



POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ
HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

IZVJEŠĆE

**O IZVRŠENJU PLANA I PROGRAMA RADA ZA 2017.
S FINANCIJSKIM IZVJEŠĆEM I OBRAZLOŽENJEM**

Rijeka, veljača 2018.

NAZIV KORISNIKA:



POMORSKI I POVJESNI MUZEJ
HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA



Guvernerova palača – sjedište Muzeja

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:



Dio stalnog postava - Arheologija

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, osnovan je 1893. godine kao *Museo Civico*. Od 1961. godine nosi današnji naziv. Svoju djelatnost obavlja osnovom Zakona o muzejima (NN 110/15) i Zakona o zaštiti kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09 I 88/10).

Guvernerova palača u kojoj Muzej ima sjedište, historističko je zdanje, rad mađarskog arhitekta A. Hauszmanna i kao zaštićeni je spomenik upisana u *Registar nepokretnih spomenika kulture* te ima svojstvo kulturnog dobra. Muzej je ustanova od osobitog regionalnog interesa jer kao jedina takva institucija kompleksnog tipa na području Županije pribavlja, stručno čuva, proučava, znanstveno obrađuje, publicira, promovira i prezentira kulturnu i povijesnu baštinu Primorsko – goranske županije te je kao takva i ušla u mrežu matičnih muzeja (N.N. br.120/02.).

Djelatnost Muzeja:

- terensko istraživanje i sakupljanje građe na području PGŽ
- trajna zaštita muzejske građe i muzejske dokumentacije
- stručna i znanstvena obrada muzejske građe
- prezentacija muzejske građe
- edukativna djelatnost
- odnosi s javnošću i promidžba
- provođenje matične djelatnosti druge razine.

Organizacijske jedinice Muzeja utvrđene su Statutom:

- ❑ Odjeli (Arheološki, Etnografski, Kulturno-povijesni, Odjel za povijest pomorstva)
- ❑ Stručne službe (konzervatorsko – restauratorska, preparatorska, pedagoška)
- ❑ Zajedničke službe (administrativno – računovodstveni poslovi, čuvarska služba i održavanje čistoće)
- ❑ Dislocirane zbirke: Etnografska zbirka otoka Krka u Dobrinju, Muzejska zbirka Kastavštine u Kastvu i Memorijalni centar Lipa pamti u Lipi, te Zbirka brodskih maketa u Brodogradilištu Kraljevica i Arheološka zbirka Cickini u Svetom Vidu - Miholjici.

U Muzeju je stalno zaposlen 21 djelatnik (ravnatelj / viši kustos, 5 viših kustosa, 2 kustosa, 1 muzejski savjetnik, 1 muzejska savjetnica - pedagoginja, knjižničar, informatičar, viši preparator, viša muzejska tehničarka, tajnica, voditeljica računovodstveno-knjigovodstvenih poslova, čuvar – domar, čuvar, 3 spremačice). Na temelju ugovora na određeno vrijeme zaposlena su 2 kustos pripravnik, 1 administrativni voditelj projekta, 1 preparator, a temeljem ugovora o stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa zaposlen je 1 kustos pripravnik i 1 muzejski pedagog te jedna spremačica na zamjeni za dugotrajno bolovanje. Ukupno 28 osoba.



Dio zbirke Brodogradilišta Kraljevica

ZAKONSKA OSNOVA:

FINANCIJSKI PLAN ZA 2017. GODINU:

Poslanje:

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka istraživanjima kompleksne građe arheološkog, etnološkog, umjetničkog, kulturnopovijesnog i pomorsko-povijesnog obilježja, u vremenskom rasponu od prapovijesti do 20. stoljeća, stručnim i znanstvenim metodama obrađuje, sistematizira i prezentira ulogu i razvoj društvenog bića na području Primorsko-goranske županije te ukazuje na njegove posebnosti i interaktivne odnose s drugim europskim sredinama tijekom tisućugodišnjeg razdoblja s ciljem ostvarenja dinamične, otvorene i edukativne institucije.

ZAKONSKA OSNOVA

Zakon o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08), Zakon o muzejima (NN 110/15), Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12 i 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17), Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN 120/02, NN 82/06), Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju (NN 115/01), Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02), Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 30/06), Pravilnik o očevidniku muzeja te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba (NN 96/99), Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci (97/19, 112/11), Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja registra kulturnih dobara RH (NN 89/11), Zakon o proračunu (NN 87/08, 136/12, 15/15), Zakon o javnoj nabavi (NN 120/16), Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 114/10, 31/11, 124/14), Pravilnik o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu (NN 3/15), Pravilnik o proračunskim klasifikacijama (NN 26/10, 120/13), Kolektivni ugovor za zaposlene u ustanovama kulture Primorsko-goranske županije (SN PGŽ 20/17).

PLAN 2017. PRORAČUN Primorsko-goranske županije i vlastiti prihodi i drugi izvori financiranja

Financijski plan za 2017. godinu usklađen je s II. Izmjenama i dopunama Proračuna Primorsko-goranske županije (SN PGŽ 30/17) i konačnom preraspodjelom prema čl. 30. Odluke o izvršavanju Proračuna Primorsko-goranske županije za 2017. godinu (SN PGŽ 30/16)

	PLAN 2017	Proračun PGŽ	Vlastiti prihodi i drugi izvori
1.	Osiguravanje uvjeta rada	3.923.540,00	477.649,83
2.	Priprema i opremanje stalnog tematsko-kronološkog postava	148.907,30	40.000,00
3.	Prikupljanje, čuvanje i prezentacija građe	216.750,00	338.000,00
4.	Revitalizacija kulturne baštine kompleksa PPMHP	589.181,25	400.000,00
5.	Projekt Mala barka 2 - EU	688.050,00	155.000,00
6.	Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće	0,00	754.550,03
7.	Projekt CLAUSTRRA + - EU	81.000,00	180.000,00
	UKUPNO	5.647.428,55	2.345.199,86

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA ZA 2017. GODINU

PRIHODI – PRIMICI

RB	PRIHODI - PRIMICI	2017.	%
1.	Prihodi iz Proračuna PGŽ	5.060.471,00	74,20
	Osiguravanje uvjeta rada	3.923.265,00	
	Priprema i opremanje stalnog tematsko-kronološkog postava	148.860,00	
	Prikupljanje, čuvanje i prezentacija građe	216.745,00	
	Revitalizacija kulturne baštine kompleksa PPMHP	195.649,00	
	Projekt Mala barka 2 - EU	495.670,00	
	Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće	0,00	
	Projekt CLAUSTRRA + - EU	80.282,00	
2.	Vlastiti prihodi	647.818,00	9,50
	Prihodi od ulaznica i stručnih usluga, prodanih kataloga i dr. muzejskih	376.849,00	

	publikacija, kamata na depozite po viđenju		
	Prihodi od prodanih suvenira i pruženih usluga - najam prostora i opreme	255.824,00	
	Donacije	15.145,00	
3.	Pomoći od izvan proračunskih korisnika	7.058,00	0,10
4.	Pomoći iz Državnog proračuna	149.231,00	2,19
5.	Pomoći iz nenadležnih proračuna	302.054,00	4,43
	Grad Rijeka	7.200,00	
	Grad Kastav	114.086,00	
	Općina Matulji	110.768,00	
	Općina Kostrena	70.000,00	
6.	Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	419.350,00	6,15
	UKUPNO PRIHODI 2017.	6.585.982,00	96,57
7.	Prenesena sredstva iz prethodne godine	234.200,00	3,43
	UKUPNO RASPOLOŽIVA SREDSTVA	6.820.182,00	100,00

Ukupni prihodi u 2017. godini ostvareni su iznosu od **6.585.982,00 kn** i time je ostvareno 84,89 % od planiranih 7.758.428,55 kn.

Iz prethodne, 2016. godine, po godišnjem obračunu, preneseno je 234.200,00 kn te su ukupno raspoloživa sredstva u 2017. godini iznosila **6.820.182,00 kn**.

1. Prihodi iz Proračuna PGŽ za 2017. godinu

Iz proračuna Primorsko-goranske županije ostvareno je ukupno **5.060.471,00 kn** što je 89,61% od planiranih 5.622.428,55 kn Po aktivnostima i projektima ostvarenje je obrazloženo kako slijedi

- za osiguravanje uvjeta rada ostvareno je 3.923.265,00 kn što čini 99,99% od planiranih 3923.540,00 kn.
- za pripremu i opremanje stalnog tematsko-kronološkog postava ostvareno je 148.860,00 kn što je 99,97% od planiranih 148.907,30 kn
- za prikupljanje, čuvanje i prezentaciju građe ostvareno je 216.745,00 kn odnosno 100 % od planiranih 216.750,00 kn
- za revitalizaciju kulturne baštine kompleksa PPMHP ostvareno je 195.649,00 kn što je 33,21% od planiranih 589.181,00 kn
- za EU projekt Mala Barka 2 ostvareno je 495.670,00 kn što je 72,04% od planiranih 589.181,25 kn



Pogled s balkona Nugentove kuće

- za *EU projekt CLAUSTRA+* ostvareno je 80.282,00 kn što čini 99,11% od planiranih 81.000,00 kn.

Za neutrošeni dio sredstava iz Proračuna PGŽ za 2017. godinu tražimo suglasnost za **prijenos sredstva u ukupnom iznosu 530.037,50 kn** u Proračun za 2018. godinu za realizaciju radova i usluga koji su, nakon provedenih postupaka nabave, ugovoreni s rokovima izvršenja odnosno plaćanja u 2018. godini i to u sklopu projekta *Revitalizacija kulturne baštine kompleksa PPMHP* u iznosu 389.025,00 kn te *EU projekta Mala Barka 2* u iznosu 141.012,50 kn..

2. Vlastiti prihodi

U 2017. godini vlastiti prihodi ostvareni su u ukupnom iznosu **647.818,00 kn što je za 14,05% više od planiranih 568.000,00 kn**. Prihodi od ulaznica i stručnih usluga kustosa koje obuhvaćaju arheološki nadzor, izrade muzeoloških koncepata, održavanje edukativnih radionica i organizirana vodstva kroz stalni postav Muzeja realizirani su iznosu od **365.674,00 kn što je 21,48% više od planiranih 301.000,00 kn**. Prihodi od prodanih kataloga, monografija, edukativnih publikacija ostvareni su u iznosu 8.342,00 što je manje za 16,58% od planiranih 10.000,00 kn.

