

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

U srpnju 2018. Muzej je zaprimio drugi dio donacije osobnog arhivskog fonda arhitekta Andrije Čičin Šaina čiji je prvi dio doniran 2015. godine. Donacija sadrži ukupno 21 omot fotografske, pisane, grafičke i hemerotečne građe. Muzeju je predana i građa u digitalnom obliku – ukupno 36 mapa sa snimkama izvedenih i neizvedenih projekata Andrije Čičin-Šaina, kao i arhitektovih likovnih radova.

U studenom i prosincu 2018. godine Muzej je zaprimio donaciju drugog dijela građe iz Osobnog arhivskog fonda Fedora Wenzlera i Mire Halambek Wenzler, pretežito bibliotečne građe (160 knjiga i časopisa), te manji broj pisanih dokumenata i fotodokumentacije.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Nastavljen je kontinuirani rad na nužnoj fizičkoj zaštiti gradiva zbirki. Za pohranu zbirke, Muzej je primio donaciju od ukupno 4 metalna ladičara (format A0 s pet ladica) od strane Hrvatske komore arhitekata, jedan metalni ladičar istog formata, te jedan drveni ladičar s devet ladica od strane Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Tvrtka Kvantum d.o.o. donirala je prijevoz ladičara.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U srpnju 2018. preliminarno je popisano naknadno donirani dio građe iz Osobnog arhivskog fonda Andrije Čičin Šaina, ukupno 21 omot fotografske, pisane, grafičke i hemerotečne građe

koja se odnosi na arhitektove stambene zgrade u Rijeci, turističko naselje Polari u Rovinju, hotel Libertas u Dubrovniku, kuće za odmor na Rabu, projekt Alan-grad, hotel Adriatic u Opatiji, odmarališno naselje na Murteru i projekte u Bosni i Hercegovini. Popis su izradile polaznice stručnog osposobljavanja za mjesto kustosa, Laura Naranda i Mateja Moser. Građu predanu u digitalnom obliku, ukupno 36 mapa sa snimkama izvedenih i neizvedenih projekata Andrije Čičin-Šaina, te arhitektovih likovnih radova, popisala je Maja Kućan.

U studenom i prosincu 2018. Maja Kućan popisala je naknadno donirani dio građe iz Osobnog arhivskog fonda Fedora Wenzlera i Mire Halambek Wenzler koja sadrži pretežito bibliotečnu građu. te manji broj pisanih dokumenata i fotodokumentaciju.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Tijekom 2018. unos inventarnih popisa građe u bazu M++ koordinirala je Maja Kućan. U radu su bili angažirani student Leon Husnjak s Arhitektonskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, te studentice Ivona Čurić i Lucija Biličić s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, koji su u bazu M++ unijeli 14220 novih zapisa.

U studenom i prosincu 2018. Mateja Moser i Laura Naranda izradile su analitički katalog Osobnog arhivskog fonda Budimira Pervana. Rad na izradi kataloga koordinirala je Iva Ceraj.

3.3. Fototeka

Nastavljen je rad na inventiranju, razvrstavanju i zaštiti do sada prikupljenog fototečnog gradiva. U sklopu istraživačkog rada na pripremi izložbeno-izdavačkih projekata Muzeja, kao i za potrebe korisnika Muzeja, digitaliziran je veći broj jedinica gradiva formata do A4, pohranjenog u fototeci. Na ovim poslovima kontinuirano su radile Iva Ceraj, Ana-Marija Zubović i Maja Kućan.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Nastavljen je rad na sustavnoj digitalizaciji muzejske zbirke u sklopu pripreme građe za redovitu izložbenu djelatnost Muzeja. Digitaliziran je izbor građe (grafički dokumenti, fotodokumentacija i pisani dokumenti) iz Osobnog arhivskog fonda Budimir Pervan za potrebe izložbene prezentacije i objavljivanja u publikaciji. U sklopu uvida u građu u svrhe istraživanja vanjskih korisnika, digitalizirana je građa iz Osobnih arhivskih fondova: Zoja i

Selimir Dumengjić, Zvonimir Vrkljan, Viktor Kovačić, Drago Galić, Zdravko Bregovac, Drago Ibler i Harold Bilinić. Digitalizaciju građe realizirala je tvrtka vanjski suradnik.

3.9. Ostalo

Svi tekući muzejski programi i događanja fotografski su dokumentirani i u digitalnom obliku pohranjeni u arhiv sekundarne dokumentacije. Sekundarna dokumentacija stvarana je i prikupljanjem i digitalizacijom izvora iz literature i gradiva drugih institucija za potrebe izložbenih i izdavačkih projekata. Na poslovima stvaranja i pohrane sekundarne dokumentacije radili su Maja Kućan, Iva Ceraj i Ana-Marija Zubović.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U sklopu donacije dodatne građe Osobnog arhivskog fonda Fedora Wenzlera i Mire Halambek Wenzler pribavljeno je 160 novih naslova. U sklopu donacije dodatne građe Osobnog arhivskog fonda Fedora Kritovca dobiveno je 28 kutija građe, većinom stručnih časopisa, koje su u procesu popisivanja.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Nastavljen je kontinuirani rad na popisivanju i organizaciji bibliotečne građe Muzeja. Na uređivanju i popisivanju knjiga i stručne periodike muzejske biblioteke radili su Ana-Marija Zubović, student Leon Husnjak s Arhitektonskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, te studentice Ivona Čurić i Lucija Biličić s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Iva Ceraj i Maja Kućan izvršile su izbor iz Osobnog arhivskog fonda Borisa Magaša vezan uz projekt stadiona na Poljudu u Splitu, te koncipirale i priredile izložbu *Boris Magaš: arhitekt i njegov stadion* u sklopu izložbenog triptiha posvećenog temi sporta. Maja Kućan izvršila je

izbor iz Osobnog arhivskog fonda Borisa Magaša, te koncipirala i priredila izložbu *Duh prostora: izbor iz djela Borisa Magaša*.

