

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Otkupljene su *maite*, par srebrnih filigranskih kopči za muške košulje, drveni tronožac, dvije posude od pečene gline (*lonci*), posuda od pečene gline s poklopcem (*teća*), kalem za konac (*kiščić*), pomagalo u pletenju (*kanel*), škare za striženje ovaca, posuda od pečene gline (*bakra*), posuda od pečene gline (*škaldin*), kalem za konac (*kiščić*), pomagalo za tkanje (*čunak*), košara (*šepica*), košara (*pijatina*) i mlinac za kavu.

Otkupljeni su predmeti za kulturno-povijesni odjel; porculanski servis za kavu, kožna ženska torbica.

1.2. Terensko istraživanje

Obavljena je finalna faza terenskog istraživanja na kninskom području čiji je osnovni cilj bilo istraživanje tradicijskog graditeljstva kninskog područja, što je osnova za temeljitu obradu ove teme, kao i pripremnih radova za knjigu i za izložbu: *Tradicijsko graditeljstvo kninskog područja*. Projekt je financirala Županija Šibensko-kninska.

Jednodnevno etno-arheološko istraživanje na temu lončarstva ručnog kola u Erveniku obavljeno je u suradnji s kolegama arheolozima iz Velike Britanije Richardom Carltonom i Alanom Rushworthom, Newcastle University, United Kingdom. Tom je prilikom od strane britanskih kolega predložena mogućnost buduće suradnje na temu etno-arheoloških istraživanja, prije svega tradicije lončarstva ručnog kola.

U razdoblju od 18. rujna do 9. listopada provedeni su radovi konzervacije na vojnom mletačkom objektu na položaju podgrađa Kninske tvrđave. Konzervacija je obavljena na zidu oznake SJ 5 u dužini od 23,61 metar. Radovi konzervacije su samo nastavak radova na mletačkoj vojarni konjice koji traju već četvru godinu. Tijekom ovogodišnjih radova konzervacije zamijećeno je na istočnoj strani zida u dužini od oko dva metra kako zid ima

proširenu temeljnu stopu, te se radovima to i istaknulo. Zid je ostao u istim gabaritima u kakvima je zatečen po pitanju broja sačuvanih redova, a kamen koji je nedostajao na zidu je nadomješten, a na tom mjestu je stavljena fuga razdijelnica.

Prilikom korištenja žbuke koristio se omjer 1:1:3 pržine, cementa i vapna prilikom postupka vraćanja kamena na zid, dok se za postupak fugiranja i stavljanja završnog sloja koristio omjer 1:2 pržine i hidrauličnog vapna Calx Romana.

Radovi konzervacije su provedeni u razdoblju od 10. listopada do 31. listopada 2018. godine na antičkoj vili na položaju Orlić-Dolina. Radovima je obuhvaćen južni zid prostorije oznake E u kojemu je prošle godine nakon 35 godina provedeno ponovno otkrivanje mozaika. Zid je konzerviran u dužini od 8 metara. Radovima je obuhvaćen i južni zid prostorije oznake F, u istoj dužini, što je ukupno 16 metara dužine zidova. Prilikom konzervacije koristio se omjer 1:1:3, cementa, kamene nule i vapna. Za fugiranje i završni sloj upotrebjeno je hidraulično vapno Calx Romana, u omjeru 1:2. Obavljeno je i čišćenja i pripremanje za buduće radove konzervacije, još dva zida. Njihova konzervacija bi se trebala obaviti tijekom iduće godine. Jedan od njih je južni zid prostorije oznake M, u gospodarskom dijelu vile, a drugi zid je izvan tog prostora na istočnoj strani objekta.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Obavljena je redovita preventivna zaštita tekstilnih i dijela drvenih predmeta u stalnom postavu i depou Etnografskog odjela.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalno je obrađeno 55 predmeta. Nastavak kontinuiranog fotografiranja predmeta iz fundusa Etnološke zbirke i označavanje s novim inventarnim oznakama.

Računalno je obrađeno 20 predmeta, Arheološka zbirka

3.3. Fototeka

Snimljeno je 850 digitalnih fotografija Etnološke zbirka

Stručni arhiv Arheološke zbirke je povećan za 10-tak izviješća.

