

IZVJEŠĆE O RADU ZA GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Tijekom arheoloških iskopavanja prikupljena je veća količina građe koja je u postupku konzervacije i obrade.

Na nalazištu Cvijina gradina u Kruševu kod Obrovca sakupljeno je oko 200 predmeta iz željeznoga doba (Zbirka liburnske domaće keramike i Zbirka nakita metalnih doba).

Prilikom istraživanja na gradini Kneževići (Malo Libinje) pronađeni su brojni ulomci prapovijesne, željeznodobne keramike te jedan cjeloviti i jedan fragmentirani željezni nož.

Prilikom istraživanja na lokalitetu Osridak na Vranskom jezeru pronađena je građa koju se može datirati u antičko i srednjovjekovno razdoblje.

Prilikom istraživanja na nalazištu Starigrad Paklenica pronađeno je stotinjak ulomaka rimskog keramičkog i staklenog materijala.

Tijekom podvodnih istraživanja na lokalitetu Uvala sv. Nikole na Pagu pronađeno je 138 ulomaka keramike, 7 ulomaka stakla, 1 ulomak metala, 1 ulomak kosti, 2 kamena ulomka i 2 organska uzorka.

Na nalazištu Nin-Dvorina sakupljeno je 400 ulomaka keramike, kovanica te više nalaza od metala, stakla, žbuke i kamena.

Tijekom istraživanja na položaju katedrale sv. Jakova n Udbini pronađen je veći broj ulomaka keramike i dijelova nošnje te dvije kovanice.

1.3. Darovanje

Student arheologije Vjekoslav Kramberger darovao je Muzeju 81 iz predcarskog i carskog razdoblja.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom godine redovno se kontroliraju mikroklimatski uvjeti u čuvaonicama.

2.2. Konzervacija

Tijekom 2018. godine u restauratorskoj radionici za metal koju vodi viša restauratorica Josipa Lovrić konzervirani su: 462 brončana, 37 olovnih, 57 jantarnih, 39 željeznih, 2 srebrna i 1 mjedeni predmet. Dio konzerviranih predmeta (239 brončanih, 37 olovnih i 51 jantarni) odnosi se na Zbirku nakita metalnih doba iz spremišta. Većina tih predmeta je konzervirana prije 40-ak godina i zahtjeva temeljitu obradu zbog pojave aktivne korozije ili uklanjanja pčelinjeg voska koji se je u to vrijeme koristio u konzervaciji. Djelomično je mehanički obrađen 41 željezni predmet koji će se staviti u postupak desalinizacije. Postupak konzervacije i restauracije će se na toj građi nastaviti nakon desalinizacije.

U radionici za kamen i keramiku koju vodi restauratorica Marija Zorica konzervirano je 30 keramičkih predmeta, a tretirano je i 506 fragmenata fresaka sa lokaliteta Nin-Banovac 2010.

U radionici za drvo, u sklopu koje trenutno radi restauratorica Martina Rajzl ukonjen je viša PEG-a sa 7 ulomaka kobilice drvenog broda Zaton 2 i konzervirano je 16 keramičkih predmeta s lokaliteta Hypo banka 2006.

U suradnji s Odjelom podvodne arheologije provodi se sustavno čišćenje i desalinizacija materijala s različitih podvodnih lokaliteta, a u suradnji s Međunarodnim centrom za podvodnu arheologiju u Zadru provodi se rekonzervacija starohrvatskih brodova iz Nina.

2.3 Restauracija

U radionici za metal koju vodi Josipa Lovrić, viša restauratorica, restaurirano je 19 željeznih predmeta. U radionici za drvo restauriran je ulomak Kobilice 1 (M. Rajzl).

U radionici za izradu suvenira, Frane Šunić, muzejski tehničar, izradio je kopiju Novaljskog relikvijara, a preparatorica pripravnica Melita Mičić rekonstruirala 8 keramičkih antičkih predmeta.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U program M++ uveden je 381 predmet.

3.3. Fototeka

U fototeku, u program S++ uvedeno 4636 jedinica.

Skenirano 58 negativa i 173 fotografije.

3.9. Ostalo

Legendirano je cca 200 fotografija sa istraživanja nekropola na području Relje (2005. – 2006.), koje će biti predane u digitalnom obliku na Dokumentacijski odjel. Dokumentacija (dnevници i tehnički crteži) sa istraživanja antičke nekropole Vrt Relja 2005./06. kompletirana je i pripremljena za pohranu na Dokumentacijski odjel.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tijekom 2018. godine Knjižnicu je nabavila 473 jedinice knjižnične građe od čega razmjennom 382, kupnjom 15, darom 64 te vlastitom (muzejskom) izdavačkom djelatnošću 12 primjeraka.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Inventarizirane su 554 jedinice knjižnične građe, a u kompjutorskom programu Crolist (preuzimanje i katalogizacija bibliografskih i normativnih zapisa) izrađena 1053 zapisa.

Korištenjem modula Posudba, unutar programa Crolist, u 2018. izrađen je bar code za 318 različitih knjižničnih jedinica.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Usluge Knjižnice osim djelatnika Muzeja koriste i vanjski korisnici (profesori i studenti Sveučilišta u Zadru). U protekloj godini evidentirana su zaduženja: 274 za djelatnike Muzeja te 184 za vanjske korisnike.

4.5. Ostalo

Marina Maruna unijela je radove časopisa Diadora (vol. 31/2017) na portal Hrčak; izradila UDK oznaka za časopis Diadora vol. 32(2018) te vodila evidenciju korištenja ISBN brojeva i pomoć u popunjavanju CIP upitnika za nova izdanja AMZd (suradnja s autorima).

Tijekom protekle godine (2018.) suradnicima na području Hrvatske razmjenom je poslano 340 izdanja Muzeja (časopisi: 137; knjige: 203). Stranim institucijama poslana su 242 sveska (časopisi: 135; knjige: 107). Prema Zakonu o knjižnicama, knjižnicama koje ulaze u sustav Obveznog primjerka poslano je 114 publikacija. Napisano je: Izvješće o radu Knjižnice, Zapisnik 3. sjednice Stručnog vijeća AMZd, Izvješće o procjeni vrijednosti knjižničnoga fonda, Plan i program rada Knjižnice Arheološkoga muzeja Zadar (2019. – 2021.), Program Knjižnice i ispunjavanje Prijavnice za programe muzejsko-galerijske djelatnosti za 2019., Pravilnik o radu Knjižnice AMZd. Izvršena je primopredaja knjižne građe Pedagoško-andragoškog odjela AMZd Knjižnici. Unešeni su podaci u upitnik Digitalizacija kulturne baštine te Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica (2017.). Sudjelovalo se na Sjednicama stručnog vijeća AMZd, sastancima Uredništva časopisa Diadora i Komisije za muzejske i galerijske knjižnice (Zagreb). Nastavljena je suradnja s NSK-om u Zagrebu, MDC-om u Zagrebu, Sveučilišnom knjižnicom u Splitu, knjižnicama arheoloških muzeja u Splitu, Zagrebu i Puli te knjižnicama na zadarskom području (GKZD, ZKZD, SVKZD...). Pripremljene su publikacije za sudjelovanje na 37. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija – 2018.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom godine djelatnici Muzeja radili su na stručnoj obradi građe s nalazišta Beretinova gradina u Radovinu, Hypo banka 2004/6, Grebeni kod Silbe, Nin-kuća Vice Pijace 2014.,

Žerava – Sv. Pavao 2017., Udbina – Sv. Jakov te na keramici iz Zbirke keramike tankih stijenki.

