

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnološki odjel

- U 2018. godini nažalost nije ostvaren niti jedan otkup etnološke građe, zbog nedostatka financijskih sredstava, a brojni nedostajući predmeti u našem Muzeju dogovoreni za otkup na čekanju su na terenu.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki i Numizmatički odjel

Zaštitno arheološko istraživanje

- Arheološka građa, podaci i dokumentacija prikupljeni su zaštitnim arheološkim istraživanjima, nadzorima i sondiranjima, rekognosciranjem i reambulacijom.
- U okviru projekta PERAN 3 (2018.) financiranog sredstvima Ministarstva kulture RH, Vukovarsko-srijemske županije i vlastitim sredstvima obavljeno je sustavno istraživanje prapovijesnog tumula na lokalitetu Jankovačka Dubrava u Starim Jankovcima. Ovogodišnje istraživanje usmjereno je na identificiranje slojeva nasipavanja tumula. Zbog toga je stratigrafski pražnjen rov RB1. Iskopavanjem su utvrđene promjene u strukturi i boji nasipa tumula, što ukazuje na dugotrajno podizanje tumula. U rovu je otkriveno još nekoliko objekata ukopanih u plašt tumula, kao i paljevinski grobovi, koji se mogu povezati uz rituale ukopavanje autohtone zajednice u rimskoj Panoniji.
- Na prostoru arheološki zaštićene zone grada Vinkovaca (površine 5 945 833 m²), koja je od 2010. godine podijeljena na Arheološku zonu A (površine 1 191 720 m²) i B (površine 4 754 113 m²) prikupljena je određena količina arheološke građe praćenjem komunalnih radova, manjih iskopa za obiteljske kuće i dr. radovima.
- Zaštitna arheološka istraživanja provedena su na sljedećim lokacijama:

- J. Kozarca 44 (prapovijesni, rimski i srednjovjekovni objekti i nalazi)
- J. Kozarca 14 (rimski objekti i nalazi)
- Kozarca 42
- Hrvatski dom 2018. (rimski, srednjovjekovni i novovjekovni objekti i nalazi)
- S. Radića 1
- Lapovačka bb (Autopraonica kod Kauflanda 2018) (rimski objekti i nalazi)
- Trg Orion
- Trg bana Šokčevića (Spomenik banu Šokčeviću)

Zaštitni nadzor

- Unutar Arheološke zone „B“ Vinkovaca proveden je arheološki nadzor iskopa podruma i temelja, infrastrukturnih kanala, kao i unutar zone „A“ na poziciji Pjeskane:
 - J. Fulanovića bb
 - Vatrogasna ulica 11 (legalizacija)
 - Kačića Miošića 18
 - D. Žanića Karle (Tehnološki park)
 - 12. Redarstvenika 11
 - D. Žanića Karle (pristupna cesta)
 - S. Radića (ulična rasvjeta)
 - Glagoljaška ulica (rekonstrukcija kolnika)
 - Reljkovićeve ulica (rekonstrukcija kolnika)
 - Ulica Lipa 15e
 - Vinkovci (izmjena elektroinstalacija)
 - Gundulićeve (svjetlovodni kabel)
- Arheološki nadzor je obavljen i na području sela Cerna, toponim Blata i na području između sela Rokovci i Vnkovaca (područje lokaliteta Sopot, Novaci, Rokovačke zidine i dr.)
 - Cerna – Blata
 - Vinkovci – Sopot

Rekognosciranje, reambulacija, probna sondiranja, geofizička istraživanja i geološka bušenja

- U okviru Projekta PERAN 3 geofizička snimanja su provedena na području registriranog prapovijesnog i antičkog lokaliteta Vinkovci – Marica i evidentiranog

lokaliteta Mirkovci – Malat. Geofizička istraživanja na površini od 18.357,62 m² potvrdila su postojanje arheoloških objekata na svim pozicijama na kojima su provedena snimanja, zahvaljujući čemu će lokalitet Malat biti i registriran.

- U okviru Projekta PERAN 3 provedeno je proljetno i jesenje rekognosciranje. U rekognosciranju je ukupno sudjelovalo 25 sudionika. Arheološko rekognosciranje obavljeno je tijekom 7 radnih dana u travnju i 8 radnih dana u rujnu 2018. godine. Proljetno rekognosciranje provedeno je na k. č. 60, 1198, k. o. Retkovci, k. č. 3, 5, k. o. Andrijaševci, k. č. 425, k. o. Gaboš, k. č. 5896, k. o. Vinkovci II, k. č. 4/1-6, k. o. Jarmina, k. č. 4075/1, 4076, k. o. Ivankovo. Prostorno je obuhvaćeno nešto više od 2 km².
- Jesenje rekognosciranje je provedeno na području k. č. 1198, k. č. 60, k. o. Retkovci, k. č. 2326/1-2327, 2332-2334, 1991/1, 1987/1, 1987/2, k. o. Cerna, 3756/1-3758/3, 3856, 3963-3968, k. o. Ivankovo, k. č. 1463-1465, k. o. Andrijaševci, k. č. 64, k. o. Šiškovci, k. č. 738, 314, 279-282, k. o. Rokovci, k. č. 178-183, k. o. Banovci, k. č. 1070-1071, k. o. Orolik. Prostorno je obuhvaćeno oko 3 km². Proljetno rekognosciranje je obavljeno na već poznatim lokalitetima, a jesenjim je prepoznato čak 10 novih lokaliteta, na kojima je pronađeno nekoliko stotina keramičkih i metalnih nalaza. Bogatstvom i raznolikošću nalaza posebno se ističu lokaliteti Rokovci – Đubraci, Cerna – Grabovci i Andrijaševci – Lončarski poloj. Većina arheoloških lokaliteta na području bivše Općine Vinkovci, pa tako i svi ovdje navedeni, nalaze se pod oranicama koje se intenzivno obrađuju, te se na taj način i intenzivno uništavaju i pokretni nalazi u oraćem sloju kao i objekti iz kojih se nalazi izoravaju. Postavlja se pitanje koliko je uopće lokaliteta još sačuvano pod zemljom, a koliko je u stvari u potpunosti uništeno oranjem te su od njih jedino ostali nalazi koji se nalaze u oraćem sloju, a eventualnim istraživanjem bi se možda dokumentirali samo ostatci objekata.
- Na arheološkom lokalitetu Gradina u Nijemcima obavljeno je probno sondiranje za izgradnju Vatrogasnog doma.
- Za potrebe izgradnje sustava navodnjavanja obavljeno je rekognosciranje područja Cerna – Blata i Vinkovci – Sopot (između sela Rokovci i Sopota), a zatim i arheološki nadzor iskopa kanala. Nadzor će se nastaviti i u 2019. godini.
- Osim toga arheolozi GMVk su prema dojava suradnika s terena više puta obilazili već od prije poznate lokalitete, ali i novootkrivene lokalitete Vinkovačkog kraja.

Etnološki odjel

- Provedena je šesnaesta godina sustavnog istraživanja tradicijske baštine vinkovačkog kraja, Vukovarsko-srijemske županije i dijelom ove Regije, za koje je Ministarstvo kulture sudjelovalo sredstvima u iznosu 8.000,00 Kn.
- U tekućoj godini tijekom istraživanja u preko 40 dana, a koje se nastavlja i dalje do kraja kalendarske godine, prikupljena je i dokumentirana brojna i dragocjena foto, video i tonska građa. Zabilježeni su različiti propitivani i istraživani spoznajni podaci, polazište brojnim stručnim i znanstvenim istraživanjima i općenito promidžbi tradicijske baštine vinkovačkog kraja i ove Regije vezano uz nositelje tradicijske kulturne baštine, starosjedioce Šokce, ali i doseljene Hrvate iz različitih krajeva Hrvatske i bivše zajedničke države na ove prostore, te nacionalne manjine koje povijesno žive na ovom području.
- U suradnji i kontaktima s brojnim suradnicima na terenu pojačan je i njihov interes za vlastitu baštinu, uz brojne stručne sugestije, savjete i naputke u njegovanju i čuvanju baštine i kulture u izvornom ili transformiranom obliku specifično za njihovo mjesto. U tim kontaktima jedan veći broj tradicijskih predmeta darovan je Etnološkom odjelu Gradskoga muzeja Vinkovci, a jedan broj rijetkih uporabnih i ukrasnih predmeta od različitih materijala popisani su i fotografirani za Muzej zbog raritetne vrijednosti i mogućnost otkupa u budućem razdoblju.
- U sklopu organiziranih manjih tematskih etnoloških izložbi kroz 2018. godinu u Etnološkom postavu, muzejskom građom (predmetima i dokumentacijom) uvrštene su i muzealije prikupljene ovim istraživanjima. Objavljeno je više stručno-znanstvenih i popularnih članaka vezanih uz nove spoznaje etnoloških istraživanja.
- Tijekom etnološkog istraživanja 2018. u istraživanje su se povremeno uključivale i dvije studentice etnologije i kulturne antropologije, uz mentorstvo etnologinje Gligorević kako bi se upoznali s terenom u okviru studentske prakse.
- Nabrojani su neki od rezultata ovogodišnjih etnoloških istraživanja vinkovačkog kraja, područja Vukovarsko-srijemske županije i dijela Slavonije. Rezultati muzejskih etnoloških istraživanja često su iznošeni u tiskovinama i elektronskim lokalnim i državnim medijima – sve u cilju promidžbe bogate tradicijske baštine vinkovačkog kraja i ovoga dijela Hrvatske.
- Nešto što nažalost vremenski nije moglo ući u ovaj izvještaj MK do 15. studenog 2018. godine je i istraživanje kroz studeni i prosinac mjesec 2018. koje je u tom

razdoblju dosta intenzivirano, s obzirom na vrlo značajno razdoblje u tradicijskoj kulturi kroz kalendarsku godinu i sve transformacije vezane uz suvremeni život koje treba pratiti u kulturno-antropološkom smislu.

- Ovim i prethodnim etnološkim istraživanjima i samim rezultatima u velikoj mjeri smo unaprijedili muzejsku etnološku struku i znanost, te preko ovog projekta u suradnji s brojnim suradnicima, institucijama i udrugama užoj i široj zajednici ukazali na značaj muzeja i etnološke struke i znanosti u naše suvremeno vrijeme.

1.3. Darovanje

Arheološki i Numizmatički odjel

- Dugogodišnji suradnik Ivan Kelava iz Đeletovaca i ove godine je darovao Muzeju desetke arheoloških predmeta s različitih lokaliteta iz svih vremenskih razdoblja.
- Žan Živković poklonio je Muzeju srednjovjekovnu strelicu i rimsku lampicu.

Etnološki odjel

- Uz otkupe etnološke građe kada se uspijevaju realizirati, ali i druge suradnje na terenu Etnološki odjel tijekom kalendarske godine dobiva i brojne darovane predmete za svoje zbirke. Marcela Čaćić-Arapović, (r. 1951.) iz Zagreba, Etnološkom odjelu Gradskog muzeja Vinkovci, tijekom veljače 2018. godine darovala je sljedeće obiteljske tekstilne predmete vezane uz majku akademsku slikaricu Mariju (krš. Maricu) Perčić r. Šuvaković (1913., Lipovac, vinkovački kraj – 1995., Zagreb). Muzejska preparatorica za tekstil Marija Sokola ih je konzervirala-restaurirala prema pravilima struke i spremni su za stručnu obradu i izlaganje:
- Obični tkani pamučni otarak, Lipovac, laneno-pamučni tkani otarak, Lipovac, laneni tkani otarak s podužnim crtama, Lipovac, tkana salvetica u daske, Lipovac, po jedan primjerak, tkani pamučni otarak / riblja kost, s caknama, Lipovac, 2 primjerka, tkani pamučni otarak / riblja kost, s caknama, žućkasti, Lipovac, 1 primjerak, tkani laneni veliki svakidašnji otarci, caknasti rubovi na jednoj strani, a druga ravna, bijelim vulom izvezeni inicijali MŠ (Marija Šuvaković), jedan ručnik je bez inicijala, Lipovac, 7 primjeraka, pamučno-laneni stolnjak, industrijska tkanina, inicijali MŠ (Marija Šuvaković), izvezeni rozkastim svilenkastim vulom, Lipovac, 1 primjerak. Početkom travnja mjeseca Gradski muzej Bjelovar, darovao je pisanicu iz Gudevca – suvenir i jednu uskrсну razglednicu. Tijekom svibnja mjeseca vinkovčanka Marija

Uzelac darovala je ženski suknarski kaput – aljinu iz Retkovaca, koja je pripadala retkovačkoj obitelji Matije Kovačević, Spajja, r.1906., a Dragutin Cvrković iz Vinkovaca darovao je krunjač za kukuruz koji je pripadao majčinom djedu Stjepanu Radmila. U kolovozu mjesecu Mato Alilović darovao je dva čunka, jedno brdo i jedan greben za proces tkanja. Kroz rujan mjesec Blaženka Božić-Hajdek iz vinkovačkog Doma umirovljenika, darovala je 63 svete sličice. Početkom listopada mjeseca obitelj Drage Miljevića iz Privlake darovala je 35 različitih tekstilija koje su pripadale baki Ljubici Miljević, r. Neferanović (1931. – 2011.): veliki pamučni oplećak vezen plavim šatiranim vulom i čipčan u zarukavlju, veliki laneni oplećak s velikom kačkanom čipkom, veliki laneni oplećak s velikom kačkanom čipkom drugog tipa, mali pamučni oplećak, po dnu rukava rasplitan i s malom kačkanom čipkom, mali pamučni oplećak s četvrtastim otvorom, po dnu rukava rasplitan i s malom kačkanom čipkom, pamučna skuta od pet pola s malim rasplitom pri dnu i šmidom čipkom, pasica u struku plavim plosnim vezom, lanenina mala priplitanka s uzduž sitnih tri priplita, dolje rasplit i čipčica, pamučno-lanena rasplitana skuta, dolje rasplit, čipčica i uzduz tri rasplita, usnivana pamučna skuta od pet pola tkanja, samo dolje rasplit i čipčica, usnivana pamučna skuta od šest pola tkanja, uzduz sitna četiri priplita, dolje rasplit i kačkana čipka, usnivana pamučna skuta, od šest pola tkanja, četiri uzduz priplita, dolje rasplit i čipčica, pamučni otarak prugasto pritkivan s većom zatkom, bez donjih dodataka, pamučna jastučnica s rasplitom i šlinganom lozicom s tri motiva, kačkana vrpca za policu šifonjera ili ostave, dvije manje jastučnice šarenim vulom, jedna od domaćeg tkanja, s bogatim cvjetnim ovalnim motivima, crna štofana suknja, svilena zelenkasta bluza, svilena tamno plava bluza s bijelim svilenim dugmadima i bijelim gornjim ukrasom kragne, crni satenski muški prsluk – kamizol, crni satenski prslučić – kamizol, dječiji?, tamno plava plišana marama sa slabo primjetnim cvjetnim ornamentom za na vrat, vunena svijetlo smeđa karirana marama za na glavu, lapaskinja, farberica (polovica), malo svilenkasta za na vrat, vuneno-svilenkasta bogato ornamentirana smeđa marama za glavu, vunena crna marama sa po dvije bijele rubne prugice za na glavu, štofana crna karirana marama za na glavu, pamučno-svilenkasta crna svečana marama za glavu protkana svilom, crna marama za na glavu s cvjetnom smeđom rubnom lozicom i crnim cvjetićima sa smeđim listićima po cijeloj površini, svilena alpsko plava marama oko vrata sa žutim rubnim šibama, pamučna tamno crvena marama oko vrata s dvije crvene i dvije sive šire pruge, vunena siva karirana marama za na glavu sa svjetlijim sivim kariranim uzorkom, svečana siva

uzorkovana marama za na glavu (materijal kao žoržet) s crnim rubnim vrpcama, ponjavčić končani (upridanac kao od pregače), crni s plavim prugama i crno plavim resama.

