

MUZEJ - MUZEJ LAPIDARIUM

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Tijekom 2018. Muzej Lapidarium otkupio je ukupno 57 muzejskih predmeta.

- Marco Milia, Nell 'Essere Idrico, 2017., papir kaširan na policarbonatu, pričevršćeni na hrbtu vijicima korica, 22,5 x 24 x 4,5 cm, 18 stranica, kombinirana tehnika, tekst, crtež, kolažirani isprint
- Carl Hainez Cibulka, Brdo / Berda, 1976., 1- 10 fotografije u boji, analogno, kaširano na kartonu, dim. s okvirom 70 x 55 cm.; . 1- 10 radova, svaki po 4 fotografije dim. 12,5 x 19 cm, ukupno 40 foto
- Stipan Tadić, Mačka u Varaždinu, 2018., akvarel, crtež na papiru, 17,2 x 29,6 cm
- Marčelo Brajnović, Hrast, 1991., kombinirana tehnika na papiru, lijepljeno na kartonu 21,5 x 15 cm,
- Marčelo Brajnović, Tko će znati kako se to zove, 1992., kombinirana tehnika na papiru, lijepljeno na papiru 13,5 x 22 cm,
- Marčelo Brajnović, Autoportrait sa odrezanom živom smokvom bilicom, 1991., kombinirana tehnika na papiru, 18 x 24 cm,
- Marčelo Brajnović, Hotel Restaurant Zomerlust, 1991., kombinirana tehnika na kartonu, lijepljeno na papiru 19 x 24,6 cm
- Marčelo Brajnović, Hoće li preživjeti ova maslina?, 1992., kombinirana tehnika na papiru, lijepljeno na papiru, 19 x 24,6 cm
- Brigitte Brand, Antenal, 2017., kombinirana tehnika na papiru, 29,5 x 21cm
- Brigitte Brand, Dajla, 2017., kombinirana tehnika na papiru, 29 x 21.2 cm
- Damir Stojnić, Istarski pentagram, 2008, cjelina od 4 (četiri) rada, 21,5 x 20 cm, flomaster u boji na papiru s printanom kartom
- Damir Stojnić, Istarski pentagram, 2008, cjelina od 2 (dva) rada, 21,5 x 20 cm, flomaster u boji na papiru s printanom kartom,
- Damir Stojnić, Motovunski heksagon, 2008., 21,5 x 20 cm, cjelina od 2 (dva) rada, flomaster u boji na papiru s printanom kartom, kolaž,
- Denis Krašković, Ne moj me prekidati / Do not stop me, 2004., dvije skulpture, bojani poliester, visina svake skulpture = 30 cm
- Oleg Morović, Porno mix polaža, 2017., cjelina od 20 radova različitih formata i tehnika, crtež, grafika, tekst, fotografija, kolaž, akril, tinta, ugljen, olovka, sve pojedinačno uokvireno, dimenzije: varijabilne
- 1 kom stara razglednica Caffè, 1901.

- 1 kom stara razglednica Novigrad u Istri, cca 1955.
- 1 kom stara razglednica, Ricordo di Cittanova, cca 1898.,
- 1 kom stara razglednica, Cittanova Via Regina Elena, cca 1921,
- 1 kom stara razglednica, Cittanova Piazza del Duomo, cca 1922,
- 1 kom stara razglednica, Cittanova Il Duomo Piazza Panorama, cca 1905,
- 1 kom stara razglednica , Cittanova Mandrachio, cca 1935,
- 5 kom starih razglednica: Duomo e Giardino, Panorama, Cittanova-Panorama, Cittanova panorama (Diga?), Cittanova-Citta e volo d'uccello col Porto Quiteo), cca 1930 – 1933,
- 4 kom fotografija crno bijele, svaka 10 x 7 cm, novigradske ulice i ljudi, na poledini: rukom Novigrad 1953,
- 6 kom razglednica Novigrada i okolice, pet u boji i jedna crno bijela, 1960-te i 1970-te,
- 1 kom J. Roglić, Le recensement de 1910., Institut Adriatique, Sušak, 1946.
- 1 kom crno-bijela fotografija s natpisom Hoćemo Tita itd, na poledini rukom „oko Poreča“ i „oko 1946.“,
- 1 kom karta zapad. obale Istre, 31' 45' Rovigo, Nachir 18. III. 1903.
- 1 kom A guide to Istria, 1970.,
- 1 kom Illustrierter Fuhrer Trieste, X. Afflage Leipzig, nema datacije, cca 1900-ta
- 1 kom turistički deplijan Poreč&Vrsar&Novigrad, Hoteli cijene jesen-zima-din '88/89.
- 1 kom turistički deplijan Poreč – Istra – Jugoslavija, Turistički savez općine Poreč, 1984.
- 1 kom Nautička karta Jadrana, IRO Logos-Split, Tisak: Nitro Slobodna Dalmacija, Jugoslavija, cca 1985.

