

**GRADSKI MUZEJ KORČULA**

**Izvješće o radu**  
**Gradskog muzeja Korčula**  
**za 2018. godinu**



**Gradski muzej Korčula**  
**Trg sv. Marka bb**  
**20260 Korčula**  
**tel.020-711-420**  
**[www.gm-korcula.com](http://www.gm-korcula.com)**  
**e- mail: [gm-korcula@du.t-com.hr](mailto:gm-korcula@du.t-com.hr)**

<b>Sadržaj:</b>	<b>str.</b>
<b>1. OPĆI PODACI O GRADSKOM MUZEJU</b>	<b>3</b>
<b>2. PROSTOR I OPREMA</b>	<b>5</b>
<b>3. OSOBLJE</b>	<b>11</b>
<b>4. MUZEJSKA GRAĐA I DOKUMENTACIJA</b>	<b>13</b>
<b>5. POSJETITELJI I KORISNICI USLUGA MUZEJA</b>	<b>19</b>
<b>6. UPRAVNI POSLOVI MUZEJA</b>	<b>25</b>
<b>7. REDOVITE AKTIVNOSTI</b>	<b>27</b>
<b>8. KULTURNA DOGAĐANJA U 2018.</b>	<b>37</b>
<b>9. FINANCIRANJE RADA GRADSKOG MUZEJA</b>	<b>43</b>
<b>10. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE GRADSKOG MUZEJA ZA 2018. GODINU</b>	

---

## **1. OPĆI PODACI O GRADSKOM MUZEJU**

**GRADSKI MUZEJ** u Korčuli osnovan je kao zbirka i otvoren javnosti 1957. godine. Samostalna ustanova, **MUZEJ KORČULE**, osnovana je 1977. godine odobrenjem Ministarstva prosvjete i kulture te registrirana pri Okružnom privrednom sudu u Splitu. Ustanova je preregistrirana na Trgovačkom sudu u Splitu 1997. godine, a 2000. godine izvršena je promjena zastupnika ustanove. Odlukom Ministarstva kulture RH od 23. veljače 1994. godine osnivačka prava Gradskog muzeja prenijeta su na **GRAD KORČULU**.

Gradsko vijeće Grada Korčule dalo je suglasnost na Statut Gradskog muzeja, na 32. sjednici, dana 20. lipnja 1996. godine, a u studenom 1996. godine Statut je prihvatila Županijska skupština Dubrovačko - neretvanske županije. Gradsko vijeće Grada Korčule na 17. sjednici, održanoj 29. svibnja 2003. godine, dalo je suglasnost na Odluku o izmjenama i dopunama Statuta Gradskog muzeja.

### **Naziv i adresa ustanove:**

GRADSKI MUZEJ KORČULA  
Trg sv. Marka 1 20260 Korčula

<i>Matični broj</i>	<b>OIB</b>	<i>šifra djelatnosti</i>
<b>3098893</b>	<b>24240262374</b>	<b>92521</b>

### **Ostali opći podaci o ustanovi:**

tel/fax: 020/711-420

e-mail adresa:

[gm-korcula@du.t-com.hr](mailto:gm-korcula@du.t-com.hr)

[gradski.muzej.korcula1@du.t-com.hr](mailto:gradski.muzej.korcula1@du.t-com.hr)

[info@gm-korcula.com](mailto:info@gm-korcula.com)

Internet stranica: [www.gm-korcula.com](http://www.gm-korcula.com)

znak (logotip) Gradskog muzeja:



GRADSKI MUZEJ KORČULA

IBAN: HR17 2407000 18204 00008, BIC: OTPVHR2X, OTP Banka d.d.



## **Radno vrijeme:**

### **Uredovno radno vrijeme:**

**ponedjeljak - petak                      8:00 – 15:00 sati**

### **Za posjetitelje:**

- od **1. travnja** do **1. srpnja** i od **30. rujna** do **31. listopada**  
od **10:00-14:00** svakog dana u tjednu osim nedjelje
- od **1. srpnja** do **30. rujna** svakog dana u tjednu osim nedjelje  
od **10:00-21:00**
- od **1. studenog** do **31. ožujka** od **10:00-13:00**

**Tijekom cijele godine; na zahtjev te uz prethodnu najavu, muzej je otvoren svaki dan prema dogovoru i potrebi.**

Tijekom siječnja, veljače i ožujka 2018. posjet privremenom izložbenom postav muzeja koji se nalazi u palači Arneri nije bio dostupan javnosti.

Tijekom siječnja, veljače i ožujka 2018. posjet privremenom izložbenom postavu muzeja koji se nalazi u palači Arneri bio je omogućen samo grupama posjetitelja koji u organizaciji agencije Grand Circle Travel posjećuju muzej s obzirom da je s navedenom agencijom Gradski muzej vezan Ugovorom o pružanju navedenih usluga.

## **2. PROSTOR I OPREMA**

### **2.1. PROSTOR**

#### **2.1.1. ZGRADA MUZEJA**

##### **Stanje do 2018. godine**

Gradski muzej smješten je u renesansnoj palači Gabriellis. Zgrada je 1969. registrirana kao spomenik kulture prve kategorije. Objekt je 1957. dijelom građevno obnovljen – adaptiran za novu namjenu i opremljen najnužnijim muzejskim pomagalicama. Koncept muzejskog postava osmislio je akademik Cvito Fisković.

U zgradi je četrnaest prostorija: bilo je deset izložbenih dvorana, jedna uredska soba, čuvaonica (skladište) u potkrovlju, dva skladišta u podrumu (neuređene konobe) i sanitarni čvor. U izložbene svrhe (stalni postav) koristilo se 7 prostorija.

Građevno stanje palače otežavalo je rad institucije i aktivnijem ispunjavanju njene uloge u društvenom i prosvjetnom životu grada i regije. Posebice se to odražavalo u težnjama što kvalitetnijeg sudjelovanja u kulturnoj ponudi u turizmu iz ekonomskih i kulturoloških razloga jer muzej je mjesto susreta s gospodarskom i kulturnom povijesti Korčule. Stoga se zajedničkim naporima djelatnika muzeja, Grada Korčule, Dubrovačko – neretvanske županije i Ministarstva kulture RH, KORE d.o.o. započelo s građevinom obnovom.

Poglarstvo Grada Korčule sklopilo je 2004. godine Ugovor za izradu Idejnog, Glavnog i Izvedbenog projekta rekonstrukcije i adaptacije palače Gabriellis s ovlaštenim arhitektom Draženom Colnagom po cijeni od **161.040,00** kuna.

Upravni odjel za prostorno uređenje i gradnju i zaštitu okoliša *Ministarstva za zaštitu okoliša, prostornog uređenja i graditeljstva* nakon izvršenog očevida u objektu 2011. izdao je Potvrdu na Glavni projekt građevne obnove palače Gabriellis temeljem koje se mogu vršiti radovi.

Temeljem sklopljenog Ugovora između Grada Korčule i Ureda Vojnović d.o.o. arhitekt Ivo Vojnović izradio je Izvedbeni arhitektonsko građevinski projekt rekonstrukcije zgrade Gradskog muzeja. Izvedbeni projekt nosive konstrukcije izradio je Neven Kunjašić.

Arhitektonska radionica centar d.o.o. iz Splita izradila je projekt unutrašnjeg uređenja i opremanja palače Gabriellis. U travnju 2018. Pollinom d.o.o. iz Splita kao izvođač građevinskih i obrtničkih radova u postupku rekonstrukcije palače Ismaellis Gabriellis kojeg je Grad Korčula izabrao na temelju otvorenog postupka Javne nabave radova, roba i usluga te provedbe projektnih natječaja započeo je s izvedbom ugovorenih građevinskih radova rekonstrukcije palače Gabriellis na temelju Izvedbenog arhitektonsko građevinskoga projekta rekonstrukcije zgrade Gradskog muzeja.

Stručni nadzor radova povjeren je ovlaštenim inženjerima Nevenu Kunjašiću i Josipu Budimiru, a Projektni nadzor Ivu Vojnoviću.

Građevinski radovi zbog intenziteta turističke sezone trajali su do 15. lipnja 2018. nakon čega su prekinuti i ponovo nastavljani u listopadu 2018.

Nakon izrade arhitektonskog snimka južne prostorije prizemlja s položajem oslikanih greda koju je izvršilo poduzeće Apokrif d.o.o. iz Splita, Obrt za restauraciju Neorestaura iz Splita dostavilo je ponudu za konzervatorsko –restauratorski postupak na oslikanim gredama.

U travnju 2018. Obrt za restauraciju Neorestaura iz Splita, konzervator-restaurator Danijela Skelin povela je konzervatorsko- restauratorska istraživanja zidnih oslika i žbuke u unutrašnjosti palače Gabriellis i dostavila Izvještaj o konzervatorsko-restauratorskim istraživanjima zidnih oslika i žbuke u unutrašnjosti palače Gabriellis u Korčuli na koji su konzervatori nadležnog Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Dubrovniku dali suglasnost.

U listopadu 2018. demontirane su drvene grede s oslikom koje su bile na stropu južne prostorije prizemlja muzeja i poduzeće Agrosan doo. izvršilo je postupak fumigacije-eliminiranje insekata primjenom otrovnog plina koji je bio nužan za provedbu konzervatorsko-restauratorskog postupka na gredama. Grede su prenesene u prostorije Obrta za restauraciju Neorestaura u Split gdje se na njima dovršio konzervatorsko- restauratorski postupak.

### **Promjene u 2018.**

Redovito su čišćeni radni i izložbeni prostori i čuvaonice muzeja privremeno smješteni u palači Arneri, uz angažman volontera i stručnih djelatnika muzeja.

Izvršena je kontrola i izmjena dotrajalih rasvjetnih tijela.

Servisirani se protupožarni aparati.

Podmirena je **Polica za osiguranje imovine od požara i nekih drugih opasnosti te izljevava vode** u iznosu od **1.608,59** kuna.

S obzirom na aktivnu ulogu muzeja u kulturnoj turističkoj ponudi i potrebu prezentacije izloženih zbirki, predstavljanja kulturne i gospodarske prošlosti grada i otoka, muzejski izložbeni prostori privremeno smješteni u palači Arneri su od 1. travnja 2018. bili otvoreni za javnost, a izbor iz stalnog postava predstavljen posjetiteljima.

S obzirom da su tijekom 2016. godine odobrena sredstva za građevnu obnovu palače Gabriellis, projekt i realizaciju novog stalnog muzeološkog postava Gradskog muzeja te opremu izložbenih i radnih prostora nastavio se rad na realizaciji projekta. Sredstva su odobrena unutar fondova Europske unije, Operativni program "Konkurentnost i kohezija" za projekt "Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija kao integrirani razvojni program temeljen na obnovi kulturne baštine.

Nositelj projekta je Dubrovačko-neretvanska županija, a kao partner u programu sudjeluju rad Korčula i Korčulanska razvojna agencija KORA.

Stručni djelatnici muzeja sudjelovali su na radnim sastancima vezanim uz realizaciju projekta u organizaciji Grada Korčule i Kore d.o.o.

Na temelju otvorenog postupka Javne nabave radova, roba i usluga te provedbi projektnih natječaja Grad Korčula izabrao je izvođača građevinskih i obrtničkih radova u postupku rekonstrukcije palače Ismaellis Gabriellis

#### 2.1.2. URED

Integrirani informacijski sustav M++ nadograđen je na verziju 2010. Nadogradnju je izvršila ovlaštena tvrtka Link 2 d.o.o. koja ujedno i održava sustav.

U suradnji MDC-a i SRCA instalirao se sustav za kopiju lokalne baze podataka muzeja u M++ na središnji poslužitelj SRCA.

Za vrijeme trajanja građevinskih radova obnove i opremanja palače Gabriellis- Gradskog muzeja uredskih prostori kustosa i ravnatelja privremeno su smješteni u palači Arneri gdje je preseljena oprema ureda.

#### 2.1.3. KNJIŽNICA

U sklopu poslova koji prethode radovima građevne obnove palače Gabriellis građa muzejske knjižnice od studenog 2017. privremeno je smještena u prostorima palače Arneri i palače Ismaellis.





Gradski muzej Korčula, 18. 5. 2018.

Župan dubrovačko–neretvanske županije Nikola Dobroslavić sa zamjenicima Žaklinom Marević i Joškom Cebalom, direktoricom RRA DUNEA-e Melanijom Milić obišao je građevinske radove na obnovi vrijednog kulturnog dobra Ismaellis-Gabriellis koji se provode u okviru projekta Ruralna poučna kulturno-etnografska turistička atrakcija iz Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014.-2020.



Gradski muzej Korčula, 18. 5. 2018.