3.6. Hemeroteka

Pohranjeno je 16 novinskih članaka muzeološke i etnografske tematike.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

IEF darovao je 20 knjiga etnološke stručne literature.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručno su obrađeni svi novonabavljeni predmeti.

Nastavljeno je sa stručnom obradom predmeta koji su dospjeli zaštitnim arheološkim istraživanjem utvrde Glavaš od 2009. – 2012., a odnose se na metal, kuhinjsku i stolnu keramiku, novac, koštane i kamene predmete, te uzorke.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija i determinacija istraženih predmeta s položaja utvrde Glavaš za arheološku zbirku i obradu u M++, te za izradu stručnih i znanstvenih publikacija.

6.4. Ekspertize

Obavljeno je 19 ekspertiza.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Promoviran je katalog izložbe *Etnografska baština kninskog područja kroz objektiv Andrije Matkovića*; također i uredništvo istoga. Katalog ima 44 stranice; tekst je dvojezičan (hrvatsko-engleski), a u katalogu je 38 crno-bijelih fotografija.

6.10. Urednički poslovi

Uredništvo kataloga izložbe Kninskog muzeja: *Etnografska baština kninskog područja kroz objektiv Andrije Matkovića*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustos etnolog član je Hrvatskog etnološkog društva.

Viši kustos arheolog član je Hrvatskog muzejskog društva i Hrvatskog geološkog društva.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Arheološka zbirka

Tema: Utvrda Glavaš

Nositelj projekta: Katarina Gugo

Nastavljeno je s kataloškom obradom materijala, prikupljanju građe, traženju analogija i pisanju rada.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Povodom Noći muzeja, 26. siječnja 2018., realizirana je izložba **Etnografska baština kninskog područja kroz objektiv Andrije Matkovića**.

Mjesto održavanja i prostor: Kninska tvrđava, crkva sv. Barbare

Vrijeme trajanja: 26. siječnja 2018. – 31. ožujka 2018.

Autor stručne koncepcije: Zoja Radić, mag. ethno. et anthrop., kustos, voditeljica Etnografskog odjela Kninskog muzeja.

Autor likovnog postava: Zoja Radić

Opseg (broj eksponata): 40

Vrsta: etnografska

Tema: Izložba crno-bijelih fotografija etnografske baštine kninskog područja koje je snimio poznati kninski učitelj i dopisnik dnevnika *Slobodna Dalmacija*, Andrija Matković (1908-1995).

Korisnici: građanstvo, stručna javnost, učenici i studenti

Izložba je ostvarena financijskom potporom Ministarstva kulture RH i Kninskog muzeja.

Program od nazivom **Izložbe u 2018. godini** uz potporu Ministarstva kulture republike Hrvatske započinje s izložbom slika iz ciklusa *Figure* mag. slikarstva Nevene Petre Piližota u galeriji Kninskog muzeja povodom Noći muzeja.

Spektakularna industrija kulture uglavnom zahtijeva pasivnog promatrača. Ipak, nastojeći oblikovati vlastiti životni stil, pojedinac postaje samoproizvod praksi i životnih stilova unutar potrošačkih načela koja ne poznaju granice. U vremenu uzurpiranosti misli potrošački kut gledanja zasigurno dozvoljava simboličku prisutnost uzorka u mikro i makro kontekstu, tzv. cells. Takav uzorak zajednički je nazivnik slika velikih dimenzija izloženih u Kninskom muzeju, pod nazivom *Figure*. Uz veći dio rada *Ujedinjeni u različitosti*, izložba obuhvaća i slike nastale u razdoblju od 2009. do 2017. godine. Iznos sredstava utrošenih na realizaciju ove izložbe je: 3.475,00 kn (print kataloga) i 834,38 kn (print plakata, pozivnica i koverti).

Izložba naziva **Šatornalije – Via ad imum montem Ditionum Ulcirum** autora Željka Krnčevića otvorena je 21. svibnja 2018.g. u galeriji Kninskog muzeja. Izloženo je ukupno 30 fotografija koje je autor snimio putujući rimskom cestom od Knina do Bosanskog Grahova (planine Šator). Iznos sredstava utrošenih na realizaciju ove izložbe je 2.350,00 kn (usluga grafičke pripreme i print kataloga).

