

SAMOBORSKI MUZEJ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

U listopadu je otkupljena slika (ulje na platnu) Nicolaasa Petrusa Scholtena „Samobor 1830.“

1.2. Terensko istraživanje

Na položaju Bukovje, ispod crkve svetog Lenarda u Kotarima kod Samobora, nađen je slučajno jedan, najvjerojatnije paleolitički artefakt. Lokalitet zahtijeva daljnje rekognosciranje terena.

1.3. Darovanje

Gospođa Marija Furić iz Zagreba pokonila je Samoborskom muzeju stakleni servis za liker (set od 6 čaša i boce) te stakleni servis za čaj (set od 5 šalica, 3 tanjurića, čajnik s poklopcem, posuda za šećer, boca).

Gospođa Ivančica Sudnik Samoborskom muzeju je poklonila osam diploma koje su se dodjeljivale tzv. začasnim članovima Hrvatskog pjevačkog društva JEKA.

1.6. Ustupanje

Pet pećnjaka sa Samoborskog Starog grada koji su bili posuđeni Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici za izložbu „Srednjovjekovna čudovišta – reljefni prikazi na keramičkim pećnjacima“, vraćeni su u listopadu 2017. godine.

2. ZAŠTITA

2.2. Konzervacija

Izvedena je preventivna konzervacija i restauracija „Nepoznate svetice“ iz Umjetničke zbirke Samoborskog muzeja – osnova, nosioc i slikani sloj su konsolidirani te se započelo sa čišćenjem slikanog sloja i pozlate.

2.3. Restauracija

Restaurirana je skulptura Krista iz umjetničke zbirke Samoborskog muzeja, u sklopu stručnog osposobljavanja muzejskog restauratora. Skulptura je restaurirana u Muzeju za umjetnost i obrt – matičnom muzeju (gdje je mentorstvo vođeno), u Radionici za polikromiranu skulpturu i slikarstvo, pod mentorskim vodstvom Jasminke Podgorski, više restauratorice. Po završetku radova, skulptura je vraćena u čuvaonicu umjetnina Samoborskog muzeja.

3. DOKUMENTACIJA

3.3. Fototeka

Za potrebe izložbe „Pedeset godina koncerata u Muzeju; Pola stoljeća druženja uz glazbu“ digitalizirano je oko 200 fotografija te veliki broj dokumenata vezanih uz glazbu – pozivnice, programi, pisma i dr.

3.5. Videoteka

Pohranjeni su DVD-i o održanim izložbama u Samoborskom muzeju „Pedeset godina koncerata u Muzeju; Pola stoljeća druženja uz glazbu“, „Moliški Hrvati“, „Samoborske idile Milana Nadja“, „13. Noć muzeja“, „Crno bijeli Samobor“, „Povijest Samoborskog obrtništva“, „Godišnja izložba članova ULUS-a“.

HRT je Samoborskom muzeju ustupio video materijal na temu Samoborskog obrtništva.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Digitalizirani su arhitektonski nacrti Allnochovog dvorca.

6. STRUČNI RAD

6.4. Ekspertize

Izvršena je IC analiza na slici „Samobor 1830”, slikara Scholtena, radi utvrđivanja starosti slike. Analizu je izvršio Hrvatski restauratorski zavod na Zmajevcu 8 (Jdr. sc. Domagoj Mudronja).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Gospođi Mirjani Trošelj posuđena je arhivska građa o Planinarskom društvu Paklenica iz Starigrada za potrebe izrade stručnog rada.

Gospodinu Reneu Liscu posuđene su fotografije Radivoja Simonovića.

Za potrebe izložbe „Izazov moderne, Zagreb-Beč oko 1900.“ posuđena su dva djela iz Umjetničke zbirke (ulja na platnu) Samoborskog muzeja: Oskar Artur Alexander – Portret Olge Kundlich i Oton Iveković – Lovac sa psom.

Kulturnom centru Klanjec posuđena je za potrebe izložbe značka Antuna Augustinčića – HPD 1824.-1924.

