

GALERIJA UMJETNINA GRADA SLAVONSKOG BRODA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1.SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Galerija umjetnina otkupila je rad Tisje Kljaković Braić: *Prelazak iz jednog olujnog oblaka u drugi*, 2017. godina, 44 x 76 cm, akril na dasci

1.3. Darovanje

Galeriji umjetnina grada Sl. Broda darovan je rad Sonje Dizdar: *Strukture*, 2017, kombinirana tehnika na platnu, 30 x 30 cm.

Galeriji umjetnina grada Sl. Broda darovan je rad Željka Subića: *Monotonija ravnice*, 2011, akrilik na drvetu, 58 x 83 cm.

Galeriji umjetnina grada Slavenskog Broda darovani su nakon izložbe studenata sveučilista Nottingham Trent: Back-Forth radovi Jes Pye, Joshua Browne, Jason Broad, Frank Faresin-Beckett, Geoff Litherland, Megan Daniels, Hannah Davie i Roberta Tolića.

Galeriji umjetnina grada Slavenskog Broda darovalisu radove sudionici 38. saziva akvarelističke kolonije *Sava* iz 2017. godine: Marina Stoponja, Josipa Čamber, Branimir Dorotić, Freddy Krupa, Jadranka Mlinar, Andrej Tomić, Benedikta Vilenica

2. ZAŠTITA

2.1.Preventivna zaštita

Redovito se kontrolira stanje umjetnina u čuvaonicama

Prostorije čuvaonica se po potrebi prozračuju.

3.DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Ručni i računalni upis inventiranih predmeta, dio zbirke upisan u sustav M++.

3.6. Hemeroteka

Prikupljaju se novinski članci iz raznih periodika koji se odnose na djelatnost galerije.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Stručna knjižnica prinovljuje građu uglavnom kupnjom i razmjenom.

Za knjižnicu Galerije nabavljeni su novi naslovi putem međumuzejske razmjene publikacija.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Nastavlja se stručna obrada knjižničkog fonda u zbirci Dragutina Tadijanovića koji broji oko 6000 knjiga i periodike.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica nije dostupna javnosti.

5. STALNI POSTAV

Stalni postav Galerije Ružić i suvremenici otvoren za javnost 15.lipnja 2004. godine. Autor stručne koncepcije i likovnog postava prof. Mladen Pejaković. Recenziju koncepta postava potpisuje dr. Ivo Maroević.

Još za života Branka Ružića (umro je u Zagrebu 1997.) u Gradskom poglavarstvu grada Broda 28. listopada 1993. potpisan je Ugovor o donaciji umjetnikovih djela u kome se navodi da će broj poklonjenih umjetnina biti između 250 i 360, a koji će se sastojati od prvih crteža, slika, pa kroz sva razdoblja umjetnikova rada, skulptura u svim materijalima i veličinama. Donacija je smještena u tzv. Zapadni kavalir.

U tom baroknom prostoru smještena je i posebna zbirka koja nosi ime *Suvremenici* a sastavljena je od slika i skulptura hrvatskih slikara i kipara, njegovih kolega.

Stalni postav Doma Dragutina Tadijanovića (1905.-2006.) završen je i otvoren 4. studenoga 2009.godine. Postav uključuje knjižni fond, umjetnine i Tadijanovićeve arhivalije. Postav sadrži i osobne Tadijanovićeve upotrebne predmete, namještaj iz njegovog zagrebačkog stana. Konceptija izvedbe postava izvedena je prema idejnom rješenju arh. Nede Cilinger. Postav je otvoren za javnost u cijelosti od studenoga 2010. godine.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Upis građe tri zbirke Kabineta akvarela, Zbirka zavičajnika i Zbirka moderne i suvremene hrvatske umjetnosti u sustav M++.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Galerija umjetnina posudila je skulpturu Kuzme Kovačića: *Početak i kraj*, obojano drvo, 62,5 cm, x 39 cm, x 22 cm, iz svog fundusa Muzeju hvarske baštine u svrhu izlaganja na izložbi *Kuzma Kovačić* koja se održala u sklopu programa obilježavanja 150.-te obljetnice organiziranog turizma u hvarskom Arsenalu od 8. srpnja do 20. rujna 2018.

Galerija umjetnina posudila je sliku Vladimira Becića: *Janje na ražnju*, 1932. g., ulje na platnu, 57.5 x 80 cm Galeriji *Klovićevi dvori* u Zagrebu u svrhu izlaganja na retrospektivnoj izložbi Vladimira Becića od od 6. studenoga 2018. do 10. travnja 2019. godine.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Romana Tekić sudjelovala je na simpoziju na temu *Skulptura u muzeju*, koji se održao u MHZ – Galeriji Antuna Augustinčića u Klanjcu od 24. do 26. listopada 2018. s dva izlaganja: samostalno izlaganje *Korištenje skulpture iz zbirke Ružić u muzejskoj edukaciji Galerije umjetnina*“ i izlaganje *Problematika prezentacije Ružićevih 'Vrata' u Parku skulptura Željezare Sisak* u koautorstvu s dr. Sagitom Mirjam Sunarom.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Voditelji zbirke pružali su stručnu pomoć učenicima srednjih škola i studentima pri izradi njihovih pismenih radova.

6.10. Urednički poslovi

Stručni djelatnici angažirani su na uredničkim poslovima vezanima za grafičku pripremu i izdavanje kataloga pojedinih izložaba koje Galerija organizira.

6.13. Ostalo

Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda potpisala je ugovor za financiranje projekta *GALEROKAZ – Implementacija pripovjedačkih i lutkarskih vještina u muzejsku edukaciju Galerije 'Ružić' po modelu sudioničkog upravljanja javnog i civilnog sektora*.

Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda nositelj je projekta, projektni partneri su: Kazališna družina *Ivana Brlić-Mažuranić*, Udruga za promicanje kulture govorenja i kreativnog stvaralaštva *Vilinput*, Dječji centar *Logos* i Grad Slavonski Brod.

- 14. prosinca u Galeriji Ružić održana je uvodna tiskovna konferencija za predstavljanje projekta *Galerokaz – implementacija pripovjedačkih i lutkarskih vještina u muzejsku edukaciju u Galeriji 'Ružić'*. Projekt se financira kroz natječaj *Kultura u centru – potpora razvoju javno-civilnog partnerstva u kulturi* a cilj mu je povećanje suradnje između Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda i udruga koje se bave umjetničkom i edukativnom djelatnošću, sa svrhom kreiranja i provođenja zajedničkih aktivnosti na korist lokalne zajednice. Zajedničke aktivnosti će po završetku projekta iznjediti igrokaz koji će „oživjeti“ odabrane umjetnine iz postava te na taj način upoznati djecu sa sadržajem Galerije *Ružić* i podignuti razinu svijesti javnosti o sudioničkom upravljanju u kulturi.
- Ukupna vrijednost projekta iznosi 799.628,85, a projekt je sufinanciran od strane Europske unije iz Europskog socijalnog fonda i Republike Hrvatske.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Hommage Predragu Gollu**

Mjesto održavanja i prostor: Mali likovni salon *Vladimir Becić*, trg Ivane Brlić Mažuranić

Vrijeme trajanja: 29. prosinca 2017. – 8. siječnja 2018.

Koncepcija i postav izložbe: Branimir Pešut

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Na izložbi posvećenoj Predragu Gollu (1935. – 2016.) izloženi su radovi ovog umjetnika, većinom iz privatnih zbirki i po prvi puta su se našli pred očima javnosti. Pored akvarela i crteža Predraga Golla izloženi su i radovi njegovih kolega slikara koji su se pridružili inicijativi za podizanjem spomen obilježja našem slikaru, likovnom pedagogu i prvom ravnatelju Galerije umjetnina grada Sl. Broda. Akademski kipar Ante Starčević (1935. – 2008) učinio je portret Predraga Golla prije desetak godina i ovo je bila prigoda da se javnost podsjeti na postojanje ovoga portreta kojeg bi trebalo odliti u bronci i postaviti negdje u gradu. Izložbu je otvorio zamjenik gradonačelnika prof. Hrvoje Andrić. Izložba je ostala otvorena do Noći muzeja, 26. siječnja 2018.

Urednik kataloga: Branimir Pešut

Naziv izložbe: **13. izložba novinske fotografije**

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon *Vladimir Becić*, trg Ivane Brlić Mažuranić

Vrijeme trajanja: 28. prosinac 2017. – 26. siječnja 2018.

Vrsta izložbe: fotografska, skupna

U Likovnom salonu *Vladimir Becić* 28. prosinca otvorena je 13. izložba novinske fotografije u organizaciji Hrvatskog novinarskog društva – ogranak za Brodsko-posavsku županiju i Galerije umjetnina Grada Slavenskog Broda. Izložbom su obuhvaćeni najbolji radovi fotoreportera koji predstavljaju retrospektivu najvažnijih događanja u 2017. godini. Na 28 panela tako je izloženo ukupno 84 fotografije devet autora: Antuna Brađaševića, Aleksandre Primorac, Borisa Gajdukova, Brankice Lukačević, Danijela Solde, Franje Lepana, Marije Radošević, Marijana Vrkljana i Ivice Galovića.

Ovogodišnju 13. izložbu novinske fotografije službeno je otvorio gradonačelnik Mirko Duspara.

Naziv izložbe: **Željko Subić – *Life's Good***

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon *Vladimir Becić*, trg Ivane Brlić Mažuranić

Vrijeme trajanja: 8. ožujka 2018. – 8. travnja 2018.

Željko Subić, akademski slikar i pedagog rođen je 14. travnja 1949. u Osijeku a od 1956. živi u Novoj Gradiški. 1970. završio je studij likovnih umjetnosti na Pedagoškoj akademiji u Zagrebu (profesori su mu bili Mladen Veža i Oton Gliha), te je 1976. godine diplomirao klasi Ismara Mujezinovića i Mersada Berbera. Po završetku školovanja vraća se u Novu Gradišku i

radi kao profesor likovne umjetnosti na gimnaziji u Novoj Gradiški. Njegov razvojni put traje preko četrdeset godina. Udaljen od umjetničkih središta i utjecaja, slika oslanjajući se na vlastite snage te je stvorio prepoznatljiv likovni izričaj i zadivljujući likovni opus. Na 30 izložaka rađenih akrilikom može se vidjeti nekoliko ciklusa, pejzaži zemlje, motivi znakova i vodenog elementa-osobni pejzaži u kojima prije svega problematizira liniju kao sredstvo izraza.

Motiv slavonskih njiva, nastalih u posljednjih nekoliko godina, tematski posvećenih zemlji i vodi, ali s jednim odklonom od prepoznatljivosti tako da stoje negdje između figuracije i apstrakcije. Poruka koju autor izriče dosta je slojevita i može se iščitavati na nekoliko načina i u više različitih aspekata. *...ovi pejzaži lišeni svega što mi je kao slikaru bilo nepotrebno tijekom nastanka slike. Ostala je naime čista zemlja, čista voda u njezinoj pojavnosti.*

Naziv izložbe: **Miroslav Pišonić – Život u Oblacima**

Mjesto održavanja i prostor: Mali likovni salon *Vladimir Becić*, trg Ivane Brlić Mažuranić

Vrijeme trajanja: 16. ožujka 2018. – 6. travnja 2018.

