

ZAVIČAJNI MUZEJ BUZET

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

U tzv. Karolininoj kući u bužetskoj starogradskoj jezgri vršena su krajem 2017.g. sondažna arheološka istraživanja kojom prilikom su djelatnici tvrtke „Kaducej“ iz Splita pronašli 40-ak predmeta sada pohranjenih u bužetskome Muzeju. Radi se, između ostaloga, od antičkom žrtveniku, dvjema vojničkim šljemovima, različitim staklenim bočicama, fragmentima glazirane keramike i slično.

1.3. Darovanje

Protekle su godine bužetskome Zavičajnom muzeju darove 3 razglednice motivima Buzeta.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

I protekle su godine tijekom proljetnih mjeseci zaštitnim su sredstvima premazivani drveni predmeti u stalnom postavu i čuvaonici na kojima je zamijećena aktivna crvotočina.

2.4. Ostalo

Nije na odmet napomenuti kako se u prostorima Muzeja privremeno čuvaju i 4 restaurirane zidne slike koje se inače originalno nalaze u Crkvi sv. Jurja u Buzetu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U Muzeju se, uz postojeće stare inventarne knjige, muzejski predmeti upisuju u program za obradu muzejske građe M++. U njega se redovito upisuje muzejska građa, pa su tako u više zbirki upisani gotovo svi predmeti iz centralne muzejske zgrade. Također su upisani i predmeti iz Ostavštine Slavomira Cerovca, nabrojani u Kupoprodajnom ugovoru s bivšom vlasnicom, te je zbirka Rješenjem Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske od 18. siječnja 2016. proglašena kulturnim dobrom i kao takva upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Ti su se poslovi obavljali i u protekloj godini.

3.3. Fototeka

Svi novopribavljeni predmeti u protekloj godini su ili fotografirani ili scanirani, ako se radi o dokumentima ili razglednicama. Zbog činjenice da Muzej ne posjeduje digitalni fotoaparat i ta se djelatnost vrši u otežanom obliku.

3.5. Videoteka

U videoteci Muzej posjeduje više DVD naslova koji se tiču prošlosti Buzeta i manifestacije „Subotina po starinski“ različitih autora. Svi su oni inventarizirani u acces bazi podataka.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U 2017. godini razmjenom, kupnjom i darivanjem pribavljeno je ukupno 50-ak bibliotečnih jedinica.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Svi naslovi računalno su obrađeni u programu Microsoft Access i broje sveukupno oko 1500 inventarnih brojeva.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Korisnici knjižnice koja je zatvorenog tipa su uglavnom učenici i studenti, uz po kojeg znanstvenog radnika. Ukupno se godišnje na taj način posudi 10 do 15 naslova.

6. STRUČNI RAD

6.7. Publicistička djelatnost

Djelatnik Muzeja napisao je predgovore za više likovnih izložaba koje su održane u prostorima POU „Augustin Vivoda“ ili Zavičajnog muzeja u Buzetu.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnik Muzeja aktivno sudjeluje u radu Društva muzealaca i galerista Istre, te zajedno s drugim istarskim muzejima na pripremama zajedničkih projekata, izložbi i slično. U protekloj je godini tako otvorena zajednička izložba „Gajba i tić“, rezultat zajedničkog rada istarskih muzeja.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Buzetski zavičajni muzej ima profil na Facebook-u koji se redovito održava i nadopunjava različitim informacijama i zanimljivostima iz rada Muzeja, jednako kao i stranica Muzeja u sklopu stranice Učilišta.

6.13. Ostalo

Djelatnik Muzeja sudjeluje u 2 projekta: Restaura, osnovan od strane Grada Buzeta, čija je osnovna zadaća stvaranje Integriranog plana revitalizacije buzetske starogradske jezgre, te kasnije praćenje njegove provedbe.

