

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Otkup 243 stare razglednice Cresa (katalogizirane u katalogu izložbe *Pozdrav iz Cresa*)
- Otkup 8 grafika
 - Grb cresko-osorskog otočja, Franz Johann Joseph von Reilly Beč, 1791. bakropis, papir 80 x 60 mm
 - Pogled s kopna na otok Cres, Th. Weber po skici M. Charlesa Yriatea oko 1880. kolorirani drvorez, papir 100 x 185 mm
 - Francesco Patrizio, iz knjige: Elogii d'huomini Letterati scritti da Lorenzo Crasso, All'Illustrissimo & Eccellentiss Contarini Cavaliere e Procurator di San Marco, Venezia, 1666. bakropis, papir 244 x 177 mm
 - Pogled na loggiu, gradski sat i crkveni zvonik, Vijenac, br. 16, Zagreb, 1893. drvorez, papir 200 x 270 mm
 - Franjevački samostan sa lukovima staroga creskog groblja, Vijenac, br. 17, Zagreb, 1894. drvorez, papir 200 x 270 mm
 - Žena sa otoka Cresa, Coronelli Vincenzo iz Republica di Venezia, Venezia 1688. drvorez, papir 158 x 107 mm
 - Žena sa otoka Cresa, rađeno po Coronelli Vincenzo, iz Republica di Venezia, Venezia izdanje početkom XIX. st. drvorez, papir 220 x 136 m
 - Ženski benediktinski samostan sv. Petra Apostola, F. Wolf oko 1850. litografija, papir 430 x 570 mm

1.3. Darovanje

- 7 vrećica arheoloških ulomaka lončarije iz geoloških istraživanja u Vrani

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Redoviti pregled drvenih predmeta u čuvaonici radi utvrđivanja crvotočine. Prijenos dijela predmeta iz privremene čuvaonice na drugom katu muzeja u novoizgrađenu čuvaonicu creskog muzeja.

2.3. Restauracija

- Restauracija zidnog ogledala CM 571 – restauratorica Ronina Rukonić, Rijeka

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalni program M++

- Zbirka razglednica – inventirano 243 predmeta.
- Etnografska zbirka – inventiran 1 predmet.
- Numizmatička zbirka – inventirana 172 predmeta.
- Umjetnička zbirka – inventirano 16 predmeta.
- Arheološka zbirka – prijepis iz starih inventarnih knjiga, ukupno 227 predmeta.
- Zbirka starih knjiga – prijepis iz starih inventarnih knjiga, ukupno 449 predmeta.

Ukupno inventirano: 432. Ukupno prijepis: 676.

3.3. Fototeka

Fotografiranje događanja u gradu Cresu i okolici. Fotografijama pratimo događanja i promjene grada i otoka stvarajući arhivu. Fotografije su složene u foldere po kvartovima, ulicama i lokalitetima

Fotografiranje dokumentacije Andrije Linardića koja se nalazi u Obiteljskom arhivu u Trstu za potrebe izložbe i kataloga izložbe *Miris podjede – Destilerija eteričnih ulja u Martinšćici*. Fotografirano preko 1500 dokumenata vezano za rad destilerije

Fotografiranje crkvenog ruha za potrebe izložbe *Svile iz sakristije* (fotograf: Walter Salković) i ustupanje istih fotografija Hrvatskom restauratorskom zavodu

3.6. Hemeroteka

Prikupljanje članaka iz tiskovine koji se sadržajem odnose na otok Cres. Prikupljeno je 122 nova članaka

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Razmjena: 50
- Dar: 5
- Muzejska izdanja: 2

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Izrađeno Idejno rješenje za dizajn interijera Creskog muzeja u suradnji s Kocka d.o.o.

U tijeku izrada Projektne dokumentacije za opremanje interijera i stalnog postava Creskog muzeja, što uključuje: izradu scenarija i izradu izvedbenog projekta.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada muzejske građe pristigle u muzej okupom i darovanjem.