## **2.2. OPREMA**

### **2.2.1. OPREMA PROSTORA**

#### **Stanje do 2018. godine**

Izložbene prostorije bile su opremljene u vitrinama, stalcima, informativnim legendama. Za povremene izložbe koristi se 20 većih okvira i 10 manjih okvira, metalne šipke za vješanje slika i tri staklene vitrine.

Muzej posjeduje trinaest stalaka za skulpture. U svrhu unapređenja uvjeta organizacije kulturnih i edukativnih aktivnosti kao i poboljšavanja uvjeta boravka posjetitelja u muzeju, Gradski muzej posjeduje tri drvene klupe.

2013. unaprijeđen je izgled ulaznog prostora muzeja suvremenim dizajnerskim rješenjem prema koncepciji studija Ideodizajn d.o.o. Istaknutim natpisom naglašen je smještaj muzeja. Pred palačom Gabriellis je info stup na kojima je predstavljen sadržaj muzeja nabavljen i postavljen 2013. Nadalje, 2014. godine nabavljeno je šest rabljenih stolica u svrhu unapređenja uvjeta organizacije kulturnih i edukativnih aktivnosti kao i rabljene stolice - ranija oprema hotela Liburna- izrađene prema dizajnerskom rješenju Bernarda Bernardija. U sklopu radova koji prethode radovima rekonstrukcije palače Gabrielis i opremanja Gradskog muzeja Korčula veći dio navedene opreme preseljen je u prostorije palače Arneri koje su muzeju dane na privremeno korištenje.

### **2.2.2. TEHNIČKA OPREMA**

#### **Stanje do 2017.**

Uređaj Prosystem HS za isušivanje kapilarne vlage  
Računalo INTEL.cel.- multimedijalno računalo  
Računalo INTEL.cel. – multimedijalno računalo  
Računalo ATHLON –multimedijalno računalo  
Računalo PcPro 101 E 8400/2GB /160GB Windows 7 PRO  
Monitor SAMSUNG LCD –SYNCMaster 710N  
Monitor ARTMEDIA  
Monitor 19 TFT - MON-R-FSC-B19-5 (rabljeni)  
Pisač: LASER HP 1020  
Pisač: HP DESKJET D2560  
Pisač: HP DESK JET  
Pisač: CANON PIXMA 420  
Uređaj za neprekidno napajanje UPS Everpower  
Uređaj za neprekidno napajanje UPS Everpower  
Skener: HP Scanjet 2300c  
Digitalni fotoaparati: MinoltaDimage 7i  
Fax Panasonic model br.KX-FT25  
3 telefonska aparata  
Klimatizacijski uređaj - MITSHUBISI ELECTRONIC  
Klimatizacijski uređaj - CLASSE CL ACK 1  
Fotokopirni stroj: KONICA MINOLTA-Birhub 162  
Skener HP SKANJET G2710  
Prijenosni digitalni snimač zvuka Zoom H2N

Prijenosno računalo Acer aspire es1-332-c49u nx ggkex 007,2017/3

prijenosno računalo Acer aspire es1-332-c49u nx ggkex 007,2017/4  
tipkovnica logitech mk 120  
hladnjak za notebook cmc 3  
uređaj Alcatel pixi 5 (5.0") u5 4g  
uređaj Alatel pixi 5 (5.0") u5 4g  
uređaj Nokia 3

**Promjene u 2018.**

Tijekom 2018. nabavljena je slijedeća tehnička oprema:

Televizija

šampač

Postojeća tehnička oprema je održavana. Troškovi nabave i održavanja tehničke opreme podmireni su sredstvima Ministarstva kulture, vlastitim sredstvima i sredstvima Grada Korčule.

### **3. OSOBLJE**

#### **3.1. Zaposlenici na neodređeno vrijeme**

U Gradskom muzeju Korčula na neodređeno vrijeme zaposlena su tri djelatnika:

- ravnateljica – dr.sc.povijesti umjetnosti, položen stručni ispit za kustosa,
- kustosica - VSS, položen stručni ispit za kustosa,
- muzejska tehničarka - SSS, položen stručni ispit za muzejskog tehničara.

Knjigovodstvene i računovodstvene poslove Gradskog muzeja vodi djelatnica Odjela za proračun i financije Grada Korčule u okviru svog radnog vremena, a sredstva za plaće osigurava joj Grad Korčula.

Čišćenje i održavanje muzejskih prostora i zgrade obavljaju djelatnici Grada, čistačica i kućni majstor u okviru svog radnog vremena. Sredstva za plaće osigurava im Grad Korčula.

U održavanju muzejskih prostora i zgrade redovito sudjeluju volonteri, bez čijeg bi angažmana redovito poslovanje muzeja bilo otežano.

#### **3.2. Privremeno zaposleni i volonteri**

Za vrijeme ljetnih mjeseci muzej se koristi uslugama Studentskog servisa, kao pomoći u izvršavanju muzejskih poslova. Zapošljavanjem studenata na informativnom pultu omogućeno je da tijekom ljetnih mjeseci muzej za posjetitelje bude otvoren cjelodnevno.

Tijekom godine, u rad muzeja na različite su načine bili uključeni i volonteri. Naročito značajnu ulogu volonteri i dobrotvori su imali u realizaciji programa kulturnih aktivnosti Gradskog muzeja i omogućavanja redovitog poslovanja.

S obzirom da je Odlukom gradonačelnika od 1. travnja 2017. Gradski muzej preuzeo obavezu otvaranja za javnost Kule Marka Pola i Kule Revelin od 10. travnja do 31. listopada temeljem Ugovora o radu na određeno vrijeme zaposlen je radnik zadužen za obavljanje poslova koordinatora nad funkcioniranjem kuće Marka Pola i kule Revelin, kao izložbenih prostora, i osoblja koje će raditi na prodaji karata, a za troškove njegova rada osigurana su sredstva u Proračunu grada Korčule za 2018.

### **Znanstveno usavršavanje**

#### **3.3.1. Stručno usavršavanje**

Stručno usavršavanje, kojim se u stručnom i znanstvenom pogledu unapređuje muzejska djelatnost kao i stručni zaposlenici kao njeni nosioci osobno, stalna je obaveza zaposlenika svih javnih službi.

### **3.3.2. Znanstveno usavršavanje i sudjelovanje na znanstvenim skupovima sa i bez izlaganja**

Marija Hajdić sudjelovala je na šestom Simpoziju ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe koji se od 15. do 21. travnja 2018. održao u Sinju pod nazivom *Migracije, karnevali i samoodrživi razvoj*.

Sani Sardelić sudjelovala je na šestom Simpoziju ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe koji se od 15. do 21. travnja 2018. održao u Sinju pod nazivom *Migracije, karnevali i samoodrživi razvoj*.

Sani Sardelić sudjelovala je na kulturno – znanstvenom skupu VII. Dani Petra Šegedina – DVADESET GODINA POSLIJE koji se održao od 31. kolovoza do 2. rujna 2018. u organizaciji Grada Korčule u Korčuli, Žrnovu i Orebićima. U suautorstvu s dr. sc. Vladimirom Rezo na znanstvenom skupu održala je izlaganje *Šegedin i drugi*.

Marija Hajdić prisustvovala je kulturno – znanstvenom skupu VII. Dani Petra Šegedina- Dvadeset godina poslije.

Sani Sardelić prisustvovala je znanstvenom skupu prigodom IV. Međunarodnih književnih susreta *Petar Kanavelić i Korčula* u organizaciji Hrvatskog književnog društva Rijeka.

Marija Hajdić prisustvovala je znanstvenom skupu prigodom IV. Međunarodnih književnih susreta *Petar Kanavelić i Korčula* u organizaciji Hrvatskog književnog društva Rijeka.

U okviru 3. Tjedna prirodoslovlja koji se održao u Korčuli od 3. do 8. prosinca 2018. u organizaciji udruge ADRIATICA, te u partnerstvu s *Javnom ustanovom za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Dubrovačko-neretvanske županije, Društvom za istraživanje i očuvanje prirodoslovnih vrijednosti Hrvatske – ADIPA, Ekološko-ronilačkim klubom Korčula i Ekološkom udrugom Mala Sirena* Sani Sardelić održala je predavanje o samoniklom jestivom bilju u dijelu programa u kojem su priređena predavanja za javnost.

Marija Hajdić prisustvovala je predavanjima za javnost održanim na spomenutom skupu.

Na 10. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem koji je pod nazivom GRANICE I VIZIJE održanom u Makarskoj od 7. do 10.11.2018. Sani Sardelić održala je *predavanje Muzej, prostor, vrijeme*. Organizator skupa je Hrvatsko muzejsko društvo.

Sani Sardelić upisana je na Doktorski studij humanističke znanosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu, Modul: Mediteranski interdisciplinarni kulturološki studiji.

**4. MUZEJSKA GRAĐA I DOKUMENTACIJA****4.1. Muzejske zbirke**

	<i>NAZIV ZBIRKE</i>	<i>BROJ PREDMETA</i>
1.	<i>ARHEOLOŠKA ZBIRKA</i>	<i>210</i>
2.	<i>ZBIRKA KAMENIH NATPISA I GRBOVA</i>	<i>30</i>
3.	<i>KAMENOKLESARKA ZBIRKA</i>	<i>64</i>
4.	<i>POVIJESNA ZBIRKA</i>	<i>52</i>
6.	<i>POMORSKA ZBIRKA</i>	<i>25</i>
7.	<i>BRODOGRADITELJSKA ZBIRKA</i>	<i>575</i>
8.	<i>ZBIRKA NOB</i>	<i>240</i>
9.	<i>ETNOLOŠKA ZBIRKA</i>	<i>106</i>
10.	<i>LIKOVNA ZBIRKA</i>	<i>168</i>
11.	<i>ZBIRKA UMJETNIČKOG OBRTA</i>	<i>226</i>
12.	<i>ZBIRKA UPOTREBNIH PREDMETA</i>	<i>126</i>
13.	<i>ZBIRKA NAMJEŠTAJA</i>	<i>44</i>
14.	<i>ZBIRKA TEKSTILA</i>	<i>45</i>
15.	<i>ZBIRKA IGRAČAKA</i>	<i>35</i>
16.	<i>MEMORIJALNA ZBIRKA PETRA ŠEGEDINA</i>	<i>86</i>
17.	<i>ZBIRKA STARIH KNJIGA</i>	<i>468</i>
18.	<i>ZBIRKA ZLATARSKOG OBRTA</i>	<i>470</i>
19.	<i>ZBIRKA MUZIKALIJA</i>	<i>920</i>
20.	<i>ZBIRKA FOTOGRAFIJA</i>	<i>199</i>
21.	<i>ZBIRKA RAZGLEDNICA</i>	<i>250</i>
22.	<i>ZBIRKA ŠKOLSTVA</i>	<i>44</i>
23.	<i>ZBIRKA MOREŠKE</i>	<i>9</i>

## **DOKUMENTACIJSKE ZBIRKE GRADSKOG MUZEJA:**

1. **FOTOTEKA**
2. **HEMEROTEKA**
3. **ZBIRKA PLAKATA**
4. **FOND DIGITALNIH, TONSKIH I VIZUALNIH ZAPISA**
5. **PLANOTEKA**
6. **EVIDENCIJA O STRUČNOM I ZNANSTVENOM RADU**
7. **EVIDENCIJA O IZDAVAČKOJ DJELATNOSTI**
8. **EVIDENCIJA POSEBNIH DOGAĐANJA**
9. **EVIDENCIJA O PEDAGOŠKOJ DJELATNOSTI MUZEJA**

Fundus dokumentacijskih zbirki Gradskog muzeja Korčula redovito se obogaćuje novom prikupljenom građom, a stara građa se evidentira i obrađuje.

Fotografiranjem događaja, kao i prikupljanjem fotografija nadopunjavala se muzejska dokumentacijska fototeka. Hemeroteka - zbirka tiskovina, nadopunjavala se starim i novim tiskovinama kao što su: pozivnice, programi javnih priredbi, novinski članci i zavičajne i opće kulturološke tematike. Terenskim radom, vizualno i tonski dokumentirali su se ljudi, događaji, ambijenti, predmeti kako bi se zabilježile činjenice prošlosti i sadašnjosti grada i otoka Korčule. Srodna građa prikupljala se i na druge načine, u skladu s uobičajenim postupcima prikupljanja muzejske građe i dokumentacije. Vodila se evidencija o stručnim aktivnostima, posebnim događanjima i pedagoškoj aktivnosti.

Rješenjima Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Dubrovniku iz 2004. i 2007. g. fundus muzeja preventivno je zaštićen, do donošenja Rješenja o utvrđivanju statusa kulturnog dobra. Stručno povjerenstvo Ministarstva kulture za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke donijelo je Rješenje za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za Arheološku zbirku, Umjetničku zbirku, Pomorsku zbirku, Zbirku igračaka, Zbirku namještaja. Isto tako podnijete su prijave za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra Brodograđevnu zbirku, Zbirku zlatarskog obrta i Zbirku umjetničkog obrta.

