavonije, Osijek. Nositelji projekta organiziranjem izložbe u Vukovaru u suradnji s Hrvatskim domom Vukovar predstavljaju ukupnost baštine kulturnih institucija Zadarske županije i Grada Zadra koja pokazuje povijesni kontinuitet u kulturnom, umjetničkom i političkom životu.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo Vukovara

Organizatori: Kazalište lutaka Zadar, Državni arhiv Zadar, Narodni muzej Zadar

20.

Naziv izložbe: **IZLOŽBA RADOVA ZADARSKIH UMIROVLJENIKA**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 22.04. – 01. 05. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Matica umirovljenika Zadarske županije

Autor(i) likovnog postava: Matica umirovljenika Zadarske županije

Opseg (broj eksponata): 80 eksponata

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-radova-zadarskih-umirovljenika-22-04-2017>

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Izložba radova Matice umirovljenika Zadarske županije okupljenih u svoje udruge. Na ovoj izložbi predstavljaju se umirovljenici sa svojim likovnim radovima, slikama, predmetima od drva i drugih materijala. Ovo predstavljanje umirovljenika svojim likovnim radovima dokaz je da dio umirovljenika ima u dubini svog bića potisnute sposobnosti koje mogu iskazati i na način kako će se predstaviti na ovoj izložbi.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): zadarski umirovljenici, građanstvo

Organizatori: Matica umirovljenika Zadarske županije

21.

Naziv izložbe: **IZLOŽBA FOTOGRAFSKIH URADAKA U OKVIRU MANIFESTACIJE EKO DANI**

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 25. 04. – 04. 05. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Prirodoslovno-grafička škola Zadar

Autor(i) likovnog postava: Prirodoslovno-grafička škola Zadar

Opseg (broj eksponata): 47 foto printova

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta: učenička, edukativna, informativna, fotografska

Tema (*kratak opis*): Izložba je rezultat natječaja raspisanog sredinom veljače 2017. za najbolju fotografiju u dvije kategorije: za osnovne i srednje škole Zadarske županije. Nagrađena su po tri najbolja rada u svakoj kategoriji. Izložba je sastavni dio Županijskih dana i tradicionalne ekološko-edukativne manifestacije „Eko-dani" koja se ove godine organizira po 15. put zaredom u režiji Prirodoslovno-grafičke škole Zadar. Svake godine manifestacija nosi konkretan, tematski naziv, s ciljem podizanja ekološke svijesti i ekološkog senzibiliteta,

sa željom i svrhom stvaranja kvalitetnijeg te ugodnijeg životnog okruženja. Ove godine tema manifestacije je „Grad u zagrljaju mora“ na čemu su se inspirirali i mladi fotografi koji svojim radovima sudjeluju na izložbi.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Prvenstveno školskom uzrastu, a potom i svim drugim posjetiteljima odjela Muzej grada Zadra.

Organizator: Prirodoslovno-grafička škola Zadar

22.

Naziv izložbe: **ZADAR - POSLIJERATNA URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKA OBNOVA 1944.-1958.**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača, izložbene dvorane prizemlja

Vrijeme trajanja: 27. 04. – 06. 06. 2017. (produljenje do 09. 06. 2017.)

Autor(i) stručne koncepcije: Dubravka Kisić, Antonija Mlikota

Autor(i) likovnog postava: Antonija Mlikota, Nevena Štokić, Denis Martinović, Tomislav Vrsaljko

Opseg (broj eksponata): 320 izložaka (157 fotografija, 131 planova i crteža, 11 videa, 14 časopisa/knjiga, 7 dokumenata/plakata)

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-zadar-poslijeratna-urbanisticko-arhitektonska-obnova-1944-1958-u-knezevoj-palaci-27-04-2017>

Vrsta: dokumentarna, informativna, edukativna

Tema (*kratak opis*): Realizacija projekta temelji se na višegodišnjem istraživačkom radu koji se odvijao u sklopu različitih istraživačkih projekata vezanih uz istraživanje konstitucije poslijeratne arhitektonske discipline te istraživanje događaja vezanih za rušenje i poslijeratnu obnovu Zadra, a koje su provele mr. sc. Dubravka Kisić i dr. sc. Antonija Mlikota.

Izbor dokumenata predstavljenih na izložbi organiziran je u četiri tematska modula u kojima su prikazani:

Zadar prije rušenja u Drugom svjetskom ratu

bombardiranje grada i njegove posljedice, prvi projekt obnove 1945./46. godine - regulatorna osnova Zadra autora Milovana Kovačevića, Božidara Rašice i Zdenka Stržića

natječaj za regulatornu osnovu koji je proveden 1952./53. godine zaključno sa sintetskim radom autora Brune Milića koji je realiziran na temelju daljnje razrade rezultata tog natječaja.

U prvom modulu izložene su fotografije i razglednice koje prikazuju istaknute vizure Zadra prije rušenja, koje se čuvaju u DAZD-u, HMA-HAZU-u i NMZ-u.

U drugom modulu prikazane su dramatične posljedice rušenja zabilježene na fotografijama Ante Roce (privatni arhiv Andrije Mutnjakovića, HMA-HAZU, NMZ), Ante Brkana (HMA-HAZU, NMZ) i Zvonimira Barbarića (HMA-HAZU, privatni arhiv Ines Merčep).

Treći modul obuhvaća sačuvane fragmente projektne dokumentacije prve regulatorne osnove iz 1945./46. godine i dokumente o pratećim događajima koji se čuvaju u HMA-HAZU, osobnim arhivskim fondovima Milovana Kovačevića, Božidara Rašice, Žarka Vinceka i Ivana Laya.

Natječajna dokumentacija za regulatornu osnovu Zadra iz 1952./53. godine prikazana je u četvrtom modulu.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, gosti

Organizatori: Državni arhiv u Zadru, Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Narodni muzej Zadar, Odjel za povijest umjetnosti, Sveučilište u Zadru

23.

Naziv izložbe: „**MALA RETROSPEKTIVA**“ **TOMISLAVA MARIJANA BILOSNIĆA**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 03. – 18. 05. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Tomislav Marijan Bilosnić

Autor(i) likovnog postava: Tomislav Marijan Bilosnić

Opseg (broj eksponata): 71 umjetnina

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/mala-retrospektiva-tomislava-marijana-bilosnica-03-05-2017>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (*kratak opis*): Pregled kroz likovni opus povodom 50-godišnjice rada umjetnika Tomislava Marijana Bilosnića.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo

Organizator: Tomislav Marijan Bilosnić

24.

Naziv izložbe: **FILATELISTIČKA IZLOŽBA - "JEDNOSTAVNO, MI SMO ŽENE"**
(žene u povijesti čovječanstva)

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 20. – 28. 05. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Renato Šarić

Autor(i) likovnog postava: Hrvatsko filatelističko društvo Zadar

Opseg (broj eksponata): 130 listova s oko 1000 poštanskih maraka, arčića, blokova, omotnica prvog dana i maksimum karata iz cijelog svijeta

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/filatelisticka-izlozba-jednostavno-mi-smo-zene-20-05-2017>

Vrsta: edukativna, informativna

Tema (kratak opis): Izložba je organizirana u počast svim znamenitim i poznatim ženama svijeta od znanstvenica, sportašica, umjetnica, spisateljica, političarki, humanitarki do glumica koje su dale svoj obol svijetu u kojem danas živimo, a ujedno je priređena u povodu Majčinog dana, koji se u svijetu obilježava druge nedjelje u svibnju. Izložene marke rad su ponajboljih likovnih umjetnika, dizajnera i umjetničkih fotografa zemalja u kojima su djelovali. Na ovoj je izložbi prikazan samo manji dio poveće zbirke poštanskih maraka Renata Šarića na ovu temu.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo

Organizator: Hrvatsko filatelističko društvo Zadar i Narodni muzej Zadar

25.

Naziv izložbe: **IZLOŽBA U POČAST 90. OBLJETNICE LETA HIDROAVIONOM SISA NA LINJI TRST-ZADAR**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača-edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 27. – 28. 05. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: HRVATSKA ZAJEDNICA U TRSTU - Comunità Croata di Trieste

Autor(i) likovnog postava: Ivica Mrkić

Opseg (broj eksponata): 22 fotografije

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-u-pocast-90-obljetnice-leta-hidroavionom-sisa-na-liniji-trst-zadar-27-05-2017>

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba je organizirana u povodu obilježavanja 90 godina hidroavionske linije Trst - Zadar. Na izložbi su predstavljene fotografije o povijesti redovitih linija hidroaviona u prošlom stoljeću prateći posjetitelje na putovanju od samih početaka hidroavijacije u svijetu. Uz izložbu je održana konferencija za medije u povodu te obljetnice.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): mediji, građanstvo

Organizator: HRVATSKA ZAJEDNICA U TRSTU - Comunità Croata di Trieste, Udruga Mare Cielo Gianni Widmer

26.

Naziv izložbe: **IZLOŽBA "ZALISTAVAC-TEKSTILNI MOZAIK U NAKITU" U OKVIRU ETNO DANA**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - suvenirnica

Vrijeme trajanja: 30. 05. – 12. 06. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Kate Prskalo

Autor(i) likovnog postava: Kate Prskalo

Opseg (broj eksponata): 25 zalistavaca-nakita i 2 košulje, 3 originalna zalistavca

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-zalistavac-tekstilni-mozaik-u-nakitu-30-05-2017>

Vrsta: edukativna, informativna

Tema (*kratak opis*): Izložba je nastala kao projekt pod vodstvom prof. Kate Prskalo uz suradnju profesorica Sandre Bačić, Ivane Vitlov i Vlatke Prtenjača, u kojem se 17 učenika 3. razreda Škole za primijenjenu umjetnosti i dizajn (smjera dizajner odjeće i dizajner tekstila) poslužilo ukrasnim dijelom ženske nošnje - zalistavcem kao inspiracijom i tradicijskom podlogom za izradu suvremene verzije zalistavca u obliku nakita (lančića) koji tako izrađeni mogu poslužiti kao suvenir. Izložba je bila prodajnog karaktera, te se svaki izloženi primjerak ogrlice mogao kupiti po zavšetku izložbe.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, građanstvo

Organizator: Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn, Zadar, Etnološki odjel NMZ

27.

Naziv izložbe: **IZLOŽBA "BLAGA I LJEPOTE PRIRODE" UČENIČKE ZADRUGE MARAŠKA IZ OŠ BARTULA KAŠIĆA U OKVIRU ETNO DANA**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža-ulazni dio, Etnološki odjel NMZ

Vrijeme trajanja: 31. 05. - 09. 06. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Udruga 'Maraška' OŠ Bartul Kašić

Autor(i) likovnog postava: Udruga 'Maraška' OŠ Bartul Kašić

Opseg (broj eksponata):

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-blaga-i-ljepote-prirode-ucenicke-zadruga-maraska-iz-os-bartula-kasica-u-okviru-etno-dana-31-05-2017>

Vrsta: učenička, edukativna, informativna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Izloženi su: maslinovo ulje, čaj od lista masline, sok i slatko od maraške, ulje od lavande, ulje i čaj od ruže, manje keramičke posudice u obliku ruže za cvijeće i nakit te ruže od krep papira.

Prema riječima voditeljice ove učeničke zadruge, Dušanke Dujić, prof., cilj ove zadruge je zajedničkim radom razvijati i njegovati kod učenika ekološku svijest i ljubav prema okolišu. Posebno treba istaknuti da su na Međunarodnom skupu maslinara u Splitu ove godine dobili zlatnu medalju za ekstra djevičansko maslinovo ulje.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, gosti Gradske straže

- Organizator: Udruga 'Maraška' OŠ Bartul Kašić

28.

Naziv izložbe: **IZLOŽBA SCENOGRAFIJA, LUTAKA I KARIKATURA MOJMIRA MIHATOVA**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 01. – 09. 06. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Mojmir Mihatov

Autor(i) likovnog postava: Mojmir Mihatov, Darko Petković

Opseg (broj eksponata):

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-scenografija-lutaka-i-karikatura-mojmira-mihatova-ususret-sluk-u-01-06-2017>

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, samostalna

Tema (*kratak opis*): Scenograf, lutkar i karikaturist Mojmir Mihatov na svoj specifičan način u međusobnom dijalogu medija, izražajnom snagom svojih likova i posebnošću izraza svojom izložbom donosi sjajnu studiju scenske lutkarske likovnosti. Izložba je postavljena u okviru SLUK-a (Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske).

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo

Organizator: Kazalište lutaka Zadar

29.

Naziv izložbe: **'ZLATOVEZ - LJEPOTA NEK' TVOJA ZBORI' - IZLOŽBA I MODNA REVIJA ETNO BUTIKA MARA (ETNO MARA) IZ ZAGREBA**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača-edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 01. – 09. 06. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Milković Marija, Milković Vesna

Autor(i) likovnog postava: Milković Marija, Milković Vesna

Opseg (broj eksponata):

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-zlatovez-ljepota-nek-tvoja-zbori-01-06-2017>

Vrsta: edukativna, informativna

Tema (*kratak opis*): Izložba je organizirana u okviru Etno dana, a priredile su je Vesna i Marija Milković iz Etno butika Mara iz Zagreba. Njihov etno izričaj u modnom dizajnu predstavljen je kroz stilizirane ornamente narodne nošnje Slavonije, tj. kroz odjevne predmete i modne dodatke poput torbica, kravata, ogrlica, narukvica i broševa te kroz fotografije.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo

Organizator: Etno butik Mara, Etnološki odjel NMZ

30.

