

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terenska istraživanja

Arheološki odjel

- Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja srednjovjekovnog fortifikacijskog sklopa utvrđenog domusa Rašaška (Račeša) u suradnji Gradskog muzeja Nova Gradiška i Konzervatorskog odjela Slavonski Brod (lipanj/srpanj). Nastavljena su istraživanja građevnih ostataka druge prostorije (sakralnog objekta) utvrđenog domusa te je prikupljena pokretna arheološka građa iz razdoblja od 13. do 15. st.
- Tijekom srpnja nastavljena su arheološka istraživanja srednjovjekovne utvrde Bijela Stijena, triju prostorija u dijelu palasa (zapad). Prikupljeni su brojni arheološki nalazi: keramika, opeke, kamena plastika, osteološki nalazi (13. – 16. st.). Istraživanje je provedeno u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Slavonskom Brodu, koji je istodobno i konzervatorski nadzor.
- Tijekom kolovoza/rujna nastavljena su arheološka istraživanja srednjovjekovnog lokaliteta Njive kod Ivandola u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Požegi. Uz otkriveni sakralni objekt te više kosturnih ukopa iz razdoblja kraja 15. i 16. st. prikupljena je i veća količina pokretne arheološke građe (keramike, kamene arhitektonske plastike, metala, kostiju i sl.). Svi su kosturni ukopi upućeni na antropološke analize u HAZU (kod dr.sc. M. Šlausa).
- Tijekom rujna/listopada nastavljena su arheološka istraživanja srednjovjekovne ivanovačke utvrde Sv. Ivan Trnava u Gornjim Bogićevcima u suradnji i pod nadzorom Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu. Uz nepokretne nalaze – ostatke drvene fortifikacije prikupljeni su i brojni pokretni nalazi (ulomci keramičkog posuđa, ulomci pećnjaka, metalni nalazi, 13. / 14.st.).

- U listopadu su nastavljena sustavna arheološka istraživanja brončanodobnog naselja Crišnjevi kod sela Mačkovac u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba. Istražen je dio naselja (u cijelosti prapovijesni bunari).
- Suradnja na istraživanju prapovijesnog nalazišta Babine Grede kod sela Doline. Istražen je dio naselja na položaju Babine Grede iz razdoblja kasnog brončanog doba u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba (voditeljica istraživanja dr. sc. Daria Ložnjak Dizdar).
- Provedeno je rekognosciranje područja oko Okučana (Okučani, Cage, Benkovac, Lađevac i Dubovac) za projekt Aglomeracija Okučani (Vodovod Zapadne Slavonije).

Etnološki odjel

- Terensko istraživanje: Orubica, Magić Mala (2 puta), Siče, Seoce, Štivica, Komarnica, Batrina (2 puta), Nova Gradiška (4 puta), s pohranjenom terenskom tonskom dokumentacijom.

Galerijski odjel

- Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu obavljani su preliminarni razgovori s profesorima i mladim umjetnicima oko buduće suradnje s Gradskim muzejom Nova Gradiška.
- Tijekom siječnja 2018. godine u Slavonskom Brodu dogovorena je suradnja sa Zlatkom Kozinom oko obilježavanja Noći muzeja u 2018. godini.
- Pripreme, dogovori i uvid u umjetničko stvaralaštvo zavičajnog umjetnika Miroslava Župančića radi realizacije njegove samostalne izložbe skulptura u muzeju.
- Dogovori i odabir radova za samostalnu izložbu Zlatka Kozine, prof. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.
- Dogovorena samostalna izložba zavičajnika i konceptualnog umjetnika Mladena Lovrića.
- Dogovorena suradnja i sudjelovanje Ivana Šeremeta na skupnoj multimedijskoj izložbi SB=NG: 2018.
- Dogovorena suradnja i sudjelovanje zavičajnog umjetnika Antuna Maračića na skupnoj multimedijskoj izložbi SB=NG: 2018.
- Obavljeni su dogovori sa slikaricama Gordanom Bralić i Tanjom Škratić oko organizacije njihovih samostalnih izložbi u Muzeju u 2019. godini.

