

ZBIRKA UMJETNINA ANTE I WILTRUD TOPIĆ MIMARA – MUZEJ "MIMARA"

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovno održavanje umjetnina u postavu i depoima. Kontinuirano i redovito praćenje stanja umjetnina i mikroklimatskih uvjeta u izložbenom prostoru i depoima muzeja.

(Vesna Planinc, restauratorica; Goran Petrinić, viši preparator)

Dekontaminacija (uklanjanje plijesni) sa velikog broja predmeta iz Zbirke namještaja, koji su smješteni u depou. Dekontaminacija (mehaničkim i kemijskim sredstvima) polica, podova i zidova depoa Zbirke namještaja.

Intenzivno praćenje, podešavanje i održavanje klimatskih uvjeta u depou namještaja.

Vesna Planinc, restauratorica

Programom preventivne zaštite i pohrane predmeta iz Zbirke tekstila i sagova Muzeja Mimara osigurala se adekvatna pohrana predmeta te izradila oprema koja će predmetima iz zbirke osigurati bolju zaštitu od daljnjeg propadanja i fizičkog oštećenja. Predmeti su preventivno očišćeni provedenom makroaspiracijom te biološki dekontaminirani sredstvom trostrukog djelovanja (protiv gljivica, bakterija i virusa). Navedenim postupcima osigurala se smanjena mogućnost ugrožavanja ostalih, tretiranih predmeta. Tekstilne trake, izrađene od pH neutralne pamučne tkanine, fiksiraju predmete za nosače te time omogućavaju veću stabilnost predmeta i smanjuju mogućnost fizičkog oštećenja. Program je izveden u suradnji s vanjskom suradnicom, restauratoricom za tekstil Reom Boschi Razić.

Krešimir Juraga, kustos

2.2. Konzervacija

Odabir, priprema, pakiranje i organizacija slanja 10 predmeta iz Zbirke namještaja (inv. br. ATM 2613 a, inv. br. ATM 2613 b, inv. br. ATM 2613 c, inv. br. ATM 2613 d, inv. br. ATM

2613, inv. br. ATM 2613 e, inv. br. ATM 1701 e, inv. br. ATM 1701 f, inv. br. ATM 1842, inv. br. ATM 1890) u Institut Ruđer Bošković, zbog postupka mikrobiološke dekontaminacije gama zračenjem, u suradnji sa dr. sc. Brankom Mihaljević, voditeljicom Laboratorija za radijacijsku kemiju i dozimetriju IRB-a.

Transport predmeta bio je povjeren Vinku Soldanu.

Vesna Planinc, restauratorica

2.3. Restauracija

Dva anđela sa svijećnjakom

polikromirano i pozlačeno drvo

vis. 86,1 cm; šir. 41,6 cm

vis. 84,2 cm; šir. 38,8 cm

Austrija, oko 1600.g.

inv. br. ATM 1291

inv. br. ATM 1291 A

- nastavak konsolidacije drvenih nosioca
- završno odstranjivanje nečistoće s drveta (površinsko)
- nanošenje kita i zapunjavanje oštećenja drvenog nosioca
- izrada prateće foto, grafičke i pisane dokumentacije

Vesna Planinc, restauratorica

Glava kraljice

polikromirano drvo

vis. 32 cm; šir.15,7 cm

Engleska, XII. st.

inv.br. ATM 1244

- podljepljivanje oslabljenih slojeva polikromije
- izrada pisane i foto dokumentacije

Vesna Planinc, restauratorica

Svetica

polikromirano drvo

Engleska, XIII. st.

inv.br.ATM 1284

- podljepljivanje oslabljenih slojeva polikromije
- izrada pisane i fotodokumentacije

Vesna Planinc, restauratorica

Svijećnjak

Italija, Venecija, kraj 16. st.

bronca, željezo

74 x 27,5 cm

inv. br. ATM 462

- demontaža svih sastavnih dijelova svijećnjaka
- uklanjanje površinske nečistoće
- probe topljivosti
- uklanjanje neizvornih materijala (boja, vosak, zakiti, praškasta patina)
- konsolidacija oslabljenih dijelova
- korekcije deformacija materijala
- uklanjanje produkata korozije, pasivizacija patine
- površinska zaštita, lakiranje
- izrada pisane i fotodokumentacije

Goran Petrinić, viši preparator

Herri met de Bles, *Poklonstvo triju kraljeva*

Belgija, 1. pol. 16. st.

ulje na drvu

33 x 25,6 cm

inv. br. ATM 802

- završni radovi na slici koji su započeti u 2017. g.
- krediranje i obrada
- retuš
- površinska zaštita, lakiranje
- čišćenje ukrasnog okvira

Goran Petrinić, viši preparator

Za potrebe Noći muzeja na dvije slike iz fundusa (depo) izvedeni su djelomični konzervatorsko-restauratorski radovi:

Nicolas Lancret, *Igrači (hazardna igra)*

Francuska, 18. st.

ulje na platnu/drvu

27,4 x 30,3 cm

inv. br. ATM 774

- uklanjanje površinske nečistoće sa slike i ukrasnog okvira
- odstranjivanje neizvornih dijelova nosioca slike
- retuš
- površinska zaštita, lakiranje
- korekcije na neizvornom ukrasnom okviru, prilagođavanje slici
- izrada pisane i fotodokumentacije