Naziv izložbe: **"SLIKARSKA OBZORJA UMJETNIKA S DVIJE DOMOVINE", IZLOŽBA SLIKA PETRA PEDRA MARUNE**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 13. 06. – 07. 07. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Marija Valčić

Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić Ban

Opseg (broj eksponata): oko 40 slika, grafika i crteža

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-spanjolskog-slikara-i-graficara-hrvatskog-porijekla-u-gradaskoj-lozi-od-13-6-do-7-7-13-06-2017>

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Izložbom je predstavljen dio slikarskog i grafičkog opusa Petra Pedra Marune, slikara porijeklom iz velebitskog kraja koji je kao mladić emigrirao prvo u Argentinu, gdje započinje studij na Likovnoj akademiji u Cordobi te radi za slikara Ernesta Farinu, a potom od 1964. nastavlja živjeti u Španjolskoj gdje 1969. diplomira na Visokoj

školi lijepih umjetnosti „San Fernando" u Madridu. Tamo se afirmirao kao slikar, a naročito kao grafičar te je dobio dvije španjolske nacionalne nagrade za grafički opus (1987. Cadaques, Barcelona i 1988. Ramos, Ferrol). Njegove slike nalaze se u mnogim muzejima.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo

Organizator: Narodni muzej Zadar, Marisa Maruna

31.

Naziv izložbe: "**MARC CHAGALL: S ONU STRANU BOJE**"

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – dvorane prizemlja

Vrijeme trajanja: 15. 06. – 15. 09. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Nataša Bošnjaković, Nataša Mrkonjić

Autor(i) likovnog postava: Nataša Bošnjaković, Nataša Mrkonjić, Elisabeth Struwe, Ulrich Dierkes

Opseg (broj eksponata): 114 eksponata

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-marc-chagall-s-onu-stranu-boje-u-knezevoj-palaci-od-15-6-do-15-9-2017-14-06-2017>

Vrsta: umjetnička, samostalna, retrospektivna

Tema (*kratak opis*): Izložba jednog od najvećih majstora svjetske moderne. Postav izložbe obuhvaća 114 grafičkih radova i memorabilija iz ranih dvadesetih do sredine osamdesetih godina prošlog stoljeća gdje kroz seriju litografija, bakroreza i drvoreza znatiželjno kulturno oko ima priliku uroniti u umjetnikov konstantan dijalog s vječnim. Zaljubljenost u ljubav, onu koja opsjeda njegove slike - Bellu Rosenfeld, zanesenost sveprisutnošću Božanskog, prijeka vjernost rusko-židovskim korjenima, nesretna očaranost motivima rodnog Vitebska ili pak apolitična osuđenost na egzodus pretaču se odreda kroz predstavljene serije ilustracija Biblije, Gogoljevih Mrtvih duša, Homerove Odiseje, Poeme, prozora Jeruzalema, Cirkusa, Pariza, Longova epa Dafnis i Hloja, uključujući još zavidan broj Chagallovih grafičkih ostvarenja. Ponirati u duboko, zabranjeno, neizrečeno i neopipljivo, mnogima mukotrпно, jer odveć bolno, i to činiti poetično, sa zahvalnošću, okom djeteta a srcem ljubavnika - to je Chagall. Spomenute serije ilustracija dio su važnih umjetnikovih publikacija nastalih iz suradnje s francuskim izdavačem imena Tériade, uz Vollarda najbitnijeg naručitelja Chagallovih radova. Prvo izdanje doživjele su u francuskom časopisu Verve a njihova iznimnost ogleđa se u dotad neviđenom zahvaćanju svjetla kroz dinamiku kolorita; nitko prije Chagalla nije postigao tako savršenu sljubljenost bespriječnosti inspiracije i apsolutnog majstorstva umješnosti u čije je najdublje tajne tako suptilno prodirao.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): gosti, građanstvo

Organizator: Rebel Kolektiv, Narodni muzej Zadar

32.

Naziv izložbe: „**MEKUŠCI JADRANA**“

Mjesto održavanja i prostor: Prirodoslovni odjel NMZ, Medulićeva 2, Zadar

Vrijeme trajanja: od 20. 06. 2017. do daljnjeg

Autor(i) stručne koncepcije: Snježana Vujčić-Karlo, Alen Petani, Đani Igljić

Autor(i) likovnog postava: Snježana Vujčić-Karlo, Iva Letilović (savjetnica)

Opseg (broj eksponata): 800 predmeta, 167 fotografija, 14 shematskih prikaza

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-mekusci-jadrana-u-prirodoslovnom-odjelu-nmz-20-06-2017>

Vrsta: prirodoslovna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Izložbu „Mekušci Jadrana“ postavio je Prirodoslovni odjel Narodnog muzeja Zadar u suradnji s ronilačkim klubom Sveti Roko Bibinje. Temelji se na zbirci ljuštura (konhilija) koje se već generacijama čuvaju u našim depoima, a skupili su ih najvećim dijelom dva konhologa amatera don Blaž Cvitanović i Joseph Grüll, koji su djelovali na području Zadra i njegove šire okolice. Na izložbi ćete vidjeti i izbor iz zbirke dvojice recentnih konhologa amatera, koji su ujedno i koautori ove izložbe, Alena Petanija i Đanija Igljića, koji djeluju u Zadru. Ujedno ćete, u dijelu koji govori o sistematici, biologiji i morfologiji, vidjeti i mnoštvo njihovih podmorskih fotografija. Iz svega ovoga nadamo se da ćete iščitati dugu povijest razvoja konhologije u Zadru. Malo je znano da je Zadar prije Spiridiona Brusine bio vodeći grad u svijetu po istraživanju mekušaca. Rezultat je to bogate biološke raznolikosti našeg mora i znatizelje građana prema prirodnom svijetu koji ih okružuje. Nadamo se da će ova izložba, u kojoj svaki predmet ima svoju priču koja je daleko bogatija od one koju smo vam ispričali, potaknuti i u vama znatizelju, a možda u nekome i želju za znanstvenim istraživanjima.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena različitim obrazovnim i uzrastnim strukturama posjetitelja.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ, Ronilački klub Sveti Roko , Bibinje

33.

Naziv izložbe: **NAJOTROVNIJE ZMIJE SVIJETA**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 10. 07. – 01. 09. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Neven Vrbanić

Autor(i) likovnog postava: Neven Vrbanić

Opseg (broj eksponata): 54 životinje

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://nmz.hr/izlozba/najotrovnije-zmije-svijeta-od-10-srpnja-do-1-rujna-2017-ponovno-u-gradskoj-lozi-10-07-2017>

Vrsta: tematska, prirodoslovna

Tema (kratak opis): Izložene zmije dio su jedne od najvećih privatnih zbirki živih zmija u Europi. Cilj ove jedinstvene zbirke je približiti ljudima ova fascinantna i često krivo shvaćena bića i educirati javnost.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, djeca

Organizator: Neven Vrbanić i Narodni muzej Zadar

34.

Naziv izložbe: **IZLOŽBA "OTOČIČIĆI, PETEROČIĆI NA IŽU"**

Mjesto održavanja i prostor: Područna kulturno – povijesna zbirka Narodnog muzej Zadar na Ižu (Knež)

Vrijeme trajanja: 18. 07. – 1. 09. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Dražić

Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić

Opseg (broj eksponata): 20-tak radova

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-otocicici-peterocici-na-izu-u-podrucnoj-kulturno-povijesnoj-zbirci-narodnog-muzeja-zadar-u-malom-izu-knez-18-07-2017>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): "Otočići, Peteročići na Ižu" nastala u suradnji Narodnog muzeja Zadar i Kazališta lutaka Zadar. Mali Peteročići nalik su na zelenkaste šumske patuljke. Ima ih puno, rade poput mrava. Kreću se ujednačenim, brzim i kratkim pokretima, poput šumskih balerina. Izložba "Otočići, Peteročići na Ižu", inspirirana je predstavom "Otočići", kao i porukama o očuvanju prirode, suživotu s našim okolišem, ali i očuvanju jezika i mitologije naših otoka. Peteročići su posjetili Iž i lutaju ulicama kako bi prikupili priče koje se tamo mogu čuti. Stoga pozivamo sve one koji nam mogu nešto ispričati da pogledaju izložbu te nam ispričaju priču.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Svim posjetiteljima Područne kulturno – povijesne zbirke Narodnog muzeja Zadar na Ižu

Organizator: Muzej grada Zadra NMZ

35.

Naziv izložbe: **IZBOR IZ ZBIRKI GALERIJE UMJETNINA**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina

Vrijeme trajanja: 25. 07. 2017. do daljnjeg

Autor(i) stručne koncepcije: Ljubica Srhoj Čerina, Nevena Štokić

Autor(i) likovnog postava: Marčetić - Marinović, Ljubica

Opseg (broj eksponata): 210 (od čega 42 fotografije i 1 film)

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-izbor-iz-zbirki-galerije-umjetnina-26-07-2017>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (*kratak opis*): izložbom iz fundusa Izbor iz zbirki Galerije umjetnina zamjena je za stalni postav. Takvu koncepciju podržava činjenica da je fundus vrlo dugo bio nedostupan za javnost. U nastojanju prikazati što veći broj radova, koji su dugo bili nedostupni javnosti, u 6 izložbenih dvorana napravili smo izbor od 210 djela uključivši prvi put u postav i fotografiju. Zbog nedostatka prostora, kronološki smo se ograničili na period od 19. st do suvremenosti nastojeći pritom edukativno i problemski postaviti radove (pri čemu su se ponegdje pokazale i mijene unutar opusa jednog autora) podredivši se fundusu i prateći ga legendama. Tako smo počevši od suvremenosti izdvojili sljedeće cjeline: Postmoderni obrat, Hiperrealizam, Lirska apstrakcija, informel, materično slikarstvo, „Biafranstvo sedamdesetih“, Geometrija u svakodnevicu, Zadarski fotografi iz fundusa Galerije umjetnina, Slikarstvo strukturiranog krajolika, Intimizam i poetski realizam, Uljepšani građanski svijet 19. stoljeća i Zadarske slikarice na prijelomu stoljeća.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): studenti, građanstvo

Organizator: Galerija umjetnina NMZ

36.

Naziv izložbe: **HUMANITARNA IZLOŽBA FIGURE U VREMENU I POKRETU
DUŠKA ŠIBLA**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 05. – 30. 09. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Duško Šibl

Autor(i) likovnog postava: Mirka Batru

Opseg (broj eksponata): 32 umjetnine

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://nmz.hr/izlozba/humanitarna-izlozba-duska-sibla-u-gradskoj-lozi-05-09-2017>

Vrsta: umjetnička, samostalna, humanitarna

Tema (*kratak opis*): Izložba je humanitarnog karaktera te se kupnjom izloženih umjetnina doprinosi prikupljanju sredstava za nabavku linearnog akceleratora za liječenje malignih bolesti u Općoj bolnici Zadar.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo

Organizator: Liga protiv raka Zadar, Narodni muzej Zadar

37.

Naziv izložbe: **125 GODINA FOTOKLUBA Zagreb**

Mjesto održavanja i prostor: izložbene dvorane Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 21. 09. – 4. 10. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Vladko Lozić, Neda Rački i Biljana Knebl

Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata: 125 crno – cijelih i fotografija u boji

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

Vrsta: fotografska, skupna

Tema: Fotoklub Zagreb najstariji je klub fotografskih amatera na jugoistoku Europe i jedan od najstarijih u svijetu, osnovan još 1892. godine. Zanimljivost vezana za ovaj fotoklub je da je nastao samo godinu dana nakon prve bečke izložbe umjetničke fotografije, koja se smatra početkom fotoamaterizma u svijetu.

Obilježavajući 125. godišnjicu svog postojanja Klub je, za ovu izložbu, izabrao 125 fotografija od isto toliko autora koja je retrospekcija klupskog fundusa obuhvaćajući međuratno razdoblje do današnjih dana.

Korisnici:

Organizator: Galerija umjetnina NMZ i Fotoklub Zagreb

38.

Naziv izložbe: **DONACIJA ZBIRKE MINERALA, FOSILA I STIJENA PROF. DR. SC. PETRA LOKINA**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača, dvorane za povremene izložbe, Zadar

Vrijeme trajanja: od 20. 09. 2017. do 04. 10. 2018.

Autor(i) stručne koncepcije: Petar Lokin, Snježana Vujčić-Karlo

Autor(i) likovnog postava: Snježana Vujčić-Karlo

Opseg (broj eksponata): 163 predmeta

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-donacija-minerala-fosila-i-stijena-prof-dr-sc-petra-lokina-20-09-2017>

Vrsta: prirodoslovna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Prof. dr. sc. Petar Lokin donirao je svoju izložbu fosila, minerala i stijena Prirodoslovnom odjelu NMZ-a. Svi poklonjeni predmeti izloženi su uz pripadajuće opise.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena različitim obrazovnim i uzrastnim strukturama posjetitelja.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

39.

Naziv izložbe: VJETAR MEDITERANA - izložba studijskih maketa brodova

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 02. -23. 10. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Lucijan Keber

Autor(i) likovnog postava: Lucijan Keber

Opseg (broj eksponata): 28 eksponata (19 maketa, 2 nacrti, 4 fotografije, 1 legenda, 2 videa)

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-vjetar-mediterana-luciana-kebera-u-gradskoj-lozi-od-2-listopada-02-10-2017>

Vrsta: studijska, tematska

Tema (*kratak opis*): Izložba "Vjetar Mediterana" prikazuje raznolikost brodogradnje Dalmacije, Kvarnera i Istre preko tradicionalnih drvenih jadranskih brodica izdrađenih u mjerilu 1:10. Osmišljeni projekt je rezultat dugogodišnjeg istraživanja autora Luciana Kebera usmjerenog na pomorsku baštinu istočne obale Jadrana, prvenstveno na drvenu arhitekturu i tipologiju brodica i brodova na jedra.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): studenti, učenici, građanstvo.