6.3. Revizija

Komisija za reviziju nastavila je svoj rad.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2018. godine izdana su riješena za 26 zahtjeva za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Kustosica Morana Vuković sudjelovala je na:

- znanstvenom skupu *Starigrad-Paklenica*, koji se održao od 23. do 25. travnja 2018 u prostorima bunkera u Nacionalnom parku Paklenica (bez izlaganja)
- znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva *Arheologija Požeške kotline i zapadne Slavonije* održanom u Požegi od 8. do 12. listopada 2018. (bez izlaganja)
- znanstvenom skupu *VI Jornadas de Investigación en Historia Antigua* u Madridu od 21. do 23. studenoga 2018., s izlaganjem pod naslovom *Grave as a space of continuity and memory-case of Liburnia* (Autorice: Zrinka Serventi, Morana Vuković).

Viša kustosica Timka Alihodžić sudjelovala je na:

- znanstvenom skupu *Starigrad-Paklenica* s izlaganjem *Arheološki muzej Zadar u Općini Starigrad Paklenica*.
- Međunarodnoj konferenciji *Razvoj publike i upravljanje u kulturi: Novi koncepti za nove modele* u organizaciji Javne ustanove u kulturi Tvrđava kulture Šibenik, u sklopu obilježavanja Europskog dana tvrđava, održana na tvrđavi sv. Mihovila u Šibeniku. (bez izlaganja)

Kustosica Majda Dadić sudjelovala je na znanstvenom skupu *Arheologija Požeške kotline i zapadne Slavonije* održanom u Požegi od 8. do 12. listopada 2018. (bez izlaganja)

Viša restauratorica Josipa Lovrić sudjelovala je:

- posterom *Konzervatorsko-restauratorski zahvati na brončanoj ampuli* na 10. susretima restauratora i preparatora HMD-a koji se održao u Zagrebu 10. svibnja 2018.
- na 22. seminaru ARHIVI, KNJIŽNICE, MUZEJI u Poreču. U sklopu seminara održala je prezentaciju na temu *Otkrivanje izvorne površine na arheološkim metalnim predmetima*.

Viša knjižničarka Marina Maruna u koautorstvu s Antoniom Bunja sudjelovala je izlaganjem *Muzejsko izdavaštvo + suradnja = promicanje zavičajne baštine* na Stručnom skupu *Nakladništvo u baštinskim ustanovama kao prilog njegovanju zavičajnosti*, koji je održan u Šibenik, 24. – 25. svibnja 2018.

Muzejska pedagoginja Jelena Vekić Bašić sudjelovala je na:

- međunarodnoj konferenciji *Kultura i kreativne prakse za bolje obazovanje* u organizaciji Ministarstva kulture, Muzej Mimara, Zagreb. (bez izlaganja)
- međunarodnoj konferenciji *Razvoj publike i upravljanje u kulturi: Novi koncepti za nove modele u organizaciji Tvrđave kulture Šibenik*, Šibenik, Tvrđava sv. Mihovila. (bez izlaganja)
- 10. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, *Granice i vizije u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva*, Makarska. (bez izlaganja)

Viši kustos Jakov Vučić sudjelovao je:

- izlaganjem „Numizmatički nalazi s područja Općine Starigrad“ (u koautorstvu s dr. sc. Matom Ilkićem), na znanstvenom skupu „Starigrad-Paklenica“.
- izlaganjem „Još jednom o ranokršćanskim nalazima iz Novalje“ na 1. skupu hrvatske ranokršćanske arheologije HRRANA, koji je održan u Zagrebu od 15.-17.

Dušanka Romanović sudjelovala je na:

- Međunarodnoj konferenciji o kulturnom turizmu *Potopljena baština Prvog svjetskog rata* u organizaciji Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru. (bez izlaganja)
- Međunarodnoj konferenciji *Underwater cultural heritage in Europe today* u organizaciji Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru, 24. – 27. listopada 2018. (bez izlaganja)

- Međunarodnoj konferenciji *Razvoj publike i upravljanje u kulturi: Novi koncepti za nove modele* u Šibeniku. (bez izlaganja)

Dino Taras sudjelovao je na Međunarodnoj konferenciji *Underwater cultural heritage in Europe today* u organizaciji Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru, 24. – 27. listopada 2018. (bez izlaganja)

Voditeljica Odjela za marketing i odnose s javnošću Marina Brkić sudjelovala je na Međunarodnoj konferenciji *Razvoj publike i upravljanje u kulturi: Novi koncepti za nove modele*, koja je održana u petak, 21. rujna 2018. na Tvrđavi sv. Mihovila u Šibeniku. (bez izlaganja)

Neven Vlakić sudjelovao je na Međunarodnoj konferenciji *Razvoj publike i upravljanje u kulturi: Novi koncepti za nove modele* u Šibeniku. (bez izlaganja)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Kornelija A. Giunio, *Abracadabra. Magija i praznovjerje u starom vijeku kroz fundus Arheološkoga muzeja Zadar*, Katalozi i monografije 30, Zadar, 2018., 1-120.

Natalija Čondić, *Religije kamenog doba*, Katalozi i monografije 31, Zadar, 2018., 47-92.

Marina Maruna, *Promocija knjižnice u Noći muzeja 2018.*, Novosti (br. 77, travanj 2018.).

6.8. Stručno savršavanje

Djelatnici muzeja bili su na studijskom putovanju u Zagrebu 7. ožujka 2018. radi posjeta izložbama *Nikola Tesla* i *Vlaho Bukovac*. U studenom su bili u posjetu Franjevačkom samostanu u Sinju, Muzeju alke u Sinju, Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu i Franjevačkom samostanu u Makarskoj.

Viša knjižničarka Marina Maruna sudjelovala na radionici *Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica* (NSK, Zagreb, lipanj 2018.) i na 43. Skupštini Hrvatskoga knjižničarskog društva pod nazivom *Uloga i mogućnosti knjižnica u ostvarivanju globalnih ciljeva održivog razvoja UN Agende 2030* (Opatija 10. – 12. listopada 2018.).

Dušanka Romanović sudjelovala je na radionici *Erasmus+ regionalna radionica za pisanje projektnih prijava u okviru Ključne aktivnosti 1 (KA1) u području obrazovanja odraslih* i predstavljanje *EPALE e-Platforme za obrazovanje odraslih u Europi* u organizaciji Agencije za mobilnost i programe Europske unije u suradnji s EPALÉ Hrvatska i udrugom mladih Mladi u Europskoj uniji i Savjetom mladih Grada Šibenika, održana u Gradskoj vijećnici Grada Šibenika u Šibeniku

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Studentici 3. godine preddiplomskog studija Sveučilišta u Zadru sa Odjela etnologije i antropologije omogućeno je obavljanje stručne prakse u Muzeju ninskih starina u trajanju od 80 radnih sati.

Djelatnici muzeja, Marina Maruna, Robert Maršić, Timka Alihodžić, Natalija Čondić, Mario Radalj i Majda Dadić mentori su pripravnicima za zvanje dokumentarist, kustos i knjižničar.

Od početka studenoga pa do kraja godine Jelena Vekić Bašić koordinirala je praksu za osam studentica s Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru. U navedenom periodu mentori za studentsku praksu bili su voditelji odjela: Marina Brkić, Natalija Čondić, Dino Taras, Josipa Lovrić, Marina Maruna, Ivan Čondić i Jelena Vekić Bašić. U realizaciji studentske prakse sudjelovali su i stručni djelatnici muzeja Frane Šunić, Marija Zorica i Martina Rajzl.

