

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1.SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

*Kulturno-povijesni muzej*

- Slika *Rebeka na zdencu*, venecijanski slikar, prva pol. 18. st., ulje na platnu, DUM KPM SL-362 i SL-362/1.
- Slika *Navještenje*, napolitanski slikar, 17. st., ulje na platnu, DUM KPM SL-363 i SL-363/1.
- 11 minijatura nastalih u Parizu od poznatih sitnoslikara krajem 18. i poč. 19. st., akvarel i gvaš na papiru, DUM KPM SL- 364 do SL- 374.
- 4 grafička lista: prikaz krajolika uz Omblu, 1842., DUM KPM GR-563; četiri prikaza dubrovačkih spomenika, 1840., DUM KPM GR- 564; žena s Koločepa, 1805., DUM KPM GR-565; dubrovački poštar, 1550., DUM KPM GR-566.
- Puška tančica, s paljenjem na kremen, oko 1800., DUM KPM O-192.
- Mač s koricama, model 1878, Solingen, DUM KPM O-193.
- Fotografija na svili i 15 pozitiva za lanternu magicu, DUM KPM F-3063 – F- 3079.
- 213 negativa na staklu i celulozi , DUM KPM F- b.b.
- Zidni mjedeni svijećnjak, 19. st., DUM KPM M-560.
- Crtež-karikatura Iva Vojnovića, domaći majstor, 20. st., DUM KPM V-135.

*Etnografski muzej*

- 2 prstena – *modra kariola*, Dubrovnik 19./20. st., DUM EM 6247, 6248.
- Prsten, Dubrovnik, sred. 19. st., DUM EM 6344.
- 4 lista sa skicama tradicijskog nakita zlatara Antuna Linardovića i potvrda o zatvaranju njegovog zlatarskog obrta, Dubrovnik, prva pol. 20. st., DUM EM 6253 (1-5).

### ***Pomorski muzej***

- Karta srednje i južne Dalmacije, Dubrovačke Republike i okolnoga osmanskog područja, Nicolas Sanson, Pariz, 1664., bakrorez, DUM PM 5971.
- Veduta Dubrovnika i okolice, Matthäus Merian, Frankfurt, 1677., bakrorez, DUM PM 5972.
- Parobrod „Princ Andrej“, Giovanni Luzzo, Genova, 1932., akvarel na papiru, DUM PM 5836.
- Set nautičkog pribora za plovidbu, Njemačka (?), 18. st., DUM PM 5837, 5837/1–9.

## **1.2. Terensko istraživanje**

### ***Arheološki muzej***

- Zračno fotografiranje i rekognosciranje gradina i gomila na zapadnom dubrovačkom području, za potrebe izložbe, 11 dana (18. – 20., 23. travnja; 16. – 18., 21. – 22. svibnja; 14. i 18. lipnja 2018.). (*D. Perkić*)
- Dokumentiranje stećaka na zapadnom dubrovačkom području (terenski obilazak, fotografiranje, izrada 3D fotogrametrijskih modela), za potrebe izložbe, 3 dana (10. – 12. svibnja 2018.). (*D. Perkić*)
- U suradnji s Filozofskim fakultetom u Zadru, Odjel za arheologiju, sudjelovanje na podmorskim arheološkim istraživanjima, lokalitet *Dolije* kod Supetra – Cavtat, 1 dan (15. lipnja 2018.). (*D. Perkić*)
- U suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom, Odjel za podvodnu arheologiju, sudjelovanje na podmorskim arheološkim istraživanjima, lokalitet *Tatinica / V. Maharac* – otok Mljet, 12 dana (25. lipnja - 6. srpnja 2018.). (*D. Perkić*)
- Od Ministarstva kulture – Konzervatorski ured u Dubrovniku, preuzeto cca 1025 komada srebrenog novca (dinarići), s lokaliteta *Na Andriji*; Ubroj: 532-04-02-17/9-17-01. (*D. Milošević*)

### ***Etnografski muzej***

- Za potrebe pripreme izložbe *Konavle u 19 i 20. stoljeću na fotografijama iz privatnih zbirki*, (realizacija u 2019.) provedeno istraživanje u Konavlima, selo Popovići; 10 kazivača, snimljeno je 100 fotografija. (*B. Margaretić*)

- Za potrebe obrade Zbirke narodnih nošnja Mljeta, Lastova i Pelješca i pripreme izložbe *Tradicijska baština otoka Mljeta* provedeno istraživanje na otoku Mljetu; intervju s 40 kazivača, snimljena 52 audio zapisa (cca 28 sati i 20 minuta), snimljene 164 fotografije; provedeno istraživanje na Pelješcu; snimljena dva kazivača (audiozapis 134 minute). (B. Hajdić)

### 1.3. Darovanje

#### *Arheološki muzej*

- 500 komada novca, 1–3. st., DUM AM -b.b.

#### *Kulturno-povijesni muzej*

- Obojena litografija *Finissez Done*, François-Séraphin Delpech prema Louisu-Léopoldu Boillyu, Pariz, 1824., DUM KPM GR- 562.
- 42 razglednice Dubrovnika i drugih gradova, DUM KPM RA-1354 do RA-1362 i DUM KPM RA-1395 – RA-1427.
- 121 fotografija, DUM KPM F-3141 – F-3238, DUM KPM F-3242 –3264, 1 hvataljka za fotografije, DUM KPM F-3239 i 2 fotoalbuma s fotografijama DUM KPM F-3240, 3240/1-30, DUM KPM F-3241, 3241/1-143.
- Spavačica, poč 20. st., svila, čipka, DUM KPM 436/T.
- Lepeza, 19. st., bjelokost, DUM KPM 437/T.
- Šećernica, srebro, poč. 20. st., DUM KPM M- 559.
- 104 gramofonske ploče, DUM KPM VR 2-126 – VR2-230.
- Uniforma „Gradske glazbe Dubrovnik“, 20. st., DUM KPM VR2-870.

#### *Etnografski muzej*

- Suknja – *udovički gunj*, otok Mljet, 20. st., DUM EM 6119 (1-2).
- Suknja – *koret*, otok Mljet, 20. st., DUM EM 6120.
- Pregača – *traversa*, otok Mljet, 20. st., DUM EM 6121.
- Pregača – *traversa*, otok Mljet, 20. st., DUM EM 6122.
- Prsluk – *bezrukamnica*, otok Mljet, 20. st., DUM EM 6123.
- Podsuknja – *skutići*, otok Mljet, 20. st., DUM EM 6124.
- Dio oglavlja – *kite*, otok Mljet, 20. st., DUM EM 6126 (1-4).
- Uzorci materijala za pregače, otok Mljet, 20. st., DUM EM 6127 (1-4).

- Vrpca – *kordun*, otok Mljet, 20. st., DUM EM 6128.
- Vrpce – *korduni*, otok Mljet, 20. st., DUM EM 6129 (1-8).
- Prsluk, Kosovo, 19. st., DUM EM 6255.
- Ukrasi za bor – *baluni*, Dubrovnik, 20. st., DUM EM 6298 – 6327.
- Božićni nakit – lanac, Dubrovnik, 20. st., DUM EM 6328.
- Svjećice za bor, Dubrovnik, 20. st., DUM EM 6329- 6330.
- Voštane svjećice, Dubrovnik, 20. st., DUM EM 6331, 6338 – 6342.
- 6 zidnjaka, Dubrovnik, prva pol. 20. st., DUM EM 6143-6148.
- 2 ukrasne vrpce za policu kuhinjskog ormara, Dubrovnik, prva pol. 20. st., DUM EM 6155-6156.
- 5 prekrivača, Dubrovnik, 20. st., DUM EM 6256-6260.
- Mlinac za parmezan, Dubrovnik, prva pol. 20. st., DUM EM 6273.
- Ručna pasirka, Dubrovnik, 20. st., DUM EM 6275.
- Štipaljka za robu, Dubrovnik, sred. 20. st., DUM EM 6276.
- Grijalica, Dubrovnik, 20. st., DUM EM 6277.
- 12 ukrasnih podmetača, Dubrovnik, 20. st., DUM EM 6261- 6272.
- Metalna pernica TOZ, Dubrovnik, 20. st., DUM EM 6278.
- Ambalaža goveđe juhe, 20. st., DUM EM 6279.
- Ambalaža bombonijere Kraš, 20. st., DUM EM 6280.
- Ambalaža bombonijere Kraš, 20. st., DUM EM 6297.
- Pisaći stroj Olivetti, Dubrovnik, 20. st., DUM EM 6281.
- Pisaći stroj Mercedes, Dubrovnik, 20. st., DUM EM 6282.
- Krevet, Dubrovnik, 20. st., DUM EM 6283 (1-6).
- Dječji krevet, Dubrovnik, 20. st., DUM EM 6284 (1-8).
- 5 štapova za hodanje, Dubrovnik, 20. st., DUM EM 6285-6289.
- 3 vješalice za odjeću, opletene vunom, Dubrovnik, 20. st., DUM EM 6290-6292.
- 3 para naušnica, Dubrovnik, 20. st., DUM EM 6293-6295.
- Set s tri porcije za prijenos hrane, Dubrovnik, 20. st., DUM EM 6296 (1-3).

### ***Pomorski muzej***

- Kutomjer ili kartabun, DUM PM 5831.
- Šestar, DUM PM 5832.
- Svrđlo, DUM PM 5833.

- 2 brodska čavla (replike), DUM PM 5834, 5835.
- Obalna karta Dubrovnika, Hidrografski institut J.R.M. Split, 1990., tisak, DUM PM 5973.
- Nacrt m/b „Zagreb”, 20. st., DUM PM 5974.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

#### *Arheološki muzej*

- Redovno praćenje stanja izloženih i pohranjenih predmeta i poduzimanje mjera preventivne zaštite. (svi kustosi)
- Pranje, sortiranje i pakiranje nalaza s arheološkog istraživanja špilje Kukova peć, istraživanja 2017., oko 2000 ulomaka prapovijesne i rimskodobne keramike (studijski materijal). (*D. Perkić*)
- Nabava beskiselnih kutija s pregradama i poklopcima za čuvanje sitnih nalaza, ukupno 23 kom. (*L. Kovačić*)

#### *Kulturno-povijesni muzej*

- Redovno praćenje stanja izloženih i pohranjenih predmeta i poduzimanje mjera preventivne zaštite. (svi kustosi)
- Vraćanje izložbenih postava i ostalih prostora u stanje primjereno za prezentaciju, nakon završetka sanacijskih radova na atriju Kneževa dvora. (*V. Gjučić-Bender, M. Filipović, D. Lokas i Ž. Čatić*)
- Čišćenje i preslagivanje pohranjene građe iz Zbirke keramike i porculana, ukupno 435 predmeta. (*V. Gjučić-Bender*)
- Redovna kontrola tekstilne građe u čuvaonici i stalnom postavu i nadopuna zaštitnih sredstava protiv moljaca. (*M. Vraničić*)
- Čišćenje ukrasnih metalnih okova sa 14 komoda za potrebe izložbe *Komode kroz stoljeća: namještaj iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja u Dubrovniku*, DUM KPM 30/P, 364/P, 253/P, 246/P, 95/P, 202/P, 74/P, 105/P, 23/P, 269/P, 106/P i 369/P i okova s 2 komode iz vanjskih zbirki. (*S. Pendo, R. Andjus*)

- Dezinsekcija i mehaničko uklanjanje nečistoće s predmeta iz Zbirke tekstila: 3 tepiha, damastne prostirke, torza (manekena), lepeze, polucilindra, ženskih rukavica, i dva para svilenih ženskih cipela. (*M. Vraničić*)
- Dezinsekcija i mehaničko uklanjanje nečistoće s novonabavljene uniforme dubrovačke gradske glazbe. (*M. Vraničić*)
- Pohrana 16 dijapozitiva za lanternu magicu u beskiselinske omotnice i beskiselinsku kutiju. (*M. Filipović*)
- Nabava zaštitnih beskiselinskih kutija za pohranu fotografija. (*M. Filipović*)
- Čišćenje i politiranje 18 komoda za potrebe izložbe *Komode kroz stoljeća*: DUM KPM 30/P, 252/P, 253/P, 246/P, 56/P, 95/P, 89/P, 55/P, 106/P, 202/P, 255/P, 74/P, 105/P, 23/P, 126/P, 269/P, 364/P i 368/P. (*Ž. Čatić*)
- Čišćenje i politiranje 4 posuđene komode za potrebe izložbe *Komode kroz stoljeća*. (*Ž. Čatić*)

### ***Etnografski muzej***

- Redovno praćenje stanja izloženih i pohranjenih predmeta i poduzimanje mjera preventivne zaštite. (svi kustosi)
- Pregled tekstilne građe i nadopuna zaštitnih sredstava protiv moljaca u čuvaonicama i stalnom postavu. (*M. Vraničić*)
- Izrada 18 navlaka za zaštitu tekstilne građe i prišivanje markica za ispisivanje inventarnih oznaka (80 kom). (*M. Vraničić*)
- Nabava materijala i zaštitnih sredstava za preventivnu zaštitu građe. (*M. Vraničić, B. Maragretić*)
- Nabava 2 ženske lutke-manekena za izlaganje tekstilne građe. (*M. Vraničić, B. Maragretić*)
- Preslagivanje 700 predmeta iz Zbirke narodnih nošnja i vezova Hrvatske. (*M. Vraničić*)
- Izdvajanje radi davanja na uvid i ponovno pohranjivanje predmeta makedonske tekstilne građe (160 kom), a sve u svrhu pripreme zajedničke izložbe s muzejom iz Bitole. (*M. Vraničić*)
- Pripremanje i pakiranje tekstilna građa (96 kom) s izložbe *Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju* za gostovanje u Etnografskom muzeju u Zagrebu. (*M. Vraničić, B. Maragretić*)
- Deratizacije prizemlja žitnice Rupe. (*M. Vraničić, B. Maragretić*)

- Priprema, pakiranje i povrat u postav tekstilnih građe (19 kom) i muzejskih manekena za potrebe radionice *Oblikovanje lutke za izlaganje etnografske nošnje*, koja se održala u radionici za tekstil Odjela za umjetnost i restauraciju Sveučilištu u Dubrovniku. (M. Vraničić, B. Maragretić)
- Dezinfekcija i mehaničko uklanjanje nečistoća s tekstilnih predmeta (51 kom), DUM EM 891, 854, 923, 932, 934, 998, 1036/6, 1061, 3596, 3598, 3637, 3639, 3640, 3641 – 3644, 3667, 6096, 6097, 6099, 6119, 6120, 6123, 6130, 6255 - 6257, 6273-6276, 6278-6280, 6285-6292, 6296 - 297, 6332-6337. (M. Vraničić)
- Mehaničko uklanjanje nečistoća s tekstilnih predmeta (193 kom): DUM EM 19 - 23, 27, 31- 33, 43 (1-2), 45 (1-2), 46 (1-2), 51, 52, 61, 66, 70, 73, 85- 89, 95, 97, 98, 100, 101 103, 104, 112 - 116 (1-6), 117, 118, 120–132, 134 - 143, 146- 152, 155 - 169, 171 - 187, 190, - 201 (1-2), 201/2 (1-2), 202 (1-2), 202/1 (1-2), 204, 232, 233, 241, 243 - 245, 247, 249, 649, 1079/1, 1079/3, 1079/4, 1079/5, 1079/6, 3560/1, 3560/2, 1131/4, 1131/6, 1131/8, 1131/2, 4381, 4742, 4743, 4745, 4780, 5207, 5942, 6298-6331, 6338-6342. (M. Vraničić)

### ***Pomorski muzej***

- Redovno praćenje stanja izloženih i pohranjenih predmeta i poduzimanje mjera preventivne zaštite. (svi kustosi)
- Preventivna zaštita 502 staklena negativa: smještanje u zaštitne košuljice. (Lj. Dunatov)
- Preventivna zaštita pomorskog atlasa, DUM PM 1003: saniranje poderotina metilceluloznim ljepilom i japan trakicama. (Dž. Mehičić)
- Suho čišćenje 4 dokumenta, DUM PM 120, 419, 1094, 1640, te njihova pohrana u beskiselinske papire i folije. (Dž. Mehičić)
- Preventivna zaštita, čišćenje, podljepljivanje 4 pomorske karte, DUM PM 853, 925, 4089, 5973. (Dž. Mehičić)
- Čišćenje reljefne karte za potrebe izložbe *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku*, DUM PM 4103. (Dž. Mehičić)
- Čišćenje 4 brončana topa, DUM PM 4284 – 4288. (S. Pendo)
- Čišćenje metalnih dijelova 2 globusa, DUM PM 4116, 772. (S. Pendo)
- Čišćenje metalnih dijelova sekstanta i oktanta, DUM PM 1172, 651. (S. Pendo)
- Uklanjanje nečistoće s površine staklenih perli, DUM PM 6219, 6220. (I. Mladošić)

- Izrada 20 komada prozirnih beskiselnih traka za držanje atlasa na izložbi *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku. (Dž. Mehičić)*
- Izrada 68 paspartua za pomorske i zemljopisne karte za potrebe izlaganja na izložbi *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovnik. (Dž. Mehičić)*
- Brojanje i sortiranje 1700 žetona (novčića), DUM PM 5027/66 – 1650 (Zbirka podvodnih nalaza- novovjekovni brodolomi te pravljenje beskiselnih vrećica za njihovu pohranu. *(Dž. Mehičić)*

## **2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija**

Konzervacija i restauracija muzejskih predmeta izvođena je u vlastitim radionicama i angažiranjem vanjskih suradnika:

### ***Arheološki muzej***

#### Vlastite radionice (za metal, za kamen)

- Konzervacija i restauracija naočarastog privjeska, DUM AM 5471 (Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba). *(S. Pendo)*
- Konzervacija i restauracija 3 predmeta, DUM AM 2092, 3325, 4725(1-13) (Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe). *(I. Mladošić)*
- Konzervacija i restauracija 11 predmeta, DUM AM 3632, 3692, 6633, 6634, 6635, 6636, 6637, 6639, 6640, 6641, 6651 (Ranosrednjovjekovna zbirka). *(I. Mladošić)*
- Konzervacija i restauracija amfore, DUM AM –b.b. (Antička zbirka). *(I. Mladošić)*

#### Vanjski suradnici

- Konzervacija i restauracija brončane i željezne građe /studijski materijal/, 19 predmeta (Pretpovijesna zbirka - eneolitik, brončano i željezno doba, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, Numizmatička zbirka). (restaurator *dr. sc. Ivo Donelli*).
- Konzervacija i restauracija 24 staklena predmeta, DUM AM 177-181, 186 – 188, 190-193, 197, 199, 201, 205, 205-207, 209, 242, 244, 362, 3410, 3414, 3524 (Antička zbirka). (restaurator *Šime Perović*)
- Konzervacija i restauracija keramičke posude, DUM AM 6951 (Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba). (Restauratorska radionica Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru).