- S umjetnikom i prof. na osječkoj Akademiji za umjetnost i kulturu Miranom Blažekom obavljani su razgovori oko suradnje dviju ustanova u 2019. godini i nadalje.
- Pripreme, dogovori i uvid u umjetničko stvaralaštvo (slika i crteža) akademika i slikara Ljube Ivančića radi realizacije njegove samostalne izložbe u Muzeju. Tom su prilikom obavljani preliminarni razgovori s akad. slikaricom Ninom Ivančić (profesorica na Umjetničkoj akademiji u Splitu) oko postavljanju njene samostalne izložbe u Gradskom muzeju.
- Dogovarana restauracija slika s restauratoricama Ksenijom Pintar i Jasminkom Podgorski iz Zagreba (program nije realiziran jer za njega nisu osigurana sredstva te će se isti nastojati realizirati u 2019.godini).
- Obavljeni razgovori i uvid u fotografski rad Božidara Bilopavlovića, Novogradišćanina s prebivalištem u Zagrebu, za potrebe postavljanja njegove samostalne izložbe portreta u Muzeju.
- S Institutom za suvremenu umjetnost u Zagrebu dogovorena i realizirana suradnja oko pratećeg teksta za knjigu radova Mateja Kneževića.

1.3. Darovanje

Božica Strampić iz Vrbja darovala je: 4 guščje peruške, 3 svrtka napravljena od guščjeg pera i crnu koku za prepariranje.

Mirko Vračić iz Magić Male (uz Stanka Vračića osnivač prve osnovane slavonske *Seljačke sloge* u Magić Maloj) darovao je 19 starinskih fotografija vezanih uz selo i odijevanje.

Matija Livić iz Batrine poklonio je 9 starinskih fotografija.

Miroslav Župančić darovao je Galerijskom odjelu Gradskog muzeja Nova Gradiška dvije skulpture u kamenu (Bik i Jedro).

1.7. Ostalo

Tijekom 2018. godine odvijalo se i:

- prikupljanje deseteračkih stihova za zbirku *Razigrani oroz*
- prikupljanje pjesama za zbirku *Oj Gradiško ravno polje*
- prikupljanje podataka vezanih uz Novu Gradišku i novogradiški kraj u hrvatskim arhivima.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Po završetku istraživanja izvršeno je pranje keramike s lokaliteta Bijela Stijena (6 kutija; 7 kutija osteološkog materijala s iskopavanja), Rašaška – Bobare (5 kutija), Sv. Ivan Trnava – Gornji Bogičevci (5 kutija) i Njive kod Ivandola (2 kutije) te s arheoloških rekognosciranja (2 kutije).

Etnološki odjel

- Preventivno je metodom zamrzavanja zaštićeno 126 predmeta.

Kulturno-povijesni odjel

- Preventivno je smrzavanjem zaštićeno 85 predmeta.

Galerijski odjel

- Izvršeno je:
 - redovito pregledavanje i čišćenje predmeta iz Zbirke slika (215 kom.)
 - redovito pregledavanje i čišćenje predmeta iz Zbirke skulptura (41 kom.)
 - redovito pregledavanje i čišćenje predmeta iz Zbirke Ferdinanda Kulmera (9 kom.)
 - redovito pregledavanje i čišćenje predmeta iz Zbirke Ive Kerdića (42 kom.).

2.3. Restauracija

Arheološki odjel

- konsolidacija i restauracija 15 keramičkih posuda sa zaštitnih arheoloških istraživanja u naselju Zapolje za potrebe izložbe (vanjski suradnici)
- konsolidacija i restauracija 6 keramičkih posuda sa sustavnih arheoloških istraživanja prapovijesnog nalazišta Slavča za potrebe izložbe u 2020. godini (vanjski suradnici).

Kulturno-povijesni odjel

- Pri kraju su radovi na restauraciji zastave Obrtničkog zbora Cernik iz 1906. (prva faza – vanjski suradnik Antonina Srša iz Muzeja za umjetnost i obrt Zagreb).

3. DOKUMENTACIJA

3.3. Fototeka

Arheološki odjel

- Tijekom arheoloških istraživanja i rekognosciranja načinjeno je 900 digitalnih snimaka (Mačkovca, Bijele Stijene, Rašaške, Ivandola, Zapolja, područja oko Okučana).
- Načinjeno je 500 digitalnih snimaka inventiranih predmeta za M++.

