

GRADSKI MUZEJ DRNIŠ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Gradski muzej Drniš je tijekom 2018. godine nabavkom raznovrsnih tipova građe nadopunio neke od muzejskih zbirki te muzejski arhiv.

1.1. Kupnja

Od kolekcionarke Vjere Savini kupljene su 3 metalne kutije koje su polovicom 20. stoljeća bile ambalaža za bombone (1 komad) i kekse (2 komada), kutije su svrstane u Kulturno-povijesnu zbirku.

Kolekcionar Domagoj Bernić prodao je muzeju pet karata s prikazom šireg dalmatinskog područja te 10 razglednica s motivima Drniša, drniške okolice i rijeke Krke. Predmeti su pridruženi Zbirci razglednica te Zbirci starih zemljovida, grafika i starih fotografija.

Za arhiv je u Aukcijskoj kući Barac&Pervan kupljena skupina dokumenata vezana uz rudnik ugljena u Siveriću, a radi se o arhivskim spisima, crtežima i tehničkoj dokumentaciji rudarskih postrojenja.

1.2. Darovanje

Tijekom 2018. godine Tomislav Ožegović poklonio je Muzeju nekoliko dokumenata iz perioda oko Prvoga svjetskog rata za muzejski arhiv. A za potrebe pisanja monografije o drniškome nogometnome klubu DOŠK-u povodom njegove 100. obljetnice Davor Gaurina dobio je od Čede Andrića i Danijele Drezga znatnu količinu novinskih isječaka i fotografija za muzejski arhiv i fototeku.

2. ZAŠTITA

2.4. Ostalo

Tijekom dugogodišnje uspješne suradnje s JU NP Krka Gradski muzej Drniš provodio je arheološka istraživanja na lokalitetima na području JU NP Krka (lokaliteti Burnum, Nečven i Ključica). No tijekom 2018. godine dugogodišnji ravnatelj Joško Zaninović, koji je ujedno bio i voditelj arheoloških istraživanja, postao je djelatnik JU NP Krka zadržavši poziciju voditelja arheoloških istraživanja te postavši voditelj Znanstveno-istraživačkog centra Puljani. U novi laboratorij u centru u Puljanima je zajedno s njime prešao i restaurator Frederik Levarada, a Arheološka zbirka Burnum zajedno sa svim arheološkim predmetima (restauriranim, preventivno zaštićenima te u postupku čišćenja) predana je JU NP Krka. U budućnosti će GMD temeljem ugovora o suradnji s JU NP Krka moći koristiti usluge restauratora Frederika Levarde.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga Gradskog muzeja Drniš vodi se računalno u programu File Maker Pro, broji 1801 jedinicu.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalog muzejskih predmeta vodi se računalno u programu File Maker Pro, broji 1801 jedinicu.

3.3. Fototeka

Fototeka Gradskog muzeja Drniš dijelom se vodi računalno, dijelom klasično. Računalna fototeka obuhvaća fotografije povezane s katalogom putem programa File Maker Pro i broji 1820 jedinica. Digitalne datoteke fotografija koji nisu popratna dokumentacija inventarne knjige nisu usustavljene po brojevima, već po temama, broje nekoliko tisuća jedinica.

Materijalne fotografije su u postupku obrade, one koje imaju vrijednosti muzejskog predmeta izdvajaju se u Zbirku starih zemljovida, grafika i fotografija, a ostale se pohranjuju u fototeku.

3.4. Dijateka

Dijateka sadrži dijafilmove iz vremena nakon Domovinskog rata.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža nisu izdvojene cjeline već su vezani uz ukupnu projektnu dokumentaciju svakoga pojedinoga projekta. Za svaki se projekt zajedno pohranjuje tekstualna i vizualna dokumentacija u kutije za čuvanje papirne građe.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tijekom 2018. godine linijom međuinstitucijske razmjene u muzejsku je knjižnicu pristigao 81 novi naslov.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Muzejska knjižnica redovito se puni novim naslovima, zaključno s prosincem 2018. g. knjižnica je brojila 7479 naslova. Knjige se inventiraju u programu FileMaker Pro u posebnoj stavci imena *Knjižnica*.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Tijekom 2017. godine u međuknjižničnoj razmjeni stiglo je 134 nova naslova.

