

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Otkupljena je građa: E 7718 aparat za brijanje, E 7719 trimer, E 7720 brijač aparat i E 7721 šišač za zbirku Proizvodnja tekstila, odjeće i obuće, odijevanje i osobni predmeti.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preparator Dragan Dimovski redovno je održavao predmete i mikroklimatske uvjete po depoima i stalnom postavu. Za potrebe novog kataloga zbirke Proizvodnja tekstila, odjeće i obuće, odijevanje i osobni predmeti obradio je 70 predmeta. Premjestio je i obradio sve veće predmete koji su se nalazili u prostorijama budućeg stalnog postava iz zbirke Gospodarstvo i Arhitektura. Također su premještene i vitrine sa tradicijskom odjećom kad su i obrađeni svi predmeti izloženi u njima. Zbog porasta relativne vlažnosti zbog izrazito kišnog proljeća ukazala se potreba za intervencijom na mihovima. Svi mihovi su obrađeni i vraćeni u depo. Osim ovoga redovno je održavao i 222 predmeta iz zbirke Gospodarstvo i Arhitektura i oprema kuće, koji se nalaze u izložbenim prostorima.

3. DOKUMENTACIJA

3.3. Fototeka

Dokumentaristica Nikolina Rusac nastavila je analizu i sistematizaciju fonda fototeke i knjige negativa, kao i digitalizaciju i inventarizaciju jedinica u fondove. Inventarizirano 264 jedinica Fototeke.

3.5. Videoteka

Inventarizirano 6 jedinica Videoteke

3.6. Hemeroteka

Inventarizirano 32 jedinice Hemeroteke

3.9. Ostalo

Dokumentaristica Nikolina Rusac redovito je uređivala i ostale fondove sekundarne dokumentacije i inventarizirala građu putem baze S++. Inventarizirala je sljedeći broj jedinica:

- Knjiga negativa: 548
- Izdavačka djelatnost: 16
- Posebna događanja: 3
- Pedagoška djelatnost: 2
- Izložbe: 2

Također, radila je na uređivanju tezaurusa S++, odnosno ujednačavanje i uređivanje pojmova čime je stvoren pregledniji i hijerarhijski sustav. Iako je potrebna još dorada, u određenoj mjeri uspostavljeno je hijerarhijsko stablo s nadređenim i preporučenim pojmovima kako bi baza pri pretraživanju davala zadovoljavajuće rezultate i postala u većoj mjeri konzultabilna. Za sada je uklonila nekoliko tisuća neadekvatnih unosa, ujednačila ih te krenula sa slaganjem hijerarhije.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Kustosi su radili na pripremama materijala za realizaciju dijela novog stalnog postava.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Viši kustos Mario Buletić radio je na istraživanju i za potrebe izložbe *Čega se bojiš? Strah u našoj svakodnevici*. Uspostavljene su suradnje, razrađen koncept a sama realizacija je

predviđena za drugu polovicu 2019. Za taj su projekt izdvojena sredstva Ministarstva kulture i Istarske županije.

Viši kustos Mario Buletić nastavio je rad na projektu tradicijskih instrumenata. Nakon realizacije trojezičnog online izdanja *Istarski tradicijski instrumenti online* – www.iti-museum.com – krenulo se u sljedeću fazu obrade i objave instrumenata iz drugih zbirki (Poreč, Labin, Trst, Buzet, IEF – Zagreb). Obradeni su predmeti iz Etnografskog muzeja u Zagrebu i objavljeni su svi materijali iz privatnih kolekcija mihova i mišnica s otoka Cresa i Lošinja. Ovaj dio je napravljen u suradnji s talijanskim etnomuzikologom Paolom Vinatijem. Kao i do sada, u projekt je i dalje uključen i Dario Marušić kao stručni suradnik. U 2018. projekt je bio financiran od strane Ministarstva kulture i Istarske županije. Dodijeljena sredstva poslužila su za tehničko održavanje web aplikacije, stručnu suradnju, prijevode sadržaja te nabavku foto opreme za potrebe projekta ali i za druge muzejske potrebe.