Vrsta izložbe: umjetnička

Koncepcija i postav izložbe: Zlatko Kozina

U petak, 16. ožujka u 19 sati u Malom likovnom salonu *Vladimir Becić* otvorena je, u okviru XI. memorijala *Ostat ću mlad – Krešimir Blažević* izložba Miroslava Pišonića *Život u oblacima*. O Pišonićevom izričaju govorio je Zlatko Kozina, koji je i autor predgovora u katalogu izložbe. Izložba je bila otvorena do 6. travnja.

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba povodom Međunarodnog dana rijeka**

Mjesto održavanja i prostor: Spomen-dom Dragutina Tadijanovića, Starčevićeva 8

Vrijeme trajanja: 14. ožujka 2018. – 29. ožujka 2018.

Vrsta izložbe: dječja, tuzemna, skupna.

U Spomen-domu Dragutina Tadijanovića 14. ožujka 2018. Galerija umjetnina ugostila je izložbu plakata brodskih osnovnoškolaca, a koju je pripremila studentica 5. godine Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti, Iva Odorčić kao dio svog diplomskog rada. Učenici su plakatima željeli upozoriti građane svoga grada, ali i širu javnost na problem onečišćenja i zagađenja Save. Bila je to lijepa prigoda obilježiti Međunarodni dan rijeka, a kako i sama Galerija umjetnina u Kabinetu akvarela čuva mnoštvo radova nastalih na Akvarelističkoj koloniji Savi, kojima je upravo rijeka Sava bila motiv i polazište za stvaranje, i Galerija pridružila se porukom: *Ne zagađujte rijeku Savu, ona je naše bogatstvo!*

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: ***Bratac Jaglenac i sestrice Rutvica – izložba u sklopu manifestacije U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić***

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon *Vladimir Becić*

Vrijeme trajanja: 16. travnja 2018. – 1. svibnja 2018.

Koncepcija i postav izložbe: Marko Šošić, Romana Tekić

Vrsta izložbe: dječja, tuzemna, skupna

Galerija umjetnina Grada Slavenskog Broda organizirala je natječajnu izložbu učeničkih likovnih radova iz cijele Hrvatske ove godine na temu bajke *Bratac Jaglenac i sestrice Rutvica*. Stručno povjerenstvo odabralo je između pristiglih radova njih 94, koji su izloženi u Likovnom salonu *Vladimir Becić* na glavnom gradskom trgu za sve zainteresirane posjetitelje. Odabrani su najbolji likovni učenički radovi iz dvije kategorije: od 1. do 4. razreda te od 5. do 8. razreda osnovne škole. Na otvorenju je govorio predsjednik stručnog povjerenstva, dr. art. Marko Šošić. Nagrade je učenicima i njihovim mentorima uručio zamjenik gradonačelnika Hrvoje Andrić koji se zahvalio svim sudionicima natječaja te svima koji kroz svečanosti *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić* dolaze u Slavonski Brod poticati likovnu kreativnost i njegovati ljubav prema književnom stvaralaštvu. Cijelu atmosferu uljepšao je i Dječji zbor *Nota*.

Urednik kataloga: Romana Tekić

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: ***Mi stvaramo – Matija Mesić u slici***

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon *Vladimir Becić*, trg Ivane Brlić Mažuranić

Vrijeme trajanja: 4. svibnja 2018. – 11. svibnja 2018.

Vrsta izložbe: dječja, tuzemna, skupna

Dana 4. svibnja u 12 sati otvorena je izložba u povodu 100. godišnjice gimnazije *Matija Mesić* pod nazivom *Mi stvaramo – Matija Mesić u slici* u Likovnom salonu *Vladimir Becić* gdje su učenici predstavili svoje stvaralaštvo u području likovnosti. Reinterpretirajući portret Matije Mesića u maniri umjetničkih pravaca 20. stoljeća

Predgovor i postav izložbe: Romana Tekić, Snježana Kauzlarić

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: ***Izložba likovne kolonije gimnazije Matija Mesić*** i Večer šansone u izvođenju Srđana Depola

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Ružić, Vukovarska bb

Vrijeme trajanja: 18. svibnja 2018. – 1. lipnja 2018.

Postav izložbe: Romana Tekić, Snježana Kauzlarić

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Povodom Međunarodnog dana muzeja i kao završetak 23. edukativne muzejske akcije *Lađa* u Galeriji Ružić otvorena je izložba radova nastalih na likovnoj koloniji povodom 100-tog rođendana Gimnazije *Matija Mesić*. Nakon izložbe uslijedila je Večer šansone u izvođenju Srđana Depola, s programom iz svjetskog glazbenog nasljeđa tog žanra, prepjevima i originalima Jacquesa Brela, te Yves Montand, Gilbert Becaud, Charles Trenet, Serge Reggiani, u francuskom originalu i autorskim pjesmama Srđana Depola.

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Mladen Mikulin – Simfonija željeznog bata**

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon *Vladimir Becić*, trg Ivane Brlić Mažuranić

Vrijeme trajanja: 16. svibnja 2017. – 15. kolovoza 2018.

Koncepcija i postav izložbe: Branimir Pešut

Vrsta izložbe: umjetnička

Mladen Mikulin hrvatski je kipar rođen u Velikoj Gorici, 31. prosinca 1958. Na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti diplomirao je kiparstvo u klasi Branka Ružića 1986. godine. Svoju prvu samostalnu izložbu skulptura izrađenih od metalnog lima pripremio je 1986. godine u zagrebačkoj Galeriji *Nova*, a 1990. bio je najmlađi kipar čiji je rad uvršten u veliku izložbu *Tisuću godina hrvatskog kiparstva* u zagrebačkom Muzejsko-galerijskom prostoru. 1981. godine je, prije upisa na Likovnu akademiju, izradio kamenu bistu poznatog glazbenika Jima Morrisona, koja je uz dopuštenje konzervatora bila postavljena u pariškom groblju *Pere Lachaise*. Mikulin je, po posebnim narudžbama, autor još desetak javnih spomenika (*Herman Dalmatin, Juraj Habelić, Bartol Kašić, Slavko Ježić, Alojzije Stepinac...*). Dobitnik je više nagrada i priznanja, među kojima je nagrada za kiparstvo na Salonu mladih 1987., nagrada na Trećem triennalu hrvatskog kiparstva i posebna nagrada Zagrebačkog salona 1990.

