

# MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

U svrhu sustavnog popunjavanja pojedinih zbirki i pripreme za uređenje stalnog postava, otkupom, terenskim istraživanjem i darovanjem nabavljeno je:

#### 1.1. Kupnja

Prirodoslovni odjel:

- za Geološko-paleontološku zbirku otkupljen zub vunastog mamuta (*Mammuthus primigenius*) nalaz s područja Slavenskog Šamca

Arheološki odjel:

- za Brončanodobnu zbirku otkupljena je jedna brončana šuplja sjekira – kelt
- za Srednjovjekovnu zbirku otkupljeni su: željezna sablja, prsten, ostruga, vrh strelice, dio koplja,
- željezna sjekira, šuplja sjekira
- za Zbirku antičkog novca otkupljeno je 8 rimskih kovanica
- za Zbirku suvremenog novca 20. – 21. stoljeće otkupljene su 1 novčanica i 2 kovanice

Kulturno-povijesni odjel:

- za Zbirku razglednica otkupljeno je: 12 razglednica Slavenskog Broda, 2 razglednice sela (Brodski Stupnik i Kruševica), 1. pol. 20. st.

Odjel suvremene povijesti:

- za Zbirku fotografija otkupljeno je 7 fotografija Broda iz 1941.

Galerijski odjel:

- za Zbirku umjetnina 18. i 19. stoljeća i Zbirku umjetnina prve polovine 20. stoljeća otkupljeno je 5 slika Josipa Muravića: *Obitelj Muravić*, 1910., ulje na platnu; *Crnkinja na*

*obali*, 1896., ulje na platnu, *Portret Zlate Muravić*, 1936., sepija/papir; *Portret Ružice Haberle*, 1930., sepija/papir; *Portret Marije Avilov*, 1927., ugljen/papir sredstvima Ministarstva kulture RH

- za Zbirku umjetnina druge polovine 20. stoljeća otkupljena je grafika *Gromače*, 1974., autor Oton Gliha

## 1.2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na području grada Broda i brodskog Posavlja kustosi su upotpunili pojedine zbirke predmetima, dokumentima i fotografijama:

Prirodoslovni odjel:

- terensko istraživanje na Pljuskari, za potrebe prikupljanja fosilnog materijala
- terensko istraživanje u Zdencima u kamenolomu i špilji uz cestu
- terensko istraživanje u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom na Psunju za potrebe prikupljanja uzoraka za stalni postav
- terensko istraživanje u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom u kamenolomu Srednji Lipovac
- terensko istraživanje na području Slavanskog Šamca i lociranje nalazišta fosilne kljove mamuta na obali rijeke Save
- terensko istraživanje i prikupljanje uzoraka na Papuku za stalni postav
- terensko istraživanje i prikupljanje uzoraka na Krndiji za stalni postav u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom (Ivana Marušćak, Dražen Japundžić, Damir Lacković, Snježana Mikulčić Pavlaković)

Arheološki odjel:

- probno arheološko istraživanje u Ulici Vjekoslava Karasa br. 7 na Bjelišu u Slavanskom Brodu
- probno arheološko istraživanje u Ulici Nikole Zrinskog 80 u Slavanskom Brodu
- probno arheološko istraživanje u Lopašićevoj ulici (k.č.br. 4319/1) u Slavanskom Brodu
- probno arheološko istraživanje u Lopašićevoj ulici (k.č.br. 4319/2) u Slavanskom Brodu
- probno arheološko istraživanje u ulici Petra Krešimira IV br. 26 u Slavanskom Brodu

- zaštitno arheološko istraživanje na mjestu rekonstrukcije nasipa od Oprisavaca do Svilaja: lokalitet Oprisavci – Gajna 1
- zaštitno arheološko istraživanje na mjestu rekonstrukcije nasipa od Oprisavaca do Svilaja: lokalitet Oprisavci – Gajna 2
- arheološka geofizička istraživanja na dijelu lokaliteta Kruševica – Zbjeg 3 (magnetometrijsku prospekciju izvršila je tvrtka Gearh d.o.o., Maribor, Slovenija) financirano kroz program arheološke baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske: Kruševica – Ilok. Zbjeg 3, prapovijesno utvrđeno naselje/
- sustavno arheološko istraživanje na utvrđi Turski grad kod Lovčića financirano kroz program arheološke baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske: Lovčić, ostaci utvrde Turski grad (16. st.)
- sustavno arheološko istraživanje lokaliteta Donji Andrijevi – Stara sela financirano kroz program arheološke baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske: Donji Andrijevi – Stara sela, Barakovica, rimsko naselje
- stručna pomoć pri provedbi podvodnog arheološkog istraživanja na Poloju u rijeci Savi kod Slavanskog Broda financirano kroz program arheološke baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske: Slavonski Brod, rijeka Sava, arh. lok. Poloj
- arheološki terenski pregled-rekognosciranje terena na zaštićenom arheološkom lokalitetu Donja Bebrina-Paljevine koje su u suradnji izvršili Arheološki odjel Muzeja Brodskog Posavlja, Institut za arheologiju iz Zagreba i Arheološki odjel Gradskog muzeja Vinkovci
- arheološki terenski pregled-rekognosciranje terena radi izgradnje kabelskog raspleta 35 kV 10(20) kV i 0,4 kV od TS 110/35 kV Slavonski Brod 1 (Podvinje) do KTS 10/0,4 kV Dudinjak br 400
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu Dubočac'u g.j. Bebrina-Šumeće, Šumska cesta Dubočac
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu Kuti Stupnički u g.j. Bebrina-Šumeće, Šumska cesta Kuti Stupnički
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu Kaniža u g.j. Bebrina-Šumeće, Šumska cesta Kaniža
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na području obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom

berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Slavonski Brod – Dubočac

- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na području obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Dubočac – Lužani
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi izgradnje odvodnje otpadnih voda dijela općine Sibinj – naselje Slobodnica sa spojem na sustav odvodnje grada Slavenskog Broda
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi izgradnje Vodoopskrbne mreže naselja Sibinj
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi izgradnje spoja sustava odvodnje Brodski Stupnik na sustav odvodnje grada Slavenskog Broda
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi izgradnje odvodnje otpadnih voda naselja Staro Topolje te spoja sustava odvodnje Donji Andrijevi i Garčin na kanalizacijski sustav Slavonski Brod
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje područja obuhvata zahvata od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Jaruge – Svilaj
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje područja obuhvata zahvata od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Zadubravlje – Klakar – Ruščica
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena za potrebe izgradnje SVK UPS Opatovac-TM BP Podvrško
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi rekonstrukcije i modernizacije cestovnog kolnika u Ulici Masleničkih vitezova u naselju Bukovlje
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi izgradnje transformatorske stanice tipa KTS 10(20)/0,4 kV Vodovod Bicko Selo s priključnim 10(20) kV kabelskim dalekovodom i KMNN raspletom
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi izgradnje pomoćnih građevina (P) na k.č.br. 372/1 k.o. Trnjani

- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi uređenja rijeke Orljave na području Ciglenika i Bečica
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi rekonstrukcije ceste Lovčić – Bučje
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na području obuhvata Retencije Glogovica
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi rekonstrukcije nerazvrstane ceste u Hercegovačkoj ulici u Starim Perkovicima, općina Vrpolje
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na trasi rekonstrukcije ceste od Rušćice do Klakara
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na trasi vodovoda, cjevovod od bunara do autoceste u Sikirevcima
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na trasi magistralnog cjevovoda od Ulice svetog Lovre do Rušćice
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na trasi Slavonske ulice u naselju Brodski Stupnik
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na trasi Grobljanske ulice u Starim Perkovicima
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima na rekonstrukciji i modernizaciji cestovnog kolnika i pješačkih staza na području Ulice Dražena Majića u naselju Bukovlje
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima na izgradnji obaloutvrde na lijevoj obali rijeke Save u Slavonskom Brodu
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi izgradnje magistralnog cjevovoda dionica 4.1 Velika Kopanica – Vrpolje
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi izgradnje kabelskog raspleta 35 kV 10(20) kV i 0,4 kV dalekovoda od TS 110/35 kV Slavonski Brod 1 (Podvinje) do KTS 10/0,4 kV Dudinjak br 400 (Investitor: HEP-Operator distribucijskog sustava d.o.o., ELEKTRA Slavonski Brod)
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi izgradnje DV 2x110 KV TS Slavonski Brod 1 – TS Đakovo s priključkom na EPV Andrijevi

- arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi rekonstrukcija savskog nasipa od Oprisavaca do Svilaja
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Jaruge – Svilaj
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi izgradnje spojnog cjevovoda crpilište Sikirevci – temeljni cjevovod
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi rekonstrukcije DV 110 kV Slavonski Brod – Slavonski Brod 2
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima na području pristaništa Jasenovac – pristanište tijela državne uprave za potrebe priveza patrolnih čamaca na rijeci Savi
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima na području rekonstrukcije lijevoobalnog nasipa na dionici Klakar – Ruščica
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima na području izgradnje nerazvrstane ceste u Grobljanskoj ulici u Starim Perkovicima
- obilasci lokaliteta na području zaštićene arheološke zone grada Slavonskog Broda u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Slavonskom Brodu
- obilazak zaštićenog arheološkog lokaliteta Veliko Polje te drugih arheoloških nalazišta u Vrpolju
- obilazak lokaliteta Novi Grad – Gradina s prof. dr. Carola Metzner-Nebelsick (Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie, Fakultät für Kulturwissenschaften, Department für Kulturwissenschaften und Altertumskunde) iz Münchena i dr. Louis Nebelsick (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego in Warsaw, Institute of Archaeology, Warsaw) iz Varšave te kolegama iz Instituta za arheologiju dr. sc. Markom Dizdarom i dr. sc. Darijom Ložnjak Dizdar
- obilazak lokaliteta Kruševica – Zbjeg

Etnografski odjel:

- terensko istraživanje u Sikirevcima, tema: *Vjervanja u nadnaravna bića*
- terensko istraživanje u Slavonskom Brodu, tema: *Uzgoj dudovog svilca*

- terensko istraživanje u Gradištu, Etno zbirka župnika Mate Kneževića – pregled stanja, za potrebe izložbe

### 1.3. Darovanje

#### Prirodoslovni odjel:

- Iz obiteljske ostavštine Đure Pilara, darovane su Muzeju Brodskog Posavlja slike: *Portret Klementine Pilar*, ulje na platnu 70 x 59 cm; *Portret Martina Pilara*, ulje na platnu 53 x 42 cm; *Portret Đure Pilara*, akvarel, 36 x 21 cm kao i dio privatne korespondencije i osobnih dokumenata Đure Pilara
- Za Geološko-paleontološku zbirku darovano 10 fragmentiranih okamina školjkaša s područja Pljuskare

#### Arheološki odjel:

- za Arheološki odjel darovano je 158 ulomaka arheoloških nalaza iz prapovijesti, antike i srednjeg vijeka s lokaliteta Bilo i Veliko polje u Vrpolju
- Arheološkom odjelu darovane su dvije kašete ulomaka arheoloških nalaza prapovijesti, antike, srednjeg i novog vijeka pronađenih na obali rijeke Save između naselja Jaruga i Novoga Grada
- za Neolitičku zbirku darovano je 26 predmeta s lokaliteta Bilo i Veliko polje u Vrpolju
- za Željeznodobnu zbirku darovano je 28 predmeta s lokaliteta Kruševica – Zbjeg 3
- za Antičku zbirku darovana su 2 predmeta (fibule) pronađena na području između Donje Bebrine i Klakara; 5 metalnih predmeta s lokaliteta Donji Andrijevc- Barakovica
- za Srednjovjekovnu zbirku darovana su 2 predmeta s lokaliteta Kruševica-Kostroman i iz Grabarja; dva prstena i dva križića iz Klakara; srednjovjekovna posuda iz Jaruga

#### Numizmatički odjel:

- za Zbirku povijesnog novca 16. do 19. stoljeća darovane su 3 kovanice iz Donje Bebrine – Klakar; 9 kovanica iz Klakara; za Zbirku antičkog novca darovano je 215 kovanica pronađenih na području Donje Bebrine – Klakara i 36 kovanica pronađenih na području Šušnjevac; za Zbirku suvremenog novca 20.-21. stoljeća darovane su 3 kovanice

pronađene na području Donje Bebrine – Klakara, 6 kovanica pronađenih na području Šušnjevac i 1 kovanica iz Klakara

Kulturno-povijesni odjel:

- za Dokumentarnu zbirku I.: 2 svjedodžbe i diploma broskog krojača Josipa Dabčevića; album fotografija III. susreta profesionalnih kazališta Hrvatske, 1976.; haljina, suknja i bluza (odjeća za nastup Mješovitog pjevačkog zbora RKUD-a Đuro Salaj), 80-ih god.20. st.
- za Zbirku zastava i zastavnih vrpca: zastava HSL-a

Odjel suvremene povijesti:

- za Zbirku plakata, kalendara i sitnog tiska darovani su plakati: Cjenik gradskih trošarinskih taksa u Brodu 1936.; Svečana komemoracija u počast Ivane Brlić-Mažuranić, 1938.; Polufinalni turnir za prvenstvo Hrvatske – Hazena ekipa, 1950.; Utakmice malog rukometa za žene, 1954.; Pokalna hazena utakmica, oko 1955.; Košarkaška utakmica, 1965.; Košarkaška utakmica, oko 1970.; Košarkaška utakmica (Oriolik – Jasinje), 1980.; Tehnologija, kultura, 1987.; letci: Proslava 60. godišnjice života vođe hrvatskog naroda dr. Vlatka Mačeka, 1939., 2 kom; Govor dra Vladka Mačeka, 1938., 2 kom
- za Zbirku fotografija darovane su fotografije Broda 1941., 11 kom
- za Tehničku zbirku darovani su: Radioprijamnik RIZ, 1960-e; Stroj za pletenje, 1963.; Videorekorder Samsung, oko 1985.; Mobilni telefon Ericsson, oko 2000.; Mobilni telefon Samsung, oko 2010.; Telefonski aparat Mkrotel, oko 1980.; Sušilo za kosu Efbe 60, oko 1980.; Aparat za filtriranje vode, oko 2000.