## ***Kulturno-povijesni muzej***

### Vlastite radionice (za drvo, za metal, za papir, za kamen)

- Restauracija komode, DUM KPM 369/P, za potrebe izložbe *Komode kroz stoljeća* (Zbirka namještaja). (Ž. Čatić)
- Restauracija komode iz Državog arhiva u Dubrovniku za potrebe izložbe *Komode kroz stoljeća*. (Ž. Čatić)
- Nabava nedostajućeg prihvata za komodu DUM KPM 364/P (Zbirka namještaja).
- Restauracija mehanizma i kazaljki sata iz 1680., atrij Kneževa dvora, DUM KPM VR-86. i 86/1 (Zbirka varia). (S. Pendo)
- Mehaničko čišćenje i poliranje mramornih ploča na komodama DUM KPM 269/P i 95/P (I. Mladošić)

### Vanjski suradnici

- Restauracija 11 grafika, DUM KPM GR -59, GR -76 – GR - 80, GR - 134, GR -357, GR -420, GR-438, GR – 444 (Zbirka grafika). (HRZ)
- Restauracija 2 ikone, DUM KPM I-117 i I-211. (Zbirka ikona). (HRZ)
- Restauracija kneževske toge, 18. st., svileni damast, DUM KPM 18/T (Zbirka tekstila). (HRZ)
- Konzervacija željeznih zatega na drvenim vratnicama portala Kneževa dvora. (R. Andjus)

## ***Etnografski muzej***

### Vlastite radionice (za metal, za drvo)

- Čišćenje i konzervacija: romjenča, DUM EM 1109, žarač, DUM EM 3706, strugač, DUM EM 3712, vilica, DUM EM 3713, nož DUM EM 3714 (Zbirka kućnog inventara i okućnice). (S. Pendo)
- Čišćenje i konzervacija 2 zavjetne pločice: DUM EM 1348 i 1350 (Zbirka narodnih nošnji Mljeta, Lastova i Pelješca). (S. Pendo)
- Završena prva faza restauracija i konsolidacija puške arnautke, tip *karanfilka*, kraj 18.stoljeće, DUM EM 5791 (Zbirka nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država). (S. Pendo)
- Rekonstrukcija drvenog poklopca kamenog pila za ulje, DUM EM 1807 (Zbirka tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta). (Ž. Čatić)

### Vanjski suradnici

- Konzervacija i restauracija hlača iz kompleta župske muške nošnje, DUM EM 1077/4 (Zbirka narodnih nošnji Rijeke i Župe dubrovačke preuzimanje). (HRZ)

### ***Pomorski muzej***

#### Vlastite radionice (za metal, za kamen, za drvo)

- Čišćenje i konzervacija 32 predmeta iz stalnog postava, DUM PM-1381/1-12, 1382/1-3, 1611–1613, 5053, 5028/1-9, 4864, 4865, 4867, 4981. (Zbirka podvodnih nalaza – novovjekovni brodolomi). (*S. Pendo*)
- Čišćenje i konzervacija navigacijskog pribora za crtanje, Njemačka, 18. stoljeće., DUM PM-5837, 5837/1 -9 (Zbirka brodskih instrumenata). (*S. Pendo*)
- Čišćenje i konzervacija 114 staklenih perli, DUM PM 3950/55-169 (Zbirka podvodnih nalaza – novovjekovni brodolomi). (*I. Mladošić*)
- Konzervacija drvenih stalaka 3 globusa, DUM PM 771, 772, 4116 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa). (*Ž. Čatić*)

#### Vanjski suradnici

- Restauracija karte Dalmacije, Giacomo Cantelli da Vignola; Giacomo de Rossi, Rim, 1689., bakrorez, koloriran, DUM PM 4780 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa). (HRZ)
- Restauracija karte španjolske i portugalske obale, Dirección de Hidrografía de Madrid, Madrid, 1788., tisak, DUM PM 1313 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa). (HRZ)
- Restauracija karte luke Alexandria, Hydrographic Office of the Admiralty London, London, 1869., tisak, DUM PM 404 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa). (HRZ)
- Restauracija plovidbene dozvole kap. Mata Žitkovića, Dubrovnik, 1803., pergament, akvarel, rukopis, DUM PM 4582 (Zbirka dokumenata). (HRZ)
- Restauracija *Reda vožnje parobroda Dubrovnik*, 1891., tisak, papir, DUM PM 781 (Zbirka dokumenata). (HRZ)
- Restauracija *Plovidbe dubrovačkih galijuna u konvoju*, Johann Seits, 1941., akvarel na papiru, DUM PM 66 (Zbirka slika). (HRZ)
- Restauracija ulomaka papira s novovjekovnog brodoloma, podvodno arheološko nalazište Drevine u blizini otoka Koločepa., 17. stoljeće, DUM PM 5019 (Zbirka podvodnih nalaza – novovjekovni brodolomi). (HRZ)

- Završena prva faza restauracije pulene s jedrenjaka Abraham, 19. stoljeće, DUM PM 703 (Zbirka brodskih predmeta). (HRZ)
- Restauracija *Portreta kapetana Đura Filipaccia*, oko 1754., ulje na platnu, DUM PM 87 (Zbirka slika) (KR Centar)

## 2.4. Ostalo

### *Arheološki muzej*

- Vođenje izrade tehničkog postava izložbe *Gradine, gomile i špilje – zapadno dubrovačko područje*. (Ž. Ćatić)

### *Kulturno-povijesni muzej*

- Vođenje izrade tehničkog postava izložbe *Komode kroz stoljeća: namještaj iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja*. (Ž. Ćatić)

### *Etnografski muzej*

- Održana radionica *Oblikovanje lutki za izlaganje etnografske nošnje* u radionici za restauraciju tekstila na Odjelu za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku, 16. – 19. listopada 2018., uz sudjelovanje stručnjaka iz HRZ i Etnografskog muzeja u Dubrovniku; izrađene tri lutke za stalni postav Etnografskog muzeja. (B. Margaretić, M. Vraničić)

### *Pomorski muzej*

- Vođenje izrade tehničkog postava izložbe *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku*. (Ž. Ćatić)

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

#### *Arheološki muzej*

- U Pretpovijesnu zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba računalno inventirano 75 predmeta (s novijih terenskih istraživanja): DUM AM 6847-6892, 6923-6924, 6926-6939, 6941-6953. (D. Perkić)

- U Pretpovijesnu zbirka – paleolitik, mezolitik i neolitik računalno inventiran 1 predmet (s novijih terenskih istraživanja): DUM AM 6925. (*D. Perkić*)
- U Antičku zbirku računalno inventirano 9 predmeta (iz depoa): DUM AM 6805-6812, 6815. (*L. Kovačić*)
- U Antičku zbirku računalno inventiran 1 predmet (s novijih terenskih istraživanja): DUM AM 6940. (*D. Perkić*)
- U Numizmatičku zbirku računalno inventirano 7 predmeta (s novijih terenskih istraživanja): DUM AM 6954-6960. (*D. Milošević*)
- U Zbirku kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe računalno inventirano 7 predmeta (s novijih terenskih istraživanja): DUM AM 6916-6922. (*D. Perkić*)
- U Numizmatičku zbirku računalno inventirano 109 predmeta (iz depoa): DUM AM 6418 - 6420, 6462 - 6464, 6893 – 6915, 6961 - 7041. (*D. Milošević*)
- Dopuna podataka u Ranosrednjovjekovnoj zbirci: DUM AM 6633 - 6635, 6651, 3692. (*I. Michl*)

#### ***Kulturno-povijesni muzej***

- U Zbirku slikarstva računalno inventirano 4 slike (iz depoa): DUM KPM SL-346 (1-2), SL-347 (1-2), SL-349 i SL-351. (*V. Gjukić-Bender*)
- U Zbirku slikarstva računalno inventirano 1 slika (kupnja): DUM KPM SL- 362 (1-2). (*V. Gjukić-Bender*)
- U Zbirku slikarstva računalno inventirano 1 slika (kupnja): DUM KPM SL-363. (1-2). (*V. Gjukić-Bender*)
- U Zbirku grafika računalno inventirana 1 litografija (dar): DUM KPM GR- 562. (*V. Gjukić-Bender*)
- U Zbirku slikarstva računalno inventirano 11 minijatura (kupnja): DUM KPM SL-264 do SL-374. (*V. Gjukić-Bender*)
- U Zbirku slikarstva računalno inventiran 1 crtež (iz depoa): DUM KPM SL-375. (*V. Gjukić-Bender*)
- U Zbirku slikarstva računalno inventirana 1 minijatura (kupnja): DUM KPM SL-376. (*V. Gjukić-Bender*)
- U Zbirku metala računalno inventirana 2 predmeta (darovanje): DUM KPM M- 559 i M-560. (*Lj. Ivušić*)

- U Zbirku fotografija i fotografskog materijala računalno inventirana 1192 predmeta (iz depoa): DUM KPM F- 2658/77-181, F-2659 do F- 3447, F-3448, F-3448/1-75. (*M. Filipović*)
- U Zbirku starog oružja računalno inventiran 1 predmet (iz depoa): DUM KPM O-81. (*M. Filipović*)
- U Zbirku starog oružja klasično inventirana 2 predmeta (kupnja): DUM KPM O-192 i O-193. (*M. Filipović*)
- U Numizmatičku zbirku klasično inventirano 20 predmeta (iz depoa): DUM KPM N-704 – N- 723. (*D. Lokas*)
- U Numizmatičku zbirku računalno inventirano 277 predmeta (iz depoa): DUM KPM N-1393 - N-1669). (*D. Lokas*)
- U Zbirku razglednica računalno inventirano 9 predmeta (dar): RA-1354 – RA-1362. (*D. Lokas*)
- U Zbirku razglednica računalno inventirano 36 predmeta (iz depoa): DUM KPM RA-1346/1, RA-1363 - RA-1375, RA-1375/1 - RA-1391, RA-1048/1, RA-1392 - RA-1394. (*D. Lokas*)
- U Zbirku Vojnović računalno inventiran 1 predmet (kupnja): DUM KPM V-135. (*D. Lokas*)
- U Numizmatičku zbirku računalno nadopunjeni podatci za 362 predmeta: DUM KPM N-171 – N-410, N-413 – N-502, N-1528 – N-1559. (*D. Lokas*)
- U Zbirku Vojnović računalno nadopunjeni podatci za 17 predmeta: DUM KPM V-118 – V-134. (*D. Lokas*)
- U Zbirku dokumenata računalno inventirano 260 predmeta (iz depoa): DUM KPM D-1 – D-153. (*T. Marunčić*)
- U Zbirku Varia 2 računalno inventirano 869 predmeta (darovanje, iz depoa, kupnja): DUM KPM VR2-1 – VR2-754. (*T. Marunčić*)

### ***Etnografski muzej***

- U Zbirku narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita računalno inventirana 2 predmeta (kupnja): DUM EM 6247, 6344. (*B. Margaretić*)
- U Zbirku narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke, računalno inventirana 1 predmet, (kupnja): DUM EM 6248. (*B. Margaretić*)
- U Zbirku dokumentacijske građe o tradicijskoj kulturi računalno inventirano 58 predmeta (iz depoa): DUM EM 6157 – 6214. (*B. Margaretić*)

- U Zbirku dokumentacijske građe o tradicijskoj kulturi računalno inventirano 5 predmeta (kupnja): DUM EM 6253/1-5. (*B. Margaretić*)
- U Zbirku narodnih nošnja Mljeta, Lastova i Pelješca računalno inventirano 10 predmeta (darovanje): DUM EM 6119-6124, 6126-6129. (*B. Hajdić*)
- U Zbirku narodnih nošnja i vezova iz susjednih država računalno inventiran 1 predmet (darovanje): DUM EM 6255. (*B. Hajdić*)
- U Zbirku predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor računalno inventirano 39 predmeta (kupnja): DUM EM 6298 – 6331, 6338–6342. (*L. Milošević-Đerek*)
- U Zbirku kućnog inventara i okućnice računalno inventirano 47 predmeta (kupnja): DUM EM 6143–6148, 6155, 6156, 6256–6260, 6275–6296 (1-3), 6261–6272. (*L. Milošević-Đerek*)

### ***Pomorski muzej***

- U Zbirku pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa računalno inventirano 4 predmeta (darovanje, kupnja, iz depoa): DUM PM 5971, 5972, 5973, 6196. (*A. Kaznačić Skurić*)
- U Zbirku dokumenata računalno inventirano 3 predmeta (iz depoa), DUM PM 6187, 6194, 6195. (*A. Kaznačić Skurić*)
- U Zbirku podvodnih nalaza - novovjekovni brodolomi računalno inventirano 84 predmeta (iz depoa): DUM PM 5975 – 6011, 6016, 6018, 6020 – 6021, 6023 – 6028, 6038, - 6054, 6057 – 6073, 6076, 6219, 6220. (*A. Kaznačić Skurić*)
- U Zbirku podvodnih nalaza – novovjekovni brodolomi računalno reinventirano 17 predmeta iz inventarne knjige 1A (nalazi s lokaliteta Drevnine na Koločepu); upisane nove inv. oznaka na predmete: DUM PM 491AA, 492AA →DUM PM 6201/1-11, 6202/1-6. (*A. Kaznačić Skurić*)
- U Zbirku starih fotografija i dopisnica računalno inventirano 509 predmeta (iz depoa): DUM PM 5576 –5830, 5838 –5920, 5921 – 5970, 6012, 6013, 6014, 6015, 6017, 6019, 6022, 6029 – 6037, 6074 – 6089, 6125 –6134, 6139– 6148, 6149 - 6185, 6197, 6200, 6203–6215, 6198, 6199. (*Lj. Dunatov*)
- U Zbirku brodogradilišnog alata računalno inventirano 5 predmeta (darovanje) DUM PM DUM PM 5831 – 5835. (*Lj. Dunatov*)
- U Zbirku slika računalno inventiran 1 predmeta (kupnja): DUM PM 5836. (*Đ. Bašić*)
- U Zbirku brodskih instrumenata računalno inventirano 10 predmeta (kupnja): DUM PM DUM PM 5837, 5837/1– 9. (*Đ. Bašić*)

- U Zbirku nacрта računalno inventirano 563 predmeta (iz depoa): DUM PM 1262/1-138, 5974, 6055/1-60, 6056/1-50, 6091/1-20, 6092/1-39, 6093/1-45, 6105/1-12, 6106/1-28, 6107/1-12, 6108/1-48, 6109/1-2, 6110, 6121-6123/1-6, 6124, 6135/1-22, 6136/1-21, 6137/1-9, 6138/1-12, 6173, 6174, 6175/1-5, 6176, 6186-6194/1-6, 6216-6218, 6222-6226, 6227-1, 6227-2, 6227-3, 6230. (*Đ. Bašić*)

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

#### ***Arheološki muzej***

- Kataloški (računalno) obrađen 101 predmet iz Numizmatičke zbirke: DUM AM 6893 - 6915, 6961 - 6999, 7001- 7041. (*D. Milošević*)
- Kataloški (računalno) obrađeno 124 predmeta iz Zbirka kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike i stakla: DUM AM 2549, 2550, 2555, 2623, 2625 - 2628, 2633, 2634, 2636 - 2638, 2722, 2724 - 2728, 2739 - 2741, 2748, 2750 - 2753, 2755, 2760, 2762, 2763, 2765, 2801 - 2803, 2819 - 2825, 2834, 2835, 2837, 2839, 3202, 3219, 3220, 3223 - 3226, 3232 - 3238, 3240, 3243, 3246, 3247, 3249 - 3254, 3979, 3980, 3983 - 3985, 3994 - 3998, 4007, 4012, 4016, 4017, 4052, 4064, 4065, 4324, 4326, 4430, 4567, 4840, 4852, 4869, 5274, 5275, 5278, 5279, 5281, 5283, 5288 - 5293, 5295, 5297, 5300, 5373, 6816, 6817, 6829 - 6838 . (*L. Kovačić*)