Iz *Knjižnice* izdvojene su stare knjige posebne vrijednosti izdane do 1860. godine u zasebnu muzejsku zbirku koju vodi kustosica Antonia Tomić. *Zbirka starih knjiga (do 1860. g)* broji 155 predmeta, tijekom 2016. godine dostavljena je potpuna dokumentacija Ministarstvu kulture za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra (Početkom 2017. godine Zbirka je službeno dobila registarsku oznaku).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica je otvorena za korisnike, posebno ako se radi o znanstvenome, stručnome i istraživačkome radu.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Novi stalni postav započet je s izvedbom 2014. godine i tijekom 2018. godine provedena je V. faza radova. Radovi su obuhvaćali izvedbu (izradu, dostavu i postavu) interijerskih pregrada u dvorani posvećenoj kulturnoj povijesti Drniša definiranih prema troškovniku priloženome uz natječajnu dokumentaciju, a radove je izvodila tvrtka Pirikom d.o.o. (Komin 26, 10383 Komin, OIB: 20121636630).

Nadzor radova provela je tvrtka Nautika d.o.o. (Ulica 8. udarne dalmatinske brigade 8, 22000 Šibenik, OIB: 85559201886).

Autor izvedbenog projekta je Ured ovlaštenog arhitekta Zorana Popovića iz Šibenika (Ul. Stjepana Radića 67, 22000, Šibenik, OIB: 30214635825).

Stalni postav sastoji se od četiri dvorane, redom su posvećene Ivanu Meštroviću, kulturnoj povijesti Drniša, Domovinskom ratu te industrijalizaciji i razvoju građanskoga društva. Površina izložbenih dvorana je 135 m².

U izdvojenom objektu, Staroj mlinici uz rijeku Čikolu obnovljenoj u sklopu EU projekta „Razvoj turizma na rubnim dijelovima Nacionalnog parka Krka“ (IPA2007/HR/16IPO/001-040710) provedenog 2015.–2016. g., prezentiran je dio etnografskih predmeta iz Kulturno-povijesne zbirke.

Autori stručne koncepcije postava su Joško Zaninović (muzejski savjetnik), Davor Gaurina (viši kustos) i Antonia Tomić (kustosica).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom 2018. godine nastavljena je stručna obrada muzejske građe.

Stručni djelatnici Gradskog muzeja Drniš su:

- viši kustos Davor Gaurina (gradski.muzej.drnis@gmail.com)
- kustosica Antonia Tomić (antonia.tomic@gmail.com)

Voditelj muzejskog arhiva je Davor Gaurina, a voditeljica knjižnice je Antonia Tomić.

Muzejske zbirke i voditelji su:

- Arheološka zbirka; voditelj: Antonia Tomić (arheološka)
- Kulturno-povijesna zbirka; voditelj: Davor Gaurina (povijesna)
- Zbirka Ivana Meštrovića; voditelj: Antonia Tomić (umjetnička)
- Zbirka oružja i vojne opreme; voditelj: Davor Gaurina
- Zbirka starih knjiga – do 1860. godine; voditelj: Antonia Tomić
- Zbirka starih zemljovida, grafika, starih fotografija; voditelj: Antonia Tomić (povijesna, umjetnička)
- Zbirka starih razglednica; voditelj: Davor Gaurina
- Zbirka starog novca, medalja, odlikovanja, znački i plaketa; voditelj: Davor Gaurina
- Zbirka suvremene umjetnosti; voditelj: Antonia Tomić (umjetnička)

Zbirka Ivana Meštrovića i Zbirka suvremene umjetnosti detaljno su obrađene, u 2015. godini registrirane su u Registru kulturnih dobara RH, a tijekom 2016. godine registrirana je i Zbirka starih knjiga – do 1860. godine. U 2017. godini na registraciju je poslana građa još dviju zbirki: Zbirka starih razglednica, Zbirka oružja i vojne opreme.

Postupno se digitaliziraju i ostale muzejske zbirke, za inventarizaciju muzejske građe koristi se program FileMaker Pro.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Davor Gaurina je detaljno obradio arhivsku i vizualnu građu vezane uz povijest sporta na drniškome području s posebnim naglaskom na djelovanje društva Hrvatskog sokola i nogometnog klupa DOŠK. Identificirao je i determinirao brojne fotografije te je inventirao 26 raznovrsnih predmeta vezanih uz djelovanje Hrvatskog sokola. Identificirao je i determinirao 6 novih predmeta za Zbirku oružja i vojne opreme.

