

MUZEJI IVANA MEŠTROVIĆA – ATELIJER MEŠTROVIĆ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Ivan Meštrović, *Sjedeća ženska figura*, 1925. (1925.), crtež ugljenom na papiru, kaširan na karton, 51 x 38,3 cm, AMZ-364

1.2. Terensko istraživanje

Prikupljanje podataka vezanih za život i rad Svetozara Prodanovića i njegov odnos s Ivanom Meštrovićem (Lana Majdančić, kustosica):

- Državni arhiv u Osijeku
- Konzervatorski zavod u Splitu
- Muzej grada Zagreba
- Arhiv za likovne umjetnosti HAZU

Prikupljanje podataka vezanih za Dom hrvatskih likovnih umjetnika (Meštrovićev paviljon) (Barbara Vujanović, viša kustosica):

- Hrvatski povijesni muzej, Zagreb
- Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
- Muzej grada Zagreba
- Arhiv za likovne umjetnosti HAZU

Istraživanje poveznica između Ivana Meštrovića i latvijskoga modernoga kiparstva, Riga, 25. studenoga – 1. prosinca 2018. (Barbara Vujanović, viša kustosica):

- Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, Riga, depoi i knjižnica

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Sustavna kupnja bezkiselinskih uložnica za fotografije (Lana Majdančić, kustosica)

2.3. Restauracija

Restauracija 15 fotografija Svetozara Prodanovića iz fototeke Atelijera Meštrović u Zagrebu

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Ažuriranje i nadopuna 386 zapisa u M++ (Barbara Vujanović, viša kustosica)

3.3. Fototeka

- 499 zapisa u S++ (Lana Majdančić, kustosica)

3.5. Videoteka

- 42 zapisa u S++ (Lana Majdančić, kustosica)
- 19 zapisa u S++(Palmira Krleža, pripravnica dokumentaristica)

3.6. Hemeroteka

- 30 zapisa u S++ (Lana Majdančić, kustosica)
- 25 zapisa u S++(Palmira Krleža, pripravnica dokumentaristica)

3.9. Ostalo

Fonoteka

- 10 zapisa u S++ (Lana Majdančić, kustosica)
- 43 zapisa u S++(Palmira Krleža, pripravnica dokumentaristica)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- 148 naslova

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- u excel tablici 148 naslova (Maja Čabrijan, knjižničarka pripravnica)

4.3. Zaštita knjižnične građe

- prikupljanje podataka o bezkiselinskim kutijama i za knjige i samoljepljivim folijama (Maja Čabrijan, knjižničarka pripravnica)

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

Napravljena revizija fundusa i građe u pohrani (Lana Majdančić, kustosica i Barbara Vujanović, viša kustosica)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- 10 zahtjeva za uvid u građu (Lana Majdančić, kustosica)
- 1 zahtjev davanja na uvid (Barbara Vujanović, viša kustosica)

Posudbe djela

1. Ivan Meštrović, *Vestalka (studija)*, London, 1915., bronca, 35 x 26 x 18 cm, Atelijer Meštrović, Zagreb, inv. br. AMZ-185 – izložbe *Beyond Klimt. New Horizons in Central Europe* u Galerie Bevedere, Beč (23. ožujka – 26. kolovoza 2018.) i Bozar (Centre for Fine Arts), Bruxelles (21. rujna 2018. – 20. siječnja 2019.). (Barbara Vujanović, viša kustosica)
2. Ivan Meštrović, *Povijest Hrvata*, Zagreb, 1932., sadra, 163 x 145 x 103 cm, AMZ-169, izložba *Okruženju usprkos*, izložba povodom 150. obljetnice HDLU i 80 godina od izgradnje Doma HDLU“, Dom HDLU, Zagreb (26. listopada – 2. prosinca 2018. (Barbara Vujanović, viša kustosica)

3. Vladimir Becić, *Portret Ivana Meštrovića*, ulje na platnu, Zagreb, 1928., 120 x 91 cm, AMZ-354; Vladimir Becić, *Ribe*, ulje na platnu, 38 x 47,5 cm, POH-AMZ-1342 – izložba *Vladimir Becić*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 6. prosinca 2018. – 10. ožujka 2019. (Barbara Vujanović, viša kustosica)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Simpozij *Skulptura u muzeju* održana u Galeriji Antuna Augustinčića u Klanjcu od 24. do 26. listopada 2018. s temom izlaganja *od Restauracija skulptura Ivana Meštrovića u Atelijeru Meštrović u Zagrebu* (Lana Majdančić, kustosica)