Iva Ceraj izvršila je izbor građe iz Osobnog arhivskog fonda Radovana Nikšića vezan uz projekt Radničkog sveučilišta *Moša Pijade* u Zagrebu, te koncipirala i priredila popratnu izložbu uz Drugi okrugli stol *Sinteza kulture, arhitekture i dizajna: u fokusu – velika dvorana*. Borka Bobovec, Iva Ceraj, Mateja Moser i Laura Naranda izvršile su izbor iz Osobnog arhivskog fonda Budimira Pervana, te koncipirale i priredile izložbu *Budimir Pervan: iz arhiva arhitekta*. Ista autorska grupa, zajedno s Majom Kućan, izradila je analitički katalog zbirke koji je objavljen u knjizi *Budimir Pervan: iz arhiva arhitekta*, u izdanju Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU.

6.3. Revizija građe

Revizija muzejske građe provodila se u razdoblju od 3. rujna do 30. studenoga 2018. Koordinatorica poslova revizije bila je Ana-Marija Zubović, a na sustavnom slaganju i pripremi muzejske građe sudjelovali su student Arhitektonskog fakulteta Leon Husnjak, te studentice Filozofskog fakulteta Ivona Ćurić i Lucija Biličić, kao i kandidatkinje za zvanje kustosa Laura Naranda i Mateja Moser. Obradeno je 16 osobnih arhivskih fondova arhitekata s ukupno 19.545 listova grafičke dokumentacije. Ujedno je napravljen i plan daljnjeg nastavka provedbe revizije muzejske građe.

6.4. Ekspertize

U sklopu međuinstitucionalne suradnje s Pučkim otvorenim učilištem Zagreb, Iva Ceraj sudjelovala je u ekspertizama namještaja Bernarda Bernardija koji se nalazi u interijeru zgrade.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Muzej je ustupao gradivo uz fundusa za izložbene i izdavačke projekte drugih institucija. Za izložbu *Rebel with a vision – retrospective exhibition of Vjenceslav Richter* u Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum u Grazu (22. ožujka – 2. rujna 2018.) posuđena su dva muzejska predmeta. Na poslovima ustupanja građe radila je Iva Ceraj.

Za izložbu *Toward a Concrete Utopia: Architecture in Yugoslavia, 1948–1980* u Museum of Modern Art u New Yorku (15. srpnja 2018. – 13. siječnja 2019.) posuđeno je 20 muzejskih i jedan bibliotečni predmet. Na poslovima ustupanja građe radila je Maja Kućan.

Za izložbu *Katolička crkva u Podgorici* u Oris – kući arhitekture u Zagrebu (13. studenog – 1. prosinca 2018.) posuđeno je 13 muzejskih predmeta. Na poslovima ustupanja građe radila je Maja Kućan.

Za izložbu *Šezdesete u Hrvatskoj – mit i stvarnost* u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, (26. travnja – 30. rujna 2018.) posuđena su četiri muzejska predmeta. Na poslovima ustupanja građe radila je Iva Ceraj.

Za izložbu *Iz arhiva arhitekta: Vila Zagorje* u Zbirici Richter (13. prosinca 2018. – 24. veljače 2019.) Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu posuđena su dva muzejska predmeta. Na poslovima ustupanja građe radila je Maja Kućan.

Tijekom 2018. godine uvide u muzejsku građu zatražila su 43 korisnika. Na poslovima pripreme i davanja građe na uvid radila je Ana-Marija Zubović.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Kao autorica Drugog okruglog stola: *Sinteza kulture, arhitekture i dizajna: u fokusu – velika dvorana*, Iva Ceraj moderirala je skup koji se u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Zagreb, Hrvatskog muzeja arhitekture i Instituta za povijest umjetnosti održao u Galeriji POUZ 14. studenoga 2018. U sklopu programa Borka Bobovec održala je izlaganje pod naslovom: „Arhitektura modernizma danas: pristup i smjernice očuvanja zgrade u funkciji“, a Iva Ceraj izlaganje pod naslovom: „O velikoj dvorani i kontaktnim cjelinama – zagovor revitalizaciji prostornog kontinuiteta“.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Borka Bobovec, „Izdavačka djelatnost Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU“, u: *Hrvatski muzej arhitekture* (ur. Andrija Mutnjaković), Zagreb, 2018., str. 257-265. (ISBN 978-953-347-151-8)

Borka Bobovec, „Izložba o arhitekturi Jugoslavije – MoMA, New York“, u: *m-Kvadrat*, Mostar, 116 (2018.), str. 32-33.

Borka Bobovec, „Projekti obzora i daljina“, u: *Ivan Čižmek. Grad Gorgone: aproprijacija u 99 slika* (katalog izložbe, ur. Stanić, Željko), Društvo arhitekata Zagreb, Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2018.