Etnološki odjel

- U Gradskom muzeju Nova Gradiška i na terenu je za potrebe istraživanja, dokumentiranja i restauracije građe snimljena 1671 digitalna fotografija. Od toga je selektivnim odabirom pohranjeno 629 fotografija.
- Skenirano je 67 fotografija i detalja fotografija.

Galerijski odjel

- Tijekom otvaranja povremenih izložbi i stručnih vodstava te radionica (Noć muzeja 2018., Skulpture i crteži Marije Ujević Galetović, SB=NG: 2018., Srednjovjekovna fortifikacijska arhitektura, Miroslav Župančić, Zlatko Kozina, Zvukovi kukaca, Faust Vrančić, Ljubo Ivančić) digitalno je snimljeno 1286 fotografija.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- Nacrtano je 102 terenska crteža (ručno i u autocadu) s arheoloških iskopavanja lokaliteta Crišnjevi-Oštrov (Mačkovac) i Ivandol i dr.

3.8. Stručni arhiv

U Stručnom su arhivu pohranjeni:

- terenski dnevnic i ostala popratna dokumentacija s arheoloških iskopavanja i rekognosciranja (lokaliteta Mačkovac, Bijela Stijena, Rašaška, Ivandol i Sv.Ivan Trnava i dr.)
- terenski dnevnic (Etnološki i Galerijski odjel)
- prikupljeni podatci o zavičajnicima i građi za Kulturno-povijesni odjel (odradio Arheološki odjel)

- evidencija o izložbama koje su održane u organizaciji Muzeja tijekom 2018. godine (Galerijski odjel)
- evidencija o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na muzejskim predmetima (Etnološki odjel)
- evidencija o povijesti Muzeja i arhiva vezana uz muzejsku djelatnost (Arheološki odjel).
- nastavljeno je i sustavno prikupljanje kataloga umjetnika s područja Nove Gradiške (Galerijski odjel).

3.9. Ostalo

Fonoteka

Etnološki odjel

- Prilikom istraživanja načinjeni su terenski tonski zapisi u trajanju od 5 sati, 46 minuta i 15 sekundi i pohranjeni u računalo. Određeni su tonski zapisi transkribirani u bilježnice i priređeni za daljnje korištenje.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjena kataloga i nabava literature (30 kom.)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Vodi se evidencija o knjižnoj građi bez obrade (zbog nedostatka stručnog osoblja).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Korisnici: 104

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

- rad na pokretnim arheološkim nalazima: keramički, kovani i stakleni nalazi za potrebe preliminarnih izvješća i pripreme objava stručnih članaka s arheoloških istraživanja lokaliteta Rašaška i Zapolje.

Galerijski odjel

- grafičko oblikovanje kataloga *Zaštitna arheološka istraživanja Ruščica, Glogove, Praulje*
- grafičko oblikovanje panoa za izložbu *Zaštitna arheološka istraživanja Ruščica, Glogove, Praulje*
- grafičko oblikovanje knjige *Raspjevani oroz*
- grafičko oblikovanje kataloga, plakata i pozivnice za izložbu *Miroslav Župančić: Utočišta*
- grafičko oblikovanje kataloga, plakata i pozivnice za izložbu *Ljubo Ivančić: Vama*.

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Izlazak na teren u Prvču radi uvida u građu nuđenu za otkup (ponuđeni predmeti za Galerijski odjel nisu zadovoljili kriterije muzejske građe).

Inventirano je u M++ 248 predmeta (Etnološki odjel).

Inventiranim predmetima (Etnološki odjel) pridruženo je 276 fotografija.

Inventiranim predmetima (Arheološki odjel) pridruženo je 400 fotografija.

6.3. Revizija građe

- revizija Zbirke lončarstva (138 predmeta)
- revizija Zbirke glazbala (53 predmeta)
- revizija zbirke fotografija (11 fotografija)
- revizija Zbirke predmeta vezanih za običaje (58 predmeta)
- revizija Zbirke igračaka i dječje opreme (37 kom.)