Kamate na depozite po viđenju ostvarene su u iznosu 2.833,00 kn što je za 29,17% manje od planiranih 4.000,00 kn.

Od pruženih usluga na tržištu, a koje obuhvaćaju najam prostora i opreme te prodaju suvenira uprihodovano je **255.824,00 kn što je za 5,27 % više od planiranih 243.000,00 kn**.

Prihodi od donacija u iznosu od 15.145,00 kn obuhvaćaju samo procjenu dobivenih predmeta muzejske vrijednosti bez naknade od fizičkih osoba.

3. Pomoći od izvan proračunskih korisnika

Temeljem ugovora s Hrvatskim zavodom za zapošljavanje na ime refundacije troškova obveznih doprinosa za jednu osobu koju smo u 2017. godini primili na stručno osposobljavanje za rad na radno mjesto kustosa arheologa, ostvaren je prihod u iznosu 7.058,00 kn od čega je ostalo neutrošeno 3.908,00 kn koje prenosimo u 2018. godinu za nastavak plaćanja obveznih doprinosa do isteka ugovora.

4. Pomoći iz Državnog proračuna

Od **Ministarstva kulture** smo temeljem natječaja za 2017. godinu prihodovali **ukupno 149.231,00 kn** od čega se 50.000,00 kn odnosi na kapitalne pomoći odnosno nabavu opreme (20.000,00 kn za računalnu opremu i 30.000,00 kn za opremanje prostora Muzejske zbirke Kastavštine), a preostalih 99.231,00 kn na tekuće pomoći odnosno pokriće materijalnih troškova za realizacije izložbi 33.287,00 kn, za

održavanja edukativnih radionica u Čudotvornici 10.000,00 kn, za izdavanje edukativne publikacije 10.000,00 kn, za restauraciju muzejske građe 20.000,00 kn, za arheološko istraživanje na lokalitetu Grobnik-Grobišće 24.000,00 kn, za službena putovanja na simpozij u Sloveniji te 23. Forum AMMM u Italiji ukupno 1.944,00 kn.

5. Pomoći iz nenadležnih proračuna

Iz proračuna Grada Kastva i Općine Matulji prihodovali smo sredstva temeljem ugovora o sufinanciranju 50% troškova redovnog i programskog rada kustosa koji su zaduženi za Muzejsku zbirku Kastavštine odnosno Muzejsku zbirku Lipa. Iz proračuna Grada Rijeke dobili smo sredstva koje nam je Grad ostao dužan temeljem ugovora o sufinanciranju za izložbu koja je realizirana u 2016. godini. Općina Kostrena je s iznosom od 70.000,00 kn sufinancirala arheološko istraživanje na lokalitetu Solin, a koje je realizirano u sklopu projekta Claustra +. Prihodi iz nenadležnih proračuna realizirani su u ukupnom iznosu od 302.054,00 kn što je za 10,37 % manje od planiranih 337.000,00 kn.

6. Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava

Temeljem Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava za projekte financirane iz europskih strukturnih i investicijskih fondova u financijskom razdoblju 2014.-2020. godine dobili smo iz Državnog proračuna **predujam u visini 512.697,02 kn** od čega je prihodovano za pokriće materijalnih rashoda 110.980,00 kn koji obuhvaćaju troškove plaća članova stručnog tima Projekta te troškove administrativno-tehničke pomoći pri izradi dokumentacije za javnu nabavu. Za izradu projektne dokumentacije prihodovano je ukupno 308.370,00 kn od kojih je za izradu projekata u 2017. godini utrošeno 92.800,00 kn, a preostalih 215.570,00 kn kuna odnosi se na prihvatljive troškove izrade projektne dokumentacije u razdoblju 2014.-2016. godine. Budući da su u tom razdoblju projekti plaćeni sredstvima iz Proračuna Primorsko-goranske županije 215.570,00 kn je uplaćeno u korist Proračuna PGŽ kako bi izbjegli dvostruko financiranje i evidentirano kao manjak prihoda od nefinancijske imovine.



Predstavljanje Memorijalnog centra Lipa pamti na formu "Živa" na Bledu



Luis Raposa, predsjednik ICOM Europa s Darkom Babićem na predstavljanju u Mramornoj dvorani

RASHODI - IZDACI

Ek.kl	RASHODI - IZDACI	2017.	%
3	RASHODI POSLOVANJA	5.917.745,00	91,33
31	Rashodi za zaposlene	3.978.639,00	61,40
32	Materijalni rashodi	1.926.039,00	29,73
34	Financijski rashodi	11.130,00	0,17
36	Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	1.937,00	0,03
4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	561.585,00	8,67
42	Rashodi za dugotrajnu proizvedenu imovinu	509.376,00	7,86
43	Rashodi za nabavu ostalih pohranjenih vrijednosti	30.140,00	0,47
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	22.069,00	0,34
3 + 4	UKUPNO RASHODI - IZDACI	6.479.330,00	100,00
92	Manjak prihoda od nefinancijske imovine	215.570,00	

RASHODI POSLOVANJA

Rashodi poslovanja ostvareni su u ukupnom iznosu **5.917.745,00 kn** odnosno **84,93%** od planiranih 6.967.828,38 kn.

Rashodi za zaposlene obuhvaćaju plaće za redovan i prekovremeni rad, doprinose na plaću te ostale izdatke za zaposlene (potpore za bolovanja duža od 90 dana, potporu za smrtni slučaj, regres za godišnji odmor, jubilarne nagrade, darove djeci i božićnicu), a ostvareni su u ukupnom iznosu od 3.978.639,00 što je za 0,26% više od planiranog iznosa od 3.968.485,00 kn.

Materijalni rashodi ostvareni su u 2017. godini u iznosu **1.926.039,00 kn** što je za **33,98% manje** od planiranih 2.917.343,38 kn. Obuhvaćaju materijalne rashode za osiguravanje uvjeta rada i izvršavanje programskih aktivnosti (izložbe, manifestacije, stručna suradnja, edukativne radionice, restauracija muzejske građe), uređenje stalnog tematsko-kronološkog postava na prvom i drugom katu, I. fazu radova na obnovi zapadne fontane te materijalne rashode vezane za realizaciju EU projekata (službena putovanja, intelektualne i osobne usluge, reprezentaciju, tisak, usluge promidžbe i informiranja).

Za naknade troškova zaposlenima utrošilo se ukupno **201.552,00 kn** i to za troškove službenih putovanja, terenskog rada na arheološkim



Djelatnici muzeja u terenskom obilasku lokaliteta Cickini

lokalitetima, naknade za prijevoz na i s posla te korištenje vlastitog automobila u službene svrhe .

Izdaci za materijal i energiju iznose ukupno **256.863,00 kn** i obuhvaćaju troškove nabave uredskog materijala, materijala za tekuće i investicijsko održavanje zgrade i opreme, sitnog inventara te trošak električne energije i nabave lož ulja za grijanje.

Rashodi za usluge iznose **1.270.168,00 kn** i obuhvaćaju usluge telefona pošte i prijevoza, tekućeg i investicijskog održavanja zgrade i opreme (popravak električnih i vodovodnih instalacija, servisiranje kotlovnice, I. faza obnove zapadne fontane, farbanje zidova izložbenog prostora i dr) , intelektualne i osobne usluge (autorske honorare za idejna i izvedbena rješenja izložbi i publikacija, fotografiranje, prijevode i lekture , usluge odvjetnika, student servisa i dr.),komunalne usluge, najamnine i zakupnine (produženje licenci antivirusnog programa, foto shopa i zakup domene), usluge promidžbe i informiranja (izrada suvenira, afiširanje plakata, objava nabava u elektroničkom oglasniku javne nabave), računalne usluge (održavanje i ažuriranje baza programa za inventarizaciju muzejske građe i računovodstvenog programa) i ostale usluge (tisak, kopiranje, uvez, izrada fotografija, usluga čuvanja imovine, sezonsko održavanje zelenih površina).

Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa iznose **44.576,00 kn**, a obuhvaćaju troškove službenih putovanja i hotelskog smještaja vanjskih suradnika, i izdatke za obvezne doprinose za stručno osposobljavanje.

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja iznose **152.880,00 kn**, a obuhvaćaju naknade za rad članovima Muzejskog vijeća, troškove reprezentacije, premije osiguranja zgrade, imovine i transportnog osiguranja muzejske građe, članarine i pristojbe te refundaciju troškova gostujućih izložbi iz zemlje i inozemstva.

Financijski rashodi obuhvaćaju usluge banaka i platnog prometa u iznosu **11.116,00 kn** i zatezne kamate u iznosu 14,00 kn.

Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava iznose ukupno **1.937,00 kn** , a odnose se na prijenos Primorsko-goranskoj županiji na ime prihvatljivog troška bruto plaće pročelnika koji je član stručnog tima u EU projektu *Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće*.

RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine ostvareni su u iznosu od **561.585,00 kn što je za 45,20% manje** od planiranih 1.024.800,03 kn.

Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine ostvareni su u ukupnom iznosu **509.376,00 kn što je 48,22% manje** od planiranih 983.800,03 kn. Od ukupno realiziranog iznosa 347.058,00 kn odnosi na nabavu uredskog namještaja i računalne opreme, opreme za održavanje i zaštitu (oprema za potrebe preparatorske radionice, usisavač i oprema za reguliranje kapilarne vlage u Muzejskoj zbirci Kastavštine) te za nabavu opreme za ostale namjene - izložbenu djelatnost i

multimedijalnu prezentaciju i opremanje čuvaonica (ladičari za nacрте, lutke, postamenti, pando-pad info-box, server). Na izradu projektne dokumentacije koja se vodi kao nematerijalna proizvedena imovina potrošeno je 162.318,00 kn.

Rashodi za nabavu ostalih pohranjenih vrijednosti evidentirani su u iznosu **30.140,00 kn** od kojih se 14.995,00 kn odnosi na nabavu predmeta muzejske vrijednosti i nabavu knjiga za internu stručnu biblioteku (0,03% manje od planiranih 15.000,00 kn), a 15.145,00 kn se odnosi na procjenu predmeta muzejske vrijednosti koje smo dobili bez naknade od fizičkih osoba (51,45% više od planiranog iznosa od 10.000,00 kn).

Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini obuhvaćaju proširenje sustava video nadzora u salone stalnog postava na prvom katu i u izložbeni prostor u prizemlju i iznose ukupno 22.069,00 kn što je za 37,93% više od planiranih 16.000,00 kn.

Manjak prihoda od nefinancijske imovine evidentiran je u iznosu 215.570,00 kn u trenutku uplate u Proračun PGŽ koja je izvršena 2017. godine na ime povrata sredstava dobivenih iz Proračuna PGŽ za pokriće troškova izrade projekata u razdoblju od 2014. do 2016. godine, a koji su u 2017. godini priznati kao prihvatljivi trošak u sklopu EU projekta *Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće* te se stoga smatraju pokriveni sredstvima iz EU fonda.

VIŠAK PRIHODA I PRIMITAKA RASPOLOŽIV U SLJEDEĆEM RAZDOBLJU

Godišnjim obračunom za 2017. godinu utvrđen je **višak prihoda u iznosu 125.282,27 kn**, a obuhvaća sljedeća sredstva:

1. neutrošena sredstva dobivena od Hrvatskog zavoda za zapošljavanje za uplatu obveznih doprinosa za stručno osposobljavanje u iznosu 3.908,41 kn koje smo obvezni uplaćivati u 2018. godini
2. neutrošena sredstva prenesenog viška prihoda iz 2016. godine za nabavu nefinancijske imovine - izradu projektne dokumentacije u iznosu 121.373,86 kn.



Predmeti iz fundusa Muzeja na izložbi "Nel mare dell'Intimita" u Trstu

REALIZACIJA PROGRAMA POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

Proračun PGŽ - financiranje programskih aktivnosti , tekućih i EU projekata

R.b.	Proračun PGŽ 2017.	Planirano	Ostvareno	Index ostv/pl
1.	PROGRAMSKE AKTIVNOSTI	216.750,00	216.745,00	100
	Prikupljanje, čuvanje i prezentacija građe	216.750,00	216.745,00	100
2.	TEKUĆI PROJEKTI	738.088,55	344.509,00	46,68
	Priprema i opremanje stalnog tematsko-kronološkog postava	148.907,30	148.860,00	99,96
	Revitalizacija kulturne baštine kompleksa PPMHP	589.181,25	195.649,00	33,21
3.	EU PROJEKTI	769.050,00	575.952,00	74,89
	Projekt Mala barka 2	688.050,00	495.670,00	72,04
	Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće	0,00	0,00	
	Projekt CLAUSTRRA +	81.000,00	80.282,00	99,11
	UKUPNO	1.723.888,55	1.137.206,00	65,97

PRIKUPLJANJE, OBRADA I PREZENTACIJA MUZEJSKE GRAĐE

Prikupljanje muzejske građe

Tijekom 2017. godine u Odjel povijesti pomorstva primljena su dva darovanja: Slavko Cvjetković iz Viškova, darovao je 10 kom briketa od ugljena za parobrode, proizvedenih oko 1935.(Zbirka nav. instrumenata i brodske opreme). Zvonimir Pliskovac iz Rijeke, darovao je 12 kom video kazeta s dokumentarnim filmovima pomorskih bitki.

U kulturno-povijesnom odjelu darovano je za:

Zbirku knjiga i periodike - 18 predmeta,

Zbirku odjevnih predmeta i modnih dodataka - 1 predmet,

Zbirku satova - 1 predmet,

Zbirku oružja, vojnog pribora i militarije - 1 predmet,

Tehničku zbirku - 4 predmeta,

Numizmatičku zbirku - ukupno 30 predmeta. Osobito je važna

darovanje Erika Rotha koje se sastoji od 29 primjeraka srebrnog novca Mletačke Republike čija je otkupna vrijednost ukupno 23,555.43 HRK. Muzejsku zbirku Kastavštine - 7 predmeta.

Ukupno je primljeno 62 predmeta.

Otkupljeno je za:

Zbirku umjetničkog obrta - 4 predmeta,
Muzejsku zbirku Kastavštine - 7 predmeta.

Ukupno je otkupljeno 11 predmeta.

Predstavljanje muzejske građe

27.9.2017. - Ivo Mileusnić je u Vili Antonio (Opatija) održao predavanje o srebrnom mletačkom novcu koji je za Numizmatičku zbirku darovao dr. Ervin Roth. Predavanje je organizirao Ogranak Matice Hrvatske Opatija, čiji su članovi potakli darovanje Numizmatičke zbirke.

Nikša Mendeš održao je predavanje “Stalni postav maketa brodova u Gradskoj kuli Lovran”, a u sklopu ciklusa predavanja “Riječka pomorska baština u slici i riječi”, u sklopu Manifestacije FIUMARE.

STALNI POSTAV

Novi stalni postav

Kustosi muzeja razradili su idejnu podlogu za koncept stalnog postava Muzeja na II. katu Guvernerove palače - nastavak postava vezan uz život na prostoru današnje Primorsko-goranske županije od srednjeg vijeka do 20. stoljeća, radnog naziva Muzej Kvarnera.

Izrađen je i koncept muzeološkog postava za Nugentovu kuću na Trsatu.

Izmjene stalnog postava

U lipnju je zatvoren postav u Muzejske zbirke Kastavštine radi prokišnjavanja. Izrađen je prijedlog koncepta novog stalnog postava MZK (Marko Badurina, Tamara Matajija).

U postavu Kroz prozor Guvernerove palače na I. katu nadograđen je postav s Pando-pad aplikacijom. Izrađeni su tekstovi za ovu *touchscreen* aplikaciju u Damskom i Malom salonu te nekadašnjoj blagovaonici kojima se prezentira stalni postav prema tematskim cjelinama: Habsburgovci i Rijeka, Bijeli salon, Rijeka između Austrougarske i Kraljevine Italije, Društveni život, Kresnik. Sadržaj je



Radionica Kako nastaje violina

dostupan na hrvatskom i engleskom jeziku. (Izradile: Tamara Mataija i Iva Jazbec Tomaić).

U predvorju Guvernerove palače postavljen je još jedan *touchscreen* (Pando-pad) s osnovnim informacijama o Muzeju, dislociranim zbirkama i sadržajima koji se nude posjetiteljima. (Sadržaje su pripremili Tamara Mataija i Tihomir Tutek).

Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Računalno je, kroz program Indigo, inventirano i obrađeno 1810 predmeta, a kroz bazu Sekundarne dokumentacije uvedeno je 577 zapisa dokumentacijskih zbirki. U prosincu 2017. godine kupljen je server za potrebe projekta Mala barka 2. Konstatno se radilo na uređivanju baze i pripremi reinventarizacije.

Ivo Mileusnić je obradio 626 numizmata koje je Policijska uprava PGŽ po zapljeni predala na čuvanje muzeju za vrijeme trajanja istražnog postupka. Ivo Mileusnić je po obradi predao izvještaj za Konzervatorski odjel u Rijeci i MUP RH o sadržaju zaplijenjenog materijala i utvrdio da se radi o kulturnom dobru, te je započeo postupak preliminarnе zaštite zaplijenjenog materijala na pohrani u Muzeju.

Sudjelovanje na skupovima i stručno usavršavanje

Emma Marangoni i Tea Perinčić predstavljale su Muzej na 23. Forumu Asocijacije pomorskih muzeja Mediterana u Cesenaticu (Italija). Na tom skupu Tea Perinčić imala je izlaganje “Mala barka - Little Boat. Safeguard and tourism valorisation of the maritime heritage in the North-East Adriatic”.

Tea Perinčić predstavila je stalne postavе Muzeja na skupu IAMH (Međunarodne asocijacije povijesnih muzeja pri ICOM-u) u Beogradu u lipnju održavši izlaganje “Maritime and History Museum of the Croatian Littoral Rijeka - permanent exhibitions - permanent challenges”.

Tea Perinčić predstavila je djelatnost Muzeja u sklopu jednodnevnog edukacijskog skupa “Museums for Future” u Parizu 15. rujna u organizaciji NEMO (Mreže europskih muzeja) i “We are Museums”.

Djelatnici Muzeja sudjelovali su na 4. Kongresu muzealaca Hrvatske, gdje je održano predavanje “Zbirka maketa brodova brodogradilišta Kraljevica” (Nikša Mendeš), predavanje “Prelazak sa lokalne na web aplikaciju” (Tihomir Tutek), predavanje “Muzej izvan muzejske zgrade” (Emma Marangoni) i “Živi muzej ili kako ugostiti kreativne industrije u muzeju” (Tea Perinčić).



Radionica u Ču

Predavanje “Uloga fotografije u transmisiji pamćenja: primjer Memorijalnog centra Lipa pamti” na konferenciji Fotografiska baština u muzejima u organizaciji MDC-a održala je Vana Gović.

Predstavljanje Memorijalnog centra Lipa pamti na dodjeli nagrada Živa održale su u rujnu na Bledu Tea Perinčić i Vana Gović.

Ranko Starac je 25. 3. održao terensko vodstvo s predavanjem na području Svetog Krševana, Garice i Gradeca za Društvo otoka Krka iz Zagreba.

Ranko Starac je 28. 4. održao u Brod Moravicama predavanje o ostavi iz Moravičkih sela.

Ranko Starac je 23. 5. održao predavanje pod naslovom “Arheološka baština Vinodola” u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

Ranko Starac je 19. rujna održao s Anom Golja predavanje na temu spomenika iz sustava CLAUSTRA u Prezidu.

Ranko Starac je 18. 12. u gradskoj vijećnici Rijeka održao predavanje “Najstarije crkve otoka Krka” za udrugu turističkih vodiča Kvarner.

Predavanje o Memorijalnom centru Lipa pamti na skupu »Kultura pamćenja u Hrvatskoj i suvremenoj Europi« u organizaciji Documente održala je Vana Gović. Ona je također održala predavanje o Memorijalnom centru Lipa pamti u Zagrebu (Klub MAMA) u sklopi platforme Neprimjereni spomenici - Inappropriate Monuments.

Ivana Šarić Žic sudjelovala je na međunarodnom simpoziju Museoeurope - Kitchen Debate, u Mariboru, 19. - 21. 10. s izlaganjem “The Marketplace - the Belly of the City”.

Ranko Starac sudjelovao je priopćenjem na IV. Međunarodnom kolokviju u Crikvenici dana 8. 11.

