

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA MAKARSKA ZA 2018.

Tip muzeja: opći
Vrsta muzeja: gradski
Djelokrug: regionalni
Godina osnutka: 1995.
Osnivač: Grad
Ravnatelj: Marinko Tomasović
Broj stručnih djelatnika: 3

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Kupnja

Za zbirke Gradskog muzeja Makarska tijekom 2018. nije otkupljen ni jedan predmet.

Terensko istraživanje

- tijekom siječnja – lipnja sakupljena je usmena građa o kultu Sv. Martina u Kotišini, Tučepima, Podgori i Draževitićima (Vrgorska krajina)

- od 9. ožujka do 27. ožujka 2018., Rješenjem Ministarstva kulture Konzervatorskog odjela u Splitu o odobrenju Gradskom muzeju Makarska za arheološka istraživanja (Klasa: UP/I 612-08/18-08/0045; Ur. broj: 532-04-02-15/14-18-2) odvijala su se zaštitna arheološka istraživanja pećine u Velikom kaštelu u Kotišini. Istraživanja su predstavljala dio projekta Grada Makarske *Revitalizacija kulturno-povijesne baštine zaseoka Kotišina*. Njihov voditelj bio je Marinko Tomasović ispred Gradskog muzeja, člana projektnog tima, a nadzor je provodila konzervator-arheolog Silva Kukoč iz Konzervatorskog odjela. Istražene su i dokumentirane 3 sonde, dvije unutar pećine. U sondi I, vel. 2,20 x 2,40 m, istražen je kulturni sloj s brojnim ulomcima keramičkog posuđa i životinjskim kostima. Keramika pripada brončanom dobu, vjerojatno srednjoj ili kasnijoj fazi (približno od 1500.-850. g. pr. Kr.), što označava i početak korištenja pećine. Manje brojni nalazi iz višeg nivoa pripadaju ranom novom vijeku (npr. brončana igla za odjeću i staklo), kada ponovo dolazi do intenzivnog korištenja pećine. Relativna debljina kulturnog sloja nije prelazila 0,50 m.

U plitkom iskopu sonde II, vel. 0,90 x 0,90 m i relativne dubine kulturnog sloja do 0,25 m, nađen je venecijanski novac iz 17. st. (Dalma et Alba), svetačka medaljica, brončana igla za odjeću te ulomci luksuznog stakla.

Sonda III, vel. 3,60 x 2,50 m i dubine do 0,60 m, obuhvatila je oba lica otkrivenog žbukanog zida na ulazu u pećinu, u dužini 1,70 m, širini 0,77 m i visini do 0,60 m. Rezultirala je brojnim nalazima ulomaka stijenki raznovrsnog ukrašenog staklenog posuđa, te glazirane keramike. Staklo se preliminarno datira do polovine 17. st., što je okvirno i vrijeme gradnje zida. Dataciju potvrđuju i venecijanski novci (pet primjeraka Dalma et Alba), tri igle, brojne perlice i krunica s dvije medaljice.

Načinjena je i dokumentacija, fotografije i crteži, presjeka predvorja pećine s otkrivenim zidom i ulazom. Nađeni materijal, osobito stakleno posuđe, ukazuje na uže vrijeme podizanja kaštela tijekom Kandijskog rata (1645.-1669.).

- Od 6. srpnja do 20. rujna 2018. odvijala su se, financijskim sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske (Ugovor br. 49-302-18 o korištenju sredstava Ministarstva; KLASA: 612-08/17-31/0020), URBROJ: 532-04-01-01-02/1-18-02), Grada Makarske i Turističke zajednice grada, te Rješenjima Ministarstva kulture Konzervatorskog odjela u Splitu o odobrenju Gradskom muzeju Makarska za nastavkom arheoloških istraživanja (Klasa: UP/I 612-08/11-08/0392; Ur. broj: 532-04-02-15/14-18-14 te Klasa: UP/I 612-08/11-08/0392; Ur. broj: 532-04-02-15/14-18-16), sedma sustavna istraživačka kampanja na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj.