Drugi projekat u kojemu sudjeluje djelatnik Muzeja je integrirani razvojni program „KULTERRA - – Revitalizacija istarskih kaštela Morosini – Grimani i Petrapilosa“ koja podrazumijeva ulaganja u kulturnu baštinu kroz integraciju različitih, ali povezanih aktivnosti kako bi se unaprijedilo upravljanje kulturnim dobrima u Svetvinčentu i Buzetu, ali i stavili u funkciju održivog kulturnog turizma. U tom projektu djelatnik sudjeluje s 30 % radnog vremena do 31. svibnja 2019.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Sara Pečanić: Konstrukcija sna

Zavičajni muzej Buzet, 27. siječnja do 24. veljače 2017. Postav izložbe: Sara Pečanić i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 12 crteža, kolaža, slika i instalacija u različitim likovnim tehnikama. Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Seriju radova „Konstrukcija snova“ Sare Pečanić čine apstraktne slike, zasnovane na geometriji. Slikarica pokušava graditi asocijativne kompozicije igrajući se formama i teksturama pojedinih elemenata. Plastički čisti radovi kojima se ističe vrijednost materijala kao takvi predstavljaju analogiju s tematikom kojom se bavi. Radovi su dovoljni za sebe, prema tome i otvoreni promatračima, Sara voli publiku prepustiti mašti, slobodi u interpretaciji te čuti njihove reakcije.

9.2. Metka Katarina Snoj: Intirzični krajobrazi

Zavičajni muzej Buzet, 17. do 31. ožujka 2017. Postav izložbe: Nadežda Elezović. Opseg izložbe: 29 slika i objekata u različitim likovnim tehnikama. Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Riječ je o opisu individualnih iskustva i emotivnih stanja, dijelom zaustavljenih na dvodimenzionalnoj površini slike i uhvaćenih u staklenim posudama, dijelom danih u personificiranoj simbolici predmeta, nabijenih osobnim emotivnim značenjima te nastalim iz težnje zaustavljanja trenutaka vremena. Potreba dosezanja različitih svjetova, subjektivnog i univerzalnog, umjetnički je poriv zapisan i u djelu Metke Katarine Snoj.

9.3. 125 godina Fotokluba Zagreb

Zavičajni muzej Buzet, 07. do 30. travnja 2017. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 22 fotografije sljedećih izlagača: Branko Luić, Vladko Cizelj, Mario Medeotti, Vladimir Horvat, Zlatko Zrnec, Oto Hohnjec, Zlata Laura Mizner, Milan Pavić, Drago Rendulić, Mladen Grčević, Snježana Požar, Đuro Griesbach, Mitja Koman, Božo Marijančić, Marija Braut, Tošo Dabac, Jozo Četković, Vilko Zuber, Slavka Pavić, Ladislav Petrović, Jasenka Odić Jendračić i Darko Vukov Colić. Umjetnička, skupna, tuzemna izložba.

http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

U Buzetu su bile izložene 22 fotografije nastale u dva zlatna razdoblja hrvatske fotografije: razdoblja 1930-ih i razdoblja od 1950-ih do 1980-ih godina. Među izlošcima su tako i čuveni portreti pjesnika Enesa Kiševića i Tina Ujevića Marije Braut i Milana Pavića, i čitav niz uličnih, dokumentarnih i ekperimentalnih fotografija koje između ostalih potpisuju i Vladko Cizelj, Đuro Griesbach, Tošo Dabac, Slavka Pavić i drugi eminentni umjetnici koji su svojim ostvarenjima ostavili značajan trag u hrvatskoj fotografiji navedenog razdoblja.

9.4. Aida Hebib Raguž: Energija forme

Zavičajni muzej Buzet, 22. travnja do 05. svibnja 2017. Postav izložbe: Aida Hebib Raguž i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 10 skulptura u tehnici patiniranoga gipsa. Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Izložene skulpture nastale 2015. i 2016. godine protežu se u duljinu do 65 centimetara, zaobljene su, a njihova forma ostavlja prazninu. Površina svake skulpture prekrivena je s dvije boje, pa je tako jedna na unutarnjoj, a druga na vanjskoj strani. Ako šupljina predstavlja prolaz, ona omogućava da zrak, svjetlost i ideje struje, a ako je rupa, ona predstavlja lakunu, manjkavost ili glad. Nema asocijacije na stvarnost već su djela apstraktna, naizgled jednostavna, no pratimo li formu postaju beskonačna.

9.5. Ljiljana Barković: Zarobljeni fragmenti sjećanja

Zavičajni muzej Buzet, 12. do 26. svibnja 2017. Postav izložbe: Ljiljana Barković i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 10 objekata u staklu i 4 objekta u drvu i staklu. Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

U izloženim objektima s nanizanim lijepljenim staklenim pločicama gdje je svaki sloj djelovanja tretiran posebno i spojen u cjelinu se posebno ističe fragmentacija i strukturalna cjelovitost. U tim objektima ta slojevitost i transparentnost korespondiraju u svojim suprotnostima i čine virtualni i stvarni prostor zarobljenih fragmenata sjećanja. Objekti u staklu na tragu su ljudske potrebe da gleda sebe, u sebe i kroz sebe i promatra svijet kao duhovno i materijalno jedinstvo. U objektima realiziranim u drvu i staklu doslovno je stakleni element "zarobljen" u komadu drveta kao materijalizacija čovjekove duše, neodvojive od tijela.