Ranko Starac sudjelovao je svojim priopćenjem na ovogodišnjim “Dijalogima s baštinom”, u organizaciji Filozofskog fakulteta u Rijeci.

Djelatnici muzeja objavili su 1 znanstveni rad (Ujčić Grudenić, Jasna. 2017. “Keramičko posuđe s hidroarheološkog lokaliteta Mala Jana u blizini Glavotoka na otoku Krku“, *Miscellanea Hadriatica et Mediterranea*, 3/2017, str. 181-198.) i 2 stručna rada (Tamara Mataija i Ivana Šarić Žic).

Nikša Mendeš, Emma Marangoni i Tea Perinčić sudjelovali su i na stručnom skupu - okruglom stolu o hrvatskoj pomorskoj baštini, u organizaciji Hrvatskog pomorskog muzeja u Splitu, 2. svibnja 2017.

Tea Perinčić zajedno sa Slavenom Bertošom sudjelovala je u uređivanju znanstveno-popularne knjige “Obitelj Cikuta s Krka”, Mladena Bastijanića, te su zajedno predstavili knjigu u siječnju 2017. u Guvernerovoj palači.

Tea Perinčić recenzirala je i javno predstavila zbornik Mune i Žejane Maksu Pelozu, 10. ožujka u Žejanama.

Tea Perinčić recenzirala je historiografske radove u znanstvenoj monografiji Istra u novom vijeku te je ujedno predstavila u galeriji C 8 u Puli 23. 11. u organizaciji Arheološkog muzeja Istre.

Djelatnici muzeja sudjelovali su u stručnoj edukaciji (za korištenje sredstava iz EU fondova) i stručnim skupovima drugih muzeja i organizacija (i u okviru programa “Učionica” EPK Rijeka 2020) kao i skupovima u organizaciji jedinica lokalne samouprave.

ICOM Hrvatska organizirao je izlaganje **predsjednika ICOM Europe Luisa Raposa** u prostoru Mramorne dvorane Guvernerove palače 1. Prosinca 2017. U sklopu tog izlaganja o stanju muzeja, predstavljena je i mreža muzeja Muzeji zajedno.

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga - Društva povijesničara umjetnosti, Društva za ekonomsku i ekohistoriju, Hrvatskog muzejskog društva, a Tea Perinčić je član predsjedništva ICOM Hrvatska.

Terenska istraživanja i stručni nadzor

Arheološki odjel završio je s provedbom nadzora nad zemljanim radovima zamjene i polaganja vodovodnih cijevi na lokalitetu Crekvina u Kastvu, koji je trajao od 27. listopada 2016. do 10. siječnja 2017. Godine. (Jasna Ujčić Grudenić)

Arheološki odjel od 5. do 8. kolovoza proveo je geofizička istraživanja na lokalitetu Grobnik - Grobišće. (Jasna Ujčić Grudenić)

Arheološki odjel od 21. rujna do 7. listopada proveo je arheološka istraživanja na lokalitetu Cickini u općini Malinska na otoku Krku. (Jasna Ujčić Grudenić)

Arheološki odjel od 12. do 15. prosinca proveo je arheološki nadzor prilikom radova na parteru u Palači Cetinić u gradu Krku. (Jasna Ujčić Grudenić)

Arheološki odjel od 5. listopada do 28. studenog proveo je arheološki nadzor prilikom zemljanih radova u ulici V. Nazora u Kastvu. (Nina Radinović)



Otvorenje izložbe "Tržnica trbuh grada" u Županji

Arheološki odjel (Ranko Starac) realizirao je u sklopu projekta CROMART novu etapu arheoloških iskopavanja groblja kod crkve Svetog Petra u Supetarskoj Dragi.

Arheološki odjel (Ranko Starac i Ana Golja) realizirao je novu etapu arheoloških istraživanja gradine Solin u Kostreni.

U travnju i svibnju 2017. Ivo Mileusnić je proveo preliminarna istraživanja gradiva Državnog arhiva u Rijeci o skloništu u sklopu Guvernerove palače i izgradnji skloništa u gradu Rijeci prije i za vrijeme 2. svjetskog rata.

Revizija građe

U svibnju 2017. provedena je revizija građe Srednjovjekovne i Ranonovovjekovne zbirke Arheološkog odjela.

U svibnju 2017. obavljena je revizija Zbirke maketa i modela jedrenjaka i parobroda Odjela povijesti pomorstva, te revizija u Zbirci igračaka i igara (KPO).

U lipnju 2017. obavljena je revizija u Zbirci namještaja i Zbirci Guvernerova palača (KPO).

U rujnu 2017. obavljena je revizija Zbirke maketa brodova brodogradilišta Kraljevica Odjela povijesti pomorstva.

U travnju 2017. je započeta revizija Tehničke zbirke, Zbirke oružja, vojnog pribora i militarije i Numizmatičke zbirke.

U ožujku 2017. provedena je revizija Zbirke odlikovanja i značaka.

Organizacija volonterskih programa i programa za stručno osposobljavanje i stručnu praksu studenata

Tijekom 2017. Organizirani su volonterski programi: Informator za Noć muzeja, Promocija Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka na internetu (suradnja s Ekonomskim fakultetom u Rijeci) (koordinatorka: Tamara Mataija).

Stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa na radnom mjestu kustos provedeno je: u Etnografskom odjelu Muzeja za Andreu Manzoni, 6. svibnja 2016. do 5. svibnja 2017. (mentorica Ivana Šarić Žic), u dislociranoj Muzejskoj zbirci Kastavštine: Marko Badurina 21. travnja 2016. do 20. svibnja 2017. (mentorica Tamara Mataija) te u Kulturno-povijesnom odjelu: Iva Jazbec Tomaić od 3.



Postav izložbe "Snovi u bijelom"

listopada 2016. do 3. listopada 2017. (mentorica Tea Perinčić). Od 21. srpnja na stručnom osposobljavanju u Arheološkom odjelu je Nina Radinović (mentorica Jasna Ujčić Grudenić).

Tijekom srpnja i kolovoza na stručnoj praksi u preparatorsko-konzervatorskoj radionici bila je francuska studentica Lola Cindrić. (Voditelji: Vladimir Biljan i Dino Marković).

Tijekom ožujka i travnja 2017. studentice Monika Antolović i Lidija Balog s Filozofskog fakulteta Rijeka odradile su stručnu praksu pod vodstvom kustosa Ive Mileusnića i izradile dva seminarska rada na osnovu obrade građe Zbirke oružja, vojnog pribora i militarije. Student Bruno Raguž s Filozofskog fakulteta Rijeka je izradio seminarski rad na temu bankovnih cedulja Habsburškog carstva iz 18. stoljeća pohranjenih u Numizmatičkoj zbirci PPMHP. (mentor: Ivo Mileusnić)

Nikša Mendeš bio je mentor pripravnici Antoniji Matijaš kod pripreme radnje za polaganje stručnog ispita za zvanje kustos, na temu: Postav parobrodarstva u Hrvatskom pomorskom muzeju Split.

Matična djelatnost i suradnja s drugim ustanovama i lokalnom zajednicom na prezentaciji baštine

Pučko otvoreno učilište Rab je zatražilo stručnu pomoć od Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka u segmentu svoje muzejsko-galerijske djelatnosti. Formiran je umjetnički savjet čije je jedan član djelatnica Muzeja - Tamara Mataija, a uloga Savjeta je predlaganje izložbenih i edukativnih programa za 2018. Godinu.

Tamara Mataija sudjelovala je u žiriranju Vele delavnice (natječaja iz likovne umjetnosti u Kastvu).

Djelatnici Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka izradili su Muzeološki koncept za Narodni muzej i galeriju Novi Vinodolski "Novljanski žitak" (prosinac, 2017.; naručitelj Grad Novi Vinodolski, sudjeluju: Margita Cvijetinović Starac, Ivana Šarić Žic i Ivo Mileusnić)

Niksa Mendeš, Emma Marangoni i Tihomir Tutek, Gradska kula Lovran - fotodokumentiranje i izrade popisa maketa brodova koje bi bile postavile u stalnom postavu Kule u Lovranu. Nakon fotodokumentiranja izrađeni su tekstovi i legende o maketama za budući stalni postav, Gradske kule Lovran. Napravljen je idejni koncept postava u prostoru gradske kule Lovran.

U suradnji s dizajnerom Sanjinom Kunićem, Nikša Mendeš i Emma Marangoni izradili su popis građe i fotodokumentacije koja bi se koristila za pripremu u realizaciji stalnog postava Interpretacijskog



Postav izložbe "Povratak na Mjesec"

centra povijesti pomorstva otoka Krka u gradu Krku.

U okviru EU projekta Mala barka 2 ostvarena je suradnja s Tehničkom školom, Rijeka vezano uz aktivnost provedbe Radionica tradicijskih pomorskih zanata i vještina. Prva Radionica tradicijske brodogradnje održana je 14.12.2017. godine u brodograditeljskoj radionici Franka Kraljića u Malinskoj.

U suradnji s Javnom ustanovom Priroda iz Rijeke te Društvom za istraživanje i čuvanje povijesne i kulturne baštine – Tramuntana iz Belog realiziran je novi stalni postav etnografije u novootvorenom Centru za posjetitelje i oporavilište za bjeloglave supove Beli na otoku Cresu. Otvorenje postava bilo je 6. srpnja 2017. godine. Koncept postava i tekstove izradile su kustosice Tea Perinčić i Vana Gović, a građu je preparirao preparator Dino Marković.

Ivo Mileusnić koordinirao je suradnju s Regionalnim konzervatorskim odjelom Venezia Friuli Giulia (Ente Regionale per il Patrimonio Culturale della regione Friuli Venezia Giulia) na organizaciji izložbe "Nel Mare dell'Intimità". Na izložbi koja predstavlja podmorsko blago Jadrana predstavljeni su i predmeti iz fundusa PPMHP, a Tea Perinčić izradila je i tekst o uskocima. Izložba je otvorena 17. prosinca 2018. u prostoru bivše ribarnice u Trstu.

Ivo Mileusnić surađivao je s Društvom sportske rekreacije Primorje na organizaciji manifestacija u sklopu programa Riječka industrijska olimpijada.

Ivo Mileusnić surađuje na projektu "Ysterreich - Austrijska Istra (1374.-1797.) Istarskog arhivističkog društva te s Hrvatskom udrugom kolekcionara militarije, ogrankom Matice Hrvatske Opatija i Filatelističko-numizmatičkim društvom Rijeka.