Međunarodna konferencija *WHEN ALL ROADS LED TO PARIS. ARTISTIC EXCHANGES BETWEEN FRANCE AND CENTRAL EUROPE IN THE 19TH CENTURY*, Češka akademija znanosti, Prag, 26. – 26. lipnja 2018., izlaganje *Ivan Meštrović. Exemples de diplomatie culturelle entre Paris et Prague* (Barbara Vujanović, viša kustosica)

Međunarodni simpozij *Jugoslavanski spomeniki, povezani s 1. svetovno vojno (1918–41)*, Ljubljana, 18. – 19. listopada 2018., Moderna galerija, Cankarjeva 15, Ljubljana, izlaganje *Oblikovanje naroda: Medvojni spomeniki v kontekstu zagrebske likovne akademije* (Barbara Vujanović, viša kustosica)

Međunarodna konferencija *Crosssculpture: Sculpture on the Crossroads Between Sociopolitical Pragmatism, Economic Possibilities and Aesthetical Contemplation*, 4. – 5. listopada 2018., Galerija Meštrović, Split, s temom izlaganja *Art Photography in the Service of Sculpture* (Lana Majdančić, kustosica)

Međunarodna konferencija *Crosssculpture: Sculpture on the Crossroads Between Sociopolitical Pragmatism, Economic Possibilities and Aesthetical Contemplation*, 4. – 5. listopada 2018., Galerija Meštrović, Split, izlaganje *Ivan Meštrović in Denver: Two Sketches for the Unrealized Project of the Speer Memorial* (Barbara Vujanović, viša kustosica)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Majdančić, L. .Suradnja umjetnika na primjeru fotografa Svetozara Prodanovića i kipara Ivana Meštrović. // *Informatica Museologica*, 48(2018.)

Majdančić, L. . Pohrana u Atelijeru Meštrović u Zagrebu. // Zbornik IV. kongresa muzealaca (2017.)

Vujanović, B. Ivan Meštrović: The Artist and His Sense of Mediterranean Heritage and Tradition // Peripheral alternatives to Rodin in modern European sculpture. With particular emphasis on Josef Kalleya's art and the visual dialogues of an island ecene – critical essays, Giuseppe Schembri Bonaci, Nikki Petroni (ur.) zbornik radova konferencije u organizaciji Department of Art and Art History, Faculty of Arts, University of Malta (2018.)

Vujanović, B., Oči širom zatvorene pred najvećim hrvatskim kulturocidom današnjice – Meštroviću, oprosti!, Arteist (2018.)

6.8. Stručno usavršavanje

Decorative Arts Society's Study Tour – Glasgow, Edinburgh, Fife, 26. – 30. listopada 2018. (Barbara Vujanović)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Vujanović, B., Prančević, D., Lipovac. M., Kuděla, J., *Ivan Meštrović i Česi: primjeri hrvatsko-češke kulturne i političke uzajamnosti*, Zagreb: Muzeji Ivana Meštrovića i Hrvatsko-češko društvo, 2018. (Barbara Vujanović)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Barbara Vujanović: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Studijska sekcija ULUPUH-a, AICA

6.12. Informatički poslovi muzeja

Skeniranje fotografija fototeke Atelijera Meštrović (Lana Majdančić, kustosica)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Viša kustosica Barbara Vujanović članica je znanstveno istraživačkog tima okupljenog na trogodišnjem projektu pod nazivom *CROSCULPTURE: Pojavnosti moderne skulpture u Hrvatskoj / Skulptura na razmeđima društveno – političkog pragmatizma, ekonomskih mogućnosti i estetske kontemplacije*, kojeg u potpunosti financira Hrvatska zaklada za znanost (broj: IP-2016-06-2112). Nositelj projekta: dr.sc. Dalibor Prančević, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Doktorski studij na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (Barbara Vujanović)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Meštrović i Prodanović: umjetnik i njegov fotograf**

Mjesto održavanja i prostor: Split, Galerija Muzeja grada Splita

Vrijeme trajanja: 3. listopada do 11. studenog 2018.