Nadzor je provodila konzervator-arheolog Silva Kukoč iz Konzervatorskog odjela. U ovoj kampanji pristupilo se otkrivanju ostataka kasnoantičke arhitekture u pružanju prema jugoistoku, u nastavku kvadratičnog zidanog istaka na sjevernoj strani, dijelom otkrivenog u prethodnim istraživanjima. Na njega je naslonjen kasnosrednjovjekovni ili ranonovovjekovni suhozid u pružanju ka jugoistoku, otkriven u dužini 7,20 m i širini do 0,30, te visini 0,30. Temelji kasnoantičke arhitekture otkriveni su u nastavku u dužini od 2,70 m i širini 0,60 (?) m, odnosno do velikog bora izraslog na njemu. Od tog mjesta temelji arhitekture se pod punim kutom pružaju ka jugozapadu u dužini od 6,40 m i širini 0,55 m te visini 0,27 m te ocrtavaju pravokutnu prostoriju širine 1,50 m. Otkriveni nasuprotni temelji zida prostorije u središnjem su dijelu uništeni korijenjem bora. Ovaj zapadni zid, za čiju gradnju nije korištena žbuka, flankiran je gradnjom sa sačuvanim temeljima u dužini 4 m. Prema otkrivenom segmentu temelja na jugozapadnom dijelu iskopa i ovaj zid oblikuje prostoriju paralelnu s istočnom. Obje pravokutne prostorije zatvaraju se na jugoistočnoj strani temeljem otkrivenim u dužini 10,40 m pružanjem jugoistok-jugozapad. Na jugoistočnom dijelu ojačan je u dužini od 2,55 m flankiranim zidom, čime je oblikovan pravokutni izgled. Dvostruki sljubljeni zidovi otkriveni su i sjeverozapadnije u pružanju ka jugozapadu, u dužini 1,50 m, širini 0,60 m i visini od 0,35-0,50 m, svega 2,20 m jugoistočnije od kvadratične gradnje. Zapadniji, također kasnoantički, građen je bez žbuke. Osim brojne kasnoantičke keramike i tipova amfora iz 5.-7. st. indikativan je nalaz brončanog novca cara Justina II. (565. -574.) uz jugoistočno lice arhitekture na istočnoj strani iskopa, na mjestu izraženijeg paljevinskog prosloja. Novac potvrđuje aktivnost utvrde na Sv. Petru i nakon 548. u Bizantsko-gotskom ratu, koja se uzima za stradavanje Muccuruma. Objašnjava i njenu obnovu, očitovanu dvostrukim zidovima. Na jugozapadnoj strani temelja istražena su 4 dosta poremećena srednjovjekovna groba (gr. 14-17) od kojih br. 16 nije imao ostatke kostura. Grobovi su položeni u smjeru istok-zapad, a grob br 17. u suprotnom.

- Tijekom ožujka, te listopada – prosinca Marinko Tomasović je započeo s fotodokumentiranjem gradnji i simbola u Makarskoj, Velikom Brdu, Makru i Kotišini, za rad na knjizi *Urezani simboli na arhitekturi Makarske i rubnog područja*, planiranog predstavljanja za listopad 2019.

Ostalo

Tijekom siječnja-veljače osposobljavaju se elektroinstalacije u kućici kotiškog Botaničkog vrta i postavlja rasvjeta nužna za arheološko istraživanje pećine u Velikom kaštelu. Brojni nalazi s ovih i istraživanja na lokalitetu Sv. Petar, keramika, staklo, novac, perle, metal, kosti i školjke, pohranjeni su u Gradskom muzeju. Primarno su očišćeni i razvrstani te pripremljeni za konzervaciju i dokumentaciju.

Etnologinja Nora Kuluz i Marinko Tomasović načinili su ponovo selekciju ostavštine makarskih liječnika Juraković prije prijenosa odabranih predmeta u muzej.

Darovanje

Radoslav Jurić iz Makarske darovao je Gradskom muzeju predmete (liječnički pribor, fotografije, knjige i dr.) i korespondenciju obitelji liječnika Juraković.

Ustupanje

Gradski muzej, prema izdatoj suglasnosti tvrtki Kaukal, d.o.o. (GMM, Ur. br. 45/18), zaprimio je na privremenu pohranu nalaze sa sustavnih arheoloških istraživanja tvrđave Zadvarje. Od omiških speleologa zaprimio je prapovijesnu keramiku i kamenu sjekiru iz pećine Svetica na Dubcima.

2. ZAŠTITA

Konzervacija

Pranjem i čišćenjem primarno su zaštićeni keramički, metalni, kameni i stakleni nalazi, te morske školjke, pronađeni tijekom arheoloških istraživanja pećine u Velikom kaštelu u Kotišini te na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj. Nakon dokumentiranja sonde na Sv. Petru prekrive su geotekstilom i nasute zemljom.

Ostalo

Posprema se muzejska čuvaonica i razmještaju predmeti na načinjenim policama. Gradski muzej izdao je suglasnost tvrtki Kaukal, d.o.o. za privremenu pohranu nalaza sa sustavnih arheoloških istraživanja tvrđave Zadvarje (GMM, Ur. br. 45/18).