Sljedeća izložba realizirana uz potporu Ministarstva kulture RH je **izložba akademske slikarice Kristine Krstičević**. U svom slikarskom ciklusu naziva *U Omnibusu* na 40 malih formata autorica se na vrlo intiman način bavi prostorima suvremenog građanskog društva. Jako suptilno portretira objekte industrijske revolucije izdvajajući ih iz stvarnog konteksta umanjujući njihovu konzumentsku, a naglašavajući estetsku vrijednost. Iznos sredstava utrošenih na realizaciju ove izložbe je 2.950,00 kn (usluga grafičke pripreme, print kataloga i pozivnica).

Autoportreti je naziv izložbe akademske slikarice Marine Čorić otvorene 4. rujna 2018.g. u galeriji Kninskog muzeja. Autorica se predstavila sa 38 slika iz ciklusa pod nazivom *Autoportreti* nastalih u razdoblju od 2015. do 2018. godine.

Riječ je o autoportretima u intimnom interijeru, u vlastitoj spavaćoj sobi ili kupaonici, a svaka slika je jedna zaokružena priča. Njeni autoportreti su zapravo svojevrsni intimni slikarski dnevnik. Iako autorica razmiče zavjesu svog intimnog prostora i otkriva nam svoju svakodnevicu, intimne scene iz svog osobnog života, emocije, raspoloženja i skrovite misli, gledatelj ipak ostaje uskraćen za nešto, uvijek ostaje nešto što nije izloženo, ostaje dio enigme koji obavlja njen rad. Iznos sredstava utrošenih za realizaciju ove izložbe je 4.631,25 kn (usluga grafičke pripreme, print kataloga i pozivnica).

Izložba naziva **Rub** dr. art. Svetislava Svetkovića otvorena je 22. listopada 2018.g. u galeriji Kninskog muzeja.

Novi ciklus slika Svetislava Cvetkovića vizualizacija je puta oblikovanja slike o samome sebi, o vlastitoj egzistenciji razapetoj između osobnih težnji i životnih prisila koje je uvjetuju. Svjestan svijeta oko sebe u kojem je trajanje nesigurno bez čvrstoga cilja, s dvojbama u izboru pravoga smjera, autor ne želi izgubiti ono istinsko svoje, individualno, samoga sebe. Ljudi izgubljenog identiteta, osamljeni, ljudi bez cilja, različni likovi obmanuti lažnim vrijednostima, globalnom tržišnom kulturom i ideološkim podjelama, autorova su preokupacija. Egzistiranje u takvom svijetu iskrivljenih vrijednosti, u svijetu opće duhovne krize, nameće svijest o apsurdnosti življenja ispunjenim strahom od sutrašnjice i nemoći opiranja etičkom nihilizmu. Iznos sredstava utrošenih na realizaciju ove izložbe je 4.912,50 kn (usluga grafičke pripreme, print kataloga, plakata i pozivnica).

More Ljudi Obala naziv je skupne izložbe radova u organizaciji Kninskog muzeja i Muzeja grada Šibenika planirane za 14. studenog 2018.g. Izložba koja je jedna od najdugovječnijih u Hrvatskoj, održava se već 48. put u Muzeju grada Šibenika, a drugu godinu za redom gostuje u Kninskom muzeju. Svoje radove će izložiti 30-tak autora, a ove godine prevladavaju ulja na platnu i akvareli. Iznos sredstava utrošenih na realizaciju ove izložbe je 812,50 kn (print pozivnica i plakata).

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1 Tiskovine

Tiskan je katalog izložbe *Etnografska baština kninskog područja kroz objektiv Andrije Matkovića*.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Specijalna vodstva

Udruga hrvatskih branitelja tvornice Kraš iz Zagreba (50 osoba)

Individualna grupa hrvatskih branitelja s članovima obitelji iz Zagreba (5 osoba)

Grupa planinara iz Slovenije (18)

Sudionici *Trećeg nacionalnog susreta hrvatskih katoličkih obitelji* u Solinu (30 osoba)

Članovi crkvenog zbora iz Kotoribe (30 osoba)

Grupa profesora iz Koprivnice (60 osoba)

Grupa nizozemskih turista; vodstvo na engleskom (45 osoba)

Univerza tretje življensko obdobje; grupa Zgodovina iz Slovenije (27 osoba)