Autorica stručne koncepcije: Lana Majdančić

Autorica likovnog postava: Lana Majdančić

Opseg (broj eksponata): 75 fotografija

Vrsta: umjetnička izložba: studijska, samostalna, pokretna

Tema: izložba je prikazala suradnju kipara Ivana Meštrovića i fotografa Svetozara Prodanovića koji surađuju od 1924. do 1934. snimajući nastanak djela od modela u glini, studija u gipsu do postavljanja na predviđeni javni prostor kao na primjer: Spomenik *Indijancima*, *Grguru Ninskom*, *Zahvalnosti Francuskoj*, *Andriji Meduliću* i *neostvarenom Spomeniku Bolivaru* kao i na katalogu za *IV. kolektivnu izložbu Ivana Meštrovića* održanu u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu 1932. godine. Sve fotografije je snimio Prodanović te je potpisan na stražnjoj strani kataloga što je neuobičajena praksa za početak 20. stoljeća. Osim umjetničke vrijednosti, izložba naglašava vrijednost fotografije kao dokumenta vremena.

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Meštrović i Prodanović: umjetnik i njegov fotograf**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Atelijer Meštrović

Vrijeme trajanja: studeni 2018. – veljača 2019.

Autorica stručne koncepcije: Lana Majdančić

Autorica likovnog postava: Lana Majdančić

Opseg (broj eksponata): 75 fotografija

Vrsta: umjetnička izložba, studijska, samostalna, pokretna

Tema: izložba je prikazala suradnju kipara Ivana Meštrovića i fotografa Svetozara Prodanovića koji surađuju od 1924. do 1934. snimajući nastanak djela od modela u glini, studija u gipsu do postavljanja na predviđeni javni prostor kao na primjer: Spomenik *Indijancima*, *Grguru Ninskom*, *Zahvalnosti Francuskoj*, *Andriji Meduliću i neostvarenom Spomeniku Bolivaru* kao i na katalogu za *IV. kolektivnu izložbu Ivana Meštrovića* održanu u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu 1932. godine. Sve fotografije je snimio Prodanović te je potpisan na stražnjoj strani kataloga što je neuobičajena praksa za početak 20. stoljeća. Osim umjetničke vrijednosti, izložba naglašava vrijednost fotografije kao dokumenta vremena.

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Ivan Meštrović – telesnost in erotika v kiparstvu**

Mjesto održavanja i prostor: Cankarjev dom, Ljubljana

Vrijeme trajanja: 13. veljače – 20. svibnja 2018.

Autori stručne koncepcije: Barbara Vujanović, Zorana Jurić Šabić, Dalibor Prančević

Autor likovnog postava: Filip Beusan

Opseg (broj eksponata): 69

Web adresa: <https://www.cd-cc.si/sl/kultura/razstave/ivan-mestrovic-telesnost-in-erotika-v-kiparstvu>

Vrsta: umjetnička, kompleksna, međunarodna, studijska, samostalna

Tema: Nakon iznimno uspješne izložbe *Skulptura i nagost – tjelesnost i erotika u djelima Ivana Meštrovića* koju su Muzeji Ivana Meštrovića priredili 2016. godine u Gliptoteci HAZU u Zagrebu, izložba pod nazivom *Ivan Meštrović – telesnost in erotika v kiparstvu* bit će predstavljena slovenskoj publici u Cankarjevom domu u Ljubljani. Na izložbi je prikupljeno više od pedeset djela, skulptura i crteža iz privatnih i javnih hrvatskih zbirki.

Meštrovićev opus je u sklopu izložbe promatran kroz prizmu značenja nagoga tijela i erotskih čitanja, a razvoj teme moguće je pratiti na skulpturi i crtežu u rasponu 1903. – 1946. godine. Prema motivu, kao i razdoblju, temu nagosti i erotike u djelu Ivana Meštrovića možemo promatrati kroz tri čitanja, isprepletana u izložbenom narativu. Cjelina pod nazivom

„Nelagoda tijela“ (Dalibor Prančević) obuhvaća širi vremenski kontingent prva dva desetljeća 20. stoljeća, te uključuje radove s različitim problematikama nagosti, estetike „ružnoga“ i afirmacije drugoga. Poglavlje „Između dva Erosa i dvije Afrodite“ (Barbara Vujanović) obrađuje djela Meštrovićeva tzv. zagrebačkog razdoblja, ali i ranija te kasnija razdoblja, u kojima je moguće iščitati bliskost s antičkim poimanjem tijela, a sukladno suvremenim tendencijama europskoga neoklasicizma i ostalih stilskih tendencija. Treća cjelina „Požar čula“ (Zorana Jurić Šabić) pristupa temi iz biografskog aspekta te promatra ženske aktove (skulpture i crteže) iz 2. i 3. desetljeća. Ovaj dio Meštrovićeva opusa zasićen je intimnim podacima te se može sadržajno interpretirati poznavanjem specifičnih okolnosti i emocionalnih previranja unutar kojih se umjetnik našao, otkrivajući tako njegovo osobno poimanje spolnosti.