Antonia Tomić tijekom 2018. godine determinirala je deset predmeta za Arheološku zbirku. Za Zbirku starih zemljovida, grafika i starih fotografija determinirala je 9 predmeta, a za Zbirku Ivana Meštrovića nadopunila je kataloške opise za 5 predmeta.

6.3. Revizija građe

Posljednja revizija muzejske građe provedena je 2017. godine. S obzirom na to da je od 2018. godine Arheološka zbirka Burnum službeno ugovorno predana JU NP Krka, ta Zbirka nije dio fonda GMD-a, međutim Zbirka razglednica je izdvojena iz nekadašnje Zbirke starih zemljovida, grafika, starih fotografija i razglednica te je i dalje građa GMD-a raspodijeljena u ukupno devet zbirki.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Djelatnici Gradskog muzeja Drniš Davor Gaurina i Antonia Tomić zajedno su sudjelovali na jednome kongresu sa izlaganjem, a Antonia Tomić samostalno je izlagala radove na tri kongresa tijekom 2018. g.

- Stručni skup *Nakladništvo u baštinskim ustanovama kao prilog njegovanju zavičajnosti* posvećen Milivoju Zeniću (Šibenik, 24. – 25. svibnja 2018.): Publikacije Gradskom muzeja Drniš – Antonia Tomić, Davor Gaurina, Joško Zaninović
- Simpozij *Skulptura u muzeju* u Muzejima Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, u razdoblju od 24. – 26. listopada 2018., s temom izlaganja *Novo ruho drniškoga Meštrovića* – Antonia Tomić
- Znanstveno-stručni skup *Hrvatski povjesničari umjetnosti „Olga Maruševski (1922. – 2008.)“* u Zagrebu 15. i 16. listopada 2018. g. s temom izlaganja: „Političko i umjetničko djelovanje Ivana Meštrovića kroz prizmu dalmatinskih periodičnih publikacija na početku 20. stoljeća“.
- Znanstveni skup *DISCOVERING DALMATIA. The integration of knowledge concerning Dalmatia's Historical Urban Landscape* u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković, Split, 21. – 24. prosinca 2018., tema izlaganja: *The Adoption and Transformation of the Meaning of Ancient Architectural Terminology During the Expansion of Christianity*

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Dvoje studenata s Veleučilišta u Šibeniku zatražili su stručnu pomoć pri izboru literature za izradu završnog rada na temu kulturne povijesti i turističkoga potencijala kulturnih znamenitosti drniškoga kraja.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Davor Gaurina i Antonia Tomić članovi su uredništva glasila *Drniški libar* u izdanju Ogranka Matice hrvatske u Drnišu.

Antonia Tomić recenzirala je zbirku poezije fra Stojana Damjanovića *Čovjek u centru*, izdane u nakladi Ogranka Matice hrvatske u Drnišu.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Davor Gaurina i Antonia Tomić članovi su ICOMOS-a, Ogranka Matice hrvatske u Drnišu, a Antonia Tomić je član i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Službenu Facebook stranicu izradila je i održava je kustosica Antonia Tomić, a izrada web stranice u planu je za 2019. godinu.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Tijekom 2018. godine objavljen je rad u koautorstvu Antonije Tomić i Joška Zaninović, *Nečven i Burnum na relaciji teorijskih stajališta i provedenih postupaka zaštite kulturnih dobara od vremena Gjüre Szabe do danas*, u: Zbornik radova sa Znanstveno-stručnog skupa Hrvatski povjesničari umjetnosti „Gjuro Szabo (1875.–1948.)“, str. 259-275.

Objavljen je i rad Antonije Tomić naslova *Drniš na prijelazu stoljeća i otkriće talenta mladog Ivana Meštrovića*, u: Zbornik radova Veleučilišta u Šibeniku, Dragan Zlatović (gl. ur.), no. 3-4, 2018., str. 215-229.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Krka u oku istraživača: rijeka u sedam priča**, u sklopu Noći muzeja u Gradskom muzeju Drniš

Mjesto: Gradski muzej Drniš, 26. siječnja 2018. g

Autorica: Dobrila Zvonarek

Izložba je nastala u suradnji Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, Javne ustanove Nacionalni park Krka i Gradskog muzeja Drniš. Uvodno izlaganje o izložbi održali su ravnatelj muzeja Joško Zaninović, dr. sc. Drago Marguš u ime NP Krka i Dobrila Zvonarek kao autorica. Vrijeme kraja 19. i početka 20. stoljeća oživjeli su glumci odjeveni u raskošne krinoline i frakove, sa šeširima i cilindrima te ostalim modnim dodacima iz toga vremena.