3. DOKUMENTACIJA

Skupljanje - obrada grade i stanje zbirki:

Upisane su pristigle jedinice u Knjižnici (knjige, periodika, katalozi, separati, novine, i turistički prospekti).

Geodetsko snimanje pećine u Velikom kaštelu u Kotišini i dokumentaciju sonde načinila je tvrtka Kaukal d.o.o. iz Splita, a fotodokumentaciju Krešimir Borić i Marinko Tomasović. Istraživanja su obavljena pod stručnim nadzorom konzervatora-arheologa Silve Kukoč iz Konzervatorskog odjela u Splitu.

Fotografije arheoloških cjelina sa sustavnih istraživanja na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj, uz voditelja Marinka Tomasovića, načinila je Brankica Pejковиć (Vizualne komunikacije d.o.o.). Geodetsko snimanje i crtanje načinio je Kaukal d.o.o. iz Splita.

U 2018. nastavljeno je s upisom u sve zbirke u programu M++ , dopunjavanjem podacima za unijete kataloške jedinice. Informatizacijom zbirki upisom u program M++, zaključno s 2018., iznosi:

Arheologija	Upisano u M++	895 jedinica
Etnologija	Upisano u M++	316 jedinica
Numizmatika	Upisano u M++	701 jedinica
Kulturna povijest	Upisano u M++	552 jedinica
Zbirka fotografija	Upisano u M++	3381 jedinica
Zbirka razglednica	Upisano u M++	740 jedinica
Zbirka plakata	Upisano u M++	870 jedinica
Zbirka karata	Upisano u M++	164 jedinica

Prema dopisu Ministarstva kulture Republike Hrvatske, predmet: Program inventarizacije i upisa muzejske građe i muzejske dokumentacije u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, dostavljen je zatraženi plan (GMM, Ur. br: 62/18).

4. KNJIŽNICA

Nabava

Izdanja za knjižnicu pribavljena su 2017. uglavnom razmjennom, te je upisano: 106 knjiga, 47 periodična sveska, 30 kataloga, separata, novina i prospekata.

Stanje knjižnice: 1609 knjige, 3751 periodike; 2016 kataloga izložbi, 257 starih novina/časopisa, 434 turističkih prospekta Makarskog primorja, oko 2000 jedinica sitnog tiska i 346 rukopisa (memoarska građa).

5. STALNI POSTAV

Dopuna stalnog postava

U vitrinama i izvan njih postavljene su dvojezične legende (hrv. – engl.) za predmete svih zbirki, a uključuju napomene o povijesnom i kulturnom značaju predmeta.

6. STRUČNI RAD

Stručna obrada muzejske građe

Upisane su pristigle jedinice u knjižnici: knjige, periodika, katalogi, separati, novine i turistički prospekti.

Stanje pojedinih zbirki je sljedeće:

Zbirka fotografija: inventarni popisi (originali F 1-2407 i presnimke FP 1-2279), fotografije i fotodokumentacija smješteni u kuverte/metalne ormariće. Dio foto-građe o izložbama, koji se odnosi na veće formate, smješten je u ormariće na dnu izložbenih vitrina, dok je dio u metalnim ladičarima.

Zbirka razglednica: inventarni popisi (orginali S 1-807 i presnimke SP 1-1089; „harmonike“ 1-4), fotodokumentacija u Računalu, foto-katalog po mjestima (nije kompletiran). Sve razglednice su smještene u novim albumima u drvenom ormaru.

Zbirka karata, planova, nacрта, crteža: rasčunalni inventarni popisi i kazalo (orginali K 1-96 i presnimke KP 1-157), te fotodokumentacija. Smještaj u ladičaru.

Zbirka plakata: inventarni popis, predmetno kazalo, fotodokumentacija i smještaj u ladičaru: PL 1-870

Dokumentacijska zbirka – po podzbirkama:

- Fototeka: - FB / foto baština: popis i kazalo po mjestima i smještaj u 59 albuma po mjestima na policima i u Računalu: pozitivni i digitalne fotografije = 6.890 komada

- FI / foto izložbe: popis; u kuvertama pozitivni – metalni ormarić i Računalo - za 233 izložbe: pozitivni i digitalni foto = 6.530 komada

- FK / foto kronika: popis, kazalo po mjestima-tematsko; u kuvertama pozitivni – metalni ormarić i Računalo – za 323 događanja: pozitivni i digitalnih foto = 6.530 komada

- FP / foto promocije, skupovi: popis 74 događaja i dio fotodokumentacije u računalu. Dio građe je u fasciklama u metalnom ormariću. Pozitivni i digitalnih fotografija ima 850 komada

- SPO / foto spomen-obilježja: popis po mjestima-vrstama; u kuvertama-metalni ormarić i Računalo – za 309 obilježja: pozitivni i digitalni foto = 1.200 komada

Hemeroteka se sastoji od izrezanih novinskih članaka, preslika i digitalnih fotografija novinskih članaka iz raznih listova - period 1862. – 2000.