- nastavak revizije Zbirke srednjovjekovnih predmeta (170 kom.)
- nastavak revizije Zbirke prapovijesnih predmeta (2925 predmeta)
- Zbirka Ive Kerdića (42 predmeta)
- Zbirka slika (215 slika)
- Zbirka skulptura (30 skulptura)
- Zbirka Ferdinanda Kulmera (9 predmeta)

6.4. Ekspertize

- ekspertiza 9 nošnji u vlasništvu Valentine Marčić iz Cernika
- ekspertiza namještaja u vlasništvu Jasne Kranjčić iz Nove Gradiške

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- posudba šest digitaliziranih fotografija za izložbu *Meštrović i Prodanović, umjetnik i njegov fotograf*, suradnja s Muzejima Ivana Meštrovića.
- Josip Tkalčec, student glazbene akademije u Puli, posudba za diplomski rad *Glazbeni život Nove Gradiške* (radni naslov diplomskog rada); uvid u građu i dokumentaciju.
- KUD „Dragalić“ iz Dragalića – uvid u modre krajiške hlače i uzimanje kroja za izradu kopija
- KUD „Drežnik“ iz Drežnika – uvid u modre krajiške hlače i uzimanje kroja za izradu kopija
- Jelena Kovre – uvid u skenirane fotografije s izložbe *Ulice Gradiške Nove* i fotografije Etnološkog odjela, preuzela 36 digitaliziranih fotografija za potrebe tiskanja knjige *Nova Gradiška 270 godina* (svi odjeli)
- izbor i posudba 6 fotografija za 52. Đakovačku reviju uz *prilog Muške narodne nošnje zapadne Slavonije*
- posudba 7 fotografija za prilog *Izložba 'Ulice Gradiške Nove'* u *Godišnjaku* Matice hrvatske, Podružnica Nova Gradiška
- uvid u Zbirku glazbala i njezinu dokumentaciju ustupljen Vileni Vrbančić iz Zagreba, doktorandici na FF Sveučilišta u Zagrebu.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Miroslav Pišonić, tekst za katalog/letak izložbe *Miroslav Župančić, Utočišta*

Miroslav Pišonić, tekst za katalog izložbe *Zlatko Kozina, Opće dobro*

Miroslav Pišonić, tekst za katalog izložbe *Ljubo Ivančić: Vama*

Marija Mihaljević, Danimirka Podunavac, Marina Matković, tekstovi za katalog izložbe *Ruščice-Glogove-Praulje*

Marija Mihaljević, Ratko Ivanušec, Hrvoje Kalafatić, Danimirka Podunavac, Marina Matković Vrban, tekstovi za katalog izložbe, Arheološka baština naselja Zapolje (uz vanjske suradnike dr.sc. Sinišu Radovića i dr. sc. Mariju Karbić)

Vesna Kolić Klikić, Muške narodne nošnje zapadne Slavonije, 52. Đakovačka revija, Đakovo

Vesna Kolić Klikić, *Izložba 'Ulice Gradiške Nove'*, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak Nova Gradiška

6.8. Stručno usavršavanje

2018. godine prisustvovanje djelatnika Muzeja na godišnjoj skupštini Muzejskog društva Istočne Hrvatske u Vukovaru. Razgledanje stalnog postava muzeja i izložbi u muzeju. Razmatranje aktualne muzejske problematike.

Djelatnici Muzeja su 24. i 25. rujna u organizaciji MUIH-a posjetili Sarajevo i Zemaljski muzej u Sarajevu.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- pomoć KUD-u "Šijaci" Biškupci oko pripreme knjige Marije Tomašević *Moje sjećanje na Šijake* uz korekcije i naputke
- konzultacije s kolegicom Dubravkom Matoković oko knjige za obnovu nošnji požeškoga kraja
- pomoć Josipu Forijanu iz Posudionice i radionice narodnih nošnji iz Zagreba oko pojašnjavanja detalja vezanih u nošnju iz Opatovca koju je otkupila posudionica
- dvodnevna praksa (kancelarija i teren) s Mihaelom Štefanović, studenticom etnologije u Zadru