Naziv izložbe: **Srednjovjekovne utvrde na rijekama Krki i Čikoli**,

Mjesto i vrijeme održavanja: Gradski muzej Drniš, 18. srpnja – 8. kolovoza 2019.

Autorice: Nataša Mučalo i Nataša Zaninović

Web: <https://www.facebook.com/events/1059104170907171/>

Gostujuća povijesno-arheološka izložba sadrži 15 slikovno-tekstualnih plakata

Izložba Srednjovjekovne utvrde na rijeci Krki u svjetlu arheoloških i arhivskih istraživanja je rezultat projekta „Identifikacija, evidentiranje i digitalizacija arhivskog gradiva o rijeci Krki i njezinom porječju“ (II. faza: Srednjovjekovne utvrde na Krki), koji zajednički provode Javna ustanova „Nacionalni parka Krka“ i Državni arhiv u Šibeniku. Na izložbi su obrađene srednjovjekovne utvrde u obuhvatu Nacionalnog parka „Krka“ na kojima je Javna ustanova „Nacionalni Park Krka“ tijekom proteklih godina sustavno provodila arheološka istraživanja, arhitektonska i geodetska snimanja te konzervatorske radove. Saznanja o životu na rijeci Krki i njezinim tvrdim gradovima u kasnom srednjem vijeku upotpunjuju dragocjeni podatci iz različitih povijesnih izvora. Niti jedna od četiriju rijeka u Dalmaciji nema toliko utvrda na svojim obalama koliko ih ima Krka: duž čitava njezina toka, od izvora do ušća, nalaze se brojna utvrđenja ili fortifikacije. Srednjovjekovni utvrđeni gradovi – kamene utvrde – bili su u posjedu hrvatskih velikaških obitelji. Osim što su imale obrambenu funkciju, neke od tih utvrda bile su i jezgre naselja. Velikaška obitelj Šubić sagradila je utvrde Trošenj-grad (Čučevo) i Rogovo na desnoj obali Krke, dok su utvrde na lijevoj obali rijeke – Nečven, Bogočin i Kamičak – bile u posjedu drugih obitelji: Nelipića, Martinušića, Bogetića, Utješinovića i Mišljenovića. Nelipići su posjedovali i najljepšu među utverdama, Ključicu, podignutu nad kanjonom rijeke Čikole.

Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama i svim tipovima posjetitelja, načinom izlaganja pristupačna je grupa, obiteljskim te pojedinačnim posjetima.

Naziv izložbe: **Povijest drniškog pršuta**

Mjesto i vrijeme održavanja: Gradski muzej Drniš, 13. – 18. kolovoza 2018.

Autor: Davor Gaurina

Tematska povijesno-etnografska izložba

Web: <https://www.facebook.com/events/2191980517749792/>

Festival pršuta već tradicionalno prati izložba o povijesti drniškoga pršuta od samih početaka obrade svinjskog mesa u doba antike pa do suvremene tehnološke proizvodnje najpoznatije drniške delicije. Uz fotografije i tekstualne podatke na izložbi su prezentirane nagrade i plakete lokalnih proizvođača pršuta.

Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama i vrsta posjetitelja s naglaskom na turiste koji žele saznati nešto više o najpoznatijoj deliciji iz drniškog kraja.

Naziv izložbe: **Kako živi narod: izvještaj o pasivnosti**

Mjesto i vrijeme održavanja: Stara mlinica na rijeci Čikoli, 11. – 28. rujna 2018.