Organizator: Institut za pomorsku baštinu ARS NAUTICA i Narodni muzej Zadar

40.

Naziv izložbe: „**RANJENI GRAD**“

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa Palača, prizemlje, Izložbene dvorane

Vrijeme trajanja: 5. 10. – 31. 10. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Hrvoje Perica i Ivana Dražić

Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica i Ivana Dražić

Opseg (broj eksponata): 120 radova

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-ranjeni-grad-05-10-2017>

Vrsta: umjetnička, povijesna, tuzemna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba fotografija „Ranjeni grad“ poznatih zadarskih fotografa Pavuše Vežića, Zvonka Kucelina, Željka Maričića, Željka Karavide i Arifa Ključanina. Izložene fotografije ratnog stradanja Zadra u Domovinskom ratu.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Svim posjetiteljima Narodnog muzeja Zadar

Organizator: Muzej grada Zadra NMZ

41.

Naziv izložbe: **MENTALNO ZDRAVLJE NA RADNOM MJESTU**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača-edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 10. – 17. 10. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije

Autor(i) likovnog postava

Opseg (broj eksponata): oko 300 predmeta

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta: skupna, humanitarna, prigodna

Tema (*kratak opis*): Izložba je organizirana povodom Svjetskog dana mentalnog zdravlja 2017., a ovogodišnja tema je „Mentalno zdravlje na radnom mjestu“. Autori izloženih rukotvorina, koje su nastale uz puno ljubavi, su pacijenti i korisnici usluga zdravstvene i socijalne skrbi koji su ponosni na svoje sudjelovanje u ovoj već tradicionalnoj izložbi jer imaju priliku javnosti pokazati svoju kreativnost koja pridonosi njihovom samopouzdanju.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo

Organizator: Opća bolnica Zadar - Odjel za psihijatriju, Caritas Zadarske nadbiskupije, Dom za stare i nemoćne osobe, sv. Frane, Zadar, Dom za odrasle osobe u Zemuniku, Psihijatrijska bolnica Ugljan, Zavod za javno zdravstvo Zadar

42.

Naziv izložbe: **ZAVRŠNI-MATURALNI RADOVI UČENIKA ŠKOLE
PRIMIJEJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra

Vrijeme trajanja: 19. 10. – 10. 11. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna

Autor(i) likovnog postava: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna

Opseg (broj eksponata): 100-tinjak radova

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/zavrсни-maturalni-radovi-ucenika-skole-primijenjene-umjetnosti-i-dizajna-19-10-2017>

Vrsta: umjetnička, povijesna, tuzemna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba predstavlja Završne-maturalne radove nastale u umjetničkim odjelima: Slikarski dizajner, aranžersko-scenografski dizajner, fotografski dizajner, grafički dizajner, dizajner odjeće, dizajner tekstila. Ovom izložbom se nastavlja razvoj formiranja Dizajnerskog studija otvorenog za projekte edukacije bazirane na građi muzeja, osmišljene kao nadogradnja muzejske djelatnosti i muzejskih fundusa čija građa je inspiracija za stvaranje novog.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Svim posjetiteljima Narodnog muzeja Zadar

Organizator: Škola primijenjene umjetnosti, Zadar

43.

Naziv izložbe: **ADIN I MIA HEBIB - IZLOŽBA SLIKA I UNIKATNOG NAKITA**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 27. 10. – 16. 11. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Adin i Mia Hebib

Autor(i) likovnog postava: Adin Hebib

Opseg (broj eksponata): 104 izložka (74 Adinovih umjetnina i 30 komada nakita Mie Hebib)

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-dviju-umjetnosti-28-10-2017>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis): Slikarski radovi Adina Hebiba i dizajnerski nakit Mie Hebib.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo

Organizator: Narodni muzej Zadar

44.

Naziv izložbe: **PROJEKT ZADAR BAŠTINI**

Mjesto održavanja: izložbene dvorane Kneževe palače

Vrijeme održavanja: 9. 11. – 16. 11. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Nevena Štokić, Mladen Masar i djelatnici Upravnog odjela za EU fondove Grada Zadra

Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić, Mladen Masar i djelatnici Upravnog odjela za EU fondove Grada Zadra

Opseg: 4 projekcije i oko 50 eksponat

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-projekt-zadar-bastini-10-11-2017>

Vrsta: multimedijalna, fotografska

Tema: Izložbom su predstavljeni projekti obnove i uređenja kulturnih dobara, Providurove palače i Bedema zadarskih pobuna. Svrha izložbe u povodu početne konferencije *Off conference projekta Zadar baštini – početak* je informiranje zadarske javnosti o svim aspektima provedbe projekta na način koji će omogućiti svima da bolje shvate i dožive dva ključna projekta kulturne baštine za Grad Zadar, njihov povijesni značaj, sadašnjost, te prezentaciju i promišljanje buduće funkcije ovih prostora.

Korisnici: građanstvo

Organizator: Galerija umjetnina NMZ i Upravni odjel za EU fondove Grada Zadra

45.

Naziv izložbe: **11. INTERKULTURALNA ART-PROMOCIJA U MUZEJU GRADA**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra, prizemlje

Vrijeme trajanja: 14. 11. – 23. 11. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Boris Žuža

Autor(i) likovnog postava: Boris Žuža

Opseg (broj eksponata): 60-tak radova

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/11-interkulturalna-art-promocija-u-muzeju-grada-14-11-2017>

Vrsta: umjetnička, povijesna, tuzemna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): 11. Interkulturalna art-promocija ZADAR 2017. naziv je izložbe koja je otvorena u ponedjeljak, 13. studenog u Muzeju grada Zadra u organizaciji Narodnog muzeja Zadar i likovne udruge Art-Forum-Zadar, a sve u sklopu obilježavanja Dana grada Zadra. U

ime domaćina i ravnateljice Narodnog muzeja Zadar mr.sc. Renate Peroš prisutne je pozdravio voditelj odjela Muzeja grada Zadra kustos Hrvoje Perica. Svoja djela ovom prigodom izložilo je 60 umjetnika i umjetnica koja tematski promoviraju različite kompozicijske pristupe figurativnog i nefigurativnog izraza, ostvarena u raznolikim izvedbenim medijima. Vrijedno je istaknuti da sama izložba iskazuje evidentan značaj interkulturalne dimenzije umjetnosti, promovirajući ideju međuljudske tolerancije i razumijevanja putem razmjene umjetničkih kreacija i njihove promocije. Izložbu je otvorio predsjednik udruge Art-Forum Zadar, umjetnik, profesor Boris Žuža, a bit će otvorena do 23. studenog.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Svim posjetiteljima Narodnog muzeja Zadar

Organizator: Art – Forum - Zadar

46.

Naziv izložbe: **IZLOŽBA "SMIJEH U ZDRAVSTVU"**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača-edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 10. – 17. 11. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije

Autor(i) likovnog postava: Domagoj Dražina

Opseg (broj eksponata): 33 karikature

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta: skupna, prigodna

Tema (*kratak opis*): Izložbom "Smijeh u zdravstvu" karikaturisti se pridružuju obilježavanju 50. godina postojanja i rada Lige protiv raka Zadar.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo

Organizator: Društvo Hrvatskih karikaturista, Liga protiv raka Zadar

47.

Naziv izložbe: **IZLOŽBA VEČERNJIH HALJINA DIZAJNERICE GORDANE ZUCIĆ**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 18. 11. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Gordana Zucić

Autor(i) likovnog postava: Gordana Zucić

Opseg (broj eksponata)

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-vecernjih-haljina-dizajnerice-gordane-zucic-18-11-2017>

Vrsta: samostalna, modni dizajn

Tema (kratak opis): večernje haljine

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo

Organizator: Narodni muzej Zadar

48.

Naziv izložbe: **PERFORMATIVNA IZLOŽBA MARIJE ŠARIĆ BAN**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - dvorane prizemlja

Vrijeme trajanja: 20. 11. – 28. 11. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić Ban

Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić Ban

Opseg (broj eksponata): 32 kompleta kostima, 27 fotofrafija, 19 crteža

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-performativna-izlozba-marije-saric-ban-u-knezevoj-palaci-20-11-2017>

Vrsta: modni dizajn, performans

Tema (kratak opis): autorica performativnom izložbom INTERPRETACIJE predstavlja viđenje vlastitog umjetničkog djela, plesno-dramske predstave „Kako je Potjeh tražio istinu“, počevši od likovne ideje kroz istraživanje u nastajanju predstave, do realizacije predstave u kazalištu i njene interpretacije kroz performativnu izložbu. U izložbenom prostoru Kneževe palače autorica interpretirajući umjetničko djelo govori o svom shvaćanju, pristupu i nastajanju umjetničkog djela, u ovom slučaju sinergiji kazališnog kostima i scenskoga prostora i daje svoj doživljaj iznoseći činjenice i objašnjavajući ih. Izložba govori o tumačenju, objašnjenju i shvaćanju nastajanja kazališnog kostima i njegovoj funkciji i ulozi u sinergiji sa scenografijom i scenskim prostorom.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, građanstvo

Organizator: Narodni muzej Zadar i Marija Šarić Ban

49.

Naziv izložbe: **GODIŠNJA IZLOŽBA HDLU ZADAR**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 21. – 29. 11. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: članovi HDLU Zadar

Autor(i) likovnog postava: Dino Surać

Opseg (broj eksponata): 37 izložaka

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-godisnja-izlozba-hdlu-zadar-u-gradskoj-lozi-21-11-2017>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (*kratak opis*): Tradicionalno povodom Dana Grada Zadra i blagdana sv. Krševana, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika organizira izložbu likovnih radova svojih članova.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo

Organizator: HDLU, Zadar

50.

Naziv izložbe: **3. BIENNALE HRVATSKE MLADE FOTOGRAFIJE – izložba pobjednika**

sveučilišta u Zadru

Mjesto održavanja: prizemlje zgrade Muzeja grada Zadra

Vrijeme održavanja: 7. prosinca 2017. – 23. siječnja 2018.

Autor(i) koncepcije: Studenti Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru i Nevena Štokić

Autor(i) likovnog postava: Ante Orlović

Opseg: 40 crno – bijelih i fotografija u boji

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-pobjednika-u-muzeju-grad-zadra-05-12-2017>

Vrsta: fotografska, samostalna

Tema: Prošlogodišnji pobjednici izložbe finalista, ove godine se predstavljaju novim originalnim radovima. Nakon hvaljenog ciklusa fotografija *Jadrija*, prvoplasirani Ino Zeljak predstavlja se novim ciklusom *Perspective geometry*, a drugoplasirana Magdalena Ptiček donosi intimni dnevnik svakodnevnog života *Iskreno*. Pobjednicima se pridružio i gostujući fotograf Dino Hajdarević, također finalist natječaja sa svojim dokumentarističkim ciklusom *Dublinske ulice - bilo nepoznatog*.

Korisnici:

Organizatori: Galerija umjetnina NMZ i studenti Odjela za povijest umjetnosti

51.

Naziv izložbe: **HUMANITARNA IZLOŽBA ZA DARIJU ŠIMUNOV**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 30. 11. – 03. 12. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Irena Gulan Šimurina

Autor(i) likovnog postava: Irena Gulan Šimurina

Opseg (broj eksponata): 120 radova

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/izlozba/humanitarna-izlozba-za-dariju-simunov-30-11-2017>

Vrsta: skupna, humanitarna

Tema (*kratak opis*): Gotovo 100 slikara doniralo je svoja djela da bi od prodaje slika naša sugrađanka Darija Šimunov platila skupu neurorobotičku terapiju koja joj je neophodna da bi prohodala.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo

Organizator: Irena Gulan Šimurina

52.

Naziv izložbe: „**LITO NA SILBI**“

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 05. -. 15. 12. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Mihovil Rismondo

Autor(i) likovnog postava: Mihovil Rismondo

Opseg (broj eksponata): 37 izložaka

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-lito-na-silbi-u-gradskoj-lozi-05-12-2017>

Vrsta: samostalna, umjetnička, humanitarna

Tema (*kratak opis*): Ova izložba je humanitarnog i prodajnog karaktera, a dio prihoda namijenjen je Društvu za zaštitu prirodne i kulturne baštine otoka Silbe.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo

Organizator: Mihovil Rismondo

53.

Naziv izložbe: **GLAZBENI ŽIVOT ZADRA U 19. STOLJEĆU**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - dvorane prizemlja

Vrijeme trajanja: 08. 12. 2017. – 31. 01. 2018.

Autor(i) stručne koncepcije: Katica Burić Čenan, Denis Martinović

Autor(i) likovnog postava: Katica Burić Čenan, Denis Martinović

Opseg (broj eksponata): 174 izložka i 5 zvučnih zapisa

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/otvorenje-izlozbe-glazbeni-zivot-zadra-u-19stoljecu-08-12-2017>

Vrsta: studijska, tematska

Tema (*kratak opis*): Izložba je podijeljena u šest tematskih cjelina: Glazbeno društvo Societa Filarmonica, ostala glazbena društva, obitelj Strmić, zadarski glazbenici i operetna kazališta Nobile teatro i Teatro Verdi.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo

Organizator: Državni arhiv u Zadru

54.