#### ***Kulturno-povijesni muzej***

- Kataloški (računalno) obrađeno 7 predmeta iz Zbirke slikarstva: DUM KPM SL-355, 355/1-5, SL-356, 356 /1-5, SL-357 (1-2), SL-358, SL-359 (1-2), SL-360, SL-361 (1-2). (*V. Gjukić-Bender*)
- Kataloški (računalno) obrađene 4 slike iz Zbirke slikarstva: DUM KPM SL-346 (1-2), SL-347 (1-2), SL-349 i SL-351. (*V. Gjukić-Bender*)
- Kataloški (računalno) obrađeno 1 slika iz Zbirke slikarstva: DUM KPM SL- 362 (1-2). (*V. Gjukić-Bender*)
- Kataloški (računalno) obrađeno 1 slika iz Zbirke slikarstva: DUM KPM SL-363 (1-2). (*V. Gjukić-Bender*)
- Kataloški (računalno) obrađeno 11 minijatura iz Zbirke slikarstva: DUM KPM SL-264 do SL-374. (*V. Gjukić-Bender*)
- Kataloški (računalno) obrađen 1 crtež iz Zbirke slikarstva: DUM KPM SL-375. (*V. Gjukić-Bender*)

- Kataloški (računalno) obrađen 1 minijatura iz Zbirke slikarstva: DUM KPM SL-376 (*V. Gjukić-Bender*)
- Kataloški (računalno) obrađeno 12 grafičkih listova iz Zbirke grafika: DUM KPM GR- 559 /1- 8, GR- 560, GR-561, GR-562 i GR- 567. (*V. Gjukić-Bender*)
- Kataloški (računalno) obrađeno 12 predmeta iz Zbirke keramike (dar): DUM KPM K- 430/1-3, K-431, K-432/1-2, K-433, K-434, K-435, K-436, K-437 i K-438 (1-2). (*V. Gjukić-Bender*)
- Kataloški (računalno) obrađeno 272 predmeta iz Zbirke grafika: DUM KPM GR- 352/1-44; GR-356 /1-24, GR-350 do GR-400, GR -401 do GR-554. (*V. Gjukić-Bender*)
- Kataloški (računalno) obrađeno 5 predmeta iz Zbirke keramike i porculana: DUM KPM K-219, K-220, K-252, K-300, K-395. (*V. Gjukić-Bender*)
- Kataloški (računalno) obrađeno 11 satova iz Zbirke varie (dar): DUM KPM VR-159 do VR-169. (*V. Gjukić-Bender*)
- Kataloški (računalno) nadopunjeni opisi za 275 predmeta iz Zbirke grafika: DUM KPM GR-355/ 1-80, i GR-356 /1-80 i GR-357 /1-115. (*V. Gjukić-Bender*)

#### ***Etnografski muzej***

- Kataloški (računalno) obrađen 48 predmet iz Zbirke narodnih nošnji Mljeta, Lastova i Pelješka: DUM EM 1229–1277. (*B. Hajdić*)

### **3.3. Fototeka**

#### ***Arheološki muzej***

- Pridruživanje fotografija ukupno 10 inventiranih jedinica u računalnom programu M++ (Antička zbirka): DUM AM 6805-6812, 6815, 6940. (*L. Kovačić*)
- Pridruživanje fotografija ukupno 6 inventiranih jedinica u računalnom programu M++ (Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba): DUM AM 680, 681, 5471, 6941 (1-4), 6942, 6943 (1-2). (*D. Perkić*)

#### ***Kulturno-povijesni muzej***

- Pridruživanje fotografija 5 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka keramike i porculana): DUM KPM K- 219, K-220, K-252, K-300, K-395. (*V. Gjukić-Bender*)



- Pridruživanje fotografija 11 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka varia): DUM KPM VR-159 – VR-169. (*V. Gjukić-Bender*)
- Pridruživanje fotografija 10 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka metala): DUM KPM M- 555 – M-558/1-5 i M-559. (*Lj. Ivušić*)
- Pridruživanje fotografija 493 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka keramike i porculana): DUM KPM K-1 do K-13; K-21 do K-175; K-178, K-179, K-180 do K-420; K-439 do K-528. (*V. Gjukić-Bender*)
- Pridruživanje fotografija 133 inventarne jedinice u računalnom programu M++ (Zbirka grafika): DUM KPM GR- 4, GR-5, GR-59, GR-68, GR- 69, GR-79, GR-80, GR-136, GR-353/1-97, GR-444, GR-445/1-3, GR- 446/1-2, GR-556 do GR- 558 i GR-559/1-8 do GR-567. (*V. Gjukić-Bender*)
- Pridruživanje fotografija 1222 inventarne jedinice u računalnom programu M++ (Zbirka fotografija i fotografskog materijala): DUM KPM F-385, 455, 654, 706, 709, 731, 732, 749, 1160-1162, 1360, 1550, 1597, 1599, 1650, 2658/38 –2658/181, 2659 – 2726, 2730 – 3079, 3082 – 3238, 3240/1-85, 3320/1-46, 3321– 3330, 3331 –3379, 3380-3430, 3448/1-75, 3064 – 3079, 3080, 3081, 3239, 3241/86 – 143, 3242 – 3271, 3306/1-4, 3307 – 3321, 3448. (*M. Filipović*)
- Pridruživanje fotografija 276 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Numizmatička zbirka): DUM KPM N-1353 – N-1393, N-1399, N-1400, N-1402 – N-1634. (*D. Lokas*)
- Pridruživanje fotografija 45 inventarne jedinice u računalnom programu M++ (Zbirka razglednica): DUM KPM RA-1354 – RA-1355/1, RA-1356 – RA-1375, RA-1375/1– RA-1394, RA-1084/1). (*D. Lokas*)

### ***Etnografski muzej***

- Pridruživanje fotografija 39 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor): DUM EM 6298 – 6331, 6338– 6342.
- Pridruživanje fotografija 43 inventarne jedinice u računalnom programu M++ (Zbirka kućnog inventara i okućnice): DUM EM 6143–4148, 6155, 6156, 6256–6260, 6275– 6296 (1-3), 6261–6272. (*L. Milošević-Đerek*)
- Pridruživanje fotografija 8 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirke narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita te Rijeke i Župe dubrovačke, Zbirka dokumentacijske građe o tradicijskoj kulturi): DUM EM 6247, 6248, 6344, 6253 /1-5/. (*B. Margaretić*)

- Pridruživanje fotografija 58 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka dokumentacijske građe o tradicijskoj kulturi): DUM EM 6157-6214. (*B. Margaretić*)

### ***Pomorski muzej***

- Pridruživanje fotografija 84 inventarne jedinice u računalnom programu M++ (Zbirka podvodnih nalaza – novovjekovni brodolomi): DUM PM 5975 – 6011, 6016, 6018, 6020 – 6021, 6023 – 6028, 6038, - 6054, 6057 – 6073, 6076, 6219, 6220. (*A. Kaznačić Skurić*)
- Pridruživanje fotografija 3 inventarne jedinice u računalnom programu M++ (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa): DUM PM 5971, 5972, 5973. (*A. Kaznačić Skurić*)
- Pridruživanje fotografija 5 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka brodogradilišnog alata): DUM PM 5831-5835. (*Lj. Dunatov*)
- Pridruživanje fotografija 6 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka podmorski nalazi – antički i srednjovjekovni brodolomi): DUM PM 2293, 2295, 2348, 2570, 2570, 2570. (*Đ. Bašić*)
- Pridruživanje fotografija 39 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka nacрта): DUM PM 1262/1-138, 5974, 6055/1–60, 6056/1–50, 6091/1–20, 6092/1–39, 6093/1–45, 6105/1–12, 6106/1–28, 6107/1–12, 6108/1–48, 6109/1–2, 6110, 6121–6123/1-6, 6124, 6135/1–22, 6136/1–21, 6137/1–9, 6138/1–12, 6173, 6174, 6175/1–5, 6176, 6186–6194/1–6, 6216–6218. (*Đ. Bašić*)
- Pridruživanje fotografija 10 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka brodskih instrumenata): DUM PM DUM PM 5837, 5837/1–9. (*Đ. Bašić*)
- Pridruživanje fotografije 1 inventarnoj jedinici u računalnom programu M++ (Zbirka slika): DUM PM 5836. (*Đ. Bašić*)

### **3.6. Hemeroteka**

- uneseno 189 zapisa, H 800 – H 988. (*dokumentaristica D. Moravec*)

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

#### ***Arheološki muzej***

- Iscrtavanje i digitalizacija tlocrta gradina (34 crteža). (*D. Perkić*)
- Iscrtavanje i digitalizacija tlocrta i profila špilja (11 crteža). (*D. Perkić*)

- 3D fotogrametrijski modeli stećaka (31 stećak). (vanjski suradnik) (*D. Perkić*)
- Crtanje arheoloških nalaza s gradina, gomila i špilja, 30 predmeta, DUM AM 6924–6953 (Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba). (vanjski suradnik) (*D. Perkić*)

### **3.8. Stručni arhiv**

- Od Pressclippinga pristiglo i sortirano 657 naslova iz tiska, s radija, televizije i web stranica vezanih uz djelatnost Dubrovačkih muzeja. U tisku je zabilježeno 26 % objava, na internetskim portalima je zabilježeno 72% objava, a elektronički mediji (TV i Radio) sudjelovali su sa 5% objava. (*dokumentaristica D. Moravec*)

### **3.9. Ostalo**

#### *3.9.1. Ostala primarna dokumentacija – Knjiga izlaska muzejskih predmeta*

##### ***Arheološki muzej***

- U računalni program upisani podaci o 26 predmeta predanih na restauraciju vanjskom suradniku: IZL- 487/2018 – IZL-512/2018. (*L. Kovačić*)

##### ***Kulturno-povijesni muzej***

- U računalni program upisani podatci o 11 predmeta predanih na restauraciju vanjskom suradniku: IZL- 276 – IZL-287. (*V. Gjukić-Bender*)

##### ***Etnografski muzej***

- U računalni program upisani podatci o 98 predmeta s izložbe *Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju Iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovnik*, koja je gostovala u Etnografskom muzeju Zagreb: IZL-46/2018 – 146/2018. (*B. Margaretić*)

##### ***Pomorski muzej***

- U računalni program upisani podatci o 8 predmeta predanih na restauraciju vanjskom suradniku: DUM PM IZL-226/2018 –232/2018, IZL 294/2018. (*A. Kaznačić Skurić*)
- U računalni program upisani podatci o 2 predmeta posuđena za potrebe izložbe *Il Montefeleto e l’Oriente* u Urbino, Italija: DUM PM IZL 234- 235/2018. (*A. Kaznačić Skurić*)
- U računalni program upisani podatci o 3 predmeta predanih na restauraciju vanjskom suradniku: DUM PM IZL-291 - 293/2018. (*A. Kaznačić Skurić*)

- U računalni program upisani podatci o 53 predmeta posuđenih za potrebe izložbe *Svjetiljke kroz vrijeme* održane u Muzeju antičkog stakla u Zadru: DUM PM IZL 238-290/2018. (A. Kaznačić Skurić)
- U računalni program upisani podatci o 1 predmetu predanom na restauraciju vanjskom suradniku: DUM PM IZL-237/2018. (Đ. Bašić)
- U računalni program upisani podatci o 1 predmetu posuđenom za potrebe izložbe *Dubrovačke medalje i plakete – otisak vremena*, koja je gostovala u Arheološkom muzeju u Zagrebu: DUM PM IZL-233/2018. (Đ. Bašić)

### 3.9.2. Ostala primarna dokumentacija – Knjiga ulaska muzejskih predmeta

#### **Kulturno-povijesni muzej**

- U računalni program upisani podatci o 1 predmetu ponuđenom na otkup: ULZ-395/2018. (D. Lokas)
- U računalni program upisani podatci o 5 komoda posuđenih za izložbu *Komode kroz stoljeća*: ULZ 396 – ULZ 400/2018. (P. Vilać)

#### **Etnografski muzej**

- U računalni program upisani skupni podatci o predmetima gostujuće izložbe *Dim priča o duhanu* ULZ - 34/2018. (B. Margaretić)
- U računalni program upisani skupni podatci o predmetima gostujuće izložbe *Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO – vim listama*, ULZ - 35/2018. (B. Margaretić)
- U računalni program upisani skupni podatci o predmetima gostujuće izložbe *Slatko je, med nije, Grko je, pelin nije O kulturi masline i maslinovom ulju u Dalmaciji* ULZ - 36/2018. (B. Margaretić)

#### **Pomorski muzej**

- U računalni program upisani podatci o 1 predmetu posuđenom iz Državnog arhiva u Dubrovniku za potrebe izložbe *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku*: DUM PM ULZ-26 /2018. (A. Kaznačić Skurić)

### 3.9.3. Ostala sekundarna dokumentacija – Izložbena djelatnost

- uneseno 23 zapisa, IZL 74 – IZL 96. (D. Moravec)

### 3.9.4. Ostala sekundarna dokumentacija – Izdavačka djelatnost

- uneseno 55 zapisa, IZDV 369 – IZDV 413. (D. Moravec)

### 3.9.5. *Ostala sekundarna dokumentacija – Posebna događanja*

- uneseno 13 zapisa, DOG 19 – DOG 31. (*D. Moravec*)

### 3.9.6. *Ostala sekundarna dokumentacija – Pedagoška djelatnost*

- Vodstva: 71 zapis, VOD 696–VOD 766. (*A. Piteša*)
- Predavanja: 24 zapisa, PRED 117 –PRED 140. (*A. Piteša*)
- Radionice: 25 zapisa, RAD 183–RAD 207. (*A. Piteša*)
- Didaktički materijal: 3 zapisa, DIDM 13–DIDM 15. (*A. Piteša*)

### 3.9.7. *Ostalo*

- Novinski i web članci, radijske i TV emisije, te prijelomi izdavačke djelatnosti Dubrovačkih muzeja su digitalno pohranjeni čime je omogućeno njihovo kasnije korištenje u digitalnom ili analognom obliku. (*dokumentaristica D. Moravec*)
- Redovito praćenje i analiza objava u medijima kroz uslugu PressClippinga. (*dokumentaristica D. Moravec*)

## ***Arheološki muzej***

- Snimljeno, skenirano i obrađeno ukupno 82 digitalne fotografije studijskog materijala s istraživanja Kukova peć (2017.), Sv. Nikola na Prijekom, Velika Gospa, Postranje i Pustijerna, Ulica ispod mira, Viline špilje (2015.) i rekognosciranja gradina, gomila i špilja na zapadnom dubrovačkom području. (*D. Perkić*)
- Snimljeno ukupno 12 digitalnih fotografija lokaliteta u Dubrovniku i bližoj okolini za potrebe izrade reprinta kataloga izložbe *Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku i okolini*. (*B. Gjukić, I. Michl*)
- Snimljena ukupno 31 digitalna fotografija albuminske fotografije A. Beata, DUM AM 1683-1719, iz Egipatske zbirke za potrebe izložbe *Egipat u Hrvatskoj: hrvatska fascinacija starim Egiptom* autora M. Tomorada u Muzeju Mimara. (*I. Michl*)
- Snimljeno ukupno 2079 digitalnih fotografija iz zraka gradina i gomila na zapadnom dubrovačkom području za potrebe izložbe *Gradine, gomile i špilje*. (*D. Perkić*)
- Snimljeno ukupno 94 digitalne fotografije muzejskih predmeta za potrebe izrade reprinta kataloga izložbe *Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku i okolini*. (*B. Gjukić, I. Michl*)

## ***Kulturno-povijesni muzej***

- Snimljene ukupno 34 digitalne fotografije muzejskih predmeta (pečata) za potrebe osuvremenjavanja postava numizmatike. (B. Gjukić)

#### ***Etnografski muzej***

- Snimljeno ukupno 404 digitalne fotografije muzejske građe za potrebe pripreme izložbe *Makedonske nošnje i vezovi u fundusima muzeja u Dubrovniku i Bitoli* kroz projekt međumuzejske suradnje. (B. Hajdić)

#### ***Pomorski muzej***

- Snimljeno 12 digitalnih fotografija muzejske građe i skenirana 73 muzejska predmeta za potrebe kataloga zbirke *Stare fotografije i razglednice iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku*. (B. Gjukić)
- Skenirana 4 lista iz Portulanskog atlasa za potrebe izložbe *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku*. (A. Kaznačić Skurić)

## **4. KNJIŽNICA**

*(Dokumentaristica D. Moravec)*

Knjižnica koja se nalazi u Pomorskom muzeju čini zaseban knjižnični fond prikupljen velikim dijelom prije pripojenja Pomorskoga muzeja Dubrovačkim muzejima 1987. Fond se i nakon priključenja Pomorskog muzeja nastavio klasično voditi i danas broji 11.534 klasično inventiranih svezaka.

Ostale muzejske sastavnice imale su zajedničku klasičnu inventarnu knjigu, s napomenama na kojoj lokaciji se pojedina knjiga nalazi. Do 1987. u istu knjigu su se zavodile i omeđene publikacije i periodika. Zadnji uneseni broj inventara je 2231.

Od 1987. do 2010. vodile su se odvojene inventarne knjige za periodiku i za omeđene publikacije. Ukupan broj svezaka te dvije inventarne knjige je 3341.

Od 2011. vrši se kompletna računalna obrada (inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija) u računalnom program K++, uz navođenje lokacija u kojem muzeju se knjiga nalazi.

Ukupan broj svezaka u knjižnici na dan 31. prosinca 2018. iznosi 18.825., od kojih je 1494 obrađeno u program K++.