## **4.2. Predmeti privremeno pohranjeni u muzeju**

### **Skulpture kipara Frana Kršinića**

U Gradskom muzeju Korčula pohranjeno je ukupno **16** brončanih odljeva skulptura znamenitog kipara **Frana Kršinića** i jedan portret Frana Kršinića, autora **Iva Lozice**. Namijenjeni su izlaganju u galerijskom prostoru koji će se urediti u palači Arneri.



### **Grčke posude iz Lumbarde**

U Gradskom muzeju Korčula privremeno je, do osnivanja Zavičajne zbirke u Lombardi, pohranjeno ukupno 8 grčkih posuda pronađenih na lokalitetu Sutivan 1979. godine.

### **Namještaj stare apoteke**

U muzeju su pohranjeni manji dijelovi namještaja korčulanske apoteke iz 19. st. Ormari, pult i police pohranjeni su u podrumskom prostoru obližnje zgrade u vlasništvu Grada Korčule. Drveni namještaj stare korčulanske apoteke, talijanskog porijekla iz 19. st. u vlasništvu je Grada Korčule. U srpnju 2001. godine, temeljem Ugovora sklopljenog s Gradom Korčula, muzej je na čuvanje preuzeo drveni, oštećeni namještaj apoteke.

### **Arheološki nalazi – lokalitet kuća Marka Pola i Kneževe kule**

U Gradskom muzeju Korčula pohranjeni su arheološki nalazi (većinom ulomci keramike od 15. do 19. st.) pronađeni tijekom konzervatorsko - arheoloških istraživanja lokaliteta 2007. - 2014. g. Tijekom 2014. nastavljena su istraživanja na lokalitetu kuća Marka Pola. Nalazi su namijenjeni budućim muzejskim prostorima koji će biti smješteni u kući Marka Pola te u Kneževim kulama, nakon njihove građevne obnove i uređenja. Tijekom konzervatorsko – arheoloških istraživanja na lokalitetu Kuća Marka Pola 2007. otkriveno je ukupno 5150 ulomaka keramike, a u 2008. godini 952 ulomaka keramike dok je 2014. otkriveno 35 ulomaka keramike i jedan ulomak kamene plastike. U muzeju je pohranjena i prateća dokumentarna građa (izvještaji i popis nalaza). Na Kneževim kulama nađeno je 112 ulomaka keramike, a čuva se i izvještaj o njihovoj obradi.

### **Amfore**

Policijska postaja u Korčuli 8. 7. 2011. temeljem dogovora sa Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Dubrovniku Gradskom muzeju Korčula predala je na pohranu dvije amfore oduzete od privatnog vlasnika do donošenja pravomoćnog sudskog rješenja o pravu vlasništva nad amforama.

### **Skulptura Petra Šegedina, rad Radoslava Duhovića**

Radoslav Duhović 2013. izradio je skulpturu Petra Šegedina i darovao je Gradu Korčuli. Skulptura je bila izložena na izložbi: *Korčulanski umjetnici Petru Šegedinu u čast, Radoslav Duhović: Petar Šegedin* održanoj u okviru kulturno-znanstvene manifestacije V. Dani Petra Šegedina 2013. Privremeno je pohranjena u Gradskom muzeju.

### **4.3. Muzejske akvizicije u 2017. godini**

#### **DONACIJE:**

Uredski stol iz 19. st., dar Vesne, Vedrana i Vjere Šeparović

Predmet iz obitelji Fabris- Zanon, dar Theodore Kunič

Crtež Radoslava Duhovića, dar autora Radoslava Duhovića

Plakat s motivom Moreške, tiskovina dar Darka Lozice

#### **OTKUPI:**

Uvezeni prijepis važnih historiografskih djela nastalih od 16. do 19.st. čiji se originali čuvaju u Opatskom arhivu Korčula, rukopis.

### **4.4. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na muzejskim predmetima**

Započela je izvedba konzervatorsko-restauratorskog zahvata na klaviru Ivana Boschia iz 1819., jednom od najvrjednijih muzejskih predmeta u fundusu. Konzervatorsko–restauratorski postupak provode Obrt za restauraciju Depolo iz Korčule i Atelier Pavlinić. obrt za restauriranje i popravak glazbenih instrumenata vl. Zlatko Pavlinić iz Zgreba.

Dogovoren je završetak konzervatorsko-restauratorskog postupka na vezenom vjenčanom plaštu iz obitelji Arneri -Hektorović iz 1615. koji će se izvesti u Atelieru Boschi u Zagrebu.

Obrt za restauraciju namještaja Depolo izvršio je uništavanje crvotočine u predmetima od drva koji su u vlasništvu muzeja.

Započeo je konzervatorsko-restauratorski postupak na namještaju korčulanske apoteke iz 19.st.

### **4.5. Posudbe muzejskih predmeta**

Dva muzejska predmeta autora Marina Raditze posuđeni su Umjetničkoj galeriji Dubrovnik za potrebe autorske izložbe dr. sc. Vinicija B. Lupisa “Marin Radica – zaboravljeni historicistički kipar” koja je otvorena 6. listopada 2018. u Galeriji Dulčić, Masle, Pulitika.

#### **PUBLICIRANI MUZEJSKI PREDMETI**

Muzejski predmeti izloženi na izložbi “Marin Radica – zaboravljeni historicistički kipar” predstavljani su u katalogu izložbe autora dr. sc. Vinicija B. Lupisa.

Razglednica iz zbirke starih razglednica koristi se na naslovnici knjige Zvonka Letice: *100 godina turizma u Korčuli*.

Razglednice iz zbirke starih razglednica publicirana je u katalogu 24. edukativno-muzejske akcije LAĐA, urednica Sani Sardelić.

Na zamolbu ravnateljice Muzeja betinske drvene brodogradnje Kate Šikić –Čubrić dostavljene su preslike starih razglednica i fotografije iz fundusa muzeja s motivima brodogradilišta iz Korčule i predstavljeni na izložbi održanoj u organizaciji muzeja u Betini.

Fotografije alata i fotografije brodograđevne zbirke ustupljene su na zamolbu autorice izložbe Žane Matulić održane u Umjetničkoj galeriji u Splitu povodom međunarodni znanstveno-stručni skupa “**Drvene romaničke vratnice splitske katedrale – istraživanje, restauriranje i zaštita**” u organizaciji Hrvatskoga restauratorskog zavoda i Instituta za povijest umjetnosti – Centra Cvito Fisković. U sklopu popratnoga programa izložbe održalo se nekoliko predavanja i radionica u čijoj je organizaciji sudjelovala Umjetnička akademija u Splitu. Jedna od njih je bila i upoznavanje povijesnog drvodjeljskog i brodograditeljskog alata.

Modni događaj u organizaciji Lešić –Dimitri d.o.o. propagirao je tradiciju vezilja – polaznica ženske dječje škole koja je u 19.st djelovala u Korčuli i modnu osviještenost obitelji Dimitri i Fabris –Zanon o čemu svjedoče muzejski predmeti i arhivske isprave.

Za potrebe izdavanja knjige Franka Oreba: *Korčulanske godine Vida Vuleća-Vukasovića i Frane Radića* u Nakladi Bošković, Split, 2018. korištena je muzejska građa.

HTR ZAGREB –STUDIO DUBROVNIK snimio je prilog o obnovi muzeja i muzejskom postavu emitiran u emisiji *More*.

TV Company Chosun iz Južne Koreje snimala je muzejski postav za potrebe dokumentarnog filma o Hrvatskoj pod naslovom ART IN SPACE – CROATIA.

Grad Korčula u kolovozu 2017. osnovao je Stručnu radnu skupinu za izvedbu novog stalnog postava Gradskog muzeja koja je izradila muzeološki koncept izvedbe novog stalnog postava Gradskog muzeja i muzeološke prezentacije arhitektonskih vrijednosti palače Gabriellis nakon predstojeće rekonstrukcije muzeja a pratiti će njegovu realizaciju, u sastavu:

dr. sc. Marija Hajdić, ravnateljica Gradskog muzeja – voditelj skupine, Ivo Vojnović, direktor Ureda Vojnović d.o.o, Elsie Ivancich Dunin, prof. emerita, etnokoreolog, dr. sc. Damir Tulić, pročelnik Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci, dr. sc. Dinko Radić, ravnatelj Centra za kulturu Vela Luka, Tonko Barčot, voditelj Arhivskog sabirnog centra Korčula-Lastovo, Sani Sardelić, kustosica Gradskog muzeja Korčula, Marija Radovanović, etnolog i povjesničar umjetnosti te Željko Laszlo, prof. umirovljeni konzervator savjetnik. Stručna radna skupina za izvedbu muzeološkog koncepta novog stalnog postava Gradskog muzeja održala je pet radnih sastanaka na kojima su definirana pitanja muzeološkog koncepta novog stalnog postava muzeja i donesene stručne smjernice za njegovu likovnu koncepciju kao temelj projektiranja, uređenja, opremanja novog stalnog muzejskog postava koji je povjeren Arhitektonskoj radionici centar iz Splita.

Sredstva za opremanje radnih i izložbenih prostora palače Gabriellis Ismaellis osigurana su iz Europskih strukturnih i investicijskih fondova – Operativni program "Konkurentnost i kohezija" – projekt "Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija" unutar kategorije kulturna baština.

Na radnim sastancima **Stručne radne skupine za izvedbu novog stalnog postava Gradskog muzeja** uz sve navedene članove sudjelovali i gradonačelnik Andrija Fabris, zamjenik gradonačelnika Ivan Šale, ing. građ. vd. pročelnik Ivan Blitvić.

Grad Korčula nakon provedenog Otvorenog postupka javne nabave za odabir projektanta novog stalnog postava Gradskog muzeja i opreme istog izabrao je Arhitektonsku radionicu centar iz Splita koja je izradila Projekt unutrašnjeg uređenja i opremanja palače Gabriellis-Gradskog muzeja Korčula.

Arhitektonski projekt novog stalnog postava izradila je Arhitektonska radionica centar iz Splita a muzeološki koncept izradili su Marija Hajdić, Dinko Radić, Sani Sardelić i Tonko Barčot na temelju zaključaka donesenim na sastancima Stručne radne skupine za izvedbu novog stalnog postava Gradskog muzeja Korčula.

Arhitektonskoj radionici centar dostavljena je sva dokumentacija, konzervatorska i muzeološka, potrebna za izradu navedenih projekata.

Dostavljene su slike predmeta, opisi zbirki, dimenzije predmeta, audio program novog stalnog postava i kontekst izlaganja u novom stalnom postavu Gradskog muzeja Korčula.

## **5. POSJETITELJI I KORISNICI USLUGA MUZEJA**

Gradski muzej Korčula redovito vodi statistiku posjetitelja stalnog postava koji plaćaju ulaznicu i evidenciju posjetitelja koji muzej razgledaju bez novčane naknade. Redovito se evidentiraju posjetitelji kulturnih događanja u organizaciji i suorganizaciji muzeja.

### **5.1. POSJETITELJI S PLAĆENOM MUZEJSKOM ULAZNICOM**

Posjetitelji koji posjećuju muzej s plaćenom muzejskom ulaznicom dijele se na individualne posjetitelje i posjetitelje u grupama.

Ulaznica za individualne posjetitelje iznosila je 20,00 kuna.

Ulaznica za grupe od 10 i više posjetitelja iznosila je 15,00 kuna; za djecu u toj grupi 8,00 kuna.

Ulaznica za djecu do 14 godina u pratnji roditelja koji su kupili pojedinačnu ulaznicu bila je besplatna.

Za organizirani grupni posjeti djece do srednjoškolske dobi ulaznica je iznosila 8,00 kuna.

U 2018. godini Gradski muzej Korčula posjetilo je ukupno 750 individualnih posjetitelja.

U 2018. godini Gradski muzej Korčula posjetilo je ukupno 5149 posjetitelja u organiziranim grupama.

U 2018. godini Gradski muzej Korčula je posjetilo ukupno 5899 posjetitelja s plaćenom ulaznicom.