Naziv izložbe: **IZLOŽBA PORTRETA I GRBOVA ZADARSKIH NADBISKUPA I SVETACA ZAŠTITNIKA GRADA ZADRA, Stipan Kujundžić Šuntić**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 15. 12. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Stipan Kujundžić Šuntić

Autor(i) likovnog postava: Stipan Kujundžić Šuntić

Opseg (broj eksponata): 29 izložaka

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-portreta-i-grbova-zadarskih-nadbiskupa-i-svetaca-zastitnika-grada-zadra-15-12-2017>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (*kratak opis*): Izložba u sklopu Krševanovih dana kršćanske kulture - portreta i grbova zadarskih nadbiskupa i svetaca zaštitnika grada Zadra zadarskog liječnika i slikara Stipana Kujundžića Šuntića.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo

Organizator: Zadarska nadbiskupija, Sveučilište u Zadru

55.

Naziv izložbe: **IZLOŽBA FOTOGRAFIJA „KOREOFRENIJA“ POVODOM 40-GODIŠNJICE UMJETNIČKOG RADA SANJE PETROVSKI**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača-edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 18. 12. 2017. – 1. 1. 2018.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Petrovski

Autor(i) likovnog postava: Sanja Petrovski

Opseg (broj eksponata): 22 fotografije

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-fotografija-koreofrenija-18-12-2017>

Vrsta: fotografska, prigodna

Tema (*kratak opis*): Izložba povodom 40- godišnjice djelovanja Sanje Petrovski.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo

Organizator: Narodni muzej Zadar, Grad Zadar

56.

Naziv izložbe: „ŠTORIJA O ZADRU“ U MALOM ARSENALU

Mjesto održavanja i prostor: Mali Arsenal

Vrijeme trajanja: 24. 11. 2017. – 01. 01. 2018.

Autor(i) stručne koncepcije: Borut Gatara i Eduard Magazin

Autor(i) likovnog postava: Borut Gatara i Eduard Magazin

Opseg (broj eksponata)

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta: kulturno-povijesna

Tema (*kratak opis*): U prostoru Malog arsenala uz već postojeću projekciju prikazivala se audio-vizualna projekcija fotografija grada Zadra u drugom svjetskom ratu, ali i prije samog drugog svjetskog rata. Fotografije prikazuju kako su izgledale ruševine, kako je izgledalo čišćenje samog grada. Također se prikazuje grad s početka 20. stoljeća kao i Teatro Verdi koji je jedan od najznačajnijih tog doba. Ove fotografije su ustupili Eduard Magazin i Zvonimir Šuljak dok su projekt realizirali Borut Gatara i Eduard Magazin.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo

Organizator: Narodni muzej Zadar, Borut Gatara, Eduard Magazin

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Popis tiskovina u izdanju muzeja:

Katalozi

- OLIMPIJSKA BAJKA ŠIME FANTELE I IGORA MARENIĆA, tekst: Dijana Mijatović; dizajn, priprema i tisak: Grafikart Zadar; naklada: 300 komada
- NEVENKA BENINI: MORE, KAMENI, TIŠINE, INTIMA, predgovor: Erma Ivoš Nikšić; dizajn, priprema i tisak: FG grafika Zadar; naklada: 300 komada
- PETAR PEDRO MARUNA: SLIKARSKA OBZORJA UMJETNIKA S DVIJE DOMOVINE, tekst: Marija Valčić; dizajn, priprema i tisak: Grafikart Zadar; naklada: 200 komada
- EDUKATIVNI PROGRAM NARODNOG MUZEJA ZADAR 2017/2018, tekst: Lucija Vuica, dizajn, priprema i tisak: Unikat grafika; naklada: 300 komada
- 125 GODINA FOTOKLUBA ZAGREB, tekst: Hrvoje Mahović; dizajn Biljana Knebl, tisak Copy servis, Zagreb; naklada 1000 komada
- 3. BIENNALE HRVATSKE MLADE FOTOGRAFIJE, tekst:Marko Jović; dizajn i priprema: iDesign, Šibenik; tisak: dpi grafika, Zadar; naklada 300 komada.

Priručnik

- KAKO IZRADITI ČETVEROKUKU?, tekst: Jasenka Lulić-Štorić; dizajn i priprema Grafikart; naklada 500 komada.

Deplijani

- GLAZBA I GLAZBENI INSTRUMENTI U FUNDUSU NARODNOG MUZEJA ZADAR, dizajn, priprema: Natali Čop; tisak: muzejska naklada; naklada: 50 komada.
- KABINETI ČUDA NARODNOG MUZEJA ZADAR, tekst: Ljubica Srhoj-Čerina, Snježana Vujčić-Karlo; dizajn i priprema: Superstudio Zagreb; tisak: Printera Zagreb; naklada: 1000 komada
- POSJETITELJSKI CENTAR MALI ARSENAL, dizajn, priprema i tisak: Grafikart Zadar, naklada: 3000 komada
- MARIJA VIŠIĆ GUINA: U RITMU SRCA, tekst: Dominique Chapelle; dizajn, priprema i tisak: dpi grafika Zadar; naklada: 200 komada
- ETNO DANI 2017. (programski): tekst: Jasenka Lulić Štorić, dizajn, priprema i tisak: Grafikart Zadar, naklada: 300 komada
- ETNO DANI 2017. (informativni): tekst: Jasenka Lulić Štorić, dizajn, priprema i tisak: Grafikart Zadar, naklada: 100 komada
- MARC CHAGALL: S ONU STRANU BOJE: tekst: Nataša Bošnjaković, dizajn i priprema: Nataša Mrkonjić; tisak: Grafikart Zadar; naklada: 20 000 komada.

- MEKUŠCI JADRANA, tekst: Snježana Vujčić-Karlo, Alen Petani, Đani Igljić (2017); dizajn, priprema i tisak: Studio Raster Zadar; naklada: 300 komada.
- IZBOR IZ ZBIRKI GALERIJE UMJETNINA, tekst: Ljubica Srhoj-Čerina, dizajn i priprema: Ljubica Marčetić Marinović; tisak: Printera grupa d.o.o.; naklada: 500 komada.
- ROMANTIČNA ŠETNJA ZADROM, tekst: Ana Dobrović; dizajn i tisak: Grafikart, Zadar; naklada: 5000 komada.
- MATURALNI RADOVI, urednica: Marija Šarić Ban; dizajn: Jelena Franulović; tisak: Zadarska tiskara; naklada: 1000 komada.
- INTERPRETACIJE, tekst: Marija Šarić Ban; dizajn i tisak: Zadarska tiskara; naklada 1000 komada.

Letak

- IZBOR IZ ZBIRKI GALERIJE UMJETNINA, dizajn i priprema: Ljubica Marčetić Marinović; tisak: Printera grupa d.o.o.; naklada: 1000 komada.

Slikovnica

- PRIČA O NARODNOM MUZEJU, tekst: učenici 3.B razreda OŠ Zadarski otoci; dizajn, priprema i tisak: Grafikart Zadar; naklada: 300 komada

Pozivnice (tiskane)

- OLIMPIJSKA BAJKA ŠIME FANTELE I IGORA MARENIĆA
- POVRATAK U KNEŽEVU
- GLAUKOM „TIHI KRADLJIVAC VIDA“
- MARIJA VIŠIĆ GUINA: U RITMU SRCA
- NEVENKA BENINI: MORE, KAMENI, TIŠINE, INTIMA
- PETAR PEDRO MARUNA: SLIKARSKA OBZORJA UMJETNIKA S DVIJE DOMOVINE
- MEKUŠCI JADRANA
- IZBOR IZ ZBIRKI GALERIJE UMJETNINA
- PROJEKT ZADAR BAŠTINI
- 3. BIENNALE HRVATSKE MLADE FOTOGRAFIJE

Plakati (tiskani)

- OLIMPIJSKA BAJKA ŠIME FANTELE I IGORA MARENIĆA
- GLAZBA I GLAZBENI INSTRUMENTI U FUNDUSU NARODNOG MUZEJA ZADAR
- KABINETI ČUDA NARODNOG MUZEJA ZADAR
- NEVENKA BENINI: MORE, KAMENI, TIŠINE, INTIMA
- MARIJA VIŠIĆ GUINA: U RITMU SRCA
- NEVENKA BENINI: MORE, KAMENI, TIŠINE, INTIMA
- ETNO DANI 2017.
- PETAR PEDRO MARUNA: SLIKARSKA OBZORJA UMJETNIKA S DVIJE DOMOVINE
- MEKUŠCI JADRANA
- MARC CHAGALL: S ONU STRANU BOJE
- OTOČIĆIĆI, PETEROČIĆI NA IŽU
- RANJENI GRAD
- ZAVRŠNI-MATURALNI RADOVI UČENIKA ŠKOLE PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA
- 11. INTERKULTURALNA ART-PROMOCIJA U MUZEJU GRADA
- IZLOŽBA POBJEDNIKA
- IZBOR IZ ZBIRKI GALERIJE UMJETNINA
- 125 GODINA FOTOKLUBA ZAGREB
- PROJEKT ZADAR BAŠTINI
- 3. BIENNALE HRVATSKE MLADE FOTOGRAFIJE

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Pedagoška služba

U suradnji Pedagoške službe i osnovnih i srednjih škola, Sveučilišta, kao i dječjih vrtića na području Zadarske županije, organizirana su stručna vodstva za 1230 učenika/djece u dječjim vrtićima i studenata. Stručno vodstvo su održali kustosi Narodnog muzeja Zadar i muzejska pedagoginja.

Etnološki odjel

Voditeljica Etnološkog odjela vodila je učenike drugog razreda Poljoprivredno prehrambene škole Stanka Ožanića iz Zadra, dvije grupe studenata etnologije, jednu grupu studenata kulture i turizma, jednu grupu studenata arheologije, jednu grupu studenata hrvatskog jezika i književnosti te grupu folklorša iz Kalifornije. (J. Lulić-Štorić)

Prirodoslovni odjel

Vodstva kroz izložbu „Kabineti čuda Narodnog muzeja Zadar“ (S. Vujčić-Karlo):

- Specijalno vodstvo na otvorenju izložbe „Kabineti čuda Narodnog muzeja Zadar“ za posebne uzvanike (jednom).
- Vodstvo za građanstvo kroz izložbu „Kabineti čuda Narodnog muzeja Zadar“ (sedam puta).

Vodstva kroz izložbu „Mekušci Jadrana“ (studenti i učenici – 3 grupe) (S. Vujčić-Karlo)

Galerija umjetnina

Kustosi Galerije umjetnina i vanjska suradnica vodili su po izložbi „Kabineti čuda Narodnog muzeja Zadar“, „Godine stradanja“ i „Šest salonskih priča“. (Lj. Srhoj Čerina, N. Štokić, K. Alavanja)

Izbor iz zbirki Galerije umjetnina - 14 specijalnih vodstava – druge institucije. (K. Alavanja, A. Orlović, Lj. Srhoj Čerina, N. Štokić)

Odjel Muzej grada Zadra

Kustosi odjela, H. Perica i I. Dražić obavili su 25 vodstva za građane i 12 vodstva za učenike i 4 vodstva za studente uključujući i međunarodne studente iz Klagenfurta.

Kustosica I. Dražić obavila je 3 specijalna vodstva za turističke vodiče, HDLU, kao i vodstva stranih veleposlanika i ostalih dostojanstvenika uključujući Njegovu Ekselenciju, veleposlanika Ukrajine u Republici Hrvatskoj, gospodina Oleksandara Levchenka.

Kustosi su vodili i kolege iz Povijesnog muzeja grada Krakova kao i predsjednika Društva japansko-hrvatskog prijateljstva iz Nagasakia gospodina Yoshidu Shigemija te gospodina Milenka Rajića. (H. Perica i I. Dražić)

11.2. Predavanja

Predavanje na temu *Crtice iz povijesti Kneževe palače* u sklopu stručnog predavanja na temu „Sanacija Kneževe palače“ održano je u Koncertnoj dvorani Kneževe palače, u četvrtak 8. 6. 2017. (I. Dražić)

Predavanje na županijskom stručnom vijeću nastavnika srednjih škola za predmete Povijesti umjetnosti i Likovne umjetnosti i stručnih umjetničkih predmeta u umjetničkim školama zadarske županije. (K. Alavanja)

Predavanje na županijskom stručnom vijeću nastavnika Likovne kulture u osnovnim školama zadarske županije. (K. Alavanja)

Predavanje „*Suradnja muzeja i škola na primjeru Narodnog muzeja Zadar*“, održano je 24. 03. 2017. za Županijsko stručno vijeće nastavnika likovne umjetnosti te stručnih predmeta iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna (K. Alavanja).

Predavanje „*Suradnja muzeja i škola na primjeru Narodnog muzeja Zadar*“, održano je 24.05.2017. pred Županijskim stručnim vijećem učitelja likovne kulture Zadarske županije (K. Alavanja).

11.3. Radionice i igraonice

U organizaciji Pedagoške službe i odjela Narodnog muzeja Zadar na organiziranim radionicama primijenjenim djeci u dječjim vrtićima, učenicima u osnovnim i srednjim školama i odraslim osobama na području Zadarske županije, sudjelovalo je 114 grupa. Od ukupnog broja grupa, njih 111 je sudjelovalo na radionicama koje su održane u prostorima Narodnog muzeja Zadar, dok je jedna radionica održana u dječjem vrtiću „Radost“ (Područni objekt Vruljica), jedna na Odjelu pedijatrije u Općoj bolnici Zadar i jedna s učenicima OŠ „Stjepana Radića“ u Bibinjama. Ukupno je organizirano 30 tematskih radionica na kojima je sudjelovalo 114 grupa, te 2278 djece i učenika, 10 studenata i 113 individualnih posjetitelja.