Na rodnoj kući Dragutina Tadijanovića u Rastušju 2015. postavljena je spomen ploča s portretom našega akademika, također rad Mladena Mikulina. Mikulinov *Čovjek s kotačem* nalazi se u postavu Galerije *Ružić*, a broskoj likovnoj publici predstavio se sa dva rada na skupnoj izložbi pod imenom *Ružić i njegovi učenici* prije dvije godine u Likovnom salonu *Vladimir Becić*. U oba salona i na Korzu izloženo je 16 skulptura u željeznom limu i inoksu, kao i brončani odljev posmrtno maske Jima Morrisona.

Svečanost otvorenja uveličali su izvedbom pjesama grupe *The Doors* Karlo Đurić (klavijature), Marko Rušnov (saksofon) i Vladimir Jevicki (gitara).

Izložba je otvorena povodom Dana grada i Međunarodnog dana muzeja.

Urednik kataloga: Branimir Pešut

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Tihomir Pinter: Mala retrospektiva**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Ružić, Vukovarska bb

Vrijeme trajanja: 28. lipnja 2018. – 27. kolovoza 2018.

Autor predgovora: Emilija Balaban

Vrsta izložbe: umjetnička

Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda u Galeriji Ružić u suradnji s gradskim muzejom Bjelovar, otvorila je izložbu fotografija poznatog fotografa Tihomira Pintera *Mala retrospektiva*. Na izložbi je predstavljen izbor od 45 crno-bijelih analognih fotografija visoke estetske vrijednosti.

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Back:Forth / Naprijed:Nazad**

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon *Vladimir Becić*, trg Ivane Brlić Mažuranić

Vrijeme trajanja: 6. rujna 2018. – 21. rujna 2018.

Koncepcija i postav izložbe: Robert Tolić, Romana Tekić

Vrsta izložbe: umjetnička

Izložba *Back:Forth / Naprijed:Nazad*, organizirana je pod pokroviteljstvom Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda, grada Slavenskog Broda i Nottingham Trent sveučilista. U prostorima Likovnog salona *Vladimir Becić*, u vremenu od 6. do 21. rujna predstaviti će svoje radove novonastala umjetnička grupa Pigment, sačinjena od sadašnjih studenata i profesora navedenog sveučilišta. Prvo ime ovoga događaja bio je Geoff Litherland, već dobro etablirani umjetnik s mnoštvom iskustva u predstavljanju radova na međunarodnoj sceni, koji se može pohvaliti i angažmanima na najvećoj svjetskoj razini – Nacionalnoj Galeriji i TATE-u u Londonu. Osim njega, svoje radove predstavili su i mladi studenti Likovne akademije u Nottinghamu; Frank Faresin-Beckett, Jason Broad, Joshua Browne, Megan Daniels, Hannah Davie, Jess Pye i bivši učenik Gimnazije Matija Mesić, Robert Tolić.

Urednik kataloga: Robert Tolić

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba 38. saziva akvarelističke kolonije Sava**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Ružić, Vukovarska bb

Vrijeme trajanja: 14. rujna 2018. – 15. listopada 2018.

Koncepcija i postav izložbe: Branimir Pešut

Vrsta izložbe: umjetnička

Prošlogodišnji saziv Kolonije koji je održan početkom ljeta 2017. uključio je Freddya Krupu, Branimir Dorotića, Marinu Stoponju, Benediktu Vilenicu, Josipu Čamber, Andreja Tomića, Leonarda Dokšu, Jadranku Mlinar. Slavonija i posavski pejzaži i ovaj su puta našli svoj odraz u slikarskoj interpretaciji na uvijek novi i drugačiji način. Radovi osmorice autora i autorica upotpuniti će zbirku Kabineta akvarela Galerije umjetnina grada Slavanskog Broda i ostaviti slikarsku kroniku o Savi u dnevniku kolonije, trideset i osmom po redu .

Otvorenje izložbe ujedno je i početak rada novog, 39. saziva koji je radio do nedjelje, 16. rujna, a činili su ga: Josipa Čamber, Iva Karla Habus, Ivana Škvorčević, Ivica Kurtz, Ivan Bogović, Marko Šošić, Milan Pavlović, Željko Subić.

Urednik kataloga: Branimir Pešut

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba 34. susreta likovnih stvaralaca**

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon *Vladimir Becić*, trg Ivane Brlić Mažuranić

Vrijeme trajanja: 28. rujna 2018. – 6. listopada 2018.

Koncepcija i postav izložbe: Branimir Pešut

Vrsta izložbe: umjetnička

Postavom je obuhvaćeno 76 od ukupno 288 prijavljenih amaterskih radova koje je odabralo Prosudbeno povjerenstvo, a izložba se održava u gradovima diljem Hrvatske. Na taj način autorima se omogućava da svoj rad predstave izvan mjesta rada i stvaranja. Zatvaranje izložbe i susret likovnih stvaralaca, na kojem su uručene nagrade najuspješnijima, bio je 6. listopada u 13 sati u Likovnom salonu *Vladimir Becić*.

Urednik kataloga: Branimir Pešut

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Matilda Müller: Put u nepoznato**

Mjesto održavanja i prostor: Mali Likovni salon *Vladimir Becić*, trg Ivane Brlić Mažuranić

Vrijeme trajanja: 12. listopada 2018. – 26. listopada 2018.