- Prof. Tomislav Buljan i Marija Janaček-Buljan, iz Zagreba 24. studenog darovali su troglasnu tamburu – Jankovićev basprim s upletenom crveno-bijelo-plavom uzicom i s dvije gombice.
- Vinkovčanka Anica Hađinac, 26. studenog darovala je: šešir cilindar u pripadajućoj ambalaži spljošten, a rastegnut za nošenja, marke Jozef Pichler & Sohne, iz Graza, tvornice osnovane 1857. godine koji je početkom 20 st. pripadao dr. dermatologu Ladislavu Dekaniću Laciju, iz vinkovačke obitelji Hađinac, njegovu bijelu svilenu leptir mašnu, uži crni svileni pojas, užu svilenu crno-sivu vrpcu oko ovratnika, naočale na crnoj vezici, naočale u crnom etuiu, gospodski štap s mesinganom kuglom i njegovu crnu čojanu kapu beretku. Drveni štap s pribijenim metalnim oznakama jedne ispod druge: Bleda i Slapa Vintgar u sklopu Triglavskog nacionalnog parka, nadomak Bleda u Sloveniji, pripadao je Zlati Hađinac iz Privlake, a poslije Aničinom suprugu Miri Hađinac (1941. – 2018.). Istodobno, Anica Hađinac darovala je bijeli damski suncobran, veliku drvenu lepezu sa smeđom svilom, oslikanu lepezu s cvjetnim uzorcima po drvetu i svili u kartonskom etuiu i drveni štap s psećom glavom, koji su pripadali omami (baki) Heleni Truckenbrodt, te ukrasni tokareni komad drveta i bakreno-stakleni pladanj s kraja 19. st. Anica Hađinac je 20. prosinca darovala: ovalno-četvrtasto pletenu korpu od pruća, žensku damsku torbu od umjetne kože s ogledalcem unutar, u boji pijeska, dva drap ženska šeširića, sveta knjiga na gotici Jesus... Wien, Jacob Wallner Verlag (Donji Miholjac 1892.), molitvenik Zvončec nebeski, Winterberg i New York, 1889. u koricama, porculanska figurica Svete obitelji, porculanska figurica Majke Božje, ženska i muška šestinska nošnja, dvije figurice, suvenir.
- Krajem 2018. godine, Ivan Đurđević iz Tordinaca darovao je citru Musima, proizvedenu u Demokratskoj Republici Njemačkoj, polovicom 20 st.

Galerijski odjel

- Josip Mijić, akad. slikar, donirao je jedan crtež galerijskom odjelu
- Marko Živković, akad. slikar – grafičar, donirao je crtež galerijskom odjelu
- Ljerka Pleština, slikarica, donirala je jednu sliku Galerijskom odjelu

- Od fotografa Zvonimira Tanockog otkupljena je fotografska mapa sa 60-tak umjetničkih fotografija-portreta vinkovačkih likovnih umjetnika.

Povijesni odjel

- Nije bilo znatnijeg darovanja građe

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Svi keramički, glineni, kameni i koštani nalazi pronađeni na arheološkim istraživanjima tijekom godine, oprani su, sortirani i zapakirani u vrećice i tipizirane kutije (T. Komadina).
- Izloženi arheološki predmeti redovito su pregledavani radi provjeravanja stanja očuvanosti, te su ovisno o potrebi provedeni manji zahvati estetske ili kurativne prirode. (E. Balić).

Etnološki odjel

- Svi pohranjeni i izloženi predmeti redovito su pregledavani i po potrebi prozračeni i presloženi (M. Sokola).
- Novi darovani predmeti prošli su potrebne postupke zaštite. Obavljeno je umotavanje u beskiselinski papir, namotavanje na kartonske role i po potrebi ulaganje kartonskih nosača (M. Sokola).
- Provedena je zaštita od nametnika (M. Sokola).
- Postupak suhog čišćenja izveden je na 56 pari i 275 tekstilnih i drugih različitih predmeta od pamuka, lana, svile, konoplje, vune, kože i krzna, 172 drvena predmeta, 56 tikvica i rogova, 23 metalna predmeta, sedam lutki te 49 gipsanih odljevaka kruha, peciva i paprenjaka (M. Sokola).
- Postupak mokrog čišćenja izveden je na 158 predmeta od porculana, keramike i stakla (M. Sokola).
- Postupak zamrzavanja proveden je na dva para i 37 tekstilnih predmeta od vune (M. Sokola).

Galerijski odjel

- Obavlja se redovito čišćenje prostora depoa, kako bi se otklonili štetni utjecaji prašine na muzejske predmete.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

- Tijekom cijele godine kontrolirani su mikroklimatski uvjeti i bilježene vrijednosti, te održavani isušivači u pojedinim muzejskim prostorijama (E. Balić, K. Janošić, I. Sokola, M. Sokola).

2.2. Konzervacija

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za metal

- Aktivna stabilizacija arheoloških predmeta od bakrene slitine provodi se inhibitorom korozije benzotriazolom. Stabilizirano je ukupno 96 predmeta (Gradski muzej Vinkovci, Institut za arheologiju u Zagrebu, Muzej grada Iloka, Muzej Slavonije Osijek, Gradski muzej Požega, Muzej grada Koprivnice).
- Proces aktivne stabilizacije standardnom metodom alkalne natrij-sulfitne redukcije prošao je 321 željezni predmet (Gradski muzej Vinkovci, Muzej grada Iloka, Institut za arheologiju u Zagrebu, Muzej Slavonije Osijek).

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za tekstil

- Konzervatorski radovi provedeni su na 51 tekstilnom predmetu od pamuka, lana, svile i vune (M. Sokola).
- Na ladičaru iz Retkovaca – komadu tradicijskog namještaja E4244, 28.3. završena je konzervacija/restauracija započeta tijekom 2017., godine, što je izveo David Martinović, preparator za drvo, vježbenik u GMVku, bez zasnivanja radnog odnosa. Izveo je i manje konzervatorske zahvate krajem lipnja mjeseca na jednoj rezbarenoj drvenoj posudi, a započeo je i rad na konzervaciji i restauraciji drvenog korita – načvi na drvenom postolju.

2.3. Restauracija

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za metal

- Iz zbirke Arheološkog odjela GMVka restaurirano je ukupno 80 arheoloških predmeta, te 347 arheološka predmeta preuzeta na obradu iz drugih institucija (Institut za arheologiju u Zagrebu, Muzej grada Iloka, Muzej Slavonije Osijek, Gradski muzej

Požega, Muzej grada Koprivnice). Ukupno je restaurirano 427 arheološka predmeta izrađena od željeza, bakrenih slitina, srebra, zlata, olova/kositra, jantara, keramike, stakla, kamena, kosti i drveta (K. Janošić, E. Balić).

- Iz zbirke Etnološkog odjela GMVka na jednom metalnom predmetu provedeni su manji zahvati estetske prirode (E. Balić).
- Iz zbirke Povijesnog odjela GMVka ukupno je restaurirano 3 metalna predmeta.

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za tekstil

- Restaurirano je 11 tekstilnih predmeta od pamuka, lana, svile i vune (M. Sokola).

2.4. Ostalo

- Konzervatorsko-restauratorski odjel- izrada i patiniranje suvenira
- Izliveno je ukupno 143 suvenira (M. Pjevac).
- Patinirano je 98 Oriona, 40 dvojnih posuda, 5 rimskih lampica (M. Pjevac).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U bazi podataka M++ u 2018. godini upisano ukupno 1367 predmeta.

U bazi podataka M++ zaključno s 31. 12. 2018. sveukupno 21042 predmeta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološki i Numizmatički odjel

- Za sve posebne nalaze koji su proizašli iz zaštitnih i sustavnih istraživanja, te rekognosciranja napravljeni su katalozi posebnih nalaza.

3.3. Fototeka

Arheološki i Numizmatički odjel

- Tijekom arheoloških istraživanja, rekognosciranja i nadzora snimljeno je 4143 digitalnih fotografija.

Etnološki odjel

- Digitalno je snimljeno oko 6.700 novih kolor snimaka s različitom terenskom etnološkom i muzeološkom tematikom. Snimci su dokumentirani i razvrstani po mapama, a pohranjeni na više CD-a i DVD-a, kao i na hard i vanjskom disku računala. Skenirano je oko 25 starih povijesnih crno bijelih i kolor fotografija s tradicijskom tematikom, posuđene na terenu Vukovarsko-srijemske županije, ali i druga pisana građa. Prikupljeno je za odjel oko 20 recentnih uskrasnih i božićno-novogodišnjih čestitki.

Galerijski odjel

- Na digitalne medije (CD) pohranjeno je 11 fotografija s otvorenja izložbi.

3.5. Videoteka

Etnološki odjel

- U Odjelu je 3 novodarovana DVD-a i 2 CD-a. Realizirano je i oko 15 terenskih video zapisa.

3.6. Hemeroteka

Etnološki odjel

- Prikupljeno je novih oko 25 novinskih članka vezanih uz rad ovoga odjela i tradicijski život i kulturu na vinkovačkom području, te području vukovarsko-srijemske županije i ovoga dijela Slavonije.

Galerijski odjel

- Hemeroteka je dopunjena osvrtima na svaku izložbu galerijskog odjela u ovoj godini koji su izašli u dnevnim i tjednim novinama

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki i Numizmatički odjel

- Planoteka i fond dokumentacijskih crteža vezan je za iskopavanja budući se na svakom lokalitetu vodi tlorisna-horizontalna i vertikalna-profilna stratigrafija. Za svako iskopavanje koje je provedeno postoje planovi i dokumentacijski crteži:
 - Jankovačka Dubrava (tumul)

- J. Kozarca 44 (prapovijesni, rimski i srednjovjekovni objekti i nalazi)
- J. Kozarca 14 (rimski objekti i nalazi)
- Hrvatski dom 2018. (rimski, srednjovjekovni i novovjekovni objekti i nalazi)
- Lapovačka bb (Autopraonica kod Kauflanda 2018) (rimski objekti i nalazi)
- U AutoCAD-u je obrađeno 2899 točaka snimljenih totalnom stanicom, digitalizirani su svi crteži proizašli iz arheoloških iskopavanja.

3.8. Stručni arhiv

Arheološki i Numizmatički odjel

- Unutar stručnog arhiva vodi se temeljita dokumentacija na obrascima stratigrafskih jedinica, popisa stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, popisa posebnih nalaza, popisa uzoraka, popisa crteža, popisa stručne, radne ekipe i pomoćne ekipe, grobni, te drugi formulari za navedene lokalitete:
 - Jankovačka Dubrava (tumul)
 - J. Kozarca 44 (prapovijesni, rimski i srednjovjekovni objekti i nalazi)
 - J. Kozarca 14 (rimski objekti i nalazi)
 - Hrvatski dom 2018. (rimski, srednjovjekovni i novovjekovni objekti i nalazi)
 - Lapovačka bb (Autopraonica kod Kauflanda 2018) (rimski objekti i nalazi)

Etnološki odjel

- U Stručnom arhivu različita je korespodencija, radne, istraživačke etnološke bilježnice, popisi i opisi otkupljenih i darovanih etnoloških predmeta i druga stručna etnološka dokumentacijska građa, pohranjeni u 3 nova registratora.

3.9. Ostalo

Arheološki i Numizmatički odjel

- Napisani ugovori o zaštitnim arheološkim istraživanjima između GMV i investitora sa suglasnostima i troškovnicima i ugovori o arheološkim nadzorima sa suglasnostima za navedene lokalitete:
 - J. Kozarca 44 (Herceg)
 - J. Kozarca 14 (Miličević)
 - Kozarca 42 (Đalto)
 - Hrvatski dom 2018. (Grad Vinkovci)

- S. Radića 1 (Ožvat)
- Lapovačka bb (Autopraonica kod Kauflanda 2018) (Politem d.o.o.)
- Trg Orion (Hrvatske šume)
- Trg bana Šokčevića (Spomenik banu Šokčeviću) (Grad Vinkovci)
- J. Fulanovića bb (Galić)
- Vatrogasna ulica 11 (Paulenko)
- Kačića Miošića 18 (Mikinac)
- D. Žanića Karle (Tehnološki park)(Grad Vinkovci)
- 12. Redarstvenika 11 (Schweizer)
- D. Žanića Karle (pristupna cesta) (Grad Vinkovci)
- S. Radića (ulična rasvjeta) (Grad Vinkovci)
- Glagoljaška ulica (rekonstrukcija kolnika) (Grad Vinkovci)
- Reljkovićeve ulica (rekonstrukcija kolnika) (Grad Vinkovci)
- Ulica Lipa 15e (Papić)
- Vinkovci (izmjena elektroinstalacij) (Elektra)
- Gundulićeve (svjetlovodni kalbel) (VIP/A1)
- P. Zrinskog bb (Majdančić)
- Kneza Zdeslava 23 (Zuki do.o.)
- Ćirila i Metoda 7 (Jade Horvat)
- S. Mađera bb (Bilić)
- Godišnji ugovor HEP
- Godišnji ugovor VVK
- Godišnji ugovor Plinara istočne Hrvatske Vinkovci
- Cerna – Blaca (Hrvatske vode)
- Sopot (Hrvatske vode)
- Nijemci – Gradina (Općina Nijemci)
- Napisani zahtjevi za zaštitna arheološka istraživanja, nadzore, sondiranja, rekognosciranje i geofizička snimanja Konzervatorskom odjelu u Vukovaru, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH za navedene lokalitete:
 - J. Kozarca 44
 - J. Kozarca 14
 - Kozarca 42
 - S. Radića 1
 - Lapovačka bb (Autopraonica kod Kauflanda 2018)

- Trg Orion
- Trg bana Šokčevića (Spomenik banu Šokčeviću)
- J. Fulanovića bb
- Vatrogasna ulica 11
- Kačića Miošića 18
- D. Žanića Karle (Tehnološki park)
- 12. Redarstvenika 11
- D. Žanića Karle (pristupna cesta)
- S. Radića (ulična rasvjeta)
- Ulica Lipa 15e
- Vinkovci (izmjena elektroinstalacije)
- Gundulićeva (svjetlovodni kabel)
- Cerna – Blaca (rekognosciranje i nadzor)
- Sopot (rekognosciranje i nadzor)
- Nijemci – Gradina
- Vinkovci-Marica i Mirkovci-Malat (geofizičko snimanje)
- Arheološko rekognosciranje Vinkovačkog kraja (proljeće)
- Arheološko rekognosciranje Vinkovačkog kraja (jesenje)
- Napisana izvješća za zaštitna arheološka istraživanja, nadzore, sondiranja, rekognosciranje i geofizičkih snimanja Konzervatorskom odjelu u Vukovaru, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH i Odjelu za zaštitu arheološke baštine, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH:
 - J. Kozarca 44
 - J. Kozarca 14
 - Kozarca 42
 - S. Radića 1
 - Lapovačka bb (Autopraonica kod Kauflanda 2018)
 - Trg Orion
 - J. Fulanovića bb
 - Vatrogasna ulica 11
 - A. Kačića Miošića 18
 - Ulica Lipa 15e
 - Cerna – Blaca (rekognosciranje)
 - Sopot (rekognosciranje)

- Nijemci – Gradina
- Vinkovci-Marica i Mirkovci-Malat (geofizičko snimanje)
- Arheološko rekognosciranje Vinkovačkog kraja (proljeće)
- Arheološko rekognosciranje Vinkovačkog kraja (jesenje)
- Jankovci-Jankovačka Dubrava (tumul)
- Ponuda za terenski pregled kabelski dalekovod i raskolopište Retencija Glogovica (HEP-Elektra Slavonski Brod)
- Ponuda za zaštitno arheološko istraživanje na arheološkom nalazištu „Vrbsko polje – Bukovlje“ kod Gornje Vrbe (Škojo d.o.o.)
- Ponuda za arheološki nadzor na Trgu Orion (Hrvatske šume)
- Ponuda za rekognosciranje područja Cerna-Blata i Sopot (Hrvatske vode)
- Ponuda za arheološki nadzor područja Cerna-Blata i Sopot (Hrvatske vode)
- Ponuda za godišnji ugovor za nadzor infrastrukturnih radova (A1)
- Ponuda za vršenje rekognosciranja i nadzora nad iskopom plinovoda na potezu k.o. Lapovci do k.o. Donji Andrijevi (Osatina grupa d.o.o.)