Prikupljeno je preko 30 tisuća novinskih članaka o Makarskoj i Primorju:

- 1862. – 1940.: pedesetak naslova novina; preslik i dig.foto = više od 10.000 članaka u Računalu i metalnom ormariću u uredu)

- 1941. – 1962.: *Slobodna Dalmacija*; dig.foto = više od 3.000 članaka (nedostaje u cijelosti 1959. – Vjesnik i druge tiskovine)

- 1963. – 1991.: oko 190 naslova novina; 62 registratora / izrezani članci = oko 13.000 članaka.

- 1991. – 2000.: *Slobodna Dalmacija*; 17 registratora / izrezani članci = oko 7.000 članaka.

AV-građa: cd-teka 108; disko-teka 3; fono-teka 262; kino-teka 4 i video-teka 71

Dokumentacija GMM: inv.omoti 274; promocije-skupovi i izložbena djelatnost 69 + 229 fascikle i knjige-registratori 94.

Arhivska građa – u Računalu se nalazi kratko Kazalo i Popis arhivske građe po kutijama – 106. Arhivske kutije s originalnom i preslik građom smještene su na policama u depou.

Nastavlja se sa sakupljanjem građe za tematske preglede i znanstvene radove u okviru programa Gradskog muzeja. Anketiranje i uvidi usmjereni su široj povijesnoj i arheološkoj tematici, te etnološkim sadržajima na temu običaja u Makarskom primorju. Načinjene su fotografije dijela Etnološke zbirke muzeja (drvene škrinje).

Identifikacija/Determinacija građe

Identifikacija građe i dalje se dijelom se provodi inventarizacijom zbirke upisom u program M++.

Posudbe i davanje na uvid

U okvirima mogućnosti djelatnici muzejske ustanove izlazili su u susret službama, institucijama i udrugama. Među njima su, osim Grada i Turističke zajednice, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Konzervatorski odjel u Splitu, Institut Ivo Pilar iz Zagreba, Park prirode Biokovo te drugi muzeji, lokalne udruge, škole i tiskovine. Muzej je u kontaktima s lokalnim glasilima, Makarskim primorjem i Makarskoj kronici. Pružaju se usluge, ustupanjem literature, dokumentacije i podacima, stručnjacima, studentima, učenicima i svim zainteresiranim.

Sudjelovanje na kongresima, savjetovanjima i skupovima

Marinko Tomasović poslao je, umjesto pozvanog sudjelovanja od strane Libertasa, međunarodnog sveučilišta i Arheološkog muzeja u Zagrebu, tekst predavanja *Makarska - Fenička kolonija* za glavnu skupštinu *Europske feničke kulturne rute i XI. Konferenciju euro-mediteranskog interkulturalnog dijaloga*, Zagreb, 09. – 10. listopada 2018. Ovim se odazvao predstavljanju baštinskog potencijala Makarske u povezivanju s Mediteranskim krugom i Feničanima, poticajnih za kulturni turizam.

Predavanja

Djelatnici Gradskog muzeja tijekom 2018. nisu imali učešća na predavanjima.

Publicistička djelatnost

- Ana Kunac, Numizmatička zbirka Ratka Radijevca, Antički Orešac – Bolentio, Gradski muzej Virovitica, Virovitica, 2018., 43-53

- Marinko Tomasović, Grad – utvrda Brštanik (Sv. Mihovil) kod Opuzena – historiografske datosti i novija sagledavanja položaja. Summary: Fortress of Brštanik near Opuzen – historiographical data and recent perspectives of its location, u: *Ivan Slamnig, hrvatski književnik, akademik, poeta ludens, radiodramatičar, prozaik, esejist, prevoditelj, antologičar, sveučilišni profesor...* Zbornik radova dvanaestog Neretvanskog književnog, znanstvenog i kulturnog susreta izlaganih 29. rujna – 1. listopada 2016. u Neumu, Metkoviću, Pločama, Opuzenu i Čapljini, Neretvanska riznica umjetnina i inih vrijednosti – Hrvatska kulturna zaklada – Južnohrvatski ogranak DHK Ston – Matica hrvatska Neum – Hrvatsko slovo, Zagreb – Metković, 2018., 183-208; 14 sl. (fotografije + karte – crno-bijele)