Radionice:

1. Radionice uz Noć muzeja 2017. na temu glazbe i uz izložbu „GLAZBA I GLAZBENI INSTRUMENTI U FUNDUSU NARODNOG MUZEJA ZADAR“

Mjesto: Galerija umjetnina NMZ

Vrijeme: 24. – 25. 01. 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: Edukativne radionice bazirane na izložbama „Lice i naličje muzeja – Pedagoška i Dokumentacijska služba“ i na temu izložbe „Glazba i glazbeni instrumenti u fundusu Narodnog muzeja Zadar“. Cilj je kroz vodstvo po izložbama povezati dokumentaciju i pedagogiju na konkretnim primjerima iz fundusa prikazanim na izložbama. Nakon toga učenici sami odabiru predmet koji će obraditi dokumentacijski i pedagoški, a svoje rezultate prikazati na panoima.

2. Radionice MALI KABINETI ČUDA uz izložbu Kabineti čuda Narodnog muzeja Zadar

Mjesto: Kneževa palača-edukativna dvorana

Vrijeme: 11. 02. – 20. 04. 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: kustosi Narodnog muzeja Zadar

Vodstvo: L. Sekula, D. Dražina, B. Karačić

Tema: Uz stručno vodstvo po izložbi „Kabineti čuda Narodnog muzeja Zadar“ u prizemlju Kneževe palače, sudionici se upoznaju s pojmom kabineti čuda i s postavom izložbe. Nakon toga, u edukativnoj radionici, uz pripremljen materijal sami izrađuju svoje kabinete čuda prema prethodno zadanim kriterijima (npr. prema boji i prema stvarnoj veličini predmeta). Cilj radionica je upoznavanje sudionika s radom muzeja, razvijanje kreativnog i stvaralačkog razmišljanja, poimanje muzeja kao prostora ugodnog i zabavnog učenja, upoznavanje predmeta na izložbi, stvaranje vlastite izložbe.

3. Radionice PRIČA PROŠLOSTI

Mjesto: Kneževa palača-edukativna dvorana

Vrijeme: 11. 02. 2017. do daljnjeg

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: I. Dražić, L. Sekula

Vodstvo: D. Dražina, A. Čirjak

Tema: Uz stručno vodstvo po izložbi „Šest salonskih priča“ na prvom katu Kneževe palače, sudionici su se upoznali s bogatom prošlošću Zadra. Nakon vodstva, na edukativnoj radionici sudionici su crtali najzanimljiviji predmet i stvarali su vlastitu priču i njemu.

4. Radionica ŽIVOT NAŠIH STARIH povezana s izložbom u Etnološkom odjelu NMZ

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 15 . - 17. 02- 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: J. Lulić-Štorić, L. Sekula

Vodstvo: L. Sekula, D. Dražina

Tema: Upoznavanje s eksponatima izloženim u Etnološkom odjelu povezanim u priču o životu u prošlosti u jadranskom i dinarskom području sjeverne Dalmacije.

5. Igraonica u Kneževoj palači

Mjesto: Kneževa palača-edukativna dvorana

Vrijeme: 11. 02. 2017. do daljnjeg

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: L. Sekula

Vodstvo: samostalan odabir aktivnosti

Tema: Igraonica u Kneževoj palači namijenjena je osim za organizirane grupne posjete i za individualne posjetitelje koji se tamo mogu zabaviti na različite načine.

6. Kreativne umjetničke radionice „OSVIJETLIMO GRAD UMJETNOŠĆU“

Mjesto: Gradska loža

Vrijeme: 30. 03. – 05. 04. 2017.

Organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

Idejni koncept: učenici i nastavnici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna

Vodstvo: nastavnici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna

Tema: Pored izložbe „Bura“, učenici i nastavnici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna pripremili su i kreativne umjetničke. Učenici su pod mentorstvom svojih profesora izrađivali unikatna rasvjetna tijela koja su predstavili, 5. 4. 2017. Kao poticaj umjetničkom oblikovanju na radionicama poslužile su lanterne, koje su oblikovali na način svojstven različitim odjelima i zanimanjima za koje se učenici u Školi obrazuju: dizajn odjeće - četvrtak, 30. 3.; fotografski i slikarski dizajn - petak, 31. 3.; dizajn tekstila i aranžersko-scenografski dizajn - ponedjeljak, 3. 4. i grafički dizajn - utorak, 4. 4.

7. Radionica PLETENJE MASLININIH GRANČICA/USKRS U NARODNOM MUZEJU ZADAR

Mjesto: Etnološki odjel NMZ, dječji vrtić „Radost“- područni objekt Vruljica

Vrijeme: 03. – 06. 04. 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: J. Lulić-Štorić, B. Jelenić

Vodstvo: K. Turčinov, L. Sekula, D. Dražina

Tema: Radionica tradicijskog pletenja grančica masline koja se održava u Narodnom muzeju Zadar već šest godina za redom.

8. Radionica BOJANJE PISANICA/USKRS U NARODNOM MUZEJU ZADAR

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 08. – 12. 04. 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: J. Lulić-Štorić, L. Sekula

Vodstvo: L. Sekula, D. Dražina

Tema: Upoznavanje s načinom bojanja pisanica sa prirodnim bojama dobivenim kuhanjem različitog bilja i salvetnom tehnikom (decoupage).

9. Radionica POTRAGA ZA SKRIVENIM PRIČAMA NARODNOG MUZEJA ZADAR - u okviru 22. Edukativne muzejske akcije na temu "Tajne"

Mjesto: Kneževa palača

Vrijeme: 08. – 18. 05. 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: L. Sekula, D. Dražina

Vodstvo: D. Dražina

Tema: Povodom Međunarodnog dana muzeja, koji se obilježava 18. svibnja, u Kneževoj palači tijekom mjeseca svibnja, održane su radionice pod nazivom „Potraga za skrivenim pričama Narodnog muzeja Zadar“, inspirirane temom Međunarodnog dana muzeja, koja je 2017. godine bila „Tajne“. Nakon posjete Kneževoj palači i razgledavanja izložbe „Šest salonskih priča (Povijesni ambijenti Narodnog muzeja Zadar)“, zadatak učenika bio je pronaći skrivene predmete u prostoru izložbe. Nakon pronalaska predmeta, učenici sami stvaraju priču o njemu ispunjavajući pripremljeni radni listić s pitanjima kao što su: Kako se zove taj predmet? Čemu je služio? Tko ga je koristio? Za što je bio korišten? Gdje se nalazio? Na taj način se potiče kreativno i stvaralačko razmišljanje kod sudionika, također potiče ih se na samostalno istraživanje i aktivno sudjelovanje. Nakon samostalnog istraživanja, voditelj radionice im otkrije tajnu pronađenog predmeta i priču vezanu uz njega.

10. Radionica IGRAJMO SE IGRAJMO radionica uz povezana s izložbom u Etnološkom odjelu i Etno dane 2017.

Mjesto: lapidarij Narodnog muzeja Zadar

Vrijeme: 10. 05. 2017., 29. 05. 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: J. Lulić-Štorić, L. Sekula

Vodstvo: L. Sekula, D. Dražina, B. Karačić, A. Čirjak

Tema: Radionica oživljavanja tradicijskih igara.

11. Radionica IDENTIČNE NOŠNJE povezana s izložbom u Etnološkom odjelu NMZ

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 17. 05. 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: J. Lulić-Štorić, L. Sekula

Vodstvo: L. Sekula, D. Dražina

Tema: Sudionici se upoznaju s narodnim nošnjama dinarskog i jadranskog područja sjeverne Dalmacije, njihovim značenjem, običajima i vrijednosti.

12. Radionica JEDNA ŠKOLA - JEDAN SPOMENIK uz Međunarodni dan muzeja

Mjesto: ispred crkve Mučeništva sv. Ivana Krstitelja, Bibinje

Vrijeme: 15. 05. 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: B. Jelenić

Vodstvo: L. Sekula, D. Dražina

Tema: Projekt „Jedna škola-jedan spomenik“ održava se svake godine od 2011 godine, u sklopu manifestacije Međunarodnog dana muzeja. Ovim projektom nastoji se osvijestiti najmlađe generacije o potrebi zaštite i očuvanja vrijednih kulturno-umjetničkih, povijesnih i baštinskih spomenika koji se nalaze u njihovom mjestu stanovanja, a naročito za spomenike ili spomeničke komplekse kojima su svakodnevno okruženi, njihovim porukama i značajem. Važno je da se taj interes razvija i njeguje od najranije dobi što će ostaviti trag na sadašnje i buduće generacije.

13. Nagradna igra POTRAGA ZA SKRIVENIM PREDMETIMA

Mjesto: svi izložbeni prostori NMZ-a

Vrijeme: 18. 05. 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: L. Sekula, D. Dražina

Vodstvo: L. Sekula, D. Dražina, A. Čirjak

Tema: Za Međunarodni dan muzeja, organizirana je nagradna igra potrage za skrivenim predmetima u svim odjelima NMZ-a. Voditelji radionica svim sudionicima su podijeli potreban materijal, odnosno kartice teksta u kojem je opisano mjesto na kojem se nalazi skriveni predmet (predmeti su bili skriveni u odjelima Narodnog muzeja Zadar). Zadatak sudionika bio je otkriti koje je to mjesto, doći do opisanog odjela, gdje ih je čekala sljedeća kartica teksta s opisom skrivenog predmeta, uslikati predmet i napisati njegov naziv, preuzeti drugu karticu teksta i nastaviti potragu za sljedećim skrivenim predmetima sve dok ne sakupe pet fotografija i naziva predmeta.

14. Pričaonica LEGENDE I MITOVI ZADARSKE ŽUPANIJE uz Etno dane 2017.

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 31. 05. 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: L. Sekula

Vodstvo: L. Sekula, D. Držina, V. Alavanja, A. Mihić

Tema: Na pričaonici su svoje radove čitali učenici osnovnih škola „Jurja Barakovića“ iz Ražanca i „Petra Zoranića“ iz Jasenica, koji su sudjelovali i na istoimenom natječaju „Legende i mitovi Zadarske županije“. Kao predstavnici jadranskog područja Zadarske županije na pričaonici su sudjelovali i Vladimir Alavanja, kustos Narodnog muzeja u mirovini, s otoka Ugljana i Ante Mihić, vanjski suradnik, kulturni djelatnik iz Sali. Na pričaonici su sudjelovala i djeca iz dječjih vrtića „Sunce“ (Područni objekti: Duga, Jazine i Ciciban) i „Ploče“, te učenici osnovnih škola „Petra Zoranića“, Jasenice; „Obrovac“, Obrovac; „Jurja Barakovića“, Ražanac; „Šimuna Kozičića Benje“, Zadar i „Krone Krstića“, Zadar.

15. Radionice ZALISTAVAC – TEKSTILNI MOZAIK U NAKITU– uz Etno dane 2017.

Mjesto: Kneževa palača - suvenirnica

Vrijeme: 01. - 07. 06. 2017.

Organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar i Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: J. Lulić-Štorić, K. Prskalo

Vodstvo: K. Prskalo

Tema: Učenice trećeg razreda Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn iz Zadra te njihove nastavnice: Kate Prskalo, Sanda Bačić i Ivana Vitlov organizirale su tri radionice izrade tekstilnog mozaika u nakitu. Inspiracija za ovaj nakit nađena je u zalistavcu, ukrasnom prsnom plastronu, karakterističnom za nošnju jadranskog područja sjeverne Dalmacije.

16. Radionica IGRA PAMTILICA - MEMORY - karte s motivima narodne nošnje sjeverne Dalmacije – uz Etno dane 2017.

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 02. 06. 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: J. Lulić-Štorić, L. Sekula

Vodstvo: L. Sekula, D. Dražina, A. Čirjak

Tema: Cilj radionice je pronaći identične karte s motivima narodnih nošnji jadranskog i dinarskog područja sjeverne Dalmacije.

17. GLAZBENOPLESNA RADIONICA DINARSKOG PODRUČJA SJEVERNE DALMACIJE – uz Etno dane 2017.

Mjesto: Narodni trg

Vrijeme: 05. 06. 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: J. Lulić-Štorić

Vodstvo: I. Brkić

Tema: Na radionici je uz voditelja bilo i petnaestak članova različitih kulturnoumjetničkih društava iz Ravnih kotara koji su prezentirali kolo šetnju, nijemo kolo i kukulešće te znatiželjnike uključivali u kolo. Posjetitelje se upoznalo i s karakterističnim pjevanjem dinarskog područja te svirkom na diplama s mihom, sviralama i dvojnicama.

18. Radionica "STVARAMO PRIČU-URBANU ZADARSKU LEGENDU" – uz Etno dane 2017.

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 06. 06. 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: studenti sa Sveučilišta u Zadru, s Odjela za kroatistiku i slavistiku.

Vodstvo: studenti sa Sveučilišta u Zadru, s Odjela za kroatistiku i slavistiku.

Tema: Radionica stvaranja zajedničke priče s mjestom radnje u Zadru. Cilj radionice je da se stvori zadarska urbana legenda odnosno suvremena priča.

19. Radionica GLAZBENOPLESNOG FOLKLORA - ZADARSKI TANAC – uz Etno dane 2017.

Mjesto: Narodni trg

Vrijeme: 06. 06. 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: J. Lulić-Štorić

Vodstvo: I. Baričić

Tema: Voditelj je s članovima KUD-a Zadarski tanac pokazao osnovne figure ovog plesa.

Uključilo se nekoliko stranih i domaćih turista te samih Zadrana.

20. Radionica GLAZBENOPLESNOG FOLKLORA-KUD JEZERA IZ KOLEDIŠĆA NA MURTERU - uz Etno dane 2017.

Mjesto: Narodni trg

Vrijeme: 07. 07. 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: J. Lulić-Štorić

Vodstvo: N. Milin

Tema: Radionica jezerskih plesova iz Jezera na otoku Murteru koju je vodio voditelj KUD-a Koledišće Nenad Milin s članovima KUD-a, uglavnom mladima. U ovu radionicu se uključilo nekoliko zainteresiranih domaćih i stranih gostiju.