Galerijski odjel:

- za Zbirku umjetnina recentne umjetnosti autor Josip Šimić darovao je 4 slike, 3 skulpture i 36 crteža uz izložbu *Josip Šimić/ Fašingari i Obojana drveta*

## 1.7. Ostalo

Arheološki odjel



- privatne arheološke tvrtke predale su u Muzej Brodskog Posavlja arheološku građu sa zaštitnih arheoloških istraživanja na području Slavenskog Broda i brodskog Posavlja, ukupno 189 kutija

## **2. ZAŠTITA**

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se u Preparatorskoj radionici MBP-a. Dio složenijih zahvata obavlja se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

### **2.1. Preventivna zaštita**

Prirodoslovni odjel:

- provjera stanja i spremanje u beskiselinske omote Herbarija Ivane Brlić Mažuranić, 275 komada
- spremanje dokumenata iz ostavštine Đure Pilara u zaštitne košuljice (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić), 38 komada
- čišćenje paleontološkog materijala prikupljenog terenskim istraživanjima (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić), 67 komada

Arheološki odjel:

- sva građa pristigla u muzej terenskim istraživanjima oprana je, očišćena i preventivno zaštićena, 154 vrećice i 38 kutija
- pakiranje keramičkih i metalnih predmeta iz prapovijesnih zbirki u novu ambalažu i pohrana u čuvaonicu, 151 predmet
- pakiranje restauriranih predmeta Brončanodobne zbirke u novu ambalažu i pohrana u čuvaonicu, 11 predmeta
- pakiranje četiri kutije arheološke građe iz ostave Brodski Varoš-Jarača u novu ambalažu, 4 kutije
- preslagivanje arheološke građe sa zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Bjeliš (1997./1998.) u nove kutije i vrećice te slaganje nalaza po stratigrafskim jedinicama i kvadrantima, 25 kutija

#### Etnografski odjel:

- zaštita vunenih predmeta od nametnika (dijelovi nošnji, čarape, ponjave i ćilimi) oko 500 komada
- prozračivanje i slaganje predmeta iz Zbirke narodnih nošnji, 96 komada
- slaganje i čišćenje predmeta iz Zbirke pokućstva (lampe, stakleni i porculanski predmeti), 200 komada

#### Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka fotografija: pohrana u zaštitne folije (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić), 30 komada
- Zbirka predmeta svakodnevnog života: pohrana sakralnog tekstila u zaštitne folije, 30 komada
- Zbirka planova karata i atlasa: čišćenje, podlijepljivanje, pohrana u zaštitne folije (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić), 71 komad
- Zbirka zastava i zastavnih vrpci: čišćenje zastava RKUD-a „Đuro Salaj“ (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić), 2 komada

#### Odjel suvremene povijesti:

- preslagivanje kalendara i plakata u zaštitne folije i ladičare, 1.500 komada

#### Galerijski odjel:

- preventivna zaštita za potrebe transporta slika za izložbu Vladimir Becić, Klovićevi dvori, Zagreb
- preslagivanje crteža i grafika u zaštitne folije i pohrana u ladičar
- preventivna zaštita za potrebe transporta otkupljenih slika J. Muravića

## **2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija**

#### Prirodoslovni odjel

- sušenje, konzervacija i zaštita kljove mamuta pronađene u rijeci Savi kod Slavenskog Šamca (I. Marušćak, Preparatorska radionica: M. Kauzlarić, Ž. Čavčić)
- restauracija zuba šumskog slona P-133 (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić)

- čišćenje i konzervacija slike *Portret Klementine Pilar*, ulje na platnu (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić)
- čišćenje i konzervacija slike *Portret Martina Pilara*, ulje na platnu (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić)

#### Arheološki odjel:

- restauracija 30 brončanih predmeta iz ostave Brodski Varoš-Jarača (Preparatorska radionica, M. Kauzlarić)
- restauracija 4 željezna predmeta s probnih i zaštitnih arheoloških istraživanja u Ulici Stanka Vraza 26 u Slavanskom Brodu (Preparatorska radionica, M. Kauzlarić)
- restauracija 6 metalnih predmeta Željeznodobne zbirke s lokaliteta Kruševica-Zbjeg 3 (Preparatorska radionica, M. Kauzlarić)
- restauracija 22 metalna predmeta Antičke zbirke (Preparatorska radionica, M. Kauzlarić)
- restauracija 55 metalnih predmeta sa zaštitnih arheoloških istraživanja za potrebe izložbe *Slavonski Brod – 30 godina zaštićene arheološke zone* (Preparatorska radionica, M. Kauzlarić)
- stabilizacija željeznih predmeta (50 komada) s lokaliteta Turski grad – Lovčić i drugih lokaliteta (Preparatorska radionica, M. Kauzlarić)
- restauracija 24 keramička predmeta iz prapovijesnih zbirki (Preparatorska radionica, D. Fajdetić)
- restauracija 2 keramička predmeta Eneolitičke zbirke radi posudbe za izložbu *Povratak u prošlost – Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj* (Preparatorska radionica, D. Fajdetić)
- restauracija 2 predmeta Brončanodobne zbirke za potrebe izložbe Slavonski Brod-30 godina zaštićene arheološke zone (Preparatorska radionica, M. Kauzlarić)
- restauracija 4 keramička predmeta Antičke zbirke (Preparatorska radionica, D. Fajdetić)
- bojanje na 38 keramičkih predmeta iz Srednjovjekovne zbirke (Preparatorska radionica, D. Fajdetić)

#### Etnografski odjel:

- konzervacija rukopisne građe Luke Lukića (11 bilježnica, 6 omotnica sa zasebnim listovima, 1 kuverta sa zasebnim listovima, ukupno oko 40 predmeta (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić)

#### Kulturno-povijesni odjel:

- čišćenje, ravnanje, podlijepljivanje – plakati RKUD-a Đuro Salaj (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić), 76 komada

#### Odjel suvremene povijesti:

- konzervacija plakata *Cjenik gradskih trošarinskih taksa u Brodu 1936.* (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić)
- konzervacija plakata *Svečana komemoracija u počast Ivane Brlić-Mažuranić, 1938.* (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić)
- konzervacija letka *Proslava 60. godišnjice života vođe hrvatskog naroda dr. Vlatka Mačeka, 1939.,* 2 komada (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić)
- konzervacija letka *Govor dra Vladka Mačeka, 1938.,* 2 kom (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić)
- konzervacija novina *Seljački dom, 7 kom* (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić)
- konzervacija novina *Narodni val, uvezano godište 1928.* (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić)

#### Konzervacija / restauracija – vanjske radionice:

##### Prirodoslovni odjel:

- u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju, Zagreb u postupku restauracije je kljova stepskog mamuta (P-88), izvršitelj: Dražen Japundžić, dipl. geol.

##### Arheološki odjel:

- u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu izvršena je restauracija prapovijesnog drvenog čamca-monoksila (inv. br. A 644) kroz program arheološke baštine Ministarstva kulture RH: Slavonski Brod, prapovijesni drveni čamci-za konzervatorsko-restauratorski radove i program Brodsko-posavske županije: Restauracija građe Arheološkog odjela Muzeja Brodskog Posavlja za stalni postav
- restauracija na keramičkoj peći starčevačke kulture s lokaliteta Zadubravlje-Dužine (inv. br. MBP-30191). Za konzervatorsko-restauratorske radove angažiran je preparator za keramiku s dopuštenjem Ministarstva kulture Republike Hrvatske za konzervatorsko-

restauratorske poslove na arheološkom keramičkom materijalu. Program je financiran kroz program arheološke baštine Ministarstva kulture: Slavonski Brod, keramička peć starčevačke kulture – za konzervatorsko-restauratorske radove i program Brodsko-posavske županije: Restauracija građe Arheološkog odjela Muzeja Brodskog Posavlja za stalni postav

Kulturno- povijesni odjel:

- komoda, 2. pol. 19. stoljeća, Restauratorska radionica Megyery, Zagreb
- počivaljka, 1850.-1860., Restauratorska radionica Muzeja za umjetnost i obrt (radovi na drvenoj konstrukciji) i Tapetarija Haurdić (tapetarski radovi)

## **2.4 Ostalo**

Etnografski odjel

- čišćenje čuvaonice Etnografskog odjela
- šivanje inventarnih oznaka na predmete od tekstila

Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka planova, karata i atlasa – grupiranje građe prema tematskim cjelinama i pohrana u ladičare, 120 komada
- Zbirka fotografija – grupiranje građe prema tematskim cjelinama i pohrana u ladičare, 350 komada

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Arheološki odjel:

- 14 kataloških jedinica za predmete Eneolitičke zbirke s lokaliteta Jaruge-Godevo-Berava i Donja Vrba-Saloš za katalog nalaza izložbe Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu, Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Arheološkog muzeja u Osijeku

- 266 kataloških jedinica za katalog izložbe Slavonski Brod – 30 godina zaštićene arheološke zone

### **3.3. Fototeka**

Za potrebe upisa muzejske građe u bazu podataka M++ Prirodoslovnog odjela snimljeno i pridruženo 55 digitalnih fotografija. Za potrebe upisa muzejske građe u bazu podataka M++ Etnografskog odjela snimljeno 423 digitalnih fotografija. Za potrebe evidencije događanja u organizaciji Galerijskog odjela snimljeno 100 digitalnih fotografija. Za potrebe Odjela suvremene povijesti snimljeno 836 digitalnih fotografija.

Tijekom arheoloških istraživanja, rekognosciranja i nadzora snimljeno je ukupno 5101 digitalna fotografija; tijekom obrade arheološkog materijala s arheoloških istraživanja i tijekom obrade građe za potrebe dokumentacije Arheološkog odjela snimljeno je 895 digitalnih fotografija.

Snimljeni su muzejski programi: otvorenja i postavi povremenih izložaba, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodna noć muzeja i druga događanja, 398 digitalnih fotografija.

Fototeka Preparatorske radionice upotpunjena je foto-dokumentacijom nastalom tijekom postupaka konzervatorsko-restauratorskih radova na muzejskoj građi, ukupno 2229 digitalnih fotografija.

### **3.5. Videoteka**

Snimljeno je 11 sati video materijala muzejskih programa (izložbe, radionice, Noć muzeja, predavanja i druga događanja).

### **3.6. Hemeroteka**

Hemeroteka je upotpunjena člancima iz dnevnog i tjednog tiska te časopisa koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja – izložbe, arheološka istraživanja, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodnu noć muzeja, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove.

U bazu podataka S++ upisano je u Hemeroteku 108 jedinica.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Za Etnografski odjel izrađeni su crteži kutija za britvice, 3 komada; crteži tradicijskog nakita, 10 komada (Ž. Matuško)

U Fond dokumentacijskih crteža Arheološkog odjela pohranjeno je 35 crteža A3 formata s izvršenih probnih i zaštitnih arheološkog istraživanja

Za Antičku zbirku izrađen crtež rimskog vojničkog bodeža za potrebe ilustracije uz objavu stručnog članka

### **3.8. Stručni arhiv**

U stručni arhiv pohranjena je dokumentacija s arheoloških istraživanja i rekognosciranja – ponude, ugovori, zahtjevi za dozvolu, izvještaji, terenski dnevници, popisi i opisi stratigrafskih jedinica, popisi posebnih nalaza, uzoraka, fotografija, crteža, visine, druga popratna dokumentacija, katalozi i podatci vezani uz pojedine muzejske zbirke, dokumentacija uz prijave za natječaje (Javne potrebe u kulturi) Grada Slavenskog Broda, Brodsko-posavske županije i Ministarstva kulture RH

- ugovori o posudbi građe, zapisnici o davanju građe na uvid i presliku te suglasnosti za pohranu građe Arheološkog odjela
- zapisnici sa sastanka Stručnog vijeća

### **3.9. Ostalo**

U računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ s pridruženim fotografijama upisano je:

Prirodoslovni odjel:

- Geološko-paleontološka zbirka – 22 nova upisa, nadopuna podataka, 81 jedinica građe; Mineraloško-petrografska zbirka – 15 novih upisa; Zoološka zbirka – 1 novi upis; Botanička zbirka – 17 novih upisa

#### Arheološki odjel:

- Neolitička zbirka – 42 nova upisa, 41 priključivanje fotografija; Eneolitička zbirka- 40 novih upisa; 46 priključivanja fotografija; Brončanodobna zbirka – 56 novih upisa, nadopuna podataka 10 jedinica građe, 56 priključivanja fotografija; Željeznodobna zbirka – 19 novih upisa, nadopuna podataka, 2 jedinice građe, 26 priključivanja fotografija; Antička zbirka – 17 novih upisa, nadopuna podataka, 12 jedinica građe, 56 priključivanja fotografija; Srednjovjekovna zbirka -77 novih upisa;

#### Numizmatički odjel:

- Zbirka antičkog novca – nadopuna podataka za 200 jedinica građe

#### Etnografski odjel:

- Zbirka narodnih nošnji – 2 nova upisa; Zbirka tekstila – 3 nova upisa; Zbirka narodnih nošnji – 58 pridruživanja fotografija; Zbirka fotografija – 365 pridruživanja fotografija

#### Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka predmeta svakodnevnog života – 12 novih upisa, fotografiranje i pridruživanje fotografija; Zbirka dokumentarne građe I. – 9 novih upisa, skeniranje i pridruživanje fotografija; Zbirka razglednica – 12 novih upisa, skeniranje i pridruživanje fotografija; Zbirka planova, karata i atlasa – 73 nova upisa, fotografiranje i pridruživanje fotografija, 65 prijepisa i dopuna podataka; Zbirka fotografija – 627 novih upisa, skeniranje i pridruživanje fotografija

#### Odjel suvremene povijesti:

- Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska – 794 nova upisa, skeniranje, fotografiranje i pridruživanje fotografija zapisima; Tehnička zbirka – 9 novih upisa, fotografiranje i pridruživanje fotografija zapisima; Zbirka fotografija – 33 nova upisa, skeniranje i pridruživanje fotografija zapisima

U svim odjelima ukupno je 1880 novih upisa, 65 prijepisa iz rukopisnih inventarnih knjiga, 357 nadopuna i ujednačavanja podataka te 1484 pridruženih identifikacijskih digitalnih fotografija predmeta.