- sažetak za prilog *Oplećci bijelih Šokaca* u Vjesniku Gradskog muzeja u Požegi
- pomoć Goranu Doriću pri analizi i odabiru fotografija za samostalnu izložbu.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Recenzija knjige Marije Tomašević: *Moje sjećanje na Šijake*, Biškupci

6.13. Ostalo

Miroslav Pišonić, dizajn postava izložbe *Marija Ujević Galetović* (izložba skulptura i crteža)

Miroslav Pišonić, dizajn postava izložbe *Miroslav Župančić, Utočišta*

Miroslav Pišonić, dizajn postava izložbe *SB=NG: 2018.*

Miroslav Pišonić, dizajn postava izložbe *Zlatko Kozina – Opće dobro*

Miroslav Pišonić, dizajn postava izložbe *Ljubo Ivančić: Vama*

Fotografiranje otvorenja izložbi i radionica iz drugih odjela GMNG-a

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Prisustvovanje znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Požegi s priopćenjem: Rezultati konzervatorsko-arheoloških istraživanja srednjovjekovne utvrde Rašaška-Račeša kod naselja Bobare (Marija Mihaljević, Marina Matković Vrban, Ratko Ivanušec)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Zaštitna arheološka istraživanja Ruščica Glogove Praulje, siječanj – veljača 2018.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška, Nova Gradiška

Autorice izložbe: Marija Mihaljević, Danimirka Podunavac, Marina Matković Vrban

Likovni postav: Marija Mihaljević, Danimirka Podunavac, Marina Matković Vrban

Opseg: 10 panoa i 75 predmeta

Vrsta izložbe: arheološka

Korisnici: građani, učenici, studenti

Izložba je gostovala u Arheološkom muzeju Osijek svibnju i Arheološkom muzeju u Zagrebu u rujnu

Volim nogomet, siječanj 2018.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška, Nova Gradiška

Autor izložbe: Miroslav Pišonić

Likovni postav: Miroslav Pišonić

Opseg: 7 predmeta

Vrsta izložbe/happenings: likovna

Korisnici: građani, učenici, studenti

Marija Ujević Galetović, ožujak – travanj 2018.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška, Nova Gradiška

Organizatori izložbe: Nikola Albaneže, Miroslav Pišonić

Likovni postav: Miroslav Pišonić

Opseg: 16 predmeta

Vrsta izložbe: likovna

Korisnici: građani, učenici, studenti

Zvukovi kukaca, travanj – svibanj 2018.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška, Nova Gradiška

Autor izložbe: Hrvatski prirodoslovni muzej i Gradski muzej Nova Gradiška

Likovni postav: Iva Mihoci i Petar Crnčan

Opseg: 30 predmeta etnoloških kutija sa fundusom HPM-a, 7 modela kukaca, 7 pleksiglasnih postamenata, 14 panoa

Vrsta izložbe: prirodoslovna

Korisnici: građani, učenici, studenti

Faust Vrančić, srpanj – kolovoz 2018.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška, Nova Gradiška

Organizatori izložbe: Tehnički muzej Nikola Tesla i Gradski muzej Nova Gradiška

Likovni postav: stručna

Opseg: tri makete mostova, šest maketa mlinova i jedna maketa preše te četiri publikacije iz fundusa knjižnice Tehničkog muzeja Nikola Tesla i deset uvećanih crteža iz djela *Machinae novae*

Vrsta izložbe: kulturno-povijesna
Korisnici: građani, učenici, studenti
Snimak s izložbe Faust Vrančić (makete)

Miroslav Župančić, 'Utočišta', kolovoz – rujan 2018.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška, Nova Gradiška
Autor izložbe: Miroslav Pišonić
Likovni postav: Miroslav Pišonić
Opseg: predmeta 42
Vrsta izložbe: likovna
Korisnici: građani, učenici, studenti

SB=NG: 2018., rujan – listopad 2018.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška, Nova Gradiška
Autor izložbe: Miroslav Pišonić
Likovni postav: Miroslav Pišonić
Opseg: 13 predmeta
Vrsta izložbe: likovna
Korisnici: građani, učenici, studenti

Zlatko Kozina, 'Opće dobro', listopad – studeni 2018.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška, Nova Gradiška
Autor izložbe: Miroslav Pišonić
Likovni postav: Miroslav Pišonić
Opseg: predmeta 72
Vrsta izložbe: likovna
Korisnici: građani, učenici, studenti