21. Kreativne radionice u sklopu izložbe MARC CHAGALL: S ONU STRANU BOJE,

Mjesto: Kneževa palača-edukativna dvorana

Vrijeme: 03. 07. – 15. 09. 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar, Rebel Kolektiv

Idejni koncept: N. Bošnjaković, D. Dražina

Vodstvo: D. Dražina, A. Čirjak

Tema: Uz stručno vodstvo djelatnika muzeja polaznici su na radionicama svladavali nekoliko vrlo zanimljivih likovnih i kreativnih tehnika: monotipija (precrtavanje i otiskivanje

fotografija sa chagallovim motivima), preslikavanje fotografije chagallovih slika na podlogu, izrada magneta od glinamola (s motivima chagallovih slika), tehnika visokog tiska.

22. Radionica ŽALO – RIZNICA LJUŠTURA edukativne radionice uz izložbu „Mekušci Jadrana“

Mjesto: Prirodoslovni odjel NMZ

Vrijeme: 01.07. 2017. do daljnjeg

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: S. Vujčić-Karlo

Vodstvo: D. Dražina, S. Vujčić-Karlo

Tema: Sudionici traže i skupljaju fotografije mekušaca od kojih rade plakata o fauni puževa i školjkaša Jadrana. Pri tome nauče najpoznatije vrste, a plakate odnesu sobom.

Radionica je napravljena tako da se može prilagoditi različitim uzrastnim strukturama polaznika.

23. Radionica MALI ARHITEKTI

Mjesto: Kneževa palača-edukativna dvorana

Vrijeme: 6. 12. 2017., 13. 12. 2017. i 15. 12. 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar, studenti Povijesti umjetnosti

Idejni koncept: Andrea Manenica i Marija Generalić, studentice Povijesti umjetnosti

Vodstvo: Andrea Manenica i Marija Generalić, studentice Povijesti umjetnosti

Tema: Radionicu pod nazivom Mali arhitekti vodili su studenti Povijesti umjetnosti sa Sveučilišta u Zadru. S djecom su kratko popričali o tome što je to arhitektura, urbanizam, grad, tko su to arhitekti i koja je njihova uloga. Nakon kratkog razgovora o arhitekturi uslijedila je izrada makete zamišljenog grada. Zadatak učenika je bio ući u ulogu arhitekta i napraviti plan te u konačnici kreirati maketu imaginarnog grada. Djeca su u ulozi arhitekta gradila grad kako oni smatraju da bi trebao izgledati, sa sadržajima za koje oni smatraju da su potrebni gradu.

24. Radionica ŠTUKATURE U KNEŽEVOJ PALAČI

Mjesto: Kneževa palača

Vrijeme: 12. 12. 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: K. Alavanja

Vodstvo: K. Alavanja, A. Orlović

Tema: U šetnji po salonima Kneževe palače učenici su proučili stropne štukature i motive na njima, proučili su nacрте i dodavali motive koji nedostaju, te u edukativnoj radionici izradili repliku jednog od motiva.

25. Radionica MOJ BOŽIČNI UKRAS organizirana je povodom Božića 2017. godine.

Mjesto: Kneževa palača-edukativna dvorana

Vrijeme: 14. – 21. 12. 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: L. Sekula

Vodstvo: D. Dražina, A. Čirjak

Tema: Radionice pod nazivom Moj božićni ukras organizirane su povodom božićnih blagdana. Na radionicama su svi sudionici imali priliku, uz stručnu pomoć voditelja radionica, izraditi vlastiti ukras za božićnu jelku ili unikatnu božićnu čestitku namijenjenu njihovim prijateljima i obitelji.

26. Radionica PRIČA PROŠLOSTI II

Mjesto: Muzej grada Zadra

Vrijeme: 22. 03. 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: I. Dražić, L. Sekula

Vodstvo: L. Sekula, D. Dražina

Tema: Preko maketa grada Zadra, izloženih u odjelu Muzej grada Zadra, sudionici se upoznaju s bogatom prošlošću grada Zadra. Nakon radionice sami izrađuju vlastite makete od pripremljenih kutijica.

27. Radionica GRB, ZASTAVA, HIMNA

Mjesto: Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme: 31. 10. 2017. i 02. 11. 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: I. Dražić, L. Sekula

Vodstvo: D. Dražina

Tema: Uz Power Point prezentaciju, sudionici su se upoznali s osnovnim pojmovima grba, zastave i himne. Također, prezentirane su im i fotografije grbova i zastava tijekom povijesti, a

posebna pažnja posvećena grbu, zastavi i himni Republike Hrvatske. Nakon kratkog predavanja sudionici su izrađivali vlastiti grb prema heraldičkim uvjetima.

28. Radionica MALIK TINTILINIĆ U ETNOLOŠKOM ODJELU u sklopu manifestacije „Zadar čita“

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 26. 04. 2017.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: L. Sekula

Vodstvo: L. Sekula, D. Dražina

Tema: Poznata priča Ivane Brlić Mažuranić „Šuma Striborova“ ispričana je kroz kratki igrokaz muzejskih djelatnika u prigodnom ambijentu pokraj ognjišta u Etnološkom odjelu NMZ-a.

29. Radionica TKANJE NA TKALAČKIM OKVIRIĆIMA

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 09. – 10. 2017. (20 sati)

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: J. Lulić Štorić

Vodstvo: Kate Prskalo, Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn Zadar

Tema: Kate Prskalo, prof., Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn Zadar

Tema: upoznavanje s tkanjem na tkalačkim okvirićima kao najjednostavnijim načinom tkanja dostupnog najširoj populaciji.

30. Radionica ČETVEROKUKA

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 09. – 10. 2017. (50 sati)

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: J. Lulić Štorić

Vodstvo: Nada Šarlija

Tema: Upoznavanje umijeća izrade veza četverokuke na čoji, karakterističnog za dinarsko područje sjeverne Dalmacije. Ovo umijeće je ujedno i zaštićeno nematerijalno kulturno dobro.

11.4. Ostalo

Svi organizatori

- ZADARSKA ALKA- NAJSTARIJA ALKA NA HRVATSKOM TLU - u sklopu projekta „Muzej u školi“, OŠ Zadarski otoci, 31. 01. 2017. Organizator: OŠ Zadarski otoci; partner u projektu Narodni muzej Zadar
- OBILJEŽENA 659. OBLJETNICA ZADARSKOG MIRA - u sklopu projekta „Muzej u školi“, crkva i samostan sv. Frane, Zadar, 17. 02. 2017. Organizator: OŠ Zadarski otoci; partner u projektu Narodni muzej Zadar
- NATJEČAJ "OSMISLI - NAPRAVI - FOTOGRAFIRAJ - OBJAVI" – poziv na natječaj putem društvenih mreža, 01. 03. 2017. Organizator: Narodni muzej Zadar
- LITERARNI NATJEČAJ "LEGENDE I MITOVI ZADARSKE ŽUPANIJE" – poziv na natječaj putem društvenih mreža, 06. 03. -15. 04. 2017. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Projekt „ZADAR ČITA“ - ČITANJE "ŠUME STRIBOROVE" UZ OGNJIŠTE U ETNOLOŠKOM ODJELU NMZ, Organizator: Gradska knjižnica Zadar i Narodni muzej Zadar
- Dodjela nagrada LEGENDE I MITOVI ZADARSKE ŽUPANIJE, Kneževa palača- edukativna dvorana, 16. 05. 2017. Organizator: Narodni muzej Zadar
- PROJEKCIJA ETNO FILMOVA IZ FILMOTEKE ETNOLOŠKOG ODJELA NMZ – uz Etno dane, Etnološki odjel NMZ, 29. 05. 2017. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Nagradna igra - POTRAGA ZA SKRIVENIM BLAGOM, Kneževa palača, 18. 05. 2017. Organizator: Narodni muzej Zadar

Pedagoška služba

U organizaciji Pedagoške službe i svih odjela Narodnog muzeja Zadar organizirani su i provedeni sljedeći natječaji za učenike u osnovnim i srednjim školama i djecu u dječjim vrtićima na području Zadarske županije:

- Legende i mitovi Zadarske županije - Povodom Dana Zadarske županije 2017. godine, organiziran je natječaj pod nazivom „Legende i mitovi Zadarske županije“ namjenjen svim učenicima u osnovnim i srednjim školama. Učenici su pozvani da istraže priče koje su vezane uz povijesni dio njihovog mjesta/grada/kvarta, ili njihove obitelji. Cilj natječaja je upoznavanje s mitskim pričama i legendama vezanim uz život u Zadarskoj županiji, poticanje kreativnog i stvaralačkog izražavanja, poticanje

istraživačkog duha i samostalnog korištenja literature, poticanje komunikacije, razlikovanje legendi i mita od stvarnih povijesnih činjenica. Stručni žiri Narodnog muzeja Zadar odabrao je sljedeće radove: U kategoriji srednjih škola pobjednica je učenica Marta Bašić, 1. d razreda srednje škole „Obrovac“ s legendom „Vila Nagorkinja“. U kategoriji viših razreda osnovnih škola pobjednica je učenica Glorija Basa, 7. razreda osnovne škole „Petra Zoranića“, Jasenice s legendom „Dura Mišo“, nagrada. U kategoriji nižih razreda osnovne škole pobjednica je učenica Lea Anić, 3. razreda osnovne škole „Obrovac“, područne škole Kruševo, s legendom „Vila Velebita“. Sudjelovali su učenici iz osnovnih škola: „Petra Zoranića“, Jasenice; „Jurja Barakovića“, Ražanac; „Obrovac“, Obrovac; „Vladimir Nazor“, Neviđane; „Kruševo“, Obrovac; te učenici srednjih škola: „Obrovac“, Obrovac i Medicinske škole, Zadar.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Dokumentacijska služba

- Medijske objave o svim aktivnostima muzeja prikupljaju se, čuvaju i evidentiraju u fondu Hemeroteka.
- Redovito se putem elektroničke pošte upućuju pozivi i najave uoči svake izložbe i ostalih događanja u muzejskim prostorima prema tiskanim i elektroničkim medijima (do listopada 2017.)
- Svaka izložba, događanja i pedagoške aktivnosti najavljuju se na web i Facebook stranicima muzeja (do listopada 2017.).

Etnološki odjel

Objavljen je intervju s voditeljicom Etnološkog odjela u lokalnim novinama vezan uz uskrсне običaje i Etno dane.

Galerija umjetnina

- Redovito se sredstvima javnog priopćavanja, galerijama, muzejima, likovnim kritičarima, galeristima i umjetnicima putem elektronske pošte dostavljaju materijali o djelatnostima, izložbama Galerije umjetnina (N. Čop, Lj. Srhoj Čerina i N. Štokić)

-Aktivnosti Galerije objavljuju se na internetskim stranicama culturenet, e-zadar, Zadarski.hr, Muzejskog dokumentacijskog centra, 057 info, port.hr, Znet, Antena Zadar, ZD News, fotogard.hr, fotografija.hr, mrežnim stranicama Turističke zajednice grada Zadra i Zadarske županije:

- Na mrežnoj stranici Narodnog muzeja, Facebook stranici NMZ-a te na mrežnim stranicama Turističke zajednice Grada Zadra i Zadarske županije, MDC-a, ICOM-a, te Muzejskom portalu HMD-a objavljeni su podaci o izložbenoj djelatnosti Galerije umjetnina (Lj. Srhoj Čerina, N. Štokić, N. Čop, K. Alavanja).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Prirodoslovni odjel

- Davanje intervjua vezanog uz izložbu „Mekušci Jadrana“ za emisije „Dobrio jutro Hrvatska“ i „More“; HRT 1.
- Razgovor za emisiju „Minijature za radoznale“, Hrvatski radio, Obrazovni program, 1. Program, voditeljica Marija Hanzec
- Razgovor za emisiju „Radijska kuhinja“, Hrvatski radio, 2. Program, voditeljica Marija Hanzec

Galerija umjetnina

- Sudjelovanje u radijskoj emisiji na Radio Zadru u povodu najave izložbe Olimpijska bajka Šime Fantele i Igora Marenića (N. Štokić).
- Pomoć pri realizaciji epizode emisije na HTV-u Kulturna baština (N. Štokić)
- Sudjelovanje na Trećem programu Hrvatskog radija u emisiji U vizualnom kodu u razgovoru o izložbama u Kneževoj palači i Galeriji umjetnina. (K. Alavanja)
- Sudjelovanje u snimanju TV reportaže o otvorenju izložbe Izbor iz zbirke Galerije umjetnina na HRT-u. (Lj. Srhoj Čerina, N. Štokić)Gostovanje na Radio Zadru HRT u povodu izložbe Izbor iz zbirke Galerije umjetnina. (Lj. Srhoj Čerina)
- Najava izložbe 125 godina fotokluba Zagreb na Radio Zadar HRT. (N. Štokić)

Etnološki odjel

- Sudjelovanje u radijskim emisijama (lokalni radio) vezano uz Noć muzeja, Uskrs i Etno dane
- Sudjelovanje u emisiji Dobro jutro Hrvatska vezano za ETNO DANE.

- Sudjelovanje na radio Zadru u emisiji o božićnim običajima.

Pedagoška služba

Muzejska pedagoginja, L. Sekula je sudjelovala u više radijskih emisija u svrhu promoviranja i najave edukativnog programa Narodnog muzeja Zadar:

- RADIO BENKOVAC – emisija „Odrastanje budućnosti“ i „Kulturom u sridu“
- NOVI RADIO
- RADIO ZADAR
- 057 RADIO

Odjel Muzej grada Zadra

Kustosi Muzeja grada Zadra sudjelovali su nekoliko radijskih i televizijskih emisija u svrhu promoviranja rada Muzeja grada Zadra i izložbi Odjela, kao i u ostalim medijima.