- Marinko Tomasović, Predstavljanje zbornika radova Kuga u Makarskoj i primorju, Gradski muzej Makarska, Odjel za arheologiju i etnologiju Matice hrvatske, <http://www.matica.hr/zbivanja/predstavljanje-zbornika-radova-kuga-u-makarskoj-i-primorju-1815-2401/>

- Marinko Tomasović, Povijest Makarske, *Bilten XIX*. Državno natjecanje iz povijesti, Osnovna škola o. Petra Perice, Makarska, 2018., 8-9

- Marinko Tomasović, Trg fra Andrije Kačića Miošića, *Bilten XIX*. Državno natjecanje iz povijesti, Osnovna škola o. Petra Perice, Makarska, 2018., 12; 1 sl. (fotografija – boja)

- Marinko Tomasović, Materijalna kulturna baština Makarske/Patrimonio culturale della città di Makarska. Katalog izložbe. Generalni konzulat Republike Hrvatske u

Milano – Grad Makarska – Gradski muzej Makarska, Sala Ex Fornace, Milano, 27. lipnja – 3. srpnja 2018., Milano, 2018., 12 str. (bez pagin.); 19 sl. (fotografije – boja)
- Marinko Tomasović, Gradski muzej Makarska, u: Grad Makarska – u zagrljaju ljepote, Generalni konzulat Republike Hrvatske u Milano – Grad Makarska, Makarska, 2018., 1 str. (bez. pagin.); 3 sl. (fotografije – boja)
- Marinko Tomasović, Museo civico di Makarska, in: Città di Makarska – tra le braccia della bellezza, Makarska, 2018., 1 pag. (senza pag.); 3 fig. (fotographie – colore)
- Marinko Tomasović, Gradski muzej Makarska, Izvješće o radu za 2017. godinu (nepotpisano), *Izvješća hrvatskih muzeja – 2017.*, mdc.hr/hr/mdc/publikacije/izvjesca - muzeja/najnovija-izvjesca, Zagreb, 2018., 19 str. + 4 sl. (fotografije – boja)
- Marinko Tomasović, Brela u epidemiji kuge 1815. – I. Opći podatci, *Kamen života*, List župe sv. Stjepana prvomučenika, XI-XII /16-17, Brela, 2018., 10-14, 4 sl. (boja; crno -bijela)

Stručna pomoć i konzultacije

Izlazi se u susret institucijama i pojedincima, doktorantima, studentima, učenicima srednjih i nižih škola, pri izradi disertacija i radnji iz povijesti, arheologije, etnologije i kulturne baštine, te kod obrade građe, ustupanjem fotografija i podataka. Pružaju se informacije o topografiji, spomenicima i literaturi sljedećim pravnim osobama: Konzervatorski odjel u Splitu Ministarstva kulture Republike Hrvatske (Konzultiranja o spomenicima i zaštiti arheoloških lokaliteta); Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje (toponimija); Leksikografski zavod Miroslav Krleža (Islamski enciklopedijski almanah); Hrvatski povijesni muzej (Izložba Prijelomna 1918. u Hrvatskoj); Odsjek za zapadnoslavenske jezike i književnost, Katedra za češki jezik i književnost (1968. u Čehoslovačkoj – odjek u Makarskom primorju), Gradski muzej Virovitica (obrada numizmatičkog materijala s antičkog lokaliteta Bolentio).

Urednički poslovi

Marinko Tomasović, ravnatelj Gradskog muzeja, nastavio je s uređivanjem i prikupljanjem radova za muzejski časopis *Makarsko primorje 11*.

Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Gradskog muzeja članovi su Hrvatskog arheološkog društva, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Matice hrvatske i Hrvatskog muzejskog društva.

Ostalo

Zahtjevom Ministarstva kulture Republike Hrvatske (Kl: 612-05/17-01/0157; Ur br: 532-05-02-01/1-18-01) dostavlja se popunjeni Obrazac prijave za upis u Očevidnik muzeja.

Nakon provedenog Javnog natječaja za radno mjesto muzejskog tehničara i Rješenja ravnatelja Gradskog muzeja Makarska 6. ožujka 2018. o izboru (GMM, Ur. br. 12/18), ravnatelj Gradskog muzeja sklopio je 3. travnja 2018. radni odnos s Tihomirom Pavlinovićem iz Makarske na neodređeno vrijeme i punu radnu satnicu. Na zahtjev istoga radni odnos je prekinut 18. travnja 2018.