Arheološka baština Zapolja, studeni 2018.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška, Nova Gradiška
Autorice izložbe: Marija Mihaljević, Ratko Ivanušec, Hrvoje Kalafatić, Danimirka Podunavac,
Marina Matković Vrban
Likovni postav: Marija Mihaljević
Opseg: 10 panoa i 62 predmeta
Vrsta izložbe: arheološka
Korisnici: građani, učenici, studenti

Ljubo Ivančić: 'Vama', studeni – prosinac 2018. – siječanj 2019.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška, Nova Gradiška

Autor izložbe: Miroslav Pišonić

Likovni postav: Miroslav Pišonić

Opseg: predmeta 29

Vrsta izložbe: likovna

Korisnici: građani, učenici, studenti

Lupinizam za autizam, prosinac 2018.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška, Nova Gradiška

Organizatori izložbe: Udruga Sunce Nova Gradiška, Grad Nova Gradiška i Gradski muzej Nova Gradiška

Likovni postav: Marija Mihaljević

Opseg: 40 predmeta

Vrsta izložbe: likovna

Korisnici: građani, učenici, studenti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine muzeja

Katalog izložbe *Zaštitna arheološka istraživanja Ruščica, Glogove, Praulje*

Letak za izložbu/happening *Volim nogomet* povodom Noći muzeja

Katalog i pozivnica za izložbu *Zvukovi kukaca*

Katalog, plakat i pozivnica za izložbu *Marija Ujević Galetović, skulpture i crteži*

Katalog, plakat i pozivnica za izložbu *Faust Vrančić*

Katalog, plakat i pozivnica za izložbu *Miroslav Župančić, Utočišta*

Katalog, plakat i pozivnica za izložbu *SB=NG: 2018*

Katalog, plakat i pozivnica za izložbu *Zlatko Kozina, Opće dobro*

Katalog i pozivnica za izložbu *Arheološka baština Zapolja*

Katalog, plakat i pozivnica za izložbu *Ljubo Ivančić: Vama*

Katalog za izložbu *Lupinizam za autizam*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Svi odjeli: 240 grupa (Arheološki, Etnološki i Galerijski odjel)

11.2. Radionice i predavanja

Radionica *Prapovijesne igračke* s učenicima OŠ Ljudevita Gaja i Gimnazije Nova Gradiška (Marija Mihaljević, Danimirka Podunavac, Marina Matković Vrban, Arheološki odjel)

Radionica *Svilu prelo zlato materino* na kojoj su sudjelovala četiri razreda OŠ Ljudevita Gaja. Priča je vezana uz novogradišku svilu, a uvodno je održano kratko predavanje uz upoznavanje djece s dudovim svilcem, svilenim nitima i predmetima iz fonda Etnološkog odjela. Nakon upoznavanja sa svilom djeca su odabrala predmet koji žele nacrtati. Završno su četiri žene iz KUD-a „Matija Antun Relković“ iz Davora otpjevale pjesmu *Svilu prelo zlato materino*, a koja se pjeva u šetanom kolu te pokazale djeci korake i uključile ih u kolo (Vesna Kolić Klikić, Etnološki odjel)

Miroslav Pišonić, radionica crtanja (12 puta), priprema za prijamni ispit na likovne akademije i druge srodne fakultete (Galerijski odjel)

U sklopu izložbe *Zlatko Kozina, Opće dobro* održano predavanje za učenike Gimnazije na temu *Komu ili čemu likovne umjetnosti* uz prisustvo autora Zlatka Kozine, akad. slikara; Ivana Vekića, prof. lik. umjetnosti i Miroslava Pišonića (Galerijski odjel)

Miroslav Pišonić vodio *likovnu radionicu* kojom su učenici Gimnazije pridonijeli obilježavanju stote godišnjice Gimnazije u Novoj Gradiški. Radionicu realiziralo 11 učenika u različitim likovnim tehnikama i materijalima (crtanje, slikarstvo, kolaž, kiparstvo). Cilj je bio napraviti jedan zajednički rad većih dimenzija (200 x 200 cm), a sastavljen od 100 različitih radova 20 x 20 cm. Rad prikazuje segment pročelja Gimnazije u Novoj Gradiški (Galerijski odjel).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Emisije o tradicijskom odijevanju u vrijeme korizme (Radio Bljesak i Hrvatski katolički radio)