9.6. Ivan Muzica: Kućice i druge minijature

Zavičajni muzej Buzet, 22. do 09. lipnja 2017. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 32 objekata u glinamolu i drvu. Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

U svome je stvaralaštvu, Ivan Muzica, korisnik bužetskoga Doma za starije, usredotočen na objekte i predmete iz bliže i dalje okoline, između ostaloga, bužetsku Velu i Malu šternu, humski i bužetski zvonik, kao i crkvice iz Bužeštine, Labinštine, kažune južne Istre i slično. Voli replicirati i svakodnevne predmete iz okruženja u kojemu je odrastao i boravio kao: vile, jaram, koš za sijeno, košare, stolice i druge predmete koji ga podsjećaju na djetinjstvo i mladost.

9.7. Krešimir Mehičić: Akt bez cenzure

Zavičajni muzej Buzet, 07. srpnja do 31. kolovoza 2017. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 18 fotografija. Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

U bužetskom se Zavičajnom muzeju od 7. srpnja pa sve do kraja kolovoza mogla pogledati izložba fotografija „Akt bez cenzure“ zagrebačkog fotografa Krešimira Mehičića. Autor je nositelj naslova „Majstor fotografije HFS III“ i dobitnik fotografske nagrade „Tošo Dabac“ za 2013. godinu. Snimanje akta mu je inspiracija i izazov od samih početaka bavljenja fotografijom, a ova izložba rezultat je rada u posljednjih nekoliko godina.

9.8. K. K. ISTRIANER STAATSBahn - Prikazi izgradnje istarske željeznice 1875.

Zavičajni muzej Buzet, 13. rujna do 15. listopada 2017. Postav izložbe: Dean Krmac i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 15 fotografija i 6 panoa. Povijesna i međunarodna izložba.

http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Unatoč zahtjevnom terenu i činjenici da se većina radova odvijala ručno, pruga Divača - Pula je izgraena u nešto više od dvije godine. Redovno prometovanje započelo je 20. rujna 1876. godine. Faze izgradnje željeznice ljeti prethodne godine snimio je dvorski fotograf i jedan od vodećih austrijskih fotografa toga doba Josef Löwy, specijaliziran za snimanje željeznice i osobito stručan na području industrijske fotografije. Između svih snimaka koje je napravio izdvojio je njih 25 koje je numerirao, opremio legendama i tiskao na kartonu. Uprava Državnih željeznica je seriju dala umnožiti u više primjeraka te je dobivene albume koristila u dokumentarne i promidžbene svrhe. Radi se prije svega o fotografijama iznimne povijesne i povijesno-umjetničke vrijednosti i svrstavaju se među prve fotografije snimljene u Istri, što

im daje i prvorazrednu dokumentarnu vrijednost, prikazujući danas nezamisliv istarski pejzaž, ljude koji su sudjelovali u izgradnji, njihove nastambe, detalje gradnje i slično.

Za vrijeme trajanja izložbe organizirano je i predavanje za učenike buzetske Srednje škole.

9.9. Silvano Komar: Minijature

Galerija na katu Narodnoga doma u Buzetu, 28. rujna do 12. listopada. Postav izložbe: Silvano Komar, Mirjan Flego i Saša Nikolić.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

„Minijature“, izložba radova samoukog likovnog stvaratelja Silvana Komara, otvorena je na njegov rođendan u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta „Augustin Vivoda“ i Doma za starije osobe Buzet. Puni mu je 77 godina, no za ovog korisnika Doma za starije osobe, godine kao da nisu važne jer i dalje je aktivan, a najnovija mu je preokupacija izrada minijaturnih drvenih kućica, kažuna, istarskih kuća, boškarina, poljoprivrednog alata, vozova, crkvice, predmeta i ljudi iz okruženja. Pomalo naturalističkoga stila, stvara široku lepezu predmeta, osoba i asocijacija na djetinjstvo i mladost.

910.