12.3. Predavanja

- PREDAVANJE: „UZGOJ TUNA U HRVATSKOJ“, dr.sc. Krstina Mišlov Jelavić, Gradska loža, 02. 02. 2017.
- PREDAVANJE GRGURA PLESLIĆA "DOBRI DUPINI U JADRANSKOM MORU", Gradska loža, 26. 04. 2017.
- PREDAVANJA U OKVIRU ZADAR OUTDOOR FESTIVALA, Kneževa palača, 28. 04. 2017.
- OKRUGLI STOL- ALEKSANDAR STIPČEVIĆ, Gradska loža, 08. 05. 2017.
- PREDAVANJE MILENKE BUKVIĆ PIER-ALESSANDRO PARAVIA (1797-1857) i NJGOV DAR RODNOM ZADRU, Gradska loža, 28. 11. 2017.

12.4. Promocije i prezentacije

- PROMOCIJA KNJIGE „VINKOVO U STANKOVcima 2“, Gradska loža, 17. 01. 2017.
- PROMOCIJA KNJIGE "ŽENE U KLAPSKOM PJEVANJU", Gradska loža, 24. 03. 2017.
- PROMOCIJA KNJIGE "LEGENDE SVJETLA", ", Gradska loža, 19. 04. 2017.
- PROMOCIJA KNJIGE „UDŽBENIK ARBANAŠKOGA GOVORA S ARBANAŠKO-HRVATSKIM I HRVATSKO ARBANAŠKIM GLOSAROM” AUTORICE dr.. sc. MAXIMILJANE BARANČIĆ, Gradska loža, 09. 05. 2017.

- PROMOCIJA KNJIGE "KULTURALNO PAMĆENJE - OGLEDI O HRVATSKOJ KULTURI I KNJIŽEVNOSTI BOKE KOTORSKE" prof.dr.sc. VANDE BABIĆ, Gradska loža, 17. 05. 2017.
- PROMOCIJA KNJIGE „ZADAR - POSLIJERATNA URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKA OBNOVA“, Kneževa palača, 09.06.2017.
- PREDSTAVLJANJE KNJIGE "PUTEVIMA SVITANJA", Etnološki odjel, 04. 10. 2017.
- PREDSTAVLJANJE KNJIGE „BENEDIKTINCI NA PODRUČJU BARSKE NADBISKUPIJE I KOTORSKE BISKUPIJE (9. stoljeće-1571.)“, Gradska loža, 11. 10. 2017.
- PROMOCIJA KNJIGE ANTE JAŠE "OTOČNI RIBARI", Gradska loža, 23. 11. 2017.
- PREDSTAVLJANJE PRIGODNE OMOTNICEI POŠTANSKI ŽIG POVODOM 50. OBLJETNICE LIGE PROTIV RAKA ZADAR, Gradska loža, 08. 12. 2017.
- PREDSTAVLJANJE KNJIGE „ADMIRALOVI ZAPISI 2: ŠTO JE ISTINA“, Gradska loža, 13.12.2017.

12.5. Koncerti i priredbe

- Nastup dua "Yota" u okviru Noći muzeja, 07. 01. 2017.
- Nastup HPGD Zoranić i Zadarski plesni ansamb - uz program otvorenje Kneževe palače, Gradska loža, 10. 02. 2017.
- Nastup HPGD Zoranić i Wind Sextet Jazzistra - uz program otvorenja Kneževe palače, Kneževa palača, 10. 02. 2017.
- MARC CHAGALL I SARA RENAR: ONKRAJ SLIKE I ZVUKA - KONCERT SARE RENAR UZ ZATVARANJE IZLOŽBE MARC CHAGALL: BEYOND COLOR, Kneževa palača, 15. 09. 2017.
- KONCERT INDIJSKE GLAZBE-RESMA SHRIVASTAVA, Gradska loža, 23. 10. 2017.
- VEČER PLESNE MINIJATURE, Kneževa palača, 22. 11. 2017.
- UMJETNOST BEZ GRANICA - HUMANITARNA VEČER U KNEŽEVOJ PALAČI, edukativna dvorana Kneževe palače, 13.12.2017.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- GODIŠNJA SKUPŠTINA ATLETSKOG SAVEZA ZADARSKE ŽUPANIJE, Kneževa palača-suvenirnica, 20. 03. 2017.

- PREDSTAVLJANJE LISTE MOST-a I AKCIJE MLADIH I NEZAVISNIH ZA PREDSTOJEĆE LOKALNE IZBORE, Gradska loža, 28. 04. 2017.
- 6. MEĐUNARODNI KNJIŽEVNO-ZNANSTVENI KOLOKVIJ „ZADARSKI KNJIŽEVNI KRUG“, Gradska loža, 03. 05. 2017.
- MANIFESTACIJA "NEMA PREDAJE - ŠAH MAT RAKU" u okviru proslave 50. obljetnice Lige protiv raka Zadar, Gradska loža, 09.12.2017.

12.7. Ostalo

NOĆ MUZEJA 2017., 27. 01. 2017.

Unatoč reduciranom postavu u odjelu Muzeja grada Zadra i Galeriji umjetnina, te u siječnju zatvorenom Prirodoslovnom odjelu zbog promjene postava, velik broj posjetitelja je sudjelovao u ponuđenom programu u odjelima i izložbenim prostorima Narodnog muzeja Zadar. Muzejske odjele i izložbene dvorane posjetilo je ukupno 5647 posjetitelja.

U odjelu Muzej grada Zadra mogla se razgledati izložba "Lice i naličje muzeja - pedagoška i dokumentacijska služba, te izložba učeničkih radova nastalih na radionicama na temu glazbe uoči Noći muzeja. U Gradskoj loži posjetitelji su imali priliku posjetiti izložbu "Olimpijska bajka Šime Fantele i Igora Marenića". U Etnološkom odjelu – Gradska straža, osim stalnog postava, tijekom cijele večeri održane su projekcije na DVD-u prikazujući vokalno glazbene radionice s različitim temama glazbenih izričaja (Hrvatska narodna glazbala, autora mr.sc. Krešimira Galina; radionice glazbenoplesnog folklora jadranskog i dinarskog područja održane u okviru Etno dana 2016.; radionice vokalne glazbe dinarske zone koje je u jesen 2016. održao etnomuzikolog dr.sc. Joško Čaleta; DVD o istarskim zvončarima; DVD sa Smotre folklora u Zadru 2016.). U Galeriji umjetnina održana je izložba "Glazba i glazbeni instrumenti u fundusu Narodnog muzeja Zadar", koja je tematski obuhvatila muzejske predmete vezane uz glazbu: glazbala iz Etnološkog odjela i odjela Muzej grada Zadra; slike, fotografije i skulpture na temu glazbe iz Galerije umjetnina, pa čak i jedan predmet prirode iz Prirodoslovnog odjela koji se u drevna vremena koristio kao glazbalo u obredne svrhe - puž bačvaš. Tijekom Noći muzeja u prostorima Galerije umjetnina nastupao je duo „Yota“ koji je posjetiteljima predstavio način izvođenja tradicionalne portugalske glazbe Fado.

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 18. 05. 2017.

Za Međunarodni dan muzeja na raspolaganju za posjet bili su prostori Kneževe palače s izložbama „ŠEST SALONSKIH PRIČA (POVIJESNI AMBIJENTI NARODNOG MUZEJA

ZADAR)", „ZADAR - POSLIJERATNA URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKA OBNOVA 1944.-1958." te edukativni programi POTRAGA ZA SKRIVENIM PRIČAMA NARODNOG MUZEJA ZADAR i nagradna igra - POTRAGA ZA SKRIVENIM BLAGOM. U Gadskoj loži izložba „MALA RETROSPEKTIVA" TOMISLAVA MARIJANA BILOSNIĆA, a u Etnološkom odjelu stalna izložba ETNOLOŠKE OSOBITOSTI SJEVERNE DALMACIJE. Posjetitelji su mogli razgledati i multimedijalni centar Mali arsenal. Navedene prostore posjetilo je ukupno 253 posjetitelja.

Etnološki odjel

ETNO DANI 2017.

ETNO DANI Zadarske županije održali su se od 29. 05. – 09.06. 2017. godine. Cilj ove manifestacije je pokazati raznolikost tradicijske kulture sjeverne Dalmacije kao dijela kulturne baštine i mogućnosti koje ona pruža u suvremenom životu. Centralna manifestacija ETNO DANA je Smotra folklor koja okuplja velik dio kulturnoumjetničkih društava dinarskog i jadranskog područja sjeverne Dalmacije. Kroz Smotru folklor upoznaje se glazbenoplesni folklor sjeverne Dalmacije te nošnja. Smotra je trajala dva dana i na njoj je sudjelovalo dvadesetisedam kulturnoumjetničkih društava: KUD Zadarski tanac, djeca i odrasli – odvojeni nastup, KUD Sidraga, Tinj, K.U.U. Kunjka, Tkon, KUD Sv. Lovre, Vrsi, KUD Bokolje, Dobropoljana, otok Pašman, KUD Gradina, Polača, KUD Kukljica, Kukljica, o.Ugljan, KUD SV.Ante, Drage, KUD Luzarica, Pridraga, KUD Ivan Goran Kovačić, Bibinje, KUD Carza, Poličnik, KUD Sv.Ante, Nadin, KUD Fortuna, Ražanac, KUD SV. Ivan Krstitelj, Gorica, Školska folklorna skupina Stanka Ožanića, Zadar, KUD Sv. Mihovil, Galovac, Udruga Điran, Ugljan, otok Ugljan, KUD Pakoštane, Pakoštane, KUD Sv.Nikola Tavelić, Lišane Ostrovičke, KUD SV. Luka, Ždrelac, otok Pašman, KUD VINAC, Stankovci, KUD SV. Šime, Rtina, KUD Zlatna luka, Sukošan, KUD Branimir, Benkovac, IFS Silba, KUD Škabrnja, Škabrnja. Nastup KUD-ova pratilo je stručno povjerenstvo u sastavu: za glazbenoplesni izričaj: dr.sc. Joško Čaleta i dr.sc. Tvrtko Zebec - iz Instituta za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba i za nošnju: dr.sc. Jasenka Lulić Štorić, voditeljica Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar. Nakon nastupa KUD-ova prve i druge večeri bio je okrugli stol u Kneževoj palači na kojem su sudjelovali stručno povjerenstvo Smotre folklor i voditelji pojedinih kulturnoumjetničkih društava. Članovi stručnog povjerenstva razgovarali su s voditeljima KUD-ova o njihovim nastupima te davali smjernice za daljnji rad.

Kroz Smotru folklor upoznaje se glazbenoplesni folklor na pasivan način tj. promatranjem. Uključivanjem gledatelja u **radionice glazbenoplesnog folklor**a pokušava se doživjeti „druga

kultura“ kroz vlastito iskustvo te tako bolje razumjeti drugoga. U tri večeri održane su tri radionice **glazbenoplesnog folklora:**

05. 06. 2017. radionica glazbenoplesnog folklora dinarskog područja koju je vodio mr.sc. Ivo Brkić. Na radionici je uz voditelja bilo i petnaestak članova različitih kulturnoumjetničkih društava iz Ravnih kotara koji su prezentirali kolo šetnju, nijemo kolo i kukulešće te znatiželjnike uključivali u kolo. Posjetitelje se upoznalo i s karakterističnim pjevanjem dinarskog područja te svirkom na diplama s mihom, sviralama i dvojnicama.

06. 06. 2017. radionica zadarskog tanca koju je vodio voditelj Zadarskog tanca Ivan Baričić. Voditelj je s članovima KUD-a Zadarski tanac pokazao osnovne figure ovog plesa. Uključilo se nekoliko stranih i domaćih turista te samih Zadrana.

07. 07.2017. radionica jezerskih plesova iz Jezera na otoku Murteru koju je vodio voditelj KUD-a Koledišće Nenad Milin s članovima KUD-a, uglavnom mladima. I u ovu radionicu se uključilo nekoliko zainteresiranih domaćih i stranih gostiju.

Nekoliko radionica Etnološki odjel je organizirao **u suradnji s Pedagoškom službom** Narodnog muzeja Zadar. To su: **radionica - igraonica Pamtilica/Memory** - s parovima nošnji sjeverne Dalmacije; **radionicu** pod nazivom **Igrajmo se igrajmo** u kojoj su sudjelovali četvrti razredi zadarskih osnovnih škola; **radionica – pričaonica Legende i mitovi Zadarske županije** u kojoj su legende pričali učenici osnovnih škola Zadarske županije – najviše iz Jasenica, Obrovca i Ražanca te Vladimir Alavanja, prof., bivši djelatnik Narodnog muzeja Zadar i Ante Mihić, dipl. teol. V. Alavanja je pričao ugljanskim dijalektom. Posebno je bila zanimljiva radionica *Stvaramo priču – urbanu legendu*. Ova radionica je ne samo suradnja s Pedagoškom službom već i s Odjelom za kroatistiku Sveučilišta u Zadru. Studenti druge godine kroatistike animirali su nekolicinu učenika Pomorske škole i Gimnazije Vladimira Nazor te su zajednički izmislili dvije priče jer su bile dvije zasebne grupe. Priče će u pisanom obliku dostaviti Muzeju.

Učenice trećeg razreda Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn iz Zadra te njihove nastavnice: Kate Prskalo, prof. (organizator), Sanda Bačić, prof. i Ivana Vitlov, prof., organizirale su tri radionice izrade tekstilnog mozaika u nakitu. Inspiracija za ovaj nakit nađena je u zalistavcu, ukrasnom prsnom plastronu, karakterističnom za nošnju jadranskog područja sjeverne Dalmacije.