Autori: Kristina Leko i suradnici Davor Gaurina, Veronika Šindilj, Antonia Tomić

Web: <https://www.facebook.com/events/950032385192207/>

Edukativno-dokumentarni umjetnički pokret i tematska etnografska izložba

Kako živi narod – izvještaj o pasivnosti, poučna izložba u osam cjelina, autorice Kristine Leko i suradnika/ca, predstavlja osam posve običnih obitelji, šest iz Hrvatske i dvije iz BiH. To su ljudi koji marljivo rade i razmjerno skromno žive. Izložba je nadahnuta knjigom Rudolfa Bićanića *Kako živi narod – život u pasivnim krajevima* iz 1936. godine. Izašavši iz zatvora u kojem je zbog kritičkog pisanja o ekonomiji i političkog djelovanja među seljacima proveo tri godine, Bićanić je mjesecima pješice putovao po pasivnim krajevima Banovine Hrvatske te podrobno zabilježio društveno-ekonomske odnose i životne prilike krizom osiromašenog stanovništva. Osamdeset godina poslije umjetnica Kristina Leko putovala je istim krajevima, od Livna, preko zapadne Hercegovine, Like, Dalmatinske zagore, zaleđa i otoka, razgovarala s ljudima te na Bićanićevom tragu zabilježila životne okolnosti i aktualne društvene i ekonomske probleme.

U Drnišu će biti prikazan jedan segment izložbe vezan uz Dalmatinsku zagoru i zaleđe.

Izložba promišlja i traži rješenja za situacije pasivnosti kroz razgovore s protagonistima projekta – članovima obitelji Zvone Marina te predstavnicima braniteljske zadruge. Je li

pasivnost dominantna narodna psihološka odlika danas? Kako izaći iz kruga pasivnosti? Gdje vidimo budućnost?

Program je namijenjen primarno mladima srednjoškolske dobi, a izložba svim dobnim skupinama i svim tipovima posjetitelja.

Naziv izložbe: Pregled povijesti školstva drniškog kraja

Mjesto i vrijeme održavanja: Gradski muzej Drniš, 18. listopada – 2. studenoga 2018.

Autor: Davor Gaurina

Web: <https://www.facebook.com/events/2176054772659115/>

Povijesna, edukativna izložba

Izložba predstavlja presjek povijesti školstva širega drniškoga područja. Obuhvaćala je povijesne fotografije, stare udžbenike, svjedodžbe i druge školske dokumente. Uz izložbu Davor Gaurina je priredio katalog u kojem je detaljnije razrađen tekstualni dio.

Izložba je namijenjena svim tipovima posjetitelja i svim dobnika skupinama s naglaskom na djecu i mlade školske dobi.

Naziv izložbe: Advent u Gradskom muzeju Drniš

Mjesto i vrijeme održavanja: Gradski muzej Drniš, 13. prosinca 2018.–15. siječnja 2019.

Autori: Davor Gaurina i Antonia Tomić

Web: <https://www.facebook.com/events/2173981386201580/>

Izložba crno-bijelih fotografija, tematska

Krajem godine drniški župnik fra Damir Ćiro Ćikara poklonio je muzeju stare fotografije grada Drniša i crkava sa širega drniškog područja. Te stare, crno-bijele fotografije pohranile su mali dio naše drniške povijesti, vrijedan su dokument i čuvar baštine. Kako su nekada bile dekorirane i opremljene naše crkve, kakve su bile slikarije, kakav crkveni inventar, što baštinitimo i danas. Adventsko vrijeme bilo je idealan termin za priređivanje izložbe na temu drniške sakralne baštine.

Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama i tipovima posjetitelja.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Tri deplijana uz izložbe:

- *Kako živi narod*: Kristina Leko i suradnici, rujan 2018.;

- *Mirko Bokšić: Korijeni*, rujan 2018. (izložba otkazana zbog iznenadne smrti umjetnika);
- *Advent u Gradskome muzeju Drniš*, prosinac 2018.

Jedna dječja slikovnica:

- Davor Gaurina (ur.), *Gol iz snova: 100 godina DOŠK-a*, Drniš: GMD, 2018.

Katalog uz izložbu:

- Davor Gaurina, *Pregled povijesti školstva drniškog kraja*, Drniš: GMD, 2018.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2018. godine Antonia Tomić održavala je ustaljena vodstva po Zbirci Ivana Meštrovića za djecu predškolske i osnovnoškolske dobi.

Povodom dana kruha za sve odgojne skupine Dječjeg vrtića Drniš održano je tematsko vodstvo u Staroj mlinici uz rijeku Čikolu.