Goran Petrinić, viši preparator

Nepoznati autor, *Igrači hazardne igre*

17. st.

ulje na drvu

49 x 67 cm

inv. br. ATM 1933

- uklanjanje sloja površinske nečistoće sa slike i ukrasnog okvira
- korekcije parketažnog sustava nosioca slike
- demontaža i privremeno uklanjanje unutarnjih dijelova neizvornog ukrasnog okvira kako bi se slika mogla uokviriti za potrebe privremene izložbe
- retuš na ukrasnom okviru
- površinska zaštita, lakiranje okvira
- izrada pisane i fotodokumentacije

Goran Petrinić, viši preparator

Izložba Vere Josipović *Mala retrospektiva*

- uklanjanje površinske nečistoće, tamnih oksida i zakorenih ostataka ljepila
- na 6 slika velikih formata koje su izrađene tehnikom brušenja/graviranja u čeličnom limu

Goran Petrinić, viši preparator

Restauratorsko- konzervatorski zahvati na slikama za izložbu *Odabrana djela iz donacije Ante Topića Mimare Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU*

Marco Liberi, *Alegorija ljudske sudbine* (nastavak zahvata započelih krajem prethodne godine, 2017.)

Padova, oko 1644. – oko 1725.

nakon 1687.

ulje na platnu

114 cm x 181 cm

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

inv. br. SG-529

- uklonjena je površinska prljavština sa slike i podokvira
- podokvir slike je učvršćen na dijelovima koji su bili olabavljeni
- skinuta je platnena vrpca koja je prekrivala rubove slike, a bila je većim dijelom odvojena, jer se tutkalo kojim je bila zalijepljena, rasušilo
- rubovi slike su ponovo zalijepljeni za veće, donje platno (slika je već ranije rentaulirana), jer su gotovo cijelom dužinom i širinom slike odvojili
- napravljene su probe čišćenja
- uklonjen je požutjeli lak
- uklonjeni su suvišni kitovi (koji su na mnogim mjestima prekrivali i dosta velike površine očuvane originalne polikromije)
- uklonjeni su i pojedini raniji retuši koji su, također, prekrivali dosta velike dijelove originalne polikromije
- zakitana su oštećenja na platnu
- nanesen je prvi zaštitni sloj
- slika je retuširana
- nanesen je završni zaštitni sloj
- izrada foto, grafičke i pisane dokumentacije
- za sliku je izrađen novi ukrasni okvir (naručen u radionici za uokviravanje slika)

Vesna Planinc, restauratorica

Prema: Melchior D'Hondecoeter, *Guske i patke u krajoliku s ruinama*

Utrecht, 1636. – Amsterdam, 1695.

nakon 1675.

ulje na platnu

101,5 x 142,2 cm

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

inv. br. SG-547

- sa slike i podokvira uklonjena je površinska prljavština
- napravljene su probe čišćenja
- sa slike je uklonjen požutjeli lak
- na pojedinim mjestima uočeni su preslici smeđom bojom koji su prikrivali detalje, dijelove originalne polikromije koja je, najvjerojatnije pri nekom ranijem zahvatu, prečišćena.
- preslici ispod kojih se nalazi originalna polikromija su uklonjeni
- nanesen je prvi zaštitni sloj
- izvedeni su retuši
- nanesen je završni zaštitni sloj
- izrada foto, grafičke i pisane dokumentacije
- okvir slike je površinski očišćen i izveden je manji retuš.

Vesna Planinc, restauratorica

Joost Cornelisz. Droochsloot (?), *Seoski sajam*

Utrecht, 1586. – Utrecht, 1666.

1. pol. XVII. st.

ulje na platnu

92 x 127,9 cm

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

inv. br. SG-534

- uklonjena je površinska prljavština sa slike i podokvira
- oslabljena mjesta na podokviru slike su učvršćena
- napravljene su probe čišćenja
- uklonjen je požutjeli lak
- uklonjeni su pojedini (raniji) neadekvatni kitovi i retuši
- podlijepljeni su oslabljeni dijelovi kredno-tutkalne osnove i polikromije na dva mjesta
- naneseni su kitovi na nekoliko mjesta gdje je polikromija sa kredno-tutkalnom osnovom bila otpala

- nanesen je prvi zaštitni sloj
- slika je retuširana
- nanesen je završni zaštitni sloj
- izrada foto, grafičke i pisane dokumentacije
- okvir slike je površinski očišćen, nanesen je zaštitni sloj i izveden je mjestimično retuš.