Degustacija hrane - Degustacija tradicijske hrane sjeverne Dalmacije rezultat je suradnje Etnološkog odjela NMZ i Hotelijersko turističke i ugostiteljske škole. Sudjelovali su učenici

smjera kuhar, konobar i slastičar i njihovi stručni učitelji. Degustacija je bila priređena pred Gradskom ložom 6.6. i izazvala je veliki interes svih slučajnih prolaznika.

ETNO ŠUŠUR je bio u subotnje jutro, 03. 06. pred Gradskom ložom. Na početku ETNO ŠUŠURA voditeljica Etnološkog odjela i kostimografkinja Marija Šarić Ban izvele su na ulazu u Gradsku ložu mali performans na temu fuštan. Na Etno šušuru su sudjelovali znalci tradicijskog rukotvorstva (gargašanje, pletenje, vezenje, tkanje, faldanje suknji, izrada tradicijskih postgola, izrada predmeta od pruća, oplitanje boca) koji su se odazvali pozivu Etnološkog odjela: nekoliko članica KUD-a Vila Velebita iz Jasenica, djeca iz KUD-a Škabrnja s jednom starijom članicom, Udruga Luzor iz Preka, nekoliko članica KUD-a Bokolje iz Dobropoljane, nekoliko članica i članova KUD-a Koledišće iz Jezera na otoku Murteru te dvije osobe iz Zadra. Bilo je vrlo dinamično jer su prolaznici sa znatiželjom i pažnjom sve pratili i propitivali se, a netko je pokušao nešto i naučiti.

IZLOŽBE U OKVIRU ETNO DANA

1. Zalistavac – tekstilni mozaik u nakitu

Ova izložba je rezultat suradnje Etnološkog odjela i Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn iz Zadra, smjer dizajn odjeće i tekstila. Kate Prskalo, prof., završila je prije nekoliko godina radionicu izrade zalistavca u Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar. Inspirirana ovim tekstilnim ukrasnim dodatkom na ženskoj košulji primjenila ga je zajedno s učenicima u suvremenom dizajnu i to kao nakit. Bila su izložena dvadeset i četiri učenička rada. Etnološki odjel je objasnio zalistavac kao tekstilni predmet i to kroz tri originalna primjerka zalistavca iz svog fundusa, kroz tri crteža suvremene primjene zalistavca te kraći tekst o njemu.

Izložba je otvorena 30. 5. u budućoj suvenirnici Kneževe palače i trajala je do 9.6. 2017.

2. Blaga i ljepote prirode

Ovu izložbu pripremila je učenička zadruga Maraška sa svojim nastavnicama. Udruga djeluje pri Osnovnoj školi Bartula Kašića Zadar. Bili su izloženi čajevi od maslininog lista, ružinog cvijeta, maslinovo ulje, keramičke posudice. Nažalost, izložba nije bila prodajnog karaktera.

Izložba je otvorena 30.5.2017. na ulazu u Etnološki odjel, tj. Gradsku stražu. Zatvorena je 9.6.2017.

3. Zlatovez – ljepota nek' tvoja traje

Ovo je izložba Etno butika Mara iz Zagreba. Autorica izložbe je Vesna Milković, vlasnica ovog butika i njena kćer Marija. Na izložbi su prikazana njihova suvremena dizajnerska rješenja inspirirana slavonskim zlatovezom. Osim dvadesetak odjevnih predmeta uglavnom za žene, a nešto i za muškarce, tu su i različiti modni detalji poput torbica, nakita, itd. Specifičnost ovih uradaka je kompjuterski zapis veza čije me sačuvan originalni vezeni zapis. Uz izložbu je bila i modna revija koju su nosile mlade djelatnice na određeno iz Narodnog muzeja Zadar, srednjoškolke i studentice etnologije i kulturne antropologije sa Sveučilišta u Zadru. Ukupno devet djevojaka. Kao gosti na otvorenju nastupile su i Bersice, djevojačka klapa Glazbene škole

Blagoje Bersa iz Zadra.

Izložba je otvorena 1.6.2017. u pedagoškoj dvorani Kneževe palače i trajala je do 9.6.2017.

PRODAJA SUVENIRA

05. 06. 2017. pred Ložom su se prodavali etno katalogi i suveniri iz Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar. Ovaj izlazak iz zgrade Muzeja pokazao se odličnim.

Popis ostalih događanja (svi organizatori):

- OTVORENI DAN SVEUČILIŠTA U ZADRU U GRADSKOJ LOŽI, Gradska loža, 17. 01. 2017.
- ZAJEDNIČKA KONFERENCIJA ZA MEDIJE MUZEJA ANTIČKOG STAKLA I NARODNOG MUZEJA ZADAR U POVODU NOĆI MUZEJA 2017., Muzej antičkog stakla Zadar, 24. 01. 2017.
- TUNA, SUSHI I WINE FESTIVAL, otvorenje, Gradska loža, 01. 02. 2017.
- KONFERENCIJA ZA MEDIJE U POVODU OTVORENJA KNEŽEVE PALAČE, Grad Zadar, 02. 02. 2017.
- SVEČANOST OTVORENJA KNEŽEVE PALAČE - POVRATAK U KNEŽEVU, Kneževa palača, 10. 02. 2017.
- BLAGOSLOV OBNOVLJENE KNEŽEVE PALAČE, Kneževa palača, 20. 02. 2017.
- KONFERENCIJA ZA MEDIJE U POVODU RETROSPEKTIVE GRAFIČKOG OPUSA MARCA CHAGALLA, Kneževa palača, 07. 03. 2017.
- KONFERENCIJA ZA MEDIJE U POVODU MANIFESTACIJE DANI MASLINE 2017., Gradska loža, 27. 04. 2017.

- KONFERENCIJA ZA MEDIJE POVODOM OBILJEŽAVANJA 90 GODINA HIDROAVIONSKE LINIJE TRST – ZADAR, Kneževa palača-edukativna dvorana, 27. 05. 2017.
- IZVLAČENJE DOBITNIKA FIESTA NAGRADNE IGRE, Gradska loža, 27. 05. 2017.
- ETNO ŠUŠUR- druženje sa znalcima tradicijskog rukotvorstva i etno performans F(V)UŠTAN (suradnja s kostimografkinjom mr. sc. Marijom Šerić Ban) - uz Etno dane, Narodni trg, ispred Gradske lože, 03. i 07. 06. 2017.
- PRODAJA ETNO SUVENIRA I KATALOGA - IZ SUVENIRNICE ETNOLOŠKOG ODJELA NMZ - uz Etno dane, Narodni trg, ispred Gradske lože, 05. 06. 2017.
- DEGUSTACIJA TRADICIJSKE HRANE SJEVERNE DALMACIJE U OKVIRU ETNO DANA- uz Etno dane, Narodni trg, ispred Gradske lože, 06. 06. 2017.
- KONFERENCIJA ZA MEDIJE povodom obilježavanja 130. obljetnice rođenja Marc Chagalla, atrij Kneževe palače, 04. 07 2017.
- KONFERENCIJA ZA MEDIJE povodom „ZADAR BASKETBALL TOURNAMENT 2017“, atrij Kneževe palače, 14. 07. 2017.
- KONFERENCIJA ZA MEDIJE Drama Plus, predstavljanje kazališnog programa 2017/2018 prostor edukativne dvorane Kneževe palače, 07. 12. 2017.
- OBILJEŽAVANJE 130. OBLJETNICE ROĐENJA MARCA CHAGALLA, Kneževa palača, 07.07.2017.
- NATJEČAJ "ROMANTIC POSTCARD FROM ZADAR", Narodni muzej Zadar, 25. 07. – 25. 10. 2017.
- PRIMANJE IZASLANSTVA KOŠARKAŠKIH KLUBOVA KOD GRADONAČELNIKA I ŽUPANA, atrij Kneževe palače, 22. 09. 2017.
- PROGLAŠENJE ZADRA ŠAMPIONOM TURIZMA ZA 2017., atrij Kneževe palače, 29. 09. 2017.
- DODJELA NAGRADE „VOLONTERSKA RUKA“, Kneževa palača – ulazni dio, 2017., 15. 12. 2017.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Aktivnosti i ponuda muzeja promoviraju se i marketinške djelatnosti vrše se preko web i Facebook stranica, na Instagramu, i YouTube kanalu, putem press konferencija, te direktnom suradnjom s medijima i turističkim subjektima grada i županije.

- Objavu medijima, institucijama, pojedincima, lokalnoj i regionalnoj samoupravi, te objavu na webu i Facebooku za sve izložbe i manifestacije održane u muzeju vode N. Čop i I. Pavlović, a objavu pedagoških akcija medijima i na Facebook L. Sekula i D. Dražina (zamjena za porodiljni), te od listopada 2017. A. Klaić
- Objavu na Instagramu vodi I. Dražić.
- Na nekoliko mjesta u gradu redovito se plakatira svaka izložba i manifestacija kako bi građanstvo privuklo u muzej.
- Na recepcijskim pultovima u svim odjelima i izložbenim prostorima u ponudi su izdanja i suveniri muzeja i promotivni letci na hrvatskom i engleskom jeziku.
- Za što bolju recepciju muzejske ponude Pedagoška služba šalje promotivne materijale vrtićima i školama, te odlaskom direktno na teren.
- Postavljeni su banneri na frekventnim mjestima uoči Noći muzeja 2017. i za vrijeme održavanja ETNO DANA 2017. i izložbe MARC CHAGALL: S ONU STRANU BOJE.

Kneževa palača

- Primjena vizualnog identiteta Kneževe palače na primarnim aplikacijama (akreditacije, omotnice, informativne ploče), izrada promotivnih tiskanih i digitalnih materijala (izrada plakata, deplijana, facebookcovera, digitalnih materijala za videoekrane)
 - prijava za sudjelovanje na Festivalu vjenčanja
 - dogovaranje reklamnih pozicija u Zračnoj luci Zadar
 - snimanja
 - 1. Snimanje spota Klapa Intrade, atrij (29. lipnja 2017.)
 - 2. Snimanje TZ grada, film o kulturi (13. srpnja 2017.)
 - 3. Snimanje reportaže HRT emisija o EU fondovima (13. listopada 2017.)
 - 4. Snimanje spota Ryanair Explore Zadar (19. listopada 2017.)
 - 5. Snimanje fotografija modela kreatorice G.Zucić (19. studenog 2017.)
 - 6. Snimanje plakata za Festival vjenčanja (12. prosinca 2017.)
 - prijava za sudjelovanje na manifestaciji noć muzeja 2018
- Djelatnici Kneževe palače uključeni su u proces prijave i registracije NMZ za kulturnu manifestaciju Noć muzeja 2018.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITET I	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	13.183	21.185		220	34.588	424	9.045	5.647	253	15.369	49.957
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	593	6.781		5	7.379	22				22	7.401
GRUPE - odrasli (broj osoba)	350	647			997	43				43	1.040
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	433	951			1.384	441				441	1.825
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	841	797			1.638	1.565	26			1.591	3.229
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	1.084	1.536			2.620	65	30			95	2.715
GRUPE - studenti (broj osoba)	394	391			785	26	4			30	815
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	12	41			53					0	53
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)		9.978			9.978					0	9.978
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	9.098	10.253		75	19.426	8				8	19.434
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	19.768	10.028		102	29.898	285	9.044	5.647	253	15.229	45.127
UKUPNO:	25.988	52.560	0	300	78.848	2.594	9.105	5.647	253	17.599	96.447

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 3%
- lokalna samouprava 19%
- regionalna samouprava (Županija) 49%
- vlastiti prihod 29%
- sponzorstvo /
- donacije /
- EU fondovi /

15.2. Investicije

343.257,43 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Galerija umjetnina

- Lj. Srhoj Čerina kontaktirala je sa sljedećim institucijama, tvrtkama i pojedincima (izbor):

-institucije, organizacije, tvrtke: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, Moderna galerija, Umjetnički paviljon, Galerija Klovićevi dvori, Muzejski dokumentacijski centar

- Umjetnici: Sunčanicom Tuk, Vladimirom Medanićem, Ivanom Zelićem, Zoranom Džapo, Bojan Breclj, Vladimir Dodig Trokut, Anita Tomljanović, Vanda Jurković,

- dizajnerica Ljubica Marčetić Marinović

- Mario Padelin, posudba djela za stalni postav

- Ankica Pelicarić Padelin, ponuda za otkup

- N. Štokić kontaktirala je sa sljedećim institucijama, tvrtkama i pojedincima (izbor):

- kontakt s Konzervatorskim odjelom u Zadru

- kontakt s Nenom Ninčević Mandić, voditeljicom marketinga Hrvatskog narodnog kazališta u Zadru u vezi s ustupanjem negativa Ante Brkana za potrebe tiskanja kazališnog plakata za *Zadarsko kazališno ljeto 2017.*
- kontakt s knjižničarom savjetnikom Mladenom Masarom u vezi sa izradom projekcije Gradska knjižnica Zadar u ophodu na katu Kneževe palače
- kontakt s tajnikom Fotokluba Zagreb u vezi organiziranja izložbe fotografija *125 godina Fotokluba Zagreb*
- kontakt s publicistom Dragom Marićem
- kontakt s publicistom Romanom Segarićem
- kontakt sa zaposlenicima Državnog arhiva u Zadru
- kontakt s publicistom Abdulahom Seferovićem
- kontakt s Želimirom Maštrovićem

Kontakti s tiskarama:

Printera grupa d.o.o. Zagreb

Kontakt s grafičkim studijima:

FG grafika d.o.o., Zadar

Grafikart, Zadar

Studio G, Zadar

Studio Raster Zadar

Dpi grafika, Zadar