Etnološki odjel

- U okviru sekundarne dokumentacije unutar Zbirke filatelije sređeno je i popisano pet omotnica i dopisnica s etnološkom tematikom. U Zbirci zahvalnica / diploma / priznanja, ukupno 3 novih, u Zbirci godišnjih zidnih i stolnih kalendara ukupno novih 5 i u Zbirci plakata s etnološkom tematikom ukupno novih 7 primjeraka.

Konzervatorsko-restauratorski odjel – Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima

- Svi obrađeni muzejski predmeti popraćeni su pisanim izvješćima (u programu MS Word) u kojima su opisani provedeni konzervatorsko-restauratorski postupci i korišteni materijali, te su priložene fotografije predmeta prije, tijekom i poslije zahvata (K. Janošić, E. Balić, M. Sokola).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabava publikacija u specijalnoj knjižnici Gradskog muzeja Vinkovci se u najvećoj mjeri vršila razmjenom. Tako je u navedenom razdoblju razmjenom primljeno 157 jedinice građe, a od sitnog tiska 38.

87 publikacija dospjelo je u knjižnicu kao poklon, od čega je 25 jedinica donirao Institut za etnologiju i folkloristiku. Sitnog tiska je pristiglo 19 jedinica kao poklon. Otkupom je dobivene 6 jedinica. Sveukupno je u knjižnici završilo 250 publikacija i 57 jedinica sitnog tiska. Također je Muzej izdao 18 jedinica, u koje se ubrajaju katalogi izložbi, deplijani, programi, pozivnice i plakati. Iz muzeja je ukupno izašlo 292 publikacija i 199 sitnog tiska, gdje se ubrajaju katalogi izložbi, deplijani, programi, pozivnice, plakati i straničnici.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Stručno je obrađeno 400 zapisa u programu K++. U spomenute zapise ubrajaju se rane monografije, periodika i katalogi izložbi, dnevници, bilteni, brošure, referati, deplijani i rukopisi. Sveukupno je u program upisano 1576 rukopisa.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Budući da su oštećene jedinice starog fonda privremeno već umotane u kuverte i prozirne folije, zaštita stare i vrijedne muzejske knjižne građe obavlja se prevencijom: odlaganjem na njihovo mjesto na policama. Pripremljen je i opširan popis oštećenih publikacija muzejske knjižnice, a većina tih jedinica pripada starom fondu.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Služba i usluga za korisnike u ovom se razdoblju vršila preko posudbe monografija, kataloga, časopisa i vodiča. Knjižnica je zaprimila 36 upita, radi kojih je pretraživana literatura na određenu temu a potraživale su se knjige i periodika. Posuđeno je ukupno 57 jedinica, od kojih 22 nije vraćeno (posuđeno kustosima drugih odjela Muzeja).

4.5. Ostalo

Knjižnica Gradskog muzeja Vinkovci sudjelovala je u izložbi u Tehničkom muzeju Nikole Tesle na izložbi *Otkrića pisane baštine* sa svojim komparativnim francusko-njemačko-latinskim i njemačko-francusko-latinskim rječnikom, staro i vrijednom knjigom iz 1770. godine. Također su poslane fotografije i opis 4 rukopisa iz Zbirke starih rukopisa knjižničkog fonda u MDC radi suradnje na projektu Književna baština u muzejima. Na službenoj web stranici Gradskog muzeja Vinkovci objavljeno je novo, nadopunjeno kratko predstavljanje njegove specijalne knjižnice s osvrtom na pripadajuću literaturu i vrstu usluga koju nudi. Također se dovršavala revizija novootkrivenih galerijskih kataloga, a fotografiran je i dio starih i vrijednih knjiga, dijela Zbirke starog fonda. I ove je godine knjižnica sudjelovala na MDC-ovoj izložbi Izdavačke djelatnosti muzeja i galerija sa ukupno 23 jedinice (katalozi, plakati, sitni tisak). Knjižnica je također sudjelovala u nabavi CIP zapisa (ispunjavanjem CIP upitnika) radi izdavanja nove muzejske publikacije.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Stalni postav Arheološkog odjela

- U suradnji HSM informatikom (gđa. Lovorka Lučić) od studenog 2018. pripremljeni su tekstovi za audio vodiče za Stalni arheološki postav. Stručnjaci Arheološkog odjela, svaki za svoje područje (od neolitika do srednjega vijeka), autori su 53 teksta za QR kodove koji će biti raspoređeni na 53 pozicije u 13 dvorana. Zahvaljujući audio vodičima muzejski predmeti bit će posjetiteljima predstavljeni na drugačiji, interaktivni način, za sada samo na hrvatskom jeziku.

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnološki odjel

- Stalni etnološki postav, 7. studenog napunio je 17 godina od realizacije i otvorenja. Tijekom godine dio građe je izmijenjen, dodan i dopunjen u suglasju s novim rezultatima etnoloških istraživanja.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Etnološki odjel

- Svi novi predmeti koji otkupom ili darovanjem uđu u Muzej, prije same inventarizacije temeljito su opisani u računalnom programu – wordu uz druge korisne usporedne podatke. U M++ program uneseno je novih 23 predmeta s više komponenti.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Povijesni odjel

- Izvršeno je više desetaka identifikacije, determinacije i procjena predmeta koje donose građani, uglavno radi mogućeg otkupa od strane Muzeja.

6.3. Revizija građe

Arheološki i Numizmatički odjel

- Tijekom 2018. svi kustosi i pripravnica rade na reviziji arheološke građe. Do kraja 2018. godine napravljena je revizija na 3663 predmeta u zbirkama Arheološkog odjela.

Povijesni odjel

- Krajem 2018. godine potpuno je dovršena revizija građe zbirke Povijesnog odjela kao i revizija dvije numizmatičke zbirke unutar Numizmatičkog odjela, a za koje je odgovoran voditelj Povijesnog odjela viši kustos Danijel Petković.

Etnološki odjel

- U ovom razdoblju etnologinja Gligorević intenzivno je radila i na reviziji Muzejske zbirke Franjevačkoga samostana u Šaregradu, na iločkom području. Etnološka samostanska građa, kao i sva druga u njihovu posjedu stradala je tijekom Domovinskoga rata i vrlo oštećena, ali i neadekvatno spremljena i čuvana za što je u izradi elaborat zatečenog stanja i Prijedlog daljnjih postupaka zaštite, konzervacije i restauracije muzejske građe od tekstila, drva, kože, krzna i metala.

6.4. Ekspertize

Arheološki i Numizmatički odjel

- Vrlo su česti zahtjevi građana za stručnu ekspertizu materijala, koja se uglavnom odnose na novac, a donose se i drugi predmeti.

Etnološki odjel

- Brojne su potrebe građana s vinkovačkoga i drugih područja Slavonije i Srijema za različitim stručnim etnološkim konzultacijama i ekspertizama, posebice vezane uz njihove posjede predmeta, prodaje određenih etnoloških predmeta i zamolbe za procjene predmeta.
- Česti su pozivi i zamolbe etnologinji za posjetom u domove građana i mještana brojnih sela zbog uvida u njihove posjede tradicijskih predmeta i različite stručne savjete i prosudbe.

Galerijski odjel

- Kustos udovoljava čestim zahtjevima građana za atribucijom i značenjem umjetnina te se odazivaju na pozive carinskih službi.

Povijesni odjel

- Višekratno je udovoljavano zahtjevima građana za atribucijom i ekspertizom predmeta koje isti donose u Muzej.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki i Numizmatički odjel

- Katalog predmeta s vučedolskih nalazišta u Vinkovcima, Tel Tržnica i Ervenica za izložbu *Povratak u prošlost, Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj* u Arheološkom muzeju u Zagrebu, te su isti posuđeni za izložbu (MKŠ)
- Rimski koštani nalazi s lokaliteta Vinkovci/Kralja Zvonimira posuđeni studentici arheologije Željki Ezgeti za izradu diplomskog rada (HV)
- Prof. dr. Carola Metzner-Nebelsick s Instituta for Pre- and Protohistory and Archeology of the Roman Provinces i prof. dr. Louis Nebelsick s ravnateljem Instituta za arheologiju u Zagrebu dr. sc. Markom Dizdarom i dr. sc. Dariom Ložnjak Dizdar pregledali su nalaze Belegiš I i II kulture iz fundusa Arheološkog odjela.

Etnološki odjel

- Brojnim institucijama i pojedincima u određenim prigodama i za različite potrebe posuđivana je različita muzeološko/etnološka, fotodokumentacijska i video građa, kao i stručno/znanstvena literatura.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Arheološki i Numizmatički odjel

- Vulić, H., Krznarić Škrivanko, A. Rapan Papeša A., Kratofil, B. Benzinska, ginekolog, Edijeva dojava, Zidina, 3. okrugli stol Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji, organizacija Gradski muzej Vinkovci, 14. ožujka 2018. (knjiga sažetaka)
- Kratofil, B., Krznarić Škrivanko, A. Rapan Papeša A., Vulić, H. Rekognosciranja Vinkovaca i okolice u 2017. godini, 3. okrugli stol Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji, organizacija Gradski muzej Vinkovci, 14. ožujka 2018. (knjiga sažetaka)
- Vulić, H., Krznarić Škrivanko, A. Rapan Papeša A., Kratofil, B. Čije je ovo!?!?!? – istraživanje skupine tumula u Starim Jankovcima, 3. okrugli stol Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji, organizacija Gradski muzej Vinkovci, 14. ožujka 2018. (knjiga sažetaka)
- Rapan Papeša, A., Rimpf A., Dizdar, M., Zaštitna arheološka istraživanja kasnoavarskoga groblja Šarengrad – Klopare – druga sezona, 3. okrugli stol Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji, organizacija Gradski muzej Vinkovci, 14. ožujka 2018. (knjiga sažetaka)
- Dizdar, M., Vulić, H., Što se sve krije u muzejskim depoima? – Analize nekih zanimljivih predmeta ženske nošnje i nakita iz Arheološke zbirke Gradskoga muzeja Vinkovci, 3. okrugli stol Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji, organizacija Gradski muzej Vinkovci, 14. ožujka 2018. (knjiga sažetaka)
- Boris Kratofil, Hrvoje Vulić, Anita Rapan Papeša, Maja Krznarić Škrivanko: It's just a tool – metal find statistics as an indication for obligatory use of metal detectors in archaeological excavations of metal ages and later sites, Guardians of the contexts – towards (more) responsible use of European archaeological resources – International conference, Ljubljana, 5. i 6. travnja 2018. (predavanje, stručni i knjiga sažetaka)

- Boris Kratofil, Hrvoje Vulić, Anita Rapan Papeša, Maja Krznarić Škrivanko: Lone wolf or leader of the pack? Why controlling a process is better than just witnessing it? Guardians of the contexts – towards (more) responsible use of European archaeological resources – International conference, Ljubljana, 5. i 6. travnja 2018. (predavanje, stručni i knjiga sažetaka)
- Mušić, B., Medarić, I., Horn, B., Basar, P., Potrebeca, H., Vukmanić, I., Miloglav, I., Šošić Klindžić, R., Krznarić Škrivanko, M., Archeological geophysics – an overview on experiences from surveys in Slavonia and Baranje, 06th International scientific Conference Methodology & Archeometry, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 6. i 7. prosinca 2018. (predavanje, stručni, knjiga sažetaka)
- Rapan Papeša, A. Magic or Practicality? Antiquities in Avar Period Graves in East Croatia, 5. međunarodni znanstveni skup srednjovjekovne arheologije Život i smrt u srednjem i ranom novom vijeku, IARH Zagreb, 6. – 7. lipnja 2018. (predavanje, stručni, knjiga sažetaka)
- Rajić Šikanjić, P., Nikitović, D., Rapan Papeša, A., Hydrocephalus in a child from Nuštar, 22nd European Meeting of the Paleopathology Association (PPA), Zagreb 28. kolovoza 1. rujna 2018. (poster presentation)
- Vulić, H. Cijena spasa duše – Preliminarni rezultati probnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Kamenica u Vinkovcima, 1. skup hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA), 15. – 17. ožujka 2018. Konferencijska dvorana 2. kat knjižnice Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Ivana Lučića 3, Zagreb (predavanje)
- 1. Okrugli stol Rezultati arheoloških istraživanja u 2017. godini na prostoru Brodsko-posavske županije kojeg organiziraju Muzej Brodskog Posavlja iz Slavonskog Broda i Institut za arheologiju iz Zagreba, Slavonski Brod 9. svibnja 2019. (MKŠ, BK bez izlaganja)
- Lost Centuries or Age of Transformation? Rethinking the Late Halstatt/Early La Tene Transition u organizaciji University of Edinburgh, Odsjek za arheologiju Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, Arheološki muzej u Zagrebu, Centar za prapovijesna istraživanja i Institut za arheologiju, Požega 7. i 8. prosinca 2018. (BK bez izlaganja)

Etnološki odjel

- Prigodom Dana otvorenih vrata HAZU 2018., Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima, u povodu 70. godišnjice smrti Josipa Lovretića, organizirao je 6.

studenog Tribinu Josip Lovretić, o 70 godišnjici smrti, za koju je Lj. Gligorević priredila *powerpoint* i predavanje: Povijesnost i suvremenost Josipa Lovretića. Etnološke rezultate istraživanja etnologinja Gligorević iznosila je i na stručnom skupu Hrvatskog sabora kulture, 24. studenog u Zagrebu na temu: Vinkovačke jeseni – blagdan baštine, Slavonsko-srijemske smotre folkloru, u sklopu opće teme: Folklorni amaterizam u RH, prošlost, sadašnjost i budućnost.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

- Posjet radionicama Odelka za konzerviranje in restavriranje Narodnog muzeja Slovenije radi stručnog savjetovanja u Ljubljani, 5. – 6. travnja 2018. (E. Balić).
- Sudjelovanje na stručnom skupu 10. susreti restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva u Arheološkom muzeju u Zagrebu 10. svibnja 2018., s plakatima: Konzervatorsko-restauratorska obrada afričkog koplja (K. Janošić); Neidentificirani arheološki objekt – prije i poslije konzervatorsko-restauratorske obrade (E. Balić); Konzervacija i restauracija prtenke – vunene torbe (M. Sokola) i Konzervatorsko-restauratorski zahvati na drvenom ladičaru (D. Martinović).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Arheološki i Numizmatički odjel

- Krznarić Škrivanko, Maja. In memoriam Ivana Iskra-Janošić (28. 3. 1942. – 4. 1. 2018.), Obavijesti HAD-, god. L, Zagreb 2018, 88-89.
- Krznarić Škrivanko, M. In memoriam Ivana Iskra-Janošić (1942. – 2018.), Glasnik slavonskih muzeja, Županja (predan za tisak)
- Krznarić Škrivanko, M. Vinkovci – Tell Tržnica // Katalog izložbe Povratak u prošlost, Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj, AMZ, MSO i Sveučilište u Zagrebu Filozofski fakultet, Zagreb 2018. (predan za tisak)
- Krznarić Škrivanko, M. Vinkovci – Ervenica// Katalog izložbe Darovi zemlje neolitik između Save, Drave i Dunava, AMZ, MSO i Sveučilište u Zagrebu Filozofski fakultet, Zagreb 2018. (predan za tisak)

Etnološki odjel

- Gligorević, Ljubica 2018. Uspješno održana VIII. natjecateljska priredba U Otoku moba. U: Otočki list, glasilo Grada Otoka, godina XIX, broj 62, kolovoz 2018., str. 27.-28.