#### **4.1. Nabava**

Ukupno nabavljeno 227 naslova:

- kupnja: 96 svezaka i 2 pretplate na časopise
- razmjena: 102 sveska
- dar: 29 svezaka

#### **4.2. stručna obrada knjižnog fonda**

Uneseno ukupno 227 zapisa (inventarizirano, klasificirano i katalogizirano u K++ programu):

- monografske publikacije: 145 zapisa, K 983 – K 1128
- periodika: 82 zapisa, Kp 526 – Kp 607

#### **4.5. Ostalo**

- Hrvatskom Uredu za ISBN u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu poslan izvještaj o korištenju ISBN oznaka, te od Ureda dobiven ispis sljedećih slobodnih ISBN oznaka.
- Dodijeljeni ISBN brojevi i izvršena kordinacija sa Dubrovačkim knjižnicama Dubrovnik kod izrade CIP zapisa za sva novotiskana izdanja Dubrovačkih muzeja.

### **5. STALNI POSTAV**

#### **5.1. Novi stalni postav**

##### *Arheološki muzej*

Zbog nedostatka stalne i sveobuhvatne prezentacije i interpretacije najstarije dubrovačke spomeničke baštine, koja obuhvaća razdoblje od prapovijesti do kasnog srednjeg vijeka, lokalno stanovništvo i brojni posjetitelji Dubrovnika ostaju uskraćeni za doživljaj ranih materijalnih svjedočanstava o životu na ovom području i na njima utemeljenim spoznajama o počecima i ranim razdobljima grada i njegove okolice. Nedostupna javnosti ostaju tako i nova otkrića poput senzacionalnih helenističkih nalaza iz Spile Nakovane, među kojima je raritetni horoskop od bjelokosti iz 2. st. pr. Kr., kao i novi nalazi iz istoga razdoblja iz Viline špilje iznad Omble, zatim jedinstvena neolitička keramika s oslikanim crvenim ukrasima iz spilje Gudnje, arhitektonska plastika ranog srednjovjekovlja od 9. do 12. stoljeća koja čini

kulturni pejzaž *Grada prije Grada* te rezultati istraživanja antičkog vodovoda Vodovađa – Epidaur/ Cavtat, kojima se mogu pohvaliti samo veliki gradovi Rimskog Carstva.

Najrealnije i najprihvatljivije prostorno rješenje za stalni postav Arheološkog muzeja Dubrovački muzeji vide u zgradi i dvorištu bivšega zatvora na Pustijerni, za koji je 2001. napravljena i preliminarna skica. Postav bi obuhvaćao i obližnji bastion sv. Spasitelja te arheološki lokalitet na otvorenom na Pustijerni, koji je otkrio ulicu i dvije renesansne palače stradale u potresu 1667. Smještanje Arheološkoga muzeja na prostoru Pustijerne doprinijelo bi obogaćenju sadržaja i oživljavanju jednog od najstarijih i najljepših predijela povijesne gradske jezgre.

U nedostatku stalne i sveobuhvatne prezentacije dubrovačke arheološke baštine muzejske se zbirke prezentiraju segmentirano kroz povremene izložbe i dvije trajne tematske izložbe postavljene u dijelu prizemlja tvrđave Revelin: *Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku i okolici* i *Revelin: arheološka istraživanja /prostorni razvoj / ljevaonica*.

Nedostatak trajnih prostornih resursa za prezentaciju i pohranu građe negativno utječe i na očuvanje građe, koja je u takvim okolnostima osuđena na često seljenje, što je dodatno ugrožava i oštećuje. Trenutno je privremeno smještena u iznajmljenom prostoru u Općoj bolnici Dubrovnik.

### ***Pomorski muzej***

Dubrovački muzeji su i u izvještajnoj godini ustrajali na dodjeli preostalog dijela prvoga kata tvrđave sv. Ivana od Grada Dubrovnika, neophodnog za cjelovitu prezentaciju stalnoga postava Pomorskoga muzeja. Nerješavanjem ovoga prostornog problema naši sugrađani i gosti grada ostaju uskaraćeni za doživljaj važnih materijanih svjedočanstava koje muzej čuva (vrijednih starijih i novijih hidroarheoloških nalaza) i na njima utemeljenih spoznaja, važnih za predočavanje pojedinih tema iz velike i bogate dubrovačke pomorske prošlosti. Dodjelom predmetnog prostora Muzeju ujedno bi se omogućila cjelovita prezentacija unutrašnjosti tvrđave sv. Ivana kao istaknutog primjerka spomeničke fortifikacijske arhitekture.

## **5.2. Izmjene stalnog postava**

### ***Kulturno-povijesni muzej***

- Izrada nacrti i nabava 2 nosača od pleksiglasa za smještaj uvodnih legendi u ambijentalnom postavu prvoga kata; legende se bave arhitektonskim razvojem Kneževa dvora te njegovom namjenom i povijesnim ambijentima kata. (P. Vilac)



### ***Etnografski muzej***

- Izrađena 3D multimedijalna prezentacija nastanka zgrade žitnice i njezine funkcije, te aktivnosti vezane uz transport, manipulaciju i skladištenje žita. (*I. Kipre*)
- Poboljšanje prezentacije kamenog pila, kamenice i mlinova. (*Ž. Čatić, B. Margaretić*)
- Zamjena 3 lutke-manekena s novoizrađenim na radionici *Oblikovanje lutki za izlaganje etnografske nošnje*, održanoj na Seučilištu u Dubrovniku (listopad 2018.). (*B. Margaretić, M. Vraničić*)

### ***Pomorski muzej***

- Nastavljena zamjena starih i dotrajalih uvodnih (5) i predmetnih (50) legendi s tematskim cjelinama – razvoj trgovine od 14. do 15. st., razvoj trgovine u 16. st., istaknuti pomorci, galijun, razvoj pomorstva u 17. st. (revidiranje postojećih tekstova, lektura, prijevod, redizajn i tisak). (*A. Kaznačić Skurić*)

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

#### ***Arheološki muzej***

- Obrada i valorizacija keramičkih i metalnih predmeta s lokaliteta *Vilina špilja, iznad izvora Omble*, istraživanja 2014. i 2015., Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba; Pretpovijesna zbirka, paleolitik, mezolitik i neolitik, (studijski materijal). (*D. Perkić*)
- Obrada i valorizacija metalnih predmeta s lokaliteta špilja *Kukova peć, Brsečine*, istraživanja 2017., Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba; Pretpovijesna zbirka, paleolitik, mezolitik i neolitik, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, koštane i metalne građe, Numizmatička zbirka (studijski materijal). (*D. Perkić*)
- Obrada i dopuna podataka 21 predmeta (ulomci arhitektonske plastike), iz Ranosrednjovjekovne zbirke: DUM AM 2231, 2237, 2257, 3337, 3632, 3698, 3695, 3699, 3744, 3746- 3748, 3790, 3822, 3824, 3825, 3832, 3860, 3867, 4153, 4154. (*I. Michl*)
- Rad na obradi gravirane keramike iz Zbirke kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike i stakla. (*L. Kovačić*)

### ***Kulturno-povijesni muzej***

- Rad na obradi novootkupljenih i doniranih predmeta iz Zbirke slikarstva, Zbirke grafika i Zbirke keramike i porculana u svrhu inventarizacije i katalogizacije. (V. Gjukić-Bender)

### ***Etnografski muzej***

- Prikupljanje dokumentacije i obrada terenskih zapisa u svrhu pripremnih radova za objavu knjige o Peru Perušku Cvjetoviću, lokalnom sakupljaču iz Majkova u Dubrovačkom primorju. (B. Margaretić)
- Rad na obradi građe iz Zbirke narodnih nošnji i vezova iz susjednih država. /B. Hajdić/
- Rad na obradi tradicijskog nakita s otoka Mljeta. (B. Hajdić)

### ***Pomorski muzej***

- Nastavak rada na obradi staklenih negativa iz Zbirke starih fotografija i dopisnica. (Lj. Dunatov)

## **6.2. Identifikacija/determinacija građe**

### ***Arheološki muzej***

- Identifikacija 107 komada srebrenog novca s ostave *Na Adriji* (dubrovački dinarići, I, II i III skupina, od 1626.–1667.). (D. Milošević)
- Identifikacija 93 komada antičkog novca, DUM AM 6418 - 6420, 6462 - 6464, 6910 - 6915, 6961 -7041. (D. Milošević)

### ***Kulturno-povijesni muzej***

- Utvrđivanje identiteta fotografiranih osoba iz zbirke fotografija i fotografskog materijala i prepravljanje podataka u M++ programu za 16 fotografija: DUM KPM F-137, 179, 198, 203, 405, 424, 463, 527, 540, 701, 718, 838, 845, 1054, 1184, 1194. (M. Filipović)

## **6.3. Revizija građe**

### ***Arheološki muzej***

- Provedena revizija svih zbirki Arheološkog muzeja. Zapisnik o provedenoj reviziji prihvatilo Upravno vijeće na sjednici održanoj 25. travnja 2018.

### ***Etnografski muzej***

- Provedena revizija svih zbirki Etnografskog muzeja. Zapisnik o provedenoj reviziji prihvatilo Upravno vijeće na sjednici održanoj 28. veljače 2018.

## **6.4. Ekspertize**

### ***Kulturno-povijesni muzej***

- Uviđaj i ekspertiza umjetnina iz dvije privatne zbirke radi eventualnog otkupa za Zbirku slikarstva, Zbirku grafika i Zbirka varia. (*V. Gjukić-Bender*)
- Uviđaj i ekspertiza većeg broja predmeta od stakla iz privatne zbirke radi eventualnog otkupa za Zbirku stakla. (*M. Filipović*)
- Uviđaj i ekspertiza većeg broja predmeta od metala iz privatne zbirke radi eventualnog otkupa za Zbirku metala. (*Lj. Ivušić*)
- Uvid u nekoliko fotografija nepoznatih autora, 1 fotografiju autora A. Luzzene i 1 dageratipiju iz privatnog vlasništva radi davanja stručnog mišljenja. (*M. Filipović*)

## **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

### ***Pomorski muzej***

- Za potrebe izložbe *Svjetiljke kroz vrijeme* (20. studenoga 2018. – 15. veljače 2019.) Muzeju antičkog stakla u Zadru posuđena 53 ulomka staklenih svjetiljki s podvodnog lokaliteta Drevine iz Zbirke podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi: DUM PM 4837, 4844, 4845, 4854, 5092–5136, 5144, 5361, 5362, 5373.
- Za potrebe izložbe *Il Montefeleto e l'Oriente* (22. lipnja – 30. rujna 2018.) u Nacionalnoj galeriji Marche u Urbinu posuđena dva tanjura izničke proizvodnje iz 16. stoljeća, DUM PM 4173, 4695.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Sudjelovanje na konferenciji *Najbolji u baštini*, Dubrovnik, Kazalište Marina Držića, 26.–28. rujna 2018., bez izlaganja. (svi kustosi)

Sudjelovanje na 10. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem na temu *Granice i vizije*, s izlaganjem *Granice i vizije unutar struke - dosadašnja postignuća i*

*pogled u budućnost/Dubrovački muzeji*, Makarska, 7.–10. studenoga 2018. (izlagačica: A. Piteša, Pedagoški odjel)

#### **Arheološki muzej**

- U koautorstvu s I. Aldukom sudjelovanje na znanstvenom simpoziju XVI. Dani Cvita Fiskovića s izlaganjem *Kamenolomi i obrada stećaka – odabrani primjeri*, Rab, 26. – 29. rujna 2018. (izlagač: D. Perkić)
- Sudjelovanje na okruglom stolu: *Bluemed – od europske suradnje do lokalne zajednice*, u organizaciji županijske razvojne agencije DUNEA, s izlaganjem *Podvodni arheološki lokaliteti u akvatoriju Cavtata i šireg konavoskog područja*, Cavtat, 28. rujna 2018. (izlagač: D. Perkić)

#### **Kulturno-povijesni muzej**

- Sudjelovanje na Međunarodnom znanstvenom skupu o don Kostu Selaku (1893.-1968.) u organizaciji Župnog ureda sv. Vlaho Janjina i Općine Janjina, s izlaganjem *Kratki prikaz sjećanja života s don Kostom iz priča živućih župljana*, Janjina, 16. lipnja 2018. (izlagačica: M. Filipović)

#### **Etnografski muzej**

- Sudjelovanje na Međunarodnom kongresu *Sinergies between Heritage, Tourism and Digital Culture*, bez izlaganja, Dubrovnik, hotel Palace, 10. i 11. travnja 2018. (L. Milošević-Đerek i I. Kipre)

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

#### **Arheološki muzej**

- Perkić, Domagoj. *Gradine, gomile i špilje*. // *Gradine, gomile i špilje*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2018. Katalog izložbe.
- Perkić, Domagoj. Arheološka istraživanja špilje Kukova peć iznad Brsečina, Grad Dubrovnik// *Subteranea Croatica 24*, Karlovac, 2018., 25-34.

#### **Kulturno-povijesni muzej**

- Gjučić-Bender, Vedrana. Važna obljetnica Dubrovačkih muzeja u Europskoj godini kulturne baštine. // *Vijesti muzealaca i konzervatora*. Zagreb: HMD, 2018., 13-17.
- Gjučić-Bender, Vedrana. In memoriam, Anica Kisić, 1940.–2017. // *Vijesti muzealaca i konzervatora*, Zagreb: HMD, 2018., 73-74.

- Filipović, Marina. O izložbi Zrcalo koje pamti: dagerotipije iz dubrovačkih zbirki// u *Informatica museologica* 49. Zagreb: MDC, 2018., 67–69.
- Vilać, Pavica. *Komode kroz stoljeća: namještaj iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja u Dubrovniku*. // *Komode kroz stoljeća: namještaj iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja u Dubrovniku*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2018. Katalog izložbe.

#### ***Pomorski muzej***

- Dunatov, Ljerka. *Stare fotografije i razglednice iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovnik* // *Stare fotografije i razglednice iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovnik*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2018. Katalog zbirke.
- Kaznačić Skurić, Ana. *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovnik*// *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovnik*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2018. Katalog izložbe.
- Kaznačić Skurić, Ana. *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku (prikaz izložbe)*. // u *Kartografija i geoinformacije*, Vol. 17 No. 30, 2018.

#### ***Pedagoški odjel***

- Piteša, Aleksandra. Višestruke inteligencije na radionicama Špageti i orasi u kolarinu. // 9. *Zbornik radova Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem Edukacija – izazovi i rješenja novoga doba*. Varaždin: Gradski muzej Varaždin, 2016., 29–36.
- Piteša, Aleksandra. *Dubrovački povijesni brodovi* // *Dubrovački povijesni brodovi* Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2018. Bojanka.
- Piteša, Aleksandra. Kipre, Ivica. *Zlatno libro – bajke, predaje i legende iz dubrovačkoga kraja*. // *Zlatno libro – bajke, predaje i legende iz dubrovačkoga kraja*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2018. Edukativna publikacija.

### **6.8. Stručno usavršavanje**

Stjecanje višeg muzejskog zvanja – viši muzejski pedagog. (A. Piteša, *Pedagoški odjel*)

#### ***Arheološki muzej***

- Sudjelovanje na radionici na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta (Program M++), Dubrovnik, UGD, 12. prosinca 2018. (D. Perkić, D. Milošević)

#### ***Etnografski muzej***

- Stručno putovanje u južnu Italiju radi upoznavanja sa žitnicama toga područja i njihovom muzejskom prezentacijom. Posjet muzejima žitnih rupa – Polo Museale Civico Citta di Cerignola, Museo etnografico cerignolano i Museo Civico di Foggia. (*I. Kipre*)
- Stručno putovanje u Makedoniju radi istraživanja makedonskih narodnih nošnji u NU Zavodu i Muzeju Bitola, a u svrhu realizacije zajedničkog međumuzejskog izložbenog projekta *Makedonske nošnje i vezovi u fundusima muzeja u Dubrovniku i Bitoli*. (*B. Hajdić*)
- Sudjelovanje na radionici na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta kao i grupa muzejskih predmeta koji čine cjelinu u organizaciji Muzejski dokumentacijski centar, Link2, Arheološki muzej u Zagrebu i Umjetniče galerije u Dubrovniku, (Program M++), Dubrovnik, 12. prosinca 2018. (*B. Margaretić*)

#### ***Pomorski muzej***

- Sudjelovanje na radionici *Kako prezentirati kulturnu i prirodnu baštinu u virtualnom okruženju kao ekoturistički proizvod, Odabrani primjeri: Kaše u okviru europskog projekta APPRODI*, u organizaciji Dubrovačke razvojne agencije DURA i Instituta za pomorsku baštinu Ars Nautica, u suradnji sa Sveučilištem u Zadru i studiom digitalnih medija Novena d.o.o., Dubrovnik, 28. studenoga 2018. (*Lj. Dunatov, A. Kaznačić Skurić, Đ. Bašić*).
- Sudjelovanje na radionici/seminaru na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta kao i grupa muzejskih predmeta koji čine cjelinu u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Link2, Arheološkog muzeja u Zagrebu i Umjetničke galerije u Dubrovniku, Dubrovnik, 12. prosinca 2018. (*A. Kaznačić Skurić*)

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

#### ***Arheološki muzej***

- Konzultacije i stručna pomoć kolegici R. Menalo u svrhu reprinta kataloga izložbe *Ranosrednjovjekovna skulptura iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku*. (*I. Michl*)