Također, stručnom obradom zbirki drugih zbirki za koje je odgovoran (Zbirka društvene i duhovne kulture; Zbirka suvenira, suvremena interpretacija tradicijske kulture) došao je do zaključka da bi iz više razloga bilo poželjno restrukturirati te zbirke. Sadašnji nazivi zbirki rezultat su prethodnih izmjena koje su nisu pokazale, barem u slučaju zbirki za koje sam odgovoran, kvalitetnim rješenjem. Tome pridonosi i činjenica da je više osoba u kratko vrijeme radilo na inventarizaciji predmeta za te zbirke a rezultat je da postoje mnogi primjeri nelogičnosti u svrstavanju predmeta u pojedine zbirke. S obzirom na vrstu građe, tematske cjeline i pod cjeline, na nekom od narednih sjednica Stručnog vijeća, cilj je predložiti da se zbirke strukturiraju na različit način od dosadašnjeg. Također, u samom nazivu zbirki, pojmovi poput „društvena kultura“ i „suvremena interpretacija tradicijskog života“ jako su općeniti i prepuštaju više slobodnoj interpretaciji odluku o svrstavanju predmeta i stvaranju zbirnih cjelina nego konkretnim okvirima s obzirom na vrstu građe, tematsku ili neku drugu poveznicu.

U novu web aplikaciju M++ izmijenjeni su i prilagođeni podaci za veliki dio predmeta iz dvije Zbirke (Društvena i duhovna kultura, Suveniri). Rad na zbirci suvenira: revidirani podaci iz baze podataka; nastavak foto dokumentacije.

Kustosica i viša muzejska pedagoginja Mirjana Margetić ažurirala je podatke o građi u programu Modulor ++ za zbirku Proizvodnja tekstila, odjeće i obuće, odijevanje i osobni predmeti te je upisala novo otkupljene predmete.

Viša kustosica Ivona Orlić odradila je terenski rad i istraživanje nematerijalnih aspekata, vezano za potrebe izložbe *Niz dlaku*, razgovor s četkarom, frizerkom, frizerom, liječnicima i liječnicama, vlasnicima zooshopa i ostalim kazivačima.

6.4. Ekspertize

Viša kustosica Tanja Kocković Zaborski sudjelovala je na *Kulinaričnom taboru* Muzeja u Ribnici, Slovenija. Terensko istraživanje, snimanje i stručno predavanje na temu nematerijalne kulture – tradicijske prehrane 16. – 20. srpnja 2018. godine.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Viša kustosica Ivona Orlić i pripravnica Katja Sirotić sudjelovale su na konferenciji Anatomija otoka, Lastovo, s izlaganjem *Otok Sveti Nikola – etnografsko istraživanje impresija domicilnog stanovništva*.

Viša kustosica Ivona Orlić sudjelovala je na 15. slovensko hrvatskim paralelama u Slovenskom planinskom muzeju u Mojstrani, Slovenija s izlaganjem *Nematerijalna kulturna baština između zaštite i življenja*. Skup je organiziran na temu nematerijalne kulturne baštine.

Viši kustos Mario Buletić sudjelovao je u organizaciji konferencije ICOM-ICME koja se održala u listopadu u Estoniji-Tartu, na kojoj je i osobno sudjelovao s izlaganjem. Tema konferencije: *Re-imagining the Museum in the Global Contemporary*.

Sudjelovao je i na InASEA konferenciji koja se održala u rujnu u Zadru s izlaganjem. Tema konferencije: *Emotions, Senses and Affects in the Context of Southeast Europe*. Preko ICME-a i ICOM komiteta Hrvatske sudjelovao je u realizaciji dvodnevne konferencije/radionice u Horniman Museum u Londonu u studenom.

Kustosica i viša muzejska pedagoginja Mirjana Margetić od 20. – 22. travnja 2018. sudjelovala je na međunarodnom festivalu tradicijskih igara *Encuentro internacional de juegos tradicionales RIBERA DEL DUERO 2018* koji se održavao u španjolskom gradu Aranda de Duero s izlaganjem i prezentacijom filma *Za pasat vrime – tradicijske igre u Istri*, te sudjelovanjem na okruglom stolu *European museums of traditional and ethnographic games: working for a common project*.