Božićna i novogodišnja izložba buzetskih likovnih stvaratelja

Galerija na katu Narodnoga doma u Buzetu, 14. prosinca 2017. do 19. siječnja 2018. Postav izložbe: Saša Nikolić i Mirjan Flego. Opseg izložbe: 13 slika, 1 skulptura i 21 fotografija. Tuzemna, umjetnička izložba.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Predblagdansko vrijeme, tradicionalno je u Buzetu prožeto različitim događanjima, a u tom kolopletu svoje mjesto čvrsto drži izložba koja gotovo 30 godina na jednom mjestu prikazuje recentnu likovnu produkciju, stvaralaštvo buzetskih likovnjaka koji su na bilo koji način povezani s Buzetom i Bužeštinom. Ovom su se prigodom buzetskoj publici svojim recentnim radovima predstavili Lučana Agapito, Mirna Bratulić, Danijel Cerovac, Goran Drsšćić, Franjo Ferenčak, Dejan Hren, Hari Ivančić, Dario Krivičić, Vlatko Mrvoš, Lari Nežić, Saša Nikolić, Srećko Sabljak, Walter Sirotić, Alessia Stelko, Ines Tuščan i Neda Zupan.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- 1 - Sara Pečanić: Konstrukcija sna, katalog izložbe, predgovor Marija Jančec, Buzet 2017.
- 2 - Metka Katarina Snaj: Intirzični krajobrazi, katalog izložbe, predgovor Nadežda Elezović, Buzet, 2017.
- 3 - Aida Hebib Raguž: Eenergija forme, katalog izložbe, Buzet, 2017.
- 4 - Ljiljana Barković: Zarobljeni fragmenti sjećanja, katalog izložbe, predgovor Saša Nikolić, Buzet, 2017.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2014. godine u bužetskom je Muzeju održano 10-ak vodstava za različite organizirane grupe, školsku djecu i novinare.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Muzej redovito i dobro surađuje s Glasom Istre, Radio Pulom, Novom TV, TV Istrom i drugim zainteresiranim subjektima.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnik Muzeja nekoliko je puta sudjelovao u različitim priložima o događanjima u Muzeju, o prošlosti Buzeta, Subotini po starinski i slično.

12.5. Koncerti i priredbe

12.5.1. Noć muzeja

- Buzetski Zavičajni muzej za prošlogodišnju je Noć muzeja priredio zanimljiv kolaž različitih događanja koja su se odvijala od 18 pa sve do 1 sat iza ponoći. Sve je počelo svojevrsnom dobrodošlicom, degustacijom proizvoda Destilerije „Aura“ iz Buzeta.

Slijedio koncert klavirskog dua Enej Blažek i Mateo Žmak, studenata Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, Područnog odsjeka u Rijeci.

Potom se otvorila izložba „Konstrukcija sna“ Sare Pećanić, studentice slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. U nastavku programa bilo je riječi o monografiji „111 godina Glazbenog društva „Sokol Buzet“, izašloj u prosincu 2016.g., a slijedila je i prezentacija razglednica Buzeta iz fundusa Zavičajnog muzeja u Buzetu. Za kraj, nastupio je Duo „Stand By“.

12.5.2. Kolana od statuti, 11. svibnja

- Statuti su zbirke propisa što ih u okviru svoje autonomije donose stanovnici naselja na višem stupnju razvoja. Oni ne sadrže samo odredbe za budućnost, već su kodificirani oblik postojećeg običajnog prava, odnosno registracija načina na koji su se do tada rješavali određeni sporovi. Mješavina su lokalnog i mletačkog prava, istaknuo je citirajući dr. Danila Klena mr. sc. Jakov Jelinčić na promociji pretiska najstarijeg sačuvanog rukopisa „Buzetskog statuta“ iz 1435. godine, 4. knjige u ediciji „Kolana od Statuti“, održanoj u buzetskom Zavičajnom muzeju.

Projekt „Kolana od Statuti“ inicirala je i provodi Istarska županija, a Grad Buzet četvrti je grad u Istri uključen u njegovu realizaciju.

12.5.3. Na baštionu, 19. svinja

- Ironično intoniranim monologom požalila se da joj je zbog angažmana na lokalnim izborima bez prethodne najave na HTV-u „pometena“ emisija „Mali noćni razgovori“ jer je pričati o poeziji u ponoć izuzetno opasno, kao i da joj je zbog istog razloga uskraćeno pisanje kolumne „Seksopolis“ u Jutarnjem.