- Gligorević, Ljubica 2018. Naši stari Šokci i Šokice – 15 godina Rodova i 15 glasila Kolivke. U: V. Markasović (ur.) Kolivka. Vinkovci: Glasilo Udruge Vinkovački šokački rodovi 15. 14.-15.
- Gligorević, Ljubica 2018. Šokci i i baština 2010. U: V. Markasović (ur.) Kolivka. Vinkovci: Glasilo Udruge Vinkovački šokački rodovi 15. 13.
- Gligorević, Ljubica 2018. Uskrsne košarice. U: Lj. Potočić i M. Vida (ur.) Hrvatska žena. Vinkovci: Glasilo Društva „Hrvatska žena“ Vinkovci 38. 14-15.
- Gligorević, Ljubica 2018. O kolivci kao pokućstvu. U: V. Markasović (ur.) Kolivka. Vinkovci: Glasilo Udruge Vinkovački šokački rodovi 16. (u tisku)
- Gligorević, Ljubica. 2018. Vinkovačke jeseni – blagdan baštine, Slavonsko-srijemske smotre folklor. U: Folklorni amaterizam u RH, prošlost, sadašnjost i budućnost. Zagreb: Hrvatski sabor kulture. 8.-26.
- http://www.hrsk.hr/admin/uploads/doc/folklorni_amaterizam_u_rh.pdf
- Gligorević, Ljubica. 2018. O darovanim muzealijama i darovateljima, Etnološki odjel Gradskoga muzeja Vinkovci. U: Zbornik radova 4. Kongresa hrvatskih muzealaca, Vukovar, 11.-14.10.2017. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo. 117-130. <http://www.hrmud.hr/zbornik/Zbornik%204.Kongresa%20muzelaca.pdf>
- Gligorević, Ljubica. 2018. Pohod u Mohač – na pohod bušara. U: Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci. Osijek – Subotica: Šokačka grana Osijek / Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata Subotica. (u tisku)
- Gligorević, Ljubica. 2018. Zagreb: Značaj Posudionice i radionice narodnih nošnji u njegovanju kulturne baštine. U: 70 godina Posudionice i radionice narodnih nošnji u Zagrebu. Kulturni centar Travno. (u tisku)
- Gligorević, Ljubica. 2018. Religioznost i turizam Vukovarsko srijemske županije. U: Vjerski turizam Vukovarsko srijemske županije. Vinkovci: Turistička zajednica Vukovarsko-srijemske županije. (u tisku)

Galerijski odjel

- Ivica Belamarić objavio je predgovor u katalogu izložbe: Dejan Duraković – Retrospektiva

6.8. Stručno usavršavanje

Arheološki i Numizmatički odjel

- Radionica MDC-a o obradi muzejske građe i izradi popisa za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra u Gradskom muzeju Vukovar (svi arheolozi)
- Nikolina Ostović sudjelovala na radionici *Terra sigillata workshop* u organizaciji Odsjeka za arheologiju HAZU i Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Arheološki i Numizmatički odjel

- Gradski muzej Vinkovci je suorganizator 6. Rimskih dana u Vinkovcima i 5. Antičkih filmskih večeri, a Hrvoje Vulić i Anita Rapan Papeša su i stručni konzultanti.
- M. Krznarić Škrivanko je mentor na izradi stručnih radova za stjecanje zvanja kustos pri MDC-u.
- M. Krznarić Škrivanko je mentor na stručnom osposobljavanju za stjecanje prvog radnog iskustva/pripravništvo na mjestu kustosa pripravnika u Arheološkom odjelu Gradskog muzeja Vinkovci za Nikolinu Ostović, mag. arh.
- Tijekom ljetnih mjeseci 2018. student arheologije Filip Šplajt i Dominik Kelava dolaze na praksu u Muzej.
- Volonterski rad u Muzeju tijekom školskih praznika odradili su srednjoškolci: Sara Rimac, Elizabeta Matković, Oleg Škrivanko, Ivan Papeša i Katarina Papeša.

Etnološki odjel

- Za organizaciju 51. priredbe Mladost i ljepota Slavonije u Starim Mikanovcima, u više navrata etnologinja je pružala stručne sugestije i konzultacije u sadržajnom smislu, osmišljavanju Etno kutka, scenografije pozornice i drugih očitovanja vezanih uz scensko predstavljanje. Stručna pomoć, konzultacije i ekspertize u atribuciji i procjeni predmeta u njegovu posjedu obavljene su prema Danijelu Kolareviću iz Starih Mikanovaca. Domagoju Loziću, za preddiplomski studij književnosti i rad o svećeniku i preteči etnološke misli Josipu Lovretiću, pružena je potrebna literatura, kao i učenicima VI razreda osnovne škole: Franu Perkoviću i Roku Maćečiću. Branki i Marijanu Baliću iz Ilače, u obnovi njihove stare kuće na tradicijskom tragu, posuđena je stručna literatura. Komletinačkoj učiteljica Mariji Čorić, napisana je potvrda o suradnji za stjecanje mentorstva u nastavi. U par navrata pružana je stručna pomoć vojnom povjesničaru Zdenku Kuftincu iz Zagreba, vezano uz očitovanja

tradicijske kulture i poveznice s vojnim odorama – za istraživanja koja obavlja. SN Privlačici Vinkovci pružene su stručne konzultacije vezane uz tekst i fotografije za zidni kalendar 2018. godine s izborom djevojaka u narodnim nošnjama. Početkom travnja etnologinja Gligorević pružila je stručnu pomoć vinkovačkom Društvu Hrvatska žena u žiriranju za izbor najuspješnije Uskrsne košarice, prema njihovom raspisanom foto natječaju i za Društvo izradila pozivnicu i obrazac priznanja. Mariji Levanić iz Vođinaca i Blanki Horvat iz Zagreba za potrebe izdanja vezano uz državni skup o Učeničkim zadrugama u Hrvatskoj, koji je održan u listopadu mjesecu u Vinkovcima, ustupljene su fotografije za objavu i pružena potrebna stručna pomoć. Pružana je stručna pomoć za priredbe u Ilači, Starim Jankovcima, Komletincima i drugim mjestima. KUD-u Zrinski Tordinci i njihovu predsjedniku Tomislavu Vidinoviću, u nekoliko navrata pružane su stručne konzultacije za priredbu 11. Šokačka kraljica u njihovoj organizaciji, u sklopu XII. Smotre Listaj lipo stara. Mariji Ćorić, predsjednici KUD-a Filipovčice, Komletinaca pružana je stručna pomoć o strukturiranju njihovih programa prema Ministarstvu kulture. Za potrebe Muzejske zbirke pri Franjevačkom samostanu u Šarengradu, u četiri radna dana tijekom svibnja i lipnja mjeseca pregledana je, razvrstana, fotografirana i preventivno zaštićena etnološka građa, zatečena u vrlo lošem stanju, koja nije gledana od završetka Domovinskog rata. Do daljnjih postupanja, etnološka građa je spakirana u osam većih kartonskih kutija i dva limena spremnika. Uz kolegice arheologinje iz Muzeja grada Iloka, koje su skrbile o ostaloj muzejskoj građi Samostana, izrađena je i zajednička ekspertiza zatečenog stanja i prijedlog zaštite, konzervacije i restauracije, što će biti usmjereno na razinu Ministarstva kulture RH. Za potrebe općine Nijemci i izradu 15 špenzleta, rekonstrukcija starinskih suknerskih vojno krajiških kaputa, posuđeni su starinski uzorci za pregled i dogovor o izradi s obrtnikom u Gradištu, na temelju njihovog programa na razini Europske unije. Krajem svibnja mjeseca, Ljiljani Poje, predsjednici Braniteljica Domovinskog rata VSŽ, za njihovu izložbu zlatoveza u Londonu u hrvatskoj ambasadi: Branitelji u ratu, umjetnici u miru. Suradniku Mladenu Seletkoviću iz Donjih Andrijevaca početkom lipnja mjeseca napisana je preporuka za radno mjesto u Posudionici i radionici narodnih nošnji u Zagrebu. Etnologinja Gligorević bila je mentorica u lipanjskom razdoblju za stručni rad za dobivanje zvanja kustosa Dariji Bazok iz Novog Vinodolskog na temu: Stalni postav Muzeja i galerije Novi Vinodolski u službi kulturnog turizma. Bila je i mentorica studentima za njihovu stručnu praksu. Istodobno i mentorica za dva seminarska i

jedan diplomski rad kolegama sa studija etnologije i kulturne antropologije, književnosti i kineziologije. Redovita je i učestala brojna suradnja s učenicima, građanima, kolegama i institucijama. U više navrata tijekom godine pružala je različite stručne pomoći Danijelu Kolareviću iz Starih Mikanovaca i Tomislavu Dakiću iz Cerića. Kolegi Danijelu Vojaku iz Instituta Ivo Pilar iz Zagreba ustupljene su fotografije i podaci o muzejskoj građi vezanoj za Rome na vinkovačkom području. Početkom rujna mjeseca u dva radna dana priređena je glazbena muzejska građa Etnološkog odjela za pregled i fotografiranje doktorandici Vilena Vrbančić iz Zagreba, kao i učinjen pregled priređenog teksta i obavljene njegove dopune. Vinkovačkom ansamblu Lisinski ustupljena je na pregled tradicijska dječja robica za njihove rekonstrukcije i posuđena potrebna literatura. Tomislavu Livaji iz Osijeka ustupljene su za objavu stare fotografije djevojačkih frizura s vinkovačkog područja. Konzervatorskom zavodu Osijek ustupila je autorske ilustracije zbog izrade rješenja MK za zaštitu nematerijalnog umijeća: Šokačko kolo. Pružene su usluge Vinkovčanki Martini Stojanović, studentici III. godine studija dizajna na Primijenjenoj akademiji u Zagrebu za njene potrebe izrade seminarskoga rada. Tijekom listopada mjeseca i kasnije studentici dizajna na zagrebačkom Arhitektonskom fakultetu – Bruni Gloković iz Vinkovaca etnologinja Gligorević pružala je pomoć o tradicijskom pokućstvu, životu i tradicijskoj kulturi Slavonije i posuđivala stručnu literaturu. Početkom studenog mr. sc. Zlatku Vircu ustupila je autorsku neobjavljenu Bibliografija novinskih članaka Novosti Vinkovci iz 1984., za potrebe njegovih istraživanja. U više navrata stručnu pomoć u pisanju njihovih članaka pružala je novinarima Vinkovačkog lista. Etnologinja Gligorević je u stručnom smislu sudjelovala u osmišljavanju vinkovačke manifestacije Adventa. Stručnim konzultacijama i posudbom literature pružana je pomoć za određene web portale u promidžbi tradicijske baštine, kao i ustupanje autorskih fotografija za objavu. Odrađen je značajan prinos zaštiti nematerijalne kulturne baštine RH, a dio i za UNESCO, koliko je bilo zahtjeva na razini Povjerenstva MK. Neki urađeni prijedlozi na raspravama su za prihvaćanje i registriranje, a drugi u pripremi, kao pokladna jašenja na području Slavonije, Srijema i Baranje i izrada uboraka, oboraka.. – tradicijskih drvenih kutija u županjskom mjestu Bošnjaci. Pomoć je pružana i Konzervatorskom odjelu Vukovar MK u stručnim podacima vezano uz nematerijalnu kulturnu baštinu. S predstavnicima mjesnog HSKPD Seljačka sloga iz Nuštra obavljene su stručne konzultacije i prijedlozi za njihovu drugu priredbu Revije i

natjecanja snaša i baja u tradicijskom ruhu: 40 +. Česta je suradnja s Turističkim zajednicama Grada i Županije, (Uskrs, Vinkovačke jeseni, Okusi Slavonije..), sudjelovanje u predstavljanju knjiga, (u Gradskom poglavarstvu Vinkovci, u Zagrebu) i etnološko/muzeološke druge aktivnosti. Martini Petrić iz Ivankova, početkom listopada pružena je stručna pomoć i posuđeno 17 knjiga iz folklorne glazbe s područja Slavonije i Hrvatske za pisanje njenoga diplomskog rada na osječkom Sveučilištu. Pred Božić 2018. obavljene su konzultacije i posuđena opća literatura za pisanje diplomskog rada u Srednjoj strukovnoj školi – smjer dizajna, Ivani Moric iz Ilače na temu odijevanja u Hrvatskoj i zapadnim europskim zemljama.

- Etnologinja je aktivno sudjelovala na Okruglim stolovima Vinkovačkih jeseni, Đakovačkih vezova, te đakovačke 20. Smotre povijesnih plesova i starogradskih pjesama Hrvatske svojim promišljanjima i korisnim stručnim izlaganjima i prijedlozima za sudionike i organizatore, kao i na brojnim priredbama iz tradicijske kulture diljem Vukovarsko-srijemske županije u povodu njihovih važnih obljetnica djelovanja, ali i recentnog promicanja tradicijske kulture i baštine svojih mjesta.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

- Tehnička pomoć pri realizaciji izložbe *Novi život se rađa* Društva *Hrvatska žena* Vinkovci i Gradskog muzeja Vinkovci, te stručna pomoć pri realizaciji izložbe Etnološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci *Izvan Slavonije, Hrvatske i Europe* u stalnom Etnološkom postavu (M. Sokola).

Povijesni odjel

- Više puta pružana je stručna pomoć u smislu upućivanja na literatura i izvore, kako učenicima i studentima tako i drugim istraživačima te pojedinim srodnim institucijama.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Etnološki odjel

- Za Osječki zbornik 2018., etnologinja Gligorević je 19. rujna izvršila recenzija rada Ane Wild: *Etnografski doprinos dr. Danice Pinterović Muzeju Slavonije u Osijeku.*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Arheološki i Numizmatički odjel

- Svi djelatnici arheološkog odjela članovi su Hrvatskoga arheološkog društva i Muzejske udruge istočne Hrvatske.
- Hrvoje Vulić član je Saveza za unaprjeđivanje ranokršćanske arheologije (Verein zur Förderung der Christlichen Archäologie Österreichs)

Etnološki odjel

- Etnologinja je članica Hrvatskog etnološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva, te članica Muzejske udruge istočne Hrvatske. Krajem veljače mjeseca u Đakovu je održan kreativni sastanak Sekcija etnologa MUIHA, na kojem je sudjelovala i vinkovačka etnologinja.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

- Članovi Muzejske udruge Istočne Hrvatske (K. Janošić, E. Balić, M. Sokola).
- Članovi Hrvatskog muzejskog društva (E. Balić, M. Sokola).