Organizirala je i moderirala okrugli stol na temu *Pastoralne igre kao čuvari govora, materijala i društvene interakcije* koji se održao 21. – 22. lipnja u Savičenti u sklopu 3. Međunarodnog festivala *pljočkanja*. Sudjelovali su: Magdalena Tovornik, potpredsjednica Slovenske nacionalne komisije za UNESCO (SNKU) i bivša veleposlanica RS kod UNNECO-a, Valter Milovan, docent na Odsjeku za talijanistiku Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Vanesa Begić, novinarka i prevoditeljica s i na talijanski jezik, Giorgio Paolo Agivo predsjednik Associazione Giochi Antichi iz Verone. Veselin Kovač predstavnik Udruge za očuvanje kulturne i povijesne baštine *Don Juraj Gospodnetić* iz Bosanskog Grahova, te predsjedništvo IPS-a.

Od 7. do 10. studenog 2018. sudjelovala je na 10. skupu muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem u Makarskoj. Drugoga dana Skupa održala je izlaganje *U suradnji s muzejom. Da, ali...*, a trećeg dana bila je moderator na popodnevnoj sesiji.

Na MUVI 07 – manifestaciji muzejskih filmova u organizaciji MDC-a koja se održala 6. – 7. prosinca 2018. u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu prikazan je film *Za vrime pasat – tradicijske igre u Istri* kojeg je radila u sklopu EU projekta KULterra.

Viša kustosica Tanja Kocković Zaborski sudjelovala je na 15. slovensko hrvatskim paralelama u Slovenskom planinskom muzeju u Mojstrani, Slovenija. Skup je organiziran na temu nematerijalne kulturne baštine, održala je referat pod naslovom *Pazi što jedeš Laboratorij (PSJ LAB), dokumentiranje i prezentacija tradicijske kulture Istre kao dio nematerijalne kulture*.

Sudjelovala je na 9th InASEA kongresu u Zadru od 27.-30.9.2018. sa izlaganjem na temu prehrane.

Na MUVI 07 – manifestaciji muzejskih filmova u organizaciji MDC-a koja se održala 6. – 7. prosinca 2018. u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu sudjelovala je na predstavljanju filma projekta *Pazi što jedeš Laboratorij*.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Viša kustosica Tanja Kocković Zaborski

- Etnološka tribina 40 članak (izvorni znanstveni rad) pod nazivom: *Turizam pamćenja i tradicijska prehrana, okusi i vještine pripremanja jela u istarskim agroturizmima*
- članak *Je li 'odzvnilo' gradskim tržnicama?* u Zborniku 14. hrvatsko slovenskih paralela pod temom *Etnologija i selo 21. stoljeća: Tradicionalno, ugroženo, kreativno*. Članak je klasificiran kao izvorni znanstveni članak.

- Pisanje natuknica za etnološki leksikon na prijedlog predsjednice HED-a. Pripremanje ovih natuknica: tartufarenje, bakalar, Etnografski muzej Istre, tržnica, bukaleta,...
- Pisanje predgovora za e katalog *Kulinarični tabor*, Muzeja u Ribnici, Slovenija na kojem sam sudjelovala kao stručni suradnik u srpnju 2018.g.

Viša kustosica Ivona Orlić:

- Ivona Orlić, Suzana Marjanić: Haritage Animals – Why Not? Anthropocentrism Notwithstanding, *Studia Mithologica Slavica* 21. Znanstvenoraziskovalni centar Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Inštitut za slovensko narodopisje, Ljubljana, Slovenija and Universita degli Studi di Udine, Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e societa, Udine, Italia; 2018. str. 189 – 215
- Ivona Orlić: Recenzija izložbe i kataloga: Tamara Nikolić Đerić. Sjećanja izvezena u Balama/Ricordi ricamati u a Valle, Rovinj, Multimedijalni centar „Ulika“, 29. ožujka – 22. srpnja 2018 (Prikaz izložbe i kataloga); *Etnološka istraživanja br 23*, Zagreb, 2017. (str. 81-83).

Dokumentaristica Nikolina Rusac:

- Rusac, Nikolina (2018) Fototeka Etnografskoga muzeja Istre: pregled i sistematizacija. *Etnološka istraživanja*, 23/2018:49-56.
- Rusac, Nikolina (2018) Fototeka Etnografskoga muzeja Istre – Dokumenti vremena. *Jurina i Franina, istarski kalendar za 2019. godinu*, 65/2018:76-77.
- Rusac, Nikolina (2018) Pazinka 60 godina – To se ne može zaboraviti. *Jurina i Franina, istarski kalendar za 2019. godinu*, 65/2018:130-131.
- S Ivanom Smoljanom pisanje i uređivanje članka *Živio Tito – parole povodom dolaska Međusavezničke komisije za razgraničenje u Istru 1946. godine* i slanje za Zbornik *Komunisti i komunističke partije: politike, akcije, debate*. Biblioteka CeKaPISarnica, 2019.