Borka Bobovec, „Uz izložbu: Zvonimir Vrkljan – Boris Krstulović, Katolička crkva u Podgorici“, u: *Zvonimir Vrkljan – Boris Krstulović, Katolička crkva u Podgorici* (deplijan izložbe), Oris, Zagreb, 2018.

Borka Bobovec, „Uz izložbu: Haludizam/Haluddism“, u: *Haludizam / Haluddism* (deplijan izložbe), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2018.

Borka Bobovec, Iva Ceraj, Mateja Moser, Laura Naranda, „Budimir Pervan – iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU“, u: *Budimir Pervan – iz arhiva arhitekta* (deplijan izložbe), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2018.

Iva Ceraj, „Zbirka plakata Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU – vizualni svjedok kronologije struke“, u: *Hrvatski muzej arhitekture* (ur. Andrija Mutnjaković), Zagreb, 2018., str. 269-273. (ISBN 978-953-347-151-8)

Iva Ceraj, „Bernardo Bernardi i TVIN – od komponibilnog sistema namještaja do programa humanizacije radnog mjesta“, u: *Bernardo Bernardi i TVIN* (katalog izložbe, ur. M. Kulej, D. Sabolić), Gradski muzej Virovitica, Virovitica, 2018., str. 14-30.

Iva Ceraj, „Drugi okrugli stol“, u: *Sinteza kulture, arhitekture i dizajna: u fokusu – velika dvorana* (deplijan skupa i popratne izložbe), Pučko otvoreno učilište Zagreb, Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2018.

Maja Kućan, „Boris Magaš i Hrvatski muzej arhitekture HAZU“, u: *Duh prostora – izbor iz djela Borisa Magaša* (deplijan izložbe), Gradska knjižnica Karlovac, 2018.

6.8. Stručno usavršavanje

Polaznice stručnog osposobljavanja Laura Naranda i Mateja Moser prisustvovala su predavanju „Kunsthistorisches Museum Stories“ (predavačice: Larissa Kopp, Veronika Lux), a zajedno s Majom Kućan i Ivom Ceraj predavanju „Muzejska edukacija u engleskim ustanovama – Yorkshire Sculpture Park i Harewood House“ (predavačice: Kathryn Welford i Emma Spencer) u Muzejskom dokumentacijskom centru 16. i 17. listopada 2018.

Laura Naranda i Mateja Moser prisustvovala su predavanjima na međunarodnoj konferenciji *Digital art history – methods, practices, epistemologies* u organizaciji Sveučilišnog računskog centra Sveučilišta u Zagrebu, Instituta za povijest umjetnosti i nacionalnog konzorcija DARIAH-HR, održanoj u Zagrebu, SRCE, od 12. do 14. studenoga 2018.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Vezano uz područje kompetencije, Borka Bobovec i Iva Ceraj pružile su stručnu pomoć i konzultacije pri uvidu u građu i bibliografiju za potrebe diplomanata i pristupnika doktorskim radovima Arhitektonskog fakulteta, Građevinskog fakulteta, Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta i Studija krajobrazne arhitekture na Agronomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Na poslovima objavljivanja monografije *Hrvatski muzej arhitekture* u muzejskoj ediciji *Architectonica*, glavnog i odgovornog urednika akademika Andrije Mutnjakovića, izvršna urednica bila je Borka Bobovec, a članica uredništva Iva Ceraj.

Za knjigu autora Ivana Mlinara: *Ljetna škola Ambientura. Hrvatski muzej arhitekture 2018.*, u izdanju Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatskog muzeja arhitekture Borka Bobovec bila je urednica, a Iva Ceraj recenzentica.

Za knjigu autora Ivana Mlinara: *Ljetna škola Ambientura. Pionirac 2016. – u povodu 65 godina Pionirskog grada*, u izdanju Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatskog muzeja arhitekture, Borka Bobovec bila je recenzentica.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Muzej je surađivao sa sljedećim strukovnim društvima i udrugama: Hrvatska komora arhitekata, Društvo arhitekata Zagreba, Udruženje hrvatskih arhitekata, Institut za povijest umjetnosti, Pučko otvoreno učilište Zagreb, Udruga hrvatskih urbanista, Muzejski dokumentacijski centar, Društvo građevinskih inženjera, međunarodna strukovna udruga European Hrvatska, Talijanski kulturni institut, Accademia Nazionale di San Luca, Università di Camerino, Udruga Živi atelje DK, knjižnica Ivan Goran Kovačić u Karlovcu, Društvo arhitekata, građevinara i geodeta u Karlovcu, Hrvatsko-češko društvo.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Maja Kućan uređivala je *Facebook* stranicu Hrvatskog muzeja arhitekture. *Facebook* stranica donosi kratke vijesti o tekućim događanjima u Muzeju; trenutno ima 652 pratitelja.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Naziv skupa: **Gdje je danas Apolitika?**

Tema: arhitektura

Vrijeme održavanja: 8. veljače 2018.

Mjesto održavanja: Hrvatski muzej arhitekture HAZU

Kratki opis: Skup u organizaciji Hrvatske komore arhitekata i Udruženja hrvatskih arhitekata

Naziv skupa: **Urbanističke vizije Zagreba 21. stoljeća - veliki projekti Grada**

Tema: urbanizam

Vrijeme održavanja: 21. studenoga 2018.