6.8. Stručno usavršavanje

Polaznik stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa, Ivan Tibor Grujić, položio je stručni ispit pri MDC-u, 5. lipnja 2017. godine. Tema stručnog rada je „Konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturi Krista iz Samoborskog muzeja“.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Prikupljanje tekstualne i fotografske dokumentacije radi kreiranja nove web stranice muzeja, koja se nalazi u okviru službene gradske *web* stranice.

Izrađena je zajednička baza podataka (server) te su umrežena računala.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1 Pedeset godina koncerata u Muzeju; Pola stoljeća druženja uz glazbu

Izložba je posvećena pedesetoj obljetnici prvog održanog koncerta u Samoborskom muzeju. Bilo je to 2. veljače davne 1967. godine. Izložba je otvorena u prizemlju Samoborskog muzeja, 17. studenog 2017. godine. To je retrospektivna, tuzemna, informativna i pokretna izložba s mnoštvom arhivskog i fotografskog materijala. Autorica koncepcije i postava je Zrinka Kušer. Pod staklima je izložen 21 plakat koji je bio kronološki poredan po godinama. Izložba je namijenjena svim korisnicima, posebno publici koja redovito posjećuje koncerte u Muzeju. Trajala je do 23. siječnja 2018. godine.

9.2 Moliški Hrvati – manjinska zajednica u Italiji

Izložba „Moliški Hrvati – manjinska zajednica u Italiji“ otvorena je u izložbenom prostoru Samoborskog muzeja 05. svibnja te je ostala otvorena do 17. svibnja 2017. godine. Autorice stručne koncepcije izložbe su dr.sc. Marta Račić i Gordana Remussini.

Na ovoj izložbi, putem 13 plakata, predstavljeni su geografski smještaj, porijeklo, jezik, prezimena, običaji te današnji život ove manjinske zajednice u Italiji. Ova je izložba imala povijesni, dokumentaristički i etnografski karakter. Otvorenje izložbe popratilo je predavanje dr.sc. Marte Račić, pod naslovom "Predstavljanje života i identiteta moliških Hrvata na primjeru sela Montemitro".

9.3 Zavičajne idile

Samostalna izložba naivnog slikara Milana Nađa otvorena je u 18. svibnja 2017. godine u Samoborskom muzeju. Izložba je ostala otvorena do 9. lipnja 2017. godine.

Autorica likovnog postava izložbe je Gordana Remussini. Na izložbi je bilo predstavljeno 26 djela, od toga 3 ulja na platnu, a ostala su bila izvedena u tehnici ulja na staklu. Ova je izložba tematski bila vezana uz mjesta na kojima je autor živio i radio, a to su Samobor, Molve, Virje i Sesvete. Izložba je bila namijenjana svim ljubiteljima naive.

9.4 Povijest Samoborskog obrtništva

Povijest samoborskog obrtništva nakon 1242. je dosta nepoznata, nemamo izvora sve do sredine 17. stoljeća kad se prvi put spominju klobučari i kožari. Samobor je imao neke svoje specifične zakone, imao je svoje cehove koji se prvi put spominju 1695. godine. Nažalost, ali u neku ruku i na sreću, u vrijeme kad više u svijetu prestaju postojati cehovi, oni kod nas

jačaju. Čak i u 18. stoljeću, kad je Josip II. kao car-reformator ukinuo cehove kao zastarjeli, arhaični sistem, a na izložbi se može i vidjeti taj svojevrtni prvi Zakon o radu na području Hrvatske, on je tu odluku opozvao i cehovi su nastavili djelovati. Samoborski cehovi su prihvatili zajednički statut svih cehova 1825. na temelju Kraljevine Ugarske. Uz izložbu izdana je prigodna knjižica. Izložba je trajala od 20. listopada do 20. studenog 2017. godine.

9.5 Godišnja izložba članova ULUS-a

Izložba predstavlja radove članova Udruge likovnih umjetnika Samobora. Ovogodišnja tema je bila slobodna, kako bi se povodom desete godišnje izložbe članovi predstavili na način koji njima najviše odgovara. Autorica stručne koncepcije je Sonja Švec Španjol, dok je autor likovnog postava Ivan Tibor Grujić. Izložba je otvorena 28. prosinca, a izložena su 42 umjetnička djela.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Publikacija „Moliški Hrvati – manjinska zajednica u Italiji“ izdana je povodom otvorenja istoimene izložbe. Publikacija ima 12 strana plus korice. Dimenzije su 23 x 17 cm. Autorica teksta je Marta Račić. Tiskana je u nakladi od 200 komada.