Vodstva za škole:

Specijalna vodstva: učesnici pilot-projekta posjete Kninu, Memorijalnog centra Domovinskog rata u Vukovaru, zajedno s pilot-projektom *Posjet učenika osmih razreda Vukovaru*, financiran od strane Ministarstva hrvatskih branitelja: Učenci osmih razreda osnovnih škola iz Skradina, Unešića, Čiste Velike, Šibenika, Drniša i Brodarice (ukupno 264 učenika i 16 profesora/učitelja/pratitelja)

Učenci sedmog razreda Osnovne škole August Šenoa iz Zagreba (71 učenik i 5 profesora)

Učenci Osnovne škole Smiljevac iz Zadra

Učenci sedmog razreda Osnovne škole Augusta Harambašića iz Zagreba (21 učenik i 4 profesorice)

Učenci četvrtog razreda Osnovne škole Tin Ujević iz Šibenika

Učenci i mentori, pobjednici na županijskom školskom takmičenju iz matematike, fizike i astronomije (ukupno 52 osobe)

Učenci i profesori Osnovne škole Dr. Branimira Markovića iz Ravne Gore (15 osoba)

Učenici i profesori Osnovne škole Ante Starčević Dicmo (51 učenik i profesori)

Učenici četvrtog razreda Osnovne škole Stjepan Radić, Imotski (46 učenika i 4 profesora)

Učenici osmog razreda Osnovne škole Grigor Vitez, Sv. Ivan Zelina (40 učenika i 5 profesora)

Učenici osmog razreda Osnovne škole Stari Jankovci, agencija Polet Vinkovci, Darko Stojanović (54 učenika i 5 profesora)

Učenici sedmog razreda Osnovne škole Vladimira Nazora (41 učenik i profesori)

Učenici sedmog razreda Osnovne škole Sidonije Rubido-Erdedy (37 učenika i profesori)

Učenici sedmog razreda Osnovne škole Đurmanec (43 učenika i profesori)

Učenici sedmog razreda Osnovne škole Ivana Mažuranića Vinkovci (40 učenika i profesori),

Učenci osnovne škole iz Marine (50 učenika i profesori)

11.2. Predavanja

Održano je predavanje uz prezentaciju za Noć muzeja pod nazivom: *Otkrivanje mozaika na antičkoj vili u Orliću*. Predavanje je održano u Staroj vijećnici, u prostoru Kninskog muzeja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Voditeljica Etnografskog odjela dala je izjavu za Radio Knin povodom otvaranja izložbe: *Etnografska baština kninskog područja kroz objektiv Andrije Matkovića*, za Noć muzeja 2018.
- Voditeljica Etnografskog odjela bila je gost redovite emisije Radio Knina *Čarobna kutija*, u kojoj je govorila o aktivnostima Etnografskog odjela i prezentaciji knjige-kataloga izložbe *Etnografska baština kninskog područja kroz objektiv Andrije Matkovića*.
- Voditeljica Etnografskog odjela dala je izjavu za Radio Knin povodom promocije knjige-kataloga izložbe: *Etnografska baština kninskog područja kroz objektiv Andrije Matkovića*

12.4. Promocije i prezentacije

Povodom Mjeseca hrvatske knjige, koji je trajao od 15. listopada – 15. studenoga 2018., posvećenog temi *Kulturna baština*, pod sloganom *Baš baština*, u organizaciji Narodne knjižnice Knin i Kninskog muzeja, predstavljen je katalog izložbe *Etnografska baština kninskog područja kroz objektiv Andrije Matkovića* i održana je projekcija fotografija s izložbe. Promocija i projekcija održana je u svečanoj dvorani Veleučilišta Marko Marulić u Kninu.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Ukupan broj posjetitelja (aproksimacija; cca): 100.000
- Broj posjeta (ulaznice, organizirani posjet, besplatni): 16.051

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH, Ministarstvo kulture: 7,17 %
- lokalna samouprava:
 - Grad Knin: 71,87 %
 - Županija šibensko-kninska: 0,79 %
 - Općina Biskupija: 1,18 %
- vlastiti prihod: 18,99 %
- sponzorstvo: 0,00 %
- donacije: 0,00 %

15.2. Investicije

Sveukupno: 289.104 kn