Mjesto održavanja: Hrvatski muzej arhitekture HAZU

Kratki opis: Prvi dio okruglog stola u organizaciji Hrvatske komore arhitekata

Naziv skupa: **Urbanističke vizije Zagreba 21. stoljeća – Grad i promet**

Tema: urbanizam

Vrijeme održavanja: 28. studenoga 2018.

Mjesto održavanja: Hrvatski muzej arhitekture HAZU

Kratki opis: Drugi dio okruglog stola u organizaciji Hrvatske komore arhitekata

Naziv skupa: **Urbanističke vizije Zagreba 21. stoljeća – novo doba, novi ljudi, nove ideje**

Tema: urbanizam

Vrijeme održavanja: 3. prosinca 2018.

Mjesto održavanja: Hrvatski muzej arhitekture HAZU

Kratki opis: Treći dio okruglog stola u organizaciji Hrvatske komore arhitekata

Naziv skupa: **Drugi okrugli stol *Sinteza kulture, arhitekture i dizajna: u fokusu – velika dvorana***

Tema: valorizacija i očuvanje arhitektonske i dizajnerske baštine zagrebačkog modernizma

vrijeme održavanja: 14. prosinca 2018.

Mjesto održavanja: Galerija Pučkog otvorenog učilišta Zagreb

Kratki opis: U suradnji s Pučkim otvorenim učilištem Zagreb, Hrvatski muzej arhitekture zajedno s Institutom za povijest umjetnosti bio je programski partner skupa koji se održao pod pokroviteljstvom Hrvatske komore arhitekata. Skup je drugi po redu u ciklusu od tri okrugla stola koji se održavaju u različitim dijelovima zgrade nekadašnjeg Radničkog sveučilišta *Moša Pijade* u cilju revalorizacije baštinskih vrijednosti zagrebačke moderne arhitekture. Autorica programa je Iva Ceraj.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbeni triptih:

1. **Boris Magaš: arhitekt i njegov stadion**
2. **Poljudski stadion – okom splitske fotografkinje Marijane Storić-Šundov**
3. **Dr. Franjo Bučar (1866.-1946.), otac hrvatskog sporta u vili Ehrlich**

Izložba je otvorena u sklopu manifestacije *Noć muzeja* Hrvatskog muzejskog društva, u skladu sa zadanom temom "Citius – altius – fortius".

Vrijeme održavanja: 26. siječnja – 15. veljače 2018.; 1. i 2. dio izložbenog triptiha produženi su do 11. travnja 2018.

Mjesto održavanja: Hrvatski muzej arhitekture HAZU

Nositelj projekta izložbe: Hrvatski muzej arhitekture HAZU

Autorice koncepcije i postava izložbe: Iva Ceraj, Maja Kućan

Autorica izloženih fotografija: Marijana Storić-Šundov

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna

Tema: Poljudski stadion Borisa Magaša predstavljen je originalnim nacrtima iz fundusa Muzeja, te umjetničkom interpretacijom recentnog stanja u tehnici crno-bijele fotografije, autorice Marijane Storić-Šundov. U edukativni dijelu izložbenog triptiha predstavljen je život i djelo dr. Franje Bučara, zaslužnog zagovaratelja olimpijskog pokreta u Hrvatskoj.

Korisnici: Posjetitelji Noći muzeja 2018., redovni posjetioци Muzeja, stručna javnost (arhitekti, povjesničari umjetnosti, povjesničari)

Zoran Hebar: revitalizacija prostora uz rijeku Savu u Zagrebu s osvrtom na uređenje toka u cjelini

Izložba je popratila promociju istoimene knjige autora Zorana Hebara, d.i.a.

Vrijeme održavanja: 18. travnja – 9. svibnja 2018.

Mjesto održavanja: Hrvatski muzej arhitekture HAZU

Nositelji projekta izložbe: Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Udruga hrvatskih urbanista, Društvo građevinskih inženjera, Zoran Hebar

Autor stručne koncepcije izložbe: Zoran Hebar

Autorica likovnog postava: Iva Ceraj

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna

Tema: Prijedlog revitalizacije prostora uz rijeku Savu u Zagrebu. Izložbom su predstavljeni autorovi projekti vezani uz prostor priobalja Save uz projekciju filma: *Prezrena rijeka* (produkcija: Jadran film, scenarij: Radovan Ivančević, Zagreb, 2003.) u trajanju od 30 minuta.

Korisnici: Stručna javnosti (arhitekti, urbanisti, povjesničari umjetnosti) i redovni posjetioци Muzeja

Ivan Čižmek: Grad Gorgone, apropijacija u 99 slika

Vrijeme održavanja: 23. svibnja – 20. lipnja 2018.

Mjesto održavanja: Hrvatski muzej arhitekture HAZU

Nositelji projekta izložbe: Hrvatski muzej arhitekture HAZU u suradnji s Društvom arhitekata Zagreba.

Autori koncepcije i postava izložbe: Borka Bobovec, Iva Ceraj, Mia Cvitkušić,

Anđela Galić, Damir Gamulin, Tihomir Jukić, Mladen Lecić, Davorica Perić, Marko Sančanin, Željo Stanić, Boris Vidaković.

Likovni postav izložbe: Damir Gamulin

Vrsta izložbe: Umjetnička, tuzemna

Tema: Mapa „Zagreb u 99 varijacija“ Ivana Čižmeka. Izložba je popraćena katalogom u izdanju Društva arhitekata Zagreba.