Povijesni odjel

- Voditelj odjela član nadzornog odbora Muzejske udruge istočne Hrvatske.

6.13. Ostalo

Arheološki i Numizmatički odjel

- Napisani Programi javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture RH, Vukovarsko-srijemske županije i Grada Vinkovaca, kao i Izvješća o izvršenim programima za Ministarstvo kulture RH, Vukovarsko-srijemsku županiju (MKŠ, ARP, HV, BK).
- Izrada polugodišnjeg i godišnjeg Izvješća o radu Arheološkog odjela za Stručno, Upravno/Muzejsko vijeće i MDC (MKŠ).
- Napisan Godišnji izvještaj za 2017. za (osnivača) Grad Vinkovce (MKŠ)
- Napisan Godišnji plan za 2019. za (osnivača) Grad Vinkovce (MKŠ)
- Obrazloženje sredstava za projekt PERAN 3 i iskopavanje Hrvatskog doma za rebalans proračuna Grada Vinkovaca (MKŠ)
- Primjedbe na novi Zakon o muzejima na E-savjetovanja (svi arheolozi)

- M. Krznarić Škrivanko i B. Kratožil sudjelovali su na arheološkom istraživanju sopotskog lokaliteta Bršadin – Pašnjak pod selom u organizaciji Instituta za arheologiju u Zagrebu (voditeljica istraživanja dr. sc. Katarina Botić)
- M. Krznarić Škrivanko, H. Vulić i B. Kratožil sudjelovali na terenskom pregledu uz korištenje detektora za metal s kolegama iz Muzeja Brodskog Posavlja
- Sudjelovanje u radu Vijeća zaposlenih (svi arheolozi)
- Sudjelovanje u radu Upravnog/Muzejskog vijeća Gradskog muzeja Vukovar (ARP).
- Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar (ARP).
- Sudjelovanje u radu Upravnog/Muzejskog vijeća Gradskog muzeja Vinkovci (HV).
- Sudjelovanje u radu Središnjeg odbora MUIH-a (ARP).
- Sastanak u Upravi Hrvatskih šuma Vinkovci vezano uz izgradnju parkirališta uz Zgradu hrvatskih šuma (bivša zgrada PIK)(MKŠ, HV)
- Sastanak u Vinkovačkom kazalištu vezano za izgradnju parkirališta (MKŠ)
- Dogovori sa stručnjacima (T. Stepić) iz Centra znanja vezano za kompjuterske igre na temu rimskih Cibala (HV).
- Dogovori s D. Puharićem vezano za 3D vizualizaciju rimskih Cibala (HV).
- Sastanci s novom pročelnicom Upravnog odjela za kulturu i turizam Grada Vinkovaca M. Liščić Drmić i njenim zamjenikom D. Mecanovićem vezano uz projekte i novu zgradu Muzeja (svi arheolozi)
- Sastanci sa načelnikom Općine Stari Jankovci D. Sudarevićem vezano uz zajednički projekt (MKŠ, BK)
- Sastanak s A. Rajkovićem, zamjenikom načelnika sela Rokovci/Andriješevci vezano za program javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture za Projekt Rokovačke zidine i pomoć u pisanju prijavnice i obrazloženje iste (HV, ARP)
- Sastanci u razvojnoj agenciji Grada Vinkovaca vezano za projekte koje bi Muzej mogao kandidirati na različite natječaje (HV)
- Sastanak s prof. M. Jakšić iz Obrtničke škole Vinkovci vezano uz projekt turističke/arheološke signalizacije Vinkovaca (HV)
- Pribavljanje suglasnosti vlasnika zemljišta za geofizička snimanja (HV, MKŠ)
- Sastanak u Gradu s dr. sc. Darkom Babićem s Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu vezano za promociju kulturne baštine Vinkovaca (svi arheolozi)

- Sastanak u Elektri Vinkovci vezano uz arheološki nadzor izmjena instalacija od trafostanice u Diljevoj ulici do sjevernog izlaza iz Vinkovaca (BK)
- Ispunjavanje Obrasca za izradu godišnjih izvješća muzeja za HMV (Arheološki odjel)
- Program stručnog osposobljavanja za kustosa pripravnika u Arheološkom odjelu Nikolinu Ostović (MKŠ)
- Suglasnost za snimanje Tantalove zdjele za Optomen Productiona L.L.C. i Travel Channel L.L.C. (HV)
- Otvaranje izložbe *Bez zanata nema alata* u Muzeju vučedolske kulture (MKŠ, BK)
- Otvaranje izložbe *30 godina arheološke zone u Slavonskom Brodu* (MKŠ, ARP, BK, NO)
- Europski projekti:

Sudjelovanje u projektu stvaranja Europske kulturne rute *Danube – a Journey to the beginnings*, Udruga dunavska prapovijesna baština, projekta u kojem sudjeluju institucije iz Hrvatske, Srbije, Mađarske i Rumunjske, s naglaskom na kulturama Lepenskog vira, vinčanskoj, vučedolskoj i srednjem brončanom dobu Mađarske. Potpisnici memoranduma o razumijevanju su Gradski muzej Vukovar, Muzej vučedolske kulture, Arheološki muzej u Zagrebu, Gradski muzej Vinkovci, Nacionalni muzej Banata iz Temišvara u Rumunjskoj, Muzej đerdapske regije iz Drobeta-Turnu Severina u Rumunjskoj, Predstavnicu okruga Mehedinti u Rumunjskoj, Muzej Vojvodine iz Novog Sada u Srbiji, Muzej Janus Pannonius iz Pečuha u Mađarskoj i Muzej Matrica iz Százhalombatte u Mađarskoj. Etiketa kulturne rute omogućila bi bolje uključivanje Vinkovaca i Muzeja u turističku ponudu ovog dijela Europe.(BK)
- Europski socijalni fond:

Informativna radionica za potencijalne prijavitelje na poziv na dostavu projektnih prijedloga *Kultura u centru – potpora razvoju javno-civilnog partnerstva u kulturi* (Osijek, 11. siječnja 2018.) (Kratofil B.)

Sudjelovanje u projektnoj prijavi u sklopu poziva na dostavu *Kultura u centru – potpora razvoju javno-civilnog partnerstva u kulturi*, zajedno s Općinom Stari Jankovci.
- Ostali projekti:

Anita Rapan Papeša je doktorand na projektu *Život na rimskoj cesti – komunikacije, trgovina i identiteti na rimskim cestama u Hrvatskoj od 1. do 8. st.* (UIP-05-2017-

9768), financiran od HZZ, voditeljica dr. sc. Ivana Ožanić Roguljić (27. veljače 2018. – predavljanje projekta, predavanje Rimskim cestama u srednji vijek; 16. studenoga 2018. – tematski seminar, predavanje Jesu li prilozi dobar indikator spola; primjer kasnoavardobnog groblja Nuštar/Dvorac)

- Sudjelovanje u osmišljavanju kurikuluma o rimskom razdoblju u nižim razredima osnovne škole J. Kozarca u Vinkovcima (Vulić H.)

Etnološki odjel

- U sklopu MDC-ovog projekta *Književna baština u muzejima*, Lj. Gligorević je izradila dio cjeline o Ivanu Kozarcu vezano uz Etnološki odjel. Za Projekt MK *Kultura u centru* etnologinja Gligorević je predložila više aktivnosti, predavanja i radionica na razini tema: tradicijski obrti koji nestaju, rukotvorstvo i običaji. Mr. sc. Ljubica Gligorević od strane Hrvatskog muzejskog vijeća Ministarstva kulture imenovana je na: Listu mentora za izradu pismenog rada za stjecanje stručnog zvanja u muzejskoj struci, za zvanje kustos iz oblasti – Etnologija. Za Personalni arhiv zaslužnih muzealaca – Muzejskog dokumentarnog centra, 15. listopada, Iva Validžija iz MDC-a obavila je razgovor i snimanje s vinkovačkom etnologinjom Ljubicom Gligorević.
- U stručnom dvodnevnom posjetu Zemaljskom muzeju BiH u Sarajevu i drugim sarajevskim muzejima 24. i 25. rujna na razini muzealaca Muzejske udruge istočne Hrvatske bila je i Lj. Gligorević.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Arheološki i Numizmatički odjel

- Kasni neolitik u Bosutskoj nizini – Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za prapovijesnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – M. Krznarić Škrivanko
- Rimske fibule – Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za antičku arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – H. Vulić

- Avarodobni arheološki krajolik u međuriječju Bosuta, Vuke i Dunava. – Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za srednjovjekovnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – A. Rapan Papeša

7.2. Publicirani radovi

Arheološki i Numizmatički odjel

- Kratofil, B. Rezultati zaštitnih arheoloških istraživanja i drugih aktivnosti Arheološkoga odjela Gradskoga muzeja Vinkovci u 2016. i 2017. godini, GMHOV br. 35., Vinkovci, 2018., 113-134.
- Krznarić Škrivanko, Maja. Vinkovci-Zablaće: novootkriveni lokalitet sopotske kulture na vinkovačkom području, Zbornik posvećen Zorku Markoviću, Institut za arheologiju, Zagreb 2018. (predan za tisak)
- Krznarić Škrivanko, M. Novi nalazi starčevačke kulture na Vinkovačkom području, Zbornik posvećen Aleksandru Durmanu, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb 2018. (predan za tisak)
- Rapan Papeša, A., Rimpf, A., Dizdar M.: Rezultati zaštitnih istraživanja kasnoavarodobnog groblja Šarengrad – Klopore 2017. godine Results of the rescue excavation on the Late Avar cemetery on the site Šarengrad – Klopore in 2017, AIA XIV, 13-19
- Premužić, Z., Rajić Šikanjić, P., Rapan Papeša, A., Bioarheološka analiza avarodobnog groblja u Nuštru, Izdanja HAD-a 31, Arheologija na Dunavu, Zagreb 2018, 117-122.
- Rapan Papeša, A., Predmeti od kosti, roga i kamena iz avarodobnih grobova na lokalitetu Nuštar/Dvorac, izdanja HAD-a 31, Arheologija na Dunavu, Zagreb 2018, 107-115.
- Kelly Reed, Lisa Lodwick, Tino Leleković & Hrvoje Vulić (2018): Exploring Roman Ritual Behaviours Through Plant Remains from Pannonia Inferior, Environmental Archaeology, DOI: 10.1080/14614103.2018.1443601
- Vidal-Ronchas R., Rajić Šikanjić P., Premužić Z., Rapan Papeš, A., Lightfoot, E., Diet, sex, and social status in the Late Avar period: stable isotope investigations at Nuštar cemetery, Croatia, Archeological and Anthropological Sciences, 1-11.
- Rapan Papeša, A. Srednjovjekovno prstenje istočne hrvatske (priprema za tisak)

- Znanstveni skup dr.sc. Zdenko Vinski: Arheološki spomenici velike seobe naroda u Srijemu – 60 godina poslije (predan u tisak)

7.3. Znanstveno usavršavanje

Etnološki odjel

- Mr. sc. Ljubica Gligorević u izradi je doktorskog rada pri Filozofskom fakultetu, Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zagrebu na temu: Tradicijska kultura, mediji i javnost.

Povijesni odjel

- Petković, Danijel, Srednjovjekovna topografija gornjeg i srednjeg Pobošća – Poslijediplomski doktorski studij medievistike (doktorat u izradi); završni 4. Semestar studija.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Arheološki i Numizmatički odjel

Okrugli stol Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji

Tema: rezultati arheoloških istraživanja na teritoriju Vukovarsko-srijemske županije tijekom 2018. godine

Vrijeme održavanja: 14. ožujak 2018.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Vinkovci

Kratki opis: u organizaciji AO GMV i Instituta za arheologiju iz Zagreba organiziran je 3.

Okrugli stol na kojem je sudjelovalo 9 izlagača s 11 predavanja (kustosi arheolozi iz muzeja s područja Vukovarsko-srijemske županije i Instituta za arheologiju u Zagrebu, te kolega Jovan Koledin iz Muzeja Vojvodine u Novom Sadu).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Arheološki i Numizmatički odjel

Naziv izložbe: **Drvena vjedrica iz groba 9 s avarodobnog groblja u Nuštru**

Mjesto održavanja i prostor: stalni arheološki postav

Vrijeme trajanja: siječanj 2018. i dalje

Autorica: Rapan Papeša A.

Vrsta: arheološka

U avarskoj dvorani Stalnog arheološkog postava povodom Noći muzeja 2018. postavljena je vitrina s nalazom drvene vjedrice iskopane u Nuštru u grobu 9. Iza vitrine nalazi se baner s podacima s iskopavanja i o vjedrici. Drvene vjedrice kao grobni prilozni poznate su još od prapovijesti, a posebno su karakteristične u ranom srednjem vijeku, kada ih se nalazi u znatno većem broju. Njihovi okovi su najčešće željezni, dok se brončani okovi drvenih vjedrica javljaju rjeđe, i uglavnom su nalaženi u ženskim grobovima. Tijekom zaštitnog arheološkog istraživanja avarodobnog groblja u Nuštru u grobu 9, u kojem je pokopana žena u dobi između 20 i 35 godina, s vanjske strane lijevog koljena nađeni su brončani okovi drvene vjedrice. Nalaz je spakiran i poslan u Odjel za restauriranje arheoloških nalaza pri Hrvatskom restauratorskom zavodu. Voditelj restauracije Mihael Golubić nalaz je prosljedio u Prirodoslovni laboratorij HRZ-a gdje su dr. sc. Domagoj Mudronja i Margareta Klofutar izvršili analizu ostataka. Naime, uz metalne obruče sačuvali su se tragovi drveta. Prema obilježjima uzorka može se zaključiti da drvo najvjerojatnije pripada rodu tise (*Taxus L.*).

Metalni dijelovi restaurirani i konzervirani su od strane Mladena Mustačeka. Sačuvana su dva obruča i ručka. Izradu rekonstrukcije vodila je Maša Vuković-Biruš, a prema sačuvanim originalnim dijelovima i rezultatima analize drveta. Za drvene dijelove korišteno je drvo tise, a za metalne dijelove (ručka, obruči) korišten je brončani lim koji je oblikovan rezanjem i iskucavanjem.

Korisnici: muzejski posjetitelji

Naziv izložbe: **Rimski dani u kolijevci rimskih careva**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Galerija Arheološkog muzeja u Zagrebu, Ulica P. Hatza

Vrijeme trajanja: 7. – 12. svibnja 2018.

Autorica: Rapan Papeša A. i Vulić H.

Vrsta: popularno arheološka

Na izložbi je putem fotografija predstavljen presjek najzanimljivijih trenutaka s proteklih Rimskih dana u Vinkovcima, a u dvije vitrine izloženi su promidžbeni materijali i nekoliko originalnih predmeta iz antičkog razdoblja Cibala.