Tea Perinčić je na poziv Općine Omišalj- Njivice pregledala ostavštinu obitelji Landauf i njihovu kuću u Omišlju te predložila načine muzealizacije ove baštine.

Ranko Starac surađuje s Institutom za arheologiju Sveučilišta u Zagrebu na projektima antičkih keramičarskih radionica na otoku Krku, te na istraživanju arheološke topografije otoka Raba. (voditelji Goranka Lipovac i Ana Konestra).

Ranko Starac je suradnik u projektu CROMART Hrvatske zaklade za znanost, (voditelj prof. Miljenko Jurković), na istraživanju kasnoantičko-ranokršćanske baštine Kvarnera.

Margita Cvijetinović Starac razradila je koncept obnove povijesnog postava u sklopu Gradine Trsat, a za potrebe Turističke zajednice Grada Rijeke.



“Lule iz fundusa muzeja”

Preventivna zaštita muzejske građe i Konzervatorsko – restauratorski postupci na muzejskoj građi

Iz Zbirke makete i modela brodova predana su na konzervatorsko-restauratorski postupak dvije makete, p/b Partizanka I m/b Zagreb, tvrtci Modelplast-Rijeka.

Prigodom obilježavanja Dana pomoraca u Opatiji, 06. 12. 2017, pripremljena su i čišćena dva predmeta iz Zbirke navigacijskih instrumenata u radionici muzeja.

Konzervatorsko-restauratorski radovi provedeni su na ulaznim vratima Muzejske zbirke Kastavštine i komode KPO-ZGP 63, 64, 65 (Provela: Lejla Šantić)

Provedena je i dezinsekcija u prostoru muzeja - drvena građa-namještaj KPO-ZGP 17212 i 26902, KPO-ZUO 3146, 3147/1,2.

Mikrobiološka dekontaminacija dijela građe Etnografske zbirke otoka Krka u Dobrinju provedena je u Institutu Ruđer Bošković u Zagrebu; građa je u cijelosti izmještena iz prostora EZD-a i pohranjena u prostorije Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka do okončanja radova u Dobrinju.

U sklopu Preparatorske radionice preparator Dino Marković proveo je sljedeće radove konzervatorsko-restauratorske radove na predmetima: stol za vjenčanje, ogledalo, ormar-komoda (3 kom), bunar, željezna vrata, predmeti iz etnografske zbirke Eko-centra Beli (220 kom), predmeti iz etnografske zbirke PPMHP (10 kom), okvir za sliku (2 kom) te ostali popravci i održavanje predmeta iz PPMHP (stolice iz Mramorne dvorane, stolice iz MC Lipa pamti).

MANIFESTACIJE I DOGAĐANJA

NOĆ MUZEJA ' 17.

Dana 27. siječnja 2017. Muzej je sudjelovao u obilježavanju **Noći muzeja '17** bogatim programom. Tijekom noći održavani su kraći koncerti pod nazivom **Kresnikova noć** u sklopu kojeg su učenici Glazbene škole I. Matetić Ronjgov svirali na violinama dr. Franje Kresnika, a održano je i nekoliko radionica **Kako nastaje violina** koje je vodio Silvio Rebić, graditelj violina školovan u Cremoni.

U izložbenim prostorima muzeja bile su postavljene izložbe **Sjećanje na ljeto**, zvučna izložba autora Ive Vičića i **Zvukovi** izložba postavljena u suradnji s Tehničkim muzejom Slovenije i Zajednicom tehničke kulture Rijeka.

Tijekom Noći muzeja posjetitelji su mogli razgledati i stalni postav:



Interaktivni dio izložbe "Riječ(a)nima"

reprezentativne salone nekadašnje Guvernerove palače na prvome katu u jednom dijelu obogaćene radovima učenika Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci nastalima u sklopu edukativnih radionica održanih u sklopu obilježavanja 120. obljetnice izgradnje Guvernerove palače, Memorijalnu zbirku Dr. Franjo Kresnik – Između umijeća i umjetnosti, a na drugome katu stalni postav Zavičajni memento: Tragovi vremena i Od narodnih vladara do Marije Terezije, postav U obrani domovine te Lapidarij u dvorištu muzeja.

Poseban program odvijao se i u muzejskoj igraonici **Čudotvornici**. Uz stalni postav Zbirke igraćaka i igara, uz stručna vodstva održane su radionice izrade jednostavnih instrumenata i igra Potapanje brodova, djeca su se mogla zabaviti i u kreativnom kutku.

Muzej je sudjelovao na Noći muzeja 2017. i sa izložbom "**Prvi na svijetu - 150 godina riječkog torpeda**" postavljenoj u suradnji sa Muzejem grada Rijeke, u prostoru bivšeg željezničkog skladišta na Žabici. Koautor izložbe Ivo Mileusnić održao je 3 stručna vodstva po postavu izložbe "Prvi na svijetu - 150 godina riječkog torpeda" kojima je prisustvovalo ukupno 80 posjetitelja.

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, u Noći muzeja '17. posjetilo je 4300 posjetitelja.

Organizirano vodstvo po Muzeju tijekom Noći muzeja - 3 (Igor Žic), ukupno 150 posjetitelja.

Muzejska zbirka Kastavštine bila je otvorena od 18 do 22 sata, a u njoj je otvorena izložba "Za prste polizat" u sklopu koje su polaznici Dječjeg vrtića Vladimir Nazor iz Kastva predstavili igru Maneštrica, a učenici glazbenog odjeljenja Osnovne škole Milan Brozović održali su koncert. Muzejsku zbirku Kastavštine u Noći muzeja '17. posjetilo je 50 posjetitelja.

U Memorijalnom centru Lipa pamti predstavljeni su tradicijski glazbeni instrumenti Krasa i Hrvatskog primorja iz fundusa muzeja i dokumentarni film Anostru svirač Rado / Naš svirač Rado autora Roberta Doričića. Održan je i glazbeni program u kojem su sudjelovali Rado Doričić i Žejanski kantaduri, Dječji harmonikaški orkestar, Glazbeni sastav Vatreni dečki te Ženska klapa Rožice.

Memorijalni centar Lipa pamti u Noći muzeja '17. posjetilo je 120 posjetitelja.

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA ' 17.

Tema ovogodišnjeg Međunarodnog dana muzeja – ***Muzeji i sporne povijesti: govoriti o neizrecivom u muzejima*** u muzeju je obrađena kroz nekoliko projekata: organiziranim obilaskom podzemnog skloništa u sklopu muzejskog kompleksa i predstavljanjem stripa ***Ako ste i nakon više od 120 godina na početku*** autorice Vesne Rožman. Strip su



Interaktivni dio Bertuchova slikovnog carstva”

predstavile Jolanda Todorović, povjesničarka umjetnosti i Tea Perinčić, ravnateljica muzeja.

U Memorijalnom centru Lipa pamti otvorena je izložba *Iz fotografskog albuma Urbana Rienznera: djelovanje 1. bataljuna SS policijskog puka Bozen 1944. na području Istre, Krasa i Kvarnera* autora Vane Gović i Ive Mileusnića, a u Muzejskoj zbirci Kastavštine izložba *Pupa*, izložba dječjih radova na temu lutke.

Međunarodni dan muzeja obilježen je kao Dan otvorenih vrata pa je ulaz u muzej za posjetitelje bio slobodan.

MUZEJI ZAJEDNO

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Muzej grada Rijeke, Prirodoslovni muzej i Muzej moderne i suvremene umjetnosti uključili su se u projekt *Muzeji zajedno* čiji su organizatori Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, Turistička zajednica Kvarnera i Turistička zajednica Grada Rijeke. Cilj je projekta što kvalitetnija prezentacija rada djelatnosti muzeja kako bi se postigla što veća posjećenost muzeja i osvijestilo njihovo značenje u svakodnevnom životu građana Rijeke, ali i turista posebno nakon izbora Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020.

Izrađena je koncepcija i razrada zajedničkih radionica za djecu na platformi Muzeji zajedno u suradnji s Prirodoslovnim muzejem Rijeka. (Željka Modrić Surina, PMR, Tamara Mataija PPMHP)

GUVER EXTRAVAGANT GALLA

Humanitarna modna revijas prigodnim izložbama održala se po četvrti put u prostoru muzeja 6. i 7. listopada. Prvog dana manifestacije održana je modna revija hrvatskih dizajnera u Velikom atriju Guvernerove palače, a drugoga dana održana je samostalna revija najnovijih odjevnih modela riječkog dizajnera Jurja Zigmara u prostoru stalnog postava na I. katu Guvernerove palače. Od prodanih ulaznica prikupljena su sredstva u iznosu od 11.000,00 kuna koja su u sklopu akcije Muzej pomaže djeci utrošena za kupovanje potrebne opreme za neonatologiju KBC Rijeka.

IZLOŽBENA DJELATNOST

1. **ZVUKOVI**, izložba Tehničkog muzeja Slovenije postavljena je u suradnji sa Zajednicom tehničke kulture Rijeka od 26.1. - 20.2.
2. **SNOVI U BIJELOM** i **NEVESTICE ČREZ VRIME**, od 14. veljače do 2. travnja. Autorica stručne koncepcije Margita Cvijetinić



S predstavljanja muzejske publikacije
"Ako ste i nakon 120. godina još uvijek
na početku..."

i autorica skulptura Margareta Krstić predstavile su povijesni razvoja vjenčane haljine te keramičke skulpture s prikazima *nevestica* u vjenčanim haljinama 19. i 20. stoljeća.

3. **OBUHVAT I KONFIGURACIJA KIPARSTVA** kiparska izložba albanskog autora Burima Jakupija od 17. do 20.2.

4. **TRŽNICA – TRBUH GRADA** autorica Tanje Kocković Zaborski i Ivane Šarić Žic od 19.2. - 22. 3. postavljena je u Pastoralno – kulturnom središtu Župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja u Županji

5. od 6.4. - 24.4. u Gradskom muzeju Vukovar,

6. od 11.5. - 10.9. u Tolminskom muzeju u Tolminu

7. **LIK 2017** od 27.2. - 2.3. ožujka. Na izložbi su predstavljeni učenički radovi s natjecanja osnovnih i srednjih škola Primorsko-goranske županije iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna.