Vesna Planinc, restauratorica

Prema: Christoph Schwartz, *Raspeće*

Njemačka, nakon 1590.

ulje na limu

slika: 54 x 45,5 cm

okvir: 91,5 x 80 cm

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

inv. br. SG – 504

- nastavak radova na slici koji su započeti u 2017. godini
- djelomično uklanjanje starih neadekvatnih retuša
- izvedba novog retuša
- površinska zaštita, lakiranje slike
- konstruktivna sanacija ukrasnog okvira
- odstranjivanje sloja preslika s okvira
- retuš na ukrasnom okviru
- površinska zaštita i lakiranje okvira
- izrada pisane i fotodokumentacije

Goran Petrinić, viši preparator

Prema: Hycinthe Rigaud, *Portret Louisa XIV*

Francuska, kraj 18. st.

ulje na platnu

slika: 75,5 x 64,5 cm

okvir: 104,5 x 89 cm

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

inv. br. SG – 505

- nastavak radova na slici koji su započeti u 2017. godini

- retuš
- površinska zaštita, lakiranje
- korekcije podokvira, ravnanje i napinjanje opuštenog nosioca slike
- čišćenje ukrasnog okvira
- izrada pisane i fotodokumentacije

Goran Petrinić, viši preparator

Prema: Balthasar van den Bossche, *Slikarski atelijer*

Nizozemska, nakon 1713.

ulje na platnu

slika: 99 x 118,4 cm

okvir: 124,5 x 144 cm

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

inv. br. SG – 546

- uklanjanje sloja površinske nečistoće sa slike
- sanacija deformacija platna, ravnanje, napinjanje
- retuš
- površinska zaštita, lakiranje
- konstruktivna sanacija oštećenih (slomljenih) dijelova podokvira
- čišćenje pozlaćenog ukrasnog okvira
- retuš pozlate na okviru
- lakiranje ukrasnog okvira
- izrada pisane i fotodokumentacije

Goran Petrinić, viši preparator

3. DOKUMENTACIJA

(Martina Matković, dokumentacija)

3.3. Fototeka

U bazu podataka S++ fonada fototeke upisano je 142 zapisa u 2018.g.

3.5. Videoteka

U bazu podataka S++ fonda videoteke upisano je 115 zapisa u 2018.g.

3.6. Hemeroteka

U bazu podataka S++ fonda hemeroteke upisano je 388 zapisa u 2018.g.

3.9. Ostalo

U bazu podataka S++ fonda medijateke upisano je 142 zapisa u 2018.g.

U bazu podataka S++ fonda fonoteke upisano je 151 zapisa u 2018.g.

U bazu podataka S++ fonda evidencije o izložbama upisano je 33 zapisa u 2018.g.

U bazu podataka S++ fonda posebnih događanja upisano je 177 zapisa u 2018.g.

U bazu podataka S++ fonda pedagoških djelatnosti upisano je 1zapis u 2018.g.

U bazu podataka S++ fonda izdavačkih djelatnosti upisano je 32 zapisa u 2018.g.

U bazu podataka S++ fonda stržčni i znanstveni rad upisano je 57 zapisa u 2018.g.

U bazu podataka S++ fonda konzervatorsko-restauratorskih postupaka upisano je 7 zapisa u 2018.g.

U bazu podataka S++ fonda projekti upisano je 6 zapisa u 2018.g.

U bazu podataka S++ fonda dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja upisan je 1 zapis u 2018.g.

U bazu podataka S++ fonda dokumenti upisano je 119 zapisa u 2018.g.

U bazu podataka S++ fonda evidencija terenskih izvještaja upisano je 27 zapisa u 2018.g.

4. KNJIŽNICA

(Andra Georgijević Šavar, za knjižnicu)

4.1. Nabava

- razmjena: 256 jedinica građe
- dar: 59
- kupnja: 9
- muzejska izdanja: 18

Ukupno: 342 jedinice građe

Uz časopise koje prima razmjenom, knjižnica je pretplaćena na 13 naslova strane stručne periodike (1. Apollo-The International Magazine of the Arts, 2. The Art Newspaper, 3. Arts of Asia, 4. The Burlington Magazine, 5. Grande Galerie-Le Journal du Louvre, 6. Hali-The International Magazine of Antique Carpet and Textile Art, 7. Master Drawings, 8. Minerva-The International Review of Ancient Art and Archaeology, 9. Orientations-The magazine for Collectors and Connoisseurs of Asian Art, 10. Restauero- Zeitschrift für Kunsttechnicken, Restaurierung und Museumsfragen, 11. Revue de l'Art, 12. La Revue des musées de France-Revue du Louvre, 13. Weltkunst) i 1 naslov domaće stručne periodike (Vjesnik bibliotekara Hrvatske)

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

U programu za obradu knjižnične građe K++ tijekom 2018. godine unesena su 364 nova zapisa, a revidirano je i nadopunjeno 7 starih zapisa konvertiranih iz CROLIST-a. Ukupno 371 zapis.

Sva novoobrađena i revidirana građa opremljena je bar-kod signaturama.

4.4. Služba i usluge za korisnike

U sklopu međuknjižnične posudbe putem Referalnog centra NSK za potrebe kustosa naručena je iz inozemstva posudba 46 jedinica građe (knjige i članci)

Usluge knjižnice koristilo je 6 vanjskih korisnika, a redovito je kroz čitavu godinu koristila 1 korisnica koja je za potrebe rada na doktorskoj dizertaciji pregledala i posudila za rad u

prostoru knjižnice zbirku aukcijskih kataloga (396) iz fundusa privatne knjižnice Ante Topića Mimare.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Lazzaro Bastiani: *Poklonstvo mudraca*, ATM 685, premještena je iz sobe 29 (slikarstvo gotike) u sobu 31 (slikarstvo renesanse)

Barna da Siena: *Sveta Obitelj*, ATM 674 premještena je iz sobe 31 (slikarstvo renesanse) u sobu 29 (slikarstvo gotike)