Korisnici: stručna javnost (arhitekti, urbanisti, povjesničari umjetnosti) i redovni posjetioци Muzeja.

Damir Fabijanić: Haludizam/Haluddism (Haludovo 1987./2018.)

Vrijeme održavanja: 12. srpnja – 19. rujna 2018. U sklopu međunarodnog arhitektonskog simpozija Dani Orisa, izložba je 13. i 14. listopada 2018. gostovala u Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski.

Mjesto održavanja: Hrvatski muzej arhitekture HAZU

Nositelj projekta izložbe: Hrvatski muzej arhitekture HAZU

Autor koncepcije, postava izložbe, te izloženih fotografija: Damir Fabijanić

Vrsta izložbe: fotografska, tuzemna, samostalna

Tema: Fotografski memento autora Damira Fabijanića na temu propadanja hotelskog resorta Haludovo u Malinskoj arhitekta Borisa Magaša. Metodom direktne usporedbe predstavljeni su motivi koje Damir Fabijanić snima 1987. te ponovno 2018. godine, ukazujući na promjene koje je hotelski sustav pretrpio posljednja tri desetljeća. Datum otvorenja izložbe u Hrvatskom muzeju arhitekture bio je vezan uz datum otvaranja izložbe *Jugoslavenska arhitektura 1948.-1980.* u MoMA, New York.

Korisnici: redovni posjetioци Muzeja i stručna javnost (arhitekti, povjesničari umjetnosti, fotografi); posjetioци manifestacije *Dvorišta*.

Izvan vidljivog: javna plastika Vere Dajht-Kralj

Vrijeme održavanja: 3. listopada – 31. listopada 2018.

Mjesto održavanja: Hrvatski muzej arhitekture HAZU

Nositelj projekta izložbe: Hrvatski muzej arhitekture HAZU u suradnji s udrugom *Živi atelje*

Autorica koncepta i postave izložbe: Ana Kršinić Lozica

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna

Tema: javna plastika umjetnice Vere Dajht-Kralj o čijem umjetničkom nasljeđu brine udruga *Živi atelje*, organizacija usredotočena na podršku umjetnosti i suradnju s umjetnicima.

Korisnici: redovni posjetioци Muzeja i stručna javnost (povjesničari umjetnosti, umjetnici, studenti Likovne akademije)

Duh prostora: izbor iz djela Borisa Magaša

Vrijeme održavanja: 29. listopada – 30. studenog 2018.

Mjesto održavanja: Gradska knjižnica Ivana Gorana Kovačića, Karlovac

Nositelj projekta izložbe: Gradska knjižnica Ivana Gorana Kovačića, Karlovac u suradnji s Hrvatskim muzejem arhitekture HAZU i Društvom arhitekata, građevinara i geodeta Karlovac

Autorica koncepta i postave izložbe: Maja Kućan

Autorica izloženih fotografija: Marijana Storić Šundov

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, pokretna

Tema: izbor iz djela Borisa Magaša iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, uz umjetničku interpretaciju recentnog stanja poljudskog stadiona splitske fotografkinje Marijane Storić Šundov u tehnici crno-bijele fotografije.

Korisnici: stručna javnost (arhitekti, građevinari, geodeti, povjesničari umjetnosti), korisnici Gradske knjižnice u Karlovcu

Carlo Fontana i kasnobarokne transformacije Rima

Vrijeme održavanja: 6. studenog – 21. studenoga 2018.

Mjesto održavanja: Hrvatski muzej arhitekture HAZU

Nositelj projekta izložbe: Hrvatski muzej arhitekture HAZU u suradnji s Accademia Nazionale di San Luca, Università di Camerino,

Autori koncepcije i postava izložbe: Giuseppe Bonaccorso, Jasenka Gudelj, Maja Kućan

Realizacija izložbe u hrvatskom muzeju arhitekture HAZU: Maja Kućan, Mateja Moser, Laura Naranda.

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, pokretna

Tema: fotografije rimskih građevina arhitekta Carla Fontane.

Korisnici: stručna javnost (arhitekti, povjesničari umjetnosti, povjesničari) i redovni posjetioци Muzeja; studenti Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; posjetioци Dana otvorenih vrata HAZU

Sinteza kulture, arhitekture i dizajna: u fokusu – velika dvorana

Vrijeme održavanja: 14. studenoga 2018.

Mjesto održavanja: Galerija Pučkog otvorenog učilišta Zagreb

Nositelj projekta izložbe: Pučko otvoreno učilište Zagreb u suradnji s Hrvatskim muzejom arhitekture i Institutom za povijest umjetnosti

Autorica koncepta i postave izložbe: Iva Ceraj

Vrsta izložbe: umjetnička, edukativna, tematski vezana uz stručni skup

Tema: Popratna izložba uz istoimeni Drugi okrugli stol s fokusom diskusije na velikoj (kino) dvorani nekadašnjeg Radničkog sveučilišta *Moša Pijade* u Zagrebu. Predstavljen je izbor građe iz Osobnog arhivskog fonda Radovana Nikšića iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, kao i fotografije Željka Krčadinca, prvog službenog fotografa zgrade, te izbor časopisa *15 dana* vezan uz temu filmske umjetnosti iz Knjižnice POUZ.