8. **MOJ UOČA JE ŠIU ZA VURAME: PUTOVIMA VURMOHARA GORNJEGA TOKA RIJEKE KUPE** autorice Žive Ogorelec i u organizaciji Pokrajinskog muzeja Kočevje, Slovenija, od 3.3. do 4.4., ukazala je na trajne kulturne, ekonomske i društvene veze slovenskog i hrvatskog prostora. Dio zajedničke povijesti i baštine je i priča o *vurmoharima – pokućarcima*.

9. **LJUBAV U FOKUSU**, od 21.3. do 31.3. Izložba fotografija Viviane Lokmer Šulina je postavljena uz održavanje humanitarne modne revije vjenčanica Extravagant Gala i muzejsku izložbu Snovi u bijelom.

10. **ERASMUS +**, od 31.3. do 5.4. Izložba je predstavila radove učenika Osnovne škole Podmurvice u sklopu programa Erasmus +

11. **LIKOVNI RADOVI NOVIH ČLANOVA HDLU RIJEKA**, od 5.4. do 17.4. Izložba je predstavila radove novih članova HDLU Rijeka

12. **POVRATAK NA MJESEC / RETURN TO THE MOON**, od 12.4. do 30.9.

Autori stručne koncepcije: Ana Panić, Ivan Manojlović, Katarina Živanović, Momo Cvijović, Srbija; Svetozar Nilović, Tea Perinčić, Ivo Mileusnić, Ivana Šarić Žic. Na izložbi su bili izloženi predmeti vezani uz temu osvajanja svemira i budućnosti.

13. **GRANICE**, izložba o povijesnim granicama Kastavštine kroz 20. stoljeće otvorena u povodu dana oslobođenja Kastva 3.5 u prostorima MZK, autor postava i koncepta izložbe: Marko Badurina

14. **DRUGE ZBILJE**, od 21.4. do 20.5., fotografska izložba autora Roberta Leša

15. **IZ FOTOGRAFSKOG ALBUMA URBANA RIENZNERA** i, izložba autora Vane Gović i Ive Mileusnića postavljena u Memorijalnom centru Lipa pamti od 18.5. do 4.9.

16. **LUMS – likovnom umjetnošću mijenjamo svijet**, od 23.5. do 2.6.

17. **9. SUSRETI SEKCIJE RESTAURATORA I PREPARATORA HMD-a**, izložba od 24.5. do 31.5.



Radionica u Čudotvornici

18. **POMAGALA ZA DALEKU PLOVIDBU IZ KOLEKCIJE ŽELJKA SKOMERŠIĆA**, od 31.5. do 8.6. Autori Željko Skomeršić, Nikša Mendeš, u sklopu manifestacije FIUMARE.

19. **TITANIC – CARPATHIA** izložba autora Nikše Mendeša postavljena u Nacionalnoj biblioteci Crne Gore, Cetinje od 30.6. do 8.7.

20. **O MORU I SUDBINAMA**, od 6.7. do 8.9. Fotografiska izložba autora Stefana Benazza, Italija.

21. **O LJUDIMA I KRAJOLICIMA**, od 11.7. do 16. 8. likovna izložba crnogorskih autora: Mladena Blaževića, Velizar Vuković i Marko Kosović.

22. **TOBIA RAVÀ: ŽIRAFI I KROKODILI**, od 9.9. do 29.9. Izložba dviju skulptura autora Tobie Rava postavljena je prigodom obilježavanja 70. obljetnice obnovljene Židovske zajednice.

23. **LULE IZ FUNDUSA MUZEJA**, od 19.9. do 6.10. Izložba autorice Jasne Ujčić Grudenić.

24. **IZLOŽBA MODNIH FOTOGRAFIJA**, 20 suvremenih hrvatskih modnih fotografa od 29.9. do 7.10. Održana u sklopu humanitarne modne revije Guver Extravagant Galla.

25. **CRNA GORA NA KARTAMA I U ATLASIMA**, izložba Nacionalne biblioteke Crne Gore, Cetinje, autorice Danijele Radulović i **GASER U CRNOJ GORI - POTREBA I PONOS**, izložba autora Draginja Radović, Goran Bujanja i Goran Pajović, Muzeji i galerije Budve i Zavičajni muzej Bar, od 10. do 21. listopada 2017. PPMHP je na izložbi sudjelovao izlaganjem oružja i vojne opreme iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije, te sa dva primjerka Gasser revolvera iz Zbirke oružja, vojnog pribora i militarije. (Ivo Mileusnić)

26. **PO SVJETSKIM MORIMA**, izložba autora Nikše Mendeša postavljena u sklopu Sajma Nautica od 29.9. do 1.10.

27. *Privremena umjetnička intervencija naziva "Linija"* riječke umjetnice Nike Rukavina u Memorijalnom centru Lipa pamti, od 7. do 14. listopada

28. **PRAVOSLAVNA ZAJEDNICA U RIJECI U 18. STOLJEĆU** autorice Margite Cvijetinović od 14.10. do 3.11.

29. **VOLIM SVOJU ŽUPANIJU**, fotografiska izložba postavljena od 25.10. do 3.11.

30. **RIJEČ(A)NIMA**, izložba autorice Melani Ivančević postavljena od 27.10. do 20.11. uz obilježavanje 500. obljetnice Reformacije.

31. Povodom dana pomorca sv. Nikole, 06. 12. 2017. postavljen je dio izložbe *Po svjetskim morima* u svečanoj dvorani hotela Royal, u Opatiji u suradnji s Ministarstvom pomorstva RH.

32. **BERTUCHOVO SLIKOVNO CARSTVO**, izložba autorice Kristine Gverić i u organizaciji Hrvatskog školskog muzeja iz Zagreba postavljena je od 5.12.2017. do 8.2.2018. Predstavila je ilustracija iz



Vodstvo kroz stalni postav

jedne od prvih dječjih enciklopedija – Bertuchove *Slikovnice za djecu*.
33. **NEL MARE DELL'INTIMITA**, autorica Rita Auriemma, međunarodna izložba podvodne arheologije Jadrana postavljena u Salone degli Incanti u Trstu (17.12.2017.-1.5.2018.). Dvije cjeline na izložbi predstavljen su materijalom PPMHP, koji je objavljen i u popratnom katalogu izložbe. Iz PPMHP su na izložbi surađivali Tea Perinčić, Ranko Starac, Nikša Mendeš i Ivo Mileusnić.

IZDAVAČKA DJELATNOST

Snovi u bijelom/Nevestice kroz vrijeme, pozivnica

Snovi u bijelom/Nevestice kroz vrijeme, plakat

Snovi u bijelom/Nevestice kroz vrijeme, deplijan (M. Cvijetinović)

Snovi u bijelom/Nevestice kroz on-line katalog (M. Cvijetinović)

Crkva sv. Vida, edukativna publikacija (D. Nepokoj)

Mala muzejska enciklopedija, radna bilježnica (D. Nepokoj)

Lule iz fundusa Muzeja, katalog izložbe (J. Ujčić Grudenić)

Iz fotografskog albuma Urbana Rienznera (I. Mileusnić, V. Gović)

Lipa - deplijan (V. Gović)

Tragovi vremena - antika, vodiči muzeja (R. Starac, J. Ujčić Grudenić)

Tragovi vremena - od doseljenja do Pacte convente, vodiči muzeja (J. Ujčić Grudenić)

Granice-deplijan (M. Badurina)

Mapa muzeja (Iva Jazbec, Tamara Mataija).

PEDAGOŠKA DJELATNOST

Predavanja **Grad - palača - muzej** (autorica D. Nepokoj) održano je za **219 učenika** osnovnih i srednjih škola.

Predavanje **Od Guvernerove palače do palače muzeja** (autorica D. Nepokoj) održano je za **224 učenika** osnovnih i srednjih škola.

Predavanje **Izdavačka djelatnost PPMHP** (autorica D. Nepokoj) održano je za **96 učenika** srednjih škola.

U sklopu projekta **Volim grad - poznam grad** održane su **32 radionice Spomenici pričaju** (autorica D. Nepokoj) za 811 učenika osnovnih škola.

Uz izložbu **Bertuchovo slikovno carstvo** organiziran je edukativni projekt **Mala muzejska enciklopedija** u koji se uključilo 10 osnovnih škola s više od 100 učenika koji će do 30. svibnja 2018. raditi na izdavanju *enciklopedije* predmeta izloženih u stalnom postavu. Enciklopedija će, uz izložbu radova, biti predstavljena u studenom 2018.

Školski praznici u MZK 9.-13. 1. 2017. - održane su radionice u trajanju od tjedan dana pod nazivom Mići postolari, gdje su se polaznici

upoznavali s postolarskim zanatom, alatom i izradom kalupa za cipele. Voditelji: Kristina Kinkela, likovni pedagog, Marko Badurina kustos pripravnik.(10 polaznika)

21. 3. 2017. Održana radionica u sklopu **Dana darovitih učenika MZK**, na temu Kastavske Legende-Legenda o Šparožnoj jami. Prisustvovali učenici O.Š Milan Brozović Kastav. Voditelji: Tanja Blašković, likovni pedagog i Marko Badurina kustos pripravnik.(20 polaznika)

25., 26. 4. i 4. 5. 2017. održane su radionice Gromače MZK, upoznavanje kulturnog krajolika i baštine, za predškolsku dob. Voditelji: Dragica Stanić učiteljica u mirovini i Marko Badurina kustos pripravnik.(60 polaznika)

Radionice MZK **Griže i gromače** održane su 7. 12., 8.12. i 12.12.2017. za niže razrede osnovne škole (64 polaznika) Voditelji: Andrea Samaržija, Marko Badurina.

Tea Perinčić održala je predavanje za studente povijesti Filozofskog fakulteta u Rijeci **Rijeka u 19. stoljeću** 2. 11., a 1. 12. Održala je predavanje **Stari muzeji - novi sadržaji** za studente na Fakultetu za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu u Opatiji.

Nikša Mendeš održao je **4** sata predavanja za studente Pomorskog fakulteta Rijeka, na teme iz nastave povijesti pomorstva.

Stručna vodstva

Marko Badurina imao je **4** stručna vodstva po stalnom postavu i izložbi u Muzejskoj zbirci Kastavštine u Kastvu..