#### ***Kulturno-povijesni muzej***

- Konzultacije i stručna pomoć Vileni Vrbanić (vanjska suradnica HAZU – odjel za muzikologiju) u svrhu izrade doktorske dizertacije *Glazbeni instrumenti umjetničke glazbe u hrvatskim muzejima*. (V. Gjukić-Bender)
- Davanje podataka V. Lupisu o slikama iz crkve sv. Stjepana iz Luke Šipanske i S. Žaja Vrbici o slikama A. Hanzena iz Zbirke slikarstva. (V. Gjukić-Bender)
- Slanje dokumentacije i fotografije portreta Ivana Gundulića zbog korištenja u knjizi *The Fashion Chronicles* autorice Amber Butchart i izdavača Giulia Hetherington, Octopus Book Publishing, London. (V. Gjukić-Bender)
- Davanje podataka studentu B. Rauteru s *Akademije za glasbo* u Ljubljani o gitari i harfi iz Zbirke varijete KPM-a zbog izrade diplomskog rada i slanje fotografija. (V. Gjukić-Bender)
- Davanje informacija studentici J. Glumac o slikama i grafikama s prikazom sv. Josipa iz zbirke KPM-a u svrhu izrade diplomskog rada i slanje fotografija građe. (V. Gjukić-Bender)
- Davanje informacija Marti V. Goenaga De Bedout iz Kolumbije vezano za donaciju slika iz njezine kuće u Dubrovniku. (V. Gjukić-Bender)
- Davanje informacija gosp. Čičovećkom o slikama koje se nalaze u fundusu KPM-a, a nekad su bile u vlasništvu obitelji Basegli-Gozze. (V. Gjukić-Bender)
- Izbor i davanje podataka o slikama iz muzejske zbirke A. Kremenjaš-Daničić (Europski dom) u svrhu korištenja njihovih fotografija za izložbu *Dubrovačka diplomacija: hrvatski prinos zajedničkoj europskoj povijesti*. (V. Gjukić-Bender)
- Izbor slika (5 portreta, veduta i sl. Bogorodice zaštitnice) za potrebe dokumentarne izložbe u Lazaretima o karanteni i poklisarima (nositeljica Vesna Miović). (V. Gjukić-Bender)
- Davanje podataka o reljefima sv. Jeronima (N. Firentinca i A. Alešija) i o fotografu L. Mjedu u svrhu njihovog fotografiranja za monografiju. (V. Gjukić-Bender)
- Davanje na uvid 2 fotografije ljetnikovca Gučetić u Trstenome Krasanki Majer Jurišić iz HRZ-a. (M. Filipović)
- Pružanje informacija Lukši Lucijanoviću o portretiranim osobama na fotografijama iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe ilustriranja knjige i ustupanje 6 fotografija za istu svrhu. (M. Filipović)

- Pretraživanje osoba iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala po zamolbi prof. dr. sc. Stjepana Ćosića, ustupanje fotografija u svrhu ilustracije memoara Antuna Stražičića. (*M. Filipović*)
- Pretraživanje fotografija s prikazom vojnika iz I. svjetskog rata po zamolbi povjesničara umjetnosti Ivana Viđena, te ustupanje digitaliziranih snimaka 10 fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe ilustracije znanstvenog rada. (*M. Filipović*)
- Pretraživanje fotografija ljetnikovaca iz Rijeke dubrovačke i ustupanje digitaliziranih snimaka 3 fotografije iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala dr.sc. Slavici Stojan radi potrebe ilustracije knjige. (*M. Filipović*)
- Organizacija snimanja postava Zbirke starog oružja i ustupanje fotografija za potrebe ilustriranja Hrvatske tehničke enciklopedije u izdanju Leksikografskog zavoda M.Krleža. (*M. Filipović*)
- Davanje stručnog mišljenja D.Čukoviću o starom bodežu. (*M. Filipović*)

### ***Pomorski muzej***

- Na zahtjev Mladena Pešića iz Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru poslani skenovi crteža amfora i keramičkog posuđa s kasnoantičkog brodoloma s lokaliteta rt Pusti, uvala Sobra na Mljetu za potrebe izrade doktorske disertacije radi određivanja tipologije pojedinih tipova posuđa i amfora. (*A. Kaznačić Skurić*)
- Pomoć restauratorici pripravnici Steli Pendo u vezi odabira predmeta za pisanje rada za polaganje stručnog ispita. (*A. Kaznačić Skurić*)
- Na zahtjev Gilberta Penza iz Venecije poslana fotografija pulene s mljetskog trabakula iz 19. stoljeća (DUM PM 704) koja će biti objavljena u njegovoj knjizi o trabakulima. (*A. Kaznačić Skurić*)
- Na zahtjev Europskog doma Dubrovnik (A. Kremenjaš-Daničić) poslane 4 fotografije karata iz Zbirke pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa (DUM PM 4780, 942, 943, 3542) za potrebe izložbe *Dubrovačka diplomacija: hrvatski prinos zajedničkoj europskoj povijesti*, koju Europski dom Dubrovnik priprema u suradnji s Ministarstvom vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske. (*A. Kaznačić Skurić*)
- Na zahtjev studenta N. Krilanovića za potrebe izrade diplomskog rada poslane fotografije i podatci o kartama s prikazom Dubrovačke Republike (DUM PM 139, 155, 226, 227, 3182, 3166). (*A. Kaznačić Skurić*)



- Na zahtjev Đ. Štake poslana fotografija p/b Plitvice za potrebe objave u knjizi *Lako je vama pomorcima – priče iz kanižele*. (A. Kaznačić Skurić)
- Stručna pomoć studentu N. Krilanovića s Geodetskog fakulteta u Sarajevu oko kartografije Dubrovačke Republike za potrebe diplomskog rada. (A. Kaznačić Skurić)
- Stručna pomoć kustosima V. Jović Gazić i B. Štefancu iz Muzeja antičkog stakala iz Zadra u vezi posudbe fragmenata svjetiljki iz fundusa Pomorskog muzeja za izložbu *Svjetiljke kroz vrijeme*. (A. Kaznačić Skurić)
- Stručna pomoć Luciji Vuković (Kuća Bukovac, Cavtat) u svezi kap. Vlaha Krilanovića. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Damiru Račiću u svezi pomorskog mjesečnika *Jadranska straža*. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Svjetlani Šimunović iz DURA-e (Razvojne agencije Grada Dubrovnika) u svezi antičke hidroarheološke baštine užeg dubrovačkog područja. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć studentici Antoniji Kaulić Sveučilišta u Zadru u svezi drvenih brodice na vesla dubrovačkog područja. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć mag. ing. rud. Jasmini Tolj iz Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža iz Zagreba u svezi preciznih podataka o povijesti Pomorskog muzeja za Hrvatsku tehničku enciklopediju. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Tonku Joviću u svezi podataka o Konavljanima – pomorcima, Konavlima, Cavtatu i crkvi Sv. Vlaha u Dubrovniku. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Radoslavu Lakošu iz Metkovića u svezi parobroda „Krč“ koji je doživio pomorsku nezgodu blizu rta Sv. Ante na Silbi 1956. godine. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć brodomaketaru Mladenu Mitiću u svezi (vanjskog izgleda) hvarske galijske galije koja je sudjelovala u bitki kod Lepanta 1571. godine. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Milivoju Žanetiću iz Makarske u svezi ljevača i literature o topovima, opremanja galijske galije iz XV. stoljeća i galijske Dubrovačke Republike. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Radu Radiću u svezi pripadnika (pomoraca i brodograditelja) roda Radića (šireg) dubrovačkog područja. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć dr. sc. Jošku Petkoviću iz Australije u svezi brodoloma barka „Stefano“ i pisca o tom brodolomu Stijepa Skurle. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Paul Murrayu, novinaru iz Australije, u svezi brodoloma barka „Stefano“ i tamošnje zavjetne slike u Gospi od Milosrđa na Gorici. (Đ. Bašić)

- Stručna pomoć kustosici Rafaeli Ban iz Muzeja grada Rijeke u svezi broda „Galeb“. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Richardu Carveru (Rockland, Maine, SAD) u svezi podataka o jedrenjaku „Danica“ (ex-“Forest Queen“) u vlasništvu obitelji Bjelovučić. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć dr. sc. Margariti Bego s Odjela za umjetnine i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku u svezi kap. Vlaha Podića i brodogradnje u Dubrovniku sredinom 19. stoljeća. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć dr. sc. Ireni Radić Rossi u svezi lukobrana Kaše. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Luki Marinoviću iz Sv. Nedjelje u svezi brodova „Dilawur“ i „Durmitor“. (Đ. Bašić)

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Domagoj Perkić, Liljana Kovačić (uredništvo). *Dubrovački povijesni brodovi*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2018. Bojanka.
- Domagoj Perkić, Liljana Kovačić (uredništvo). *ZLATNO LIBRO: bajke, predaje i legende iz dubrovačkog kraja*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2018. Edukativna publikacija.
- Domagoj Perkić, Liljana Kovačić (uredništvo). 3D animacija animacija Žitnice Rupe. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2018. Multimedija.
- L. Kovačić (uredništvo). *Gradine, gomile i špilje, zapadno dubrovačko područje*. Dubrovnik. Dubrovački muzeji, 2018. Katalog izložbe.
- Michl, Ivona (ur.). *Ranosrednjovjekovna skulptura iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2018. Prošireno i dopunjeno izdanje kataloga izložbe.
- Domagoj Perkić, recenzija članka *Kriptokriževi Srednje Bosne*, Tatjana Mićević – Đurić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Zbornik XV. Dana Cvita Fiskovića (ur. J. Gudelj i P. Marković), Zagreb, 2018.
- Domagoj Perkić, recenzija slikovnice *Priča o Stonu*, autora Mata i Fani Bilić, Dubrovnik, 2018.
- Domagoj Perkić, recenzija udžbenik *Podvodna arheologija*, autora S. Gluščevića, Sveučilište u Zadru.
- Đivo Bašić, stručna suradnja na edukativnoj bojanici *Dubrovački povijesni brodovi*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2018.

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Sudjelovanje u radu sjednice Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva u Zagrebu, 20. veljače 2018. (*D. Perkić*)
- Sudjelovanje u radu 2 sjednice Izvršnog odbora, kao član, i u radu godišnje skupštine Hrvatskog muzejskog društva. (*P. Vilać*)
- Sudjelovanje u radu NO Hrvatskog muzejskog društva, kao predsjednica i godišnje skupštine istoga društva. (*V. Gjukić-Bender*)
- Članstvo u Hrvatskoj udruzi za odnose s javnošću.
- Institucionalno članstvo u ICOM-u.
- Institucionalno članstvo u inozemnom strukovnom društvu AMMM.

## 6.13. Ostalo

- Posjet izložbi *Nel mare dell'intimità* u Trstu (*P. Vilać, L. Kovačić, A. Kaznačić Skurić, D. Perkić*).
- Prisustvovanje na dva sastanka Vijeća za matičnu djelatnost održanih u Muzejskom dokumentacijskom centru 5. lipnja i 14. rujna 2018. (*B. Margaretić*)

## 8.STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.1. Stručni skupovi

Suorganizacija međunarodne konferencije *The Best in Heritage*: tehnička podrška, etnodomjenak i koncert klape Kaše u organizaciji Dubrovačkih muzeja, žitnica Rupe, 26. – 28. rujna 2018.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### *Arheološki muzej*

Naziv izložbe: **Gradine, gomile i špilje - zapadno dubrovačko područje**

Mjesto održavanja i prostor : Dubrovnik, žitnica *Rupe*

Vrijeme trajanja: 3. prosinca 2018. – 15. ožujka 2019.

Autor izložbe: Domagoj Perkić

Likovni postav: Rašić+Vrabec

Opseg: 20 panoa s prikazima gradina i gomila, 1 instalacija s prikazima špilja, 1 3D animacija, 42 eksponata.

Web adresa: <http://www.dumus.hr/hr/arheoloski-muzej/izlozbe/gradine-gomile-i-spilje-zapadno-dubrovacko-podrucje/>

Vrsta: arheološka

Korisnici: posjetitelji, turisti, školska djeca

Tema: Izložba objedinjuje terenska istraživanja pretpovijesnih gradina raspoređenih po kraškim brdima sa svrhom nadziranja prostora i prometa, obrane te rjeđe obitavanja. Uz njih su raspoređeni i sigurnosno-obrambeni objekti (gomile) i nadgrobni humci (tumuli). Vremenski okvir obuhvaća uglavnom razdoblje od kasnog eneolitika do kraja željeznog doba. Gradine su napuštene dolaskom Rimljana, a ova vrijedna kulturno-povijesna baština prepuštena devastacijama, pogotovo izraženim u novije vrijeme. Katalogom je obrađeno 758 lokaliteta, tekstovi su dvojezični (engleski jezik).

Naziv izložbe: **Anamneza - povijest bolesti u antičkom svijetu**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, žitnica *Rupe*

Vrijeme trajanja: 9. ožujka – 8. travnja 2018.

Izložba je organizirana u suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu u okviru međumuzejske suradnje na razmjeni izložbi.

Autori izložbe: S. Latinović, S. Nagradić-Habus, D. Lončar

Likovni postav: S. Latinović, S. Nagradić-Habus, D. Lončar

Opseg: 250 predmeta, 8 vitrina, 25 panoa, postamenti, edukativni stol za operaciju ljekarnički vrt, zidne naljepnice

Web: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Koordinatorica izložbe: Liljana Kovačić

Vrsta: arheološka, povremena

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Tema: Arheološki muzej u Zagrebu čuva jednu od najvećih zbirka antičkih medicinskih instrumenata u Europi, uglavnom pronađenih u Sisku. Na izložbi se uz ove predmete prikazuju i antička božanstva vezana uz liječenje, ljekovite biljke, njihovo prikupljanje i skladištenje te izrada ljekovitih pripravaka. Kao posljednji korak liječenja prikazani su

invazivni zahvati rekonstruirani na osnovu arheoloških nalaza. Izložba se vezuje uz 100. obljetnicu osnutka Medicinskog fakulteta u Zagrebu.

Naziv izložbe: **Čovjek i more**

Mjesto održavanja i prostor : Dubrovnik, žitnica *Rupe*

Vrijeme trajanja: 13. travnja –13. svibnja 2018.

Izložba je organizirana u suradnji s Arheološkim muzejom u Zadru u okviru međumuzejske suradnje na razmjeni izložbi.

Autorica izložbe: Dušanka Romanović

Likovni postav: Dušanka Romanović

Opseg: 60 predmeta, 7 panoa, 2 postamenta

Web: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Koordinatorica izložbe: Liljana Kovačić

Vrsta: arheološka, povremena

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Tema: Izložba Arheološkog muzeja u Zadru bavi se ribolovom na istočnojadranskoj obali, koji se razvijao još od prapovijesti i predstavljao važan dio svakodnevnoga života svake društvene zajednice. Prezentira ribarski alat i tehnike ribolova u antici, te mitološka bića i proizvode vezane uz more (ribnjaci, sol, morske delicije).

Naziv izložbe: **Antički vodovod Vodovađa – Cavtat**

Mjesto održavanja i prostor: Zadar, Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: 8. studenoga – 5. prosinca 2018.

Izložbu su realizirali Dubrovački muzeji, Arheološki muzej

Gostovanje izložbe ostvareno je u suradnji s Arheološkim muzejom Zadar u okviru međumuzejske suradnje na razmjeni izložbi.

Autorica izložbe: Liljana Kovačić

Likovni postav: Ivona Michl

Opseg: 11 panoa, 3D animacija vodovodnog kanala, multimedijalna prezentacija rezultata istraživanja

Web: [www.amzd.hr](http://www.amzd.hr)

Kordinatorica izložbe: Dušanka Romanović

Vrsta: arheološka, povremena

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Tema: Izložba prikazuje rezultate arheoloških istraživanja antičkog vodovoda kolonije Epidaur, današnjeg Cavtata. Uz pomoć multimedijalne tehnologije prikazana su sondažna istraživanja trase, a dio njih je detaljno prikazan kroz sve kategorije uključujući geodetsku i arhitektonsku dokumentaciju, nalaze in situ, zračne snimke s ucrtanom trasom te mjerne podatke i pretpostavljeni kapacitet.

### ***Kulturno-povijesni muzej***

Naziv izložbe: **Dubrovačke medalje i plakete – otisak vremena**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Arheološki muzej u Zagrebu

Vrijeme trajanja: od 3. svibnja do 27. svibnja 2018.

Gostovanje izložbe ostvareno je u suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu u okviru međumuzejske suradnje na razmjeni izložbi.

Autor stručne koncepcije: Dino Lokas

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 215 izložaka, 6 vitrina, 15 medalja na forexu, postamenti, zidne naljepnice

Web adresa: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Izložba za cilj ima predstaviti javnosti jedan od važnih segmenata bogate dubrovačke kulturne baštine, odnosno medalje i plakete vezane uz Dubrovnik i njegove ljude i događaje. Na izložbi je predstavljen dio dragocjenog blaga medaljerske umjetnosti iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja i privatnih zbirki. Analizira se uloga i nastanak medalja, tehnika izvedbe, njihovo podrijetlo, kao i značajne političke, kulturne i ekonomske prilike Dubrovnika od 15. do 20. stoljeća. Ova je izložba ujedno i prigoda da se posjetitelji upoznaju s radom brojnih istaknutih hrvatskih i inozemnih medaljera.

Korisnici: šira publika

Naziv izložbe: **Najbolji u baštini – Utjecajni projekti**

Dubrovnik, Knežev dvor, 5. – 30. rujna 2018.

Izložba je organizirana u suradnji s međunarodnom konferencijom *The Best in Heritage*.