Rješenjem Inpektorata rada Ministarstva rada i mirovinskog sustava, Područnog ureda Split (Klasa: UP/I 116-02/18-01/; Ur. broj: 524-10-04-01/16-18-3) odbijen je zahtjev za ostvarivanje prava prednosti pri zapošljavanju u Gradskom muzeju Makarska prilikom provedenog natječaja za radno mjesto muzejskog tehničara. Rješenjem Povjerenstva za žalbe Inspektorata rada Ministarstva rada i mirovinskog sustava Republike hrvatske (Klasa: UP/II 116-01/18-01/38; Ur. broj: 524-10-01/18-05) odbijena je žalba na navedeno Rješenje.

Nakon pozitivne ocjene Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, Regionalnog ureda Split (Klasa: 103-05/18-01/1726; Ur. br. 2181-34-04/8-18-03), zahtjeva Gradskog muzeja Makarska (GMM, Ur. br. 29/18) za stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa na radnom mjestu kustosa u Gradskom muzeju Makarska, ravnatelj Gradskog muzeja Makarska sklopio je 19. 07. 2018. s Krešimirom Danielom Grčićem, mr. povijesti, Ugovor o organiziranju stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa na radnom mjestu kustosa (GMM, Ur. br. 31/18) i Ugovor o stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa na radnom mjestu kustosa za razdoblje od 19. 07. 2018. do 18. 07. 2019.

Zbog obima poslova i postava u prizemlju palače Tonoli Gradski muzej Makarska zasnovao je s Norom Kuluz, magist. etnologije, radni odnos na određeno vrijeme, u punom radnom vremenu od 40 sati tjedno, od 1. lipnja do 31. listopada 2018.

Gradski muzej Makarska sklopio je s Gradskim sportskim centrom Makarska Ugovor o obavljanju računovodstvenih usluga (GMM, Ur. br.: 65/18).

Rješenjem Gradonačelnika Grada Makarske, Jure Brkana, dipl. oec., o imenovanju vršitelja dužnosti ravnatelja Gradskog muzeja Makarska do imenovanja ravnatelja (Klasa: 612-05/118-01/9; Ur. br.: 2147/01-06/5-18-01) imenovan je 23. studenog 2018. Marinko Tomasović, dipl. povjesničar umjetnosti i arheolog. Zaključkom Gradskog vijeća Grada Makarske na 12. sjednici održanoj 21. prosinca 2018. (Kl.: 612-051/8-01/8, Ur. br.:2147/01-06/3-18-7) za ravnatelja Gradskog muzeja, na mandat od četiri (4) godine, imenovan je Marinko Tomasović, dotadašnji ravnatelj Gradskog muzeja.

Sukladno odredbama novog Zakona o muzejima Gradski muzej Makarska predao je Zamolbu za davanje suglasnosti na Prijedlog novog Statuta Gradskog muzeja i Prijedlog teksta novog statuta (GMM, Ur. br. 57/18).

Uz suglasnost Gradskog vijeća Grada Makarske na 12. sjednici održanoj 21. prosinca 2018. (Kl.: 023-05/18-02/2, Ur. br.:2147/01-06/5-18-3) prihvaćen je Statut Gradskog muzeja Makarska.

Djelatnici muzeja koristili su knjiški, hemerotečni i arhivski fondus Gradske knjižnice i knjižnice Franjevačkog samostana u Makarskoj te Nadbiskupskog arhiva u Splitu.

7. ZNANSTVENI RAD

Publicirani radovi

- Marinko Tomasović, Grad – utvrda Brštanik (Sv. Mihovil) kod Opuzena – historiografske datosti i novija sagledavanja položaja. Summary: Fortress of Brštanik near Opuzen – historiographical data and recent perspectives of its location, u: *Ivan Slamnig, hrvatski književnik, akademik, poeta ludens, radiodramatičar, prozaik, esejist, prevoditelj, antologičar, sveučilišni profesor...* Zbornik radova dvanaestog Neretvanskog književnog, znanstvenog i kulturnog susreta izlaganih 29. rujna – 1. listopada 2016. u Neumu, Metkoviću, Pločama, Opuzenu i Čapljini, Neretvanska riznica umjetnina i inih vrijednosti – Hrvatska kulturna zaklada – Južnohrvatski ogranak DHK Ston – Matica hrvatska Neum – Hrvatsko slovo, Zagreb – Metković, 2018., 183-208; 14 sl. (fotografije + karte – crno-bijele)

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Materijalna kulturna baština Makarske/Patrimonio culturale della città di Makarska*

Mjesto održavanja: Sala Ex Fornace, Milano

Vrijeme održavanja: 27. lipnja – 3. srpnja 2018.