Povodom Dana otvorenih vrata EU projekata, te povodom Međunarodnog festivala pršuta organizirana su besplatna tematska vodstva Zbirkom Ivana Meštrovića te obilazak Stare mlinice na Čikoli za sve građane.

Vodstvo organizirano je za djecu Osnovne škole Čista Velika pod nazivom *Tragom Ivana Meštrovića* prilikom kojega su razgledali Zbirku Ivana Meštrovića u muzeju te sve javne spomenika Ivana Meštrovića razmještene po gradu Drnišu.

Povodom izložbe *Kako živi narod: izvještaj o pasivnosti* Veronika Šindilj provela je četiri radionice s učenicima drugih, trećih i četvrtih razreda Srednje škole „Ivan Meštrović“ iz Drniša.

Povodom izložbe *Pregled povijesti školstva drniškoga kraja* Davor Gaurina održao je četiri tematske radionice za učenike od petoga do osmoga razreda Osnovne škole Antuna Mihanovića Petropoljskog iz Drniša.

11.2. Predavanja

U sklopu manifestacije Drniško ljeto 2018. godine, Davor Gaurina i Antonia Tomić su 8. kolovoza održali predavanje na temu *Muzejska tiskana riječ: promocija muzejskih izdanja*. Promovirana su samostalna izdanja kojima su autori muzejski djelatnici te izdanja u kojima se muzej pojavljuje kao suizdavač ili izdavač djela kojima su autori nemuzejski djelatnici.

11.3. Radionice i igraonice

U siječnju 2018. godine povodom manifestacije Noć muzeja bile su organizirane dječje kreativne radionice i igraonice:

DJEČJE KREATIVNE RADIONICE:

1. izrada dalmatinske kape
2. izrada sovica od prirodnih materijala
3. izrada povijesnih kostima
4. izrada rukometnoga sportskog terena i igrača od kartona te kolaž-papira

IGRAONICE:

1. antičke igre za djecu
2. pucanje slobodnih bacanja

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Gradski muzej Drniš o svojim aktivnostima i svim događanjima izvještava putem svoje Facebook stranice s obzirom na to da ta društvena mreža broji najveći broj korisnika, a postavljanje sadržaja brzo je i jednostavno. Osim što nam Facebook stranica omogućuje marketinšku promociju, omogućuje nam i povezivanje sa srodnim institucijama, udrugama i ljubiteljima kulture.

Rad Gradskog muzeja Drniš medijski promovira Radio postaja Drniš na svojim elektroničkim kanalima, također i internetski portali Šibenski portal, ŠibenikIN i Dalmatinski portal.

Prilozi o djelatnosti Gradskog muzeja Drniš objavljeni su u Slobodnoj Dalmaciji i Šibenskom listu.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Rad Gradskog muzeja Drniš medijski promovira Radio postaja Drniš, Radio Knin, Radio Ritam te županijska ispostava HRT-a. Ravnatelj Davor Gaurina krajem 2018. godine s novinarkom Drugog programa Hrvatskog radija snimio je prilog na temu božićnih i novogodišnjih običaja drniškoga kraja te najavio događanja na kulturnome planu na samome kraju godine.

12.3. Predavanja

Djelatnici Gradskog muzeja Drniš Davor Gaurina i Antonia Tomić sudjelovali su na Svečanoj akademiji u čast dvojice hrvatskih pjesnika Mihovila Nikolića i Jovana Hranilovića koju je organizirala Grkokatolička župa Kričke i Matica hrvatska 22. rujna 2018. g. Predavanja i prigodan glazbeni program izveden je u velikoj gradskoj vijećnici, a otkrivanje spomen-ploča i prigodni domjenak u župnoj kući u Kričkama.

Ogranak Matice hrvatske u Drnišu u suradnji s Narodnom knjižnicom Drniš obilježio je 100. godišnjicu kraja Prvog svjetskog rata. U Narodnoj knjižnici Drniš 23. listopada 2018. godine organizirano je predavanje dr. sc. Ante Bralića, profesora Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru, Kraj Prvog svjetskog rata u Dalmaciji te predavljanje brošure Davora Gaurine, prof. iz Gradskog muzeja Drniš, Drniš u prvom svjetskom ratu koju je izdao Ogranak u Drnišu.