Istraživanje i obrada građe za potrebe izložbi Muzeja u 2018. godini: *Život prije turizma, Svile iz sakristije, Pučka kuća*

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija građe iz Arheološke i Numizmatičke zbirke.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Davanje na uvid restauriranih skulptura u Creskom muzeju restauratorici Nives Maksimović Vasev.

Posudba stručne literature muzejskoj savjetnici Jasminki Ćus Rukonić.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

4. svibnja, znanstveno-stručni skup *Creski anali – od starine do našeg doba*, Cres – sudjelovala kustosica Inge Solis s izlaganjem *Destilerija eteričnih ulja u Martinšćici* i ravnateljica Jelena Dunato.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Objavljeni radovi:

- Jelena Dunato, Predgovor/Foreword i *Život prije turizma*, stare razglednice otoka Cresa/Life Before Tourism, Old Postcards from the Island of Cres u *Život prije turizma, stare razglednice otoka Cresa/Life Before Tourism, Old Postcards from the Island of Cres*, Creski muzej, Cres, 2018.
- Jelena Dunato, Predgovor/Preface u *Svile iz sakristije, povijesni tekstil u crkvama Creskog dekanata/Silks from the Sacristies, Historical Textiles in the Churches of the Cres Deanery*, Creski muzej, Cres, 2018.

6.8. Stručno usavršavanje

Inge Solis, viša kustosica: studijsko putovanje u Lisabon. Sudjelovanje u projektu STEPS koji se provodi u okviru Vijeća Europe i Europske unije. Sudjelovanje na predavanjima, radionicama.

8. siječnja 2018. – radionica *Digitalizacija kulturne baštine* u Rijeci u organizaciji Ministarstva kulture RH, sudjelovala Jelena Dunato

25. – 28. rujna 2018. – na poziv Prirodoslovnog muzeja Rijeka Jelena Dunato je sudjelovala na trodnevnoj radionici o interpretaciji sadržaja u muzejima u sklopu projekta Innocultour. Radionice su vodili predavači Bill Taylor (<http://www.billtaylorassociates.co.uk/>) i David Revell (<https://imagemakers.uk.com/>) a sudionici su bili iz sektora kulture, tehničke kulture, turizma i ostalih djelatnosti koje su povezane s interpretacijom baštine.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pomoć kolegici Vileni Vrbanić prilikom pregleda glazbenih instrumenata u Creskom muzeju. Predani podaci o glazbenim instrumentima, podaci o muzeju i palači Arsan.

Popis pomorske baštine za projekt *Mala barka*.

Suradnja s timom oko realizacije arhitektonskog sklopa Konec.

Stručna pomoć oko pohrane i čuvanja crkvenog ruha u župama Cres, Orlec i Lubenice.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ravateljica Jelena Dunato u uredničkom odboru zbornika Creski anali – od starine do našeg doba.

Ravateljica Jelena Dunato – urednica kataloga *Svile iz sakristije, povijesni tekstil u crkvama Creskog dekanata/Silks from the Sacristies, Historical Textiles in the Churches of the Cres Deanery*, Creski muzej, Cres, 2018.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Ravateljica Jelena Dunato je članica izvršnog odbora ICOM-a Hrvatska za mandatno razdoblje 2017. – 2020.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Jelena Dunato administrira Facebook stranicu Creskog muzeja na kojoj se mogu pronaći sve informacije o izložbama i ostalim događanjima u Muzeju. Stranicu trenutno prati oko 1200 korisnika.

Creski muzej je zastupljen portalu kulturne mreže Primorsko-goranske županije kultura.pgz.hr čija je namjena omogućiti korisnicima razmjenu kulturnih programa uz potporu Županije.

Održavan je integrirani informacijski sustav M++. Suradnja na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ s tvrtkom Link2. Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, podataka sa servera, redovita upotreba antivirusnih programa i ostali procesi koji omogućavaju kontinuirani rad informatičkog sustava Muzeja.

6.13. Ostalo

Creski muzej sudjeluje u projektu 27 susjedstava (Rijeka 2020.-Europska prijestolnica kulture) s temom *Revitalizacija stare jezgre*.