Kustosica i viša muzejska pedagoginja Mirjana Margetić

- Napisala je pet natuknica za Etnološki leksikon (pojmovi koji su vezani uz tradicijsku odjeću).

6.8. Stručno usavršavanje

Kustosica i viša muzejska pedagoginja Mirjana Margetić sudjelovala je na usavršavanjima:

- tečaj talijanskog jezika u Puli, CIRKOLO, Zajednica Talijana, stupanj A2

- edukacija za organizatore manifestacija na području TZSI, u Velikoj vijećnici Grada Pazina. Edukaciju je vodila dr. sc. Klara Trošt Lesić
- u Zagrebačkom etnografskom muzeju sudjelovala na edukaciji/predavanju Muzeji, migracije integracija koju vodila Maja Povrzanović s instituta za migracije u Švedskom Molmeu
- jednodnevnoj edukacija/radionica u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu. Radionicu *Evaluacija izložbi* u organizaciji MDC-a, vodila je Željka Miklošević sa Filozofskog fakulteta, Zagreb

Viša kustosica Ivona Orlić

- završila edukaciju za sakupljanje starog oružja sukladno čl. 53 Zakona o eksplozivnim tvarima te proizvodnji i prometu oružja (NN 70/2017).

Viša kustosica Tanja Kocković Zaborski

- sudjelovala na radionicama pripreme srdela koje je organizirao Muzej Batane u Rovinju 6. travnja 2018. te na radionicama Centra za socijalistička istraživanja, u Puli pod nazivom *Interpretacija grada*
- uspješno je položila 1. stupanj tečaja znakovnog jezika.

Dokumentaristica Nikolina Rusac

- sudjelovala na MDC-ovoj radionici na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta kao i grupa muzejskih predmeta koji čine cjelinu u Novigradu 22. listopada
- sudjelovala na radionici *ICT i kreativne industrije* Udruge i Ekomuzeja Batana u sklopu EU projekta Culturecovery u Coworkingu Rovinj 9. lipnja

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Viša kustosica Ivona Orlić mentorirala je pripravnicu Katju Sirotić na stručnom osposobljavanju i pružila stručnu pomoć vezanu uz muzej ili etnografiju Istre 14 korisnika.

Viši kustos Mario Buletić pružio je više savjetodavnih usluga studentima i kolegama.

Kustosica i viša muzejska pedagoginja Mirjana Margetić pružila je stručnu pomoć Kerol Rabar u vidu konzultacija i literature za pisanje seminara iz kolegija muzeologije na temu primjer imaginarnog muzeja.

Dokumentaristica Nikolina Rusac pomoć je pružila Anni Colquhoun na temu pazinskih cukerančića za potrebe doktorskog rada; Maji Zidarić iz Muzeja Grada Pazina – pretraga materijala iz EMI dokumentacije za izložbu *Gremo na kafe*; Ines Pletikosa za potrebe filma o razgraničenju Istre – davanje na uvid materijale iz istraživanja o grafitima ispisivanim prilikom dolaska Komisije za razgraničenje u Istru 1946.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Viša kustosica Ivona Orlić članica je uredništva časopisa *Etnološka istraživanja*.

Viša kustosica Tanja Kocković Zaborski

- prikaz kataloga *Gospodarstvo* za časopis *Histria*.
- recenzentica monografije *Muzej u loncu* autorice Maje Žabčević Matić (Gradski muzej Požega) čija je prezentacija održana 7. – 8. veljače 2018., te 10. travnja 2018. u Zagrebu u Muzeju Mimara
- recenziranje članka za časopis *Etnološka tribina*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Viša kustosica Ivona Orlić sudjeluje u Hrvatskom etnološkom društvu, dopredsjednica je Društva muzealaca i galerista Istre te članica odbora i prosudbene komisije Smotre narodne glazbe i plesa Istre.