Autori: Brankica Pejković - Antonia Vodanović - Dominik Glučina - Marinko Tomasović

Autor likovnog postava: Sala Ex Fornace – Marinko Tomasović

Broj eksponata: 5 foto panoa + 16 fotografija

Vrsta izložbe: Povremena izložba

Tema: Predstavljanje materijalne kulturne baštine Makarske fotografijama i tekstualnim sadržajem na hrvatskom i talijanskom jeziku. Prikazane su cjeline: *Prapovijesno (oko 40000 -1. st.pr. Kr.) i antičko doba (1.-6. st.), Srednji vijek (7. – 15. st.) i rani novi vijek (16.-17. st.), Sakralni spomenici 17.-18. st., Profani spomenici 18. st., Makarska u 19. i 20. st.*, te izdvojene veće fotografije. Prezentiran je dvojezični katalog te razglednice i bookmarkeri s motivima makarske kulturne baštine.

- *Stalni postav Gradskog muzeja Makarska*

Mjesto održavanja: Izložbeni prostor Gradskog muzeja Makarska

Vrijeme održavanja: tijekom cijele godine

Autor: Gradski muzej Makarska

Autor likovnog postava: Marinko Tomasović

Broj eksponata: Oko 700

Vrsta izložbe: Stalni postav

Tema: Odabir artefakata iz arheološke, etnološke i kulturno-povijesne zbirke Gradskog muzeja za potrebe prikaza povijesnog presjeka Makarske i Primorja.

Korisnici: Svi uzrasti.

- *Kulturna baština naselja u Makarskom primorju*

- Mjesto održavanja: ulazni hodnik palače Tonoli

Vrijeme održavanja: tijekom cijele godine

- Autor: Marinko Tomasović

Autori likovnog postava: Dominik Glučina – Marinko Tomasović

Broj eksponata: 13 foto panoa

Vrsta izložbe: Stalni postav

Tema: Panoi s tekstom (hrv. – engl.) i fotografijama prikazuju materijalnu kulturnu baštinu svih naselja u Makarskom primorju od najranijih dana do suvremenog doba.

Korisnici: Odrasli uzrasti.

- *Materijalna kulturna baština Makarske*

Mjesto održavanja: središnji dio prizemlja palače Tonoli.

Vrijeme održavanja: do 25. listopada 2018.

Autori: Brankica Pejković - Antonia Vodanović - Dominik Glučina - Marinko Tomasović

Autori likovnog postava: Brankica Pejković - Antonia Vodanović - Dominik Glučina - Tihomir Pavlinović - Marinko Tomasović

Broj eksponata: 5 foto panoa + 16 fotografija

Vrsta izložbe: Stalni postav

Tema: Cjeline s tekstom (hrvatski – engleski jezik) i fotografijama, naslovljene: *Prapovijesno (oko 40000 -1. st.pr. Kr.) i antičko doba (1.-6. st.), Srednji vijek (7. – 15. st.) i rani novi vijek (16.-17. st.), Sakralni spomenici 17.-18. st., Profani spomenici 18. st., Makarska u 19. i 20. st.*, prikazuju materijalnu kulturnu baštinu Makarske. Na frontalnom zidu postavljeni su veći formati fotografskih kadrova i spomenika. Panoi i fotografije su izrađeni na ink jet ispisu velikog formata s mat plastifikacijom i kaširanjem na Alubond pločama. U sklopu postava je i suvenirnica (razglednice s fotografijama izložbe; reprint razglednice Makarske iz ranog 20. st., bookmarkeri i magneti s detaljima kulturne baštine, deplijani izložbe na hrv. i eng. jeziku).

Korisnici: Odrasli uzrasti.

9. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Plakati, pozivnice i ostalo

- Tijekom 2018. Gradski muzej nije izrađivao pozivnice i plakate za izložbe i izdanja.

Tiskana izdanja – knjige i katalozi

- Marinko Tomasović, *Materijalna kulturna baština Makarske/Patrimonio culturale della città di Makarska*. Katalog izložbe. Generalni konzulat Republike Hrvatske u Milanu – Grad Makarska – Gradski muzej Makarska, Sala Ex Fornace, Milano, 27. lipnja – 3. srpnja 2018., Milano, 2018., 12 str. (bez pagin.); 19 sl. (fotografije – boja)

Autor prijeloma i oblikovanja izdanja je Dominik Glučina (Duplo više d. o. o.). Tiskano je u Printeri d. o. o. (Sveta Nedjelja). Prevoditelj je Laura Signori, mr. međunarodnih odnosa i stranih jezika.

10. EDUKATIVNA DJELATNOST

Pružaju se vodstva kroz muzejski postav, spomenike i lokalitete u gradu, muzealcima, kolegama, predškolskim i školskim grupama, zainteresiranim pojedincima i grupama.