Slaven Perović, muzejski savjetnik

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Uz brojne poslove i zadatke koje sam obavljala na mjestu ravnateljice Muzeja Mimara, koji su obuhvaćali i rad na organizaciji i pripremama brojnih izložaba prezentiranih u Muzeju Mimara, nastavila sam s analizom zbirke stakla sumirajući komparativni materijal za predmete iz fundusa iz razdoblja baroka i rokoa. Radila sam na odabiru predmeta i pripreme potrebnih pisanih materijala za međunarodnu izložbu stakla „Der Wert des Glases“ koja se tijekom 2019./2020. održava u Bärnbachu u Austriji. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara)

Suradnja s restauratorima Muzeja Mimara na pregledu i odabiru predmeta za obradu iz zbirke namještaja (suradnja s Institutom Ruđer Bošković); nastavak dogovora i planiranja razmještaja i rasporeda predmeta u novoopremljeni depo namještaja te pripreme razmještaja i pohrane u 2019./2020.

mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Atributivno rješenje za crtež pripisan Salvatoru Rosi.

Atributivno rješenje za crtež pripisan Agostinu Carracciju.

6.4. Ekspertize

Valorizacija i procjena 4 skulpture za privatne vlasnike

Bruno Šeper, viši kustos

Stručno mišljenje o tri francuska crteža iz XIX. st. iz XVIII. st.

Stručno mišljenje o engleskom bakropisu iz XVIII. st.

Stručno mišljenje o dva francuska bakropisa iz XVIII. st.

Slaven Perović, muzejski savjetnik

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Osmi festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, NSK, 3.–4. svibnja 2018. (sudjelovanje bez izlaganja)

Krešimir Juraga, kustos

Osmi festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, 3. i 4. svibnja 2018., NSK

Iva Firm, kustos

Digital fest: Osmi festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, 3. i 4. svibnja 2018., NSK

Desk Kreativne Europe sudjeluje na *Dani otvorenih vrata EU projekata*, 11. svibnja
Ministarstvo kulture

Martina Matković, dokumentacija

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Autorica nekoliko tekstova u katalogu izložbe *Ante Topić Mimara – donatorstvo kao sudbina* – izložba u povodu 120. obljetnice donatorova rođenja (izložba je održana od 7. travnja do 25. svibnja 2018.) (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara)

Autorica teksta u katalogu izložbe *Odabrana djela iz donacije Ante Topića Mimare Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU* – izložba u povodu 120. obljetnice donatorova rođenja (izložba je održana od 7. travnja do 25. svibnja 2018.) (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara)

Autorica teksta u deplijanu izložbe *Gordana Drinković – suze okrenute nebu* (izložba je održana od 28. veljače do 31. ožujka 2018.) (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara)

Autorica teksta u katalogu izložbe *J. D. Kirszenbaum – 1900-1954* (izložba je održana od 12. prosinca 2018. do 3. veljače 2019.) (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara)

Češko staklo baroka i rokoka, Studije Muzeja Mimara br. 47 (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara)

Lazzaro Bastiani – Poklonstvo mudraca, slika iz Muzeja Mimara i Bastianijev uzorak na brokatu, Studije Muzeja Mimara 46 (Slaven Perović, muzejski savjetnik)

Nove spoznaje i osvrt na rad o vrijednim francuskim satovima iz Muzeja Mimara objavljenima u Studiji 43 Muzeja Mimara, *Informatica museologica* 49, 2018. (Slaven Perović, muzejski savjetnik)

Nastavak rada na katalogu francuskih crteža iz Muzeja Mimara (Slaven Perović, muzejski savjetnik)

6.8. Stručno usavršavanje

Radionica o istraživanju podrijetla umjetnina u muzejima, MDC, 14. svibnja 2018.

Položen stručni ispit za muzejsko zvanje kustosa, 13. lipnja 2018.

Seminar MDC–muzealci–muzeji, MDC, Muzej Mimara, Arheološki muzej Zagreb, 14. lipnja 2018

Radionice *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu 'train the trainers'*: Načela i struktura Pravilnika, 12. listopada 2018., Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu; Zbirna građa, 19. listopada 2018., Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Krešimir Juraga, kustos

Radionica o istraživanju podrijetla umjetnina u muzejima, 14. svibnja 2018., MDC

Program povodom Međunarodnog dana arhiva, 8. lipnja 2018., Sveučilište u Zagrebu, Trg Republike Hrvatske 14

Sudjelovanje na seminaru *Conception et organisation d'expositions temporaires* u organizaciji muzeja Louvre u Parizu od 12. – 21. studenoga 2018.

Iva Firm, kustos

Kreativna Europa, radionica, 3. listopada Galerija Klovićevi dvori

Introduction to the Art Market, 15. studenoga HDLU

Radionica o evaluaciji muzejskih izložbi, 12. lipnja, MDC

Radionica o istraživanju podrijetla umjetnina u muzejima, 14. svibnja, MDC

Međunarodni dan arhiva 2018. 8. lipnja, Hrvatski državni arhiv

Martina Matković, dokumentacija

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručne konzultacije o pedagoškim programima i radu s muzejskim pedagogima u Muzeju suvremene umjetnosti, Povijesnom muzeju, Muzeju grada Zagreba, Muzeju naivne umjetnosti, Etnografskom muzeju, Muzeju za umjetnost i obrt, Arheološkom muzeju, Školskom muzeju i Tehničkom muzeju.