Korisnici: stručna javnost (arhitekti, povjesničari umjetnosti), posjetitelji Drugog okruglog stola, korisnici Knjižnice POUZ.

Budimir Pervan: iz arhiva arhitekta

Vrijeme održavanja: 19. prosinca 2018. – 28. veljače 2019.

Mjesto održavanja: Hrvatski muzej arhitekture HAZU

Nositelj projekta izložbe: Hrvatski muzej arhitekture HAZU

Prijatelj izložbe: Hrvatsko-češko društvo

Autorska grupa: Borka Bobovec, Iva Ceraj, Mateja Moser, Laura Naranda

Autorica likovnog postava: Iva Ceraj

Suradnice na postavu izložbe: Mateja Moser i Laura Naranda

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna

Tema: izložbom je predstavljena ostavština splitskog arhitekta i urbanista Budimira Pervana (1910.-1982.) čiji opus pripada vodećim ostvarenjima modernizma srednjoeuropskog kruga. Gradivo, darovano ljubaznošću obitelji Pervan, obuhvaća zbir arhitektonskih nacrti, fotografija maketa nastalih za vrijeme studija u Pragu, realizacija vezanih uz autorovo djelovanje u Dubrovniku i Splitu, te osobnu dokumentaciju. Izložba je predstavljena u sklopu manifestacije Noć muzeja 2019.

Korisnici: stručna javnost (arhitekti, urbanisti, povjesničari umjetnosti) i redovni posjetioci Muzeja; posjetioci Noći muzeja 2019.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Hrvatski muzej arhitekture uz Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i nakladnika UPI-2M sunakladnik je drugog dopunjenog izdanja knjige *Boris Magaš – misli o arhitekturi. Izabrani tekstovi* koje je uredio Alen Žunić.

Realiziran je dotisak znanstvene monografije *Ernerst Weissmann: društveno angažirana arhitekture 1926.-1939.* autorice dr. sc. Tamare Bjažić Klarin u nakladi od 300 primjeraka.

U ediciji *Studije* i u suradnji s Arhitektonskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, u sklopu suradnje na organizaciji Ljetne škole Ambientura, tiskane su tri knjižice: *Ljetna škola Ambientura: Pučišća 2014.*, *Pionirac 2016.* i *Hrvatski muzej arhitekture 2018.*

Kao suorganizator izložbe Muzej je sudjelovao u pripremi kataloga izložbe *Ivan Čižmek. Grad Gorgone: aproprijacija u 99 slika* u izdanju Društva arhitekata Zagreb.

Uz izložbu *Carlo Fontana i kasnobarokne transformacije Rima* objavljena je istoimena dvojezična hrvatsko-talijanska publikacija, u sunakladništvu s Accademia Nazionale di San Luca iz Rima i Talijanskim kulturnim institutom iz Zagreba.

U izdanju Hrvatskog muzeja arhitekture objavljena je monografija *Hrvatski muzej arhitekture* koja prezentira djelovanje Muzeja u razdoblju od osnutka. Nakon opsežnih pripremnih radova provedenih tijekom 2018. godine, na 320 stranica knjige predstavljen je reprezentativni izbor iz muzejskog fundusa koji u cijelosti sadrži oko 150.000 primjeraka muzejske građe hrvatskih i stranih arhitekata (nacrti, crteži, makete, fotodokumentacija, rukopisi, studije, publikacije, digitalni zapisi). Glavni i odgovorni urednik je akademik Andrija Mutnjaković a recenzenti akademik Branko Kincl i akademik Velimir Neidhardt. Autori tekstova su akademik Zvonko Kusić: *Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – čuvar i promicatelj kulturnih vrijednosti*; akademik Velimir Neidhardt: *Hrvatski muzej arhitekture - promotor međunarodne arhitektonske suradnje*; akademik Andrija Mutnjaković: *Hrvatski muzej arhitekture – memorija hrvatske arhitektonike*; mr. sc. Dubravka Kisić: *Hrvatski muzej arhitekture HAZU*; mr. sc. Dubravka Kisić i Marina Smokvina: *Planoteka Kabineta za arhitekturu i urbanizam HAZU, Arhiv Majstorske radionice za arhitekturu Drage Iblera i Drage Galića, Osobni arhivski fondovi arhitekata, Događanja u Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU 1995.-2015.*; doc. dr. sc. Borka Bobovec: *Izdavačka djelatnost Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU*, dr. sc. Iva Ceraj: *Zbirka plakata Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU – vizualni svjedok kronologije struke*, akademik Andrija Mutnjaković: *Formiranje, postojeće stanje, program razvoja*. Prezentaciju građe koncipirala je autorska grupa: Borka Bobovec, Tamara Bjažić Klarin, Iva Ceraj, Ana Kršinić Lozica, Maja Kućan, Ivana Nikšić Olujčić i Ana-Marija Zubović.

Muzej je otisnuo deplijane izložbi:

- *Haludizam/Haluddism (Haludovo 1987.-2018.)*, deplijan izložbe. Tekst: Damir Fabijanić, Borka Bobovec. Dizajn: Damir Fabijanić, Nina Ivanović.
- *Budimir Pervan – iz arhiva arhitekta*, deplijan izložbe. Tekst: Borka Bobovec, Iva Ceraj, Mateja Moser, Laura Narandža. Dizajn: Nina Ivanović.