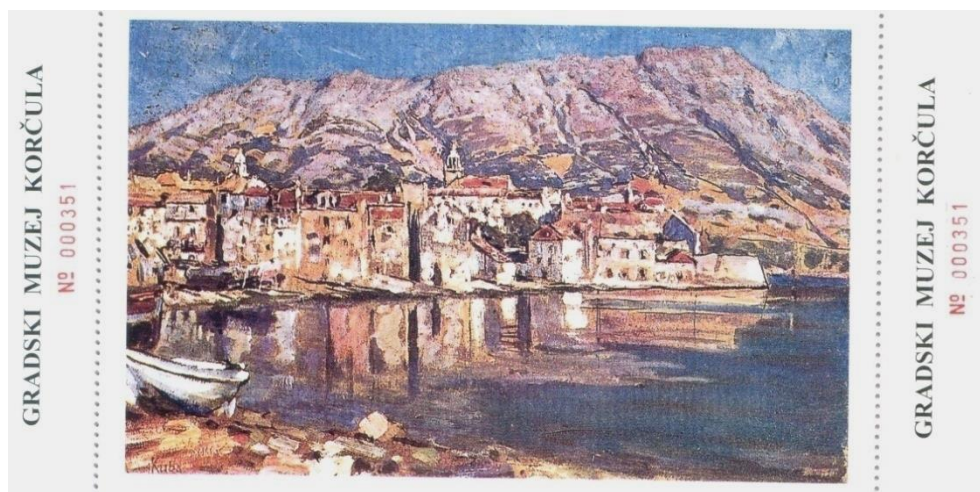
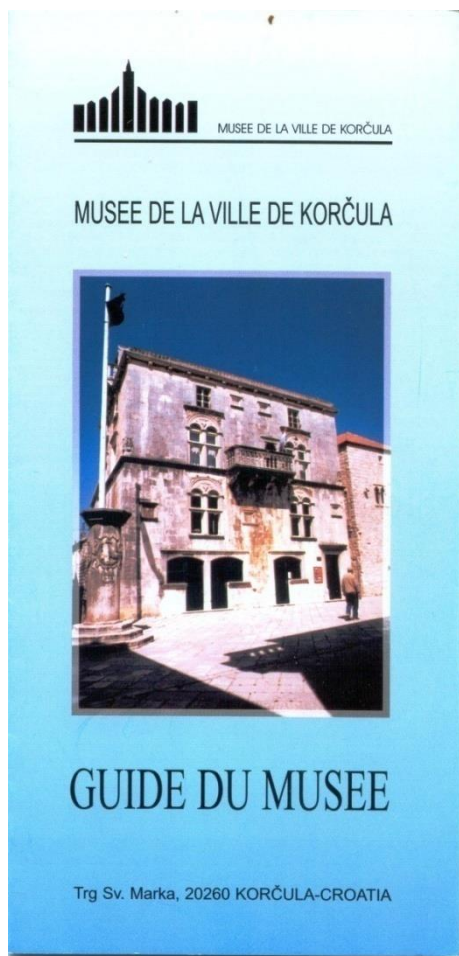
Individualni posjetitelji prigodom posjete muzeju kupuju ulaznicu - razglednicu na kojoj je umjetnički motiv grada Korčule češkog slikara i muzikologa Kube Ludviga s početka 20. st. Razglednica, tiskana u to vrijeme, pohranjena je u fundusu muzeja.

Kako bi se oplemenio individualan posjet muzeju, a posjetiocima olakšalo snalaženje, posjetitelji prema govornom području, bez naknade, dobivaju muzejski vodič. Muzejski vodiči tiskani su na hrvatskom, engleskom, talijanskom, njemačkom i francuskom jeziku.

Ostali marketinški proizvodi muzeja su:

- komplet od 15 razglednica s motivima muzejskih predmeta
- poster s prikazima povijesnih karata i prikaza Korčule iz fundusa muzeja.

Reklamni poster s motivom brončanog kucala Tiziana Aspettia iz fundusa muzeja i podacima o muzeju izložen je na informativnim punktovima u gradu Korčuli.





Kako bi se posjet muzeju oplemenio, a posjetiteljima približili muzejski predmeti i zbirke u suradnji s poduzećem Astarta d.o.o. i Gradom Korčula instaliran je *Sustav MOBILEGUIDE* (mobilni vodič) na hrvatskom i engleskom jeziku. Baziran je na dostupnosti preuzimanja audio i vizualnih sadržaja putem bežične računalne mreže (WiFi). Od srpnja 2018. na nov način koristi se vodič po gradu Korčuli na hrvatskom i engleskom jeziku instaliran pomoću sustava MOBILEGUIDE (mobilnog vodiča). Autorica idejne koncepcije i teksta vodiča je ravnateljica Gradskog muzeja Marija Hajdić. Pomoću letka dobivenog u Uredu Turističke zajednice i dugim prostorima posjetiteljima koji kupe pojedinačnu ulaznicu u muzej omogućava se besplatno korištenje vodiča po gradu i pregled stare razglednice iz fundusa muzeja na kojoj je prikazan povijesni izgled opisanog spomenika.

## **5.2. POSJETITELJI KOJI MUZEJ POSJEĆUJU BEZ NAKNADE**

Posjetitelji koji muzej posjećuju bez naknade mogu se podijeliti u nekoliko kategorija:

- 5.2.1. polaznici dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola sa područja Grada i otoka Korčule u organiziranom posjetu, studenti
- 5.2.2. novinari i snimatelji
- 5.2.3. domaći i međunarodni uglednici i umjetnici
- 5.2.4. socijalno ugrožene kategorije stanovništva
- 5.2.5. osobe s invaliditetom
- 5.2.6. istraživači, znanstvenici
- 5.2.7. članovi domaćih i stranih strukovnih i umjetničkih udruga
- 5.2.8. ostale kategorije

Ovim kategorijama posjetitelja omogućena je stručna pomoć stručnih djelatnika muzeja.

5.2.1. Posjetitelji koji muzej razgledaju bez naknade prvenstveno su polaznici dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola na području Grada i otoka Korčule. Muzej posjećuju organizirano, s odgajateljima, nastavnicima i profesorima, pri čemu se uz stručno vodstvo, za učenike pripremaju i posebni ciljani programi.

Polaznici OŠ Petra Kanavelića organizirano su sudjelovali u programu *Što otoku znači brod* u Centru za kulturu priređenu u sklopu programa 23. Edukativne muzejske akcije pod nazivom **Lada – Što otoku znači brod** održanom 18. 5.2018. u Centru za kulturu u Korčuli čija je autorica Sani Sardelić.

Učenici Srednje škole Petra Šegedina pod vodstvom prof. Željka Petkovića redovito su posjećivali Gradski muzej, gdje se održavala terenska nastava u okviru redovitog nastavnog programa Povijest umjetnosti i kulturno - povijesna baština i izborne nastave Kulturno – povijesna baština grada i otoka Korčule.

5.2.2. Posjet Gradskom muzeju Korčula, bez naknade, omogućen je novinarima i domaćim i inozemnim televizijskim kućama. Marketinškim aktivnostima popularizira se i medijski prezentira materijalna i nematerijalna kulturna baština, a posebno ističe njeno značenje u kulturnoj ponudi grada i otoka Korčule te Dubrovačko – neretvanske županije u turizmu.

Ovoj kategoriji muzejskih posjetitelja omogućena je stručna pomoć.

Tijekom 2018. posredstvom Turističke zajednice Grada Korčule muzej je posjetilo više međunarodnih studijskih grupa i novinara, te sačinilo novinske i televizijske priloge.

5.2.3. Posebna kategorija muzejskih posjetitelja koji muzej posjećuju bez naknade i uz stručno vodstvo, koje im stručni zaposlenici muzeja omogućuju na hrvatskom, i engleskom jeziku su domaći i međunarodni uglednici i umjetnici te sudionici uglednih znanstvenih i stručnih skupova.

Tijekom 2018. u Gradskom muzeju su boravili:

visoko izaslanstvo Narodne Republike Kine na čelu s Cao Jianmingom, potpredsjednikom Stalnog odbora Nacionalnog narodnog kongresa

Izaslanstvo grada Yangzhoua

Župan Dubrovačko-neretvanske županije Nikola Dobroslavić

Zamjenik župana Joško Cebalo

Zamjenica župana Žaklina Marević

Direktorica agencije DUNEA Melanijom Milić

Josip Degl' Ivello, skladatelj i dirigent

Elsie Ivanich Dunin, sveučilišna profesorica i etnokoreologinja

Zdenka Kapko Foretić, muzikologinja

Jadranka Winterhalter, muzejska savjetnica

Teodora Kunić, donatorica muzeja

Umjetnici koji su tijekom 2018. godine posjetili muzej su:

Radoslav Duhović, Silvije Foretić, Darko Fritz, Srđan Duhović.

5.2.4. Slobodan posjet muzeju omogućen je socijalno ugroženim slojevima stanovništva.

5.2.5. Muzej slobodno posjećuju sve kategorije osoba s invaliditetom.

5.2.6. Slobodan posjet muzeju omogućen je i studentima i znanstvenicima u svrhu istraživanja muzejske građe i dokumentacije, a što se odobrava na zahtjev i uz odobrenje ravnatelja

5.2.7. Slobodan posjet muzeju omogućen je članovima Hrvatskog muzejskog društva i drugih domaćih i međunarodnih strukovnih organizacija i umjetničkih udruga.

5.2.8. Slobodan posjet muzeju omogućen je i osobama koje služe vojni rok u Republici Hrvatskoj.

5.2.9. Prema dogovoru s ravnateljem, slobodan posjet muzeju može se omogućiti i drugim kategorijama posjetitelja.

Brojni su i posjetitelji kulturnih događanja u organizaciji muzeja. Korisnici usluga Gradskog muzeja su i svi posjetitelji događanja priređenih u organizaciji ili suorganizaciji Gradskog muzeja. Otvaranjima izložbi, promocijama knjiga i predavanjima prisustvovali su brojni posjetitelji, a naknadnim posjetima priređenim izložbama broj posjetitelja je uvećan.

Muzejski postav privlačan je i zanimljiv muzejskim posjetiteljima. Iskazano je to njihovim dojmovima zabilježenim u *Knjigama utisaka Gradskoga muzeja Korčula*, kao i u posebnim *Knjigama utisaka* pojedinih događanja. Sve to postiže se naporima muzejskih djelatnika da u skromnim uvjetima poslovanja izložene predmete na što bolji način predstave, komunicirajući vrijednosti materijalne i nematerijalne baštine Grada i otoka Korčule i s nadom da će obnovljeni muzejski postav omogućiti izlaganje drugih muzejskih predmeta i muzejskih zbirki pohranjenih u čuvaonicama.

Posjetitelji Gradskog muzeja osigurani su Policom osiguranja sklopljenoj u osiguravajućoj kući Euroherc d.d., temeljem Općih pravila za osiguranje osoba od posljedica nesretnog slučaja i Dopunskih pravila za osiguranje posjetitelja kulturno- umjetničkih, sportskih i drugih priredbi od posljedica nesretnog slučaja i to:

- za slučaj smrti uslijed nezgode te za slučaj trajnog invaliditeta
- za slučaj troškova liječenja
- odgovornost za osobe
- odgovornost za stvari.

Troškovi Police osiguranja posjetitelja iznose **2.500,00** kuna.

***IZVJEŠTAJ O PRODANIM ULAZNICAMA U KULI MARKA POLA***

POJEDINAČNI POSJETITELJI: 10616

POSJETITELJI U GRUPAMA 3136

***KULA REVELIN***

POJEDINAČNI POSJETITELJI 3229

**5.3. STATISTIČKI PODACI O POSJETITELJIMA GRADSKOG MUZEJA U 2018. (PLAĆENA ULAZNIKA)**

UKUPNO POSJETITELJA **2018**

POJEDINAČNO 750

AGENCIJSKE GRUPE 5149

---

**5899**

Agencija	Broj posjetitelja	Iznos
Kvarnerekspres	57	456,00
Plitvice	4	585,00
Meridijan	207	3.150,00
Elite	232	3.284,00
Magellan	89	712,00
BSA	59	885,00
Ventula	61	1.070,00
Rea	2	48,00
Adriatic	410	6.150,00
Atlas	1380	20.360,00
GCC	1583	23.745,00
Amathus	2	40,00
F-tours	61	488,00
DU TRAVEL	17	255,00
Koncept	38	304,00
Aragosa	20	300,00
Korkira info	25	375,00
Inspiration	6	20,00
Lanterna	32	256,00
Applicon	157	2.470,00
Gullivertravel	536	8.070,00
Maestral	13	210,00
Eridian	107	856,00
Fortuna	30	345,00
JM Perfcta	21	315,00

**PRIHOD 2018.**  
**POJEDINCI: 15.000,00**  
**AGENCIJE: 74.308,00**  
**Ukupno: 89.308,00**

## **6. UPRAVNI POSLOVI MUZEJA**

Redovito su se obavljali tekući administrativni poslovi. Izrađen je Program rada muzeja za 2018., Financijski plan za 2018., Izvješće o radu muzeja i Financijsko izvješće za 2017. Izrađen je trogodišnji Plan rada i financijski plan muzeja kao korisnika jedinice lokalnog proračuna za razdoblje 2019.-2021. temeljem uputa Ministarstva financija. Redovito se vodila mjesečna statistika posjeta muzeju.