Korisnici: muzejski posjetitelji i mediji

Etnološki odjel

Naziv izložbe: **Tradicijska glazbala Etnološkog odjela GMV**

Mjesto održavanja i prostor: 129. (7.) događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 14. rujna 2017. – 7. svibnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): 36 predmeta

Web adresa: www.muzejvk.hr ; www.mdc.hr ; www.muih.hr

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: Govoreći globalno tradicijska glazbala bila su vrlo značajna u prošlosti, ali su zasigurno i danas u rekonstruiranju i njegovanju tradicijskoga života i kulture na svim prostorima svijeta i kod nas. Izrađivali su ih vješti pojedinci za sebe, kako bi na njima svirali, uživali i zabavljali sebe i publiku, ali su ih izrađivali i za druge. U današnjem promicanju tradicijske baštine prepoznatljivi su prema pripadajućim područjima.

Etnološki odjel Gradskoga muzeja Vinkovci, uz slavonsko-srijemska glazbala, posjeduje i jedan broj s drugih područja.

U proizvodnji zvuka u prošlosti tijekom određenih poslova rabljeni su volovski rogovi, pa su zastupljeni i na ovoj izložbi, kao i brojne dječje glazbene igračke, koje su izrađivala nadarena djeca ili za njih stariji članovi obitelji.

Sa Zbirkom Mate i Helene Medvedović (1942.), moguće i useljavanjima iz dinarskog područja u ove nizinske krajeve u Muzej su ušle gusle (E 1234), kao netipično glazbalo slavonsko-srijemskih prostora, a druge su u Muzeju zatečene bez podataka, kao i jedne citre. Jedan broj predmeta zastupljenih na ovoj izložbi je iz zbirke Vanje Radauša (1998.), a drugi su otkupljeni ili darovani kroz proteklo razdoblje.

Pojedina izložena glazbala odlikuju se manjom ili većom raskoši izrade narodnih motiva: rezbarijom, oslikanošću, paljenjem drveta i tikvičarskom tehnikom ornamentiranja. Na većini se može svirati, ali jednom broju nedostaju određeni sastavni dijelovi.

Stalnom Etnološkom postavu Gradskog muzeja Vinkovci, otvorenom 2001. godine u potkrovlju kasnobarokne muzejske zgrade na površini od 700 četvornih metara, jedna od izložbi koja je prethodila je i Tambura – tradicijsko glazbalo. Ovo prepoznatljivo slavonsko-srijemsko glazbalo, kao muzealija te 1996. godine, po prvi puta je sustavno predstavljeno muzejskoj publici, ali i gradnja tambura i svirka na tamburama. U sadašnjem Etnološkom postavu u kojem je izložen presjek bogate tradicijske baštine vinkovačkoga kraja, radionica

gradnje tambura u procesima izrade (bisernica, brač, bas), uz druge izložene orkestralne tambure, privlači veliku pozornost muzejskih posjetitelja svih generacija. Tambure u procesu izrade izradio je vinkovački izučeni graditelj tambura Đuro Zarić, ml., čija obitelj broji 106 godina tradicije gradnje svih vrsta žičanih trzalačkih glazbala.

To je razlog što u sklopu ovoga maloga kataloga / deplijana neće biti predstavljene i te tambure, ali su sastavni dio uz ovu izložbu u multimedijalnom prostoru Etnološkog postava.

Kako je glazba svuda oko nas i u Etnološkom postavu vinkovačkog Muzeja u dosadašnjih 129 događanja u proteklih 16 godina od otvorenja, održano je više različitih prezentacija svirki na tradicijskim solističkim i orkestralnim glazbalima, ali i koncerti svih stilova glazbe, ne samo tamburaške, već i klasike, jazza, francuske šansone – moderne glazbe do avangarde. Promicani su fenomeni zaštićenih Nematerijalnih kulturnih dobara RH i UNESCO-ove Reprezentativne liste nematerijalne kulturne baštine čovječanstva.: bećarac, svatovac, crkveno pučko pjevanje Slavonije i Srijema, ali i svirka i pisma Šokaca iz Bačke, Bunjevaca iz Subotice, Mađara iz Starih Jankovaca, slavonskih Ličana, Zagoraca iz Jarmine, te gostujućih skupina iz Njemačke. Uz primjerena glazbala pjevane su starogradske pjesme, prigodne i običajne, ali i klapsko pjevanje dubrovačkog kraja.

U sklopu ove izložbe ukupno je izloženo 36 predmeta, ali i pojedini fotokopirani kulturno-povijesni materijali i određene povijesne i recentne tiskovine.

Uz izložbu tiskan je katalog / deplijan / prospekt.

Naziv izložbe: **Sport u filateliji**, izlagači Tunjo Džijan i Tomislav Lanc

Mjesto održavanja i prostor: 136./2001. (1./2018.) događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: 26. siječnja 2018. – 17. svibnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević / Tunjo Džijan

Opseg (broj eksponata): 64 filatelistička lista

Web adresa: www.muzejvk.hr ; www.mdc.hr ; www.muih.hr

Vrsta: filatelistička / kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: U središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskoga muzeja Vinkovci, uz prigodne muzejske izložke – realizirana je izložba u povodu Noći muzeja 2018. u suradnji s Hrvatskim filatelističkim društvom Vinkovci i izlagačima Tunjom Džijanom i Tomislavom Lancom. Iz svoje kolekcije na temu sporta Tunjo Džijan je izložio

poštanske marke na šest filatelističkih vitrina, 40 listova, a Tomislav Lanc na tri filatelističke vitrine, 24 lista.

Naziv izložbe: **Novi život se rađa** – izložba i Tribina

Prigodna izložba otvorena u povodu Majčinog dana, Europske noći i Međunarodnog dana muzeja 2018.

Mjesto održavanja i prostor: 139./2001. (4./2018.) događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: 11. svibnja – 4. rujna 2018.

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): oko 60 predmeta

Web adresa: www.muzejvk.hr ; www.mdc.hr ; www.muih.hr

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: Članice Društva Hrvatska žena Vinkovci, njih 6, uključujući i predmete iz fundusa DHŽVka i GMVka, na svojoj izložbi u vinkovačkom Muzeju izložile su oko 50 različitih predmeta vezanih uz rođenje djeteta, najraniju odjeću, dječje jastuke, prekrivače, dekice, kolijevke, igračke, te stare fotografije. Svoje obiteljske predmete su posudile: Branka Fegeli, Helena Kuharić, Ljubica Potočić, Ljubica Pružinac, Barbara Šimić i Milka Vida. Jedan dio predmeta izdvojen je i dopunjen iz Etnološkog odjela Gradskoga muzeja Vinkovci, kao i iz Društva Hrvatska žena Vinkovci..

Na izložbi, u sklopu Tribine sudjelovali su: Ljubica Potočić, dr. med., predsjednica Društva Hrvatska žena Vinkovci, mr.sc. Ljubica Gligorević, prof.dr.sc. Vladimir Dugalić, dekan Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Đakovu, Marija Burić, prof., Milka Vida, te u prigodnom programu nagrađeni učenici Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci.

Naziv izložbe: **Tradicijska kultura Europe u filateliji**, izlagač Josip Matić

Mjesto održavanja i prostor: 140./2001. (5./2018.) događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: 17. svibnja – 29. studenog 2018.

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević / Josip Matić

Opseg (broj eksponata): 48 filatelističkih listova

Web adresa: www.muzejvk.hr ; www.mdc.hr ; www.muih.hr

Vrsta: filatelistička / kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: U središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskoga muzeja Vinkovci, uz prigodne muzejske izložke – realizirana je izložba u povodu Međunarodnog dana muzeja 2018. u suradnji s Hrvatskim filatelističkim društvom Vinkovci i izlagačem, njihovim dugogodišnjim predsjednikom Josipom Matićem. Ovaj član HFD Vinkovci, iz svoje kolekcije izložio je poštanske marke na šest filatelističkih vitrina, 48 listova, s najčešćim motivima hrvatskih i europskih narodnih nošnji, ali i različitih drugih očitovanja vezanih uz bogatu hrvatsku i europsku tradicijsku kulturnu baštinu.

Izložba iz Etnološkog odjela GMVk – **Izvan Slavonije, Hrvatske i Europe**

Mjesto održavanja i prostor: 143./2001. (8./2018.) događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: 12. rujna 2018. – 6. svibnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): 67 predmeta

Web adresa: www.muzejvk.hr ; www.mdc.hr ; www.muhih.hr

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: U središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog postava Etnologija Vinkovaca i okolice, kao 143. događaj od otvorenja 2001. godine priređena je manja izložba prezentirane muzejske građe izvan prostora Slavonije i Srijema. Izložen je izbor od 67 predmeta koji su Muzeju darovani od njegova osnutka 1946. do 2016. godine, od strane 16 darovatelja: Mate Medvedovića, Matije Klajna, Berislava Medića, obitelji Vlade Čordašića, Marije Katava, Jasne Rimac, Marije Steiger, r. Čolaković, Ivke i Ljube Hardi svi iz Vinkovaca, Marka Vukovića, Slakovci (Australija), Lucije Gnant, Njemačka, Ivana Eichingera iz Vinkovaca (Njemačka), Đurđene Zaluški Haramija, Vinkovci (Zagreb), Brigitte Čelić iz Njemačke, Ivana Kelave iz Đeletovaca, Ana Šaršmit iz Starih Jankovaca i Franje... ? iz Australije, koji u donacijskom posredništvu nije ostavio svoje precizne podatke i kontakte. Izloženi predmeti su s kraja 19. i početka 20. stoljeća, a jedan manji broj je iz vremena oko 1970. godine.

Predstavljene su tri kompletne nošnje: iz Hrvatske Posavine, sisački kraj, iz Sunjske Grede i jedna s područja Maglaja u Bosni i Hercegovini. Od pojedinačnih odjevnih predmeta izloženi su: ženski suknarski kaput s tri pojasa s područja Livna, jedan prsluk s dinarskog područja Hrvatske kao i više srmenih aplikacija sa ženskog suknarskog dinarskog kaputa, ali i ženski kožni pojas urešen karneolima – „mesnatim kamenom“ protiv uroka s istog područja. Mogu se vidjeti i dvije ženske lanene košulje iz sela općine Grahovo u BiH, jedan ženski prsluk iz

Slovačke i dva iz Makedonije, kao i dvije porculansko-gumene lutke na stalku iz Njemačke, te mirisnice – ukrasne posude za miris iz zapadno-europskog kulturnog kruga, a Muzeju donesene i darovane iz afričke države Zambija.

Osobite su dvije kolekcije, zbirke predmeta iz Afrike i Australije. Kolekcija urođeničkog afričkog oružja iz Egipta / Etiopije u Muzeju je od njegova osnutka: željezna koplja, ukupno pet, štit od bambusa – trskovače, glazbalo od debljeg bambusa – trske i drvena figura urođeničkog ratnika. Iz Australije su predmeti koji su pripadali urođenicima Aboridžinima: dvije drvene posude za kruh, koplje i dva bumeranga – srpoliko urođeničko oružje, u drvu izrađeni životinjski likovi guštera – lizac, zmije, glodavca, ukupno šest, ali i dva kaubojska šešira donesena s istog kontinenta.

Konzervaciju i restauraciju na tekstilnim predmetima izveli su muzejski djelatnici: preparatorica za tekstil Marija Sokola, a konzervaciju / restauraciju na dva urođenička afrička koplja izveli su restauratorica za metal Edina Balić i preparator za metal Krešimir Janošić.

Naziv izložbe: **Advent u Vinkovcima 2018.: Božić u filateliji i Božić na starim čestitkama**, izlagači Cvitan Milinović, Srebrenka Takšić i Zlatko Pavlović

Mjesto održavanja i prostor: 144./2001. (9./2018.) događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: 30. studenog 2018. – 15. siječnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević / Zlatko Pavlović

Opseg (broj eksponata): 64 filatelističkih listova

Web adresa: www.muzejvk.hr ; www.mdc.hr ; www.muih.hr

Vrsta: filatelistička / kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: U središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskoga muzeja Vinkovci, uz prigodne muzejske izložke – realizirana je izložba *U susret Božiću* u sklopu Adventa u Vinkovcima 2018. u suradnji s Hrvatskim filatelističkim društvom Vinkovci. Članica HFD Vinkovci, Srebrenka Takšić iz svoje kolekcije izložila je božićne poštanske marke i božićne stare čestitke na dvije filatelističke vitrine, po 16 listova, kao i Cvitan Milinović a Zlatko Pavlović bio je izlagač na četiri filatelističke vitrine, 32 lista i preko poštanskih maraka ispričali su svoje božićne priče. Filatelija se bavi prikazom Božića na hrvatskim i svjetskim izdanjima. Tako se na izložbenim listovima mogla vidjeti prva hrvatska božićna marka tiskana 1991. godine, ali i sve ostale marke tiskane u ovih 27 godine postojanja hrvatske države. Osim religijske tematike (Sveta obitelj, jaslice, poklonstvo pastira

i kraljeva), zastupljeno je i nekoliko drugih čija je tematika vezana za ovo blagdansko razdoblje (božićna pšenica, zvijezda repatica, adventski vijenac, božićni ukrasi). Hrvatska pošta svake godine obilježava Božić nastojeći prikazati našu bogatu umjetničku baštinu, ali i potaknuti nova ostvarenja. Kipari i slikari su, svaki na svoj način, prikazivali radosni događaj koji se zbilo u skromnoj betlehemskejštalici. Motivi na markama uzeti su sa slika, vitraja, fresaka, reljefa i kipova razmještenih u galerijama, muzejima, crkvama i samostanima diljem Hrvatske, mnogih nepoznatih ali i poznatih umjetnika. Najpoznatija imena čiji su se izričaji našli na ovim minijaturnim umjetničkim djelima su: Josip Biffel, Ljubo Babić, Josip Botteri Ivan Lovrenčić, Ivan Antolčić, Isidor Kršnjavi, J. J. Klović, Mila Wood, Nikola Božidarević, Đuro Seder i Emanuel Vidović. Svjetsko slikarstvo također je zastupljeno s najljepšim prikazima božićne tematike viđenih očima velikih slikara koji su se okušali i na tom polju, poput Dürera, Rubensa, Rembrandta, Raphaela, Tiziana, Botticellija i drugih. Bila to ona najmanja marka, veći blok, arčić ili prigodna omotnica, svako je izdanje lijepo na svoj način. Na starim božićnim čestitkama dašak je u naše suvremeno vrijeme kad je njihov običaj pisanja za božićne blagdane, zbog drugih modernih medija, sveden na najmanju moguću mjeru. A svaka rukom ispisana čestitka, s prigodnom slikom i božićnom markom, uvijek je toplija i intimnija čestitka nekom dragom prijatelju. Znali su to dobro naši stari, pa su zadatak oslikavanja povjerali najvećim hrvatskim umjetnicima na tom području (Tomerlin, Maurović, Jurkić), a oni su svojim izborom prigodnih i etno motiva pokrili cjelokupno razdoblje od početka Adventa, preko Božića, sve do Sveta tri kralja. Od juga do sjevera, od istoka do zapada, prikazani su božićni običaji Dubrovnika, Hrvatskog primorja, Zagorja, Međimurja, Posavine i Slavonije.