Nikša Mendeš, održao je **14** vodstava za učenike osnovnih i srednjih škola iz Rijeke i drugih gostujućih grupa iz Republike Hrvatske, te **1** vodstvo za studente Pomorskog fakulteta Rijeka. Ukupno je prisustvovalo 350 učenika osnovnih škola i oko 100 učenika srednjih škola.

Ranko Starac održao je više terenskih vodstava, spomenimo vodstvo po lokalitetima CLAUSTRE od Kostrene do Pasjaka za suradnike i partnere u projektu CLAUSTRA + (s Anom Golja), vodstvo po trsatskoj gradini za udrugu Fluminensia, vodstvo po ostatcima antičke Tarsatike i arheološkom postavu muzeja za sudionike međunarodnog Kolokvija u Crikvenici, te stručno vodstvo po lokalitetima iz ranokršćanskog razdoblja na otoku Krku i Cickinima za studente pov. umjetnosti s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, te stručno vodstvo po lokalitetu i arheološkom postavu Cickini za Hrvatsku maticu iseljenika, odnosno iseljenike s otoka Krka koji žive u Americi.

Igor Žic održao je ukupno **25** vodstava kroz stalni postav za učenike srednjih škola, studente, turističke vodiče, povjesničare umjetnosti i građane, za ukupno 600 osoba. Održao je predavanje u Arheološkom muzeju u Zagrebu i predstavio je dvije knjige i dva časopisa.



Izjava za HTV povodom otvorenja izložbe "Tržnica - trbuh grada"

Tamara Mataija održala je 2 vodstva kroz stalni postav na talijanskom jeziku za učenike, 1 vodstvo kroz postav Kresnik za profesore glazbenih škola iz Slovenije.

Tea Perinčić vodila je studente muzeologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu kroz stalni postav, a u sklopu njihove terenske nastave.

Tea Perinčić provela je delegaciju kineskog grada Quingdao po stalnom postavu Muzeja u Guvernerovoj palači. Slično vodstvo i prijem organizirala je i za delegaciju japanskog grada Kawasaki.

U svibanj u je organizirano specijalno vodstvo za turističke vodiče u kojem su sudjelovali svi kustosi.

U Memorijalnom centru Lipa pamti održano je **21** vodstvo za učenike osnovnih i srednjih škola (ukupno 875 učenika), **13** vodstava za širu javnost (ukupno 448 ljudi) te **6** radionica za učenike osnovnih i srednjih škola (ukupno 230 učenika).

Ukupan broj posjetitelja u **Memorijalnom centru Lipa pamti** je **2.829**.

25. travnja – 18. svibnja - PPMHP je sudjelovao u **22. edukativno – muzejskoj akciji povodom Međunarodnog dana muzeja** koju je organiziralo Hrvatsko muzejsko društvo - Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, pod nazivom **Tajne**. U sklopu akcije organizirana su vodstva kustosa Ive Mileusnića i pedagogice Andree Samaržija po stalnom postavu "U obrani domovine", te je za obilazak otvoreno sklonište u sklopu palače PPMHP. U **9** grupnih posjeta stalni postav i sklonište je obišlo ukupno **138** posjetitelja, među kojima u najvećem broju učenici srednjih škola, muzejski restauratori i preparatori, te u manjem broju umirovljenici.

U sklopu rada muzejske radionice "**Čudotvornica**":

- održano je **7** vodstava kroz stalni postav za 200 učenika osnovnih i srednjih škola, vodstva održala Andrea Samaržija
- održana je **1** radionica za predškolski uzrast za 14 korisnika ("Sunčani sat"), radionicu je održala Andrea Samaržija u suradnji sa studenticom
- održana je **31** radionica za osnovnoškolski uzrast za 450 korisnika ("Stare igre", "Riječki grb", "Mali arheolozi", "Riječka luka", "Karolina", "Prapovijest u našem zavičaju", "Brodске signalne zastavice", "Glagoljica"), radionice su održale Andrea Samaržija i Tamara Mataija u suradnji sa studenticama
- Održana je **1** radionica tza srednje škole Višeznačnost predmeta PRHG 1. Razredi 25 učenika radionicu su održale Andrea Samaržija i Tamara Mataija
- održana je **1** petodnevna radionica u sklopu programa Školski praznici u Muzeju ("Priče iz palače") za 5 polaznika, radionicu je održala Andrea Samaržija u suradnji sa studenticom



WineRi



Nastup Zgrebačkih solista u sklopu "Lisinski u Rijeci"

- program Jutro u Muzeju održan je **7** puta za 50 korisnika, radionice su održale Andrea Samaržija i Loredana Kružić u suradnji sa studenticama
- radionice u sklopu programa Čudotvornica na putu održane su **8** puta za 270 korisnika ("Mali arheolozi" u Omišlju i Njivicama, "Antička igra" u Loparu, Omišlju i Brseču te "Božićni ukrasi" u Kostreni), radionice održala Andrea Samaržija u suradnji sa studenticama
- u sklopu programa Muzeji zajedno u suradnji s Prirodoslovnim muzejom Rijeka održane su **3** radionice ("Brodске signalne zastavice") za 66 učenika, radionice održala Andrea Samaržija
- radionica "Dramci iz Guvera" održana je **74** puta sa 16 polaznika, radionicu je vodio Zoran Josić
- radionica "MuMA - Muzejski mali atelje" održana je **70** puta s 5 polaznika, radionicu je vodila Nina Licul
- u sklopu Dana darovite djece 2017. godine održano je **7** radionica ("MuMA - Muzejski mali atelje", "Perun, Veles i Mokoš", "Mali arheolozi", "Brodске signalne zastavice") za 70 korisnika
- rođendanske radionice održane su **25** puta s 290 korisnika
- u održavanju radionica sudjelovalo je 9 studentica Sveučilišta u Rijeci koje su samostalno ili u suradnji s kustosom održavale radionice.

Djelovanje kroz medije i promidžba

Djelatnici muzeja su u 2017. godini sudjelovali u snimanju **19 televizijskih emisija**, priloga, reportaža domaće i strane produkcije. Djelatnici muzeja sudjelovali su davanjem intervjua i izjava za **12 radio emisija**.

Djelatnici muzeja dali su izjave i intervjue za **23 objave u novinama**. Povodom događanja u muzeju održano je **6 konferencija** za novinare. Djelatnici muzeja davali su izjave i sudjelovali u snimanju **16 priloga raznih internetskih portala**.

Od toga ističemo:

14.1.2017. - prilog HRT o stalnom postavu U obrani domovine (Tea Perinčić i Ivo Mileusnić)

27.2.2017. - intervju za američki Paste Magazine u svrhu promocije izložbe "Riječki torpedo – prvi na svijetu" koja je uvrštena na Top 10 destinacija za posjetitelje Rijeke istoimenog magazina (Ivo Mileusnić)

9.5.2017. - fotografiranje prostora skloništa za posebni prilog Novog lista u svrhu promocije 22. edukativne akcije HMD (Ivo Mileusnić)

5.6.2017. intervju za posebni prilog Novog lista o riječkim skloništim (Ivo Mileusnić)

18.5.2017. - intervju za KanalRi i snimanje prostora skloništa PPMHP povodom promocije besplatnog vodstva za građane u sklopu 22. edukativno - muzejske akcije HMD (Ivo Mileusnić)

28. 09. Ranko Starac dao je pola-satni intervju o arheološkom lokalitetu Cickini za radio Zagreb.



Potpisivanje sporazuma za projekt "Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci"

Pokrenuta je web trgovina na web sjedištu muzeja (Tihomir Tutek). Web sjedište Muzeja posjećeno je **14740 puta**, a kreirano je **63 objava** i **14 novih stranica**. (Tihomir Tutek)

Facebook stranice muzeja imale su 283 novih pratitelja, a kreirano je u prosjeku 1-2 novih objava dnevno.

Web sjedište Memorijalnog centra Lipa pamti imalo je **19 novih objava**. Facebook stranice Memorijalnog centra Lipa pamti imale su 102 novih pratitelja, a kreirano je **58 novih objava**. Kreiran je Instagram profil Memorijalnog Centra koji ima 85 pratitelja te 15 objava.

Muzej je imao **88 novih web recenzija**: Tripadvisor 5, Google 65 i Facebook 18.

Igor Žic objavio je 2 knjige/vodiča o Opatiji (na engleskom i njemačkom), te 38 duljih članaka iz povijesti, povijesti umjetnosti i književnosti.

Ostala događanja u prostoru Muzeja

U prostorima Muzeja tijekom 2017. godine organizirano je **27 koncerta**, **4 promocije knjiga** te **40 događanja** kulturnog i protokolarnog karaktera.

Između ostalog u veljači 2017. održan je **Humanitarni maskirani diplomatski bal** u suorganizaciji s Rotary klubom Rijeka i Gradom Rijeka, te **WineRi - festival vina** u suorganizaciji s AHA marketingom.

Organizirana je i press konferencija povodom **30. Obljetnice osnivanja navijačkog kluba HNK Rijeka - Armada** u suradnji s protokolom kabineta Župana i kabineta gradonačelnika Grada Rijeke.

Muzej je sudjelovao i u suorganizaciji znanstvenog **skupa povodom 300. obljetnice pravoslavlja u Rijeci**, u listopadu 2017.

Od rujna do prosinca u prostoru Mramorne dvorane održana su četiri koncerta klasične glazbe u sklopu programa "**Lisinski u Rijeci**".

Revitalizacija i obnova muzejskih zgrada

Na osnovu odobrenih sredstava iz proračuna Republike Hrvatske, a kroz investicijske potpore Ministarstva kulture, te sredstava iz proračuna Primorsko-goranske županije, osigurana su sredstva, te provedena nabava za radove I. faze obnove prostora istočnog aneksa Guvernerove palače. Radovi su zbog loših vremenskih uvjeta odgođeni za početak 2018. godine.



Otvorenje izložbe u sklopu projekta Claustra +

EU PROJEKTI

Očuvanje pomorske baštine Sjevernog Jadrana - Mala barka 2 (Interreg V-A Slovenija - Hrvatska)

Trajanje projekta: 1. listopada 2016. - 31. ožujak 2019.

Ukupni proračun projekta: 2.164.455,00 EUR-a, od toga udio PPMHP: 282.465,00 EUR-a

Sufinanciran: Europska unija – Europski fond za regionalni razvoj (EFRR) (85%) u okviru Program suradnje INTEREG-V-A Slovenija-Hrvatska 2014. – 2020.