Koncepcija i postav izložbe: Matilda Müller, Romana Tekić

Vrsta izložbe: umjetnička

Matilda Müller grafička je dizajnerica i studentica četvrte godine visokoškolskog dodiplomskog studija Šole za risanje in slikanje / Arthouse – College of Visual Arts u Ljubljani. Izložena serija grafika njezini su studentski radovi nastali na trećoj godini studija, a autoričin je mentor svestrani slovenski umjetnik i pedagog doc. mag. Peter Ciuha. Neke od grafika nastale su na osnovi pjesama koje je autorica napisala, što je svojevrsni izazov: prenošenje riječi na crtež, pa na matricu, te od toga pravljenje grafičkih otisaka.

Urednik kataloga: Matilda Müller

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Dražen Trogrlić: *Staništa imaginarnog***

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon *Vladimir Becić*, trg Ivane Brlić Mažuranić

Vrijeme trajanja: 18. listopada 2018. – 20. studenog 2018.

Koncepcija i postav izložbe: Branimir Pešut

Vrsta izložbe: umjetnička

Ovom izložbom Dražen Trogrlić se po prvi put samostalno predstavio pred brodskom publikom. Riječ je o dva ciklusa radova na papiru, *Magični vrt* i *Šumski putevi* i skulpturama u drvetu iz ciklusa *Urbana priča*, 2013. – 2014.

Urednik kataloga: Branimir Pešut

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Proslava 113. obljetnice rođenja Dragutina Tadijanovića**

Mjesto održavanja i prostor: Spomen-dom Dragutina Tadijanovića, Starčevićeva 8

Vrijeme trajanja: 5. studenog 2018. – 7. studenog 2018.

Koncepcija i postav izložbe: Dajana Breznik, Miroslav Bjelobrk

Vrsta izložbe: dokumentarna izložba

U ponedjeljak, 5. studenog u 18 sati u Spomen-domu Dragutina Tadijanovića održana je pjesnička večer i dodjela povelje *Srebrne svirale Dragutina Tadijanovića* hrvatskom pjesniku i književniku Titu Bilopavloviću u sklopu programa proslave 113. obljetnice rođenja Dragutina Tadijanovića, a u organizaciji Matice hrvatske, ogranka Slavonski Brod. U programu su sudjelovali Mirko Ćurić, Hrvoje Špicer i Antun Bartek.

U srijedu, 7 studenog svečana proslava 113. rođendana Dragutina Tadijanovića započela je u Franjevačkom samostanu književnim kolokvijem pod nazivom *Pjesnici i književnici – Brodski gimnazijalci*. Kolokvij je u suradnji sa Ogrankom Matice hrvatske Slavonski Brod, organizirala prof. Vesna Nosić povodom 100 godina brodske Gimnazije, a svoje pjesme su čitali prisutni bivši učenici Gimnazije. Nakon toga je slijedilo otvorenje izložbe posvećene istoj temi u

Likovnom salonu Becić, na brodskom Korzu, gdje su program obogatile članice vokalnog sastava *Ad astra*, tom prigodom izvodeći dvije uglazbljene pjesme najpoznatijeg učenika pjesnika brodske Gimnazije, Dragutina Tadijanovića.

Nakon toga je u 12 h program nastavljen u Spomen-domu Dragutina Tadijanovića, gdje je uz uvažene goste s HAZU dodijeljena pjesnička nagrada iz Fonda Dragutina Tadijanovića, Zaklade HAZU ovogodišnjem dobitniku, pjesniku Draženu Katunariću, uz glazbenu pratnju učenika Glazbene škole Slavonski Brod. Svečani program proslave zatvoren je otvorenjem izložbe *Dragutin Tadijanović: Ravnatelj Instituta za književnost HAZU*, koja je posvećena opsežnom uredničkom doprinosu Dragutina Tadijanovića hrvatskoj književnosti.

Izložba je otvorena za javnost do kraja siječnja 2019.

Urednik kataloga: Dajana Breznik

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Tisja Kljaković Braić: *Stvarno i nestvarno***

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon *Vladimir Becić*, trg Ivane Brlić Mažuranić

Vrijeme trajanja: 29. studeni 2018. – 15. siječnja 2019.

Izložbom smo obilježili godišnjicu smrti kipara Branka Ružića 27. studenoga, koji je gradu oporučno ostavio sva svoja i darovana mu umjetnička djela.

Izložbom smo željeli skrenuti pažnju na predstavnike nove generacije umjetnika čija poetika u određenim svojim elementima ima dodirne točke s Ružićevom.

Naziv izložbe: **Izložba fotografija Marija Boića**

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon *Vladimir Becić*, trg Ivane Brlić Mažuranić

Vrijeme trajanja: 29. listopada 2018. – 5. studenog 2018.

U malom Likovnom salonu Vladimir Becić prva samostalna donacijska izložba fotografija Marija Boića i predstavljanje Triatlon kluba *Mazator* kao novog sporta/kluba u Slavanskom Brodu

Naziv izložbe: **Sandre Stoić: *Small world***

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon *Vladimir Becić*, trg Ivane Brlić Mažuranić

Vrijeme trajanja: 24. studenoga do 21. prosinca 2018.

U malom Likovnom salonu Vladimir Becić otvorena izložba fotografija autorice Sandre Stoić, pod nazivom *Small world*.

Naziv izložbe: **Godišnja izložba foto kluba Kadar SB**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija *Ružić*, Vukovarska bb

Vrijeme trajanja: 15. prosinca 2018. – 1. veljače 2019.