Korisnici: široka i stručna publika

Naziv izložbe: **Meštrovićev znak u Zagrebu – arhitektura: 80 godina Meštrovićeva paviljona**

Mjesto održavanja i prostor: Atelijer Meštrović, Zagreb

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2018. – 31. ožujka 2019.

Autorica stručne koncepcije: Barbara Vujanović

Autor likovnog postava: Filip Beusan

Opseg (broj eksponata): 3

Web adresa: <https://mestrovic.hr/izlozbe/>

Vrsta: umjetnička, kompleksna, studijska, samostalna

Tema: Osamdesetu obljetnicu podizanja i otvorenja Doma hrvatskih likovnih umjetnika, odnosno Meštrovićeva paviljona, Muzeji Ivana Meštrovića obilježavaju izložbom Meštrovićev znak u Zagrebu – arhitektura: 80 godina Meštrovićeva paviljona, koja se 18. prosinca otvara u Atelijeru Meštrović. Izložbu je osmislila viša kustosica Atelijera Meštrović Barbara Vujanović, kao nastavak istraživanja započetoga knjigom Meštrovićev znak u Zagrebu, objavljenom prošle godine, u kojoj je obradila Meštrovićevu zagrebačku spomeničku i arhitektonsku baštinu, te njegova djela u muzejima i crkvama.

Na izložbi se turbulentna povijest građevine tematizira i tumači na intrigantan i zanimljiv način kroz vizualne instalacije u izvedbi umjetnika Ivana Marušića Klifa. Prikazuju se sve faze u kojima je Meštrovićev paviljon doživio različite prenamjene i promjene: Dom hrvatskih likovnih umjetnika (1938. – 1941.), džamija (1941. – 1945.), Muzej narodnog

oslobođenja/Muzej revolucije naroda Hrvatske (1949. – 1991.), Doma Hrvatskoga društva likovnih umjetnika (1993. – danas).

Instalacijama, koje se temelje na bogatoj fotografskoj i arhivskoj građi, sabranoj iz zagrebačkih muzeja, te privatnih arhiva, pridružuje se i originalna maketa Meštrovićeva paviljona iz fundusa Atelijera Meštrović.

U izložbenom projektu sudjeluje i češka povjesničarka arhitekture Vendula Hnídková, s Instituta za povijest umjetnosti Češke akademije znanosti iz Praga. U tekstu za katalog naslovljenom „Hram hrvatskih umjetnika u kontekstu teških vremena“ autorica se bavi kontekstom nastanka, te donosi analizu ovog paradigmatškog ostvarenja Ivana Meštrovića i njegovih suradnika kroz komparaciju s njegovim ostalim arhitektonskim ostvarenjima, ali i s drugim europskim građevinama. Barbara Vujanović u tekstu „Meštrovićev paviljon i paviljoni: mijene građevine kao odrazi vremena i prostora“ navodi i analizira intervencije drugih arhitekata, koje su nastale kao posljedice prisvajanja građevine od strane različitih političkih sistema.

Korisnici: široka i stručna publika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Majdančić L.; Bagatin, M.; Grbić, M. Meštrović i Prodanović: umjetnik i njegovo fotograf. Zagreb : Muzeji Ivana Meštrovića, 2018.

Vujanović, B., Jurić Šabić, Z., Prančević, D., *Ivan Meštrović – telesnost in erotika v kiparstvu*, Ljubljana: Cankarjev dom, Zagreb: Muzeji Ivana Meštrovića, 2018.

Vujanović, B., Prančević, D., Lipovac. M., Kuděla, J., *Ivan Meštrović i Česi: primjeri hrvatsko-češke kulturne i političke uzajamnosti*, Zagreb: Muzeji Ivana Meštrovića i Hrvatsko-češko društvo, 2018.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Gornjogradske priče 224 vodstva

Osnovne i srednje škole 25 vodstava

11.2. Predavanja

Barbara Vujanović, *Ivan Meštrović in Auguste Rodin – francoska naveza v modernem hrvaskem kiparstvu*, Cankarjev dom, Ljubljana, 16. svibnja 2018.