Stručna pomoć učenicima Škole za primjenjenu umjetnost i dizajn, studentima povijesti umjetnosti i Akademije likovnih umjetnosti

Danijela Šoštarić Brna, muzejska pedagoginja

Mentorstvo kustosici pripravnici Martini Perković

Bruno Šeper, viši kustos

Stručna pomoć i savjetovanje sa djelatnicima dokumentacijske službe Muzeja za umjetnost i obrt, Muzeja grada Zagreba i Muzejskog dokumentacijskog centra

Martina Matković, dokumentacija

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Urednica kataloga izložbe: *Ante Topić Mimara – donatorstvo kao sudbina* izložba u povodu 120. obljetnice donatorova rođenja (izložba je održana od 7. travnja do 25. svibnja 2018.) (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara)

Urednica studije *Češko staklo baroka i rokoka* Studije Muzeja Mimara br. 47 (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara)

Urednica kataloga izložba *J. D. Kirszenbaum – 1900 -1954* (izložba je održana od 12. prosinca 2018. do 3. veljače 2019.) (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara)

Slaven Perović: *Nove spoznaje i osvrt na rad o vrijednim francuskim satovima iz Muzeja Mimara objavljenima u Studiji 43 Muzeja Mimara*, *Informatica museologica* 49, 2018.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u ICOM-u (mr. sc. Lada Ratković Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara);

Članstvo u DPUH (Slaven Perović, muzejski savjetnik)

(Slaven Perović, muzejski savjetnik)

Članstvo u ICOM (Slaven Perović, muzejski savjetnik)

6.13. Ostalo

Članica Povjerenstva za polaganje stručnih ispita za zvanje kustosa (mr. sc. Lada Ratković Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara);

Članstvo u Muzejskom vijeću Hrvatske (mr. sc. Lada Ratković Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara)

Članstvo u Stručnom vijeću Muzeja Mimara (mr. sc. Lada Ratković Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara)

Predsjednik Stručnog vijeća Muzeja Mimara (Slaven Perović, muzejski savjetnik)

Rad na poslovima organizacije i priprema izložbi :

- *Loci Aesthetici* (izložba je održana od 25. siječnja do 5. ožujka 2018.) (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara);
- *Gordana Drinković- Suze okrenute prema nebu* (izložba je održana od 28. veljače do 31. ožujka 2018.) (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara);

- *Ante Topić Mimara – Donatorstvo kao sudbina* – izložba u povodu 120. obljetnice donatorova rođenja (izložba je održana od 7. travnja do 25. svibnja 2018.) (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara);
- *Odabrana djela iz donacije Ante Topića Mimare Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU* – izložba u povodu 120. obljetnice donatorova rođenja (izložba je održana od 7. travnja do 25. svibnja 2018.) (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara);
- *Izet Đuzel – Retrospektiva* (izložba je održana od 6. do 30. rujna 2018.) (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara);
- *J. D. Kirszenbaum – 1900 -1954* (izložba je održana od 12. prosinca 2018. do 3. veljače 2019.) (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara)

Projekti:

Sebastiano del Piombo 'Sveti Luka evanđelist', slika iz Muzeja Mimara

Giovanni Battista Paggi: 'Muški akt', crtež iz Muzeja Mimara

Kopist van Thuldenove Odiseje: 'Sluge Odiseju izražavaju dobrodošlicu nakon trijumfa nad Menelajem', crtež iz Muzeja Mimara

Slaven Perović, muzejski savjetnik

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Ante Topić Mimara – donatorstvo kao sudbina**, u povodu 120. obljetnice donatorova rođenja

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Mimara – Kolekcionarska soba, Zagreb, Rooseveltov trg 5

Vrijeme trajanja: 7. travnja – 25. svibnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara

Autorica likovnog postava: mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Mimara

Opseg: 75 izložaka (arhiv i dokumentacija Muzeja Mimara)

Vrsta: umjetnička, studijska, povijesna, edukativna, informativna; pokretna;

Opis: 7. travnja 2018. navršilo se je 120 godina od rođenja donatora A. Topića Mimare te je ova izložba multimedijalnog sadržaja dala pregled njegova života i postignuća. Potrebno je reći da ona predstavlja logičan nastavak i zaokružuje ciklus izložaba kojima je tijekom 2017. obilježeno 30 godina djelovanja Muzeja Mimara – ostvarenog životnog cilja velikog donatora. Izložba u Kolekcionarskoj sobi je putem fotografija, arhivskog materijala, projekcija dokumentarnih filmova snimljenih za njegova života, približila i novim generacijama tu neponovljivu i slojevitou ličnost. Uz izložbu je tiskan i opsežan dvojezični katalog (hrvatsko/engleski) u kojem su objedinjeni tekstovi, kako pregledno – povijesnog aspekta tako i sjećanja, pregledi najznačajnijih događaja koji su obilježili život vođen istinskom kolekcionarskom i domoljubnom strašću.

Korisnici: Izložba je namijenjena publici svih uzrasta i zanimanja.