Galerijski odjel

Uloga tmastog i materijalnog u vizualizaciji transcendentnog u sakralnom slikarstvu,

doktorska izložba povodom Josipa Mijića, dr. art. Noći muzeja

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti *Slavko Kopač* Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: siječanj – veljača 2018.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava : Josip Mijić i Ivica Belamarić

Opseg : 10 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

2. Međunarodna likovna kolonija Srebrenica 2017.

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti *Slavko Kopač* Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: ožujak 2018.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava : Dejan Duraković i Ivica Belamarić

Opseg: 42 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Izložba akad. grafičara i slikara Marka Živkovića (Osijek)

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti *Slavko Kopač* Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: ožujak – travanj 2018.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava : Marko Živković i Ivica Belamarić

Opseg: 30 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Izložba akad. slikarice Andree Musa (Split)

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti *Slavko Kopač* Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: ožujak – travanj 2018.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava : Ivica Belamarić

Opseg: 10 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Izložba akad. slikarice Ivane Puljić (Split)

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti *Slavko Kopač* Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: ožujak – travanj 2018.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 15 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Izložba slikarice Ljerke Pleština (Vinkovci)

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti *Slavko Kopač* Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: svibanj – lipanj 2018.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Ljerka Pleština i Ivica Belamarić

Opseg: 85 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Retrospektiva akad. kipara Dejana Durakovića (Vinkovci)

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti *Slavko Kopač* Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: srpanj – kolovoz 2018.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Dejan Duraković i Ivica Belamarić

Opseg: 68 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Zajednička izložba akad. kipara Ane Čolaković i Vjekoslava Filipovića (Vinkovci)

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti *Slavko Kopač* Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: rujan 2018.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Ana Čolaković i Vjekoslav Filipović

Opseg: 52 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Izložba akad. grafičara i slikara Ivana Bogovića (Osijek)

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti *Slavko Kopač* Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: listopad 2018.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Dejan Duraković i Ivan Bogović

Opseg: 30 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Zajednička izložba akad. grafičara Ane Sladetić, dr art i Mirana Šabića, dr art (Samobor)

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti *Slavko Kopač* Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: prosinac 2018.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava : Josip Mijić

Opseg : 30 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, skupna

Dječji dom Sv. Ana, godišnja izložba recentnih radova nastalih na likovnoj radionici

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti *Slavko Kopač* Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: prosinac 2018.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Marko Šošić

Opseg: 52 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Povijesni odjel

NK Spačva – Nekad bilo sad se spominjalo

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti *Slavko Kopač* Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: siječanj 2018.

Autor izložbe: Vladimir Ćirić

Opseg: 60 izložbenih panoa

Vrsta izložbe: povijesna, dokumentarna, fotografska

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Arheološki i Numizmatički odjel

- Knjiga sažetaka za 3. Okrugli stol Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji

Galerijski odjel

- Tiskani su katalozi i pozivnice za 11 izložbi

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2018. godine u Muzeju je odrađeno 51 grupno vodstvo, od čega 18 za građanstvo (razne udruge, novinari, domovi za stare i nemoćne), a 32 vodstva za vrtiće i škole. Dva su vodstva odrađena na njemačkom jeziku te sedam na engleskom jeziku. Specijalnih vodstva

odrađeno je deset (sedam s ispunjavanjem radnih listova te tri vezana za kasnije održane radionice). Sveukupno je kroz 2018. godinu stručno provedeno kroz stalne postave i povremene izložbe 2015 posjetitelja.

Arheološki i Numizmatički odjel

- Tijekom 2018. kustosi Arheološkog odjela proveli su mnogobrojne učenike osnovnih i srednjih škola, predškolsku djecu, te građanstvo Vinkovaca i njihove goste kroz Lapidarij i Stalni arheološki postav, te kroz arheološku izložbu *45 godina zaštićene arheološke zone u Vinkovcima – 75 godina života Ivane Iskre-Janošić* u prizemlju GMV, kao i na Arheološki park Sopot (između ostalih pomoćnica ministrice kulture dr. sc Hrvoja Manenicu i načelnicu sektora muzejsko-galerijske djelatnosti Rašeljku Bilić Boras; veleposlanicu Republike Irske u Hrvatskoj Olive Hempenstall, prof. dr. Carola Metzner-Nebelsick s Instituta for Pre- and Protohistory and Archeology of the Roman Provinces i prof. dr. Louis Nebelsick i dr.) (ARP, HV, MKŠ, BK)

Etnološki odjel

- Tijekom protekle godine etnologinja je obavila oko 15 stručnih vođenja kroz Stalni postav Etnologija Vinkovaca i okolice, prije svega za školsku populaciju vinkovačkoga kraja, ali i za različite skupne posjete gostiju Vinkovcima i Muzeju iz zemlje i inozemstva. Unutar Stalnog etnološkog postava, u Središnjem multimedijalnom prostoru tijekom protekloga razdoblja organizirano je i održano i 11 događanja – različitih priredbi, kojima je nazočio veliki broj posjetitelja, u prosjeku po 70 po događanju. Etnologinja Gligorević u samom prostoru održala je više predavanja za različite prigode.

11.2. Predavanja

Etnološki odjel

- U Stalnom etnološkom postavu Gradskoga muzeja Vinkovci, kojemu je 7. studenog 2018. godine punih sedamnaest godina od otvorenja s 143 održanih kulturoloških događanja, autorica Gligorević održala je više predavanja na brojne teme iz tradicijskog života i kulture različitim populacijama posjetitelja iz Hrvatske i inozemstva, na kojima su uvijek iznošena i nova saznanja vezana uz etnološku struku i znanost, kao i rezultati istraživanja, posebice školskoj populaciji slavonske regije na zadane teme iz njihovih programa tijekom kalendarske školske godine.

- U prosincu je u Etnološkom odjelu održano Vijeće učitelja s predavanjem i radionicom, a uoči blagdana Božića, u sklopu etnološko-edukativnog događaja Muzejska božićna čarolija, održano je, kao uvod u kreativnu radionicu za djecu, predavanje o etnološkom značenju Božića te starim hrvatskim božićnim običajima.

11.3. Radionice i igraonice

Od 18. travnja do 18. svibnja održavala se 23. Edukativno-muzejska akcija povodom Međunarodnog dana muzeja prilikom čega su organizirane i izvedene tri kreativne radionice za djecu vezane sadržajem uz temu 23. EMA-e (lađa). Na radionicama je sudjelovalo 30 djece osnovnoškolskog uzrasta. Održane su dvije arheološke radionice za osnovne škole tematski vezane uz njihov nastavni plan i program (peti razredi, 200 polaznika). U svibnju su organizirane radionice u sklopu edukativnog dijela gradske manifestacije Rimski dani. Tako je 1000 djece vrtičke i školske dobi sudjelovalo u keramičarskim radionicama, radionici izrade skulptura od slame, radionici izrade rimskog nakita, radionici *Mala škola latinskog jezika*, ali i u različitim rimskim igrama, kao i u Olimpijadi znanja za pete razrede OŠ. Održala se i izrada rimskih grafita na podnožju ceste između Muzeja i Galerije, a za izradu su bili zaslužni učenici Tehničke škole *Ruđer Bošković* Vinkovci, dok je u suradnji s Gimnazijom Matije Antuna Reljkovića osmišljen i održan igrokaz *Mors Valentis* u kojem su se kao glumci okušali učenici Gimnazije. Za djecu predškolske dobi održalo se bojanje rimskih crteža na platnu. Uoči Božića, u suradnji s muzejskom etnologinjom održana je otvorena radionica izrade tradicijskih božićnih ukrasa. Od 16. do 20. srpnja u Lapidariju muzeja održavale su se ljetne igre – igraonice za djecu i mlade (društvene igre za djecu osnovnoškolskog uzrasta).

11.4. Ostalo

Prijavljena su dva programa javnih potreba u kulturi za 2019. godinu, u kategoriji muzejskih djelatnosti edukativni program *Mala avantura zvana kultura* s ciljem uključivanja djece i mladih u lokalna kulturna zbivanja te izrade muzejskog vodiča kroz postave i radionice za djecu, a u kategoriji izgradnje, rekonstrukcije, adaptacije i opremanja kulturne infrastrukture projekt opremanja muzejske radionice. Započela je i izrada tekstualnog dijela vodiča kroz muzejske postave i radionice za djecu.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Arheološki i Numizmatički odjel

- Povodom Rimskih dana i Antičkih filmskih večeri konferencija za tisak (HV)
- Povodom završetka istraživanja na Hrvatskom domu i važnijih nalaza održane su konferencije za tisak.
- Većina novina redovito izvještava o novim arheološkim otkrićima.

Etnološki odjel

- Sve lokalne i državne tiskovine, kao i elektronički mediji uredno izvješćuju o svim rezultatima i događanjima vezanim uz rad Etnološkog odjela i različitu, brojnu suradnju s javnošću. U više navrata etnologinja Gligorević davala je uz različite prigode stručne izjave za različite web portale i glasila *Jutarnji list*, *Večernji list*, *Glas Slavonije*, *Vinkovački list* i subotičku *Hrvatsku riječ*.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Arheološki i Numizmatički odjel

- Sudjelovanje u promotivnom spotu povodom Dana grada Vinkovaca (ARP)
- Sudjelovanje u emisiji HTVa *Dobar dan Hrvatska* u svrhu promocije Rimskih dana (HV)

Etnološki odjel

- O pokladnoj 51. priredbi Mladost i ljepota Slavonije u Starim Mikanovcima, etnologinja Gligorević govorila je za Vinkovačku televiziju i njihov *Dnevnik*, u emisiji *Tu oko nas*, za Radio Osijek, Radio Vinkovce, snimljena je polusatna reportaža za radio *Glas Hrvatske*, kao njihov gost, reportaža za *Šokački portal*, te su dane izjave za nekoliko dnevnih tiskovina. U sklopu vikend izdanje *Glasa Slavonije*, 17. i 18. veljače na cijeloj stranici objavljen je razgovor novinara Miroslava Flege s etnologinjom Gligorević. Za Vinkovačku televiziju snimljena je polusatna emisija *Sva lica Vinkovaca* (30 epizoda), emitirana na Veliki Petak 30. ožujka i sam blagdan Uskrsa 1. travnja. Snimka XI. priredbe Šokačka kraljica, održane u Tordincima 19. svibnja u cijelosti je na VTV-u prezentirana tijekom lipnja mjeseca, u sklopu koje je mr. Gligorević na stručan način razgovarala sa svim sudionicama koje se natječu

tijekom njihova predstavljanja. Izravno u emisiji Drugog programa Hrvatskog radija, *Sunce na prozorčiću*, emitiranoj iz Vinkovaca 25. kolovoza etnologinja je u razgovoru s novinarom Franom Ridjanom govorila o nadolazećoj manifestaciji 53. Vinkovačkih jeseni. Izložba *Iz Etnološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci – izvan Slavonije, Hrvatske, Europe*, snimljena je u sklopu specijalne 30 minutne reportaže Vinkovačke televizije i predstavljena publici 12. rujna u susret 53. Vinkovačkim jesenima, a 14. rujna Lj. Gligorević bila je gošća u otvorenom studiju VTV-a u gradskoj *Pješačkoj zoni* u emisiji *Jeseni su milo janje moje...* U vrijeme trajanja Vinkovačkih jeseni s urednicom Drugog programa Hrvatskog radija, Majom Martinec, snimljeno je nekoliko radijskih emisija na različite teme iz tradicijskog života i kulture. Za Osječku televiziju snimljena je jednosatna emisija o etnologiji Vinkovaca u etnološkom postavu *Šokadijo u srcu te nosim* u razgovoru novinara i urednika Tihomira Novaka i etnologinje i prikazana u večernjem terminu 12. prosinca i repriznom 16. prosinca. Božićna polusatna emisija VTV *Život piše priče*, urednice Jasne Matije Sabljo također je snimljena u Etnološkom postavu uz kazivanja Lj. Gligorević i prezentaciju prigodnih muzejskih predmeta i emitirana u dva blagdanska termina na VTV. Nakon svake priredbe na kojoj je sudjelovala, mr. Lj. Gligorević davala je izjavu za Dnevnik VTV-a, kao i za druge medije i nakon svakog od 11. događanja unutar Stalnog etnološkog postava. Nerijetko je bila gošća u studiju VTV-a na različite aktualne i prigodne teme, kao primjerice u povodu Noći Muzeja i Međunarodnog dana muzeja 2018. ili 30. studenog u emisiji *Dnevni divan* u razgovoru o Adventu i Božiću u tradicijskoj kulturi, ali i obilježavanju u naše suvremeno vrijeme. Tako i u studiju Radio postaje Vinkovci ili direktnim uključanjem u određene emisiji o etnološkom i muzeološkom radu na različite prigodne teme. Za *Glas Slavonije* i *Vinkovački list* nerijetko su posuđivane autorske fotografije za objavu, ali i autorski tekstovi za novinarske podloge u pisanju.

12.3. Predavanja

Arheološki i Numizmatički odjel

- Vulić, H. (*Ne*) *istine o Vinkovcima*, 2. dani otvorenih vrata Turističke zajednice grada Vinkovaca, 4. rujna 2018. Turistička zajednica grada Vinkovaca, Trg bana Josipa Šokčevića 4, Vinkovci (predavanje)

- Vulić, H. *Srebro zlatnog sjaja – ostava srebrnog posuđa iz Vinkovaca*, 3. ANTIČKE FILMSKE VEČERI, 21. kolovoza 2018. Lapidarij GMVK, Trg bana J. Šokčevića 16, Vinkovci (predavanje)
- Vulić, H. *Tajna povijest DORFA*, 23. kolovoza 2018. Lapidarij GMVK, Trg bana J. Šokčevića 16, Vinkovci (predavanje)
- Krznarić Škrivanko, M. *Stojan Dimitrijević – Sretnik prošlosti*, 14. dana Matice hrvatske u Vukovarsko-srijemskoj županiji, Ogranak Matice hrvatske Vinkovci, Vinkovci, 7. listopada 2018., povodom 160 godišnjice rođenja arheologa Josipa Brunšmida i 90 godišnjice rođenja arheologa Stojana Dimitrijevića (predavanje).
- Vulić, H. *Josip i ja, arheologa dva*, 14. dana Matice hrvatske u Vukovarsko-srijemskoj županiji, Ogranak Matice hrvatske Vinkovci, Vinkovci, 7. listopada 2018., povodom 160 godišnjice rođenja arheologa Josipa Brunšmida i 90 godišnjice rođenja arheologa Stojana Dimitrijevića (predavanje).

12.5. Koncerti i priredbe

Arheološki i Numizmatički odjel

- Od 26. svibnja do 2. lipnja 2018. u organizaciji AO GMVka i Turističkog ureda grada Vinkovaca održani su VI. Rimski dani u Vinkovcima ove godine pod geslom *Barbares, iter – Barbari, opet* u spomen na bitku kod Hadrijanopolisa iz 378. godine. Ove godine sudjelovalo je više od 50 članova više grupa koje se bave oživljavanjem rimske povijesti, a dodatak manifestaciji je i prvo izdanje Beeram domaće craft pivskog festivala. Kroz različite radionice za djecu, kvizove znanja, malu školu gladijatora, sajam rimskih proizvoda, keramičarsku izradu posuđa, borbe gladijatora, prikaz formacije legionara, pričanje priča, prikaz povijesne bitke, igre žonglera s vatrom i dr. nastoji se prikazati život Rimljana na području Vinkovaca. Oko 20.000 posjetitelja pokazatelj su da su Rimski dani na dobrom putu i da se angažman stručnjaka GMVK isplatio, ali i da pred njima stoje novi izazovi u održavanju kvalitete i dizanja razine ponude u suradnji s TZ Vinkovci i Gradom Vinkovcima.
- U Lapidariju GMVka od 20. do 22. kolovoza 2018. održane su 6. Antičke filmske večeri u organizaciji GMVK i Udruge ljubitelja filma RARE iz Vinkovaca uz potporu Grada Vinkovaca i Hrvatskog audiovizualnog centra. Program 6. Antičkih filmskih večeri uključivao je projekcije triju filmova: *Scream for me*, *Sarajevo*, *Life of Brian* i *Živjeti VK*. Osim gledanjem filmova, posjetitelji su se zabavili uz filmski kviz.