U bazu podataka S++ upisano je: Dokumentiranje konzervatorsko-restauratorskih radova – 153 upisa; Izdavačka djelatnost MBP – 25 jedinica; Izložbena djelatnost MBP – 13 jedinica; Hemeroteka – 108 jedinica.

Izrada tromjesečnih planova rada i izvješća, godišnjih planova rada i izvješća

Izrada izložbenih programa, programa restauracije, edukativnih programa i dr. za potrebe prijave na natječaj (Ministarstvo kulture RH, Brodsko-posavska županija, Grad Slavonski Brod...)

Izvješća o realiziranim programima (Ministarstvo kulture RH, Brodsko-posavska županija, Grad Slavonski Brod...)

Izrada Izvještaja o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2018.

Izrada plana inventarizacije građe

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Za muzejsku knjižnicu nabavljeno je ukupno 65 naslova (otkup, darovanja, razmjena)

Muzej je pretplaćen na dva dnevnik, jedan tjednik te četiri periodične stručne publikacije.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike / 4.5. Ostalo**

Posudba knjiga i muzejskih kataloga vanjskim korisnicima, uglavnom učenicima i studentima za potrebe pisanja seminarskih i diplomskih radova te za pisanje raznih članaka:

- posudba muzejskih publikacija (MBP 1934. – 2004., Skupljamo zajedno 1985. – 2005., Skupljamo zajedno 2006. – 2010., Skupljamo zajedno 2010. – 2015., Vijesti MBP-a 5-6, 7, 8, 9, 10) za 2 diplomska rada
- M. Kolar: Hrvatski radiša 1903. – 1945., za novinski članak
- Vrhbosanski nadbiskup Josip Stadler – Posavska Hrvatska, Novi brodski list, 3 članka za stručni rad

## 5. STALNI POSTAV

Temeljem Ugovora za izradu Idejnog i Izvedbenog projekta stalnog postava Muzeja Brodskog Posavlja nastavljeni su radovi na pojedinim segmentima navedenog projekta. Kontinuiranom suradnjom s dizajnerskim timom Kocka d.o.o priređeni su materijali za detaljnu razradu scenarija kroz razradu i dopunjavanje teksta pojedinih tematskih jedinica temeljem praćenja stručnih i znanstvenih publikacija. Dijelom su izvršena i dodatna terenska istraživanja za potrebe stalnog postava, te ostvarena suradnja i konzultacije s pojedinim stručnim suradnicima za potrebe razrade sadržaja koji se komunicira stalnim postavom. Pristupilo se užoj selekciji predmeta za stalni postav kao i razmatranju o izboru načina i sredstava komuniciranja pojedinih muzejskih tema, odnosno izboru muzeografskih pomagala (rekonstrukcije, replike, makete, modeli). Odabirom pojedinih sadržaja, otvorena je mogućnost pripreme za realizaciju prezentacija tema kroz multimediju (računalni programi, film, video, animacije...).

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- priprema terenskih istraživanja Prirodoslovnog odjela i vođenje terenskih dnevnika
- stručna obrada i upis uzoraka prikupljenih terenskim istraživanjima za Geološko-paleontološku zbirku
- stručna obrada fosilnih zuba mamuta iz Geološko-paleontološke zbirke za potrebe stručne publikacije
- proučavanje literature na temu odredbe i mjerenja izoliranih zuba pleistocenskih slonova
- stručna obrada fosilnih zuba mamuta: mjerenja primjeraka iz zbirke, određivanje položaja u denticiji i odredba pripadnosti vrsti
- revizija odredbe vrsta i podataka za osteološke predmete Geološko-paleontološke zbirke
- popisivanja ostavštine Đure Pilara za potrebe darovnice i izrada Ugovora o darovanju
- stručna obrada građe i obrada terenske dokumentacije s lokaliteta Jaruge-Godevo-Berava i Donja Vrba-Saloš u svrhu pisanje tekstova i kataloških jedinica za katalog nalaza izložbe *Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj* u organizaciji Arheološkog muzeja u

Zagrebu, Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Arheološkog muzeja u Osijeku, 2 kutije

- sastavljanje i lijepljenje keramičkih predmeta s lokaliteta Jaruge-Gođevo-Berava radi provedbe restauracije, 54 ulomka
- stručna obrada građe iz kasnog brončanog doba s lokaliteta Stari Perkovci-Sela (Veliko Čere), 1 kutija
- stručna obrada arheološke građe, posebnih nalaza, za potrebe realizacije izložbe *Slavonski Brod – 30 godina zaštićene arheološke zone*, 20 kutija
- stručna obrada arheološke građe i obrada terenske dokumentacije za potrebe pisanja tekstova o lokalitetima za katalog izložbe *Slavonski Brod – 30 godina zaštićene arheološke zone* kao i za potrebe izrade slikovnih panoa
- rad na podacima za Bazu antičkih lokaliteta Republike Hrvatske u organizaciji Instituta za arheologiju iz Zagreba
- stručna obrada arheoloških nalaza i uzorka s istraživanja na lokalitetu Lovčić-Turski grad, 10 kutija s oko 3000 keramičkih, kamenih, metalnih nalaza
- provođenje interdisciplinarnih analiza na uzorcima pronađenima tijekom istraživanja na lokalitetu Lovčić-Turski grad: 1. uzorci životinjskih kostiju s lokaliteta Lovčić-Turski grad poslani su na arheozoološku analizu kod prof. dr. sc. Tajane Trbojević Vukičević u Zavod za anatomiju, histologiju i embriologiju Veterinarskog fakulteta u Zagrebu Sveučilišta u Zagrebu 2. uzorci ugljena s lokaliteta Lovčić-Turski grad poslani su na C14 analizu u Zavod za eksperimentalnu fiziku u Laboratorij za mjerenje niskih radioaktivnosti na Institutu Ruđer Bošković u Zagrebu
- nadopuna dokumentacije o istraživanju malih privatnih zbirki za potrebe izrade rješenja o zaštiti zbirke vlč. Mate Kneževića, kataloga i pripreme izložbe Etnografskog odjela
- stručna obrada i izrada kataloških jedinica 2 predmeta posuđenih za izložbu *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj* Hrvatskom povijesnom muzeju
- stručna obrada građe i priprema teksta za izložbene panoa Vladimir Pokopčić – nacionalni majstor strijelac
- stručna obrada građe za izložbu i tekst kataloga *Zvezdane godine* brodske zbornice glazbe
- stručna obrada građe i dokumentacije o slikaru Zdravku Čosiću za potrebe prezentacije i izložbe

- obrada dokumentacije za potrebe sažetka i stručnog rada: Edukativna djelatnost Muzeja Brodskog Posavlja – vizije i mogućnosti
- pregled i obrada dokumentacije Muzeja Brodskog Posavlja za potrebe stručnog članka Djelatnost Muzeja Brodskog Posavlja 2011. – 2017. za Glasnik slavonskih muzeja
- stručna obrada odabrane muzejske građe svih odjela za stalni postav
- stručna obrada građe u svrhu pripreme izložaba u produkciji MBP-a: *Hrvatska kraljica i carica Marija Terezija; Josip Šimić-fašingari i obojana drveta; Plakati iz Zbirke plakata, kalendara i sitnog tiska MBP; Iz riznice brodskog sporta; Sjećanje na Zdravka Ćosića; Arma Christi ili svatko svoj križ nosi; Zvezdane godine brodske zborske glazbe; 150 godina zajedno*
- stručna obrada građe u svrhu pripreme za izložbu *Srednjovjekovne crkve brodskog Posavlja*
- priprema postera za izlaganje na 10. susretu sekcije restauratora i preparatora HMD-a
- stručna obrada muzejske građe: za potrebe članaka u sklopu rubrike Sakupljamo zajedno, Posavska Hrvatska

## 6.2. Identifikacija / determinacija građe

- provodi se u okviru revizije i inventarizacije muzejske građe, obrade građe, pripreme stalnog postava, tematskih izložaba kao i kataloga zbirki.
- identifikacija građe za Geološko-paleontološku zbirku, prikupljenu dosadašnjim terenskim istraživanjima, 22 jedinice
- identifikacija građe za Mineraloško-petrografsku zbirku, 10 jedinica
- identifikacija građe za Zoološku zbirku, 1 jedinica
- identifikacija građe za Botaničku zbirku, 30 jedinica
- identifikacija i determinacija 200 kovanica iz Numizmatičkih zbirki
- identifikacija i determinacija oko 200 predmeta za izložbu 30 godina zaštićene arheološke zone grada Slavnskog Broda

### 6.3. Revizija građe

Revizija građe Kulturno-povijesnog odjela: Zbirka fotografija, 627 jedinica; Zbirka planova, karata i atlasa, 138 jedinica.

Revizija građe Galerijskog odjela: priprema dokumentacije – pregled po zbirkama (M++).

### 6.4. Ekspertize

U skladu s potrebama i zahtjevima u okviru djelokruga odjela, kustosi svih odjela obavljali su ekspertize raznih predmeta na traženja građana (bez novčane procjene).

- stručna pomoć za potrebe ekspertize prirodoslovne građe Gradskog muzeja Požega
- determinacija minerala iz privatnog vlasništva građana
- uvid i ekspertiza pronađenog fosilnog materijala (kljova mamuta) u Slavonskom Šamcu
- ekspertiza fosilnog zuba mamuta u privatnom vlasništvu
- stručna pomoć pri litološkoj odredbi kamenih sjekira Arheološkog odjela Gradskog muzeja Požega
- ekspertiza na tri prapovijesna predmeta, na zahtjev stranaka
- ekspertiza na oko 20 papirnatih novčanica i oko 60 kovanica različitih zemalja na zahtjev građana
- ekspertiza slika iz privatnog vlasništva temeljem ponuda za otkup

### 6.5. Posudbe, davanje na uvid, preslik građe

U skladu sa Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a, vanjski korisnici – ustanove, udruge, pojedinci, učenici i studenti, koristili su sljedeću građu:

- posudba 6 predmeta pod nadzorom kustosa iz Geološko-paleontološke zbirke i Mineraloško-petrografske zbirke za potrebe radionice *Upoznaj Zemlju, zaviri pod mikroskop* održane u organizaciji Hrvatskog-geološkog društva u OŠ „Mohovo“, Mohovo
- posudba 20 predmeta iz fundusa Eneolitičke zbirke Arheološkog odjela Muzeja Brodskog Posavlja za potrebe izložbe *Povratak u prošlost – Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj* u

organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu, Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Arheološkog muzeja u Osijeku

- posudba brončanih igala iz kasnog brončanog doba s lokaliteta Jaruge-Gođevo 2 za potrebe stručnog rada, 10 predmeta
- posudba arheološke građe iz brončanog doba s lokaliteta Slavonski Brod-Bjeliš, iz 2017. godine za potrebe stručnog i znanstvenog rada, 2 kutije
- uvid i preslika arheoloških nalaza s lokaliteta Dvorine kod Slavenskog Kobaša za potrebe izrade doktorske disertacije, 7 predmeta
- uvid i preslika predmeta Neolitičke zbirke, kamenih glačanih sjekira, s lokaliteta Slavonski Brod-Galovo za potrebe izrade doktorske disertacije, 30 predmeta
- uvid i preslika građe Brončanodobne zbirke i Zbirke ostava kasnog brončanog doba u svrhu komparativnog materijala, 55 predmeta
- uvid i preslika metalnih nalaza iz kasnog brončanog doba s lokaliteta Slavonski Brod-Bjeliš, iz 2017. godine za potrebe stručnog i znanstvenog rada, 17 predmeta
- preslike predmeta Neolitičke zbirke s lokaliteta Slavonski Brod-Galovo za potrebe objave u katalogu izložbe, 2 preslike
- posudba panoa i uvećanja motiva (8 kom) za potrebe izložbe *Vezena ponjava – moja mama ćilim tka, hoće mene da uda*, u Muzeju Stjepana Grubera, Županja
- davanje na uvid: fotografije (34 kom) i podataka o fotografijama za izradu priručnika o etno frizurama; fotografija glazbala (10 kom) i podataka o fotografijama za izradu doktorske disertacije *Instrumenti umjetničke glazbe u hrvatskim muzejima*
- uvid u notni materijal prof. Franje Pokaza, za potrebe stručnog rada
- uvid u građu i dokumentaciju o brodskoj tvrđavi, za završni studentski rad
- uvid u građu o Gradskom kazalištu, za potrebe novinskog članka
- posudba spomen-ploča s otvorenja Građanske škole u Brodu, 1875., za izložbu *Stoljeće brodske gimnazije*, Državni arhiv u Slavonskom Brodu
- preslik 3 dokumenta, za potrebe stručnog rada
- preslik 55 razglednica za osobne potrebe
- preslik 15 fotografija brodske bolnice za potrebe arhiva ustanove
- preslik plana kontumaca i 3 fotografije, za potrebe konzervatorskog elaborata