Podnosila su se statistička i ostala zatražena izvješća Dubrovačko – neretvanskoj županiji, Ministarstvu kulture RH i MDC-u i ostalim društvenim čimbenicima na zahtjev. Obavljeni su pismeni i usmeni dogovori s turističkim agencijama, Turističkom zajednicom Grada Korčule, školama i ostalim zainteresiranim strankama o cijenama ulaznica, specijalnim stručnim muzejskim vođenjima, radnom vremenu i organizaciji posjeta. Turističkim agencijama dostavljene su obavijesti o radnom vremenu muzeja i cijeni ulaznica u 2019. Redovito su ispostavljeni računi korisnicima usluga muzeja i vođena evidencija izlaznih računa i podmirenih uplata. Dostavljene su požurnice za podmirivanje nepodmirenih dugovanja.

Jednom godišnje MDC-u se dostavlja Izvješće o radu muzeja prema standardima MDC-a koje se objavljuje na Internet portalu MDC-a, zajedno s Izvješćima ostalih hrvatskih muzeja i galerija, kao i podaci za Registar muzeja, galerija i zbirke objavljeni na domeni [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr)

Prema članku 31. Zakona o muzejima, muzejska građa i muzejska dokumentacija u muzejima kojima su osnivači Republika Hrvatska, županije, Grad Zagreb, gradovi i općine, kao i prostori u kojima je ona smještena, osiguravaju se kod osiguravajućeg društva za one rizike i u opsegu u kojima su suglasni osnivači. Sredstva za osiguranje muzejske građe i muzejske dokumentacije, kao i prostore u kojima je ona smještena, osiguravaju osnivači muzeja. Osiguranje je izvršeno u Osiguravajućem društvu Euroherc d.d.

Organiziran je rad djelatnika muzeja (raspored posla, dogovori o stručnom radu, konzultacije). Organizacija rada u muzeju usklađivala se s potrebama terenskog rada, rada u arhivima, poslovima pripremanja izložbi, a posebno i sa zahtjevima posjetitelja.

S obzirom da je Gradskom muzeju Korčula Povijesni muzej u Zagrebu matični muzej prve razine, a Muzej Grada Splita matični muzej druge razine, stručni savjeti te savjeti u organizaciji poslovanja Gradskog muzeja Korčula traže se od navedenih muzeja.

Promidžbene aktivnosti ostvarile su se putem web - stranica Gradskog muzeja i Grada Korčule, dnevnih i tjednih tiskovina, radijskih postaja, televizije i Internet-portala, posebno stranica MDC-a i Ministarstva kulture RH, i to prigodno, povodom organiziranja izložbi, prezentacija knjiga, obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i svih ostalih kulturnih i drugih akcija, događanja i manifestacija, prikupljanja muzejske građe, sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u izložbenim projektima domaćih i inozemnih muzeja i galerija. Redovito se o programima i aktivnostima izvještavalo i sudjelovalo u emisijama Radio Korčule, na poziv.

Sukladno obvezama kategorije stvaratelja arhivske građe koja je dodijeljena Gradskom muzeju dopunjen je Zbirni popis arhivskog i registraturnog gradiva Gradskog muzeja i dostavljen Državnom arhivu u Dubrovniku.

Slijedom odluke gradonačelnika ugašen je žiro-račun Gradskog muzeja pri Splitskoj banci d.o.o. Započelo se s korištenjem jedinstvenog računa Riznice otvorenog kod OTP Banke d.d.

**IBAN: HR17 2407000 18204 00008, BIC: OTPVHR2X**

Sredstva za građevnu obnovu i opremanje radnih i izložbenih prostora palače Gabriellis-Ismaellis osigurana su iz Europskih strukturnih i investicijskih fondova – Operativni program "Konkurentnost i kohezija" – projekt "Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija" unutar kategorije – kulturna baština. Vizualni identitet projekta i budućeg turističkog proizvoda te tržišno ime "Putevima prošlosti" komponenta je koju je provela Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije kao partner u projektu.

Stoga je od 2017. donesen vizualni identitet za Gradski muzej kao čimbenika u stvaranju integralne kulturno-turističke destinacije koja uključuje pojedina ruralna i udaljena područja županije povezana u jedinstveni turistički proizvod pod nazivom "Putevima prošlosti"-

S obzirom da je Odlukom gradonačelnika Grada Korčule od 1. travnja 2017. Gradski muzej preuzeo obavezu otvaranja za javnost Kule Marka Pola i Kule Revelin, Gradski muzej koordinirao je funkcioniranje kule Marka Pola i kule Revelin, kao izložbenih prostora i osoblja koje je radilo na prodaji karata.



## **7. REDOVITE MUZEJSKE AKTIVNOSTI**

### **7.1. Muzejske zbirke, izlaganje muzejskog postava**

Tijekom 2018. godine nastavila se akvizicija muzejskih predmeta. Evidentirala se nova i inventarizirala stara građa u Inventarnu knjigu Gradskog muzeja i računalni sustav M++. Ministarstvo kulture RH, temeljem Ugovora sa tvrtkom Link2 iz Zagreba, za Gradski muzej Korčula otkupilo je računalni sustav M++ 2006. godine. Računalni sustav se kontinuirano nadograđuje. Nastavljeno je provođenje programa Ministarstva kulture RH: „Utvrdivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske galerije i zbirke“.

Pribavljeni su troškovnici za restauraciju više muzejskih predmeta kako bi se izvršili konzervatorsko- restauratorskih zahvati.

**Art Lab**, obrt za konzervaciju i restauraciju iz Splita izradio je troškovnike za restauraciju dvanaest slika nastalih u razdoblju od 17. do 19. st. u fundusu Gradskog muzeja koje će biti izložene u novom stalnom izložbenom postavu muzeja. Započela je izvedba konzervatorsko-restauratorskog zahvata na klaviru Ivana Boschia iz 1819., jednom od najvrjednijih muzejskih predmeta. Konzervatorsko –restauratorski postupak provode Obrt za restauraciju Depolo iz Korčule i Atelier Pavlinić, obrt za restauriranje i popravak glazbenih instrumenata vl. Zlatko Pavlinić iz Zagreba. Dogovoren je završetak konzervatorsko-restauratorskog postupka na vezenom vjenčanom plaštu iz obitelji Arneri -Hektorović iz 1615. koji će se izvesti u Atelieru Boschi u Zagrebu.

Obrt za restauraciju namještaja Depolo izvršio je uništavanje crvotočine u predmetima od drva koji su u vlasništvu muzeja.

Izrađen je Program Gradskog muzeja Korčula za preventivnu zaštitu i restauraciju muzejskih predmeta u 2019. godini. Preventivnu zaštitu, posebno čišćenje predmeta od prašine i zaštitu predmeta umatanjem u bezkiselinski papir vršili su stručni djelatnici muzeja.

### **7.2. Stručni rad**

Tijekom 2018. godine Gradski muzej nastavio je suradnju sa srodnim ustanovama na području Grada i otoka Korčule u ostvarivanju programa muzeja, zajedničkih projekata ili projekata čiji je nosilac Gradski muzej, a priređuju se u suradnji s drugim institucijama ili udrugama. Kontinuiranom suradnjom s muzejima, muzejskim zbirkama i galerijama u neposrednoj okolini, otoku, županiji i cijeloj državi održava se nivo stručnog redovitog rada i omogućava napredovanje. Nastavljena je suradnja s Osnovnom školom Petra Kanavelića, Osnovnom školom Ante Curać-Pinjac, VU Kumpanija Čara, Srednjom školom Petra Šegedina, Centrom za kulturu Vela Luka, Galerijom moderne i suvremene umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka, Prostorom suvremene i medijske umjetnosti **siva**) (**zona**, Gradskom knjižnicom *Ivan Vidali*, Centrom za kulturu Korčula, Turističkom zajednicom Grada Korčule, Viteškim udruženjem Kumpanija Blato, KPD Bratska Sloga iz Postrane, Viteškom udrugom Kumpanija Smokvica, Državnim arhivom Dubrovnik-Arhivskim sabirnim centrom Korčula-Lastovo, Župnim uredom sv. Marko –Korčula, obitelji Foretić, udrugom Žrnovska makarunada, Udrugom likovnih umjetnika Korčula, MO Čara, Korčulanskom razvojnom agencijom KORA. Ostvareni su dogovoreni zajednički projekti te utvrđene nove zajedničke aktivnosti.

Ustanovama, pojedincima, novinarima, studentima i učenicima omogućila se stručna pomoć, kao i umjetnicima i udrugama.

Surađivalo se sa Srednjom školom Petra Šegedina u provedbi školskog nastavnog programa. Znanstvenicima i istraživačima, likovnim umjetnicima piscima i književnicima, pomagalo se u radu omogućavanjem uvida u literaturu u stručnoj knjižnici muzeja, terenskim prikupljanjem podataka i fotografija, organiziranjem terenskog istraživanja u svrhu unapređenja znanstveno – istraživačkog i umjetničkog rada.

Tijekom siječnja, veljače, ožujka, travnja i svibnja 2018. izvršeno je terensko istraživanje i istražen arhiv Viteškog udruženja Kumanjija Smokvica. Proveden je istraživački rad u Državnom arhivu Dubrovnik – Arhivski sabirni centar Korčula –Lastovo. Istražene su i druge javne i privatne zbirke u svrhu priređivanja izložbe *Kumpanjija iz Smokvice* upriličene u povodu održavanja Međunarodnog festivala viteških igara, 130 godina od konbatimenta i 40 godina od obnove kumpanjije u Smokvici. Izložba je priređena u Smokvici i u Korčuli. Tiskan je prigodni katalog na hrvatskom i engleskom jeziku. Autorice izložbene koncepcije su: Elsie Ivancich Dunin i Sani Sardelić. Autorice izložbe su Elsie Ivancich Dunin, Sani Sardelić, autorice postava su Elsie Ivancich Dunin, Darko Fritz i Sani Sardelić. Autorica stručnog teksta kataloga je Elsie Ivanich Dunin. Prijevod s engleskog izvršila je Sani Sardelić. Izložbu je omogućilo Ministarstvo kulture, Grad Korčula, Općina Smokvica, Turistička zajednica Grada Korčule i Dubrovačko –neretvanska županija. Ostvarena je suradnjom Gradskog muzeja i VU Kumanjija Smokvica. Na radnim sastancima raspravio se kontinuitet projekta Kumpanije otoka Korčule i dogovoreno priređivanje izložbe posvećene Kumpaniji iz Vele Luke koja će se 2019. prirediti u Korčuli.

Upriličeno je stručno vodstvo po Gradu Korčuli za sudionike Međunarodnog književno-znanstvenog skupa Petar Kanavelić i Korčula.

Upriličeno je stručno vodstvo po gradu Korčuli za sudionike Kulturno-znanstvene manifestacije VII Dani Petra Šegedina.

Stručna pomoć pružena je djelatnicima Umjetničke galerije Dubrovnik prigodom realizacije izložbe *Marin Radizza-zaboravljeni historicistički kipar*.

Nastavila se suradnja s Društvom turističkih vodiča Korčula. Marija Hajdić priredila je za članove društva posebno vodstvo po bratimskim zbirkama u suradnji s korčulanskim bratovštinama. Sani Sardelić sudjelovala je u dogovorima za dopunu paleontoloških i biospeoloških eksponata Gradskog muzeja Korčula u budućem muzejskom postavu što se odnosi na ostatke zubi ribe iz skupine Pycnodontiformes iz nađenih u jami na području Postrane. Umirovljenog kustosa Prirodoslovnog muzeja u Zagrebu Branka Jalziću provela je kroz prostor za izlaganje navedenih predmeta za koje se očekuje kako će u budućnosti biti vlasništvo muzeja.

Marija Hajdić omogućila je stručnu pomoću muzikologinji Vileni Vrbanić u sklopu provedbe istraživanja i pisanja rada o klavirima u hrvatskim muzejima.

Sani Sardelić omogućila je stručnu pomoć Dijani Kunjašić u pisanju rada o suvremenim korčulanskim književnicima.

Za potrebe izrade konzervatorskog elaborata južnog gradskog zida arhitekti Ivu Vojnoviću dostavljena je raspoloživa dokumentacija.

Na inicijativu Ministarstva kulture RH Odjela za digitalizaciju kulturne baštine Gradski muzej sudjelovao je u izradi analize trenutnog stanja digitalizacije kulturne baštine i zato dostavio relevantne podatke.