Viša knjižničarka Marina Maruna organizirala je i provela praksu studentima Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru.

Marina Brkić, Donata Smokrović odradili su više konzultacija s članovima organizacijskog odbora studentskog projekta *Ritam kulturizma 2018.* vezano za organizaciju izložbe starih fotografija *Vidi, okusi i opipaj kulturnu baštinu*, koju su studenti Odjela za turizam i komunikacijske znanosti organizirali u suradnji s Arheološkim muzejom Zadar i Znanstvenom knjižnicom Zadar u Hrvatskom narodnom kazalištu Zadar.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ravnatelj Jakov Vučić, bio je odgovorni urednik muzejskog glasila *Diadora 32* za 2018. godinu.

Djelatnici Muzeja Timka Alihodžić, Natalija Čondić, Majda Dadić, Kornelija Giunio, Hrvoje Manenica, Marina Maruna, Mate Radović, Dušanka Romanović i Dino Taras članovi su Uredničkog odbora muzejskog glasila *Diadora* 32 za 2018.

Kustosica Morana Vuković i viši dokumentarist Ivan Čondić obavljali su poslove tehničkih urednika na pripremi 32.sveska časopisa *Diadora* za 2018.godinu. Časopis sadrži deset radova te je tiskan početkom 2019.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Marina Maruna aktivan je član Društva knjižničara Zadar i član Komisije za muzejske i galerijske knjižnice

Jelena Vekić Bašić članica je Alumni kluba Sveučilišta u Zadru i anjska članica Povjerenstva za kvalitetu Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Marina Brkić sustavno je radila na ažuriranju facebook stranice Arheološkog muzeja Zadar.

Robert Maršić je radio na projektu izrade platforme za prezentacije digitalizirane fototeke Arheološkog muzeja.

6.13. Ostalo

Morana Vuković sudjelovala je aktivno na sastancima radne grupe *Illyria route* u Zagrebu i Trstu. Cilj je certificirati rutu pri European Institute of Cultural Routes u Luxembourg.

Natalija Čondić koordinirala je gostovanje izložbe *Astralni simbolizam u vučedolskoj kulturi* Muzeja vučedolske kulture 9. ožujka 2018. i *Troja na putu – godina Troje u Hrvatskoj* 17. srpnja 2018.

Dino Taras sudjelovao u pripremi projekta *VirtualArch (Visualize to Valorize - For a better utilisation of hidden archaeological heritage in Central Europe)*.

Tijekom 2018. godine kustosi Odjela kopnene i Odjela podvodne arheologije proveli su cijeli niz sustavnih arheoloških istraživanja, zaštitnih istraživanja kao i nadzora.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Kornielija Giunio, Život žene u starom Rimu, *Slavne žene stare povijesti. Životi žena u društvima starog svijeta* (ur. Mladen Tomorad), Zagreb, 2018., 193-217.

Kornielija Giunio, Šest baza počasnih statua iz Jadera, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, 35, Zagreb, 2018., 193-218 (zajedno s Nikolom Cesarikom i Davidom Štrmeljom).

Morana Vuković, Preliminarni rezultati rekognosciranja jugoistočnog Velebita, *Diadora* 32, 2018. (tiskana 2019)

Jakov Vučić, Kasnoantički i srednjovjekovni kameni spomenici s Trga Petra Zoranića u Zadru, *Diadora* 32, 2018. (tiskana 2019)

7.3. Znanstveno usavršavanje

Dino Taras upisao 2. semstar poslijediplomskog studija *Arheologija istočnog Jadrana* pri Sveučilištu u Zadru.

Vuković Morana apsolventica je na doktorskom studiju *Humanističke znanosti* Sveučilišta u Zadru.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom godine djelatnici Arheološkog muzeja Zadar sa vanjskim suradnicima realizirali su devet novih izložbi. Izložbe koje je ranije realizirao Arheološki muzej Zadar ostvarile su tijekom godine jedanaest gostovanja u drugim muzejima i institucijama, dok je Arheološki muzej ugostio osam izložbi.

Naziv izložbe: **Mještani Nina na fotografijama iz fototeke Arheološkog muzeja Zadar**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej ninskih starina, galerijski prostor

Vrijeme trajanja: postavljena u 2017. godini, a trajala je do 3. lipnja 2018.

Autori stručne koncepcije: Mate Radović i Robert Maršić, Arheološki muzej Zadar

Vrsta: izložba fotografija, arheološka

Naziv izložbe: **Muzeji i sport**

Mjesto održavanja: Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: 26. siječnja 2018.

Autori stručne koncepcije: Kornelija A. Giunio i Dino Taras

Autor likovnog postava: Dino Taras

Vrsta: edukativna i informativna

Tema: Izložba je organizirana uz program Noći muzeja, 26. siječnja 2018. Tema Noći muzeja bila je vezana uz sport. Priređena je jedna vitrina s građom (uljanice, strugači i drugo) vezanom uz sport. Kornelija A. Giunio autorica je dva roll-up postera koja su popratila vitrinu pod naslovom *Ususret Olimpijskim igrama* i *Mens sana in corpore sano*.

Korisnici: posjetitelji manifestacije Noć muzeja.

Naziv izložbe: **Gladijatori u nekim djelima antičkih autora iz Zbirke starih i rijetkih knjiga Knjižnice AMZd**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: 26. siječnja do 5. veljače 2018.

Autori stručne koncepcije: Marina Maruna, Antonia Bunja, Štefan Štivičić

Autori likovnog postava: Marina Maruna, Antonia Bunja, Robert Maršić

Opseg: 1 roll-up plakat, 2 vitrine (8 eksponata)

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba *Gladijatori u nekim djelima antičkih autora iz Zbirke starih i rijetkih knjiga Knjižnice AMZd* predstavlja 7 primjeraka knjiga antičkih povjesničara (Ciceron, Tacit i dr.) koji opisuju život gladijatora te način održavanja gladijatorskih igara u antičko doba. Svaki izloženi primjerak prati legenda tj. prijevod teksta s latinskog na hrvatski jezik. Izloženi primjerci tiskani su u periodu od 16. do prve polovine 19. stoljeća u europskim tiskarskim središtima toga vremena (Paris, Torino, Lyon, Padova). Danas oni čine dio Zbirke starih i rijetkih knjiga te svjedoče o bogatstvu i vrijednosti knjižničkoga fonda Muzeja. Sastavni dio izložbe činio je i roll-up plakat s ilustracijama gladijatora preuzetih iz knjige autora Joesta Lipsa naslovljene *Satvrrnalivm sermonvm libri dvo, qvi de gladiatoribvs*. Djelo, tiskano početkom 17. st. u Antwerpenu, zanimljivim je grafikama dodatno obogatilo izložbu.

Korisnici: stručna i šira javnost

Naziv izložbe: **Franjo Nedved. Život kroz arheološku fotografiju**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: 26. siječnja do 1. ožujka 2018.

Autor stručne koncepcije: Ivan Čondić

Autor likovnog postava: Ivan Čondić

Vrsta: retrospektivna

Korisnici: stručna i šira javnost

Naziv izložbe: **Abracadabra. Magija i praznovjerje u starom vijeku kroz fundus Arheološkoga muzeja Zadar.**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: 26. srpnja do 20. listopada 2018.