- uvid u kulturna događanja u Domu JNA u Brodu, 19 plakata
- preslik građe za stalnu izložbu *Daruvar u NOB-u i Češka brigada Jan Žižka*, 295 fotografija i 25 članaka iz tiska: Vjesnik, Vijesti, VI. korpus, Glas Slavonije
- preslik 6 fotografija Stjepana Funarića Jote, za objavu u knjizi
- posudba 2 plakata Hrvatskom povijesnom muzeju za izložbu *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj*
- uvid u Tehničku zbirku MBP-a – glazbeni instrumenti, za doktorsku disertaciju *Instrumenti umjetničke glazbe u hrvatskim muzejima*
- uvid i ustupanje foto dokumentacije za potrebe prezentacije na svečanoj dodjeli godišnjih nagrada Hrvatskog muzejskog društva
- uvid i ustupanje foto dokumentacije za potrebe Glasnika slavonskih muzeja, Muzejska udruga istočne Hrvatske
- uvid, ustupanje dokumentacije i fotografija 2 slike/ikone majstora Grabovana iz Zbirke umjetnina 18. i 19. stoljeća, za potrebe znanstvenog rada
- uvid u dokumentaciju MBP-a o slikaru i slikama Josipa Malignania iz fundusa MBP-a, Gradski muzej Karlovac
- uvid u dokumentaciju i fotodokumentaciju, ustupanje fotografija i posudba slika Vladimira Becića: Portret male Slavice, GU 571 i Ivan Krbek, GU 419 za potrebe kataloga i izložbe „Vladimir Becić“, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb
- uvid u dokumentaciju, fotodokumentaciju i ustupanje slika Vladimira Becića za potrebe snimanja dokumentarnog filma *Zaustavljeni trenuci*, HRT, Zagreb

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Sudjelovanje s izlaganjem na znanstvenom skupu *Kulturološki, sociološki, politički i religijski učinci djelovanja Luke Ilića Oriovčanina na Novsku i zapadnu Slavoniju*, Novska, tema izlaganja: *Nadnaravna bića u običajima, vjerovanjima i predajama 19. stoljeća do danas*, Karolina Lukač

Prisustvovanje arheologa na 3. okruglom stolu *Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji u 2017. godini* održanom u Gradskom muzeju u Vinkovcima

Sudjelovanje na 1. okruglom stolu: *Rezultati arheoloških istraživanja u 2017. godini na prostoru Brodsko-posavske županije* održanom u Muzeju Brodskog Posavlja, u organizaciji Arheološkog odjela Muzeja Brodskog Posavlja i Instituta za arheologiju iz Zagreba s izlaganjima:

- *Kruševica – Zbjeg 3, prapovijesni arheološki lokalitet*, Lidija Miklik-Lozuk; *Metalni predmeti darovani Arheološkome odjelu Muzeja Brodskoga Posavlja u razdoblju od 2014. do 2017. godine*, Ivana Artuković Župan; *Rekognosciranje na lokaciji izgradnje farme za tov purana u Trnjanima na k.č.br. 184 k.o. Trnjani* i *Rekognosciranje na lokaciji izgradnje magistralnoga cjevovoda dionica 4.1 Velika Kapanica – Vrpolje*, Ivana Artuković Župan; *Lasersko 3D skeniranje crkvice Sv. Martina u Lovčiću*, Josip Lozuk; *Rezultati sustavnoga arheološkog istraživanja na lokalitetu Lovčić – Slatinsko Brdo – gradina Turski grad*, Josip Lozuk; *Rekognosciranja u 2017. godini*, Josip Lozuk

Sudjelovanje na 10. susretu Sekcije restauratora i preparatora HMD-a, Mario Kauzlarić

Sudjelovaje na 22. skupu *Arhivi, Knjižnice i Muzeji – mogućnost suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Mario Kauzlarić

Sudjelovanje posterom Edukativni programi Muzeja Brodskog Posavlja – vizije i mogućnosti na 10. skupu muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem *Granice i vizije*, Makarska, Danijela Ljubičić Mitrović

Sudjelovanje na Godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske (MUIH)

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

I. Marušćak: Dinko Kozak – prvi geolog Muzeja Brodskog Posavlja za Glasnik slavonskih muzeja

K. Lukač: Vinogradarstvo u Brodskom brdu, za zbornik radova sa znanstvenog skupa

K. Lukač: Nadnaravna bića u običajima, vjerovanjima i predajama 19. stoljeća do danas – folkloristički, etnološki i kulturoantropološki aspekti za potrebe izlaganja na znanstvenom skupu i pripreme zbornika o L. Iliću Oriovčaninu



K. Lukač: Ižimača objekt tradicijskog gospodarstva broskog Posavlja i Zaštita privatnih etnografskih zbirki – Zbirka tradicijskog tekstila vlč. Mate Kneževića, za Informaticu Museologicu

D. Ljubičić Mitrović: Djelatnost MBP-a 2011.-2017. Za Glasnik slavonskih muzeja

D. Ljubičić Mitrović: In memoriam Jesenka Miškiv, Glasnik slavonskih muzeja

L. Miklik-Lozuk: tekstovi o lokalitetima Donja Vrba – Saloš i Jaruge – Gođevo – Berava za katalog nalaza izložbe *Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj* u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu, Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Arheološkog muzeja u Osijeku

I. Artuković Župan: Upotreba vina u rimskom pogrebnom ritualu. Primjer paljevinske nekropole s Trga Ivane Brlić-Mažuranić u Slavonskom Brodu prilog za Zbornik radova sa znanstvenog skupa Vino i vinogradarstvo u povijesti Slavonije, Srijema i Baranje

L. Miklik Lozuk: sažetak članka Prilog poznavanju prapovijesnog razdoblja na području općine Donji Andrijevcima za Zbornik radova o Donjim Andrijevcima, Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu

I. Artuković Župan: Izgradnja javne rasvjete prometnica u općini Bukovlje, arheološki nadzor; Izgradnja EKI u naselju Gromačnik, arheološki nadzor; Poloj, zaštitno arheološko istraživanje; Slavonski Brod – Bakačeva 26, probno arheološko istraživanje; Arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na lokaciji izgradnje magistralnog cjevovoda dionica 4.1 Velika Kopanica – Vrpolje; Arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na lokaciji izgradnje farme za tov purana u Trnjanima za Hrvatski arheološki godišnjak br. 14/2017.

U tjedniku Posavska Hrvatska u stalnoj rubrici *Skupljamo zajedno* objavljen je 41 prilog (I. Artuković Župan, I. Bunčić, I. Cafuta, M. Kauzlarić, J. Lozuk, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, I. Marušćak, L. Miklik-Lozuk)

## 6.8. Stručno usavršavanje

Prisustvovanje stručnim i znanstvenim skupovima, seminarima, radionicama, predavanjima matičnih muzeja i srodnih ustanova, radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, proučavanje stručne literature, posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim programima.

Sudjelovanje na radionici Digitalna baština u Muzeju vučedolske kulture, Vukovar (I. Bunčić, I. Marušćak)

Edukacija za odredbu fosilnih zuba mamuta u Geološko-paleontološkoj zbirci MBP-a na Zavodu za paleontologiju kvartara HAZU, Zagreb, mentor: dr. sc. Jadranka Mauch Lenardić (I. Marušćak)

Stručno putovanje u Sarajevo u organizaciji Muzejske udruge istočne Hrvatske / posjet Zemaljskom muzeju, obilazak drugih kulturnih i prirodnih znamenitosti (A. Arelić, I. Bunčić, I. Cafuta, Ž. Čavčić, D. Ljubičić Mitrović)

Predavanje u MDC-u. Kunsthistorisches Museum, Beč: Aplikacije za mobitele – interaktivne tematska vodstva po muzeju (D. Ljubičić Mitrović)

Prisustvovanje znanstvenom skupu Dunav u hrvatskoj povijesti i kulturi u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest, Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje (I. Cafuta, I. Bunčić, K. Lukač, I. Artuković), Gradska knjižnica Slavonski Brod

Prisustvovanje znanstvenom skupu Vrhbosanski nadbiskup Josip Stadler (1843.-1918.), organizacija: HAZU – Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu, Katolički bogoslovni fakultet Univerziteta u Sarajevu i Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, (I. Bunčić, I. Cafuta), Pastoralni centar „Vid Mihaljek“, Župa Gospe Brze Pomoći

Prisustvovanje predavljanju zbornika Slavonski Brod i Brodsko-posavska županija u Domovinskom ratu, Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Gradska knjižnica Slavonski Brod (I. Bunčić, I. Cafuta)

Prisustvovanje predavanjima uz program Otvaranje pogleda.

Obilazak secesijske arhitekture grada Slavenskog Broda uz stručno vodstvo.

Prisustvovanje prezentaciji Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn, Osijek, u organizaciji MBP-a

Praćenje i proučavanje stručne literature/stručni djelatnici.

Prisustvovanje otvorenju izložbe Arheološkog muzeja u Zagrebu *Povratak u prošlost – bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj*.

Prisustvovanje otvorenjima izložaba u organizaciji Galerije umjetnina Grada Slavenskog Broda i drugim likovnim događanjima

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna pomoć pružena je svim korisnicima koji su se Muzeju obratili sa zahtjevom za uvid u građu, izradu preslika kao i pri izradama seminarskih, diplomskih i drugih radova vezanih uz područje grada Broda i broskog Posavlja.

Konzultacije s dr. sc. Jadrankom Mauch Lenardić, dr. sc. Sinišom Radovićem iz Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Draženom Japundžićem iz Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, radi revizije i odredbe fosilnih ostataka kralježnjaka iz Geološko-paleontološke zbirke Prirodoslovnog odjela

Konzultacije s voditeljicom Galerijskog odjela Gradskog muzeja Karlovac A. Škrtić u sklopu planiranja programa za 2019. – izložba slikara Franje Korena, broskog zavičajnika i prikupljanja dokumentacije o slikaru Josipu Malignaniu

Konzultacije s voditeljicom marketinga Anom Hoić iz Muzeja Mimara, Zagreb u sklopu planiranja programa za 2019. – gostovanje izložbe kipara Šime Klaića, broskog zavičajnika

Konzultacije s kustosicom i ravnateljicom Almom Trauber, Galerija Slavko Striegl, Sisak – u sklopu planiranja programa Galerijskog odjela za 2019. – gostovanje izložbe *Zbirka Slavko Striegl u gostima*

Stručna pomoć pri planiranju programa Umjetnički pojmovnik javnog prostora umjetničke organizacije Otvoreni likovni pogon, Zagreb

Stručna pomoć pri realizaciji slikovnice Đuro Pilar u organizaciji OŠ „Đuro Pilar”, Slavonski Brod

Konzultacije u vezi održavanja radionice starih zanata na temu rimskog razdoblja sa Sekcijom za stare zanate, Udruženja obrtnika Slavonski Brod

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Sudjelovanje u radu Uredništva Glasnika slavonskih muzeja (D. Ljubičić Mitrović)

Urednički poslovi na rukopisu e-monografije *Slavonski Brod – Bjeliš: naselje iz kasnog brončanog doba* (L. Miklik-Lozuk)

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva – Sekcije za muzejsku pedagogiju i Sekcije restauratora i preparatora, Muzejske udruge istočne Hrvatske,

#### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Poslovi vezani za održavanje web stranice MBP-a, pomoć drugim djelatnicima, instalacija nove opreme, priprema baze podataka M++ i S++ za ispis (M. Kauzlarić, A. Arelić)

Izrada power-point prezentacija uz izložbe, radionice, predavanja te druga događanja (M. Kauzlarić, A. Arelić, Ž. Matuško)

Skeniranje fotografija iz obiteljskog albuma Vlade Pokopčića (Ž. Matuško)

Skeniranje geodetskih karata za potrebe terenskih istraživanja (Ž. Matuško)

Skeniranje Zbirke fotografija za potrebe inventarizacije građe (Ž. Matuško, A. Arelić)

Digitalizacija/skeniranje stare terenske fotodokumentacije Arheološkog odjela: fotografiranje, smanjivanje i priključivanje fotografija u M++ = ukupno 225 digitalnih fotografija (Ž. Matuško)

Priprema power-point prezentacija za izlaganja na 1. okruglom stolu: Rezultati arheoloških istraživanja provedenih u 2017. godini na prostoru Brodsko-posavske županije

Uređivanje Facebook profila MBP-a, 71 objava (I. Artuković Župan, K. Lukač, I. Marušćak)