Naziv izložbe: **J. D. Kirszenbaum – 1900 -1954**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Mimara – Studio Mimara

Vrijeme trajanja: 12. prosinca 2018. – 3. veljače 2019.

Autori stručne koncepcije: Nathan Diamant, Jürgen Kaumkötter, mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan

Autorica likovnog posatava: mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan

Opseg: 48 slika; 75 primjeraka arhivskog materijala

Vrsta: umjetnička, međunarodna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna; samostalna

Opis: Retrospektivna izložba djela Jechezkiela Davida Kirszenbauma (Staszów, 1900-Pariz, 1954) po prvi je put u Hrvatskoj predstavila umjetnost ovog značajnog slikara. 48 djela – ulja na platnu, akvareli, crteži – ali i arhivski materijal (pisma, potvrde, novinski isječci itd.) prezentirali su i životni put određen teškim, tragičnim zbivanjima koje su mu odredile sudbinu i sam umjetnički izričaj. Nakon odlaska iz rodnog grada, studira u Weimaru u Bauhausu gdje se susreće s umjetnošću Paula Kleea i Wassilya Kandinskog. Ranih 30 – tih godina odlazi u Berlin gdje postaje dijelom avangardnih krugova te izlaže u Der Sturm galeriji upijajući utjecaje njemačkog ekspresionizma. Djelovao je i kao ilustrator za nekoliko berlinskih novina pod nadimkom „Duvdivan“. Nakon dolaska nacista na vlast odlazi u Pariz gdje produbljuje spoznaje o francuskom impresionizmu, prihvaća utjecaje Pariške škole razvijajući istovremeno snažan individualni ekspresionistički stil u kojem se susreće motivika mističnih priča iz najranijeg djetinjstva, folklora, ali i proroka Starog Zavjeta. Biva zatvoren u radne logore na jugu Francuske izgubivši kroz ratne godine obitelj u mraku koncentracijskog

logora, a njegova djela, pohranjena u pariškom studiju bijahu uništena. U poslijeratnom razdoblju ponovo zaranja u njemu jedino znan i potreban svijet umjetnosti te, osim u Parizu, stvara i u Brazilu i Maroccu. Izlaže u Parizu ranih 50- tih godina, a Pariz je grad u kojem umire 1954.

Kirszenbaum je sudjelovao u renesansi židovske umjetnosti, avangardnom pokretu koji je svoj put otpočeo u Rusiji i proširio se Poljskom, a pripadali su joj Marc Chagall, El Lissitzky i drugi.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiocima svih uzrasta i zanimanja.

Naziv izložbe: **Motivi sporta iz fundusa Muzeja Mimara**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Mimara, kolekcionarska soba

Vrijeme trajanja: 26. siječnja – 25. veljače, 2018.

Autori stručne koncepcije: Iva Firm, Milica Japundžić, Krešimir Juraga, Martina Matković, Marina Perković, Slaven Perović, Bruno Šeper

Autori likovnog postava: Iva Firm, Krešimir Juraga, Martina Matković, Marina Perković

Web adresa:

<http://www.mimara.hr/Aktualno/Motivi%20sporta%20iz%20fundusa%20Muzeja%20Mimara%20->

[%20tematska%20izlo%C5%BEba%20uz%20No%C4%87%20muzeja%202018.%20_8676](http://www.mimara.hr/Aktualno/Motivi%20sporta%20iz%20fundusa%20Muzeja%20Mimara%20-)

Vrsta: umjetnička,

Tema: Muzej Mimara pripremio je izložbu pod nazivom Motivi sporta iz fundusa Muzeja Mimara koja otkriva „sportski“ značaj Muzeja Mimara u dvostrukom smislu; prvotno kao školske zgrade iz 19. stoljeća s prvom modernom sportskom dvoranom i igralištem, i drugo kroz povijesno-umjetnički vrijedne predmete iz zbirke Muzeja posvećene sportu.

Korisnici: posjetitelji Muzeja Mimara

Naziv izložbe: **Deset u 10 dana**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Mimara

Vrijeme trajanja: 1. – 10. rujna 2018.

Autori stručne koncepcije: Iva Firm, Krešimir Juraga, Martina Matković, Marina Perković

Autori likovnog postava: Iva Firm, Krešimir Juraga, Martina Matković, Marina Perković

Web adresa:

<http://mimara.hr/Aktualno/Deset%20u%2010%20dana%20->

[%20izlo%C5%BEba%20studenata%20Akademije%20likovnih%20umjetnosti%20_8719](http://mimara.hr/Aktualno/Deset%20u%2010%20dana%20-)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Izložba radova deset studenata viših godina Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Korisnici: posjetitelji Muzeja Mimara

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Studije Muzeja Mimara 45

Heraklo Farnese u Muzeju Mimara

Bruno Šeper

Zagreb, 2018. g.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručno vodstvo stalnim postavom Muzeja Mimara grupe učenika srednje škole iz Krapine.

Stručno vodstvo stalnim postavom Muzeja Mimara grupe učenika srednje škole iz Vinkovaca.