Sani Sardelić sudjelovala je u programu *Drugi korčulanski pjatanci-proljetnog festivala hrane i vina*. U Konobi Mate – Pupnat održala je predavanje o mediteranskoj prehrani na listi UNESCO-a i vodila radionicu prikupljanja samoniklog jestivog bilja.

Za izradu velikog postera a prema ideji gradonačelnika Grada Korčule Andrije Fabrisa poduzeću Pro dizajn dostavljen je nacrt fasade palače Gabriellis tiskan u Beču 1915. u vlasništvu muzeja. Organizaciju poslova izrade i dopreme postera provela je Lana Filippi – Brkić, ravnateljica Centra Kulturu Korčula.

Za potrebe izložbe IZLOŽBA KNJIGA S HEMEROTEČNOM GRAĐOM priređene povodom obilježavanja Godine turizma EU i Kine EU - China Light Bridge 2018. u Domu kulture Marija Hajdić istražila je i pripremila za izlaganje hemerotečnu građu o Marku Polu. Marija Hajdić i Milojka Skokandić suautorice su spomenute izložbe.

S Gradskom knjižnicom *Ivan Vidali* i Arhivskim sabirnim centrom Korčula –Lastovo dogovorena je daljnja suradnja u projektu digitalizacije muzejskog, arhivskog i knjižničnog gradiva i izvršen dogovoreni program za 2018. Program digitalizacije gradiva u vlasništvu spomenutih institucija na Javni poziv Ministarstva kulture za prijave potreba u kulturi u 2019. prijavila je Gradska knjižnica *Ivan Vidali*.

Razglednica iz zbirke starih razglednica koristi se na naslovnici knjige *Zvonka Letice: 100 godina turizma u Korčuli*.

Razglednice iz zbirke starih razglednica publicirane su u katalogu 23. edukativno-muzejske akcije LAĐA -*Što otoku znači brod*, urednice Sani Sardelić.

Na zamolbu ravnateljice Muzeja betinske drvene brodogradnje Kate Šikić –Čubrić dostavljene su preslike starih razglednica i fotografije iz fundusa muzeja s motivima brodogradilišta iz Korčule predstavljeni na izložbi održanoj u organizaciji muzeja u Betini na Murteru.

Fotografije alata i fotografije brodograđevne zbirke ustupljene su na zamolbu autorice izložbe Žane Matulić održane u Umjetničkoj galeriji u Splitu povodom međunarodni znanstveno-stručni skupa “**Drvene romaničke vratnice splitske katedrale – istraživanje, restauriranje i zaštita**” u organizaciji Hrvatskoga restauratorskog zavoda i Instituta za povijest umjetnosti – Centra Cvito Fisković. U sklopu popratnoga programa izložbe održalo se nekoliko predavanja i radionica u čijoj je organizaciji sudjelovala Umjetnička akademija u Splitu. Jedna od njih je bila i upoznavanje povijesnog drvodjeljskog i brodograditeljskog alata.

Gospođi Teodori Kunić iz Opatije, donatorici muzeja, upriličeno je vodstvo po Gradskom muzeju Korčula.

Gradski muzej Korčula sudjelovao je u organizaciji kulturno-znanstvene manifestacije VII. DANI PETRA ŠEGEDINA čiji je organizator Grad Korčula i to posebno kulturno - znanstvenog skupa *Petar Šegedin –Dvadeset godina poslije*. Manifestacija se održala od 31. kolovoza do 2. rujna 2018. u Korčuli, Žrnovu i Orebićima. Kontaktirali su se sudionici skupa, prikupljale prijave i izvršili, prema dogovoru s organizatorom, ostali administrativno-tehnički poslovi vezani uz organizaciju VII. Dana Petra Šegedina. Program je ostvaren uz pomoć: Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Matice hrvatske. Uz ostale govornike na otvaranju skupa pozdravnu riječ održala je kustosica Memorijalne zbirke Petra Šegedina Sani Sardelić.

Sudjelovalo se u provedbi Strategije razvoja turizma Grada Korčule 2017.-2022.

Održano je niz radnih sastanaka Uredništva Godišnjaka grada Korčule 16-17. Prikupljeni su prilozi. Izvršeni su preliminarni poslovi uređivanja Godišnjaka.

U suradnji s Gradom Korčula, Turističkom zajednicom Grada Korčule i Kulturnim centrom sv. Martina sudjelovalo se u provedbi europskog kulturološkog projekta „Stopa sv. Martina“. Nizom aktivnosti Grad Korčula uključio se u vrijedan međunarodni kulturni projekt s ciljem promocije materijalne i nematerijalne baštine Grada Korčule, povezivanja s domaćim i međunarodnim sredinama koje baštine štovanje sv. Martina i obogaćivanja turističke ponude novim sadržajima.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje prehrambenih navika stanovnika otoka Korčule.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje narodnih vjerovanja na otoku Korčuli.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje kumpanija na otoku Korčuli.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje književnog opusa Petra Šegedina.

Sani Sardelić nastavila je promoviranje aktivnosti Memorijalne zbirke Petra Šegedina.

Marija Hajdić nastavila je istraživanje povijesti zaštite spomenika u gradu Korčuli.

Marija Hajdić nastavila je istraživanje zbirke starih razglednica.

Nastavljena je izrada web-stranica Gradskog muzeja, pripremljeni sadržaji predstavljeni na stranici. Sani Sardelić sudjelovala je u aktivnostima vezanima za zaštitu žrnovskih makaruna koje provodi udruga Žrnovska makarunada i Korčulanska razvojna agencija KORA d.o.o.

Djelatnici muzeja sudjelovali su u stručnom obilasku lokaliteta i spomenika na području grada i otoka Korčule a temeljem zamolbe konzervatora nadležnog Konzervatorskog odjela za sudjelovanje u pripremi dokumentacije postupaka zaštite spomeničkih vrijednosti kulturne i prirodne baštine grada i otoka Korčule.

Djelatnici muzeja sudjelovali su na sastancima koje je sazvala neformalna mreža institucija u kulturi otoka Korčule kor.:net (Korčula Network). Nastavio se rad na održavanju kalendara kulturnih događaja.

Na poziv galerije Stara skula – Govedari i NP Mljet, Sani Sardelić održala je na Mljetu V. radionicu o samoniklom jestivom bilju.

Na poziv kustosice Prirodoslovnog muzeja u Metkoviću Ivane Baća, Sani Sardelić predstavila je na Radio Delti engleskog putopisca sir J. Gardnera Wilkinsona i njegov putopis objavljen u Londonu 1848. o Dalmaciji i Crnoj Gori, s naglaskom na Korčulu i Neretvu.

### **Terenski rad:**

Sani Sardelić nastavila je evidentiranje sačuvane usmene narodne predaje terenskim radom i bilježenjem tradicijskog načina života, audio i video zapisima.

Sani Sardelić sudjelovala je u terenskom radu vezanom za prikupljanje građe za prirodoslovnu zbirku Gradskog muzeja Korčula.

Sani Sardelić nastavila je prikupljati građu o otočkim kumpanijama – nematerijalnom kulturnom dobru RH.

### **OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA -18. svibnja 2018.**

Prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, Gradski muzej Korčula uključio se u ovogodišnju temu obilježavanja, u organizaciji MDC-a i program 23. Edukativne muzejske akcije EMA Hrvatskog muzejskog društva pod nazivom LAĐA – *Što otoku znači brod*. Priređene su muzejsko - edukativne aktivnosti i u Domu kulture u Korčuli, naziv programa *Što otoku znači brod*. Predstavljena je *Slikovnica što otoku znači brod* autorice Sani Sardelić. Dinko Radić održao je predavanje *Plovilo se oduvijek*, a Tonko Barčot: *Brod u arhivu*. Dio pripremljenih programa održao se dana 24.05.2018. u Centru za kulturu Vela Luka čime se Gradski muzej Korčula priključio programu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u Veloj Luci gdje je Dinko Radić održao predavanje a predstavljena je i slikovnica autorice Sardelić: *Što otoku znači brod*, predstavljajući Ivčica Dragojević. Tiskan je prigodni letak i plakat. Tekst programske knjižice napisala se Sani Sardelić, a grafički ju je oblikovao Darko Friz. Autorica i voditeljica programa je Sani Sardelić. Na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, posjet muzeju bio je slobodan. Muzejske publikacije mogle su se nabaviti po prigodnim cijenama. Program kojim se Gradski muzej Korčula uključio u 23. muzejsko-edukativnu akciju omogućilo je Ministarstvo kulture RH, Dubrovačko -neretvanska županija i Grad Korčula. Prigodni tekst o programu akcije objavljen je u katalogu muzeja i institucija - sudionika akcije, s kuponima za slobodan ulaz u muzeje i sudjelovanje u nagradnoj igri. Ovim programom muzej se uključio u program obilježavanja Međunarodnog dana muzeja za 2018. koju na državnom nivou koordinira MDC. Događaj je medijski popraćen na Radio Korčuli, Radio Dubrovniku, u novinskim člancima, web stranicama MDC-a, Grada Korčule i drugim internetskim portalima. Tijekom godine priređene su umjetničke, tematske, povijesne i edukativne izložbe kao i druge aktivnosti u organizaciji ili suorganizaciji Gradskog muzeja. Gradski muzej Korčula sudjelovao je u kulturnoj manifestaciji Noć muzeja 2018. koju na državnom nivou organizira Hrvatsko muzejsko društvo priključenjem programu koji se održao u Zagrebu pod nazivom *Noć drugih muzeja u Metropoli*. Svoj fundus predstavilo je više muzeja iz Hrvatske na *3D izložbi Noć drugih muzeja u Metropoli*. Na posebnim panoima u 3D tehnologiji posjetitelji su mogli promatrati muzeje s *Virtua lreality full experiance* doživljajem. Program je ostvaren suradnjom HMD, Gradskog muzeja, tvrtki Conoko, Astarta d.o.o. Đir po Zagrebu i Mobile Vision.



Na kulturnoj manifestaciji 30. Knjiga Mediterana koja se održala u Splitu u palači Milesi od 23. – 29. rujna 2018. u organizaciji Književnog kruga Split, Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu i Gradskog muzeja priređeno je predstavljanje izdavaštva otoka Korčule u 2017. i 2018. godini- *Od jematve do jematve* uz sudjelovanje svih otočkih općina. Organizator predstavljanja je Gradski muzej Korčula.

Sani Sardelić, voditeljica projekta, u stručnom uvodnom izlaganju govorila je otočkom izdavaštvu. Gradski muzej, u okviru djelatnosti stručne muzejske knjižnice, prikuplja recentnu građu korčulanskih autora, te je ona stručno predstavljena na navedenoj manifestaciji. Akademik Nenad Cambi, predsjednik Književnog kruga Split, posebno se osvrnuo na dugogodišnje sudjelovanje Gradskog muzeja Korčula u završnom govoru manifestacije Knjiga Mediterana. U predstavljanju knjiga sudjelovali su Sani Sardelić, Tonko Barčot, Marija Hajdić i Ivana Sardelić.

Djelatnici muzeja stručnim pristupom predstavljenim sadržajima sudjelovali su u javnim priredbama, otvaranjima izložbi i predstavljanju knjiga, u organizaciji i suorganizaciji muzeja, drugih srodnih institucija i udruga.

### **PREDSTAVLJANJE KNJIGA I IZDAVAŠTVA**

Sani Sardelić stručnim izlaganjem - *Od jematve do jematve* - predstavila je recentno izdavaštvo otoka Korčule na manifestaciji 30. Knjizi Mediterana u Splitu.

Marija Hajdić sudjelovala je u predstavljanju knjiga u programu *Od jematve do jematve* na manifestaciji 30. Knjizi Mediterana u Splitu.

Sani Sardelić sudjelovala je u predstavljanju Zbornika VI. Dana Petra Šegedina.

Marija Hajdić predstavila je knjigu Nevena Fazinića *Korčulanske bratovštine*.

Sani Sardelić predstavila je knjigu eseja „Rad snova“ Dragana Gligore.

Sani Sardelić predstavila je prevoditeljicu Tugu Tarle prigodom predstavljanja knjige Isacua Pereza Fernandez: *Ime, život i avanture anonimnog osvajača Vinka Paletina iz Korčule*.

Prigodom predstavljanja knjige *Bob, bobić, mahuna* autorice Mirjane Mrkela Sani Sardelić priredila je prigodno predavanje uz projekciju i sudjelovala u predstavljanju spomenute knjige.

Sani Sardelić predstavila je knjigu putopisa autorice Duške Tomašić – Crmarić *Putosnovice* u Smokvici.