Autorica stručne koncepcije: Kornelija A. Giunio

Autorica likovnog postava: Kornelija A. Giunio

Opseg: 3 vitrine i 21 izložbeni pano s tekstovima i slikovnim priložima

Vrsta: edukativna i informativna, pokretna izložba

Tema: Magija (magika, vračanje ili čaranje) mistična je vještina kojom se pomoću manipulacije svijješću i autosugestijom nastoje postići određeni rezultati i steći natprirodne moći i sposobnosti, služeći se za tu svrhu uspostavljenim ritualima. Magijska praksa dotiče se i drugih ideoloških sustava poput religije, misticizma, okultizma i psihologije. U antičkoj Grčkoj priređivane su misterije i bakanalije na kojima su se odvijali magijski i mistični obredi. Magija je bila popularna i u starom Rimu, gdje je većinom zabilježena kroz magijske obrede, proricanja i trovanja. Vrlo religiozni, Rimljani su bili i vrlo praznovjerni. Vjerovali su u razne čarobnjake, vještice i astrologe. U antičko su vrijeme brojni bili vračevi i proroci koji su u ime nekog božanstva donosili proročanstva. Izložbu prati katalog na hrvatskom i engleskom jeziku.

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Religije kamenog doba**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: 30. studenoga 2018. do ožujka 2019.

Autori stručne koncepcije: Natalija Čondić i Ivor Karavanić

Autori likovnog postava: Natalija Čondić, Ivor Karavanić

Opseg: građa i 14 izložbenih panoa

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna i informativna, skupna, pokretna izložba

Tema: Religiozan način mišljenja prisutan je jako dugo i on je jedan od fenomena po kojem se čovjek razlikuje od ostalih zemaljskih bića. Svrha izložbe *Religije kamenog doba* traganje je za njegovim prapočetcima, odnosno ranim manifestacijama simbolike i religije. Stoga se donosi izbor materijalnih dokaza takvog ponašanja u paleolitiku ili starijem kamenom dobu,

mezolitiku ili srednjem kamenom dobu te neolitiku ili mlađem kamenom dobu, koji zajedno pokrivaju golem vremenski raspon od približno 3,3 milijuna godina do šest tisuća godina prije sadašnjosti. Izložbu prati bogato ilustrirani dvojezični katalog na 96 stranica.

Korisnici: lokalno stanovništvo, studenti arheologije, povijesti i povijesti umjetnosti, školska djeca

Naziv izložbe: **Potopljeni grebeni**

Mjesto održavanja i prostor: Prizemlje stalnog postava srednjeg vijeka u Arheološkom muzeju Zadar

Vrijeme trajanja: 14. prosinca 2018. do 21. siječnja 2019. godine

Autori stručne koncepcije: Dino Taras, Dušanka Romanović, Marija Ivić

Autori likovnog postava: Dino Taras, Dušanka Romanović, Marija Ivić

Opseg: izložba obuhvaća 7 izložbenih panoa, 8 vitrina i više postolja s izloženom arheološkom građom, ukupno 79 eksponata

Vrsta: arheološka, tuzemna, studijska, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba *Potopljeni grebeni* donosi pregled arheološkog materijala izvađenog iz mora tijekom podvodnih arheoloških istraživanja Silbe i silbanskih grebena. Radi se o artefaktima koji su izvađeni tijekom istraživanja dva brodoloma na grebenima – rimskog i novovjekovnog, kao i s rekognosciranja podmorja užeg silbanskog akvatorija. Izložbu prati bogati ilustrirani katalog na hrvatskom i engleskom jeziku.

Korisnici: građanstvo, učenici i studenti.

Naziv izložbe: **Otkrića pisane baštine – izložba odabrane građe iz fondova hrvatskih muzejskih i galerijskih knjižnica**

Mjesto održavanja i prostor: Tehnički muzej Nikola Tesla u Zagrebu

Vrijeme trajanja: 16. do 23. travnja 2018.

Autori stručne koncepcije: Marina Maruna i ostali članovi Komisije za muzejske i galerijske knjižnice

Autor likovnog postava: Kristina Kalanj

Opseg: 1 vitrina (3 eksponata)

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: U Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu 16. travnja 2018. otvorena je izložba pod nazivom *Otkrića pisane baštine – izložba odabrane građe iz fondova hrvatskih muzejskih i galerijskih knjižnica*. U projekt se uključilo jedanaest baštinskih knjižnica na način da su se predstavile s petnaest izloženih primjeraka knjižnične građe. Knjižnica Arheološkoga muzeja

Zadar za tu je prigodu iz svog fonda predstavila dva naslova. Riječ je o rukopisu – vodiču *Guida illustrata del Museo nazionale di Ancona* i tiskanom izdanju *Il museo nazionale di Zara*. Oba primjerka na zanimljiv način otkrivaju dio bogate povijesti knjižnice, kao i zadarskog muzeja.

Korisnici: stručna i šira javnost

Naziv izložbe: **Kulturna i prirodna baština Nina u Arheološkom muzeju u Zagrebu**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej u Zagrebu

Vrijeme trajanja: 11. do 16. rujna 2018.

Autori stručne koncepcije: Timka Alihodžić (Arheološki muzej Zadar), Jacqueline Balen (Arheološki muzej u Zagrebu), Sanja Stamenić-Oršić (Solana Nin), Snježana Vujčić-Karlo (Narodni muzej Zadar)

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna

Tema: Izložba je realizirana u suradnji Grada Nina, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Arheološkog muzeja Zadar, Narodnog muzeja Zadar i Solane Nin. Usmjerena je na promicanje svekolike baštine Nina.

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Izložba slika Slave Blažeković**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej ninskih starina, galerijski prostor

Vrijeme trajanja: 6. – 29. srpnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Slava Blažeković

Autor likovnog postava: Slava Blažeković

Vrsta : umjetnička, samostalna

Korisnici: šira javnost

Ostale izložbe – gostovanja izložbi AMZd

- Izložba autora Hrvoja Manenice i Marina Ćurkovića *Kule i utvrde Ravnih kotara*, gostovala je od 17. siječnja do 3. veljače u Arheološkom muzeju u Zagrebu.
- Muzejska izložba autorica Natalije Čondić i Morane Vuković *U temeljima grada – iz arheoloških slojeva liburnskoga Zadra*, gostovala je od 15. veljače do 19. ožujka u Arheološki muzej u Zagrebu i od 18. svibnja do 15. lipnja u Zemaljskom muzeju BiH u Sarajevu.
- Muzejska izložba autorice Timke Alihodžić *Ispričat ću ti priču*, gostovala je od 17. svibnja do 28. lipnja u Arheološkom muzeju Istre u Puli, od 29. lipnja do 29. srpnja u

Arheološkom muzeju Naronu, od 16. kolovoza. do 20. studenoga u Muzej grada Beograda (Srbija) i od 6. prosinca 2018. do 31. siječnja 2019. u Narodnom muzeju Kraljevo (Srbija).