U subotu, 15. prosinca, u Galeriji Ružić, Fotoklub Kadar SB otvorio je svoju četvrtu, sad već tradicionalnu godišnju izložbu fotografija. Ovaj put ona je predstavila retrospektivu i radove članova tijekom 2018. godine, prikazavši njihov umjetnički izražaj kroz fotografiju. Riječ je o 83 fotografije na kojima su 23 člana fotokluba izdvojilo različite fotografske motive, od portreta, pejzaža. makrofotografije pa do konceptualnih pristupa pojedinih autora.

Naziv izložbe: **14. izložba novinske fotografije**

Mali Likovni salon *Vladimir Becić*, trg Ivane Brlić Mažuranić

29. prosinca 2018. – 5. veljače 2019.

U Likovnom salonu *Vladimir Becić* otvorena je 14. izložba novinske fotografije u organizaciji Hrvatskog novinarskog društva – ogranak za Brodsko-posavsku županiju i Galerije umjetnina Grada Slavonskog Broda. Izložbom su obuhvaćeni najbolji radovi fotoreportera i novinara koji predstavljaju retrospektivu najvažnijih događanja u 2018. godini. Postavom izložbe obuhvaćeno je ukupno 76 fotografija.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Za svaku izložbu u Galeriji osim pozivnica, tiskani su i plakati i katalozi. Kataloge su priredili autori stručnih koncepcija i postava izložbi.

11.EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručno vodstvo osigurano je za grupne posjetitelje Galerije *Ružić* i Spomen-doma Dragutina Tadijanovića za radnog vremena, a po najavi i izvan radnog vremena. Grupne posjete Likovnom salonu „*Vladimir Becić*“ također uključuju stručno vodstvo.

11.2. Predavanja

Predavanje o studiju umjetnosti, 12. rujna 2018., Likovni salon *Vladimir Becić*

- U Likovnom salonu Vladimir Becić studenti sveučilišta Nottingham Trent koji izlažu na izložbi Back-Forth održali su predavanje o studiju umjetnosti u Nottinghamu i prenijeli svoje dojmove i iskustva bavljenja umjetnošću. Predavanju su se odazvali učenici Gimnazije *Matija Mesić* sa svojim nastavnicama Snježanom Kauzlarić i Marinom Gojković.

11.3. Radionice i igraonice

Likovna radionica *Škrinja i čarobni predmeti*, 23. ožujka 2018., Likovni salon *Vladimir Becić*

- U sklopu 3. festivala pripovijedanja u Likovnom salonu Vladimir Becić nakon Bajkopričalice Sandre i bajke Jack i stabljika graha, polaznici radionice u organizaciji Galerije umjetnina slikali su doživljaj pripovijetke koju su prethodno poslušali.

Likovna radionica *Diorama IBM*, Galerija Ružić, 17., 18. i 19. travnja 2018.

- Sudionici radionice, učenici viših razreda brodskih osnovnih škola, osmislili su i izradili u tehnici kolaža i kombiniranoj tehnici umanjene makete-diorame s uprizorenjem Ivaninih bajki

23. edukativna muzejska akcija *Lađa*, Galerija Ružić, 7., 8., 9. i 10. svibnja 2018.

- Galerija umjetnina odlučila je ovogodišnju EMA-u usmjeriti k proslavi stoljeća postojanja Gimnazije, zajedničkim aktivnostima sa brodskim gimnazijalcima pod nazivom *Zaplovimo kroz likovnu povijest Gimnazije*.
- Povodom obilježavanja 100 godina postojanja Gimnazije *Matija Mesić* u Slavonskom Brodu učenici su predstavili svoje stvaralaštvo u području likovnosti na zajedničkoj izložbi *Mi stvaramo* u Likovnom salonu *Vladimir Becić*, a u tijeku izlaganja radova u Galeriji *Ružić* održale su se, u suorganizaciji Galerije umjetnina i Gimnazije *Matija Masić* radionice koje su bile posvećene značajnim likovnim pedagogima stare i nove gimnazije kao što su Jerolim Miše, Julije Tomić, Olaf Globočnik i Ranko Stajić. Učenici su mogli razvijati svoj likovni govor nadahnuti djelima brodskih umjetnika, nekadašnjih profesora Gimnazije.
- Radionice je vodila Snježana Kauzlarić, profesorica likovne umjetnosti na Gimnaziji *Matija Mesić*, koja je autorica i uvodnih predavanja o brodskim likovnjacima, koja su okupljena u knjižici *Lađa* koja je tiskana po završetku akcije.

Kreativne radionice u sklopu projekta *Bajke i priče za zlatnu dob*, 18. rujna i 21. studenog 2018., Likovni salon Vladimir Becić

- Prva od četiri kreativne radionice u sklopu projekta *Bajke i priče za zlatnu dob* održala se 18. rujna u Likovnom salonu *Vladimir Becić* s početkom u 18 sati. Kako je jedan od ciljeva Galerije kao partnera u ovom projektu upoznavanje korisnika s fundusom Galerije Ružić, voditeljica radionice Romana Tekić polaznicima radionice predstavila je katalog stalnog postava Galerije i najavila temu radionice – modeliranje u glinamolu.
- Treća od četiri kreativne radionice u sklopu projekta *Bajke i priče za zlatnu dob* održala se 21. studenog u Likovnom salonu *Vladimir Becić* s početkom u 18 sati, bila je to ukrašavanja čestitki *quilling* metodom.

Radionice za djecu u sklopu programa Advent u Brodu, 7. prosinca 2018. i 10. prosinca 2018., Kapelanov stan.

- Voditeljice: Dajana Breznik i Romana Tekić
- Na radionicama za djecu izrađivali smo prigodne čestitke i ukrase za bor.