Creski muzej sudjeluje u projektu FOR Cres – Franjevci za objedinjeni razvoj Cresa, zajedno s Gradom Cresom i TZ Grada Cresa.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Naziv skupa: **Creski anali: od starine do našeg doba**

Tema: povijesni i kulturni razvoj otoka Cresa

Vrijeme održavanja: 4. svibnja 2018.

Mjesto održavanja: Zajednica Talijana Cres

Kratki opis: Skup Creski anali: od starine do našeg doba organizirali su Grad Cres, Creski muzej, Creska gimnazija (S. Š. A. Haračića Mali Lošinj, P. o. Cres), Osnovna škola Frane Petrića i OTRA Cres. Održan je 4. svibnja 2018. Na skupu su obrađene 23 teme o otoku Cresu, ali i o Lošinju, s područja povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, etnologije, sociologije, jezikoslovlja, književnosti, kulturnog i tradicijskog nasljeđa, gospodarstva, turizma, prirodnih znanosti i dr. Sudjelovala su 23 izlagača, a izlaganja uobličena u pisane radove bit će objavljena u pripadajućem zborniku.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Walter Salković: Sportske fotografije

Organizator: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Vrijeme trajanja: 26. siječnja – 12. svibnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Jelena Dunato

Autorica likovnog postava: Jelena Dunato

Opseg (broj eksponata): 30 fotografija

Web adresa: <https://www.facebook.com/creskimuzej/>

Vrsta: umjetnička, edukativna

Tema (kratak opis): Walter Salković (1969.) je creski fotograf, novinar i kroničar svih bitnih događanja u gradu. Iza sebe ima niz samostalnih i skupnih izložbi. O svojoj ljubavi prema fotografiji kaže: „Fotografiju sam zavolio još kao dijete, kad mi je tata poklonio svoju staru Smenu 8, ruski fotoaparat kod kojeg se gotovo sve ručno namještalo pa je izgledao puno ozbiljnije od tada popularnih „idiota“. Čim sam mogao kupio sam bolji fotoaparat, pa još bolji, dugo sam već vjeran Nikonu, a točno znam kojeg bih kupio da mogu.“

Iako je primarno dokumentarni fotograf, u svojoj je karijeri snimio mnoštvo sportskih fotografija, prateći ne samo creska sportska događanja, nego i sportske uspjehe svojih sinova. Na ovoj izložbi predstavljeno je trideset fotografija na kojima su zastupljeni gotovo svi sportovi u Cresu.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.2. Pozdrav iz Cresa – Saluti dalla citta di Cherso

Organizatori: Creski muzej, Grad Cres

Mjesto održavanja i prostor: galerija „La Loggia“, Motta di Livenza, Italija

Vrijeme trajanja: 8. travnja – 14. svibnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Jelena Dunato

Autor likovnog postava: Filip Badurina

Opseg (broj eksponata): 140 razglednica

Web adresa: <https://www.facebook.com/creskimuzej/>

Vrsta: povijesna, edukativna, umjetnička

Tema: Izložba razglednica dr. Kovača daje nam uvid u stotinu godina povijesti mjesta koje je nedavno obilježilo 170. obljetnicu turizma, tako da ne čudi da se razglednice s motivom Cresa pojavljuju već krajem 19. stoljeća, paralelno s razglednicama drugih popularnih

destinacija na jadranskoj obali. Na njima prepoznajemo popularne gradske motive, koji i danas privlače pažnju, ali vidimo i kako se kroz 20. stoljeće Cres širio izvan svoje stare jezgre.

Iako smo na razglednice skloni gledati kao na potrošan, ponekad i kičast, turistički materijal, one mogu biti i vrijedni kolekcionarski primjerci. Razglednice s prijeloma proteklog stoljeća prikazuju nam Cres kakav je nekad bio i kakvog ga možda nikad prije nismo mogli vidjeti. U prilog tome govori i činjenica da Creski muzej, iako sakuplja stare fotografije i razglednice u digitalnom obliku, nema zbirku koja bi se mogla mjeriti s ovom.