Autor izložbe: Tomislav Šola

Opseg: 45 plakata

Izložba predstavlja svojevrsan uvod u međunarodnu konferenciju *The Best in Heritage*, koja se već 17 godina održava u Dubrovniku krajem mjeseca rujna. Putem plakata nudi pregled 42 muzejska, baštinska ili konzervatorska projekta nagrađena u 2017., te tako predstavlja najbolja dostignuća muzealaca i konzervatora u očuvanju i prikazivanju umjetničkog i

povijesnog nasljeđa određene sredine u navedenoj godini. Dubrovački muzeji su partner i potpora projektu od njegovog začetka 2001.

Korisnici: grašani, turisti, stručnjaci

Naziv izložbe: *Svijet zvukova*

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Lazareti

Vrijeme trajanja: od 21. studenog 2018. do 7. siječnja 2019.

Izložba je organizirana u suradnji s Tiflološkim muzejom iz Zagreba.

Autorica izložbe: Željka Sušić

Likovni postav: Željka Bosnar Salihagić i Nina Sivec

Koordinator izložbe: Dino Lokas

Opseg: 44 predmeta, 15 panoa, logo izložbe, video, setovi za rehabilitaciju, slušalice, procesori, igračke i sl.

Web adresa: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Vrsta: edukativna, informativna

Tema: Riječ je o didaktičkom projektu Tiflološkog muzeja iz Zagreba kroz koji posjetitelji doznaju više o sluhu, o važnosti ranog otkrivanja problema s nemogućnošću razaznavanja zvukova i o dugotrajnom postupku rehabilitacije sluha. Izložba je osmišljena interaktivno, a posjetitelji mogu ispitati svoj sluh te saznati i o fenomenu slušnih iluzija.

Korisnici: šira publika

Naziv izložbe: **Komoda kroz stoljeća: namještaj iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Knežev dvor,

Vrijeme trajanja: 28. prosinca 2018. – 31. ožujka 2019. (produženo do 2. lipnja 2019.)

Autorica izložbe: Pavica Vilać

Autor likovnog postava: Rašić+Vrabec

Opseg: 25 eksponata

Web stranica: <http://www.dumus.hr/hr/kulturno-povijesni-muzej/izlozbe/komode-kroz-stoljeca---namjestaj-iz-zbirke-kulturno-povijesnog-muzeja-u-dubrovniku/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, samostalna

Tema: Izložba predočava 25 komoda iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja i nekoliko primjeraka iz vanjskih zbirki, pokazujući tipološko-morfološki i stilsko umjetnički razvoj ovog i danas „aktivnog“ i modernog tipa namještaja. Nastale su u razdoblju od 17. do kraja 19. stoljeća, a brojčano su najzastupljeniji primjerci iz 18. stoljeća, koje je ostvarilo najveći uzlet u dekorativnom, konstrukcijskom i funkcionalnom razvoju komode i od nje stvorilo

najreprezentativniji namještaj stoljeća. Komode su izložene u kronološkom slijedu od svojih početaka u ranom baroku do razdoblja historicizma. Pojavljuju se kao pojedinačna djela primijenjene umjetnosti te kompleksni i zahtjevni proizvodi umjetničkog obrta, pokazujući raznovrsne ukrasne tehnike na drvu kao i oblikovna rješenja. Upoznaju nas sa stolarskim znanjima, ali i umjetničkim vještinama ondašnjih ebanista, koji su u najvećem broju slučajeva bili anonimni izvođači, a rjeđe autori koji su potpisivale svoje radove. Izložbom se ujedno predstavlja javnosti dragocjena cjelina u okviru zbirke namještaja Kulturno-povijesnog muzeja, većim dijelom nedostupna javnosti.

Korisnici: građani, turisti, stručnjaci.

### ***Etnografski muzej***

Naziv izložbe: **Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju: iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Etnografski muzej

Vrijeme trajanja: 8. ožujka – 30. travnja 2018.

Izložbu su realizirali Dubrovački muzeji, Etnografski muzej

Gostovanje izložbe ostvareno je u suradnji s Etnografskim muzejom u Zagrebu u okviru međumuzejske suradnje na razmjeni izložbi.

Autorica izložbe: Barbara Margaretić

Likovni postav: Ivona Michl

Izložba predočava način obuvanja rasprostranjen u dubrovačkom kraju, od posljednjih desetljeća 19. do sredine 20. stoljeća, gdje se u svakidašnjim prilikama nosila troslojna obuća (vunene bječve, nazuvci i opanci), karakteristična za dinarsku kulturnu zonu, dok su u blagdanskim i svečanim prilikama nošene pamučne bječve i plitke kožne crvene ili zelene *crevlje*. Cilj izložbe je predstaviti i valorizirati do sada zanemarenu temu tradicijskog obuvanja u dubrovačkom kraju, time i tehniku pletenja kao jednu od tehnika ženskoga tekstilnog rukotvorstva.

Naziv izložbe: **Cvit Adriona**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, žitnica Rupe

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 18. lipnja 2018.

Izložba je organizirana u suradnji s Parkom prirode Biokovo.

Autor izložbe: Ivo Pervan

Koordinatorica izložbe: Barbara Margaretić



Izložbu fotografija biokovskog cvijeća hrvatskog fotografa Iva Pervana priredila je Javna ustanova Park prirode Biokovo povodom 35. obljetnice proglašenja planine Biokovo parkom prirode (1981.). Izložba predstavlja fascinantne oblike pojedinih dijelova „biokovskog cvića“ koje autor otkriva svojim objektivom. Autor, i sam s korijenima duboko u biokovskom kraju, svojim odabirom fotografija odražava i simboličnu povezanost s Biokovom kako fizičku tako i umjetničku te time dodatno uveličava ovaj jubilej.

Naziv izložbe: **Dim – priča o duhanu**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, žitnica Rupe

Vrijeme trajanja: 29. lipnja – 30. srpnja 2018.

Izložba je organizirana u suradnji s Etnografskim muzejom u Zagrebu u okviru međumuzejske suradnje na razmjeni izložbi.

Autorica izložbe: Marija Živković

Likovni postav: Nika Pavlinek i Damir Prizmić

Koordinatorica izložbe: Barbara Margaretić

Etnografski muzej u Zagrebu izložbu je koncipirao u nekoliko cjelina. Tema *Kratka povijest duhana* obrađuje značenje duhana u pretkolumbovskoj Americi te njegovo širenje diljem svijeta, a cjelina *Herba fiscalis* prikazuje gospodarsku važnost duhana za tradicijsko gospodarstvo kao i za državne blagajne. Cjelina *Pušački pribor* predstavlja glinene lule koje su se izrađivale u Zelovu kraj Sinja, unikatne lule suvremenog zagrebačkog majstora, ali i japanski *kiseru*. Pomodnosti u *načinima uživanja duhana* odražavaju nastojanja elita da se ritualima koji su pratili šmrkanje duhana ili pušenje lule odijele od običnog puka. Cjeline *Cigarette reklamnim jezikom* i *Cigarette na filmu* govore o nedavnoj prošlosti u kojoj je cigareta odigrala glavnu ulogu. Zadnja tema su *zabrane konzumiranja duhana* kroz povijest – od smrtnih kazni do konačnih znanstvenih dokaza o štetnosti duhanskih proizvoda.

Naziv izložbe: **Hrvatska nematerijalna kultura na UNESCO-ovim listama**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, žitnica Rupe

Vrijeme trajanja: 9. kolovoza – 10. rujna 2018.

Izložba je organizirana u suradnji s Ministarstvom kulture RH i Etnografskim muzejom u Zagrebu.

Autorica izložbe: Iris Biškupić-Bašić

Suradnik na izložbi: Matija Dronjić

Likovni postav: Nikolina Jelavić Mitrović

Koordinatorica izložbe: Barbara Margaretić

Izložba je nastala u sklopu suradnje Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Etnografskog muzeja u Zagrebu. Podijeljena je u dvanaest cjelina, koje se sastoje od filma, tekstova, fotografija, zemljopisnih karata i predmeta vezanih uz pojedina kulturna dobra koja su na UNESCO-voj Reprezentativnoj listi nematerijalne baštine čovječanstva, kao i na Listi ugrožene kulturne baštine kojoj je potrebna hitna zaštita. Hrvatska je upisala deset fenomena na UNESCO-ovu listu, i ova ih izložba predstavlja javnosti u cjelini. Cjeline su predstavljene na panoima izrađenima u obliku trokuta. Na sve tri strane panoa postavljeni su monitori na kojima se prikazuje film o hrvatskim fenomenima u trajanju od 20 minuta. Izložba se do sada mogla vidjeti u Splitu, Skopju i Budimpešti.

Naziv izložbe: **Manaki – etnologija i vizualna antropologija**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, žitnica Rupe

Vrijeme trajanja: 12. rujna – 18. rujna 2018.

Izložba je organizirana u suradnji s NU za zaštitu spomenika kulture i Muzejom Bitola u okviru međumuzejske suradnje na razmjeni izložbi.

Autorica izložbe: Nade Genevski Bračić

Koordinatorice izložbe: Branka Hajdić i Lana Milošević-Đerek

Izložba se bavi fotografskim radom braće Janakia i Miliona Manaki. Njihova djelatnost prožima više sfera društvenog i kulturnog života Makedonije, a njihove fotografije, filmski zapisi te filmski prikazi dio su naslijeđa Balkana. Najvažniji dio njihova stvaralaštva nastaje dolaskom u Bitolu početkom 20. stoljeća. Izložba govori o njihovom značenju za u etnologiju i vizualnu antropologiju. Za etnologiju su važne fotografije snimljene u njihovu rodnom mjestu – Avdali i u drugim mjestima u kojima su živjeli Vlasi. U Makedoniji su napravili velik broj fotografija, kao i snimaka po selima Bitolskog kraja s temama iz svakidašnjeg života, svadbenih običaja i portreta, koji i danas mogu poslužiti kao temelj za daljnja istraživanja.

Naziv izložbe: **Slatko je, med nije; grko je, pelin nije**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, žitnica Rupe

Vrijeme trajanja: 21. rujna – 22. listopada 2018.

Izložba je organizirana u suradnji s Etnografskim muzejom Split.

Autorice izložbe: Ida Jakšić, Ivana Vuković

Likovni postav: Etnografski muzej Split

Koordinatorica izložbe: Barbara Margaretić

Izložba Etnografskog muzeja Split bavi se kulturom masline i maslinovim uljem u Dalmaciji. Predočava cijeli niz radnji potrebnih da se dobije cijenjeni završni proizvod – maslinovo ulje, odnosno *tekuće zlato*. Poseban dio odnosi se na nekadašnju praksu prerade maslina „na malo“ – gaženjem ili ručnim tiještenjem zrelih samljevenih ili nesamljevenih maslina, koja je danas živa gotovo isključivo u sjećanjima.. Izložba nas upoznaje i s znatno raširenijim i poznatijim procesom prerade maslina u zasebnim pogonima – uljarama, koje idu od onih na ručni i životinjski pogon do onih najsuvremenijih, u cijelosti mehaniziranih. Manji dio izložbe bavi se ulogom ulja i stabla masline u vjerovanjima i običajima, kao i u prehrani.

### ***Pomorski muzej***

Naziv izložbe: **Lloydovi slikopisi, Svjedočanstva o Sredozemlju s kružnih putovanja putničkih parobroda Jugoslavenskog Lloyda 1930-ih godina**

Mjesto održavanja i prostor; Vrijeme trajanja:

- Makedonija, Bitola, Muzej Bitola; 18. srpnja – 18. kolovoza 2018.
- Makedonija, Negotino, Muzej na Grad Negotino; 22. kolovoza – 3. rujna 2018.

Autor stručne koncepcije: Đivo Bašić

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 40 eksponata (reprodukcije skeniranih negativa na staklu prikazanih na svjetlećim displayima)

Vrsta: povijesna, pokretna

Tema: Izložba prezentira kružna putovanja dva Lloydova parobroda - *Kraljica Marija* i *Princeza Olga* iz 1930-ih sačuvana na staklenim negativima iz fundusa Pomorskog muzeja. Njihovi sadržaji predloženi putem led displeja pružaju zanimljive slike o luksuzu i eleganciji na onodobnim brodovima za kružna putovanja, ali i predstavljaju izuzetna svjedočanstva o Sredozemlju 1930-ih.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Naziv izložbe: **Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku.**

Mjesto održavanja i prostor: Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 3. rujna – 15. studenoga 2018.

Autorica stručne koncepcije: Ana Kaznačić Skurić

Autor likovnog postava: Rašić + Vrabec

Opseg: 96 predmeta

Vrsta: povijesna, kartografska

Tema: Izložba *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku* predstavlja dio kartografske zbirke iz fundusa Pomorskog muzeja Dubrovačkih muzeja. Koncipirana je u tri tematske cjeline: kartografija europskih zemalja, kartografija Dubrovačke Republike i pomorska kartografija Jadrana. Predstavljeno je ukupno 87 kartografskih djela, kao i desetak predmeta koji su se koristili u prošlosti u navigaciji. Velik broj kartografskih djela na ovoj izložbi izložen je po prvi put. Odabrana građa na najbolji način oslikava razvojni put novovjekovne kartografije europskih zemalja, pretežito u službi pomorstva.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

#### *Arheološki muzej*

Katalog izložbe

- *Gradine, gomile i špilje – zapadno dubrovačko područje.*

Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2018. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-88-8.

Reprint kataloga izložbe

- *Ranosrednjovjekovna skulptura iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku.*

Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2018. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-92-5.

Plakati izložbi

- *Gradine, gomile i špilje – zapadno dubrovačko područje*
- *Anamneza – povijest bolesti u antičkom svijetu*
- *Čovjek i more*

Pozivnice za izložbe

- *Gradine, gomile i špilje – zapadno dubrovačko područje.*
- *Anamneza – povijest bolesti u antičkom svijetu*
- *Čovjek i more*

#### *Kulturno-povijesni muzej*

## Katalog izložbe

- *Komode kroz stoljeća: namještaj iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja*  
Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2018. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-93-2.

## Plakati izložbi

- *Komoda kroz stoljeća: namještaj iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja*
- *Svijet zvukova*

## Pozivnice za izložbe

- *Komoda kroz stoljeća: namještaj iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja*
- *Svijet zvukova*

## **Etnografski muzej**

### Plakati izložbi

- *Dim – priča o duhanu*
- *Hrvatska nematerijalna kultura na UNESCO-ovim listama*
- *Slatko je, med nije; grko je, pelin nije*
- *Cvit Adriona*

### Pozivnice za izložbe

- *Dim – priča o duhanu*
- *Hrvatska nematerijalna kultura na UNESCO-ovim listama*
- *Slatko je, med nije; grko je, pelin nije*
- *Cvit Adriona*

## **Pomorski muzej**

### Katalog izložbe

- *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja.*  
Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2018. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-85-7.

### Katalog zbirke

- *Zbirka starih fotografija i razglednica iz fundusa Pomorskog muzeja.*  
Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2018. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-87-1.

Plakati izložbi

- *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja*

Pozivnice za izložbe

- *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja.*

### ***Pedagoški odjel***

Edukativne publikacije

- *Zlatno libro – bajke, predaje i legende iz dubrovačkoga kraja.*  
Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2018. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-91-8.
- *Bojanka Dubrovački povijesni brodovi.*  
Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2018. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-86-4.

## **10.2. Audiovizualna građa**

- CD- *Zlatno libro – bajke, predaje i legende iz dubrovačkoga kraja.*  
Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2018. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN: 978-953-7037-90-1

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

#### ***Arheološki muzej***

Ukupno 11 vodstava po arheološkim izložbama u Revelinu (331 osobe): učenici osnovnih i srednjih škola, nastavnici, studenti, profesori, građani.

#### *Vodstva po izložbi Gradine, gomile i špilje*

1 vodstvo (21 osoba): polaznici radionice Kolende i božićne pjesme.

#### *Vodstva po gostujućoj izložbi Anamneza – povijest bolesti u antičkom svijetu*

Ukupno 6 vodstava (172 osobe): učenici osnovnih i srednjih škola, nastavnici, profesori.

#### *Vodstvo po zidinama u sklopu radionice Po gradskim seksterijima*

1 vodstvo (20 osoba): učitelji – Županijsko stručno vijeće.

### ***Etnografski muzej***

Ukupno 21 vodstvo po stalnom postavu (441 osoba): djeca iz vrtića, odgajateljice, učenici osnovnih i srednjih škola, učitelji, nastavnici, studenti, profesori, građani.

*Vodstva po gostujućoj izložbi Čovjek i more – ribolov u antici*

1 vodstvo ( 68 osoba): učenici osnovnih škola, nastavnici.

*Vodstva po gostujućoj izložbi Slatko je, Med nije. Grko je, Pelin nije*

Ukupno 1 vodstvo (38 osoba): učenici osnovnih škola, učitelji.

*Vodstva po uskršnjim radionicama*

Ukupno 1 vodstvo (38 osoba): učenici srednjih škola, profesori.

### ***Kulturno-povijesni muzej***

Ukupno 10 vodstava po stalnom postavu (320 osoba): učenici osnovnih škola, nastavnici, studenti, profesori, djelatnici Ministarstva pravosuđa.

### ***Pomorski muzej***

Ukupno 21 vodstvo po stalnom postavu (470 osoba): učenici osnovnih i srednjih škola, učitelji, nastavnici, studenti, profesori, osoblje stranih muzeja, odrasli strani polaznici škole hrvatskog jezika.

*Vodstva po izložbi Pomorske škrinje*

Ukupno 1 vodstvo (16 osoba): učenici srednjih škola, profesori.