## 6. 13.Ostalo

- posjet prof. dr. Carola Metzner-Nebelsick (Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie, Fakultät für Kulturwissenschaften, Department für Kulturwissenschaften und Altertumskunde) iz Münchena i dr. Louis Nebelsick (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego in Warsaw, Institute of Archaeology, Warsaw, Poland) iz Varšave i dr. sc. Marka Dizdara i dr. sc. Darije Ložnjak Dizdar iz Instituta za arheologiju arheološkom lokalitetu Novi Grad-Gradinu i Muzej Brodskog Posavlja
- izrada stručnih podloga za potrebe izdavanja računa investitorima za izvršena arheološka istraživanja
- izrada suglasnosti za pohranu građe za privatne arheološke tvrtke koje vrše istraživanja na području Slavanskog Broda i brodskog Posavlja
- izrada ugovora o privremenoj pohrani arheoloških nalaza s arheoloških istraživanja za privatne arheološke tvrtke
- izrada ugovora o otkupu predmeta, ugovora o posudbi, ugovora za restauracije, zapisnika o predaji građe
- priprema dokumentacije za prijavu na natječaje Ministarstva kulture RH, Grada Slavanskog Broda, Brodsko-posavske županije: 7 programa Arheološkog odjela: izložba Slavonski Brod-30 godina zaštićene arheološke zone; Kruševica-Zbjeg 3, prapovijesno utvrđeno naselje, geofizička istraživanja; Donji Andrijevc-Stara sela, Barakovica, rimsko naselje; Lovčić, ostaci utvrde Turski grad (16. st.); Slavonski Brod, rijeka Sava, arh. lok. Poloj; Slavonski Brod, restauracija keramičke peći starčevačke kulture; Slavonski Brod, restauracija prapovijesnih drvenih čamaca

- priprema Izvještaja za program odobren i sufinanciran sredstvima Brodsko-posavske županije: Restauracija građe Arheološkog odjela Muzeja Brodskog Posavlja za stalni postav; Edukativni programi Muzeja Brodskog Posavlja u 2019. godini; Opremanje MBP-a računalnom opremom; Adaptacija zgrade Magistrata – 3 faza; Izložbeni programi MBP-a; Restauracija predmeta iz fundusa MBP-a; Izložbe iz fundusa MBP-a; Otkup slika ruskih autora; Otvaranje pogleda; Otkup minerala; Umjetnički pojmovnik javnog prostora
- oblikovanje kataloga, postera, plakata i promotivnih materijala za potrebe izložaba i drugih muzejskih događanja
- pripreme za gostovanja izložbe Svijet kristala patera Marija Crvenke (I. Marušćak)
- pregled herbarija Ivane Brlić-Mažuranić, fotografiranje, pregled dokumentacije i literature o obitelji Brlić za potrebe izložbenog projekta *U ljubavi s biljem* (I. Marušćak)
- priprema stručnog teksta o Đuri Pilaru za potrebe promocije slikovnice Đuro Pilar u organizaciji OŠ “Đuro Pilar”, Slavonski Brod
- priprema izložbe *Iz riznice brodskog sporta*, izbor građe za izlaganje, priprema legendi i postav izložbe
- pripreme i izbor građe, izrada panoa, legende, postav izložbe *Zvezdane godine brodske zborske glazbe* (I. Bunčić)
- pripreme za gostujuću izložbu *ZaJedno* – koordinacija, priprema pozivnice i plakata, tekst za medije, postav, legende (I. Bunčić)
- priprema, koordinacija i realizacija programa i izložbe *Otvaranje pogleda* (D. Ljubičić Mitrović)
- priprema dokumentacije za potrebe otkupa slika J. Muravića (D. Ljubičić Mitrović)
- pripreme za registraciju Zbirke umjetnina prve polovine 20. stoljeća (D. Ljubičić Mitrović)
- tehnički i stručni poslovi vezani uz skidanje izložaba
- pregled i razvrstavanje darovane građe za zbirke i knjižnicu ( I. Cafuta)
- pregled novina za hemeroteku ( I. Cafuta)
- ažuriranje OREG –a s podacima o zbirkama (D. Ljubičić Mitrović)

- priprema godišnjih planova i izvješća o radu, kvartalnih planova i izvješća, dopisa, ugovora, reversa, rad sa strankama, sastanci stručnog vijeća
- Izvješće o radu MBP-a u 2017. za Muzejski dokumentacijski centar (D. Ljubičić Mitrović)

#### Arheološka istraživanja / Izvještaji:

- Izvještaj s izvršenog arheološkog nadzora nad izvođenjem zemljanih radova na izgradnji 1. etape srednjetačnog plinovoda općine Bebrina (dionica na području općine Brodski Stupnik) u dužini od 1 km, od južnog dijela naselja Brodski Stupnik do Gospodarske zone južno od autoceste Zagreb-Lipovac; Izvještaj s izvršenog arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja terena radi izgradnje kablenskog raspjeta 35 kV 10(20) kV i 0,4 kV od TS 110/35 kV Slavonski Brod 1 (Podvinje) do KTS 10/0,4 kV Dudinjak br 400; Izvještaj s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu 'Dubočac' u g.j. Bebrina-Šumeće, Šumska cesta Dubočac; Izvještaj s izvršenog arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu Kuti Stupnički u g.j. Bebrina-Šumeće, Šumska cesta Kuti Stupnički; Izvještaj s izvršenog arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu Kaniža u g.j. Bebrina-Šumeće, Šumska cesta Kaniža; Izvještaj s izvršenog arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja terena na području obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Slavonski Brod – Dubočac; Izvještaj s izvršenog arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja terena na području obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Dubočac – Lužani; Izvještaj s izvršenog arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja terena radi rekonstrukcije nerazvrstane ceste u Hercegovačkoj ulici u Starim Perkovicima; pisanje dopisa i Izvještaja s izvršenog arheološkog nadzora nad zemljanim radovima na rekonstrukciji i modernizaciji cestovnog kolnika i pješačkih staza na području Ulice Dražena Majića u naselju Bukovlje; Izvještaj s izvršenog arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja terena radi izgradnje kanalizacijske mreže na trasi Donji Andrijevcu-Staro Topolje-Zadubravlje-Bicko Selo; Izvještaj s

izvršenog arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja terena radi izgradnje kanalizacijske mreže Slobodnica-Brodski Stupnik; Izvještaj s izvršenog arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja terena radi izgradnje kanalizacijske mreže u naselju Slobodnica; Izvještaj s izvršenog arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja terena radi izgradnje vodovodne mreže u naselju Sibinj; Izvještaj s izvršenog probnog arheološkog istraživanja u Ulici Nikole Zrinskog 80 u Slavanskom Brodu; Izvješće s izvršenog arheološkog nadzora pri iskopu zemlje pri rekonstrukciji i nadogradnji obiteljske kuće u ulici Ivana Grižinića 2, u Slavanskom Brodu; Izvješće s izvršenog arheološkog nadzora za vrijeme izvođenja zemljanih radova na polaganju dalekovoda na području ulice Šetalište braće Radić u Slavanskom Brodu; Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području nerazvrstane ceste u Grobljanskoj ulici u Starim Perkovcima; Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području rijeke Orljave na području Ciglenika i Bečica od 8+400 do 9+450 km, na području Općine Oriovac; Izvješće s izvršenog probnog arheološkog istraživanja u Lopašićevoj ulici u Slavanskom Brodu na k.č.br. 4319/2 k. o. Slavonski Brod; Izvješće s izvršenog probnog arheološkog istraživanja u Lopašićevoj ulici u Slavanskom Brodu na k.č.br. 4319/1 k. o. Slavonski Brod; Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području lokalne ceste L-41068 (Lovčić-Bučje); Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području trase magistralnog cjevovoda od Ulice Svetog Lovre do Ruščice; Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području trase: odvodnja otpadnih voda dijela općine Sibinj – naselje Slobodnica sa spojem na sustav odvodnje grada Slavanskog Broda; Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području trase: Spoj sustava odvodnje Brodski Stupnik na sustav odvodnje grada Slavanskog Broda; Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području trase: Vodoopskrbna mreža naselja Sibinj; Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području trase: Odvodnja otpadnih voda naselja Staro Topolje te spoj sustava odvodnje Donji Andrijevc i Garčin na kanalizacijski sustav Slavonski Brod; Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području Slavonske ulice u Brodskom Stupniku; Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području nerazvrstane ceste u općini Klakar; Izvješće s



izvršenog probnog arheološkog istraživanja u Slavonskom Brodu u ulici Petra Krešimira  
IV broj 26

Arheološka istraživanja / Ponude za istraživanja:

- Ponuda za arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi izgradnje kabelskog raspleta 35 kV 10(20) kV i 0,4 kV od TS 110/35 kV Slavonski Brod 1 (Podvinje) do KTS 10/0,4 kV Dudinjak br 400; Ponuda za arheološki nadzor tijekom izvođenja zemljanih radova radi izgradnje kabelskog raspleta 35 kV 10(20) kV i 0,4 kV od TS 110/35 kV Slavonski Brod 1 (Podvinje) do KTS 10/0,4 kV Dudinjak br 400; Ponuda za arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu Dubočac u g.j. Bebrina-Šumeće, Šumska cesta Dubočac; Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu Dubočac u g.j. Bebrina-Šumeće, Šumska cesta Dubočac; Ponuda za arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu Kaniža u g.j. Bebrina-Šumeće, Šumska cesta Kaniža; Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu Kaniža u g.j. Bebrina-Šumeće, Šumska cesta Kaniža; Ponuda za arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu Kutu Stupnički u g.j. Bebrina-Šumeće, Šumska cesta Kutu Stupnički; Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu Kutu Stupnički u g.j. Bebrina-Šumeće, Šumska cesta Kutu Stupnički; Ponuda za zaštitna arheološka istraživanja na trasi izgradnje Magistralnog cjevovoda dionica 4.1 Velika Kopanica – Vrpolje na tri arheološka nalazišta: Vrpolje-Vražnjača, Vrpolje-Šindarevica i Velika Kopanica-Mekotice; Ponuda za arheološki terenski pregled-rekognosciranje terena radi izgradnje Regionalnog vodoopskrbnog sustava Istočne Slavonije DIONICA III – Etapa 3.3, Cjevovod Velika i Mala Kopanica; Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi izgradnje Regionalnog vodoopskrbnog sustava Istočne Slavonije DIONICA III – Etapa 3.3, Cjevovod Velika i Mala Kopanica; Ponuda za arheološki terenski pregled-rekognosciranje terena radi izgradnje Vodoopskrbnog cjevovoda Lužani – Slavonski Kobaš; Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi izgradnje Vodoopskrbnog cjevovoda Lužani – Slavonski Kobaš; Ponuda za arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi modernizacije

postojećeg lijevoobalnog savskog nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme, dionica Slavonski Brod – Dubočac; Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi modernizacije postojećeg lijevoobalnog savskog nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme, dionica Slavonski Brod – Dubočac; Ponuda za arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi modernizacije postojećeg lijevoobalnog savskog nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme, dionica Dubočac-Lužani; Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi modernizacije postojećeg lijevoobalnog savskog nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme, dionica Dubočac-Lužani; Ponuda za arheološki terenski pregled-rekognosciranje terena radi rekonstrukcije nerazvrstane ceste u Hercegovačkoj ulici u Starim Perkovicima; Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi rekonstrukcije nerazvrstane ceste u Hercegovačkoj ulici u Starim Perkovicima; Ponuda za arheološki terenski pregled-rekognosciranje terena radi rekonstrukcije i modernizacije cestovnog kolnika u Ulici Danka Mataića u naselju Vranovci; Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi rekonstrukcije i modernizacije cestovnog kolnika u Ulici Danka Mataića u naselju Vranovci; Ponuda za probno arheološko istraživanje u Ulici Nikole Zrinskog 80 u Slavanskom Brodu radi izgradnje stambene zgrade; Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima pri izgradnji javne rasvjete u naselju Klokočevik; Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi izgradnje cestovnog kolnika u naselju Kruševica; Ponuda za Probno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod, u Željezničkoj ulici 8; Ponuda za Arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na području lokalne ceste L-41068 – Lovčić; Ponuda za Arheološki nadzor pri izgradnji lokalne ceste L-41068 – Lovčić; Ponuda za Arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na području rijeke Orljave na području Ciglenika i Bečica od 8+400 do 9+450 km, na području Općine Oriovac; Ponuda za Arheološki nadzor pri uređenju toka rijeke Orljave na području Ciglenika i Bečica od 8+400 do 9+450 km, na području Općine Oriovac; Ponuda za Probno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod, u Lopašićevoj ulici na k.č.br. 4319/2, k.o. Slavonski Brod; Ponuda za

Probno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod, u Lopašićevoj ulici na k.č.br. 4319/1, k.o. Slavonski Brod; Ponuda za Zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod, u zoni tvrđave Brod na k.č.br. 2559 i 2415/9, k.o. Slavonski Brod; Ponuda za Arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi izgradnje kablenskog dalekovoda 10(20) kV i rasklopišta Glogovica na području Općine Podcrkavlje; Ponuda za Arheološki nadzor prilikom izgradnje kablenskog dalekovoda 10(20) kV i rasklopišta Glogovica na području Općine Podcrkavlje; Ponuda za Arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na području trase plinovoda na k.o. Lapovci i k.o. Trnava, na području Općine Trnava; Ponuda za Arheološki nadzor prilikom izgradnje plinovoda na k.o. Lapovci i k.o. Trnava, na području Općine Trnava; Ponuda za arheološki nadzor na izgradnji berme na savskom nasipu dionica Babina Greda – Slavonski Šamac; Ponuda za Arheološki nadzor prilikom izgradnje: Spojni cjevovod crpilište Sikirevci – temeljni cjevovod na k.o. Sikirevci, na području Općine Sikirevci; Ponuda za Arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na području trase Spojni cjevovod crpilište Sikirevci – temeljni cjevovod na k.o. Sikirevci, na području Općine Sikirevci; Ponuda za Arheološki nadzor pri izgradnji dizala na zgradi Općinskog suda u Slavonskom Brodu; Ponuda za Arheološki nadzor prilikom rekonstrukcije raskrižja državnih cesta D423 I D514, u Slavonskom Brodu; Ponuda za zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu Tvrđava Brod u Slavonskom Brodu na k.č.br. 2415/1, k.o. Slavonski Brod; Ponuda za Arheološki nadzor pri rekonstrukciji i nadogradnji obiteljske kuće P+1, k.č.br.3702/13, k.o. Slavonski Brod; Ponuda za zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu Nova palača Radosavljević u Slavonskom Brodu

Arheološka istraživanja / Zahtjevi za dozvole:

- Zahtjev za dozvolu za probno arheološko istraživanje u Ulici Vjekoslava Karasa 7 na Bjelišu u Slavonskom Brodu i priprema potrebnih priloga; Zahtjev za dozvolu za arheološki terenski pregled -rekognosciranje terena radi izgradnje kablenskog raspleta 35 kV 10(20) kV i 0,4 kV od TS 110/35 kV Slavonski Brod 1 (Podvinje) do KTS 10/0,4 kV Dudinjak br 400; Zahtjev za dozvolu za arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu Dubočac u g.j. Bebrina-Šumeće, Šumska cesta Dubočac; Zahtjev za dozvolu za arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu Kaniža u g.j.