11.4. Ostalo

Treći hrvatski festival pripovijedanja, Likovni salon *Vladimir Becić*, trg Ivane Brlić Mažuranić od 20. do 25. ožujka 2018. godine

- U organizaciji Udruge za promicanje kulture govorenja i kreativnog stvaralaštva *Vilinput* održao se Treći hrvatski festival pripovijedanja te se tako i ove godine grad Slavonski Brod, odnosno Hrvatska pridružio globalnoj proslavi umijeća pripovijedanja bajki i priča i obilježio Svjetskog dana pripovijedanja (20. ožujka). Po prvi puta ove godine ugostio je i jednog stranog pripovjedača te je tako Hrvatski festival pripovijedanja dobio i međunarodni karakter.

Spomen-dom Dragutina Tadijanovića, Starčevićeva 8

- 17. svibnja 2018. Udruga *Vilinput* i učenici OŠ *Antun Mihanović* održali su program pripovijedanja pod nazivom *Što jednom bješe, drugoć više nije*

12.ODNOSI SA JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

U veljači smo kreirali *Facebook* stranicu Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda koju ažuriramo objavama o aktivnostima Galerije umjetnina, kako bi, uz postojeću web stranicu Galerije, što bolje prezentirali javnosti naše aktivnosti.

U rujnu smo kreirali i *Instagram* stranicu Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda

Za najave izložaba i drugih događanja svim se sredstvima javnog priopćavanja u Slavenskom Brodu šalje *press* materijal o autoru izložbe i njezinom sadržaju.

Osvrti na izložbe objavljuju se u *Posavskoj Hrvatskoj, Glasu Slavonije, Večernjem listu, Jutarnjem listu, Konturi.*

Od siječnja 2006. godine na internetskoj adresi www.gugsb.hr nalazi se program izložaba za tekuću godinu, katalozi, kao i podaci o stalnim postavima Galerije Ružić i Spomen-doma Dragutina Tadijanovića.

I drugi nacionalni portali Culturenet, KAMO. hr. Academia Art,MDC itd. također objavljuju informacije o radu Galerije.

Galerija umjetnina grada Sl. Broda i njezini izložbeni prostori Likovni salon *Vladimir Becić* i izložbeni prostor u Galeriji *Ružić* ispunili su uvjete za priznavanje galerije/izložbenoga prostora kao službenoga prostora Udruženja likovnih umjetnika Hrvatske. Ovim priznanjem ULUPUH je potvrdio visoku razinu programskih sadržaja koji se odvijaju pod vodstvom Galerije umjetnina grada Sl. Broda.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Lokalne radiopostaje i TV redovito objavljuju razgovore s autorima koncepcije postava izložaba te s razgovor izlagačem ako je dostupan.

6. studenog 2018. kustosica Spomen-doma Dragutin Tadijanović, Dajana Breznik gostovala je u emisiji *Dobar dan, Hrvatska* na HRT-u. Tema o kojoj se pričalo bilo je obilježavanje 113. rođendana Dragutina Tadijanovića i dodjela pjesničke nagrada HAZU.

13. studenog 2018. ravnateljica Galerije umjetnina, Romana Tekić i kustosica Spomen-doma Dragutin Tadijanović, Dajana Breznik gostovale su u emisiji *Klopka* na SBTV-u. Tema je bila proslava 113. rođendana Dragutina Tadijanovića.

12.3. Predavanja

Galerija Ružić, Vukovarska bb:

- 22. svibnja 2018. Studenti turizma sa sveučilišta Greifswald iz Njemačke poslušali su predavanje direktorice Turističke zajednice grada Slavenskog Broda, Biljane Lončarić o kulturnom turizmu i razgledali postav Galerije Ružić
- 9. lipnja 2018. Sedma po redu SF konvencija ljubitelja naučne fantastike, *Marsonikon* održala se u subotu 18. lipnja u prostoru Galerije Ružić.

Spomen-dom Dragutina Tadijanovića, Starčevićeva 8

- 28. veljače 2018. Udruga za ranu intervenciju u djetinjstvu održala je predavanje na temu: *Edukacijski rehabilitatori: jučer, danas, sutra*
- 26. svibnja 2018. Udruga *Lima* u sklopu provedbe projekta CoolTour Lab organizirala je predavanje Domagoja Jakopovića – Ribafisha

12.4. Promocije i prezentacije

Spomen-dom Dragutina Tadijanovića, Starčevićeva 8

- 13. travnja 2018. Razvojna agencija grada Slavenskog Broda prezentirala je javnosti Projekt prekogranične suradnje
- 9. svibnja 2018. Europski dom obilježio je Dan Europe izložbom nagrađenih radova djece i mladih od 5 do 25 godina pristiglih na natječaj Moja Europa; tom prigodom su uručene i nagrade najuspješnijima, a u programu je sudjelovao i dječji zbor Nota

Skrbnik Spomen-doma Dragutina Tadijanovića Miroslav Bjelobrk 26., 27. i 28. veljače otputovao je na trodnevno predstavljanje znamenitosti našeg područja za učitelje iz Dalmacije koji u kontinentalni dio Hrvatske dovode organizirane skupine učenika osnovnih škola na školske izlete. Predstavljanje su organizirale turističke zajednice Brodsko-posavske županije, Slavenskog Broda i Nove Gradiške. Miroslav je prezentirao ponudu sadržaja Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda.

Na Interliberu u Zagrebu u trajanju od 13. do 18. studenog 2018. Galerija umjetnina je promovirala svoja izdanja na štandu Muzejskog dokumentacijskog centra

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Galerija Ružić, Vukovarska bb:

- 28. rujna 2018. Liga protiv raka BPŽ obilježila je 50 godina rada na području cijele županije

12.7. Ostalo

Noć muzeja, 26. siječnja 2018.