- U Lapidariju GMVk od 23. do 25. kolovoza 2018. održan je 12. Festival dokumentarnog rock filma (DORF), u sklopu kojega je prikazano šest dokumentarnih filmova: *Pope, vrati se*, *Zarobljeno vreme*, *Veja*, *More than a barbershop*, *Hannah Williams u Tokiju*, i *Glasnije od oružja*. Najboljim filmom proglašen je *Glasnije od oružja* autora Miroslava Sikavice. I ovogodišnje izdanje festivala DORF održan je u zajedničkoj organizaciji Udruge ljubitelja filma RARE i Gradskog muzeja Vinkovci.
- 21. Mediteranski sajam arheološkog turizma, Paestum (Italija) od 15. do 18. studenog 2018. putem protivnog materijala predstavljena je manifestacija Rimski dani i antička povijest Vinkovaca.
- U Sremskoj Mitrovici od 31. kolovoza do 2. rujna 2018. održana je trodnevna turistička manifestacija *Carski Sirmium – grad legendi* gdje su na poziv Turističke organizacije Sremska Mitrovica predstavljeni Rimski dani u Vinkovcima. Vinkovački gladijatori sudjelovali su u svečanom defileu ulicama grada i u večernjoj svečanoj predstavi na Žitnom trgu.

Etnološki odjel

- Unutar Stalnog etnološkog postava, njegova Multimedijalnog središnjeg prostora tijekom 2018. godine organizirano je 11 događanja, a ukupno 146. od otvorenja Etnološkoga postava.
- Prvi događaj u 2018. godini, a od otvorenja Stalnog etnološkog postava 2001. godine 136., bila je Noć muzeja, koja je u GMVk 26. siječnja obilježena deseti put, od 2009. godine, s bogatim programom unutar Etnološkog odjela. U suradnji s kolegom Krešom Marićem najprije je održan Tamburaški program učenika Tehničke škole Ruđera Boškovića Vinkovci pod mentorstvom prof. Mie Bilić. Dramski monolog *Vinkovci nekad i sad* na slavonskom idiomu izvela je učenica 2. razreda Marija Lešić, pod mentorstvom dr.sc. Tatjane Dujčić. Pročitani su uenički rad *Sport kroz povijest*, mentorica prof. Marija Posavčić, te uenički esej *Povijest sporta u Hrvatskoj*, mentorica prof. Mateja Maričić. Prof. Marija Pavić bila je mentorica za uenički esej *Povijest sporta u Vinkovcima*, a prof. Filip Topalović, za manipulaciju predmetima uz glazbenu pratnju.
- Kako je Noć muzeja bila posvećena sportu, otvorena je izložba u suradnji s Hrvatskim filatelističkim društvom Vinkovci *Sport u filateliji*. Izlagači: Tunjo Džijan i Tomislav Lanc. KUD Slavko Janković iz Šiškovaca izveo je jednosatni glazbeni program: *Šiškovačka Šokadija nošnjom, pjesmom, svirkom...* O šiškovačkom KUD-u, njihovu

radu, te 2. priredbi Svatovskih običaja koju organiziraju, mr. sc. Ljubica Gligorević razgovarala je s predsjednicom KUD-a Katom Jemrić, s Čoška, voditeljem Matom Jemrićem tajnikom Draženom Matijaševićem i Ivanom Štimcem, zaduženim za glazbu i tamburaše. Drugi događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Etnološkog postava bio je 31. siječnja: Medijska konferencija za 51. pokladnu priredbu *Mladost i ljepota Slavonije, Revija djevojaka, snaša i momaka u narodnoj nošnji* koja je 2. veljače održana u Starim Mikanovcima. U povodu blagdana Uskrsa 2018. Društvo *Hrvatska žena* Vinkovci i Gradski muzej Vinkovci, 6. travnja u Središnjem multimedijalnom prostoru Etnološkog postava Muzeja, kao 138. muzejski događaj od otvorenja 2001. godine, upriličili su dodjelu priznanja i proglašenje najuspješnijih fotografija na temu *Uskrsna košarica*. Bio je to raspisani foto natječaj 26. ožujka iste godine od strane Društva HŽVkc na koji se prijavilo 17 sudionica s 87 natječajnih fotografija koje su same vremenom snimale kao osobnu uspomenu u odabranom okružju. Sudjelovale su: Marija Pavlović iz Bošnjaka, Ana Belić, Anita Benčević, Marina Flinčec, Gordana Mijakić, Jelena Miklošević i Manda Mlinarević iz Antina, Zdenka Mišetić iz Komletinaca, Marija Drenjančević iz Koritne, Renata Jozić iz Otoka, Anette Papić iz Starih Mikanovaca, Lidija Damjanović iz Strizivojne, Helena Kuharić, Danijela Kuveždić, Ivana Lozica, Kata Rašić i Marija Vuković iz Vinkovaca. Na svečanom događanju u Gradskom muzeju Vinkovci nazočne je pozdravila i iznijela svoje impresije uz uskrsne košarice, predsjednica Društva Ljubica Potočić. Kroz *powerpoint* prezentaciju etnologinja Ljubica Gligorević na stručan način predstavila je sve pristigle radove i njihove autorice. Članice Povjerenstva za odabir najuspješnije predstavljenih uskrsnih košarice bile su članice Društva HŽVkc: Katica Šarčević, Marija Mišetić, dr. medicine, Ljubica Potočić, dr. medicine, predsjednica Društva i mr. sc. Ljubica Gligorević, muzejska savjetnica GMVkc koje su se 3. travnja 2018. odlučile za autorske fotografije sljedećih sudionica: 1. mjesto: fotografija uskrsne košarice Lidije Damjanović iz Strizivojne, 2. mjesto: fotografija uskrsne košarice Marije Drenjančević iz Koritne i 3. mjesto: fotografija uskrsne košarice Marije Pavlović iz Bošnjaka. Već 11. svibnja u povodu Majčinog dana, 24. obljetnice Društva Hrvatska žena Vinkovci, Europske noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja u suradnji s Hrvatskom ženom Vinkovci upriličena je prigodna izložba i tribina na istu temu: Novi život se rađa. Bio je to 4. događaj u Etnološkom postavu, a 139. od 2001. godine, u kojem su sudjelovali: Ljubica Potočić, dr. med., predsjednica Društva Hrvatska žena Vinkovci, mr.sc. Ljubica Gligorević,

prof.dr.sc. Vladimir Dugalić, dekan Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Đakovu, Marija Burić, prof., Milka Vida, te u prigodnom programu nagrađeni učenici Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci.

- Sljedeći događaj upriličen je 17. svibnja, filatelistička izložba u suradnji s Hrvatskim filatelističkim društvom Vinkovci: *Tradicijska kultura Europe u filateliji*, izlagača Josipa Matica. U suradnji s Ogrankom Matice hrvatske Vinkovci, 30. svibnja kao 6.(141.) događanje, održan je koncert *Ansambl Pro 800*: Dani Bošnjak, flauta, Aleksandar Jakopanec, viola, Jasen Chelfi, violončelo i Domagoj Terzić, povijesna gitara. Koncert pod nazivom *Tamburaški intermezzo* Tamburaškoga ansambla Akademije za umjetnost i kulturu iz Osijeka, voditelj i dirigent: Marko Sesar, umj. sur., bio je 7. lipnja 142. (7.) događaj u Etnološkom postavu. Riječ je o dvadesetak studenata glazbene pedagogije koji u okviru fakultativnih aktivnosti pohađaju tamburaški ansambl. Program koji su izveli u najvećoj mjeri predstavlja tamburu kao umjetnički koncertni instrument i tamburaški orkestar kao najveći sastav tambura koje zajednički muziciraju i izvode umjetničku tamburašku literaturu. Osim kompozicija pisanih isključivo za tamburaški orkestar u programu su zastupljeni i vokalni i instrumentalni solisti, kao vokalni solist Dominik Blaževac. U povodu 53. Vinkovačkih jeseni, 12. rujna kao 8.(143.) događanje je autorska izložba mr. sc. Ljubice Gligorević: *Iz Etnološkog odjela GMVk – Izvan Slavonije, Hrvatske i Europe*. U sklopu manifestacije Advent u Vinkovcima 2018., 30. studenog kao 9.(144.) događanje otvorena je izložba *Božić u filateliji i Božić na starim čestitkama*, vinkovačkih izlagača Cvitana Milinovića, Srebrenka Takšić i Zlatka Pavlovića. U sklopu Božića u Muzeju, u multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Lj. Gligorević je održala predavanje: *Tradicijska kulturna baština Vinkovaca*, u povodu europske godine kulturne baštine za Vijeće učitelja grada Vinkovaca, nakon čega su učitelji u Etnološkom postavu upriličili svoju radionicu. *Muzejska božićna čarolija* – radionica za djecu bila je 11.(146.) događanje 20. prosinca, u osmišljavanju i realizaciji Ines Minga, muzej. pedagoginja vježbenice i mr.sc. Ljubica Gligorević, muzej. savjetnica, koja je djeci održala *powerpoint* prezentaciju i predavanje o značajkama Božića u tradicijskoj kulturi.

12.7. Ostalo

Etnološki odjel

- Etnologinja Gligorević je pratila rad, aktivno ili pasivno sudjelovala u radi svih značajnijih priredbi na području VSŽ, kao stručna suradnica, članica žirija ili stručna promicateljica. Tako je tijekom siječnja i veljače pružala stručnu pomoć kao stručna suradnica u organiziranju i radu u Prosudbenom ocjenjivačkom sudu, izradi scenarija i dijelom stručno-popularnom vođenju 51. priredbe *Mladost i ljepota Slavonije* u Starim Mikanovcima i njihova Etno kutka. Etnologinja je nazočila i događanjima u Retkovicima na 30. Smotri kazališnog stvaralaštva u Vukovarsko-srijemskoj županiji, tijekom siječnja/veljače, prateći nekoliko amaterskih kazališnih izvedbi. Pomagala je u radu 17. Međunarodne smotre svirača tradicijskih glazbala u Ilači, a u Ivankovu 20. Smotre Sve se čaje okupiše, u povodu 55. godine djelovanja KUD-a. U Komletincima je 5. svibnja održana IX. Smotra proljetnih običaja, za koje je od osnutka stručna suradnica. U Tordincima je 19. svibnja u okviru Smotre *Listaj lipo stara*, održana 11. Šokačka kraljica, na kojoj je mr. Gligorević stručna suradnica i dijelom stručna voditeljica, kao i predsjednica Ocjenjivačkoga suda. U Otoku 26. svibnja sudjelovala je u žiriranju sudionika – natjecatelja na priredbi 8. U Otoku moba, a 8. srpnja u Đakovu u stručnom ocjenjivačkom sudu na završnoj priredbi 52. Djakovačkih vezova i Reviji *Najbolje nošeno ruvo*. Na 52. Međunarodnoj smotri folkloru u Zagrebu, tijekom godišnjeg odmora, etnologinja je pratila priredbe u razdoblju od 18. – 22. srpnja i za muzejsku dokumentaciju snimila preko 2.000 foto snimaka i 7 video uradaka. Za Muzej je tom prigodom preko Nine Košta Kobetić iz Zagreba, za Muzej preuzela uokvirenu fotografiju Ivana Tropscha, koju je darovala njegova unuka iz Amerike.
- U Šiškovcima je 1. rujna održana 3. Smotra svatovskih napjeva, posvećena etnomuzikologu Slavku Jankoviću, po kome mjesni KUD nosi i ime, kojoj je nazočila i Lj. Gligorević. Od 7.-12. rujna etnologinja Gligorević sudjelovala je u Ocjenjivačkom sudu županijske smotre folkloru Folklorne večeri u okviru 53. Vinkovačkih jeseni – zašto je izradila i etnološku analizu o recenziji nastupa i njihovoj etnološkoj izvornosti za oko 50 folklornih skupina. U organizaciji mjesnoga HSKPD Seljačka sloga iz Nuštra uoči sv. Martina, u subotu, 10. studenog održana je druga priredba Revija i natjecanja snaša i baja u tradicijskom ruhu: 40 +, u kojoj je svojim stručnim etnološkim mišljenjem u pripremi i radom u Prosudbenom ocjenjivačkom sudu sudjelovala i etnologinja Lj. Gligorević. U Starim Mikanovcima, 22. rujna upriličeno je predstavljanje spota autorske pjesme *Čaše zveče ovo veče*,

Muške pjevačke skupine KUD-a Šokadija iz Starih Mikanovaca. Lj. Gligorević je moderirala program i sa stručnog etnološkog aspekta predstavila mikanovački KUD, njegov rad od 1968. godine i njihovu pjevačku skupinu.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Služba propagande i marketinga predviđena je pravilnikom o unutrašnjem ustrojstvu i radu Gradskog muzeja Vinkovci, ali trenutno ne postoji kadar koji bi tu službu vodio te se marketinška djelatnost uglavnom odvija kroz aktivnost tajništva, ravnatelja, pedagoško-edukativne službe te ostalih odjela prema potrebi. Smatramo kako trenutčan broj proizvoda koje Muzej može ponuditi, kao i svih ostalih muzejskih kapaciteta, a isti je uvjetovan kako financijskim tako i prostornim ograničenjima, nije dovoljan kako bi se opravdalo otvaranje ovog radnog mjesta.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	190	190	300	0	380	200	6,400	1,089	280	7,969	8,349
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici...)	247	247	0	0	494	0	0	0	0	0	494
GRUPE – odrasli (broj osoba)	752	752	0	0	1,504	0	0	0	0	0	1,504
GRUPE – predškolski uzrast	100	100	0	0	200	0	0	0	0	0	200
GRUPE – osnovna škola	1,004	1,004	0	0	2,008	55	0	0	0	55	2,063
GRUPE – srednja škola	184	184	0	0	368	0	0	0	0	0	368
GRUPE – studenti	11	11	0	0	22	0	0	0	0	0	22
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	100	100	0	0	200	0	0	0	0	0	200
OBITELJSKA ULAZNICA	33	33	0	0	66	0	0	0	0	0	66
STRANI TURISTI	219	219	0	0	438	0	590	0	0	590	1,028
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	700	700	300	0	1,400	200	6,400	1,089	280	7,969	9,369
UKUPNO:	2,840	2,840	300	0	5,680	255	6,990	1,089	280	8,614	14,294

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 6,29 %
- lokalna samouprava (Grad Vinkovci): 78,78 %
- lokalna samouprava (Vukovarsko-srijemska županija): 0,81 %
- vlastiti prihod: 14,12 %
- sponzorstvo: 0,00 %
- donacije: 0,00 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Konzervatorsko-restauratorski odjel

- Realizirana su dva programa financirana od strane Ministarstva kulture: Opremanje konzervatorsko-restauratorskog odjela i Konzervatorsko-restauratorski zahvati na grobnim nalazima s lokaliteta Šarengard-Klopore.

Arheološki i Numizmatički odjel

- Temeljem molbe za donaciju računala u natječaju za donaciju rashodovanih računala koji je raspisala Svjetska banka u Hrvatskoj, GVMKu su donirana 3 stolna i 2 prijenosna Lenovo računala.