

ETNOGRAFSKI MUZEJ BUJE

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.7. Ostalo

Sakupili smo dokumente koji se odnose na specifične događaje i projekte muzejsko-izložbene djelatnosti (novine, članci, pozivnice, plakati, programi i sl.). Materijali su sistematizirani te spremni za informatičku obradu i inventarizaciju u programu M++.

Nastavljeno je sakupljanje starih fotografija putem Facebook stranica *Buie come una volta – Buje kao nekoć* gdje smo se umrežili s našim građanima u zemlji i inozemstvu te izmjenjujemo podatke o fotografijama, aktivnostima i povijesti ovoga kraja. Zanimljivo je da je ova stranica vrlo posjećena te građani rado komentiraju i daju svoj doprinos otkrivanju novih činjenica o našoj povijesti. Na taj smo način već skupili značaju zbirku digitalnih fotografija.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Predmeti u čuvaonici zaštićeni su od djelovanja prašine te se redovito zaštićuju ovisno o materijalima – drvo, koža, platno, metal, keramika.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjige i druga stručna literatura pribavljaju se kupnjom, otkupom i poklonima.

6. STRUČNI RAD

6.8. Stručno usavršavanje

Djelatnica Tanja Šufraj 10. lipnja 2018. položila je stručni ispit za zvanje kustos i primljena je na mjesto kustosa u Pučkom otvorenom učilištu Buje.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima:

Koordinacija Istarskih muzeja (KIM):

- Svi istarski muzeji su se, na poticaj Istarske županije, 2010. udružili u interesnu grupu KIM (Koordinacija istarskih muzeja) u cilju efikasnije suradnje na ostvarenju zajedničkih programa.

6.13. Ostalo

Suradnja s ostalim muzejima i galerijama u zemlji i inozemstvu. Ta se suradnja odvija na više nivoa: kao organizacija zajedničkih projekata, postavljanjem izložbi, sudjelovanjem na programima koje izvode navedeni subjekti.

5. ožujka – Kustosica muzeja pozvana je kao član žirija na *Ex tempore* u Krasici u sklopu manifestacije *Oleum Olivaeum*.

14. rujna – Kustosica muzeja pozvana je kao član žirija na dječji *Ex tempore* u sklopu manifestacije Dani grožđa u Bujama.

Naš je djelatnik osposobljen za izradu grafičke i dizajnerske pripreme svih letaka, flajera, plakata, pozivnica, kataloga i programa većine manifestacija kako u gradu, tako i u mjesnim odborima. Isto tako vlastitim snagama radimo grafičke pripreme za tiskanje knjiga.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbena djelatnost odvija se u galerijskom prostoru *Foyer* u POU Buje i u prostoru Etnografskog muzeja. Svako otvorenje izložbe popraćeno je osim klasičnim pozivnicama i katalogom te stručnim osvrtom na umjetnikov rad kao i glazbenim programima, nastupom klapa ili solista. Time se ostvaruje poseban imidž kulturnog događanja.

Svi prostori bili su otvoreni za javnost tijekom održavanja izložbi što iziskuje potrebu dodatnog osoblja zaduženog na poslovima čuvanja. Tijekom ljetnih mjeseci muzej je čuvao student preko Student servisa, uz pomoć mladih volontera iz Europskih zemalja koji rade na području Grada Buja.

Naziv izložbe: **Bujski nogomet i kako je započelo**

Mjesto održavanja: Gradska galerija Orsola

Otvorenje izložbe: 26. siječnja 2018.

Opis: Građani su imali priliku pogledati izložbu o 105 godina bujskog nogometa.

Naziv izložbe: **Fernando, Zelenko, Hofman: Goli Um**

Mjesto održavanja: Gradska galerija Orsola

Otvorenje izložbe: 5. travnja 2018.

Opis: *Slikar pozorno promatra Model, prstima čvrsto obavijajući kist. Fotograf pozorno promatra Slikara, prst spreman na okidaču aparata, Model čeka...*

Naziv izložbe: **Tea Štokovac: Honor et virtus**

Otvorenje izložbe: 8. srpnja 2018.

Mjesto održavanja: Pored momjanskog Kaštela

Rođena je 27. rujna 1995. godine. Živi u Umagu. Nakon završene Srednje talijanske škole *Leonardo da Vinci* u Bujama upisala je VSS (Viša strokovna šola) u Sežani. Na drugoj godini studija izabrala je smjer "kreativna fotografija". Tijekom studiranja posvetila se i radu, svojoj fotografskoj karijeri. Ljubav prema fotografiji prati je od djetinjstva. Na pitanje zašto se bavi fotografijom, teško može dati odgovor. Sam čin uzimanja fotografskog aparata u ruke, izbor motiva, fokusiranje, kadriranje, prikazivanje emocija, dodavanje ili oduzimanje svjetlosti, čini je sretnom. Uz pomoć fotografije može slobodno izražavati svoje osjećaje i vlastito viđenje svijeta. Njezin opus najviše je posvećen kreativnoj i ateljerskoj fotografiji. Osim fotografije, voli i grafički dizajn. Svoje radove već je izlagala na više samostalnih i grupnih izložbi. Osvojila je prvo mjesto na festivalu fotografije Rovinj Photodays 2018. u kategoriji *Akt/Tijelo* sa serijom fotografija *InBed*.

Naziv izložbe: **Darko Matijašić: Mati Zemlja / Terra Madre**

Otvorenje izložbe 7. prosinca 2018.