Spomen-dom Dragutina Tadijanovića, Starčevićeva 8

- Izložba *Tadija i Dražen – Dvije Zvijezde u Hrvatskoj ulici slavnih u Opatiji* – književno-sportska priča 18:00 – 01:00 h

Kako je ove godine. naglasak manifestacije Noć muzeja 2018. stavljen na analitičkom sagledavanju postojećih i stvaranju novih zbirki i muzeja na temu sporta, te stvaranju ozračja osjetljivosti na sport kao kulturološku vrijednost i njegovu prisutnost u raznolikim oblicima društvenog i individualnog stvaralaštva, tako smo u Spomen-domu Dragutina Tadijanovića polazište za naš program pronašli u činjenici da su Dragutin Tadijanović i Dražen Petrović iste godine, a također među prvima, dobili svoje Zvijezde u Hrvatskoj ulici slavnih u Opatiji.

Trag postojanja, koji su ostavili svojim djelima dvojica hrvatskih velikana Dražen Petrović i Dragutin Tadijanović, neizbrisiv je u Hrvatskoj kulturi i športu. Dvije zvijezde, posvećene Tadiji i Draženu koje su otkrivene 14. ožujka 2006. u Hrvatskoj ulici slavnih u Opatiji, još jednom ukazuju na njihovo djelo a mi koji smo njihovi suvremenici možemo se osjećati pomalo povlašteno, što rastemo i mijenjamo se u sjeni njihovih Zvijezda.

Te dvije zvijezde koje povezuju velikog pjesnika i velikog sportaša bile su i nama inspiracija za ovu lijepu muzejsku priču, a osim fotografija iz našeg fundusa, izložiti ćemo i neke poklonjene materijale iz Muzeja Dražena Petrovića u Zagrebu. U sklopu programa prikazan je i film o Draženu Petroviću.

- Izložba *Dogodine opet...* 18:00 – 01:00 h
Izložba otvorena povodom obilježavanja Tadijinog rođendana u suradnji sa Fakultetom za odgojne i obrazovne znanosti, autora dr.art. Marka Šošića

Galerija Ružić i suvremenici, Vukovarska 1

- Radionica za najmlađe posjetitelje – *Modeliranje: izrada medalje* 18:00 – 19:00 h
Noć muzeja u Galeriji Ružić tradicionalno je otvorena radionicom za najmlađe posjetitelje koju smo temom prilagodili nacionalnoj temi Noći muzeja – *Sport*: izrađivali smo medalje koje su djeca sama dizajnirala i izradila u tehnici plitkog reljefa.
- Otvorenje izložbe Sonje Dizdar 19:30 – 20:00 h
Sonja Dizdar brodskoj se likovnoj publici predstavila radovima apstraktnog likovnog izričaja, snažno se oslanjajući na tradiciju enformela. U seriji slika- reljefa rađenih kombiniranom tehnikom tvar i likovna tekstura bile su joj u prvome planu, a njih je nadogradila smjelim ali kultiviranim koloritom.
- Sportska radionica *Vježbamo uz fitness centar 'Flow'* 21:00 – 22:00 h
- U suradnji s Foto klubom Kadar SB Foto akcija za građane s temom *Sport* 20:00 – 23:00 h
- Druženje s HPD Davorom – glazbeni program 22:00 – 23:00 h

Likovni salon *Vladimir Becić*, Trg Ivane Brlić Mažuranić

- Veliki salon *Izložba novinske fotografije* 18:00 – 01:00 h
- Mali salon izložba *Božićni hommage Predragu Gollu* 18:00 – 01:00 h

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda sklopila je sa Udrugom marketinških aktivnosti *Lima* ugovor o najmu postora Galerije umjetnina za održavanje radionica i predavanja projekta CoolTour Lab

Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda potpisala je Sporazum o partnerstvu u provedbi projekta *Bajke i priče za zlatnu dob* s Udrugom *Vilinput* s ciljem promocije sadržaja Galerije umjetnina kroz kreativne radionice s korisnicima

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Galeriju *Ružić*, Likovni salon *Vladimir Becić* te Spomen dom Dragutina Tadijanovića posjetilo je 10.488 posjetitelja u razdoblju siječanj – prosinac 2018.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	397	1,450			1,847	20		2,000	60	2,080	3,927
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici)					0					0	0
GRUPE – odrasli (broj osoba)	700	100			800					0	800
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)	200	20			220	54			78	132	352
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)	1,100	1,680			2,780	40	1,580		140	1,760	4,540
GRUPE – srednja škola (broj osoba)	430	250			680					0	680
GRUPE – studenti (broj osoba)	62	50			112					0	112
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	15				15					0	15
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	62				62					0	62
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	855	3,550			4,405	114	1,580	2,000	278	3,972	8,377
UKUPNO:	2,966	3,550	0	0	6,516	114	1,580	2,000	278	3,972	10,488

15. FINANCIJE

OPĆI PRIHODI I PRIMICI

- PRIHODI ZA FINANCIRANJE REDOVNE DJELATNOSTI GALERIJE
/GRAD SLAVONSKI BROD/ 1.149.809,52

VLASTITI PRIHODI 14.510,00

POMOĆI – MINISTARSTVO KULTURE RH 20.000,00

TEKUĆE POMOĆI TEMELJEM PRIJENOSA EU 97.561,56

KAPITALNE DONACIJE OD FIZIČKIH OSOBA 19.600,00

.....

.....

UKUPNO 1.301.481,08

PREGLED RASHODA KOJI SE FINANCIRAJU IZ PRORAČUNA

RASHODI ZA ZAPOSLENE 863.907,35

MATERIJALNI RASHODI 347.276,09

(PROGRAMI 139.521,00; OSTALI TROŠKOVI 207.755,09)

TEKUĆE DONACIJE IZ EU SREDSTAVA 55.577,56

RASHODI ZA DUGOTRAJNU IMOVINU 34.580,06

.....

.....

UKUPNO 1.301.341,06