11. ODNOSI S JAVNOŠĆU

Press

Djelatnost Gradskog muzeja medijski je popraćena u tiskovinama: Makarskoj kronici, Slobodnoj Dalmaciji, Hrvatskom slovu, te web stranicama Grada, Makarskog

primorja, Makarske Post, Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, Matice hrvatske u Zagrebu, te portalu Rogotin. hr.

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnici Gradskog muzeja povremeno sudjeluju u emisijama Radio Makarska rivijera. Arheološka istraživanja na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj s informacijama o kasnijoj graditeljskoj baštini na poluotoku prikazani su u programu TV Nove.

Promocije i prezentacije

Marinko Tomasović sudjelovao je 24. ožujka na predstavljanju Zbornika *Kuga u Makarskoj i Primorju 1815.* u Zavičajnoj zbirci u Gradcu. Osim njega, urednika, predstavljajući je bila i poliotologinja Ivana Andrijašević. Isti je sudjelovao i na predstavljanju Zbornika u Velikoj dvorani Matice hrvatske u Zagrebu. Uz uvodničarku Lidiju Bajuk, glazbenicu i etnologinju iz Instituta za etnologiju u Zagrebu, predstavljajući su bili i recenzenti, dr. sc. Marija-Ani Dürriegl, znanstvena savjetnica sa Staroslavenskog instituta i dr. sc. Gordan Ravančić, znanstveni savjetnik s Hrvatskog instituta za povijest u Zagrebu.

U Milanu su 27. lipnja – 3. srpnja u sklopu izložbe *Materijalna kulturna baština Makarske/Patrimonio culturale della città di Makarska* u Sala Ex Fornace prezentiran je dvojezični katalog (hrv. – tal.), razglednice i bookmarkeri s motivima baštine. Gradski muzej Makarska primio je i odazvao se je pozivu za 37. Izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija *Interliber 2018.* u Zagrebu.

Ostalo

Prikazi Zbornika radova sa simpozija *Kuga u Makarskoj i Primorju 1815.*, napisani od strane recenzentice dr. sc. Marija-Ani Dürriegl, objavljeni su u Hrvatskoj reviji, 2, Matica hrvatska, Zagreb, 2018. i u Narodnoj umjetnosti, hrvatskom časopisu za etnologiju i folklorizam, 55/2, Zagreb, 2018., 193-194.

12. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Procjena: oko 2500. Tijekom godine ostvareno je 794 posjeta s plaćenom ulaznicom.

13. FINANCIJE

Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture Republike Hrvatske: 4 %
- Lokalna samouprava - Grad: 91 %
- Donacije: 1,5 %
- vlastiti prihodi: 3,5 %

Investicije

Gradski muzej Makarska nije imao nikakvih učešća u investicijama.

14. OSTALE AKTIVNOSTI

Ostalo

Gradski muzej sklopio je Ugovor s Ministarstvom kulture Republike Hrvatske o korištenju sredstava Ministarstva dodjeljenih Gradskom muzeju za arheološka istraživanja iz programa zaštite kulturnog dobra: Makarska, Arheološki lokalitet Gradina i crkva Sv. Petra (Ugovor br. 49-302-18 o korištenju sredstava Ministarstva; KLASA: 612-08/17-31/0020), URBROJ: 532-04-01-01-02/1-18-02).

Gradski muzej član je projektnog tima za pripremu i realizaciju projekta Grada Makarske *Revitalizacija kulturno-povijesne baštine zaseoka Kotišina*. Marinko Tomasović, urednik muzejskog časopisa Makarsko primorje, provodio je korenspodenciju sa znanstvenicima i književnim djelatnicima u Hrvatskoj i BiH u svrhu zaprimanja radova za br. 11.

Ana Kunac, viši kustos muzeja, sudjelovala je kao članica žirija na Danu *Torte makarane*, u organizaciji dječjeg žirija i izložbe učeničkih radova u hotelu Biokovo u Makarskoj. Suraduje s Osnovnom školom u Podgori oko obilježavanja 240. godišnjice rada škole, TZ Makarska u organizaciji *Sajma domaćih proizvoda*, TZ Podgora na projektu *Stara škola*, TZ Makarska na njihovoj web stranici, u rubrici *Jeste li znali* o crticama iz prošlosti Makarske, Općinom Podgora na obilježavanju 40. obljetnice PŠRD *Kanjac*, TZ Makarska pri osmišljavanju turističke ture kroz Makarsku, FA *Tempet* oko priprema za televizijski nastup u emisiji *Dobro jutro Hrvatska*. Razgovarala je s kazivačima o životu Makarskog primorja u 20. st.