Korisnici: građani, turisti, učenici, studenti, povjesničari

9.3. Život prije turizma – stare razglednice otoka Cresa/Life before Tourism – Old Postcards from the Island of Cres

Organizatori: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Vrijeme trajanja: 26. travnja – 3. srpnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Jelena Dunato

Autori likovnog postava: Jelena Dunato, Josip Strmečki

Opseg (broj eksponata): 60 razglednica

Web adresa: <https://www.facebook.com/creskimuzej/>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Tema: Šezdesetak razglednica iz zbirke dr. Damira Kovača, nastale u razdoblju od 1890-ih do 1960-ih, predstavljaju sliku creskih mjesta kakva su bila prije pojave masovnog turizma, a zapisi iz tog razdoblja pružaju nam uvid kako su ih doživljavali putnici i putopisci.

Korisnici: građani, turisti, učenici, studenti

9.4. Pučka kuća u Creskoj gradskoj jezgri

Organizatori: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Vrijeme trajanja: 15. svibnja – 5. listopada 2018.

Autorica stručne koncepcije: Inge Solis

Autori likovnog postava: Inge Solis

Opseg (broj eksponata): 12 panoa, 20 predmeta

Web adresa: <https://www.facebook.com/creskimuzej/>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Tema: Izložba o tradicionalnim elementima arhitekture – otvorima, bunarima, stambenim mostovima, krovovima i dimnjacima, konzolama te o razlici između pučke i vlastelinske kuće, konobama, dvorovima i popločenjima ulica, uz predmete iz inventara creskih kuća i konoba.

Korisnici: građani, turisti, učenici, studenti

9.5. Svile iz sakristije – povijesni tekstil u crkvama Creskog dekanata/Silks from the Sacristies – Historical Textiles in the Churches of the Cres Deanery

Organizatori: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Vrijeme trajanja: 6. srpnja – 15. listopada 2018.

Autorica stručne koncepcije: Silvija Banić

Autori likovnog postava: Jelena Dunato, Franka Toljanić

Opseg (broj eksponata): 21 predmeta

Web adresa: <https://www.facebook.com/creskimuzej/>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Tema: Izložba *Svile iz sakristije* predstavlja iznimno vrijedne primjerke liturgijskog ruha i drugih povijesnih tekstila pronađenih u crkvama i samostanima na području Creskog dekanata – u Cresu, Belom, Orlecu i Lubenicama. Izloženo je 18 misnica, 2 humerala i jedan velum. Predmeti datiraju od kraja šesnaestog pa do početka devetnaestog stoljeća, a izrađeni su uglavnom u talijanskim i francuskim centrima proizvodnje svile. Riječ je o vrlo vrijednim i lijepim tkaninama koje dosad nisu bile dostupne javnosti i koje publici približavaju danas zaboravljeno umijeće tkanja svile.

Korisnici: građani, turisti, učenici, studenti

9.6. Pučka kuća u Creskoj gradskoj jezgri

Organizatori: Creski muzej Grad Cres

Mjesto održavanja i prostor: Scuola Fattibello, Comacchio, Italija

Vrijeme trajanja: 6. – 21. listopada 2018.

Autorica stručne koncepcije: Inge Solis

Autori likovnog postava: Inge Solis

Opseg (broj eksponata): 12 panoa

Web adresa: <https://www.facebook.com/creskimuzej/>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Tema: Izložba o tradicionalnim elementima arhitekture – otvorima, bunarima, stambenim mostovima, krovovima i dimnjacima, konzolama te o razlici između pučke i vlastelinske kuće, konobama, dvorovima i popločenjima ulica, uz predmete iz inventara creskih kuća i konoba.

Korisnici: građani, turisti, učenici, studenti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi

- *Život prije turizma, stare razglednice otoka Cresa/Life Before Tourism, Old Postcards from the Island of Cres*, Creski muzej, Cres, 2018.

Autori tekstova: Jelena Dunato, Damir Kovač

Dizajn: Jospa Strmečki

- *Svile iz sakristije, povijesni tekstil u crkvama Creskog dekanata/Silks from the Sacristies, Historical Textiles in the Churches of the Cres Deanery*, Creski muzej, Cres, 2018.