Barbara Vujanović, *Rethinking the Thinker*, British Museum, London, 12. srpnja 2018.

Barbara Vujanović, *Auguste Rodin's The Thinker: revolutionising modern art*, Abbot Hall Art Gallery, Kendal, 27. rujna 2018.

Barbara Vujanović, *Auguste Rodin's The Thinker: revolutionising modern art*, Holburne Museum, Bath, 3. studenoga 2018.

Barbara Vujanović, *Ivan Meštrović's portraits – sculpture in the service of cultural diplomacy*, Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, Riga, 30. studenoga 2018.

11.3. Radionice i igraonice

Gornjogradske priče 224 radionice

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Lana Majdančić, kustosica

Slobodna Dalmacija 3. studenoga 2018.

Večernji list 16. studenoga 2018.

Jutarnji list 24. studenoga 2018.

Jutarnji list 26. studenoga 2018.

Barbara Vujanović, viša kustosica

www.buro247.hr, 8. veljače 2018.

www.journal.hr, 8. veljače 2018.

Slobodna Dalmacija 21. rujna 2018.

Nacional, 9. listopada 2018.

7 dnevno, 7. studenoga 2018.

Jutarnji list 23. listopada 2018.

Universitas – hrvatske sveučilišne novine, 14. prosinca 2018.

Večernji list, 20. prosinca 2018.

Jutarnji list, 20. prosinca 2018.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Televizijske emisije

Lana Majdančić, kustosica

Hrvatski velikani 25. ožujka 2018. HRT 1

Vijesti iz kulture 4. listopada 2018. HRT 1

Županijska panorama 4. listopada 2018. HRT 4

Vijesti 9. listopada 2018. TV Jadran

Otvoreni studio 19. listopada 2018. Tv Dalmacija

Zagrebe, dobro jutro 21. studenoga 2018. Z1

Barbara Vujanović, viša kustosica

Hrvatski velikani 25. ožujka 2018. HRT 1

Vijesti iz kulture 13. veljače 2018. HRT 1

Dobar dan, Hrvatska 28. ožujka 2018. HRT 1

Vijesti iz kulture 28. ožujka 2018. HRT 1

Vijesti iz kulture 18. prosinca 2018. HRT 1

Zagrebe, dobro jutro 19. prosinca 2018. Z1

Radijske emisije

Lana Majdančić, kustosica

Pozivnice 20. studenoga 2018. Radio Sljeme

041 22. studenoga 2018. Yammam FM

Barbara Vujanović, viša kustosica

Radio Ljubljana, 13. veljače 2018.

Hrvatski radio Split, 13. veljače 2018.

Hrvatski radio, 1. program, 2.4.2018.

Radio Sljeme, 21. rujna 2018.

Radio Sljeme, 18. prosinca 2018.

Hrvatski katolički radio, 18. prosinca 2018.

Laganini FM, 21. prosinca 2018.

12.4. Promocije i prezentacije

Modna revija Aleksandre Dojčinović

12.5. Koncerti i priredbe

Festival gitare od 6. do 10. lipnja 2018.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	898				898		785	1.25	35	2.07	2.968
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	935				935		165	450		615	1.55
GRUPE – odrasli (broj osoba)	85				85					0	85
GRUPE – predškolski uzrast	19				19					0	19
GRUPE – osnovna škola	95				95	3.622			47	3.669	3.764
GRUPE – srednja škola	150				150					0	150
GRUPE – studenti	0				0				27	27	27
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	92				92					0	92
OBITELJSKA ULAZNICA	140				140					0	140
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	8.115				8.115					0	8.115
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	3.543				3.543					0	3.543
UKUPNO:	10.529	0	0	0	10.529	3.622	950	1.7	109	6.381	16.91

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (

- RH: 71,40%
- lokalna samouprava: 2,2 %
- vlastiti prihod: 26,4 %

15.2. Investicije

77.000,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Prezentacija donacije Mate i Rumjane Meštrović reljefa *Domagojevi strijelci*“, 28. ožujka 2018. (Barbara Vujanović)

16.2. Ostalo

Vođenje FB stranice Atelijera Meštrović (Barbara Vujanović)

Nagrada ULUPUH-a za najboljeg mladog autora, člana udruge Barbari Vujanović, povjesničarki umjetnosti, višoj kustosici Atelijera Meštrović u Zagrebu