Miroslav Pišonić, snimljen prilog o izložbama: *Miroslav Župančić, Utočišta, SB=NG: 2018., Zlatko Kozina, Opće dobro, Ljubo Ivančić: Vama* (Radio NG, Radio Prkos, Radio Bljesak, HKR)

Marija Mihaljević, Danimirka Podunavac, Marina Matković Vrban za izložbe: *Ruščice, Glogovi-Praulje, Arheološka baština Zapolje* (Radio Bljesak, Radio Prkos i dr.)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje dr. sc. Marija Mihaljević, dipl. arheol., Danimirke Podunavac i mag. archeol. Marine Matković Vrban na HRT 1 u emisiji *Znanstveni krugovi*

12.4. Promocije i prezentacije

Promocija knjige Marije Tomašević *Moje sjećanje na Šijake* u Biškupcima

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert Srđana Depola, šansone, prosinac 2018. godine

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		2,150			2,150		68			68	2,218
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE – odrasli (broj osoba)					0		430			430	430
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)		190			190					0	190
GRUPE – srednja škola (broj osoba)		600			600	180				180	780
GRUPE – studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)		30			30					0	30
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	0			83	83			250	270	520	603
UKUPNO:	0	2,970	0	0	2,970	180	498	0	0	678	3,648

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture RH
- Županija
- Gradski proračun
- Općinski proračuni
- Vlastiti prihodi

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- pripremni radovi za provođenje terena (Arheološki, Etnološki i Galerijski odjel)
- kontinuirani obilazak i praćenje stanja muzejske građe u depoima (svi odjeli)
- praćenje stručne i znanstvene literature (svi odjeli)
- suradnja s KUD-om Trenk Nova Gradiška (Etnološki odjel)
- suradnja s KUD-om „Šijaci“ iz Biškupaca
- program za tiskanje kataloga i izložbu *Vino pije ko' vinograd sadi*
- suradnja s udrugom „Ždralice“ iz Daruvara oko izrade daruvarskih suveniru.
- izrada programa na natječaje javnih potreba u kulturi za 2019. (svi odjeli, program je prema Ministarstvu kulture RH i Brodsko-posavskoj županiji).
- suradnja s Arheološkim muzejom u Zagrebu
- suradnja s Etnografskim muzejom u Zagrebu
- suradnja s Gradskim muzejom u Požegi
- suradnja s Muzejom Brodskog Posavlja
- suradnja s Gradskim muzejom Vinkovci
- suradnja s Muzejom Slavonije Osijek
- suradnja s Hrvatskim povijesnim muzejom
- suradnja s Institutom za arheologiju u Zagrebu
- suradnja sa Zavodom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- suradnja s Hrvatskim školskim muzejom
- suradnja s Modernom galerijom Zagreb

- suradnja s Galerijom suvremene umjetnosti Zagreb
- suradnja s Galerijom umjetnina Slavonski Brod
- suradnja s Ministarstvom kulture RH, Upravom za zaštitu spomenika kulture, Konzervatorski odjeli Slavonski Brod, Požega
- suradnja s Hrvatskim državnim arhivom iz Zagreba, Slavenskog Broda i Požege
- suradnja s Hrvatskim restauratorskim zavodom Zagreb i dr.
- suradnja s Galerijom Ružić, Slavonski Brod
- Pomoć gosp. Pristašu oko pronalaženja podataka vezanih uz starinsku okruglu građevinu koja se nalazi na njegovu posjedu. Za ove se potrebe radilo u Arhivu i Zemljišno-knjižnom odjelu na u Novoj Gradiški.
- U jesen 2018. započelo se s pripremom za tisak i promociju knjige *Raspjevani oroz*. Za tu su svrhu, za opremu četiri povijesna izgleda čaja, priređeni su vijenci divljeg kestena, feferona, prikupljene peruške. Uz to su preparirane jedna divlja patka, jedna crna koka te nabavljena svinjska crijeva i dr. Uz promociju knjige planiraju se napraviti rekonstrukcije likova čaja s kraja 19. i početka 20. st., mladenki, interijera i sl.