Bebrina-Šumeće, Šumska cesta Kaniža; Zahtjev za dozvolu za arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu Kuti Stupnički u g.j. Bebrina-Šumeće, Šumska cesta Kuti Stupnički; Zahtjev za dozvolu za arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na području zaštićenog arheološkog nalazišta Paljevine u Donjoj Bebrini koje bi u suradnji proveli Muzej Brodskog Posavlja, Institut za arheologiju iz Zagreba i Gradski muzej Vinkovci; Zahtjev za dozvolu za provođenje arheoloških geofizičkih istraživanja na lokalitetu Kruševica-Zbjeg 3 i priprema potrebnih priloga; Zahtjev za dozvolu za arheološki terenski pregled-rekognosciranje terena radi rekonstrukcije nerazvrstane ceste u Hercegovačkoj ulici u Starim Perkovcima; Zahtjev za dozvolu za arheološki nadzor nad zemljanim radovima na području obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Slavonski Brod – Dubočac; Zahtjev za dozvolu za arheološki nadzor nad zemljanim radovima na području obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Dubočac – Lužani; Zahtjev za dozvolu za arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi izgradnje kabelskog raspjeta 35 kV 10(20) kV i 0,4 kV od TS 110/35 kV Slavonski Brod 1 (Podvinje) do KTS 10/0,4 kV Dudinjak br 400; Zahtjev za dozvolu za arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi rekonstrukcije nerazvrstane ceste u Hercegovačkoj ulici u Starim Perkovcima te priprema potrebnih priloga; Zahtjev za dozvolu za probno arheološko istraživanje u Ulici Nikole Zrinskog 80 u Slavonskom Brodu; Zahtjev za izdavanje odobrenja za arheološki nadzor tijekom izvođenja radova rekonstrukcije lijevoobalnog nasipa na dionici Klakar – Ruščica; Zahtjev za izdavanje odobrenja za arheološko istraživanje na katastarskoj čestici 3528 k. o. Slavonski Brod zbog izgradnje stambeno – poslovne građevine (P+3) u Slavonskom Brodu u ulici Petra Krešimira IV broj 26; Zahtjev za izdavanje odobrenja za arheološko istraživanje na katastarskoj čestici 4319/1, k. o. Slavonski Brod zbog izgradnje stambene građevine u Slavonskom Brodu u Lopašićevoj ulici; Zahtjev za izdavanje odobrenja za arheološko istraživanje na katastarskoj čestici 4319/2, k. o. Slavonski Brod zbog izgradnje stambene građevine u Slavonskom Brodu u Lopašićevoj ulici; Zahtjev za izdavanje odobrenja za arheološki nadzor terena pri izgradnji

nerazvrstane ceste u Grobljanskoj ulici u Starim Perkovcima; Zahtjev za izdavanje odobrenja za arheološki terenski pregled rekognosciranje terena Slavonske ulice u naselju Brodski Stupnik; Zahtjev za izdavanje odobrenja za arheološki terenski pregled rekognosciranje terena nerazvrstane ceste u općini Klakar; Zahtjev za izdavanje odobrenja za arheološki terenski pregled rekognosciranje terena nerazvrstane ceste u općini Klakar; Zahtjev za izdavanje odobrenja za arheološki nadzor pri izgradnji Spojnog cjevovoda crpilište Sikirevci – temeljni cjevovod

Arheološka istraživanja / Ugovori za arheološka istraživanja:

- Ugovor za arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na području izgradnje objekta Centralna crpna stanica istočna Slavonija – Sikirevci I i II faza na području općine Sikirevci; Ugovor za arheološki nadzor tijekom izvođenja zemljanih radova na području izgradnje objekta Centralna crpna stanica istočna Slavonija – Sikirevci I i II faza na području općine Sikirevci; Ugovor za arheološki terenski pregled-rekognosciranje terena radi izgradnje Regionalnog vodoopskrbnog sustava Istočne Slavonije DIONICA III – Etapa 3.3, Cjevovod Velika i Mala Kapanica; Ugovor za arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi izgradnje Regionalnog vodoopskrbnog sustava Istočne Slavonije DIONICA III – Etapa 3.3, Cjevovod Velika i Mala Kapanica; Ugovora za arheološki terenski pregled-rekognosciranje terena radi izgradnje Vodoopskrbnog cjevovoda Lužani – Slavonski Kobaš; Ugovor za arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi izgradnje Vodoopskrbnog cjevovoda Lužani – Slavonski Kobaš; Ugovor za probno arheološko istraživanje u Ulici Nikole Zrinskog 80 u Slavonskom Brodu radi izgradnje stambene zgrade; Ugovor za arheološki nadzor nad zemljanim radovima pri izgradnji javne rasvjete u naselju Klokočevik; Ugovor za arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi izgradnje cestovnog kolnika u naselju Kruševica; Ugovor za arheološki terenski pregled – rekognosciranje na području lokalne ceste L-41068 u duljini oko 1840 metara – Lovčić; Ugovor za arheološki nadzor na području lokalne ceste L-41068 u duljini oko 1840 metara; Ugovor za Probno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod, u Lopašićevoj ulici na k.č.br. 4319/2, k.o. Slavonski Brod; Ugovor za Probno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod, u Lopašićevoj ulici na k.č.br. 4319/1, k.o. Slavonski Brod; Ugovor za arheološki nadzor na području izgradnje kabelskog dalekovoda 10(20) kV i rasklopišta Glogovica na

području Općine Podcrkavlje; Ugovor za arheološki terenski pregled – rekognosciranje na području izgradnje kabelskog dalekovoda 10(20) kV i rasklopišta Glogovica na području Općine Podcrkavlje; Ugovor za arheološki terenski pregled – rekognosciranje na području trase Spojni cjevovod crpilište Sikirevci – temeljni cjevovod u k.o. Sikirevci, na području Općine Sikirevci

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

Istraživanje, priprema, pisanje rada Kult podunavskog konjanika i nalaz rimske olovne votivne pločice iz Šušnjevaca za potrebe sudjelovanja na znanstvenom skupu Dunav u hrvatskoj povijesti i kulturi u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest – Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje i Gradskog muzeja Vukovar, 10. – 12. listopada 2018., I. Artuković-Župan.

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.2. Stručni skupovi**

Okrugli stol *Rezultati arheoloških istraživanja u 2017. godini na prostoru Brodsko-posavske županije*, organizator: Arheološki odjel Muzeja Brodskog Posavlja i Institut za arheologiju iz Zagreba

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **1. HRVATSKA KRALJICA I CARICA MARIJA TEREZIJA**

U povodu 300. obljetnice rođenja (1717. – 1780.)

Organizatori: Gradski muzej Vinkovci i Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto: Mala izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 13. studenoga 2017. – 10. siječnja 2018.

Autori: Zlatko Virc, Danijel Petković

Postav: Ivanka Bunčić

Opseg: 45 predmeta i 20 izložbenih panoa

Vrsta: povijesna, pregledna, edukativna

Tema: Izložba je organizirana u povodu 300. godišnjice rođenja kraljice Marije Terezije, prve i jedine žene iz dinastije Habsburgovaca koja je bila na prijestolju Monarhije, najmoćnije i najpopularnije austrijske vladarice, velike državice i reformatorice čija je vladavina ostavila neizbrisiv trag u cijelom carstvu pa tako i u hrvatskim zemljama – Banskoj Hrvatskoj i Vojnoj krajini u čijem je sastavu bila i 7. brodska graničarska pješačka pukovnija sa sjedištem u Vinkovcima.

Temeljno obilježje njezine 40.godišnje vladavine (1740.-1780.), nazvano „Terezijansko doba“ ili „Terezijanizam“, brojne su i značajne reforme u području politike, prava, teritorijalnog ustrojstva, gospodarstva, školstva, zdravstva te kulture i društva u cjelini. Uz građu i izložbene panoe Gradskog muzeja Vinkovci izložba je dopunjena s predmetima iz fundusa MBP-a.

## **2. JOSIP ŠIMIĆ: FAŠINGARI I OBOJANA DRVETA**

Organizator: Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 14. prosinca – 21. siječnja 2018.

Autorica izložbe i kataloga: Danijela Ljubičić Mitrović

Postav: Danijela Ljubičić Mitrović, Josip Šimić

Opseg: 300

Vrsta: likovna, informativna, edukativna

Tema: Brodski slikar Josip Šimić autor je koji se najviše izražavao u formi naivnog izričaja, po čemu je i šire prepoznat. Njegovo slikarstvo sretan je spoj autorskog izričaja naivne forme i ilustracije tradicionalne duhovne kulturne baštine. U slike unosi atmosferu mističnosti, relativizira prostor slobodno ga interpretirajući stvarajući nadnaravni doživljaj. Kroz cjelokupno slikarsko djelovanje Šimić se koristi raznovrsnim slikarskim tehnikama, od ulja na staklu, platnu i kartonu, akvarela i tempere na drvenim uporabnim predmetima i daskama. Šimićev svijet Fašingara, kojemu je vjeran već gotovo četiri desetljeća (od početka 80-tih godina 20. stoljeća do danas) prepun je protuslovlja, koje proizlazi iz same prirode običaja, te unatoč jednostavnoj

pojavnosti u obličju povorke grotesknih likova razuzdanog raspoloženja, u svojim korijenima sadrži magijsko. Izložbom je predstavljeno 17 recentnih ulja na platnu, 19 skulptura kao i veliki broj broj crteža i koloriranih crteža, sveukupno 300 izložaka.

### **3. PLAKATI IZ ZBIRKE PLAKATA, KALENDARA I SITNOG TISKA MBP-a**

Organizator: Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 26. siječnja – 19. ožujka

Autorica izložbe i kataloga: Ivanka Cafuta

Postav: Ivanka Cafuta

Opseg: 59

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Tema: Za prošlost Slavenskog Broda i brodskog Posavlja, plakati imaju izuzetnu vrijednost autentičnog povijesnog dokumenta budući da sadržavaju važne obavijesti o političkom, gospodarskom, kulturnom, društvenom, sportskom te ostalim segmentima života zajednice unutar koje su nastali. Plakatom kao informatorom i agitatorom nastojala se uspostaviti što kvalitetnija komunikacija s krugom ljudi na koje se željelo utjecati, bilo da se radilo o potencijalnim biračima, kupcima, posjetiteljima, korisnicima, a uz lokalni tisak i letke nekoć su bili i glavni mediji informiranja.

Izložbu čini izbor plakata iz Zbirke plakata, kalendara i sitnog tiska MBP-a (politika, gospodarstvo, kultura, sport), koji do danas nisu prezentirani kao zaseban izložbeni projekt.

### **4. IZ RIZNICE BRODSKOG SPORTA / Vlado Pokopčić – nacionalni majstor strijelac**

U okviru programa Noć muzeja 2018. na temu sporta “Brže, više, jače”

Organizator: Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto: Mala izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 26. siječnja – 20. veljače 2018.

Autori koncepcije: Antun Bartek i Ivanka Bunčić

Postav: Ivanka Bunčić

Opseg: 73 predmeta i 27 izložbenih panoa

Vrsta: povijesna, pregledna, informativna



Tema: predstavljene su raznovrsne sportske discipline od prvih početaka organiziranog sporta u Brodu, najuspješniji sportaši i klubovi, sport u Brodu danas

## **5. GRADITELJSKA BAŠTINA – GIMNAZIJA NEKAD I SAD**

Organizator: Gimnazija „Matija Mesić“ i i Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto: Mala izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 22. veljače – 1. ožujka 2018.

Voditeljica projekta: Snježana Kauzlarić

Autori: Dora Grgić, Leo Gere, Kristina Duspara, Nikolina Markovac, Celina Stipić, Mia Mrkalj;

Postav: Snježana Kauzlarić

Opseg: 24 izložbena panoa

Vrsta: povijesna, pregledna, informativna

Tema: srednjoškolska obrazovna ustanova u Slavonskom Brodu, Gimnazija „Matija Mesić“, obilježila je u 2018. godini jubilarnu 100. obljetnicu svog postojanja i rada. Tim povodom, u sklopu obilježavanja Dana gimnazije, održani su brojni programi u organizaciji profesora i učenika. Jedan od njih je i učenički izložbeni projekt na temu arhitekture i oblikovanja prostora u kojima je djelovala Gimnazija od samih početaka – zgrade današnjeg Strojarskog fakulteta smještene na Trgu Ivane Brlić-Mažuranić do suvremeno oblikovane arhitekture zgrade Gimnazije koja je u funkciji do danas.

