

SPOMEN GALERIJA IVANA MEŠTROVIĆA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Zbirka dokumenata Spomen galerije upotpunjena je pozivnicama za: proglašenje imena osnovne škole Ivan Meštrović u Vrpolju 1965., uz pismo inicijatora osnivanja Spomen galerije Josipa Golla u svezi izložbe dječjih crteža postavljene za tu prigodu, pozivnicom za otkrivanje Meštrovićeve kipa „Majka i dijete“ 1968., otvorenje Spomen galerije 1972., pozivnicom na svečanost 30. obljetnice KUD-a Ivan Meštrović i 15. obljetnice Spomen galerije 1987. te kovertama Hrvatskog filatelističkog društva Slavonski Brod posvećenim 100. godišnjici rođenja Ivana Meštrovića (10) i 25. obljetnici njegove smrti (2).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Nabavkom arhivskog ladičara stvoreni su bolji uvjeti za pohranu muzejske građe koja nije izložena u stalnom postavu.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Tijekom 2017. godine restaurirano je Meštrovićevo djelo „Pieta“ (za crkvu sv. Marka) na kojemu je dio radova izveden u prostoru Spomen-galerije, a dio u radionici Restauratorskog odjela u Osijeku, čime su završeni konzervatorsko-restauratorski radovi na 14 Meštrovićevih djela **u gipsu** iz fundusa Atelijera Meštrović Zagreb i Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, izloženima u stalnom postavu Spomen galerije Ivana Meštrovića, Vrpolje od njezina otvorenja 1972. godine.

Sredstva za tu namjenu u cijelosti je osiguralo Ministarstvo kulture prema Ugovoru s Hrvatskim restauratorskim zavodom, koji je uz odobrenje Muzeja Ivana Meštrovića i Gliptoteke HAZU, bio u vremenu 2014. – 2017. nositelj ugovora i radova.

2.4. Ostalo

U suradnji s Restauratorskim odjelom u Osijeku sačinjen je plan održavanja Meštrovićevih djela u bronci izloženih u stalnom postavu, kao i djela drugih autora u vlasništvu Spomen galerije za razdoblje 2018.- 2022. godina. Hrvatski restauratorski zavod Zagreb je za 2018. godinu Ministarstvu kulture kandidirao restauraciju 5 brončanih odljeva iz stalnog postava Spomen galerije u Vrpolju.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Tijekom godine nije bilo upisa u inventarnu knjigu građe.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Tijekom rada na izradi novog kataloga stalnog postava radilo se i na katalogu muzejskih predmeta.

3.3. Fototeka

Fond fototeke je tijekom 2017. godine obogaćen je digitalnim fotografijama s 2 programa, a zabilježena su i druga događanja tijekom godine u galeriji (konzervatorsko-restauratorski radovi, sanacija krovišta...)

3.4. Hemeroteka

Tijekom 2017. godine evidentirano je 8 članka iz tjednog tiska.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižni fond obogaćen je međumuzejskom razmjenom s 2 knjige i 8 kataloga.

5. STALNI POSTAV

Stalna izložba djela Ivana Meštrovića postavljena je na 148 m² izložbenog prostora, raspodijeljenog na prizemlje i kat galerije. U stalnom postavu izloženo je 15 Meštrovićevih djela u gipsu (od kojih je 14 na dugogodišnjoj posudbi) i 20 djela u bronci (vlasništvo Spomen galerije) od kojih je jedno izloženo na otvorenom („Majčina briga“). Zbog konzervatorsko-restauratorskih radova koji su se obavljali u Restauratorskoj radionici u Osijeku iz postava je u vremenu od 23. listopada do 3. studenoga 2017. bilo izuzeto djelo Ivana Meštrovića „Pieta“ (za crkvu sv. Marka), AMZ-53.

Opseg: 35 Meštrovićevih djela

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Cjelokupni stručni rad u ustanovi obavlja se u suradnji s Muzejima Ivana Meštrovića, zaposlenicima Atelijera Meštrović u Zagrebu i Galerijom Meštrović u Splitu.

Obrađujući arhivsku građu pohranjenu u ustanovi tijekom godine priređen je tekst kataloga kojim će biti predstavljen, javnosti manje poznati, fundus Likovne zbirke Spomen galerije prikupljan od početka 70. godina prošlog stoljeća do današnjih dana. Ujedno će to biti i prilog boljem poznavanju povijesti nastanka i djelovanja Spomen galerije Ivana Meštrovića u mjestu umjetnikova rođenja.

Za potrebe izrade kataloga Likovne zbirke koju čine djela drugih autora u fundusu Spomen galerije suradnja je ostvarena s djelatnicima Galerije umjetnina grada Slavnskoga Broda.

6.11. Djelovanje u stručnim društvima

Sudjelovanje na Godišnjoj skupštini Muzejske udruge Istočne Hrvatske u studenome 2017 u Slatini.

6.12. Informatički poslovi

Tijekom godine uređivan je i Facebook profil Spomen galerije na kojemu je objavljeno 44 priloga i obavijesti, a predstoji i rad na dogradnji web stanice ustanove.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Noć muzeja 2017.: plakat, programski letak
- Leksikon brodskih pisaca: plakat, pozivnica

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Za organizirane grupe koje su posjetile stalni postav održano je – 26 stručnih vodstava, od kojih 2 za građanstvo i 24 za učenike i studente (od kojih 21 za učenike osnovne, dva za učenike srednje škole i tri za studente).