### **AUTORSTVO IZLOŽBI:**

Sani Sardelić uz Elsie Ivancich Dunin, suautorica je izložbe *Kumpanjija iz Smokvice na otoku Korčuli*

Marija Hajdić uz Milojku Skokandić suautorica je izložbe *Izložba knjiga s hemerotečnom građom o Marku Polu*.



### OTVARANJA IZLOŽBI:

Marija Hajdić sudjelovala je u programu otvaranja slijedećih izložbi:

Izložba *Kumpanjija iz Smokvice na otoku Korčuli* u Korčuli

Sani Sardelić sudjelovala je u programu otvaranja slijedećih izložbi:

Izložba *Kumpanjija iz Smokvice na otoku Korčuli* u Smokvici i u Korčuli

Stručnim osvrtom Marija Hajdić sudjelovala je u otvaranju izložbe slika Franice Botica održane u Centru za kulturu Korčula

### OBJAVLJENI STRUČNI, ZNANSTVENI I DRUGI RADOVI:

Djelatnici muzeja nastavili su s publicističkim aktivnostima te su objavili slijedeće radove:

#### Sani Sardelić:

Tekst tiskovine prigodom sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u katalogu sudionika 23. muzejsko-edukativne akcije Lađa izdavač HMD, Zagreb, 2018.

Program sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u katalogu sudionika 23. muzejsko-edukativne akcije Lađa izdavač HMD, Zagreb, 2018.

*Što sve istražujemo* – Priprema niza izložbi o *kumpanijama na otoku Korčuli*, pregledni rad, znanstveni, *Etnološka istraživanja 23*, Etnografski muzej Zagreb, Zagreb, 2018.

Pogovor knjizi eseja o suvremenim hrvatskim književnicima autora Dragana Gligore *Rad snova*, Naklada Bošković, Split, 2018.

Esej o akademskom slikaru Stipu Nobilu *Volim zemlju, slikam zemlju* u monografiji *Slikarstvo sedmoga dana* autora Luke Paljetka i Tonka Maroevića, urednica Miroslava Vučić, Školska knjiga, Zagreb, 2018.

Tekst u katalogu *Hrvatski otočni proizvod* prigodom dodjeljivanja oznake HOP tradicionalnom jelu žrnovski makaruni.

#### Marija Hajdić:

Osvrt na knjigu Nevena Fazinića: *Korčulanske bratovštine*, *Časopis Kanavelić*, izdavač Gradska knjižnica Ivan Vidali, Korčula.

#### Članstva:

Marija Hajdić član je Hrvatskog muzejskog društva.

Marija Hajdić tajnica je ULUK-a, Udruženja likovnih umjetnika Korčule.

Sani Sardelić sudjeluje u radu Sekcije za muzejsku pedagogiju Hrvatskog muzejskog društva.  
Sani Sardelić članica je Astronomske udruge.

Sani Sardelić potpredsjednica je udruge Siva zona – prostora suvremene i medijske umjetnosti.

Sani Sardelić članica je udruge Žrnovski makaruni.

Sani Sardelić članica je Adriatice - društva za istraživanje i očuvanje prirodoslovne raznolikosti Mediterana.

Gradski muzej Korčula član je neformalne i nekomercijalne mreže umjetničkih institucija otoka Korčule **kor::net**.

### **7. 3. PROGRAMI PRIJAVLJENI NA JAVNE NATJEČAJE**

Gradski muzej Korčula na pozive Ministarstva kulture RH i Dubrovačko – neretvanske županije za predlaganje javnih potreba u kulturi u 2017. i 2018. kao i na druge natječaje prijavio je sljedeće programe:

#### **Ministarstvo kulture RH:**

Izložba Kumpanije otoka Korčule

Sudjelovanje u 24. muzejsko-edukativnoj akciji Hrvatskog muzejsko društva povodom Međunarodnog dana muzeja

Izdavanje Godišnjaka grada Korčule

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Sud Salomonov'

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Vjenčanje Joakima i Ane'

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Sv. Matej evanđelist'

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Sv. Luka evanđelist'

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Portret muškarca iz obitelji Andrijić'

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Portret muškarca iz obitelji Boschi'

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Poklonstvo pastira'

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Prizor s kalvarije'

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Smrt sv. Josipa'

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Portret kapetana Vicka Zaffrona'

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Kardinal Ivan Karlo Boschi'

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Sv. Marija Magdalena'

## Gradu Korčuli:

Izložba *Kumpanije otoka Korčule*

Izdavanje Godišnjaka grada Korčule

predstavljane izdavaštva otoka Korčule

EMA 24.- sudjelovanja muzeja u 24. muzejsko- edukativnoj akciji HMD Sekcije za muzejsku pedagogiju pod nazivom *Prehrana*

## Dubrovačko – neretvanskoj županiji

Izložba *Kumpanije otoka Korčule*

Izdavanje Godišnjaka Grada Korčule

EMA 23. - sudjelovanja muzeja u 23. muzejsko- edukativnoj akciji HMD Sekcije za muzejsku pedagogiju pod nazivom *Lađa*

## 7.4. AKTIVNOSTI MUZEJSKE KNJIŽNICE

Gradski muzej Korčula u svom sastavu ima stručnu knjižnicu čiji se fundus iz godine u godinu povećava. Zbog organizacije prostora muzeja, stručna knjižnica Gradskog muzeja nije, i do završetka rekonstrukcije muzeja neće moći biti otvorena javnosti, međutim građanstvu je korištenje knjiga ipak omogućeno na zahtjev i u kontroliranim uvjetima. U svrhu unapređenja stručnog i znanstvenog rada djelatnika muzeja, kao i omogućavanja pomoći zainteresiranim, dobavljala se stručna i znanstvena literatura, časopisi, zbornici i knjige. Akvizicije stručne muzejske knjižnice ostvaruju se kupovinom, i to redovito vlastitim sredstvima ili razmjenom za vlastita izdanja. Donatori stručne muzejske knjižnice većinom su Ministarstvo kulture RH koje programom otkupa knjiga za ustanove u kulturi podupire izdavaštvo, te građani, autori i nakladnici.

U sastavu stručne muzejske knjižnice nalaze se i vlastita izdanja. Knjižnica Gradskog muzeja ukupno sadrži 5370 knjiga, časopisa – periodika i zbornika te kataloga. U 2018. godini fundus stručne muzejske knjižnice obogaćen je sa ukupno 30 stručnih knjiga, časopisa i kataloga izložbi, od čega 20 periodike, 5 knjiga i 5 kataloga. Vlastitim sredstvima muzej je kupio 3 knjige i 4 časopisa. Razmjenom je dobiveno 15 publikacija, a muzeju je darovano 6 publikacija, uglavnom zahvaljujući programu otkupa knjiga Ministarstva kulture za knjižnice ustanova u kulturi, razmjenom ili donacijom nakladnika i autora tiskovina. Najčešće razmjenjivana vlastita publikacija je Godišnjak Grada Korčule.

U vlastitoj nakladi tiskane su prigodne publikacije uz muzejske izložbe (2) kojima je dodijeljen ISBN broj. U okviru djelatnosti stručne muzejske knjižnice prikuplja se recentna građa korčulanskih autora svih književnih žanrova, kako znanstvenih, znanstveno – popularnih tako i umjetničkih. Stručno se predstavljala na manifestaciji *Knjiga Mediterana* na poziv Književnog Kruga Split, pri čemu je Gradski muzej organizator i koordinator predstavljanja izdavačkih aktivnosti svih otočkih općina.

Muzej je pretplaćen na dva časopisa:

Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, izdavač HMD, Zagreb

Dubrovnik, časopis Matice hrvatske - Ogranak Dubrovnik

Na dar ili razmjenom dobiveni su časopisi, tiskani kroz 2017. i 2018. godinu:

*Narodna umjetnost*, izdavač Hrvatski institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb  
*Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku*,  
izdavač Institut za povijesne znanosti HAZU, Dubrovnik  
*Informatica museologica*, izdavač MDC, Zagreb  
*Muzeologija*, izdavač MDC, Zagreb  
*Peristil*, izdavač Institut za povijest umjetnosti, Zagreb  
Radovi instituta za povijest umjetnosti, izdavač Institut za povijest umjetnosti, Zagreb  
*Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku*, izdavač Arheološki muzej Split  
*Vjesnik arheološkog muzeja*, izdavač Arheološki muzej Zagreb  
*Starohrvatska prosvjeta*, izdavač Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu  
*Histria archaeologica*, izdavač Arheološki muzej Istre, Pula  
*Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti*, izdavač Zavod za povijesne i društvene znanosti  
Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb  
*Povijesni prilozi*, izdavač Hrvatski institut za povijest, Zagreb  
*Časopis za suvremenu povijest*, izdavač Hrvatski institut za povijest, Zagreb  
*Časopis Kanavelić*, izdavač Gradska knjižnica Ivan Vidali, Korčula

Muzejske akvizicije knjiga i časopisa u 2018. godini evidentirane su u Inventaru knjiga Gradskog muzeja Korčula.

#### **PREDSTAVLJANJE IZDAVAČKE DJELATNOSTI MUZEJA NA 39. INTERLIBERU-ZAGREB 2018.**

Vlastitim i suizdavačkim izdanjima muzej je sudjelovao na 36. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC u sklopu 40. Interlibera održanog od 8.-13. studenoga u Zagrebu i to slijedećim tiskovinama:

Katalog progama *Što otoku znači brod*, izdavač Gradski muzej

Katalog izložbe *Kumpanjija iz Smokvice na otoku Korčuli*, izdavač Gradski muzej Korčula (dvojezično).

Zbornik radova znanstvenog skupa VI. Dani Petra Šegedina, izdavač Grad Korčula. Izdanja su predstavljena u Katalogu 37. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija i Bibliografiji prinova knjižnice MDC-a.

---

## **8. KULTURNA DOGAĐANJA u 2018. godini**

Priređivanjem kulturnih događaja i muzejsko edukativnih akcija, u organizaciji muzeja ili partnerskom ulogom u skupno organiziranim projektima, istakla se kulturno – animacijska aktivnost muzeja. Zajednički organizirani projekti potakli su međusobno udruživanje obrazovnih i kulturnih institucija, galerija i udruga, privatnih tvrtki, pa posebno ističemo suradnju s Turističkom zajednicom Grada Korčule, ULUK-om, Centrom za kulturu Vela Luka, Prostorom moderne i suvremene umjetnosti siva) (zona, Društvom hrvatskih književnika, Župnim uredom sv. Marka, Državnim arhivom Dubrovnik - Arhivskim sabirnim centrom Korčula-Lastovo, Društvom turističkih vodiča i pratitelja Korčule, Centrom za kulturu Korčula, Gradskom knjižnicom „Ivan Vidali“, Viteškom udrugom Kumpanija Čara, KPD Bratska sloga iz Postrane, Viteškim udruženjem Kumpanjija Blato, Viteškom udrugom Kumpanjija Smokvica, Radio Korčulom, kao i brojnim domaćim i inozemnim umjetnicima. Suradnjom s institucijama i udrugama, pojedincima, omogućeni su kvalitetni programi koji su medijskim predstavljanjem popularizirani i odlično prihvaćeni, a poticalo se i razvijanje partnerstva među institucijama i udrugama što je temelj suvremenih društvenih stremljenja.

Događanja su široj javnosti medijski najavljena, popraćena plakatima i pozivnicama. Za svaku izložbu priređen je i popratni katalog. Sve ove činjenice doprinijele su dosezanju visokih stručnih standarda ovih muzejskih aktivnosti. Ostvarenjem programa još jednom se potvrdila značajna društvena i kulturna uloga Gradskog muzeja Korčula u lokalnoj zajednici i u cjelokupnoj hrvatskoj kulturi. Na taj način, postićući istaknute rezultate, Gradski muzej Korčula doprinosi visokom pozicioniranju cjelokupnog kulturnog i društvenog trenutka Grada Korčule u nacionalnom kulturnom kontekstu.

## IZLOŽBENE AKTIVNOSTI:

### TEMATSKE, POVIJESNE I EDUKATIVNE IZLOŽBE

2. ožujka 2018.

#### IZLOŽBA KNJIGA S HEMEROTEČNOM GRADOM

Atrij Doma kulture

Izložba priređena povodom obilježavanja Godine turizma EU i Kine

EU - China Light Bridge 2018

Organizatori: Turistička zajednica Grada Korčule, Gradska knjižnica Ivan Vidali, Gradski muzej Korčula

Izložbu otvorile Hana Turudić i Marija Hajdić



8. kolovoza 2018.

#### KUMPANJIIJA IZ SMOKVICE NA OTOKU KORČULI

Lođa, Smokvica

Organizatori Gradski muzej Korčula i Viteško udruženje Kumpanjija Smokvica

Izložba priređena povodu 130 godina od konbatimenta i 40 godina od obnove kumpanjije u Smokvici. Izložba je sastavni dio Festivala viteških igara, TZ Grada Korčule.