*Vodstva po izložbi Kartografska baština*

Ukupno 2 vodstva (32 osoba): učenici srednjih škola, studenti, profesori.

## **11.2. Predavanja**

### ***Arheološki muzej***

- 2 predavanja uz PP prezentaciju *Razvojne faze Dubrovnika kroz nastanak gradskih seksterija* za učitelje razredne nastave na kolegiju Županijskog stručnog vijeća, u sklopu radionice za stručno vijeće razredne nastave OŠ. Marina Držića, Marina Getaldića, Mokošica i Lapad-Montovjerna. (predavačica: *I. Michl*)

### ***Etnografski muzej***

- 2 predavanja u sklopu 23. Edukativna muzejska akcija (EMA), pod nazivom *Lađa*, a uz 3. *Malu školu etnologije* za 30-ak učenika i nastavnika OŠ Marin Držić: *Životni običaji u seoskim zajednicama Dubrovačkoga primorja* (predavač: I. Kipre) i *Tradicijsko stanovanje i gospodarstvo u selima Dubrovačkog primorja* (predavačica: L. Milošević-Đerek)

### **Pedagoški odjel**

- Predavanje *O pomorstvu Dubrovačke Republike* za 7 učenika i profesora Gimnazije Dubrovnik (predavačica: A. Piteša).
- 4 predavanja uz PP prezentaciju *Karaka i galijun* u sklopu 23. EMA-e *Lađa* i obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, za 143 učenika i učitelja OŠ. Marina Držića i Marina Getaldića. (predavačica: A. Piteša)
- 5 predavanja uz PP prezentaciju *Jedrenjak na moru* u sklopu 23. EMA-e *Lađa* i obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, za 192 učenika, učitelje, nastavnike i voditelje ljetne škole, OŠ Mokošica i Marina Getaldića, te ostala djeca u jednoj grupi iz više osnovnih škola s područja Grada Dubrovnika. (predavačica: A. Piteša)
- Predavanje uz PP prezentaciju *Dubrovački povijesni brodovi* za 39 učenika OŠ Marina Getaldića. (predavačica: A. Piteša)

### **11.3. Radionice i igraonice**

#### **Arheološki muzej**

- *Rimske večeri* – radionica kušanje rimske hrane prema receptima iz kuharice *Olivijina cibalitanska kuharica* u sklopu Noći muzeja, polaznici: učenici Turističko ugostiteljske škole Dubrovnik. (D. Perkić, vanjska suradnica I. Ožanić)
- *Glagoljica* – 2 radionice za 33 polaznika: učenici OŠ Marina Držića i Antuna Masle. (I. Michl)
- *Šetnja gradskim seksterijima I., II. i III.* – 2 terenske nastave (suradnja na projektu *Priče oko popreta*) – obilazak gradskih seksterija i pripadajućih crkvice za 45 polaznika: učenici OŠ Lapad-Montovjerna. (I. Michl)

#### **Etnografski muzej**

- *Pletenja poma i izrada uskrasnih čestitki* – 3 uskrasne radionice za 49 polaznika: učenici OŠ Marin Getaldić i Gimnazije Dubrovnik. (L. Milošević-Đerek, M. Vraničić i vanjske suradnice T. Baletić i N. Šiljeg)



- *Oslikavanje i penganje pisanica tradicijskim motivima dubrovačkog kraja* – 2 uskrсне radionice za 40 polaznika, učesnici: učenici osnovne škole Marina Getaldića, (L. Milošević Đerek, M. Vraničić i vanjske suradnice T. Baletić, N. Šiljeg)
- *3. Male škole etnologije: baština in situ* – terenska nastava uz 23. EMA-u *Lađa* – posjet selima dubrovačke okolice te upoznavanje s tradicijskom baštinom i gospodarstvom dubrovačkoga kraja (Arboretum Trsteno, stara mlinica, Knežev Dvor u Slanom, obiteljsko poljoprivredno gospodarstvo Katičić u Smokovljanima), polaznici: 30-ak učenika OŠ Marin Držići. (L. Milošević Đerek, I. Kipre)
- *Izrade božićnih jaslica od eko materijala* – 2 radionice za 40 polaznika: učenici OŠ Marina Getaldić. (L. Milošević Đerek, M. Vraničić i vanjska suradnica T. Baletić)

### **Pedagoški odjel**

- *S Pavlom i Đivom u điru po muzejima* (bojanka) – 9 radionicama-igraonicama u sklopu 23. EMA-e *Lađa*. Obrađivao se segment iz bojanke posvećen Pomorskom muzeju. Uz bojanje radnih listića riješavali su se enigmatski zadatci kroz igru, na zabavan način prilagođen uzrastu, za 335 polaznika, učesnici: učenici OŠ Marina Getaldića, Marina Držića, Mokošica, učitelji, nastavnici, voditelji ljetne škole Ura nage. (A. Piteša)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

(J. Antić Brautović)

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

O Dubrovačkim muzejima i projektima Dubrovačkih muzeja u 2018. izvještavali su gotovo svi hrvatski mediji. Tijekom 2018. ukupno je zabilježeno 657 objava, približne komercijalne vrijednosti 1.456.488,00 kuna.

U tisku je zabilježeno 26 % objava, 67 % na internetskim portalima i na radiju 5 % objava. U tekstovima najviše su se spominjali *Dubrovački muzeji* (616), *Pomorski muzej* (196), *Etnografski muzej* (189), *Arheološki muzej* (128), *Kulturno povijesni muzej* (95) i *Muzej suvremene povijesti* (1).

Internetski portal koji je najviše objavljivao je dubrovniknet.hr. Od tiskovina najviše je objavljivao Glas grada.

Ukupno gledano najviše su objavljivali dubrovački mediji koji su prema broju objava među prvih trinaest.

U izvještajnom su razdoblju pripremljena i poslana ukupno 36 paket materijala za medije na ukupno 111 adresa što čini ukupno 3996 pojedinačnih paketa materijala:

- Dubrovački muzeji sudjeluju u velikom međunarodnom projektu koji je rezultirao izložbom *U moru intimnosti. Podvodna arheologija priča priču Jadrana* u Trstu (10. siječnja 2018.)
- Noć muzeja u Dubrovačkim muzejima (25. siječnja 2018.)
- Dubrovački muzeji su zatvorili 2017. godinu sa čak 12 novih izdanja! (9. veljače 2018.)
- Izložba *Anamneza – povijest bolesti u antičkom svijetu* (7. ožujka 2018.)
- Održane tradicionalne uskršnje radionice Etnografskog muzeja (23. ožujka 2018.)
- Na današnji je dan prije 70 godina preminuo dubrovački vlastelin Ivo Saraka (4. travnja 2018.)
- Izložba *Čovjek i more – ribolov u antici kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar* (13. travnja 2018.)
- Jedrenjak na moru i lađa na selu (24. travnja 2018.)
- Dubrovački muzeji ispričali priču Jadrana u Trstu (2. svibnja 2018.)
- Otvorena izložba dubrovačkih medalja i plaketa (3. svibnja 2018.)
- *Mala škola etnologije Baština in situ* (8. svibnja 2018.)
- Izložba fotografija Iva Pervana *Cvit Adriona* DUMUS i Park prirode Biokovo (14. svibnja 2018.)
- Otvorenjem izložbe priznatoga hrvatskog fotografa Iva Pervana pod nazivom *Cvit Adriona*, predavanjem o tradicijskom nakitu dubrovačkog kraja te prezentacijom izrade konavoske puce Dubrovački će muzeji u petak, 18. svibnja u žitnici Rupe obilježiti Međunarodni dan muzeja (15. svibnja 2018.)
- Novo radno vrijeme od 15. lipnja do 15. rujna 2018. Godine (13. lipnja 2018.)
- Izložba *Dim – priča o duhanu* (27. lipnja 2018.)
- Promocija četvrtog broja Zbornika Dubrovačkih muzeja (20. srpnja 2018.)
- Izložba Dubrovačkih muzeja *Lloydovi slikopisi* otvorena je u Nacionalnoj ustanovi Zavod i Muzej Bitole (20. srpnja 2018.)

- Obavještavamo Vas da od danas, 21. srpnja 2016., Etnografski muzej i Pomorski muzej Dubrovačkih muzeja rade od 9 do 22 sata (21. srpnja 2018.)
- Izložba *Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim listama* (6. kolovoza 2018.)
- Koncertna promocija nosača zvuka *HRVATSKI SKLADATELJI I NJIHOVI SUVREMENICI NA WALTEROVOM FORTEPIJANU IZ KNEŽEVA DVORA* (10. kolovoza 2018.)
- Izložba Dubrovačkih muzeja *Lloydovi slikopisi* otvorena je u srijedu 22. kolovoza u makedonskom Gradskom muzeju Negotino (23. kolovoza 2018.)
- Iz tiska je izašla nova edukativna bojanka Dubrovačkih muzeja – *Dubrovački povijesni brodovi* (27. kolovoza 2018.)
- Izložba *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku* (31. kolovoza 2018.)
- U Kneževu dvoru postavljena je izložba plakata u sklopu projekta *Najbolji u baštini* (5. rujna 2018.)
- Predavanje i izložba *Manaki – etnologija i vizualna antropologija* (10. rujna 2018.)
- Novo radno vrijeme (13. rujna 2018.)
- Predavanje *Sveti Vlaho i Dubrovnik* (14. rujna 2018.)
- Izložba o kulturi masline i maslinovom ulju (19. rujna 2018.)
- Prof. dr. sc. Slavica Stojan održat će zanimljivo predavanje o pirnoj drami u Dubrovniku (24. listopada 2018.)
- Novo radno vrijeme (31. listopada 2018.)
- Izložba *Antički vodovod Vodovađa – Cavtat* gostuje u Zadru (8. studenoga 2018.)
- Izložba *Svijet zvukova* (19. studenoga 2018.)
- Život u vrijeme kuge (21. studenoga 2018.)
- Izložba *Gradine, gomile i špilje, zapadno dubrovačko područje* (29. studenoga 2018.)
- *Kolenda u Dubrovniku* (30. studenoga 2018.)
- Izložba *Komode kroz stoljeća: namještaj iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja u Dubrovniku* (24. prosinca 2018.)

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Ljerka Dunatov, snimanje priloga o pomorskim škrinjama, povodom izložbe o Pomorskim škrinjama, za dokumentarnu emisiju *Tragom starine* Dubrovačke televizije –DuTV (4. siječnja 2018.)
- Pavica Vilać za HTV1 o programu Noći muzeja 2018. (26. siječnja 2018)
- Liljana Kovačić za Hrvatski radio, postaja Radio Dubrovnik, *Radio kavana* predstavljajući izložbu *Anamneza – povijest bolesti u antičkom svijetu* (10. ožujka 2018.)
- Liljana Kovačić, snimanje emisije za DU TV na temu bolesti, liječenja i medicini u antici, a prema izložbi AM Zagreb, *Anamneza – povijest bolesti u antičkom svijetu* (13. ožujka 2018.)
- Lana Milošević Đerek za Dubrovački vjesnik, Slobodnu Dalmaciju o *Neki od uskrasnih običaja dubrovačkog kraja* (26. ožujka 2018.)
- Branka Hajdić, sudjelovanje u radijskoj emisiji HTR Zagreb *Globotomija, U istom loncu, Eko eko* HRT Korčula povodom predavanja *Govedari kroz četiri stoljeća* (6. travnja 2018.)
- Pavica Vilać za DuTV i Libertas TV o gostujućoj izložbi *Čovjek i more* (13. travnja 2018.)
- Liljana Kovačić za *Radio kavanu* HR Dubrovnik o gostujućoj izložbi AM Zadar, *Čovjek i more* (14. travnja 2018.)
- Ana Kaznačić Skurić za *Radio kavanu* HR Dubrovnik izjava povodom zatvaranja međunarodne izložbe *U intimnosti mora. Podvodna arheologija priča priču Jadrana* u Trstu u kojoj su Dubrovački muzeji sudjelovali kao posuđivači. (5. svibnja 2018.)
- Dino Lokas za *Radio kavanu* HR Dubrovnik o gostovanju izložbe *Dubrovačke medalje i plakete – otisak vremena* u Arheološkom muzeju u Zagrebu. (5. svibnja 2018.)
- Vedrana Gjukić Bender za emisiju o turizmu RTL-a govorila o Kneževu dvoru u prošlosti i sadašnjosti (10. srpnja 2018.)
- Đivo Bašić za *Radio kavanu* HR Dubrovnik o gostovanju izložbe, *Lloydovi slikopisi* Pomorskog muzeja u Makedoniji, u Bitoli za radio HRT Dubrovnik (21. srpnja 2018.)
- Domagoj Perkić za *Radio kavanu* HR Dubrovnik na temu: *Prezentacija Zbornika Dubrovačkih muzeja br. 4.* (28. srpnja 2018.)

- Pavica Vilać za *Radio kavanu* HR Dubrovnik o gostujućoj izložbi *Hrvatska nematerijalna kultura na UNESCO-ovim listama* (11. kolovoza 2018.)
- Ana Kaznačić Skurić za *Radio kavanu* HR Dubrovnik najava izložbe *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku*. (1. rujna 2018.)
- Ana Kaznačić Skurić, izjava povodom otvorenja izložbe *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku* za Libertas TV, emitirano 4. rujna 2018, *Vijesti*. (3. rujna 2018.)
- Ana Kaznačić Skurić, izjava povodom otvorenja izložbe *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku* za HRT, *Regionalni dnevnik*, emitirano 7. rujna 2018. (3. rujna 2018.)
- Ana Kaznačić Skurić, izjava povodom otvorenja izložbe *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku* za Dubrovački list. (3. rujna 2018.)
- Pavica Vilać za *Radio kavanu* HR Dubrovnik o suradnji s Muzejom u Bitoli, o predavanju *Sv. Vlaho i Dubrovnik* i gostujućoj izložbi *Slatko je med nije, grko je pelin nije* (15. rujna 2018.)
- Pavica Vilać za DuTV i Libertas TV o predavanju *Sv. Vlaho i Dubrovnik* (17. rujna 2018.)
- Ana Kaznačić Skurić, snimanje priloga o izložbi *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku* i kartografiji u Dubrovačkoj Republici za Libertas TV za emisiju *Kruh sa sedam kora*, emitirano 25. rujna 2018. (21. rujna 2018.)
- Ljerka Dunatov, snimanje priloga o ratnoj floti Dubrovačke Republike za emisiju *Kruh sa sedam kora* Libertas TV. (1. listopada 2018.)
- Ana Kaznačić Skurić i Đivo Bašić, prilog o Pomorskom muzeju, izložbi *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku* i Aleksandra Piteša o edukativnoj bojanci *Dubrovački povijesni brodovi* za emisiju *More* HRT, emitirano 7. listopada 2018. (4. listopada 2018.)
- Domagoj Perkić, intervju za Libertas TV na temu *Mlini kroz povijest*, televizijska emisija *Toponimi*, (18. listopada 2018.)
- Domagoj Perkić, intervju za Libertas TV u Čepikućama na lokalitetu Novakovo greblje, emisija o kulturnoj baštini s temom *Stećci na dubrovačkom području*, (23. listopada 2018.)
- Ružica Šimović za *Radio kavanu* o događajima kroz godinu (27. listopada 2018)

- Liljana Kovačić, tri izjave za zadarska sredstva javnog informiranja povodom otvaranja izložbe *Antički vodovod Vodovađa – Cavtat* u AM Zadar, (8. studenoga 2018)
- Dino Lokas za *Radio kavanu* HR Dubrovnik o gostujućoj izložbi *Svijet zvukova* Tiflološkog muzeja iz Zagreba. (1. prosinca 2018.)
- Domagoj Perkić, intervju za Dubrovnik TV, predstavljanje izložbe: *Gradine, gomile i špilje, zapadno dubrovačko područje*, (3. prosinca 2018.)
- Domagoj Perkić za DuList, predstavljanje izložbe: *Gradine, gomile i špilje, zapadno dubrovačko područje* (3. prosinca 2018.).
- Domagoj Perkić za portal DubrovnikNet, predstavljanje izložbe: *Gradine, gomile i špilje, zapadno dubrovačko područje*, (3. prosinca 2018.)
- Domagoj Perkić za Liberoportal, predstavljanje izložbe: *Gradine, gomile i špilje, zapadno dubrovačko područje*, (3. prosinca 2018.)
- Ružica Šimović i Domagoj Perkić za Libertas televiziju o događajima za prosinac (3. prosinca 2018.)
- Ružica Šimović i Jelena Obradović Mojaš o edukativnim predavanjima (6. prosinca 2018.)
- Vedrana Gjukić Bender za Libertas TV o gostujućoj izložbi Tiflološkog muzeja iz Zagreba *Svijet zvukova* (7. prosinca 2018.)
- Ružica Šimović i Barbara Margaretić o božićnim radionicama (11. prosinca 2018.)
- Pavica Vilać za emisiju HTV1 *Dobro jutro Hrvatska* o izložbi *Komode kroz stoljeća* (28. prosinca 2018)
- Pavica Vilać za Radio kavanu HR Dubrovnik o izložbi *Komode kroz stoljeća* (29. prosinca 2018)
- Barbara Margaretić za Hrvatski katolički radio, HRT2 i HTV 1 o gostovanju izložbe *Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju Iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovnik* date izjave (7. ožujka 2018.)
- Barbara Margaretić za DuTV o edukativnoj radionici *Oblikovanje lutke za izlaganje etnografske nošnje* (18. i 19. listopada 2018.)
- Barbara Margaretić za Libertas TV o Etnografskom muzeju. (11. prosinca 2018.)