Kustosica i viša muzejska pedagoginja Mirjana Margetić aktivna je članica HMD-a Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu Akciju i DMIGI-a.

Viša kustosica Tanja Kocković Zaborski sudjeluje u Hrvatskom etnološkom društvu.

6.13. Ostalo

Viši kustos Mario Buletić vršio je održavanje službenog weba ICME-a; sudjelovao u aktivnostima odbora i priprema za konferenciju 2019. u sklopu trijenalne konferencije ICOM-a u Kyotu i sudjelovao u izradi tromjesečne digitalne publikacije ICME News.

Viši kustos Mario Buletić vodio je razgovore i planove za realizaciju EU projekta u sklopu programa *Horizon 2020*. Ti su razgovori urodili plodom i dogovoreno je da se ide u realizaciju prijavnice za projekt na temu *Collaborative Heritage* zajedno s drugim partnerima koje čini 8

sveučilišta i muzeja (Slovenija, UK, Danska, Portugal, Norveška, Švedska, Estonija). Koordinator projekta je Sveučilište u Mlamou a naš lokalni partner je Sveučilište u Puli. Muzej je uključen u dva EU projekta *KulTERRA – Revitalizacija istarskih kaštela Morosini-Grimani i Petrapilosa* i *Živa coprnija-Živa štrigarija Interreg V-A Slovenija-Hrvatska – aktivno očuvanje bajoslovne baštine*.

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Viši kustos Mario Buletić radio je na doktorskoj disertaciji u sklopu studija u Ljubljani.

Viša kustosica Tanja Kocković Zaborski obranila je doktorsku disertaciju na Sveučilištu u Zadru pod naslovom: *Transformacija istarske prehrambene tradicije u turističkim seoskim gospodarstvima*.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Ivona Orlić

Naziv skupa: Instruktivni dan za projekt implementacija zavičajne nastave u osnovne škole Istarske županije

Tema: Nematerijalna kulturna baština Istre između zaštite i življenja

Vrijeme održavanja: petak 16. studenog 2018. godine u 10 – 15 sati

Mjesto održavanja: CENKI/CECII

Kratki opis: Nematerijalna kulturna baština predavanje za potreba učitelja, svako predavanje je trajalo 30 minuta

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: *'Niz dlaku', o kulturološkom aspektu dlake / 'Lisciare il pelo', sull'aspetto culturologico del pelo*

Vrijeme trajanja: 13. prosinca 2017. – 30. lipnja 2018.

Autorice stručne koncepcije: kustosice Ivona Orlić i Tamara Nikolić Đerić

Autor likovnog postava: Studio Sonda

Opseg (broj eksponata): 63

Tema: Autorice izložbe, ovom fenomenu prilaze iz kulturološke perspektive, promatrajući načine na koje je čovjek kroz povijest koristio dlaku i koje joj je vrijednosti pripisivao. Raznolike prakse izložbom su grupirane kroz dva pojma: ritualizacija i ekonomika dlake.

Ritualizacijom su autorice obuhvatile prakse vezane uz vjerovanja, religiju, mit i narodne običaje dok su kroz ekonomiku dlake sagledane praktičnije funkcije korištenja dlake poput tradicijskih zanata obrade životinjske dlake do frizerskih i kozmetičkih praksi današnjice.

S obzirom da je ponegdje teško podvući liniju između čiste ritualizacije i ekonomike, autorice su uz pomoć Studia Sonda zaduženog za dizajn izložbe, nastojale vizualnim i prostornim strategijama naglasiti kulturni dinamizam ove intrigantne pojave.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.2. Audiovizualna građa

Ivona Orlić: *Pssst! Pričam ti priču...*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Kustosi su odradili veći broj vodstava po postavu muzeja, većinom za učenike osnovnih škola.