Glavni cilj projekta je očuvanje, zaštita, promicanje i razvoj pomorske baštine pograničnog područja kroz valorizaciju na načelima održivog turizma. Specifični ciljevi koji će se ostvariti projektom su (a) katalogizacija i očuvanje pomorske baštine, (b) osnivanje nove turističke destinacije i (c) razvoj prekograničnih kulturno-turističkih proizvoda.

U svrhu realizacije projektnih ciljeva PPMHP je tijekom 2017. godine proveo i ugovorio sljedeće postupke jednostavne nabave usluga:

- administrativno-tehnička pomoć u vođenju aktivnosti EU projekta Mala barka 2; ev.br. 01/17-EBV
- izrada baze pomorske baštine u digitaliziranom obliku za EU projekt Mala barka 2; ev.br. 03/17-EBV
- stručno savjetovanje i pomoć u izradi baze pomorske baštine u okviru projekta Mala barka 2; 09/17-EBV
- dokumentarističko snimanje obnove tradicijskih plovila u okviru projekta Mala barka 2; 10/17-EBV

te jedan postupak jednostavne nabave tehničke opreme (servera) za potrebe projekta Mala barka 2; ev.br. 16/17-EBV.

Također, provedeni su i ugovoreni sljedeći postupci javne nabave usluga:

- izrada Studije tehničkih opisa i karakteristika tradicijskih barki; ev.br. 11/17-EJN
- provedba Radionica tradicijskih pomorskih zanata i vještina na području Primorsko-goranske županije; ev.br. 12/17-EJN

Claustra+ Prekogranična destinacija kulturnog i zelenog turizma Claustra Alpium Iuliarum

Opći cilj projekta: Aktivna zaštita baštine održivim turizmom – povijesnog rimskog obrambenog sustava Claustra Alpium Iuliarum na području Hrvatske i Slovenije

Trajanje projekta: 1. kolovoz 2017. – 31. siječanj 2020.

Ukupni budžet projekta: 1.779.988,15 €; PPMHP udio: 149.444,03 €;

Sufinanciran: Europska unija – Europski fond za regionalni razvoj (EFRR) (85%) u okviru Program suradnje INTEREG-V-A Slovenija-Hrvatska 2014. – 2020., Općina Kostrena (70.000 kn) te partneri sami.

Tijekom 2017 godine zaposlen je arheolog - koordinator projekta, te su provedene sljedeće aktivnosti:

- organizacija i provedba akcije čišćenja arheoloških ostataka na Solinu
- organizacija i provedba međunarodnog arheološkog kampa na Solinu, iskopavanje i konzerviranje (provedena nabava za izvođača radova EBV 13/17, najam hotela za volontere, te cateringa hrane za sve sudionike)
- predavanja i projekcije filma za škole i građane (2 kom)
- vodstva na terenu za osnovne škole i posjetitelje (8kom)
- otvorenje izložbe uz projekciju dokumentarnog filma i rimsku hranu, tiskani plakati
- konferencije za medije (2 kom)
- sudjelovanje na radionici izvještavanja u Karlovcu
- organizacija partnerskog sastanka i terenskog izleta s partnerima, sudjelovanje na ostalim partnerskim i internim sastancima
- započeto pisanje priručnika za turističke vodiče, osmišljavanje seminara za turističke vodiče s ZVKD
- razvoj materijala za popisivanje, brojanje posjetitelja, Open Claustra
- započela s radom dramska skupinana temu Claustre (nabava EBV 14/17), ugovoreno pisanje dramskog teksta
- edukacija za bolji razvoj Info točke: posjet Tiflološkom muzeju te sudjelovanje na konferenciji Come In u Udinama
- sastanci s dionicima - JLS u kojima će se održavati aktivnosti projekta .



Potpisivanje sporazuma o suradnji na Akademiji pomorskih zanata i vještina u sklopu projekta Mala barka 2

Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci (KK.06.1.1.01.0037)

Projekt je sufinanciran sredstvima EU preko Europskih strukturnih i investicijskih projekata, OP Konkurentnost i kohezija 2014.-2020.

Partneri na projektu: Primorsko-goranska županija i Grad Rijeka

Ukupan budžet projekta: 3.486.133,68 kn

Trajanje projekta: 3.12.2014.-3.8.2018.

Projekt obuhvaća pripremu studijske i projektne dokumentacije s kojom bi se pristupilo fazi provedbe integriranog projekta i rješavanju problema vezanih uz nedovoljnu iskorištenost prostornih kapaciteta, nedovoljne prepoznatljivosti te nepostojanje strateškog smjera razvoja Muzeja. Revitalizacijom i opremanjem Guvernerove paače i

Nugentove kuće te razvojem inovativnih i atraktivnih kulturno-turističkih sadržaja povećat će se broj zaposlenih i posjete, čime će se doprinijeti društveno-gospodarskom razvoju Grada i Županije.

Tijekom 2017 godine zaposlen je administrativni voditelj projekta, te su provedene sljedeće aktivnosti:

Element 1: Izrada studijske dokumentacije za provedbu Integriranog programa:

- Provedena je nabava (evidencijski broj: 5/17-EBV) Izrade urbanističko-arhitektonske studije i prostorno programske analize sklopa Guvernerove palače u Rijeci. Ugovorena je tvrtka INTRADOS projekt d.o.o. (ugovor broj 924/17). Urbanističko-arhitektonska studija i prostorno programska analiza je izrađena, te je predana na Konzervatorski odjel u Rijeci na suglasnost.
- Proveden je otvoreni postupak javne nabave (evidencijski broj: 08/17-EJN) za nabavu usluge izrade analize izvodljivosti, dokumentacije o nabavi i projektne prijave za grupu aktivnosti B) te knjigovodstveno-računovodstvenih usluga. Ugovor je sklopljen s tvrtkom WYG savjetovanje d.o.o. (broj: 985/17) te je u provedbi.
- Proveden je postupak jednostavne nabave (evidencijski broj: 18/17-EBV) za nabavu usluge izrade strateškog marketinškog plana i studije turističke analize. Ugovor je sklopljen s Institutom za turizam (broj: 1225/17) te je u provedbi.
- Provedena je nabava Analize prometne dostupnosti Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka s ciljem povećanja standarda korištenja u turističke svrhe. Natječaj je proveo PP Grad Rijeka. Ugovor je potpisan s Rijekaprojekt d.o.o. te je studija izrađena.
- Pripremljena dokumentacija za nabavu vizualnog identiteta PPMHP, Evidencijski broj: 22/17-EBV.

Element 2: Izrada projektne dokumentacije za Guvernerovu palaču

- Izrađen je Konzervatorski elaborat s arheološkim, arhitektonskim i restauratorskim istraživanjem (Izvršitelj Arbi d.o.o.), Evidencijski broj nabave: 05/16-EBV)
- Proveden je postupak jednostavne nabave za izradu Projekata uređenja stalnog postava za Guvernerovu palaču i Nugentovu kuću u Rijeci (evidencijski broj 19/17-EBV). Ugovor je sklopljen s tvrtkom R-INOVACIJA d.o.o. (ugovor broj: 1220/17), te je u provedbi.
- Pripremljena je dokumentacija o nadmetanju za otvoreni postupak javne nabave za izradu projektne dokumentacije za Guvernerovu palaču i Nugentovu kuću koja će se provesti u 2018. godini

Element 3: Izrada projektne dokumentacije za Nugentovu kuću

- Izrađen je Konzervatorski elaborat s arheološkim, arhitektonskim i restauratorskim istraživanjem Nugentove kuće u Rijeci (Izvršitelj: INTRADOS PROJEKT d.o.o., ugovor br: 626/17.), postupak nabave: 06/17-EBV)
- Pripremljena je dokumentacija o nadmetanju za otvoreni postupak javne nabave za izradu projektne dokumentacije za Guvernerovu palaču i Nugentovu kuću koja će se provesti u 2018. godini

Elementi PM i V:

- izrađeni su osnovni elementi vidljivosti projekta (plakati i objava na web stranici)
- PP Primorsko-goranska županija naručila je objavu teksta o projektu u Novom listu - za prosinac 2017. i svibanj 2018.
- Provedeni su partnerski sastanci i izrađena redovita izvješća (ZNS-ovi) o provedbi projekta prema ugovornim tijelima
- zatraženo je i sufinanciranje provedbe projekta od Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU u prosincu 2017. godine.

EUROPE FOR CITIZENS

Being a Refugee - a european narrative// Biti izbjeglica - europski narativ

- Odabrani predmeti za putujuću izložbu "Being a Refugee" i napisani popratni tekstovi o predmetima. (Tea Perinčić, Vana Gović, Ivo Mileusnić).
- tekst za objavu u popratnom zborniku radova Austrijske akademije znanosti (Tea Perinčić)
- dogovoreno prikazivanje dokumentarnog filma o azilantima u Hrvatskoj "I'm Nobody"
- dogovoreno sudjelovanje srednjih škola
- dogovorena suradnja sa zadrugom "Okus doma"

ZAKLJUČAK

Muzej je 13. travnja 2017. dobio nagradu Plautilla - Plaketu s brončanim znakom za lokalitet "Arheološki lokalitet i postav Cickini na otoku Krku" na Međunarodnom kongresu povijesnih gradova u Solinu.

Na svečanoj dodjeli Nagrada Hrvatskog muzejskog društva, održanoj 18. prosinca 2017. u Muzeju Mimara u Zagrebu, Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka dodijeljene su čak dvije nagrade. U kategoriji za realizirani stalni postav u 2016. godini, Muzeju je dodijeljena nagrada za stalni postav Memorijalnog centra Lipa pamti dok je u kategoriji za međumuzejsku suradnju u 2016. godini Ocjenjivački sud dodjelo nagradu Pomorskom i povijesnom muzeju

	<p>Hrvatskog primorja i Etnografskom muzeju Istre za projekt Tržnica – trbuh grada.</p> <p>Muzej sudjeluje u županijskom projektu Muzej zajedno, a ta je platforma također dobila posebno priznanje Hrvatskog muzejskog društva za međumuzejsku suradnju u prosincu 2017.</p> <p>Ove nagrade i priznanja dokazuju izuzetnu kvalitetu rada Muzeja te njegovo prepoznavanje u široj zajednici. Muzej postaje referentna ustanova u kulturu na području Primorsko-goranske županije, ali i šire.</p>
--	---