Poznata hrvatska književnica, publicistkinja, urednica i nakladnica Milana Vuković Runjić, gošća 11. izdanja književnog susreta „Na Baštionu“ koji je u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta „Augustin Vivoda“ održan u Zavičajnom muzeju, upravo je britkošću i beskompromisnošću osvojila posjetitelje svibanjske književne manifestacije.

Odlomci o Evi Razgovor s književnom gošćom vodila je knjižničarka Dijana Kolaković.

12.5.4. Ulicama i trgovima staroga Buzeta; Zapjevajmo ljetu

- Mimohod i promenadni koncert Limene glazbe GD „Sokol“ Buzet i koncert Mješovitog pjevačkog zbora i Klape Pinguentum GD „Sokol“ Buzet održao se 21.06. Gošće su bile Ženska klapa Teranke iz Pule.

12.5.5. POP-UP FILM 2017

- U našem se Muzeju održala besplatna filmska radionica POP-UP FILM u kojoj su djeca otkrivala kako se snimaju filmski hitovi, što se to radi na filmskom setu, koji se specijalni efekti najčešće koriste i tko su svi oni ljudi s odjavne špice ... Radionicu su vodili Bianca Dagostin Demetlika i Goran Nacinovich.

12.5.6. Buzz@teen festival super-filmova za mlade, 20. - 23. srpnja

- Ovogodišnji program 20. Motovun Film Festivala započeo je u Buzetu – Buzz@teen festivalom super-filmova za mlade. Selektorica filmskog programa Inja Korać odabrala je osam dječjih filmova namijenjenih mirnom obiteljskom uživanju u sedmoj umjetnosti, a koji su se prikazali u dva kina: Kino Muzej i Kapetanovo Kino, ispred zgrade muzeja. Treće kino Kino Pjacalet bilo je namijenjeno roditeljima.

12.5.7. Dani slovenske kulture, 18. listopada

- U buzetskom su se Zavičajnom muzeju, u utorak, 18. listopada, održali Dan slovenske kulture u organizaciji Slovenskog kulturnog društva „Lipa“ Buzet. Suorganizator je bilo POU „Augustin Vivoda“ Buzet. Otvorena je tako izložba fotografija s izleta u Škocjanske jame i Cerknjsko jezero. Recitacijama su se predstavile osnovke koje uče slovenski jezik kao izborni predmet Hana Cotić, Laura Blažević i Keira Kranjčić Golojka te polaznice dopunske nastave slovenskog jezika i kulture Sabina Antonac, Dolores Makovac i Ana Banović. Zaspivala je harmonikašica Vanessa Jakac, a nastupio je i trio „Lipa“ te gosti, slovenska vokalna skupina „Fantje iz Hrušice“

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Buzetski Zavičajni muzej u protekloj je godini bio otvoren radnim danom od 09:00 do 15:00 sati, subotom, nedjeljom i praznikom prema prethodnoj najavi. Tijekom ljetnih mjeseci isto je tako bio otvoren samo u navedenom vremenu. Sveukupno bilježimo oko 800 posjetitelja, od toga s kupljenim ulaznicama u Muzeju kako slijedi: odraslih 119, djece 24, grupe

(pojedinačno) i školske grupe 240. Zabilježeno je i oko 250 posjetitelja na različitim izložbama i koncertima, te oko 100 djece iz bužetske Osnovne škole kojima također ne naplaćujemo ulaz.

Zavičajni muzej je otvoren 1961. godine i nalazi se u drevnoj palači Bigatto, dovršenoj 1639. godine, u buzetskoj starogradskoj jezgri. U njemu se čuva vrijedna arheološka, etnografska, kulturno - povijesna, umjetnička i druga građa važna za Buzet i Bužeštinu. Za posjetitelje su otvorene arheološka zbirka s lapidarijem, etnografska zbirka u kojoj su izloženi različiti poljodjelski alati, stara buzetska kuhinja, narodne nošnje Ćićarije i Bužeštine i tkalački stan, ostavština Slavomira Cerovca - Mira Blažinčića, izložba o antifašističkoj borbi Bužeštine i o glagoljici, te galerijski prostor u kome se održavaju likovne i druge povremene izložbe. U dislociranim prostorima u starome gradu otvorene su i stara gradska kovačnica, pekara, radionica za izradu češljeva od roga, zbirka vatrenog i hladnog oružja iz ostavštine Slavomira Cerovca.