Krešimir Juraga, kustos

28. travnja 2018 – stručno vodstvo 30 učenika iz gimnazije u Mostaru

14. lipnja 2018 – stručno vodstvo grupe iz MDC-a

9. rujna 2018 – stručno vodstvo na engleskom (24 – sudionika iz Ujedinjenog Kraljevstva)

7. prosinca 2018 – stručno vodstvo grupe iz Slovenije

Iva Firm, kustos

11.3. Radionice i igraonice

Kroz godinu pedagoška služba provodila je edukativne likovne radionice i igraonice vezane uz stalni postav i povremene izložbe.

Pokrenuo se i edukativni program nazvan *Kolekcionarska škrinjica* koji je postao stalnom sastavnicom pedagoške ponude Muzeja Mimara, a na kojem se učenici поближе upoznaju s

likom i djelom Ante Topića Mimare, kolekcionarstvom kao takvim i sudjeluju na prigodnim likovnim radionicama izrade ukrasnih škrinjica.

Muzej Mimara pridružio se 23. edukativnoj muzejskoj akciji povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2018. godine *Lađa* u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva.

11.4. Ostalo

Pokretanje Edukativnog kutka na mrežnim stranicama Muzeja Mimara

Martina Matković, dokumentacija

Krešimir Juraga, kustos

Iva Firm, kustos

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

(Ana Hoić, odnosi s javnošću)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Siječanj 2018. 28 objava

Veljača 2018. 22 objava

Ožujak 2018. 52 objava

Travanj 2018. 55 objava

Svibanj 2018. 40 objave

Lipanj 2018. 40 objava

Srpanj 2018. 15 objava

Kolovoz 2018. 17 objava

Rujan 2018. 54 objava

Listopad 2018. 45 objave

Studeni 2018. 74 objava

Prosinac 2018. 48 objave

Muzej Mimara 2018.: UKUPNO TISAK I EL. MEDIJI: 490

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Siječanj 2018. 12 objava

Veljača 2018. 11 objava

Ožujak 2018. 29 objava

Travanj 2018. 38 objava

Svibanj 2018. 21 objava

Lipanj 2018. 27 objava

Srpanj 2018. 5 objava

Kolovoz 2018. 3 objava

Rujan 2018. 19 objava

Listopad 2018. 29 objava

Studeni 2018. 38 objava

Prosinac 2018. 29 objave

Muzej Mimara 2018.: UKUPNO TV i radio: 261

Muzej Mimara 2018.: UKUPNO OBJAVE sva 4 MEDIJA: 751

12.3. Predavanja / 12.4. Promocije i prezentacije / 12.5. Koncerti i priredbe / 12.6. Djelatnost klubova i udruga / 12.7. Ostalo (vidi 13. *MARKETINŠKA DJELATNOST*)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

(Siniša Pušonjić, voditelj marketinga, Nikša Vodanović, marketing)

13.1. Izložbe

Održano je ukupno 42 izložbe.

13.2. Predavanja

Održano je ukupno 59 predavanja. Izbor najznačajnijih:

Predavanja Ministarstva kulture RH – ukupno 11

Predavanja Hrvatskog restauratorskog zavoda – ukupno 2

Hrvatsko muzejsko društvo – 3

Ministarstvo demografije i obitelji

Ministarstvo turizma RH

Hrvatsko Hispansko društvo

Tekstilno tehnološki fakultet i Akademija dramskih umjetnosti

Regionalna energetska agencija REGEA

Matica Hrvatska Vukovar

Hrvatsko društvo povjesničara umjetnosti

13.3. Promocije i prezentacije, kongresi i seminari

Održano je ukupno 87 događanja. Izbor najznačajnijih:

Konferencija Media servis global

Festival imperij kave

Promocija monografije „Ljubo de Karina“ Aukcijska kuća Kontura

Konferencija o sigurnosnoj tehnologiji HIKVISION

Obilježavanje obljetnice Turkish airlines

Konferencija, izložba i koncert – Obilježavanje svjetskog dana glasa

Međunarodni simpozij alergologa

Međunarodni kongres pulmologa

Promocija monografije Nataša Cetinić

Promocija knjige Dom Marina Držića

Znanstveni skup Maske Staroslavenske mitologije

Konferencija udruge Mame i klinici

Promocija knjige obazrivo s prostorom ULUPUH i Arhitektonski fakultet

Umjetnost bez granica „Puškin u glazbi i stihu Hrvatsko-Rusko društvo

Marketinško medijska akcija Muzej prijateljstva

13.4. Koncerti i priredbe

Održano je ukupno 112 događanja.

Izbor najznačajnijih:

1. Musica Maxima 10: Max Fedotov – 6 koncerata
2. Akademik Franjo Parač obljetnički koncert
3. Dalibor Bukvić obljetnički koncert – Cantus
4. Međunarodni festival harfe – HarpFest 6 – 6 koncerata
5. Pasijska baština Uskrsni koncert vokalne baštine
6. Zagreb guitar festival Glazbena škola Bonar – 6 koncerata
7. Multimedijalni projekt Žene s vizijom
8. Karneval životinja, koncert i niz glazbenih radionica – Hrvatska glazbena mladež
9. Musica nota festival tradicionalnih Božićnih pjesama

10. Koncert „Puškin u glazbi i stihu“ u suradnji s Ruskim veleposlanstvom

13.5. Djelatnosti klubova i udruga

Održano je ukupno 47 događanja. Izbor najznačajnijih:

ULUPUH

HDLU

HGM

Udruga Pasijska baština

Udruga žena u domovinskom ratu

Udruga prijatelja glagoljice Baščina

ICOM

Udruga OS

UBH Prsten

Hrvatsko društvo pisaca

Udruga WOW

Hrvatsko žrtvoslovno društvo

13.6. Ostala događanja

Održano je ukupno 40 ostala događanja.