Autori tekstova: Silvija Banić, Jelena Dunato

Fotografije: Walter Salković

Dizajn: Josip Strmečki

Plakati

- *Život prije turizma, stare razglednice otoka Cresa/Life Before Tourism, Old Postcards from the Island of Cres*, Creski muzej, Cres, 2018.

Dizajn: Jospa Strmečki

- *Pučka kuća u creskoj gradskoj jezgri*, Creski muzej, Cres, 2018.

Dizajn: InVisio d.o.o.

- *Svile iz sakristije, povijesni tekstil u crkvama Creskog dekanata/Silks from the Sacristies, Historical Textiles in the Churches of the Cres Deanery*, Creski muzej, Cres, 2018.

Dizajn: Josip Strmečki

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Organizirana stručna vodstva na hrvatskom i engleskom jeziku za izložbe. Posebna vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola.

17. veljače 2018. Inge Solis – U sklopu projekta Rijeka – Europska prijestolnica kulture 2020. i programa *27 susjedstava* organizirana je šetnja Cresom i upoznavanje sa ljepotom starog grada.

11.2. Predavanja

Inge Solis – Predavanje Destilerija eteričnih ulja u Martinšćici povodom Dana muzeja 18. svibnja 2018.

11.3. Radionice i igraonice

26. siječnja, Inge Solis: radionica za djecu *Stare igre*

10. svibnja, Jelena Dunato: radionica za učenike 1.r. OŠ Frane Petrića – izrada razglednica Cresa uz izložbu *Život prije turizma*.

11. i 12. prosinca, Jelena Dunato i Franka Toljanić – *Mirisni sapuni*, radionica za djecu, izrada sapuna od aromatičnog bilja otoka Cresa

15. prosinca, Inge Solis i Irena Dlaka: radionica izrade adventskih vjenčića od lovora

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

7 članaka o događanjima u Creskom muzeju u tiskanim izdanjima Novog lista.

Objave u elektroničkim medijima: Novi list, Otoci.net i drugi.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

7. siječnja, emisija *More* HRT, prilog o palači Moise – Jelena Dunato

8. srpnja, emisija *Vijesti iz kulture*, HRT, prilog o izložbi *Svije iz sakristije*

Redovne najave izložbi – Radio Jadranka, Mali Lošinj

12.5. Koncerti i priredbe

26. travnja – Klapa Burin – nastup na otvorenju izložbe *Život prije turizma*

Organizatori: TZ Grada Cresa i Creski muzej

12.7. Ostalo

Noć muzeja 2018. – organizirano događanje u Muzeju, uz otvaranje izložbe *Walter Salković: Sportske fotografije*, igraonicu i glazbeni program.

Dan muzeja 2018. – Inge Solis – Predavanje *Destilerija eteričnih ulja* u Martinšćici.

Projekt *Participativni muzeji u zajednici* – Muzejske priče.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Creski muzej sva događanja redovito oglašava na svojoj Facebook stranici te obavještava sve relevantne medije o događanjima u Muzeju. Materijali o izložbama se distribuiraju po Cresu (plakati, pozivnice, deplijani).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		1,415	400		1,415			100	30	130	1,545
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE – odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)					0	70				70	70
GRUPE – srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		415	400		415					0	415
UKUPNO:	0	1,415	400	0	1,415	70	0	100	30	200	1,615

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 28 %
- lokalna samouprava: 34 %
- vlastiti prihod: 25 %
- sponzorstvo: 8 %
- donacije: 5 %
- EU fondovi (30.000 kn stalni postav)

15.2. Investicije

Uređenje muzejskog depoa – 50.000 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Sudjelovanje u projektu Bolje vas našli (u okviru projekta 27 susjedstava – Rijeka 2020).

U sklopu EPK Rijeka 2020. pokretanje projekta izgradnje pješačkog mosta u creskoj luci. Za izradu skice izabrani su japanski arhitekti Tetsuo Kondo i Hideyuki Nikajama. Posjet Kaori Taketomi (EU Japan Fest) Cresu i dogovori oko suradnje japanskih umjetnika i Cresa (suradnja se odvija preko projekta EPK)