11.3. Radionice

Tradicionalno tijekom Noći muzeja 2017. godine ustanova je organizirala radionicu za učenike OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje.

- likovna radionica „Niko nema što Vrpolje ima, nasred sela galerija bijela“

Sudionici radionice crtali su zgradu Spomen galerije – prepoznatljivi simbol Vrpolja, mjesta rođenja kipara Ivana Meštrovića

Voditeljica: Maja Labaj

Broj sudionika: 10

11.4. Ostalo

Učenici sedmog razreda osnovne škole u Vrpolju nazočili su izvođenju restauratorsko-konzervatorskih radova na djelu Ivana Meštrovića „Pieta“ (za crkvu sv. Marka), a restauratori, su im objasnili metode i postupke kao i sredstva kojima se izvodi restauracija na gipsanom odljevu.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

O aktivnostima i programima ustanove za javna glasila, radijske i TV emisije redovito i pravovremeno su davane izjave i dostavljane obavijesti.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

O aktivnostima i programima davane su izjave za Radio Slavoniju i Slavonsko-brodsku televiziju.

Sudjelovanje u snimanju emisije posvećene Ivanu Meštroviću, autora Roberta Knjaza, iz serijala „Hrvatski velikani“.

12.7. Ostalo

12.7.1. Noć muzeja 2017.

Četvrtu godinu za redom ustanova je krajem siječnja sudjelovala u Noći muzeja 2017., hrvatskoj manifestaciji kojom se promiče muzejska djelatnost i muzejski sadržaji. Uz stalni postav Meštrovićeva djela u galeriji, posjetitelji su mogli posjetiti i crkvu Rođenja sv. Ivana Krstitelja u kojoj je veliki umjetnik kršten i u kojoj su izložena i četiri njegova djela koja s djelima u galeriji čine jedinstvenu cjelinu Meštrovićeva djela u Vrpolju. Uz ranije navedenu likovnu radionicu za učenike OŠ „Ivan Meštrović“ iz Vrpolja, u programu su sudjelovali Dječja folklorna skupina KUD-a „Ivan Meštrović“ iz Vrpolja, članice Kulturno-umjetničkog društva „Ivan Goran Kovačić“ iz Beravaca koje su izvele igrokaz „Babine“, autorice Marije Kladarić. Članice KUD-a „Ravnica“ iz Starih Perkovaca prikazale su tradicijski slavonski običaj čijanjanja perja i izvele glazbeni program „Lipa moja, Slavonijo“. Veliki broj posjetitelja

te su večeri prvi put bili u Spomen galeriji i susreli se s Meštrovićevim djelom izloženim u stalnom postavu.

12.7.2. Predstavljanje knjige LEKSIKON BRODSKIH PISACA

U suradnji s Gradskom knjižnicom Slavonski Brod, u travnju je u Spomen galeriji održano predstavljanje knjige „Leksikon brodskih pisaca“ u izdanju Gradske knjižnice Slavonski Brod i Društva hrvatskih književnika. Budući da je u Leksikonu, kao zavičajnik (rođenjem) zastupljen i Ivan Meštrović, veliki hrvatski kipar predstavljen je kao uspješan autor nekoliko književnih i autobiografskih djela čija izdanja u svojoj knjižnici posjeduje i Spomen-galerija. Sadržaj Leksikona i rad na njemu predstavili su autori Ivan Stipičić, Darija Mataić Agičić i Mirna Grubanović.

12.7.3. Ostalo

Nastavljena suradnja koju ustanova godinama njeguje sa vrpoljačkim župnicima crkve Rođenja sv. Ivana Krstitelja u kojoj je kršten Ivan Meštrović i u kojoj su izložena četiri njegova djela da posjetiteljima Spomen-galerije tijekom cijele godine bude omogućen ulaz u crkvu i razgledanje Meštrovićevih djela.

Spomen-galeriju je posjetilo 400 mladih: osnovaca, srednjoškolaca i studenata iz Zagreba, Njemačke i Bosne i Hercegovine, sudionika Susreta hrvatske katoličke mladeži u Vukovaru, koji su bili smješteni u župi Vrpolje i koji su se upoznali sa životom i djelom Ivana Meštrovića.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Suradivalo se s turističkim agencijama i turističkom zajednicom Brodsko-posavske županije. Hrvatskoj turističkoj zajednici poslani su podaci za uvrštavanje u promidžbene materijale HTZ, a suradnja na promidžbi ustanove nastavljena je i s TZ Brodsko-posavske županije.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Posjetitelji stalnog postava i povremenih programa.....	1922
Sudionici edukativnih programa i radionica	27
Ukupno	1949

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	92				92		32	160		192	284
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	29				29					0	29
GRUPE - odrasli (broj osoba)	135				135					0	135
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0				0			13		13	13
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	845				845	17	50	27		94	939
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	153				153		250			250	403
GRUPE - studenti (broj osoba)	0				0		100			100	100
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	0				0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0				0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	46				46					0	46
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	110				110	17	432	200		649	759
UKUPNO:	1,300	0	0	0	1,300	17	432	200	0	649	1,949

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 2,68 %
- regionalna samouprava: 92,83 %
- lokalna samouprava: 0,33 %
- vlastiti prihod: 1,82 %
- donacije: 2,34 %

15.2. Investicije

U nastavku zaštitnih radova na zgradi obnovljeno je krovništvo zgrade. Radovi su financirani sredstvima Ministarstva kulture i osnivača Brodsko-posavske županije u čijem se proračunu i vodi investicija.