### 12.3. Predavanja

#### *Arheološki muzej*

- *Olivijina cibalitanska kuharica* – predavanje uz PP prezentaciju u sklopu u Noći muzeja, 26. siječnja 2018. (predavačica: *I. Ožanić*)

### ***Kulturno-povijesni muzej***

- *Domorodni muzej 1873.* – predavanje uz PP prezentaciju u sklopu Noći muzeja, 26. siječnja 2018. (predavač: *T. Marunčić*)
- *Istaknuti kustosi iz prošlosti Dubrovačkih muzeja*, predavanje u sklopu Noći muzeja, 26. siječnja 2018. (predavačica: *V. Gjukić-Bender*)
- *Sveti Vlaho i Dubrovnik* – predavanje uz PP prezentaciju
  - u sklopu proslave Feste sv. Vlaha u Bruxellesu, 29. siječnja 2018. (predavačica: *P. Vilać*)
  - u sklopu Dana kulturne baštine u Dubrovniku, 17. rujna 2018. (predavačica: *P. Vilać*)
- Predavanja održana u sklopu zajedničkog edukativnog projekta Dubrovačkih muzeja i Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku pokrenutog s ciljem da se dodatno obrazuje zajednica i potakne je se na veću odgovornost prema kulturno-povijesnom naslijeđu koje baštiniimo zahvaljujući Dubrovačkoj Republici:
  - *Pirna drama*, predavačica dr. sc. Slavica Stojan, 26. listopada 2018.
  - *Život u vrijeme kuge*, predavačica dr. sc. Rina Kralj Brassard, 23. studenoga 2018.
  - *Kolenda u Dubrovniku*, predavačica dr. sc. Jelena Obradović Mojaš, 4. prosinca 2018.

### ***Etnografski muzej***

- *Ukrasi i simboli na velebitskim mirilama i topografija mirila južnog Velebita* – predavanje u sklopu Noći muzeja, 26. siječnja 2018. (predavačica: *M. Trošelj*)
- *O tradicijskom nakitu iz fundusa Etnografskog muzeja* – 2 predavanja uz PP prezentaciju u sklopu Noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja, 26. siječnja i 18. svibnja 2018. (predavačica: *B. Margaretić*)
- *Govedari kroz četiri stoljeća* – predavanje uz PP prezentacija u sklopu obilježavanja 225. obljetnice osnutka sela Govedari na otoku Mljetu, Galerija „Stara skula“, Govedari, 6. travnja 2018. (predavačica: *B. Hajdić*)

- *Manaki - etnologija i vizualna antropologija* – predavanje u sklopu međumuzejske suradnje s Muzejom Bitola u Makedoniji, 12. rujna 2018. (predavačica: *Nade Genevska Bračić*)

#### **Pomorski muzej**

- *Brodsko naoružanje od 15. do 18. stoljeća* – predavanje uz PP prezentaciju u sklopu Noći muzeja, 26. siječnja 2018. (predavač: *I. Mihajlović*)
- *Dubrovačko pomorsko društvo* – predavanje uz PP prezentaciju u sklopu u Noći muzeja, 26. siječnja 2018. (predavač: *Đ. Bašić*)

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

- *Izrada konavoske puce* – radionica-prezentacija u sklopu Noći muzeja gotovo izumrlag filigranskog umijeća, učesnici: građanstvo. (vanjski suradnici: *M. i G. Vierda*)
- *Izrada tradicijskog nakita* – radionica-prezentacija povodom zatvaranja izložbe *Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim listama*, učesnici: građanstvo. (vanjski suradnici: *M. i G. Vierda*)
- Predstavljanje ilustriranog edukativnog vodiča „Pavle i Đivo u Pomorskom muzeju“ u sklopu Noći muzeja (26. siječnja 2018.).
- Predstavljanje knjige dr. sc. Aide Cvjetković *Dubrovački brodovlasnik Federiko Glavić*, u organizaciji Ogranaka Matice hrvatske u Dubrovniku, Pomorski muzej (14. ožujka 2018.).

#### **12.5. Koncerti i priredbe**

- Nastup klape „Atlant“ u sklopu Noći muzeja (26. siječnja 2018.)
- Koncert Yuya Okamoto i Robert Kulek, Atrij Kneževa dvora (19. srpnja 2018.)
- Koncert Kvartet Schumann, Atrij Kneževa dvora (22. srpnja 2018.)
- Koncert Ivan Krpan, Atrij Kneževa dvora (28. srpnja 2018.)
- Koncert Karneval Životinja, Atrij Kneževa dvora (3. kolovoza 2018.)
- Koncert Danil Trifonov, Atrij Kneževa dvora (6. kolovoza 2018.)
- Završni koncert polaznika pijanističke radionice Marije Joao Pires, Atrij Kneževa dvora (7. kolovoza 2018.)
- Koncert Andress Scholl, Atrij Kneževa dvora (8. kolovoza 2018.)



- Koncert DSO, Atrij Kneževa dvora (11. kolovoza 2018.)
- Koncert Andreas Ottensaner, Jose Gallardo, Atrij Kneževa dvora (14. kolovoza 2018.)
- Koncert En attendant de Walter Nouveau, Atrij Kneževa dvora (15. kolovoza 2018.)
- Koncert Guitarismo, Atrij Kneževa dvora (16. kolovoza 2018.)
- Koncert Dubrovnik plovi u intonaciji, Atrij Kneževa dvora (19. kolovoza 2018.)
- Koncert ženske klape „Lindo“ za The Best in Heritage

## 12.6. Djelatnost klubova i udruga

U izvještajnom razdoblju odobreno je ukupno 8.267 besplatnih ulaznica u Dubrovačke muzeje. Pored stalne poslovne politike kojom je svim stanovnicima Dubrovačko-neretvanske županije odobren besplatan ulaz za sve stalne postavne i povremene izložbe Dubrovačkih muzeja, te uz besplatne ulaze na sva otvaranja povremenih izložbi Dubrovačkih muzeja, programe Noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja, kao i ostala posebna događanja (predavanja, promocije i sl.), u 2018. godini besplatni ulazi su dodatno odobreni za sljedeće grupe:

- troje brazilskih novinara (Tatiana Issa, Gustavo Mardini Nasr, Pedro Andrade) u pratnji Hrvoja Margaretića (28. – 30. srpnja 2018)
- DT Croatia, dva inspection agenta, Dubrovački muzeji (27. kolovoza 2018.)
- Tajnik Matice umirovljenika Zadarske županije, Duško Vuković, 200 osoba, Knežev dvor i Pomorski muzej (26. listopada 2018.)
- Dvije novinarke (Marie Croccel i Frederic Mignard) za TF1 Paris, Knežev dvor (26. rujna 2018.)
- Tri novinara s CINE BRASIL TV, Dubrovački muzeji (2. listopada 2018.)
- Nastavnici iz Srednje škole Ptuj, Dubrovački muzeji (9. listopada 2018.)
- 15 sudionika VIP studijskog putovanja MCTA Malaysia, Knežev dvor (24. listopada 2018.)
- FAMTRIP, 10 osoba, Knežev dvor (27. listopada 2018.)
- Polaznici seminara za turističke vodiče, Dubrovački muzeji (15. prosinca 2018.)
- Misionari Violeta Oršulić, Ivana Ujdur, Prolay Bodiya i Silvester Xavier, Knežev dvor (24. studenoga 2018.)

## 12.7. Ostalo

- Suradnja s dubrovačkim Društvom turističkih vodiča na edukaciji njihovih članova i to kroz osiguranje posebnih cijena izdanja Dubrovačkih muzeja.
- Suradnja s udrugom „Sve ostalo je glazba“ na multimedijalnoj prezentaciji fortepijana.
- Nastavak međumuzejske i međunarodne suradnje na zajedničkom projektu između Dubrovačkih muzeja, Instituta za zaštitu spomenika kulture i Muzeja Bitole (Etnografski muzej).
- Suradnja s HRT-om na promociji i prodaji dokumentarnog serijala Republika.

### Kanali komunikacije

- Slanje pozivnica (tiskanih i online), priprema plakata, pripreme reklamnih banera, slanje obavijesti. Suradnja i osobni kontakti s novinarima, urednicima, predstavnicima agencija, turističkih zajednica i info centara. Suradnja s dizajnerskim tvrtkama i tiskarama vezano za proizvodnju PR materijala za projekte Dubrovačkih muzeja.
- Redovito ažuriranje web stranice.
- Izrađen i postavljen responsivni dizajn web stranice prilagođen pametnim telefonima i tabletima.
- Redovito ažuriranje Facebook stranice.
- Redovito ažuriranje Instagram stranice.
- Komuniciranje stalnih postava i muzejske prodavaonice putem interaktivnih multimedijalnih totema
- Komuniciranje baštine putem mobilne aplikacije Sveti Vlaho i Dubrovnik koja posjetiteljima povijesne jezgre omogućuje obilazak spomeničke baštine posvećene dubrovačkom nebeskom zaštitniku in situ.
- Multimedijalna prezentacija fortepijana iz Kneževa dvora putem mobilne aplikacije na tabletu postavljenom uz sami predmet.
- Press konferencije povodom posebnih projekata Dubrovačkih muzeja.
- Redovito praćenje i analiza objava u medijima kroz uslugu Press Clippinga.
- Edukativno – marketinška kampanja u suradnji s lokalnim medijima.

### Turističke agencije

- Servisiranje turističkih agencija informacijama o cijenama, prostorima, radnom vremenu, koordinacija posjeta i najmova muzejskih prostora.

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

(J. Antić Brautović)

Marketinška djelatnost tijekom 2018. godine odvijala se na nekoliko razina, s nekoliko specifičnih ciljeva: povećanje broja novih posjetitelja u Dubrovačke muzeje, povećanje razine zadovoljstva posjetitelja, pronalazak dugoročnih modela suradnje s turističkim agencijama u specifičnim okolnostima jedinstvene ulaznice za sve muzeje u Dubrovniku, povećanje razine prihoda iz nekonvencionalnih izvora, povećanje razine vlastitih prihoda, bolje pozicioniranje Dubrovačkih muzeja u javnosti.

Povećanje broja domaćih posjetitelja bilježi se iz godine u godinu kroz sve bolju posjećenost povremenih izložbi Dubrovačkih muzeja, što je ostvareno kroz kontinuirano informiranje javnosti o projektima i programima koji se odvijaju u Dubrovačkim muzejima.

Ažurno informiranje javnosti o radu Dubrovačkih muzeja, novim projektima, programima, inicijativama, kroz različite komunikacijske kanale umnogome je pomoglo u boljem pozicioniranju Dubrovačkih muzeja u javnosti, a time i njihove komercijalne djelatnosti.

Muzejska prodavaonica je u 2018. godini popunjena zalihama ranije proizvedenih suvenira te obogaćena nabavkom novih suvenira Dubrovačkih muzeja, upotpunjenih pripadajućom ambalažom i certifikatima.

Nastavljena je višegodišnja kampanja promocije muzejske prodavaonice kao mjesta na kojem se mogu kupiti originalni dubrovački suvenirni vrhunskog dizajna i kvalitete. Bogata ponuda muzejske prodavaonice dodatno je promovirana u posebno organiziranim promotivnim medijskim kampanjama u posebnim prilikama poput Noći muzeja, blagdanskog razdoblja od Božića do Nove godine i Valentinova, kada su organizirani i prigodni popusti. Popusti na određena izdanja Dubrovačkih muzeja redovito su organizirani prilikom promocija, odnosno otvorenja izložbi.

Osim povećanja razine vlastitih prihoda kroz povećanu prodaju, promocijom suvenirne ponude zapravo se osigurava dodatna promocija dubrovačke baštine i djelatnosti Muzeja, te se senzibilizira javnost da *svojom kupnjom podržava rad Dubrovačkih muzeja i skrbi za baštinu*. Oglašavanje posebnih projekata i komercijalne djelatnosti Dubrovačkih muzeja vršeno je na info totemu Guidoo-Guide, izdanju Dulista Just Summer Edition, knjižici DU card, koncertnoj programskoj knjižici Dubrovačkih ljetnih igara, kao i knjižici konferencije The

best in Heritage. Uz to je nastavljena distribucija kataloga suvenirske ponude u digitalnom i tiskanom izdanju.

Osmišljavanje i ponuda novih paketa usluga u suradnji s vaninstitucionalnim kulturnim organizacijama, kao što je projekt *Koncert kod Kneza*, ostvaren u suradnji s udrugom „Sve ostalo je glazba“, naišli su na odobravanje ciljanih skupina. Program je namijenjen agencijama koje se bave organizacijom događaja u okviru sadržaja kulturnog turizma te turističkim vodičima i predstavlja nadogradnju komercijalnih djelatnosti Dubrovačkih muzeja. Program od jednog i pol sata donosi rekonstrukciju povijesnog koncerta u Glazbenoj dvorani Kneževog dvora, uz nazočnost samoga Kneza, domaćina ovog događaja. Glavni cilj projekta je prezentacija povijesnog instrumenta, fortepijana bečkog graditelja Antona Waltera iz 1790. godine, jednog od rijetkih u svijetu koji je restauriran i osposobljen za muziciranje. U protekloj nastavljena je suradnja s dubrovačkim zlatarom Matkom Vierdom na prezentaciji izrade tradicionalne konavoske zlatne „puce“, koja se za turističke grupe, ali i domaće stanovništvo u sklopu posebnih muzejskih programa, organizira u prostoru Etnografskog muzeja u žitnici „Rupe“.

Kontinuiranim kontaktima s turističkim, event agencijama i Društvom turističkih vodiča stvorena je kvalitetna poslovna suradnja koja je rezultirala nezanemarivim vlastitim prihodima ostvarenima od komercijalne djelatnosti.

Nabava namirnica za samoposlužne aparate.

### *13.1. Medijski planovi pojedinih izložbi*

Sve izložbe Dubrovačkih muzeja prate plakati i pozivnice (tiskane i online) te medijski planovi koji uključuju najavu izložbe, izvještaje kao i popratne materijale s otvaranja, popratne programe, najave eventualnog produženja izložbi te najavu zatvaranja izložbi.

### *13.2. Promocije i prezentacije*

Dubrovačke muzeje su, bilo samostalno ili u organizaciji Turističke zajednice Grada Dubrovnika, snimali brojni svjetski mediji, ali i turističke agencije za vlastite potrebe:

- Fixer Sarajevo, Knežev dvor (25. i 26. srpnja 2018.)
- Troje brazilskih novinara (Tatiana Issa, Gustavo Mardini Nasr, Pedro Andrade) za emisiju o Hrvatskoj i Dubrovniku *Pedro Pelo Mundo* (28. – 30. srpnja 2018.)
- Dvije novinarke (Marie Croccel i Frederic Mignard) za TF1 Paris, Knežev dvor (26. rujna 2018.)

- Tri novinara s CINE BRASIL TV, Dubrovački muzeji (2. listopada 2018.)
- Dokumentarni film TV Company Chosun, Južna Koreja (10. listopada 2018.)

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Dubrovačke muzeje u 2018. posjetilo je ukupno 239.941 posjetitelj. (Napomena: Od 2014. politiku vrsta i cijena ulaznica u muzeje u svom vlasništvu vodi Grad Dubrovnik. Tada su iz ponude izbačene pojedinačne ulaznice u muzeje i uvedena skupna ulaznica u muzeje i galerije Grada Dubrovnika, koja uključuje posjet 9 muzejskih prostora. Uz ovu ulaznicu Grad Dubrovnik nudi još jednu skupnu ulaznicu, tzv. Dubrovačku karticu, uvedenu 2010., koja osim gradskih muzeja u ponudi ima i obilazak gradskih zidina. 2017. ovoj je ponudi dodana pojedinačna ulaznica u Knežev dvor (Kulturno-povijesni muzej).)

### ***Stalne arheološke izložbe (tvrđava Revelin)***

- ukupno: 5.341 posjetitelj

### ***Kulturno-povijesni muzej (Knežev dvor)***

- ukupno: 126.200 posjetitelja (Napomena: Kulturno povijesni muzej (Knežev dvor) bio je zatvoren za posjetitelje od 1. siječnja do 7. lipnja 2018., zbog sanacijskih radova na Kneževu dvoru.)

### ***Etnografski muzej (žitnica Rupe)***

- ukupno: 33.183 posjetitelja

### ***Pomorski muzej (tvrđava sv. Ivana)***

- ukupno: 75.217 posjetitelja

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- Ministarstvo kulture RH: 1,07 %
- Proračun grada: 94,58 %
- Vlastiti prihodi: 4,13 %
- Donacije: 0,22 %

## 15.2. Investicije

- Nabava 2 pokretna klima uređaja za čuvaonicu slika u Kulturno-povijesnom muzeju i 1 pokretne klime za Pomorski muzej.
- Sanacija zidova u sudnici i prizemlju jugoistočnog krila Kneževa dvora.
- Restauratorski zahvati na svodu sudnice u Kneževu dvoru.
- Nabava novih rasvjetnih tijela za stalni postav numizmatike u Kulturno-povijesnom muzeju.
- Nabava novih rasvjetnih tijela za drugi kat stalnog postava Etnografskog muzeja.
- Nabava 10 metalnih ormara-ladičara i arhivskih ormara za pohranu etnografske i kulturno-povijesne tekstilne građe.
- Nabava sigurnosnog ormara za čuvanje kemikalija u radionici za metal.
- Nabava 4 regala za pohranu građe i arhivskog ormara za Pomorski muzej.
- Sanacija zidova u ulaznom prostoru Pomorskog muzeja.