U svojstvu suorganizatora, Muzej je otisnuo deplijane izložbi:

- *Izvan vidljivog: javna plastika Vere Dajht-Kralj* u suradnji s udrugom *Živi atelje*, deplijan izložbe. Tekst: Ana Kršinić Lozica. Dizajn: Maja Subotić Šušak
- *Duh prostora: izbor iz djela Borisa Magaša*, deplijan izložbe, u suradnji s Gradskom knjižnicom Ivan Goran Kovačić u Karlovcu i Društvom arhitekata, građevinara i geodeta Karlovac. Tekst: Maja Kućan, Vladimir Petrović. Dizajn: Miroslav Katić.
- *Zvonimir Vrkljan – Boris Krstulović: Katolička crkva u Podgorici*, deplijan izložbe, u suradnji s Oris – kuća arhitekture. Tekst: Borka Bobovec. Dizajn: Ana Vuko.

- Drugi okrugli stol „Sinteza kulture, arhitekture i dizajna: u fokusu – velika dvorana“, deplijan stručnog skupa i popratne izložbe, u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem Zagreb i Institutom za povijest umjetnosti u Zagrebu. Tekst: Iva Ceraj. Dizajn: Damir Gamulin, Nives Sertić.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Dana 6. studenog 2018., povodom Dana otvorenih vrata HAZU, održano je šest stručnih vodstava po zgradi Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU. Od jeseni 2018. djelatnici muzeja redovito održavaju stručna vodstva u okviru programa „Srijedom u HMA“ pod naslovom: „Hrvatski muzej arhitekture – zaštićeno kulturno dobro vila Ehrlich/Marić“.

11.2. Predavanja

Dana 11. travnja 2018. održana su dva predavanja prof. dr. sc. Arijane Štulhofer: *Sportska arhitektura akademika Borisa Magaša* i *Sportski prostori u Zagrebu*.

Dana 2. svibnja 2018. održan je razgovor sa Zoranom Hebarom, autorom knjige *Revitalizacija prostora uz rijeku Savu u Zagrebu s osvrtom na uređenje toka u cjelini*. Uz autora u razgovoru su sudjelovale Helena Knifić Schaps, predsjednica Europana Hrvatska i Sandra Jakopec iz Udruge hrvatskih urbanista.

Od 27. kolovoza do 2. rujna 2018., u organizaciji Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatskog muzeja arhitekture Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u Muzeju je održana *Ljetna škola Ambientura*. Škola je izborni kolegij diplomskog studija arhitekture i urbanizma na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i kao temu za 2018. godinu imala je urbanističko-arhitektonski i kulturni značaj Hrvatskog muzeja arhitekture na ambijentalne vrijednosti Tuškanca i Zagreba u kontekstu prepoznatljivosti kulturne baštine. U sklopu *Ljetne škole Ambientura* održana su predavanja akademika Andrije Mutnjakovića, doc. dr. sc. Borke Bobovec, dr. sc. Snješke Knežević, Borislava Doklestića, dr. sc. Ive Ceraj, prof. art. Vanje Ilić i Borjana Pauna iz tvrtke IKEA.

Od 27. kolovoza do 2. rujna 2018., u organizaciji Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatskog muzeja arhitekture Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u muzeju je održana završna prezentacija studentskih radova, kao i evaluacija koju su izvršili prof. dr.

sc. Ivan Mlinar, Arhitektonski fakultete (voditelj); prof. dr. sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, Arhitektonski fakultet; doc. dr. sc. Borka Bobovec, Hrvatski muzej arhitekture; Marijana Sironić, Grad Zagreb.

Dana 12. rujna 2018. održan je razgovor s autorom Damirom Fabijanićem o izložbi *Haludizam/Halludism (Haludovo 1987.-2018.)* uz autorovo predavanje o fotografiji.

Muzej je domaćin vježbovnom kolegiju *Perivojno oblikovanje* na preddiplomskom studiju arhitekture i urbanizma Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu s temom *Idejno perivojno rješenje prostora Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU s urbanističkim konceptom oblikovanja pristupa muzeju*, a uvod u nastavu s 120 studenata i profesora održan je dana 10. listopada 2018. Voditelj nastave bila je prof. dr. sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, a doc. dr. sc. Borka Bobovec održala je predavanje o Muzeju i Vili Ehrlich-Marić.

U sklopu redovite terenske nastave 23. listopada 2018. izvršen je obilazak vrta i dvorišta vile, te održano predavanje studentima s *Studija krajobrazne arhitekture* na predmetu *Kultura građenja* o Muzeju i Vili Ehrlich-Marić. Predavanje je održala doc. dr. sc. Borka Bobovec.

Dana 31. listopada 2018. u sklopu izložbe *Izvan vidljivog: javna plastika Vere Dajht-Kralj* održana je nastava sa studentima Akademije likovnih umjetnosti, smjer restauracija, pod vodstvom Ane Božičević i studentice Ane Pavin.