## **6. SJEĆANJE NA ZDRAVKA ĆOSIĆA**

Organizator: KUD Matija Gubec, Slavonski Kobaš i i Muzej Brodskog Posavlja

Suorganizator: MBP

Mjesto: Mala izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 3. – 15. ožujka 2018.

Autorica: Danijela Ljubičić Mitrović

Postav: Danijela Ljubičić Mitrović

Opseg: 20 slika

Vrsta: likovna, informativna, edukativna

Tema: KUD Matija Gubec iz Slavonskog Kobaša kontinuirano vodi brigu o svom zavičajniku, umjetniku Zdravku Ćosiću, organizirajući događanja pod nazivom Sjećanje na akademskog slikara Zdravka Ćosića. Na taj način okuplja mještane, evocira uspomene na prijatelja i slikara

zavičajnih pejzaža. Izložba Čosićevih slika iz privatnih zbirki, uz one iz fundusa muzeja i galerija, dokumentira djelić njegova stvaralaštva i doprinosi sagledavanju i valorizaciji slikarevog opusa.

## **7. ARMA CHRISTI ILI SVATKO SVOJ KRIŽ NOSI**

Organizatori: Pokrajinski muzej Celje i Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 21. ožujka – 6. svibnja 2018.

Autorice: Barbara Trnovec i Karolina Lukač

Postav: Barbara Trnovec i Karolina Lukač

Opseg: 74 predmeta i 19 izložbenih panoa

Vrsta: etnografska

Tema: Izraz svatko svoj križ nosi (vsak svoj križ nosi) široko je rasprostranjen u mnogim kulturama i jezicima svijeta te ga koriste jednako vjernici i nevjernici, želeći izreći svoje brige i nevolje kao sastavni dio života. Podrijetlo izraza povezuje se s Kristovom mukom, a može ga se povezati s riječima napisanim u Matejevom evanđelju. Arma Cristi predmeti su kojima je Krist bio mučen i koji simboliziraju njegovu muku, ali i njegovo oružje protiv grijeha. To su križ, vijenac od trnja, stup i šipke za šibanje, tri čavla, spužva, koplje, ljestve, čekić, kocke i drugi. Suočen s tim motivima vjernik se može prisjetiti Kristove patnje i identificirati s njim. Prizori Kristove muke pojedinca trebaju potaknuti na razmišljanje, pridonijeti učvršćivanju i produbljivanju njegove vjere. Cilj je izložbe prikazati simboliku Muke, kao nepresušnom izvoru pučke umjetnosti i pobožnosti, kroz različite predmete koji ju uprizoruju te tako stvaraju most između prošlosti i sadašnjosti, ali i potaknuti posjetitelja na promišljanje o problemima i patnjama u vlastitom životu i životu općenito. Sakralna baština stvarana je od naroda i za narod, a kao takva svjedoči o bogatstvu duhovne kulture, vjerskog života i vrijednostima narodne umjetnosti koje su nadživjele suvremenost.

## **8. FAUST VRANČIĆ – MACHINAE NOVAE**

Organizatori: Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb, Muzej Brodskog Posavlja, Gradski muzej Nova Gradiška

Mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 10. svibnja – 1. srpnja 2018.

Autor izložbe: Ivan Halić

Postav: Kristina Kalanj

Opseg: 14 predmeta i 24 izložbena panoa

Vrsta: edukativna, informativna

Tema: Izložba je priređena u povodu obilježavanja 400-e obljetnice izdavanja knjige Fausta Vrančića *Machinae novae* (Nove naprave, 1615.), jednog od najvažnijih djela iz područja tehnike s početka 17. stoljeća, u kojemu Vrančić opisuje 56 raznovrsnih uređaja i tehničkih konstrukcija uz 49 bakropisa velikog formata s komentarima na latinskom, talijanskom, španjolskom, francuskom i njemačkom jeziku. U središnjem dijelu izložbe postavljena je stilizirana replika pomičnog krova u mlinu na postolju s elektropogonom koji omogućuje pokretanje 12 lopatica na kojima su otisnuti crteži iz djela *Machinae novae*. Izloženo je i 10 maketa konstruiranih prema Vrančićevim crtežima (6 mlinova, 3 mosta, 1 preša) te 10 crteža iz djela *Machinae novae* na panoima. Neki od crteža prikazani su na pokretnoj stiliziranoj replici mlina s pomičnim krovom izrađenim sukladno Vrančićevom nacrtu. Izložen je i reprint djela *Machinae novae* u izdanju Novog libera (1993.). Izložbom i pratećim deplijanom predstavljena je tehnička baština koju je ostavio Faust Vrančić, velikan hrvatske znanosti i tehnike.

## **9. VEZENE PONJAVE**

Organizator: Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 6. srpnja – 16. rujna 2018.

Autorica: Karolina Lukač

Postav: Karolina Lukač

Opseg: 34 predmeta

Vrsta: etnografska, pregledna

Tema: Vezene se ponjave ubrajaju u najstariju i najvredniju građu Etnografskog odjela Muzeja. Bogate su raznolikim simboličkim motivima geometrijske, biljne, zoomorfne i antropomorfne tematike. Za vezene ponjave, odnosno pokrivače živih boja i većih dimenzija, možemo reći da su imale nekoliko uloga. Prvenstveno su služile za zastiranje kreveta mladenaca u prvoj bračnoj noći te u prvim godinama braka. Potječu isključivo iz okolice Slavenskog Broda, a datirani primjerci vezeni su krajem 19. i početkom 20. stoljeća. Datirati ih je moguće jer su na nekim primjercima vezilje izvezle godinu nastanka, pa čak i svoje ime. Osobitost ovog tipa ponjava

upravo je njihova simbolika koja se savršeno poklapa s krajem 19. stoljeća, odnosno s vremenom u kojem je umjetnost obilježena simbolizmom.

cilj izložbe: kroz šarenilo i simboliku vezenih prekrivača za krevete, namjera je bila ukazati na kulturno i povijesno bogatstvo broskog kraja, ali i na mogućnost spajanja tradicije i suvremenosti, pučkog stvaralaštva i likovne umjetnosti 20. stoljeća.

## **10. OTVARANJE POGLEDA**

Organizator: Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto: Mala izložbena dvorana

Vrijeme: 17. kolovoza – 3. rujna

Autorice: Hana Katanić, Danijela Ljubičić Mitrović

Postav: Hana Katanić, Davor Drčelić, Petar Matić, Sara Šetina, Lea Zirdum

Opseg: 17 izložaka

Vrsta: likovna, informativna, edukativna

Tema: Projekt *Otvoranje pogleda* zamišljen je kao suradnja Muzeja Brodskog Posavlja s mladim Brođanima, studentima likovnih akademija kao i studentima povijesti umjetnosti i drugih srodnih obrazovnih ustanova. Uloga studenata u projektu "Otvoranje pogleda" bila je kreiranje sadržaja programa temeljem vlastitih interesa i preokupacija. Održana je zajednička izložba istoimenog naziva "Otvoranje pogleda" na kojoj su svoje radove izložili studenti likovnih akademija Davor Drčelić, Lea Zirdum, Sara Stojanac i učenica Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn Osijek, Sara Šetina. Autori izložbe su student povijesti umjetnosti Hana Katanić i Petar Matić kao i programa Gledam&Vidim uz studentice: Magdalenu Polaček i Niku Ćurć. Gosti programa su bili Umjetnička organizacija Otvoreni likovni pogon, Zagreb (Jozefina Ćurković) koja je predstavila broskoj publici projekt "Umjetnički pojmovnik javnog prostora" i povjesničar umjetnosti Grgur Marko Ivanković koji je održao predavanje Secesijska arhitektura u Slavonskom Brodu i proveo sudionike kroz razgledavanje secesijske baštine grada. Uz program održane su brojne edukativne radionice.

## **11. ZVJEZDANE GODINE BRODSKE ZBORSKE GLAZBE – Pjevački zbor RKUD-a „Đuro Salaj“**

U povodu Dana europske baštine i 80. godišnjice rođenja maestra J. Jerkovića

Organizator: Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 20. rujna – 10. studenoga 2018.

Autori: Mihael Ferić i Ivanka Bunčić

Postav: Ivanka Bunčić i Željko Čavčić

Opseg: 73 predmeta i 19 izložbenih panoa

Vrsta: tematska, kulturološka, multimedijalna, pregledna

Tema: U dugoj tradiciji njegovanja zbarske glazbe u Brodu na Savi / Slavonskom Brodu, najslavnije stranice ispisao je Mješoviti zbor RKUD-a Đuro Salaj pod stručnim vodstvom maestra Josipa Jerkovića u razdoblju 1973.-1987.

Izložba je ostvarena zahvaljujući obimnoj i raznovrsnoj građi koju je J. Jerković darovao MBP-u, a posvećena je svim pjevačima i njegovom voditelju i dirigentu J. Jerkoviću koji su ostvarili vrhunske rezultate u zbarskoj glazbi i ostavili značajna trag u kulturnom i društvenom životu grada. Statusom amaterski zbor, kvalitetom pjevanja dosegao je najviše profesionalne razine i svrstao se među najbolje zborove Hrvatske i bivše Jugoslavije. Nastupao je s orkestrima i opernim prvacima zagrebačkog i osječkog narodnog kazališta, a za visoku umjetničku vrijednost zbarskog pjevanja i kulturni doprinos dobio je brojne nagrade i priznanja

## **12. 150 GODINA ZAJEDNO**

U povodu 150 godina dolaska sestara sv. Križa u Đakovo i 120 godina njihovog dolaska u Brod

Organizatori: Milosrdne sestre sv. Križa, Đakovo i Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto: Izložbena dvoran MBP-a

Vrijeme: 15. studenoga – 9. prosinca 2018.

Autorica izložbe: s. M. Estera Radičević

Koordinatorica: Ivanka Bunčić

Postav: s. M. Estera Radičević, I. Bunčić, Ž. Čavčić

Opseg: 120 predmeta i 10 izložbenih panoa

Vrsta: povijesna, pregledna

Tema: Predstavljani su različiti segmenti redovničkog života u samostanu, njihov odgojno-prosvjetni rad te karitativno i pastoralno djelovanje i doprinos široj zajednici, s posebnim osvrtom na njihovu prisutnost u Brodu.

## **13. SLAVONSKI BROD – 30 GODINA ZAŠTIĆENE ARHEOLOŠKE ZONE**

U povodu obilježavanja 30 godina zaštićene arheološke zone Grada Slavenskog Broda (1988.-2018.)

Organizator: Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 13. prosinca 2018. – 10. ožujka 2019.

Autori izložbe i kataloga: Josip Lozuk, Lidija Miklik-Lozuk, Ivana Artuković Župan

Postav: Josip Lozuk, Lidija Miklik-Lozuk, Ivana Artuković Župan

Opseg: 482 predmeta i 35 izložbenih panoa

Vrsta: arheološka, edukativna

Tema: Izložbom je predstavljena vrijedna arheološka građa koja je rezultat zaštitnih arheoloških istraživanja provedih tijekom 30 godina zaštićene arheološke zone u Slavenskom Brodu. Prigodom izvršenih više stotina probnih i zaštitnih arheoloških istraživanja pronađene su tisuće keramičkih, kamenih, staklenih i metalnih artefakata koji uklopljeni u jednu cjelinu ukazuju na raznolikost vremenskih i kulturnih pojava ljudskog djelovanja na ovom arheološki značajnom lokalitetu.

Gostujuće izložbe Muzeja Brodskog Posavlja

### **SVIJET KRISTALA PATERA MARIJA CRVENKE**

Mjesto i vrijeme: Muzej grada Šibenika, 20. veljače – 6. ožujka 2018. / Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 18. svibnja – 29. lipnja 2018.

Autorica izložbe: Ivana Marušćak

Vrsta: prirodoslovna

Tema: Otkupom prirodoslovne zbirke patera Marija Crvenke, Muzej Brodskog Posavlja obogatio je svoj fundus s 315 primjeraka minerala i uzoraka stijena prikupljenih na lokalitetima diljem svijeta. Na izložbi su prikazani minerali, kako nastaju i koja je njihova uloga u formiranju Zemljine kore i Zemlje općenito. Uz građu Zemlje objašnjeni su glavni mehanizmi nastanka stijena i vrste stijena. Najvrjedniji dio zbirke čine minerali koji se zbog svojih intenzivnih boja, sjaja i prozirnosti odlikuju visokom kvalitetom te kao takvi pripadaju dragom kamenju ili draguljima. U dragulje ubrajamo vrijedne primjerke ahata, smaragda, dijamanata, rubina i turmalina koji su prikupljeni u svjetskim rudnicima od Brazila, preko Afrike i Madagaskara sve do srednje Azije i Rusije.

## **VEZENA PONJAVA**

Mjesto i vrijeme: Zavičajni muzej Stjepana Grubera Županja, 3. veljače – 23. veljače 2018. / Gradski muzej Bjelovar, 19. prosinca 2018. – 28. veljače 2019.

Autorica: Karolina Lukač

Vrsta: etnografska, pregledna

Tema: Vezene se ponjave ubrajaju u najstariju i najvredniju građu Etnografskog odjela Muzeja. Bogate su raznolikim simboličkim motivima geometrijske, biljne, zoomorfne i antropomorfne tematike.