- Izložba *Medicamina faciei feminae. Odijevanje, frizure, kozmetika i mirisi staroga Rima kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar*, autorice Kornelije Giunio postavljena je od 28. kolovoza 2018. do svibanj 2019 u Muzeju ninskih starina.
- Izložba *Abracadabra. Magija i praznovjerje u starom vijeku kroz fundus Arheološkoga muzeja Zadar*, autorice Kornelije giunio, gostovala je od 18. prosinca 2018. do 4. veljače 2019. u Arheološkom muzeju u Splitu.
- Izložba *Lux et Mare* koje je autor Dino Taras postavljena je od 7. lipnja do 27. kolovoza u Muzeju ninskih starina.
- Izložba *Čovjek i more – Ribolov u antici kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar*, autorice Dušanke Romanović, gostovala je od 13. travnja do 13. svibnja u Dubrovačkim muzejima u Dubrovniku i od 24. svibnja do 13. srpnja u Arheološkom muzeju Istre u Puli.
- Izložba *Crkve u staroj jezgri grada Zadra - otete zaboravu*, autorica Marine Marune, Elvire Katić, Nikoline Bajlo i Katarine Matulić, gostovala je od 19. veljače do 13. ožujka u Gradskoj knjižnici Benkovac.
- U Sv. Donatu od 12. kolovoza do 25. rujna ponovno je postavljena izložba *Starohrvatska baština u novome svjetlu*, Gordane i Zorislava Šojata.

Ostale izložbe – gostujuće izložbe u AMZd

- Od 7. veljače do 6. travnja u Arheološkom muzeju gostovala je izložba *Stružani – staro hrvatsko selo*, autor izložbe je Josip Lozuk, viši kustos Muzeja Brodskog Posavlja.
- Od 9. ožujka do 15. travnja 2018. u Muzeju je gostovao Muzej vučedolske kulture iz Vukovara s izložbom *Astralni simbolizam u vučedolskoj kulturi*, autori stručne koncepcije izložbe su prof. dr. sc. Aleksandar Durman, Mirela Hutinec i Darko Puharić.
- Od 26. travnja do 12. srpnja u Sv. Donatu postavljena je izložba *Anze Rašića, Apoksiomen u sv. Donatu*.
- Od 8. lipnja do 15. srpnja ugošćena je izložba *Zambratija – prapovijesni šivani brod*, Arheološkog muzeja Istre u Puli, autorice Ide Koncani Uhač.

- Od 17. srpnja do 25. rujna u Sv. Donatu je gostovala izložba *Troja na putu – godina Troje u Hrvatskoj*, koja je realizirana u suradnji Arheološkog muzeja Zadar, Turskog kulturnog centra Yunus Emre Zagreb i Arheološkog muzeja u Zagrebu.
- Od 3. do 26. kolovoza u Muzeju ninskih starina ugošćena je izložba Gradskog muzeja Križevci, autorice Lane Okroša Rožić, *Multikulturalni aspekt neolitičkog nalazišta Brezovljani*.
- Između 25. listopada i 30. studenog Arheološki muzej Zadar ugostio je izložbu Zemaljskog muzeja BiH, *Pecunia non olet. Cirkulacija novca na tlu Bosne i Hercegovine od 4. stoljeća prije Krista do 19. stoljeća*, autorica izložbe je Ana Marić.
- Od 7. studenog do 4. prosinca ugošćena je izložba *Antički vodovod Vodovađa – Cavtat*, Dubrovačkih muzeja, autorica Ljiljana Kovačić.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Kroz 2018. godinu, Arheološki muzej je priredio Muzejsko glasilo Diadoru, svezak 32, tri publikacije iz serije *Katalozi i monografije* i dva vodiča po Muzeju ninskih starina.

Abracadabra. Magija i praznovjerje u starom vijeku kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar, *Katalozi i monografije 30*.

Religije kamenog doba, *Katalozi i monografije 31*

Potopljeni grebeni Silbe, *Katalozi i monografije 32*

Vodič Muzeja ninskih starina, 3. izdanje na hrvatskom jeziku

Vodič Muzeja ninskih starina 1. izdanje na njemačkom jeziku

Plovidba kroz vrijeme Condura Croatica - Simbol tisućljetnog hrvatskog pomorstva, dotisak brošure, Međunarodni dan muzeja (koordinacija Jelena Vekić Bašić)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2018. u Arheološkome muzeju Zadar realizirana su ukupno 84 vodstava po stalnom postavu i povremenim izložbama (uključujući Muzej ninskih starina i crkvu sv. Donata) te po odjelima Muzeja. Vodstva su realizirali muzejski djelatnici, muzejski umirovljenici, vježbenici i studenti s Odjela za arheologiju i Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru. Vodstva za vrtiće, škole, studente, građanstvo i specijalna vodstva realizirana su na hrvatskom, engleskom i talijanskom jeziku.

Viša knjižničarka Marina Maruna održala stručno vodstvo kroz Knjižnicu AMZd studentima I. godine preddiplomskog studija arheologije Sveučilišta u Zadru.

11.2. Predavanja

Dana 9. ožujka u Arheološkom muzeju upriličeno je predavanje profesora Aleksandra Durmana sa Sveučilišta u Zagrebu pod naslovom *Astralni simbolizam u vučedolskoj kulturi*.

Kustosica Majda Dadić je 5. ožujka, u suradnji sa Odjelom Knjižnica Arheološkog muzeja Zadar u Muzeju ninskih starina u Ninu održala predavanje na temu srednjovjekovnih brodova *Condura Croatica* u sklopu terenske nastave učenika 1. i 2. razreda Klasične gimnazije Ivana Pavla II iz Zadra povodom manifestacije Zadar čita 2018. u suradnji Odjela Knjižnice AMZd-a i Klasične gimnazije Ivana Pavla II Zadar.

Dana 14. svibnja u Arheološkom muzeju profesorica Irena Radić Rossi sa Sveučilišta u Zadru održala je predavanje *Condura Croatica - Simbol tisućljetnog hrvatskog pomorstva*.

Dana 16. svibnja u Arheološkom muzeju kustos Dino Taras održao je predavanje *Gdje smo plovili Conduram*.

Dana 18. svibnja Anita Jelić iz Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju održala je u Muzeju ninskih starina predavanje *Pregled kroz dosadašnje konzervatorsko-restauratorske radove na ninskim Condurama*.

Studentima I. godine diplomskog studija Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru viša knjižničarka Marina Maruna održala je 30. svibnja predavanje na temu „Specijalne zbirke“.

U Arheološkom muzeju 19. studenog umirovljeni muzejski savjetnik Radomir Jurić održao je predavanje za javnost pod naslovom *Zadar na dlanu*.

Dana 27. studenog ravnatelj Jakov Vučić i profesorica sa Sveučilišta u Mariboru Rebeka Rudolf održali su predavanje *Otkrivanje tajni škrinje iz Novalje*.

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom godine Pedagoško-andragoški odjel realizirao je veći broj radionica.