11.2. Predavanja

Kustosica i viša muzejska pedagoginja Mirjana Margetić održala je predavanja:

- OŠ Jurja Dobrile Rovinj održala predavanje na temu tradicijskih igara za učenike drugih i četvrtih razreda.
- *Skromno, ali veselo – prikaz nekih od starih igračaka u Istri*, za srednjoškolce u sklopu programa *Prije kave u 2*, održala u Gradskoj knjižnici Poreč

Viša kustosica Ivona Orlić održala je predavanja:

- SŠ *Mate Balota* – Poreč: *Istarsko govedo/Boškarin*
- SŠ *Mate Balota* – *Gospodarstvo u Istri*
- SŠ *Mate Balota* – *Uspješne žene (etnologinja)*
- Manifestacija u Vižinadi Slatka Istra – *Tradicijske prehrambene navike u Istri*
- OŠ *Vrsar* – *Zavičajna nastava (tradicijska Poreštine)*
- Pićan – 97. obljetnica Labinske republike
- Mošćenička Draga – *Nematerijalna kultura – očuvanje i promocija u Istarskoj županiji*
- *Osamljenost u Istri i u svemiru* – zatvaranje područne škole *Tupljak*, predavanje za učenike i učiteljice
- *Prije je prišla ljubav, nego ča je tilo bilo pronto*, Homo, fešta, Foaje kina, Poreč
- *Slatka Istra u Vižinadi* POUBuje
- *Osama – sela do tri stanovnika u Istri x 2* – SŠ *Mate Balota* Poreč
- *Identiteti Istre* – foaje kazališta POU-Poreč
- Dom za stare i nemoćne osobe Poreč – *O božićnim i novogodišnjim običajima*

11.3. Radionice i igraonice

Kustosica i viša muzejska pedagoginja Mirjana Margetić kroz godinu je odradila 38 edukativnih radionica (izrada kažuna tehnikom mozaika, lutkice od krpa, tkanje na daščicama) za sve uzraste od kojih je najviše bilo učenika nižih razreda osnovne škole. Kroz radionice (one koje su se naplaćivale i koje su bile besplatne) prošlo je oko 650 posjetitelja. Ovdje se ubrajaju i polaznici radionica u sklopu programa Božić u gradu (Rovinj).

Radionice za odrasle održavale su se u sklopu manifestacije Dani rukotvorina: vezenje, pletenje košare i izreda žlica od drva.

Tijekom ljetnih mjeseci (srpanj i kolovoz) održavala je radionice za posjetitelje u sklopu Muzejskog četvrtka. Sudjelovale su uglavnom obitelji s djecom.

Viša kustosica Ivona Orlić održala je radionice:

- *Obrada vune* – Dječji vrtić *Pazin* skupina *Iskrice*
- *Tradicijska – odjeća, glazba, ples u Istri* – OŠ *Jože Šurana* Višnjan
- *Izrada kažuna* – EMI/MEI

11.4. Ostalo

Program zavičajne nastave

- Kustosica i viša muzejska pedagoginja Mirjana Margetić nastavila je suradnju s predškolskim ustanovama – Dječji vrtić *Olga Ban*, Pazin. Ovogodišnji program Istra u očima djeteta – s podnaslovom *Kroz kartu Istre* realizira se s odgojnom skupinom *Zujalice*. Prva tema koja se obradila bili su rudari, a na radionici su djeca izrađivala rudarske lampe.

Muzejsko-edukativna akcija LAĐA , travanj – svibanj 2018.

- U 23. Muzejsko edukativnoj akciji LAĐA – EMI je sudjelovao programom *Ribolov s batanom*, a učenici prvog razreda OŠ Vladimira Nazora sudjelovali su na radionici *Ribice u mreži*. Program *Ribolov s batanom* tematski je bio vezan na stalni postav muzeja gdje je prikazana tema ribara iz Fažane. Sudionici programa najprije su imali stručno vođenje na temu ribarenja i barke batane, a nakon toga slijedila je radionica *Ribice u mreži*.

Viša kustosica Ivona Orlić prisustvovala je otvaranju dječje izložbe povodom projekta *Baš – baština* u GKič Pula te je bila moderatorica na predavanju o obitelji i odgovornosti nekad i danas, DND Poreč Zajednica Talijana Poreč

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Viša kustosica Ivona Orlić sudjelovala je u emisijama: TV *Istra*, *Kopar*, HRT2 i Radio *Labin*, *Istra*, *Sundset Giardini*, *Poreč*, *Pula*, Hrvatski radio – Prvi i Drugi program

Kustosica i viša muzejska pedagoginja Mirjana Margetić sudjelovala je u emisijama:

- Radio *Istra* – snimljena najava za Noć muzeja.
- HRT, Radio *Pula* : javljanje uživo – najava za Noć muzeja.
- TV *Istra* – snimljena najava za dječju emisiju u sklopu radionica u SŠ *Poreč*, tema tkanje i kažuni.
- TV *Istra*, izjava za knjigu *Vazmene užanci*
- Izjava za Radio *Rovinj FM*, Paola Baričević, knjiga *Vazmene užanci*.
- Paladnjaki – *Pince pod črepnjon* , Izjava Nova TV – uskršnji običaji

- Izjava za Radio *Istra*, emisija osjećanje vremena, Eliana Batagelj. Tema uskršnji običaji, snimanje u muzeju.
- Izjava za Radio *Istra*, najava Dana rukotvorina.
- TV *Istra* izjava za vijesti – Dani rukotvorina.

Viša kustosica Tanja Kocković Zaborski gostovala je na Radio *Maestral* gdje je govorila o projektu *Pazi što jedeš Laboratoriju*.

12.4. Promocije i prezentacije

Kustosica i viša muzejska pedagoginja Mirjana Margetić predstavila je knjigu *Va kuće i okoli kuće* za koju je pisala i osvrt, u Žminju – Katedra čakavskog sabora. U ožujku je promovirana knjiga *Vazmene užanci* koju je radila u suradnji s TZ Žminj. Knjiga prikazuje običaje vezane uz obilježavanje Uskrsa u Istri uz dodatak recepta za pripremu pinci koji su sakupljeni kroz nekoliko godina. Glavna urednica Lenka Šajina, grafičko Tina Erman Popović. Veći dio naklade prodan je na uskršnjoj manifestaciji u Paladnjaki, a prodaje se i u muzejskoj suvenirnici.

12.7. Ostalo

Noć muzeja 2018

- Manifestaciju je uz pomoć ostalih kolega organizirala Mirjana Margetić u suradnji s Muzejom grada Pazina. Ovogodišnja tema bila je Muzeji i sport, koja je pobudila i veliki interes kod posjetitelja kojih je ove godine bilo 250. Muzej je bio otvoren od 18:00 do 22:30.
- Noć muzeja 2018. započela je projekcijom fotografija na temu sportskih natjecanja iz 60 i 70 tih godina iz fundusa EMI i MGP-a. U 18:30 održana je promocija kataloga zbirke Gospodarstvo, kustosice Ivone Orlić. U sportskoj paralonici *ćakule* o sportovima u Pazinu kroz vrijeme, sudjelovali su Tanja Grubiša, Martin Čotar i Mirjan Rimanić. Zatim su se predstavili voditelji i članovi pazinskih sportskih udruga: Auto-Moto Klub *No Limits* – Istra, Stolnoteniski Klub *Pazin* – Pazin, Sportsko Penjački Klub *Hiperaktiv*, Biciklistički Klub *Tnt Pazin*, Šahovski Klub *Lovac* i Planinarsko društvo Pazina, Pazin. Posjetitelji su međusobno igrali šah, boćanje i auto-video igru.

Pazi što jedeš Laboratorij 15. – 17. svibnja 2018.

- *Pazi što jedeš Laboratorij* je projekt koji je nastao u sklopu festivala *Pazi što jedeš*. Osmišljen je u suradnji s Filozofskim fakultetom, Odsjekom za etnologiju i kulturnu antropologiju, odnosno s dr. sc. Tihanom Rubić, kao mentoricom. Početkom godine krenuli su konkretni dogovori oko smještaja studenata u Pićnu, dogovora s kazivačima. Organizacija i provedba projekta *Pazi što jedeš Laboratorij 2*. Tanja Kocković Zaborski uz pomoć kolegice Nikoline Rusac, koordinatorice za Pićan Elis Baćac, organizirala je od 23. – 26. travnja 2018. drugi po redu PSJ LAB. PSJ LAB 2 je edukativni projekt s ciljem dokumentacije znanja i vještina nematerijalne kulture Istre, odnosno pripreme tradicijskih jela. Namijenjen prvenstveno studentima etnologije i kulturne antropologije koji će u Centru za nematerijalnu kulturu (CENKI) u Pićnu pohađati teorijski i praktični dio edukacije. Putem teorijskog i praktičnog dijela laboratorija studenti dokumentiraju znanje i vještine lokalnog stanovništva u pripremi tradicijskih jela. Tako su studenti i profesori ove godine terenski dio aktivnosti odradili na dva agroturizma, gdje su snimali vještinu pripremanja fuža i pljukanaca. PSJ LAB, kojeg organizira Etnografski muzej Istre/ Museo Etnografico dell' Istria je nastao u suradnji s Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, Odsjekom etnologije i kulturne antropologije, pod pokroviteljstvom Istarske županije Odjela za kulturu, Ministarstva kulture te od ove godine uz potporu općine Pićan.
- Kao rezultat ovog projekta nastao je kratki studentski dokumentarni film koji je predstavljen na nekoliko festivala dokumentarnog filma u regiji.
- Pisanje, priprema tekstova, fotografija, vizualnog materijala za katalog festivala.