Gradski muzej Nova Gradiška svoju je djelatnost u 2018. godini obavljao sukladno Zakonu o muzejima (NN br. 61/18), Osnivačkom aktu i Statutu Muzeja u sljedećim odjelima:

- Arheološkom odjelu
- Etnološkom odjelu
- Kulturno-povijesnom odjelu i
- Galerijskom odjelu

Organizacija rada Muzeja

Muzej je za korisnike otvoren svakim radnim danom od 7:00 do 15:00 sati, a u vrijeme izložbi utorkom i četvrtkom od 17:00 do 19:00 sati.

Na osnovu Zakona o muzejima (NN61/18) temeljni su zadatci muzejske djelatnosti: nabava muzejske građe, istraživanja, stručne i znanstvene obrade te sistematizacija građe u zbirke, trajna zaštita muzejske građe, muzejske dokumentacije i baštinskih lokaliteta i nalazišta u svrhu osiguranja dostupnosti, obrazovanja, tumačenja i predstavljanja javnosti muzejske građe kao kulturnoga materijalnog i nematerijalnog dobra te dijelova prirode.

Muzejska građa i muzejska dokumentacija štite se kao kulturno dobro i na njih se primjenjuju propisi o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Sukladno Zakonu o muzejima, nadzor nad zakonitošću rada Gradskog muzeja Nova Gradiška provodio je tijekom 2018. godine Upravni odjel za obrazovanje, šport i kulturu u Brodsko-posavskoj županiji.

ZAJEDNIČKA SLUŽBA

Poslovi ravnatelja:

- konstantno praćenje i provedba muzejskih propisa
- provođenje poslova utvrđenih Zakonom o muzejima, Zakonom o ustanovama, Statutom Gradskog muzeja, knjigovodstveno-računovodstvenim propisima i provedbenim propisima koji se primjenjuju na ustanove kao što je Gradski muzej
- organizacija svih sadržaja i izložbi u muzeju te svih aktivnosti vezanih uz dokumentaciju prema nadležnim ustanovama MDC-u i dr.

- poslovi u Kulturno-povijesnom odjelu (nema uposlene osobe), kao i svi poslovi u Arheološkom odjelu (istraživanja, rekognosciranja i dr.)
- praćenje radova na obnovi potkrovlja iznad Općinskog suda.

Administrativni i knjigovodstveno-računovodstveni poslovi:

Obavljaju se, sukladno Osnivačkom aktom Muzeja i Ugovoru o obavljanju zajedničkih poslova, u Zajedničkoj službi Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška.

Poslovi čišćenja, održavanja, dostave i sl.:

Djelatnica zaposlena na radnom mjestu ČISTAČICE, pored poslova čišćenja i održavanja zgrade i muzejske građe, vodi poslove održavanja oko zgrade muzeja.

Poslove održavanja, prijevoznike usluge, popravke, poslove dostave u poštu, banku, FINU te druge fizičke poslove obavlja DOMAR, zaposlenik Pučkog otvorenog učilišta MAR.

Kadrovi:

Programe Gradskog muzeja Nova Gradiška realiziralo je 4 djelatnika – 3 stručna i 1 spremačica:

- Etnološki odjel: VSS, zvanje muzejske savjetnice
- Arheološki odjel: VSS, zvanje više kustosice,
- Galerijski odjel: VSS, viši kustos
- Čistačica, NKV

Izvješće o radu Gradskog muzeja Nova Gradiška za 2018. godinu sastavila je ravnateljica na temelju izvješća stručnih djelatnika, voditelja Odjela Muzeja, a prema odrednicama koje propisuje Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu.

Izvješće o financijskom poslovanju za razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca 2018. temelji se na propisima za proračunske korisnike.

Izvješće o radu i financijskom poslovanju ustanove za razdoblje 1. siječnja do 31. prosinca 2018. godine usvojilo je Upravno vijeće Gradskog muzeja na sjednici od 31. svibnja 2019. godine.