Mjesto održavanja: Etnografski muzej Buje

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Održana su redovna stručna vodstva tijekom godine po stalnom postavu muzeja i starom gradu Bujama za najavljene grupe turista, učenika osnovne škole, građanstvo.

11.3. Radionice i igraonice

Međunarodni dan muzeja 2018. – *Hiper-povezani muzeji: novi pristupi, nova publika*. 18. svibnja 2018.

- Povodom Međunarodnog dana muzeja pripremili smo dvije zanimljive radionice:
 1. Radionica izrada sapuna na starinski način 17. svibnja 2018. u 19 sati
Stare praonice Buje (ispod Trga Slobode)
voditeljica: Gabrijela Valenta, opć. Valenta, Momjan
 2. Meditacija na kuli sv. Martina, 18. svibnja 2018. u 19 sati
Voditeljica: Dragana Valenta

Fotografska radionica sa djecom s fotografkinjom Teom Štokovac

- Radionice se održala u starom kaštelu Rota u Momjanu gdje su djeca naučila osnove fotografiranje i obilježili detalje momjanskog kaštela. Projekt je bio predstavljen izložbom fotografija u dječjem vrtiću u Momjanu.

11.4. Ostalo

Ostale manifestacije u području likovne kulture:

- Međunarodni likovni natječaji i EX tempore
 - Ove manifestacije održavaju se u Krasici i ulicama Buja. Sudjeluje oko stotinjak umjetnika iz Hrvatske, Slovenije i Italije. Radove ocjenjuju članovi stručnog žirija.
 - *Istra Artu* u povodu Sv. Servola, 28. svibnja 2018.
Međunarodni likovni natječaj i EX tempore Istra Art u povodu Sv. Servola održan je po ulicama i vidikovcima staroga grada Buja, a sudjelovalo je 60 umjetnika iz Hrvatske, Slovenije i Italije. Učilište je uz pomoć Turističke zajednice, osiguralo uvjete rada za umjetnike, koji su slikali taj dan, prostor za

izlaganje radova, i četiri sponzora za otkup radova prema odabiru stručnog žirija.

- *Oleum Olivarum* u Krasici, 5. ožujka 2018.

Ex tempore *Oleum olivaru* u Krasici, okuplja svake godine stotinjak umjetnika te izlaže oko 150 radova. Pučko otvoreno učilište, zajedno sa Mjesnim odborom i Galerijom *Tigor* organizira manifestaciju te popratne događaje. Ex tempore posvećen je temi maslina.

- Dječji Ex tempore za Dan Grožđa, 14. rujna 2018.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Svaka manifestacija posebno se oglašava i prati u dnevnim tiskovinama *Glas Istre*, *La voce* i mjesečniku *Bujština*.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Projekti su predstavljeni na *Istarskoj televiziji* i *Televiziji Koper*, posebice projekti međunarodnog karaktera.

12.3. Predavanja

IV. Ciklus predavanja Kaštel Rota u Momjanu, mMomjan, 30. siječnja – 31. studenoga 2018.

- Prošlogodišnji ciklus predavanja, održana u Zajednici Talijana u Momjanu u suradnji s Gradom Buje okupio je veliki broj posjetitelja ne samo lokalnog stanovništva nego i medija, stručnjaka, potomaka obitelji Rota i stranih gostiju.

Glavne teme bile su Kaštel Rota, povijest muškata, privatni arhiv Rota-Benedetti, stanovništvo Momjanskog dvorca, bolesti i infekcije u Momajnu te ruralne crkvice Momjanštine.

Cilj četvrtog ciklusa predavanja bio je, osim produblivanja pojedinih prošlogodišnjih tematika, uvesti nove tematike, pri čemu se ovaj put naglašava međunarodna nota, a u svrhu ostvarivanja međunarodnih suradnji.

12.4. Promocije i prezentacije

28. travnja 2018. Predstavljanje Zbornika međunarodnog znanstvenog skupa ACTA BULLEARUM III. *Momjan i Istra: jedna zajednica i regija Sjevernog Jadrana (povijest, umjetnost, pravo, antropologija)*.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je kroz redovnu ljetnu djelatnost i povremene izložbe pohodilo oko 1200 ljudi.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 0 %
- lokalna samouprava: 75 %
- vlastiti prihod: 10 %
- sponzorstvo: 10 %
- donacije: 5 %

O MUZEJU:

Etnografska zbirka kao javna i neprofitna ustanova obavlja djelatnost prikupljanja, zaštite, istraživanja, dokumentiranja i prezentiranja predmeta baštine i suvremene umjetnosti. Djeluje u sklopu Pučkog otvorenog učilišta Buje.

Lokacije na kojima se odvija muzejsko galerijska djelatnost su: zgrada muzeja na Trgu slobode gdje je za sada izložena etnografska zbirka i gdje imamo prostor za postavu povremenih izložbi. Druga lokacija je galerija *Foyer* u prizemlju POU Buje te se tu odvijaju povremene izložbe. Treća lokacija je gradska galerija *Orsola*. Ovdje se organiziraju i izložbe suvremenih umjetnika.

Muzej je za korisnike otvoren tijekom ljetnih mjeseci od 9 – 13 i 17 – 20 sati, zimi po najavi. Izložbe u galerijama otvorene su stalno.

Unutarnja organizacija: u muzeju zaposlena je kustosica te muzejski tehničar. Ostale tehničke poslove vrše djelatnici POU Buje: računovodstveni djelatnik, voditeljica za kulturu i obrazovanje te ravnateljica ustanove.