Dani rukotvorina, 13. – 15. rujna 2018.

- Na drugoj po redu manifestaciji *Dani rukotvorina – tekstil, drvo, glina* svakodnevno se u dvorištu muzeja održavao sajam rukotvorina gdje su rukotvorci iz cijele Istre nudili predmete inspirirane tradicijom. U prostorima muzeja bila je postavljena izložba *Žensko rukotvorstvo* s izloženom građom iz fundusa. Osnovni motiv bio je prikazati bogatstvo ručnog rada/veza na različitim upotrebnim tekstilnim predmetima.
- Prvog dana tema je bila tekstil, a održane su tri različite radionice: tkanje na tkalačkom stanu vodila je Biserka Vranić. Radionicu veza (*rikamivanje*) vodila je Gracijela Krištofić, a kukičanje Kristina Mijandrušić Ladavac. Uz individualne posjetitelje na radionicama su sudjelovali i učenici srednje Škole primijenjene umjetnosti i dizajna iz Pule.

- Stručno predavanje na temu *Dobrobiti radne terapije* održale su psihologinje Jasna Sloković, Neva Ljuština i Valentina Vrbanc.
- Pod vodstvom Livija Bratičića održana je radionica *Košara na starinski* gdje su se plele košare od *bekve*. Rukotvorine od drva izrađivale su se u petak kada je Mile Lončar demonstrirao kako se izrađuju *kuharnice* i žlice od drva, nakon čega su se i sami polaznici radionica okušali u izradi žlica od maslinovog drva. Zadnji Dan rukotvorina protekao je u kreativnom izražavanju kroz glinu i specifičan vez. Radionice gline, koju su vodili Roberta Dušman-Franković i Aleks Klobas, okupile su sve generacije u oblikovanju lončića na lončarskom kolu, ali i modeliranju, odnosno izradi ovčica od gline. Radionica nazvana *Samo za strpljive* je bila svojevrsna umjetnička interpretacija tradicijskog veza na probušenom jaju, a vodila ju je Roberta Weissman Nagy.
- U programima je aktivno sudjelovalo oko 150 posjetitelja, a više od 450 ljudi je prošlo kroz manifestaciju. Manifestaciju su organizirale Mirjana Margetić i Nikolina Rusac.

Viša kustosica Tanja Kocković Zaborski primila je godišnju nagradu *Milovan Gavazzi* za znanstveno-nastavni rad za projekt *Pazi što jedeš Laboratorij*.

Viša kustosica Ivona Orlić bila je članica povjerenstva za odabir kreatora kulturno-turističkog proizvoda koji će oživjeti i posjetiteljima predstaviti Legendu o Trnoplesarima. Predsjednica je Vijeća za nematerijalnu kulturu Istre.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	842				842	345	147	230		722	1,564
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici)	305				305					0	305
GRUPE – odrasli (broj osoba)	864				864					0	864
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)	258				258					0	258
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)	1,611				1,611					0	1,611
GRUPE – srednja škola(broj osoba)	40				40					0	40
GRUPE – studenti (broj osoba)	0				0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	0				0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0				0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	12,496				12,496				26	26	12,522
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1,186				1,186					0	1,186
UKUPNO:	16,416	0	0	0	16,416	345	147	230	26	748	17,164

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 18,85
- lokalna samouprava 65,46
- vlastiti prihod 7,62
- sponzorstvo 0,00
- donacije 0,48
- EU fondovi 7,59

15.2. Investicije

476.507 kn