- *Kockica o ninskim gladijatorima* – Branka Miletić i Jelena Vekić Bašić, u okviru manifestacije Noć muzeja; sudjelovali su posjetitelji Noći muzeja.
- *Origami* – Sanja Srblić Čuček, Turistička zajednica grada Zadra, Hrvatsko origami društvo, koordinacija Arheološki muzej Zadar, Marina Brkić i Jelena Vekić Bašić, u sklopu manifestacije Tuna, Sushi & Wine Festival 2018; sudjelovali su: OŠ Bartula Kašića, Privatna osnovna škola Nova, OŠ Bartula Kašića, PŠ Bokanjac, Škola primjenjene umjetnosti i dizajna Zadar
- *MNS 2530* – Smiljan Gluščević, Radomir Jurić i Jelena Vekić Bašić, povodom Međunarodnog dana muzeja; sudjelovali su: OŠ Petar Zoranić Nin, PŠ Zaton
- *Igrom do znanja* u Arheološkom muzeju Zadar – Jelena Vekić Bašić; sudjelovali su: DV Sunce, PO Ploča.
- *Igrom do znanja* u Muzeju ninskih starina – Jelena Vekić Bašić, povodom obilježavanja Dana Grada Nina; Sudjelovali su: DV Morska vila iz Nina,
- *Igrom do znanja* u sklopu programa Ruksak (pun) kulture – Jelena Vekić Bašić; sudjelovale su: Katolička osnovna škola u Šibeniku, DV Marjan PO Koralj u Splitu, OŠ Zadarski otoci PO Veli Iž te OŠ Šime Budinića Zadar (2 igraonice).
- *Igrom do znanja i Nekad i sad* – Jelena Vekić Bašić; sudjelovali su: OŠ Obrovac i PŠ Kruševo
- *Igrom do znanja i Cijeli grad je igraonica* – Jelena Vekić Bašić; sudjelovali su: Udruga Srce iz Splita
- *Izradi konja - osvoji Troju* – Kristina Škaler, učenici Strojarske tehničke škole Fausta Vrančića iz Zagreba, Robert Lešković i Mateo Miličević te Lara Škaler (koordinacija Marina Brkić i Jelena Vekić Bašić); sudjelovali su: DV Hlapić i DV Klokani
- *Kad odrastem želim biti...*, Timka Alihodžić i Jelena Vekić Bašić, u sklopu obilježavanja Dana Grada Zadra

11.4. Ostalo

Marina Maruna, Antonia Bunja, Majda Dadić i Elvira Katić s učenicima Klasične gimnazije Ivana Pavla II. sudjelovali su u organizaciji i provedbi manifestacije Zadar čita 2018. s temom: *Poruka u boci – trag u beskraju*. Kornelija A. Giunio priredila je u sklopu manifestacije Noć muzeja edukativni pano, *Mens sana in corpore sano*. U sklopu Noći muzeja organiziran je i nastup *Spectacvla gladiatoria*, kojeg je u suradnji Arheološki muzej Zadar i Arheološki muzej Istre realizirala Udruga Spectacvla gladiatoria iz Pule. Tijekom Županijskih dana u suradnji s Udrugom glagoljaša Zadar u Muzeju je realiziran Tečaj uglate glagoljice, voditelj Mate Čačić (koordinacija Marina Brkić i Jelena Vekić Bašić). Za Međunarodni dan muzeja u suradnji sa Sveučilište u Zadru organizirana je demonstracija plovidbe Condurom u Zadarskom kanalu. Prigodom obilježavanja dana Arheološkoga muzeja Zadar muzejski tehničar Frane Šunić upriličio je demonstraciju izrade ranokršćanske škrinje iz Novalje.

Jelena Vekić Bašić vodila je organizaciju Noći muzeja, popraćenu edukativnim programom *Per aspera ad astra, Po trnju do zvijezda*, te organizaciju Međunarodnog dana muzeja, u sklopu kojeg je realiziran edukativni program MNS 2530.

Marina Brkić i Jelena Vekić Bašić organizirale su programa obilježavanja Dana grada Zadra, dok je Jelena Vekić Bašić izradila koncepciju obilježavanja dana Arheološkoga muzeja Zadar.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Odjel za marketing i odnose s javnošću, šaljući promidžbene tekstove, obavijesti i pozivnice za razna muzejska događanja, sustavno je održavao kontakte s lokalnim i regionalnim predstavnicima sredstava javnog informiranja koji putem svojih medija prate različite muzejske aktivnosti i događanja (*Zadarski list, Narodni list, Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Večernji list, 24 sata, HRT, HRT radio Zadar, RTL Televizija, Nova – TV, Mreža TV, Diadora TV, Adriatic TV, ZD1, Portal 057 info, Portal e- Zadar, Antena Zadar, Portal Zadarski. hr, Novi Radio, Radio Centar*).

24. siječnja 2018.

- Članak vezano za najavu manifestacije Noć muzeja 2018., tekst je objavljen na portalima *057 info*, *E- Zadar*, *Zadarski.hr*, *Antena Zadar*. (Marina Brkić)

2. veljače 2018.

- Promidžbeni članak za izložbu *Stružani – staro hrvatsko selo*, članak je objavljen na svim lokalnim Internet portalima *057 info*, *E- Zadar*, *Zadarski.hr*, *Antena Zadar*, a nakon otvorenja izložbe objavljen je članak i u *Zadarskom list i Slobodnoj dalmacija*. (Marina Brkić)

13. veljače 2018.

- Na portalu *Heru Forum* objavljena najava gostovanja izložbe *U temeljima grada* u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

15. veljače 2018.

- Na facebook stranici Arheološkog muzeja u Zgrebu objavljena najava gostovanja izložbe *U temeljima grada* u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

19. veljače 2018.

- Na portalu *Arheologija.hr* objavljena najava gostovanja izložbe *U temeljima grada* u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

6. ožujka 2018.

- Promidžbeni članak vezano za izložbu *Astralni simbolizam u vučedolskoj kulturi*, članak je objavljen na Internet portalima i tiskanim medijima (*057 info*, *E- Zadar*, *Zadarski. hr*, *Antena Zadar*, *Zadarski list*),. (Marina Brkić)

13. ožujka 2018.

- Pisanje i slanje obavijesti za manifestaciju *Zadar čita*, tekst je objavljen na svim lokalnim Internet portalima. (Marina Brkić)

20. travnja 2018.

- Promidžbeni članak za otvorenje izložbe *Apoksiomen* u sv. Donatu, članak je objavljen na internet portalima *057 info*, *E- Zadar*, *Zadarski.hr*, *Antena Zadar* i tiskanim medijima *Zadarski list*, *Narodni list i Slobodna Dalmacija*. (Marina Brkić)

11. svibnja 2018.

- Promidžbeni tekst za najavu manifestacije Međunarodni dan muzeja, članak je objavljen na portalima *057 info*, *E- Zadar*, *Zadarski.hr*, *Antena Zadar*. (Marina Brkić)

15. svibnja 2018.

- Na portalu *Glas Istre* objavljena najava otvorenja izložbe *Ispričat ću ti priču* u Galeriji C 8 Arheološkog muzeja Istre u Puli.

16. svibnja 2018.

- Na portalu *Klix.ba* objavljen članak o gostovanju izložbe *U temeljima grada* u Zemaljskom muzeju BiH u Sarajevu.
- *Zadarski list*, *Učenici saznali sve o Conduri Croatici i antičkoj luci uz 3D crtić*, autor Boris Kupčak. Izjava povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i radionice MNS 2530 u PŠ Zaton OŠ Petar Zoranić Nin (Smiljan Gluščević, Radomir Jurić i Jelena Vekić Bašić)

17. svibnja 2018.

- Na portalu *Radio Sarajevo* objavljen članak o gostovanju izložbe *U temeljima grada* u Zemaljskom muzeju BiH u Sarajevu
- Na portalu *Vijesti.ba* objavljen članak o gostovanju izložbe *U temeljima grada* u Zemaljskom muzeju BiH u Sarajevu
- Na portalu *FENA* objavljen članak o gostovanju izložbe *U temeljima grada* u Zemaljskom muzeju BiH u Sarajevu
- Na portalu *Regional Express* objavljen članak o gostovanju izložbe *Ispričat ću ti priču* u Galeriji C 8 Arheološkog muzeja Istre u Puli.
- Na portalu *Pixsell.hr* objavljena vijest o otvorenju izložbe *Ispričat ću ti priču* u Galeriji C 8 Arheološkog muzeja Istre u Puli.