12.4. Promocije i prezentacije

Prigodom višednevnog programa povodom 135. obljetnice osnivanja Općine Promina ravnatelj Davor Gaurina sudjelovao je 21. srpnja 2018. g. u promociji knjige Ante Jurica *Promina: kulturno-povijesna baština*.

U sklopu manifestacije Noć knjige 23. travnja 2018. godine u Narodnoj knjižnici u Drnišu promoviran je prvi broj časopisa *Drniški libar* u izdanju Ogranka Matice hrvatske u Drnišu. U promociji je sudjelovao o ravnatelj GMD-a Davor Gaurina uz predsjednika Ogranka Stipu Ramljaka, ravnateljicu Narodne knjižnice Danijelu Drezga i učenik gimnazije Ivu Čevida kao jednoga od autora priloga.

U prostorijama Gradskog muzeja Drniš početkom kolovoza održana je konferencija za medije povodom 5. Međunarodnog festivala pršuta u Drnišu (18. – 19. kolovoza 2018.) na kojoj s sudjelovali predstavnici Grada Drniša, Turističke zajednice Grada Drniša, Lokalne akcijske grupe „Krka“, Gradskog muzeja Drniš, Udruge proizvođača drniškog pršuta.

Na štandu Muzejskog dokumentacijskog centra na 37. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija Interliber 2018. predstavljena su muzejska izdanja objavljena u tekućoj godini.

12.5. Koncerti i priredbe

Dvije drniške flautistice Lucija Barišić i Marta Čupić, učenice Srednje glazbene škole Ivana Lukačića u Šibeniku, održale su početkom kolovoza u GMD-u koncert klasične glazbe. Na repertoaru su bile solo izvedbe i dueti.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Djelatnici Gradskog muzeja Drniš aktivni su članovi Ogranka Matice hrvatske u Drnišu te aktivno sudjeluju u organizaciji i promociji programa u organizaciji Ogranka.

Gradski muzej Drniš se također prigodno svake godine pridruži Udruzi 142. brigade u obilježavanju obljetnice osnivanja brigade te uspomene na Domovinski rat.

12.7. Ostalo

Noć muzeja u Gradskom muzeju Drniš

Mjesto: Gradski muzej Drniš, 26. siječnja 2018. g

Web: <https://www.facebook.com/events/1560375194077253/>

Autori koncepcije manifestacije: Joško Zaninović, Davor Gaurina, Antonia Tomić

- Izložbe *Krka u oku istraživača: rijeka u sedam priča*

Autorica: Dobrila Zvonarek

Izložba je nastala u suradnji Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, Javne ustanove Nacionalni park Krka i Gradskog muzeja Drniš. Uvodno izlaganje o izložbi održali su ravnatelj muzeja Joško Zaninović, dr. sc. Drago Marguš u ime NP Krka i Dobrila Zvonarek kao autorica. Vrijeme kraja 19. i početka 20. stoljeća oživjeli su

glumci odjeveni u raskošne krinoline i frakove, sa šeširima i cilindrima te ostalim modnim dodacima iz toga vremena.

- Predavanje *Povijest sporta u Drnišu*

Predavač i autor: Davor Gaurina

Viši kustos Gradskog muzeja Drniš Davor Gaurina pripremio je kratak presjek razvoja sporta i rekreacije na širem drniškom području. Nakon njega mlade snage drniških sportskih klubova predstaviti će sportove zastupljene u Drnišu te će najmlađima objasniti osnovna pravila najpopularnijih sportova.

- nastup benda *Dernis JAM*

Za glazbenu kulisu i dobar zvuk bio je zadužen drniški bend *Dernis JAM* koji je tijekom večeri svirao najpoznatije strane i domaće glazbene uspješnice.

- Popratne aktivnosti bile su FOTO-kutak, dječje kreativne radionice i igraonice.

Programi manifestacije bili su raznovrsni i time prilagođeni svim skupinama posjetitelja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		598			598			338		338	936
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)		23			23					0	23
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		35			35	54				54	89
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		84			84	63				63	147
GRUPE - srednja škola(broj osoba)		112			112	104				104	216
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)		21			21					0	21
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	0	873	0	0	873	221	0	338	0	559	1.432

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 60 %
- lokalna samouprava: 6 %
- vlastiti prihod: 14 %
- sponzorstvo
- donacije: 20 %
- EU fondovi