Za vezene ponjave, odnosno pokrivače živih boja i većih dimenzija, možemo reći da su imale nekoliko uloga. Prvenstveno su služile za zastiranje kreveta mladenaca u prvoj bračnoj noći te u prvim godinama braka. Potječu isključivo iz okolice Slavenskog Broda, a datirani primjerci vezeni su krajem 19. i početkom 20. stoljeća. Datirati ih je moguće jer su na nekim primjercima vezilje izvezle godinu nastanka, pa čak i svoje ime. Osobitost ovog tipa ponjava upravo je njihova simbolika koja se savršeno poklapa s krajem 19. stoljeća, odnosno s vremenom u kojem je umjetnost obilježena simbolizmom.

Cilj izložbe: kroz šarenilo i simboliku vezanih prekrivača za krevete, želi se ukazati na kulturno i povijesno bogatstvo brodskog kraja, ali i ukazati na mogućnost spajanja tradicije i suvremenosti, pučkog stvaralaštva i likovne umjetnosti 20. stoljeća.

## **STRUŽANI – STARO HRVATSKO SELO**

Mjesto i vrijeme: Arheološki muzej Zadar, 7. veljače – 9. travnja 2018.

Autor izložbe: Josip Lozuk

Vrsta: arheološka

Tema: Izložba prikazuje rezultate zaštitnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Vrtlovi, Kućište, Veliki Trstenik – jug. Riječ je o istraživanjima na arheološkim nalazištima koja su se prostirala na trasi cestovnog koridora koji spaja autocestu Zagreb – Lipovac i autocestu Budimpešta – Ploče, tzv. Slavonicu, a koja su iznjedrila nove, vrijedne podatke o prošlosti brodskog Posavlja. Izložba predstavlja pojedine skupine nalaza: keramiku, keramičke lule, staklo, kamen i metal, a rekonstrukcijom su predstavljeni tipični stambeni objekti iz pojedinih vremenskih razdoblja, ranog srednjeg vijeka, kasnog srednjeg vijeka i turskog perioda.

Pokretne izložbe postavljene su u svrhu promicanja zavičajne baštine, a posebno edukacije mladih o vlastitom identitetu kao i potrebi očuvanja kulturnog nasljeđa.

Tijekom 2018. godine pokretna izložba Rimljani u našem zavičaju postavljena je u Obrtničkoj školi u Slavonskom Brodu.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10. 1. Tiskovine**

U 2018. godini objavljeno je 5 kataloga izložaba, 1 deplijan, 8 plakata i 8 pozivnica.

Zvonimir Toldi 101 brodska priča knjiga IV., izdavač: Posavska Hrvatska, Lasica d.o.o., suizdavač: Muzej Brodskog Posavlja

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11. 1. Vodstva**

U okviru postavljenih izložaba za organizirane grupe provedeno je 86 stručnih vodstava.

### **11. 2. Predavanja**

Povodom Međunarodnog dana Muzeja, 18. svibnja i uz obilježavanje Europske noći muzeja održano je predavanje prof. Tihomira Katušića *Šetnja europskim muzejima – Muzej Pabla Píccassa u Barceloni*.

U sklopu programa *Otvoranje pogleda* kustos Grgur Marko Ivanković održao predavanje *Secesijska arhitektura u Slavonskom Brodu*; Predstavljanje projekta *Umjetnički pojmovnik javnog prostora*, Umjetnička organizacija Otvoreni likovni pogon, Zagreb; predavanje *Sv. Martin u Lovčiću* održala studentica Magdalena Polaček; predavanje *Povijest Slavonskog Broda* održala studentica Nika Ćurić, predavanje *Kič i umjetnost* održala studentica Hana Katanić; predavanje *Arhitektura Slavonskog Broda* održao student Petar Matić



Povodom Noći muzeja u okviru zadane teme *Muzeji i sport* održan je okrugli stol uz izložbu *Iz riznice brodskog sporta*, voditelji Antun Toni Bartek i Marin Kovačević, sudionici/sportaši: Kornelija Kvesić, Vladimir Pokopčić, Ivica Brezić – Gips, Marko Čanić, kapetan NK „Marsonija“

U okviru obilježavanja Dana baštine, prezentacija *Simbolika dijeljenja baštine*, Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu

Prezentacija *Slikarski opus Zdravka Čosića*, D. Ljubičić Mitrović, uz događanje *Večer sjećanja na akademskog slikara Zdravka Čosića*

Predavanje *Likaj – zapovjednik rimskog ratnog broda*, I. Artuković Župan u sklopu 23. edukativne i nagradne igre, OŠ „Ivan Goran Kovačić“

Predavanje *Slavonski Brod – rimski lokalitet* za stručno vijeće nastavnika povijesti Brodsko-posavske županije, I. Artuković Župan, Gimnazija „Matija Mesić“

### **11.3. Radionice**

Tijekom godine, u okviru izložaba, manifestacije U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić, manifestacije Ljeto u Brodu, 23. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Međunarodne noći muzeja, Blagdanima u susret..., za različite dobne uzraste, u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirane su 32 radionice:

- u muzeju – 21 radionica
  - grafička radionica/ Noć muzeja, voditelj: Igor Čabraja, 25 polaznika
  - radionica Pripreme za umjetničke akademije, voditeljica: Ivana Kutuzović, 10 polaznika
  - edukativno-izložbeni program *Interaktivna Inkluzivna Ivana*, Udruga za ranu intervenciju u djetinjstvu/ Ivana Kutuzović, 20 polaznika
  - radionica *Anđeli od šuške*, voditelji: Željko Čavčić, Karolina Lukač, OŠ „Milan Amruš“, 10 polaznika
  - radionica *Svijet minerala*, voditeljice: I. Marušćak, K. Lukač, Dječji vrtić „Ivana Brlić-Mažuranić – Seka i braco“, 24 polaznika

- 4 radionice *Muzejska zanimanja – arheolog, restaurator, preparator i muzejski crtač* u sklopu manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić*, voditelji: Josip Lozuk, Lidija Miklik-Lozuk, Ivana Artuković Župan, Damir Fajdetić, Mario Kauzlarić, Željko Čavčić, Željko Matuško, 89 polaznika
- radionica *Muzejska zanimanja – arheolog, restaurator, preparator i muzejski crtač* u sklopu manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić*, voditelji: Josip Lozuk, Lidija Miklik-Lozuk, Ivana Artuković Župan, Damir Fajdetić, Mario Kauzlarić, Željko Čavčić, Željko Matuško, OŠ „Vladimir Nazor“- Područna škola Gornja Vrba, 15 polaznika
- radionica *Mala škola grafike* u sklopu programa *Otvaranje pogleda*, voditelj: Igor Čabraja, 18 polaznika
- grafička radionica *Akvatinta – mogućnosti i alternative* u sklopu programa *Otvaranje pogleda*, voditelj: Igor Čabraja, 10 polaznika
- radionica *Art terapija* u sklopu programa *Otvaranje pogleda*, voditelj: Andrej Hatar, 10 polaznika
- radionica *Art i ja – otvorena likovna radionica* u sklopu programa *Otvaranje pogleda*, voditelji: studenti ALU i FF, 10 polaznika
- radionica *Ivanini filatelisti* u sklopu manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić* voditelji: Josip Kecerin, Željko Divnić / Hrvatsko filatelističko društvo, 20 polaznika
- radionica *Poljana od zlatnoga pijeska – radionica crtanja i slikanja u pijesku* u sklopu manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić*, voditelj: Željko Matuško, 10 polaznika
- radionica *Faustu Vrančiću za petama*, 23. edukativna muzejska akcija Lađa, 23 polaznika
- radionica stripa i karikature *Brodolom*, 23. edukativna muzejska akcija Lađa, voditelj: Josip Majić, 23 polaznika
- radionica *Homo volans* uz izložbu Faust Vrančić – *Machinae novae*, voditeljica: Kosjenka Laszlo Klemar/ Tehnički muzej Nikola Tesla, OŠ „Đuro Pilar“, 28 polaznika
- izvan muzeja: 11 radionica
  - radionica *Upoznaj Zemlju, zaviri pod mikroskop* u organizaciji Hrvatskog geološkog društva i Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, OŠ „Dr. Franjo Tuđman“- područne škole „Mohovo“, Šarengrad i Bapska, Mohovo, 50 polaznika

- grafička radionica *Grafik on – monotipija*, voditelji: Danijela Ljubičić Mitrović, Željko Čavčić, OŠ „Bogoslav Šulek“, Vranovci, 20 polaznika
- radionica *Glagoljica: svijet igre i učenja*, Udruga za promicanje kulture i obrazovanja UPKO, Gradska knjižnica Slavonski Brod, OŠ „Hugo Badalić“, 15 polaznika
- radionica *Quilling – filigran od papira* u sklopu Županijskog stručnog vijeća učitelja razredne nastave, OŠ „Antun Mihanović“, Slavonski Brod, voditeljice: Karolina Lukač, Ivana Marušćak, 20 polaznika
- radionica *Grafik-on/mala škola grafike* u sklopu Županijskog stručnog vijeća učitelja razredne nastave, OŠ „Antun Mihanović“, voditelji: Danijela Ljubičić Mitrović, Željko Čavčić, 20 polaznika
- radionica *Muzejska zanimanja* u sklopu Županijskog stručnog vijeća učitelja razredne nastave, OŠ „Antun Mihanović“, voditelji: Ivana Artuković Župan, Ante Arelić, 20 polaznika
- radionica *Anđeli od šuške*, voditelji: Željko Čavčić, Karolina Lukač, Spomen galerija Ivana Meštrovića, Vrpolje, OŠ „Ivan Meštrović“, Vrpolje/Područna škola Stari Perkovci, 34 polaznika
- radionica *Anđeli od šuške*, voditelji: Željko Čavčić, Karolina Lukač, Medicinska škola, Slavonski Brod  
29 polaznika
- 3 radionice *Anđeli od šuške*, voditelji: Željko Čavčić, Karolina Lukač, Gimnazija „Matija. Mesić“, 59 polaznika

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **121. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima / 12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama**

Sukladno Pravilniku o radu muzeja, za javna glasila, radijske i TV emisije, portale redovito i pravovremeno su davane izjave, dostavljane obavijesti i drugi pisani materijali o izložbama, radionicama, predavanjima, prezentacijama te drugim aktivnostima i programima ustanove.

#### **12. 4. Promocije i prezentacije**

Predstavljanje Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn, Osijek

#### **12.5. Koncerti i priredbe**

Glazbena priča o Le Grandeu, koncert Glazbene škole Slavonski Brod

Večer hrvatskih skladatelja, koncert Glazbene škole Slavonski Brod

#### **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

Programi u suradnji s Hrvatskim filatelističkim društvom Slavonski Brod, Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama Regoč, Dnevnom bolnicom Opće bolnica dr. Josip Benčević, Slavonski Brod, Udrugom Obiteljski koordinator – udrugom za ranu intervenciju u djetinjstvu, Udrugom Vrapčići.

Muzej Brodskog Posavlja dionik je PPS destinacije *Moja lijepa Slavonija kraj Save*. Svojim aktivnostima MBP doprinosi atraktivnoj i konkurentnoj destinacijskoj ponudi u razdoblju pred i posezone (PPS razdoblje), a time i turističkoj ponudi grada Slavonskog Broda i Brodsko-posavske županije.

#### **12.7. Ostalo**

Program Noć muzeja 2018. godine, u okviru izložbe *Plakati – iz Zbirke plakata, kalendara i sitnog tiska; Fortifikacijska arhitektura Brodsko-posavske županije*, računalna prezentacija, Ministarstvo kulture – Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu. Glazbeni trenutci, Glazbena škola Slavonski Brod; Okusi tradicije, Udruga osoba s intelektualnim teškoćama Regoč; Kul-tura Broda- razgledavanje grada uz vodstvo turističkog vodiča, udruge Lima i Zebrica; Od gombanja do plivanja, Zvonimir Toldi, Dunja Vanić; Sport i razonoda / Iz riznice brodskog sporta, voditelji: Tomislav Goll; Antun Toni Bartek, Marin Kovačević, Grafička radionica, voditelj: Igor Čabraja

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Na izložbama ukupno: 4103

- izložbe u Muzeju: 2269
- gostovanje izložaba MBP-a: 1834

Edukacijski programi ukupno: 879

- edukacijski programi u Muzeju: 612
- edukacijski programi izvan Muzeja: 267  
(radionice, predavanja, promocije)

Manifestacije: 1100 (Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Europska noć muzeja)

Sveukupan broj korisnika muzejskih sadržaja: 6082

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH: 32,29 %
- lokalna samouprava: 62,49 %
- vlastiti prihod: 5,22 %

### **15.2. Investicije**

Ministarstvo kulture RH za nastavak programa Rekonstrukcija zgrade Magistrata Muzeja Brodskog Posavlja u 2018. godini osiguralo je 1.500.000,00 kn.

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2 Ostalo**

Prisustvovanje otvorenju izložbe i manifestaciji *Sunčana čipka*, Sikirevci

Prisustvovanje otvorenju Izložbe dječjih radova, DV „Braco i seka“, Slavonski Brod

Sudjelovanje u raspisivanju projekta *Širenje mreže socijalnih usluga u zajednici – faza 1*

Prisustvovanje svečanosti dodjele nagrada Hrvatskog muzejskog društva, Muzej Mimara, Zagreb

Svečana primopredaja ostavštine Đure Pilara, Hrvatski prirodoslovni muzej

Prisustvovanje svečanosti obilježavanja Dana Osnovne škole „Đuro Pilar“

Promocija knjige Zvonimira Toldija, 101 brodska priča, knjiga IV.