UKUPAN BROJ DOGAĐANJA U 2018.g.: 387

13.7. Organizacija sponzorsko donatorskih ugovora te ugovora o poslovnoj suradnji

Izbor najznačajnijih:

OTP banka

Generali osiguranje CCE Holding B.V.

Zagrebačka banka

MPG d.o.o.

ERA grupa d.o.o.

Event Management d.o.o.

Spektar putovanja d.o.o.

Light komunikacije d.o.o.

Millenium promocija d.o.o.

HANZA MEDIA

Cantus d.o.o.

Dijalog komunikacije d.o.o.

Tehničko veleučilište Zagreb
Montelektro d.o.o.
HŽ Infrastruktura
Real grupa
Providens d.o.o.
Penta, PCO&DMC
Galko
Turkish airlines
Catering TM
MS global
Ministarstvo gospodarstva, poduzetništva i obrta
HIKVISION EUROPE BV
Projektil
Printec Croatia
VSITE
Alexander Huhes d.o.o.
ATP projektiranje
Bibiana internacional
404 d.o.o.
Tim zip d.o.o.
BAT d.d.
Tehnozavod Marušić
Hrvatska komora arhitekata
Ministarstvo poljoprivrede RH

13.8. Suradnja s veleposlanstvima, kulturnim centrima te međunarodnim organizacijama

Izbor najznačajnijih:

Veleposlanstvo Izraela u RH
Veleposlanstvo Crne Gore u RH
Veleposlanstvo Albanije u RH
Veleposlanstvo Kosova u RH
Veleposlanstvo Sjeverne Makedonije u RH
Veleposlanstvo Kraljevine Španjolske u RH
Veleposlanstvo Ruske Federacije u RH

Veleposlanstvo Čilea u RH
Veleposlanstvo Kine u RH
Veleposlanstvo Japana u RH
Veleposlanstvo Austrije u RH
Veleposlanstvo Mađarske u RH
Veleposlanstvo Slovačke u RH
Veleposlanstvo Češke u RH
Francuska Alijansa
Beahad
Bet Israel
Veleposlanstvo Kraljevine Švedske u RH
Veleposlanstvo Kraljevine Norveške u RH
Veleposlanstvo Kraljevine Danske u RH
Veleposlanstvo Latvije u RH
Veleposlanstvo Srbije u RH
Veleposlanstvo Bosne i Hercegovine u RH
Veleposlanstvo Slovenije u RH
Veleposlanstvo Kanade u RH
Vijeća nacionalnih manjina u RH: albansko, bošnjačko, crnogorsko, makedonsko, mađarsko, romsko
Francuski institut u Zagrebu
Hrvatsko Hispansko društvo
Veleposlanstvo Mexica
Veleposlanstvo Portugala u RH
Mađarski institut u Zagrebu

13.9. Suradnja s dobavljačima

Hrvatski novčarski zavod
Hrvatski restauratorski zavod
Kersh Offset d.o.o.
Stega tisak d.o.o.
Muzej antičkog stakla Zadar
Arheološki muzej u Zagrebu
Nova Akropola

Cantus d.o.o.
Naklada Ceres
Intel d.o.o.
Aleksandar Kukec
Lanart d.o.o.
Team grafički obrt
Rea Boschi Razić
Diana Sokolić
Spiritoso j.d.o.
T&T d.o.o.
Vena M d.o.o.

13.10. Oglasno promidžbene kampanje

In Your Pocket: 6 oglasa
Zagreb Moj Grad: 2 oglasa
Kontura: 2 oglasa
Glas Koncila: 2 oglasa
Hallo Zareb: 6 oglasa
Hrvatski medija servis – Radio postaje 264 objave

REKAPITULACIJA – BROJ OGLASA I OBJAVA: 282

13.11. Rekapitulacija – broj događanja

Izložbe: 42
Predavanja: 59
Promocije, prezentacije, kongresi, seminari: 87
Koncerti i priredbe: 112
Djelatnosti klubova i udruga: 47
Ostala događanja: 40
UKUPAN BROJ DOGAĐANJA: 387

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	3,925	1,221	0	0	5,146		45,375	2,567	472	48,414	53,560
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	2,823	980	0	0	3,803		0	3,434	125	3,559	7,362
GRUPE - odrasli (broj osoba)	468	0	0	0	468		0	0	0	0	468
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	420	140	0	0	560	3,250	4,870	0	85	8,205	8,765
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	680	160	0	0	840		0	0	0	0	840
GRUPE - studenti (broj osoba)	0	0	0	0	0		475	0	0	475	475
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	80	20	0	0	100		0	20	0	20	120
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	6,810	2,680	0	0	9,490		0	0	0	0	9,490
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	5,200	10,850	0	0	16,050		0	0	0	0	16,050
UKUPNO:	15,206	5,201	0	0	20,407	3,250	50,720	6,021	682	60,673	81,080