Izložbu otvorile Sani Sardelić, Elsie Ivancich Dunnin i Jerko Stipišić

**KUMPANJIIJA**  
IZ SMOKVICE NA OTOKU KORČULI

Čast nam je pozvati Vas na otvaranje izložbe

Smokvica, Lođa, 8. 8. 2018. u 20:00 sati  
Korčula, crkva Gospojna, 10. 8. 2018. u 20:00 sati

Gradski muzej Korčula i Viteška udruga Kumpanjija Smokvica



10. kolovoza 2018.

### **KUMPANJIJA IZ SMOKVICE NA OTOKU KORČULI**

*Crkva Gospojina*

Organizatori Gradski muzej Korčula i Viteško udruženje Kumpanjija Smokvica

Izložba priređena povodu 130 godina od konbatimenta i 40 godina od obnove kumpanjije u Smokvici. Izložba je sastavni dio Festivala viteških igara, TZ Grada Korčule.

U programu otvaranja sudjelovali članovi Viteškog udruženja Kumpanjija iz Smokvice izvedbom plesa od boja.

Izložbu otvorili: zamjenik gradonačelnika grada Korčule Ivan Šale, zamjenik načelnika općine Smokvica Josip Pecotić, Jerko Stipišić, Elsie Ivancich Dunin, Marija Hajdić, Sani Sardelić.

## **PREDSTAVLJANJA KNJIGA**



27. rujna 2018.

### **Od jematve do jematve**

Predstavljanje izdavaštva otoka Korčule na 30. knjiga Mediterana održanoj od 23. do 29 rujna Palača Milesi, Split

Izdavaštvo Korčule predstavile su Sani Sardelić i Marija Hajdić

Organizatori: Gradski muzej Korčula, Književni krug Split, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu te Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu.



26. 10. 2018.



Dom kulture Liburna

Predstavljanje knjige Isacua Pereza Fernandez:

*Ime, život i avanture anonimnog osvajača Vinka Paletina iz Korčule uz projekciju.*

Knjigu sa španjolskog prevela Tuga Tarle.

O Tugi Tarle govorila je Sani Sardelić.

Organizatori Gradska knjižnica Ivan Vidali i Gradski muzej Korčula.

IZLOŽBE KNJIGA:



INTERLIBER- ZAGREB

37. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC-a priređena u sklopu 41. međunarodnog sajma knjiga i učila- Interlibera od 13.11.-15.11., Zagreb

KULTURNE AKCIJE:



26. siječnja

**NOĆ MUZEJA 2018.**

ZAGREB

*3D izložba Noć drugih muzeja u Metropoli*

Vidikovac - Zagreb 360°,

Organizatori: Smartguide, HMD, Gradski muzej Korčula, Astarta, Conoko, Dir po gradu, Mobile vision. Manifestacija je dio projekta u kulturnom turizmu "Smart Guide".

***MUZEJSKO – EDUKATIVNE AKCIJE***



**18. travnja - 18. svibnja 2018.**

Programom *Što otoku znači brod* priređenom 18. svibnja u Centru za kulturu Gradski muzej Korčula je obilježio je Međunarodni dan muzeja. Program je priređen u sklopu je programa 23 Edukativne muzejske akcije EMA 23 po nazivom LAĐA u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva.

Predstavljena je *Slikovnica što otoku znači brod* autorice Sani Sardelić. Dinko Radić održao je predavanje *Plovilo se oduvijek*, a Tonko Barčot: *Brod u arhivu*.



Dio pripremljenih programa povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja održan je i u Centru za kulturu Vela Luka. Slikovnica autorice Sani Sardelić *Što otoku znači brod* predstavljena je 24.05.2018. a je predstavila ju je Ivčica Dragojević.

## **9. FINANCIRANJE RADA MUZEJA**

Grad Korčula u 2018. godine financirao je redovitu djelatnost Gradskog muzeja iznosom od **409.802,00** kuna. Iznos za plaće zaposlenika iznosi 324.973,00 kuna, za zdravstveno osiguranje 50.365,47 kuna, a doprinosi za zapošljavanje 5.523,00 kuna Prigodne godišnje nagrade u visini od 7.500,00 kuna omogućio je Grad Korčula. Dar djeci u iznosu od 1.800,00 kuna omogućen je sredstvima Proračuna grada Korčule.

Od obavljanja osnovnih poslova vlastitih djelatnosti muzej je uprihodio 102.802,00 kuna. Iznos se odnosi na naplaćena dugovanja prema izlaznim računima u 2018. i prethodnim godinama te naplaćena dugovanja muzeju prema računima izdanim u 2017. godini. Vlastita sredstva prenesena iz prethodnih godina iznosila su 18.6867 kuna Ostvarene kamate na depozite su 2.50 kune.

**Ministarstvo kulture RH** osiguralo je sredstva za slijedeće programe:

-4.700,00 kuna za program EMA 23-sudjelovanja muzeja u 22. muzejsko- edukativnoj akciji HMD Sekcije za muzejsku pedagogiju Lađa

**-10.000,00** za izložbu *Kumpanjija iz Smokvice na otoku Korčuli*

**Dubrovačko-neretvanska županija** omogućila je programe Gradskog muzeja iznosom od **8.000,00 kuna**

*Kumpanjija iz Smokvice na otoku Korčuli* 5.000,00 kuna

*Godišnjak grada Korčule* 3.000,00 kuna

Programi:

- otkup muzejskih predmeta
- sudjelovanje u državnoj kulturnoj manifestaciji Noć muzeja u 2018.
- sudjelovanje Gradskog muzeja u 23. muzejsko - edukativnoj akciji HMD EMA 23
- izložba *Kumpajniija iz Smokvice na otoku Korčuli*
- sudjelovanje na 30. Knjizi Mediterana- predstavljanje izdavaštva otoka Korčule – *Od jematve do jematve*
- troškovi reprezentacije prigodom boravka u Korčuli uglednika i dobrotvora muzeja
- sudjelovanje na stručno-znanstvenim skupovima
- unapređenje pohrane muzejskih predmeta
- konzervatorsko-restauratorski zahvati
- predstavljanje knjige Isacua Pereza Fernandez: Ime, život i avanture anonimnog osvajača Vinka Paletina iz Korčule, u prijevodu Tuge Tarle, MH

ostvarili su se namjenskim sredstvima osiguranim u Proračunima Grada Korčule, Ministarstva kulture RH, Dubrovačko –Neretvanske županije i sredstvima sponzora i donatora te vlastitim sredstvima i uz pomoć volontera.

**ravnateljica: Marija Hajdić**

## 9.FINANCIJSKO IZVJEŠĆE GRADSKOG MUZEJA ZA 2018. GODINU

Račun iz računskog plana	OPIS	Ostvarenje financijskog plana za 2017.
63311	Tek. pomoći drž. proračuna	14.700,00
63312	Tek. pom. iz žup.pror. iz preht.god.	1 17.000,00
64132	Kamate na depozite	2,50
66111	Prihodi od obavljanja vl.djelatnosti	102.802,00
63321	Kapitalne pomoći iz pror. drž. iz pred.god. i 2017.	34.608,00
66411	Prihodi iz proračuna za fin.red.djelatnosti i nagrade	<b>409.802,00</b>
	Prenesena sredstva iz predh.god.	18.686,00
	<b>RASHODI POSLOVANJA</b>	<b>539.930,09</b>
31111	Plaće za redovan rad	324.937,43
31212	Nagrade	7.500,00
31213	Darovi	1.800,00
31321	Doprinosi za zdravstveno	50.365,47
31331	Doprinosi za zapošljavanje	5.523,86
32121	Naknade za prijevoz na posao	35.952,00
32311	Dnevnice	5.100,00
32113	Naknade za smještaj na sl.put.	1.411,80
32115	Naknade za prijevoz na sl.put.	10.939,00
32131	Seminari, savjetovanja	600,00
32231	Električna energija	2.048,60
32311	Usluge telefona	17.874,00
32313	Poštarina	362,00
32341	Opskrba vodom	639,19
32922	Premija osiguranja	1.684,41
32931	Reprezentacija	338,77
32211	Uredski materijal i ostali.mat.ras.	4.002,00
32212	Stručna literatura	2.155,00
32392	Film i izrada fotografija	1.340,01
32214	Mat. i sredstava za čišćenje i održavanje	492,00
32241	Materijal i dijelovi za tek.održ. objekata	977,89
323226	Usluge tekućeg održavanja opreme	600,00
32329	Teh. i inv.održa.- rest. pos	16.600,00
32399	Ostale nespomenute usluge	577,00
32353	Razglas – najamnina	1.900,00
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	3.731,25
32371	Autorski ugovori	8.181,60
32377	Usluge agencija, student servisa	11.186,00
32391	Grafičke i tiskarske usluge	13.126,25
34311	Bankarske usluge i pl.promet	250,00
42431	Muzejski izložci	11.308,69
42211	Računalna oprema	4.180,00
4227	Oprema korisnici	2.178,00
32389	Računalne usluge	7.732,50

ravnateljica  
dr. sc. Marija Hajdić

## Obrazloženje Financijskog izvješća Gradskog muzeja za 2018. godinu

Grad Korčula u 2018. godine financirao je redovitu djelatnost Gradskog muzeja iznosom od **409.802,00** kuna. Iznos za plaće zaposlenika iznosi 324.973,00 kuna, za zdravstveno osiguranje 50.365,47 kuna, a doprinosi za zapošljavanje 5.523,00 kune Prigodne godišnje nagrade u visini od 7.500,00 kuna omogućio je Grad Korčula Dar djeci u iznosu od 1.800,00 kuna omogućen je sredstvima Proračuna grada Korčule.

Od obavljanja osnovnih poslova vlastitih djelatnosti muzej je uprihodio 102.802,00 kuna. Iznos se odnosi na naplaćena dugovanja prema izlaznim računima u 2018. i prethodnim godinama te naplaćena dugovanja muzeju prema računima izdanim u 2017. godini. Vlastita sredstva prenesena iz prethodnih godina iznosila su 18.6867 kuna Ostvarene kamate na depozite su 2.50 kune.

**Ministarstvo kulture RH** osiguralo je sredstva za slijedeće programe:

**4.700,00** kuna za program EMA 23-sudjelovanja muzeja u 22. muzejsko- edukativnoj akciji

HMD Sekcije za muzejsku pedagogiju Lađa

**10.000,00** za izložbu *Kumpanjija iz Smokvice na otoku Korčuli*

**Dubrovačko-neretvanska županija** omogućila je programe Gradskog muzeja iznosom od **8.000,00** kuna

*Kumpanjija iz Smokvice na otoku Korčuli* -5.000,00 kuna

*Godišnjak grada Korčule* 3.000,00 kuna

Programi:

- otkup muzejskih predmeta
- sudjelovanje u državnoj kulturnoj manifestaciji Noć muzeja u 2017
- sudjelovanje Gradskog muzeja u 22. muzejsko - edukativnoj akciji HMD EMA 23 -
- izložba *Kumpajnja iz Smokvice na otoku Korčuli*
- sudjelovanje na 30. Knjizi Mediterana- predstavljanje izdavaštva otoka Korčule – *Od jematve do jematve*
- troškovi reprezentacije prigodom boravka u Korčuli uglednika i dobrotvora muzeja
- sudjelovanje na stručno-znanstvenim skupovima
- unapređenje pohrane muzejskih predmeta
- konzervatorsko-restauratorski zahvati
- predstavljanje knjige Isacua Pereza Fernandez: Ime, život i avanture anonimnog osvajača Vinka Paletina iz Korčule,

ostvarili su se namjenskim sredstvima osiguranim u Proračunima Grada Korčule, Ministarstva kulture RH, Dubrovačko –Neretvanske županije i sredstvima sponzora i donatora te vlastitim sredstvima i uz pomoć volontera.

Redovito godišnje poslovanje ustanove omogućeno je vlastitim prihodima muzeja. Podmireni su troškovi prijevoza na posao i s posla, nabava uredskog materijala, poštarina, telefon, komunalne usluge, električna energije i opskrba vodom, izrada tiskovina u svrhu promidžbe i informiranja, reprezentacija prigodom priređivanja kulturnih akcija. Vlastitim sredstvima muzeja podmireni su troškovi polica osiguranja, nabave opreme za zaštitu muzejskih predmeta i dokumentacije, stručne literature, otkupa muzejske grade, nabave i održavanja računala i računalne opreme, nabave izložbene i uredske opreme, usluga Student servisa za rad na

informativnom pultu i pomoći u obavljanju muzejskih poslova tijekom ljetnih mjeseci, sudjelovanje na seminarima, stručnim i znanstvenim savjetovanjima.