Publikacija – knjižica recepata „Slastice iz obitelji Kleščić“ tiskana je te predstavljena u sklopu božićnog programa Samoborskog muzeja 2017. godine. Publikacija ima 38 stranica plus korice. Dimenzije su 24 x 17 cm. Sadrži 19 recepata slastica koji su prepisani iz stare bilježnice recepata obitelji Kleščić. Autorica predgovora je Gordana Remussini. Publikacija je tiskana u nakladi od 200 komada.

Radni listić za 3. razred osnovnih škola, vezan uz posjet stalnom postavu. Autorica radnog listića je Gordana Remussini. Dimenzije su 19,5 x 21 cm, a tiskan je u nakladi od 1000 komada.

Katalog „Pola stoljeća druženja uz glazbu“ popratio je izložbu koja je otvorena u prizemlju Samoborskog muzeja 17. studenog 2017. godine. Autorice uvodnog teksta su Ivanka Brekalo

i Zrinka Kušer. Fotografije i ostali arhivski materijal je skenirala i obradila grafička dizajnerica i fotografkinja Ivana Pavlović te od svega složila katalog u boji, izdan u nakladi od 300 kom., pozivnice i 21 izložbeni plakat.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom cijele godine održavana su najavljena vodstva po stalnom postavu Samoborskog muzeja, za grupe svih uzrasta.

Specijalna vodstva (na engl. jeziku): tijekom 2017. godine Samoborski muzej posjetilo je ukupno 110 turista iz Velike Britanije u sklopu aranžmana SAGA Holidays – Land of culture and beauty.

Specijalna vodstva (planinarstvo): djeca polaznici Male planinarske škole u organizaciji PD Pinklec iz Svete Nedelje posjetili su Samoborski muzej 24. rujna 2017. godine gdje im je kustosica Zrinka Kušer pričala o planinarstvu, planinarskim rekvizitima, povijesti, Ivici Sudniku i dr.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Tiskovne konferencije za novinare posljednjih godina održavaju se isključivo za najavu Bitke kod Samobora.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnici Samoborskog muzeja redovno sudjeluju u radijskim i televizijskim emisijama, naročito povodom otvorenja i najava izložbi – na taj način predstavljaju građanstvu i zainteresiranoj javnosti što ih u muzeju očekuje.

12.5. Koncerti i priredbe

- 27. siječnja – Noć muzeja, tema glazba – nekoliko manjih koncerata raznih žanrova
- 19. veljače – Dječji zbor Smješak iz Samobora
- 5. ožujka – Trio Sequenza
- 24. ožujka – Dugoselski vokalni ansambl DUGA, „Tam gdi zviraj kaj”
- 30. travnja – Proletni koncert polaznika Suvremene škole pjevanja Mikrofon iz Zagreba
- 14. svibnja – Mia Grubišić, violončelo
- 30. svibnja – Dani Glazbene škole Ferdo Livadić, koncert učenika
- 4. lipnja – Dječji zbor Smješak
- 16. lipnja – Klavirski koncert
- 27. kolovoza – Twilight koncert, Youngmasters
- 29. kolovoza – Concertino classico, Youngmasters
- 17. studenog – HPD „Jeka”
- 20. prosinca – Božićni koncert polaznika Suvremene škole pjevanja Mikrofon iz Zagreba

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Muzej ima svoju mrežnu stranicu u sklopu stranice Grada Samobora, tj. domene www.samobor.hr te se tamo najavljuju događanja koja će se odvijati u Muzeju, kao i reportaže o istima po njihovom završetku.

Na Facebook stranici redovito se postavlja sadržaj, najavljuju događaji te se objavljuju fotografije po njihovom završetku.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- lokalna samouprava 93 %
- vlastiti prihod 1 %
- tekuće pomoći 6 %

15.2. Investicije

U 2017.g. Samoborski muzej je investirao 68.500 kn za nabavu nefinancijske imovine.