Dana 6. studenog 2018. održano je predavanje prof. dr.sc. Giusepea Bonaccorsa sa Sveučilišta u Camerinu, Italija, pod naslovom *Carlo Fontana i Europska arhitektura 18. stoljeća*. Predavanje je održano na talijanskom jeziku, uz konsektivni prijevod prof. dr.sc. Jasenke Gudelj sa Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

11.3. Radionice i igraonice

Dana 25. listopada 2018. Muzej je ostvario suradnju s Dječjim vrtićem Tatjana Marinić, te je grupa od 12 djece s odgajateljicama posjetila izložbu *Izvan vidljivog: javna plastika Vere Dajht-Kralj* u sklopu čega je održana mala likovna radionica.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

O događanjima u Hrvatskom muzeju arhitekture objavljeno je 8 članaka u tiskanim medijima (Večernji list, Jutarnji list, Vijenac i Oris), te u elektroničkim izdanjima ovih medija. Članci su pohranjeni u hemeroteci Muzeja i inventirani u programu S++.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Hrvatski muzej arhitekture u dva je navrata sudjelovao u emisiji Hrvatskog radija *Iskustvo prostora*, te tri puta u televizijskim emisijama: Prilog o arhitektici Hildegard Auf Franić; emisija *Fragmenti*, emisija *Dobro jutro Hrvatska*.

12.4. Promocije i prezentacije

Dana 15. veljače 2018. održano je predstavljanje knjige *Franjo Zvonimir Tišina: arhiv arhitekta*, autorske grupe Vera Grimmer, Dubravka Kisić, Aleksander Laslo, Andrija Mutnjaković, Boris Podrecca, u izdanju Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU. Na predstavljanju knjige govorili su: akademik Andrija Mutnjaković, Vera Grimmer i Tamara Tišina.

Dana 18. travnja 2018. predstavljena je knjiga arhitekta i urbanista Zorana Hebara pod naslovom: *Revitalizacija prostora uz rijeku Savu u Zagrebu s osvrtom na uređenje toka u cjelini*, čiji su izdavači Udruga hrvatskih urbanista, Društvo građevinskih inženjera Zagreb i autor Zoran Hebar. Na predstavljanju knjige govorili su: akademik Branko Kincl, recenzent; Zlatko Blažević, Udruga Slap; Sandra Jakopec, Udruga hrvatskih urbanista, te Zoran Hebar, autor knjige.

Dana 13. lipnja 2018. predstavljena je knjiga prof. dr. sc. Nenada Lipovca pod naslovom: *Englesko-hrvatski stručni pojmovnik kulturne baštine / English-Croatian Cultural Heritage Professional Glossary*. Na predstavljanju knjige govorili su: akademik Mladen Obad Šćitaroci, akademik Andrija Mutnjaković, recenzent knjige prof. dr. sc. Zlatko Karač, autor prof. dr. sc. Nenad Lipovac i dr. sc. Iva Ceraj.

Dana 20. lipnja 2018. predstavljena je knjiga dr. sc. Jasenke Kranjčević pod naslovom: *Zanemarena baština: prostorne strukture sela u Hrvatskoj*. Na predstavljanju knjige govorili su: akademik Mladen Obad Šćitaroci, recenzenti knjige prof. dr. sc. Zlatko Karač i prof. dr.

sc. Zlatko Jurić, te prof. dr. sc. Damir Agičić, u ime izdavača Srednja Europa Zagreb, kao i autorica dr. sc. Jasenka Kranjčević te dr. sc. Iva Ceraj.

Dana 24. listopada 2018. predstavljena je monografija *Izvan vidljivog: javna plastika Vere Dajht-Kralj* autorice Ane Kršinić-Lozica u izdanju udruge Živi atelje i UPI2M. Na predstavljanju knjige govorili su: akademik Andrija Mutnjaković, Ana Kršinić Lozica, Helena Knifić Schaps, Ana Marija Petričević, Anyla Kabashi i Sonja Pavin.

12.5. Koncerti i priredbe

Od 13. do 23. srpnja Muzej je bio jedan od domaćina manifestacije *Dvorišta / The Courtyards*, kulturno-turističke manifestacije koja javnosti otkriva skrivena dvorišta i vrtove Zagreba. Pod sloganom *Svatko ima svoju priču...* palače i dvorišta predstavljaju se kao mjesta jedinstvene povijesti. Tijekom manifestacije muzej je bio otvoren za posjetitelje do ponoći, te je izložbu *Haludizam* posjetilo više od 3000 ljudi.

21. kolovoza 2018. održan je koncert gitarista Miroslava Tadića i violinistice Yvette Cornелиe Holzwarth pod nazivom *Izvan vidljivog*. Koncert je održan kao posveta umjetničkom nasljeđu kiparice Vere Dajht Kralj, te je predstavljao najavu izložbe *Izvan vidljivog: javna plastika Vere Dajht-Kralj*.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

U organizaciji međunarodne strukovne udruge *European Hrvatska* održana je 5. prosinca 2018. svečana sjednica na kojoj su dodijeljene povelje i priznanja za doprinos u promicanju hrvatske arhitekture na međunarodnom planu počasnim članovima: Ivan Čižmek, Bogdan Budimirov, Borka Bobovec, Slavko Dakić, Zdravko Mark Švigir, Vinko Penezić, Didier Rebois, Krešimir Rogina, Feđa Vukić.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Hrvatski muzej arhitekture surađivao je s Hrvatskim radijem i Hrvatskom televizijom, kao i s tiskanim i elektroničkim medijima.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja procijenjen je na 4700. Ulaz u muzej je slobodan.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

Za programsku djelatnost:

- Vlastita sredstva 68,54 %
- Ministarstvo kulture RH: 24,15 %
- Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport 0 %
- Donacije: 7,31 %