18. svibnja. 2018.

- Na portalu *BHRT* objavljen članak o gostovanju izložbe *U temeljima grada* u Zemaljskom muzeju BiH u Sarajevu
- Na portalu *S radiosarajevo.ba* objavljen članak o gostovanju izložbe *U temeljima grada* u Zemaljskom muzeju BiH u Sarajevu
- Na portalu *FENA* objavljen članak o otvorenju izložbe *U temeljima grada* u Zemaljskom muzeju BiH u Sarajevu.

5. lipnja 2018.

- Promidžbeni tekst za najavu izložbe *Zambartija- prapovijesni šivani brod*, članak je objavljen na Internet portalima *057 info*, *Zadarski. hr*, *E- zadar* i u *Slobodnoj Dalmaciji*. (Marina Brkić)

15. lipnja 2018.

- Na web stranici *Destination Sarajevo FENA* objavljen članak o gostovanju izložbe *U temeljima grada* u Zemaljskom muzeju BiH u Sarajevu.

27. lipnja 2018.

- Članak na portalu *Metković News* i najava gostovanja izložbe *Ispričat ću ti priču* u Arheološkom muzeju Narona.

28. lipnja 2018.

- Intervju za *Zadarski list* vezano za posjećenost Muzeja tijekom turističke sezone dala je Marina Brkić, članak je objavljen u tiskanom izdanju *Zadarskog lista*, novinar Krešimir Bukvić.

29. lipnja 2018.

- Članak na portalu *Radio Delta*, najava gostovanja izložbe *Ispričat ću ti priču* u Arheološkom muzeju Narona.
- Članak na portalu *Metković NET* o otvorenju izložbe *Ispričat ću ti priču* u Arheološkom muzeju Narona.

30. lipnja 2018.

- Članak o otvorenju izložbe *Ispričat ću ti priču* u Arheološkom muzeju Narona na portalu *Like Metković*

17. srpnja 2018.

- Kornelija A. Giunio intervju s Hanom Radulić *U pripremi još jedna zanimljiva izložba Arheološkog muzeja Zadar. Stari Rimljani nisu smjeli ustajati na lijevu nogu i proklinjati tuđi usjev*, *Zadarski list*

23. srpnja 2018.

- Intervju za *Zadarski list* vezano za porast posjećenosti Arheološkog muzeja tijekom turističke sezone dala je Marina Brkić, novinarka Anamarija Bilan.

28. srpnja 2018.

- *O magiji i praznovjerju u starom vijeku*, *Zadarski list*, str. 42

7. kolovoza 2018

- Kornelija A. Giunio intervju s Kristinom Olujić *Korijen magije, baš kao i religije, ljudski je strah. Izložba 'Abracadabra – magija i praznovjerje u starom vijeku*, Nacional , str. 64-65

10. kolovoza 2018.

- Kornelija A. Giunio intervju s Marinom Tenžera *Magija i praznovjerje u starom vijeku. Zadar: Izložba 'Abracadabra' u Arheološkom muzeju*, 7dnevno , str- 48-49

16. kolovoza 2018.

- *Blic Portal*, članak o gostovanju izložbe *Ispričaj ću ti priču* u Galeriji Jovana Cvijića u Muzeju Grada Beograda.

31. kolovoza 2018.

- Kornelija A. Giunio intervju s Marinom Tenžera *Umijeće ljepote antičkog Rima. 'Medicamina faciei feminae' – odijevanje, frizure, kozmetika i mirisi staroga Rima*, 7dnevno , str. 48-49

14. rujna. 2018.

- Intervju za *Zadarski list* vezano za posjećenost muzeja tijekom turističke sezone dala je Marina Brkić, članak objavljen u tiskanom izdanju *Zadarskog lista* , novinarka Hana Radulić.

25. studenoga 2018.

- *Zadarski list*, *Mali Zadrani odlučili biti arheolozi kad porastu*, autor Hana Radulić . Izjava povodom obilježavanja Dana Grada Zadra i radionice Kad odrastem želim biti...(Timka Alihodžić i Jelena Vekić Bašić)

30. studenoga 2018.

- Kornelija A. Giunio, Natalija Čondić, Dino Taras, Jakov Vučić intervju s Ivo Ivanac *Arheološki muzej slavi 186. rođendan. Zavirili smo u podrume u kojima se čuva 60.000 eksponata, Slobodna Dalmacija*, str. 16

5. prosinca 2018.

- Krug Portal, članak o gostovanju izložbe *Ispričaj ću ti priču* u Narodnom muzeju Kraljevo

- Portal *Danas*, članak *Izložba koju trebate videti*, o gostovanju izložbe *Ispričat ću ti priču* u Narodnom muzeju Kraljevo

19. prosinca 2018.

- Kornelija A. Giunio intervju s Draženom Duilo *Magija živi vječno*. Gostovanje izložbe u Arheološkom muzeju u Splitu, Slobodna Dalmacija, str. 25

Časopis i dvije nove knjige na 41. Interliberu, Meridijani broj 204, siječanj 2019., str. 88 (sudjelovanje Kornelije A. Giunio na predstavljanju knjige *Slavne žene stare povijesti* kao predstavljatelj i jedan od autora.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

23. siječnja 2018.

- Zadarski radio Vijesti. Izjava povodom Noći muzeja (Jelena Vekić Bašić)

24. siječnja 2018.

- Izjava za *Vijesti* Novog radija i najava programa manifestacije Noć muzeja, (Marina Brkić)

26. siječnja 2018.

- Izjava za *ZDI* i najava programa za Noć muzeja u Arheološkom muzeju Zadar., (Marina Brkić)

14. svibnja 2018.

- Izjava za *HRT Radio Zadar* i najava programa za Međunarodni dan muzeja, (Marina Brkić)

17. svibnja 2018.

- Video prilog na Istra TV o otvorenju izložbe *Ispričat ću ti priču* u Galeriji C 8 Arheološkog muzeja Istre u Puli (Timka Alihodžić)
- *HTV Županijska panorama Zadar-Šibenik* u 17:30. Izjava povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i prezentacije plovidbe Condurom u Jazinama, Zadar (Dino Taras, Ines Šelendić i Jelena Vekić Bašić)

13. srpnja 2018.

- Izjavu za Mrežu TV vezano za posjećenost izložbe *Apoksiomenu u sv. Donatu* dala je Marina Brkić , emitirano u Vijestima Mreže TV, novinarka Nives Cukor

28. kolovoza 2018.

- Izjavu za Diadoru TV vezano za posjećenost Muzeja tijekom turističke sezone dala je Marina Brkić, emitirano u Vijestima Diadora TV.

20. studenog 2018.

- Izjavu za Radio Zadar i najavu programa Arheološkog muzeja Zadar povodom Dana grada Zadar dala je Marina Brkić.

21. studenog 2018.

- Izjava za *Vijesti Adriatic TV* vezano za posjećenost tijekom turističke sezone, Marina Brkić

26. studenoga 2018.

- *TV Diadora Vijesti* u 18:30. Izjava povodom obilježavanja Dana Grada Zadra i radionice Kad odrastem želim biti...(Jelena Vekić Bašić)

27. studenog 2018.

- Izjava za Novi Radio vezano za posjećenost Muzeja tijekom turističke sezone, Marina Brkić

28. studenog 2018.

- Izjava za 057 Radio i najava programa povodom Dana Arheološkog muzeja Zadar, Marina Brkić
- Izjava za Radio Zadar i najava programa povodom Dana Arheološkog muzeja Zadar, Marina Brkić

5. prosinca 2018.

- Marina Brkić i Timka Alihodžić sudjelovale su na konferenciji za medije u Narodnom muzeju Kraljevo povodom otvorenja izložbe *Ispričat ću ti priču* u Narodnom muzeju Kraljevo, prilog je objavljen u *Vijestima RTS-a*.

Prilikom gostovanja izložbe *Čovjek i more – Ribolov u antici kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar* u izložbenom prostoru Etnografskog muzeja (Dubrovački muzeji) u žitnici „Rupe“ u Dubrovniku dana je izjava za lokalnu televiziju *dkanal*. (Duška Romanović)

Prilikom gostovanja izložbe *Čovjek i more – Ribolov u antici kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar* u izložbenom prostoru Arheološkog muzeja Istre u Augustovom hramu u Puli dana je izjava za lokalnu televiziju TV Istra. (Duška Romanović)

Prilikom otvaranja izložbe *Potopljeni grebeni* u Arheološkom muzeju Zadar dane su dvije izjave za lokalne televizije Diadora TV i Adriatic TV. (Duška Romanović)

12.5. Koncerti i priredbe

17. srpnja 2018. održana je recitalno-glazbena večer *Stihovima i notama dodirujemo snove* zadarske pjesnikinje i recitatorice Nikoline Mojić uz glazbenu pratnju Drage Jelića (mandolina i gitara), te goste dječaka Viktora Čandrlića Jajaša, pjevača tenora i pjesnikinje Mirjane Majić, sve u organizaciji Grada Nina u sklopu Kulturnog ljeta grada Nina 2018

U sklopu Međunarodnog glazbenog festivala *Glazbene večeri u Sv. Donatu* održani su sljedeći koncerti:

- 9. srpnja 2018. / koncert *Virtuozi i Apoksiomen*, Simović Trio, organizacija Koncertni ured Zadar
- 16. srpnja 2018. / koncert *Cello Suite*, Mihovil Karuza, violončelo, organizacija Koncertni ured Zadar
- 22. srpnja 2018. / koncert *Ples na vulkanu*, Henschel, gudački kvartet (Njemačka), organizacija Koncertni ured Zadar
- 4. kolovoza 2018. / koncert *Zadarski komorni orkestar*, organizacija Koncertni ured Zadar

12. 6. Djelatnost klubova i udruga

Arheološki muzej Zadar sponzorirao je suvenirima iz muzejske radionice zadarsku udrugu *Liga protiv raka Zadar* u nizu humanitarnih projekata koje je Liga organizirala.

Sponzorirao je suvenirima i humanitarnu udrugu Put Zadar, pri organizaciji humanitarnog koncerta *I malo je puno*, zatim Gimnaziju Julja Barakovića i *Lions klub Zadar*, za godišnju večeru humanitarnog karaktera.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Odjel za marketing i odnose s javnošću sustavno je radio na osmišljavanju, pripremi, narudžbi i distribuciji promidžbenih materijala Muzeja.

Tiskano je 70000 promidžbenih letaka za crkvu Sv. Donata, letci su tiskani na 17 jezika (slovenski, talijanski, ruski, poljski, češki, slovački, njemački, engleski, francuski, hrvatski, španjolski, japanski, mađarski, portugalski, nizozemski, švedski, korejski). Letke posjetitelji dobivaju uz ulaznicu te se distribuiraju po turističkim info centrima i hotelima Zadarske županije.

Tiskano je 15.000 promidžbenih deplijana za Arheološki muzej Zadar.

Tiskano je 2.000 promidžbenih letaka za izložbu *Starohrvatska baština u novome svjetlu*.

Organizirani su studenti odjeveni u prigodnu antičku odjeću koji su bili zaduženi za distribuciju promidžbenih materijala po gradu u turističkim info centrima.

Osmišljeni su i tiskani prigodni promidžbeni materijali povodom božićnih blagdana (kalendari, rokovnici, blokići, kemijske).

Realizirana su oglašavanje u turističkim brošurama *Zadar in Your Pocket*, *Hello Zadar*, *Explore Adriatic*, *Zadar Card*, *Turistička brošura Zadarske županije*.

Ostvarena je suradnja s tvrtkom *Cosmopolit Media* i ugovoreno oglašavanje Muzeja na jumbo plakatu na relaciji Nin – Zadru.

Nastavljena je suradnja s velikim brojem turističkih agencija i ugovorene posjete Arheološkom muzeju Zadar, Muzeju ninskih starina i crkvi sv. Donata (Net travel service, Elite Travel, Bora tours, Atlas, Expedia Travel, Uniline, Guliver Travel, Fortuna Travel, Calvados Club, Canavia travel, Travel Europe, Ovest Viaggi, Kompas, Katarina line, Panturist, Applicon Tours d.o.o).

Ostvarena je suradnja s turističkom agencijom *Wayoudo d.o.o.* iz Zagreba koja u sklopu svojeg projekta Free Spirit Tours dodatno promovira Arheološki muzej Zadar, a posjetitelji s njihovim voucherom ostvaruju dodatne pogodnosti prilikom posjeta Arheološkom muzeju Zadar.

Dogovorena su sponzorstava za nagradnu igru u Noći muzeja (*Boutique Hostel Forum, Znanstvena knjižnica Zadar, Gradska knjižnica Zadar, Hrvatsko narodno kazalište Zadar*).

Dogovoreno je i realizirano sponzorstvo s *Turističkom zajednicom grada Zadra i Ergo osiguranjem* za izložbu *Apoksiomenu u sv. Donatu*, autora Ante Rašića.

Nastavljena je suradnja s dizajnericom nakita Julijanom Rodić Ozimec i izrađen novi suvenir u obliku ogrlice stilizirane na temelju ulomka arhitrava i friza kolonade zdenca rimskog nimfeja na Forumu.

U suradnji s Turističkom zajednicom grada Zadra u listopada 2018. talijansku TV novinarka iz medijske kuće RAI3, Fiametta Spinu snimala je promidžbenu reportažu o Arheološkom muzeju Zadar i crkvi sv. Donata, reportaža je emitirana u okviru emisije *Alle falde del Kilimangiaro*.

U suradnji s Turističkom zajednicom grada Zadra njemački novinari s web portala Abenteuer & Reisen posjetili su Arheološki muzeju Zadar i crkvu sv. Donata u svrhu snimanja promidžbene reportaže o Zadru.

Stalni postav Muzeja ninskih starina obišla je Marie Borgers (Paris, Francuska) novinarka vodeće francuske turističke stranice – internetskog portala – vodiča routard.com.

Stalni postav Muzeja ninskih starina obišli su Yannick Merckx i Lesley Van Loon blogeri iz Belgije, te fotografije iz Muzeja objavili na svojim internetskim profilima.

Stalni postav Muzeja ninskih starina je obišao Bryen Dunn slobodni novinar iz Kanade (Toronto).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Odjel za marketing i odnose s javnošću organizirao je nabavu i prodaju ulaznica za sve naše objekte te je vođena redovita dnevna, mjesečna i godišnja evidenciju broja posjetitelja.

- Arheološki muzej Zadar – 22.504 posjetitelja
- Crkva Sv. Donata – 96.571 posjetitelja
- Muzej ninskih starina – 7.682 posjetitelja

UKUPNO: 126.757 posjetitelja

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 60,6 %
- lokalna samouprava: 0,7 %
- vlastiti prihod: 38,7 %