Zbirka Galerija Rigo ukupno 27 muzejskih predmeta.

Zbirka kulturna povijest ukupno 30 muzejskih predmeta.

1.3. Darovanje

Tijekom 2018. Muzeju Lapidarium darovano je ukupno 10 muzejskih predmeta čime s 9 predmeta upotpunjena Zbirka Galerije Rigo i s 1 predmetom.

- Margerita Rakić, Moje okružje, 2017., akril na platnu, 90 x 60 cm
- Damir Perinić, Moj Pariz, 2018., 30 x 41,5 cm, fotografija, mat papir prf 200 gr,
- Damir Perinić, Moj Pariz (profil), 2018., 30 x 41,5 cm, fotografija, mat papir prf 200 gr
- Vladimir Perić Talent, Preuzete uspomene – bicikli 1, iz foto arhive Muzeja detinstva Beograd, fotografija, 100 x 70 cm,
- Vladimir Perić Talent, Preuzete uspomene – bicikli 2, iz foto arhive Muzeja detinstva Beograd, fotografija, 100 x 70 cm,
- Franz Riedel, ruiniert, 2018, olovka, papir, kolaž 42 x 30 cm

- Andreas Werner, „under a windy moon III”, 2018., olovka, na papiru 30 x 21 cm
- Andreas Werner, “under a windy moon IV”, 2018., tuš, zemljana papiru 60.5 x 42.5 cm
- Rosmarie Lukasser, „vip“, 2018, kombinirana tehnika, 44 x 31 cm
- Peter Karger, Mano di protezione, 2018, kombinirana tehnika, 22,7 x 27,7 cm

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Provedeni su ovi postupci tijekom novih akvizicija, izložbenog programa u MML i inozemstvu: opremanje umjetnina beskiselinim poledinskim zaštitama, paspartuima i dijelom muzejskim staklima. Za potrebe posudbi umjetnina iz fonda MML, kupljene su Tyvek, Avos, bale zračnih folija i beskiselinska poliesterska vuna za omatanje i zaštitu umjetnina. Također sprovodilo se redovito održavanje mikroklimatskih uvjeta u depou fundusa. Zaštita prilikom postava i pakiranja povremenih izložbi obuhvaćala je pregled umjetnina, izradu zapisnika o stanju i sudjelovanje u postavu pojedinih izložbi.

2.2. Konzervacija / 2. 3. Restauracija

Muzejski predmet „Plakat 1981“, crtež Stelija Pauletića, i tlocrt „Progetto apertura del nuovo piazzale a Cittanova“, 18. st., dani na restauraciju/konzervaciju Studio restaura Pula, vanjski suradnici.

3.DOKUMENTACIJA

Dokumentacija je prvenstveno usmjerena ka praćenju muzejskih programa te obradi postojeće građe iz dokumentacijskih fondova. Prioritet u obradi i digitalizaciji ima građa Zbirka Galerije Rigo

3.1. Inventarna knjiga

Umjetnine pribavljene tijekom 2018. godine propisno su evidentirane u Inventarnoj knjizi Muzeja Lapidarium (57 predmeta), a istovjetni su podaci uneseni i u relacijsku bazu M++.

3.3. Fototeka

Sve umjetnine pribavljene tijekom 2018. su dokumentacijski fotografirane. Fotografije su identificirane inventarnim brojevima muzejskih predmeta te unesene u relacijsku bazu M++, pohranjene na serveru MML te na dislociranoj jedinici eksterne memorije.

3.6. Hemeroteka

Klasično inventirano i obrađeno TV i radijske objave, te novinski članci o izložbama i događanjima u MML, Galeriji Rigo, te izložbama MML održanim u Hrvatskoj i inozemstvu.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjenom, darom i kupnjom nabavljeno je 55 publikacija, od toga kupljeno 5. U knjigu inventara upisane publikacije red. br. 1170 - 1223.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Usluge muzejske, interne, knjižnice pružane su djelatnicima MML, kao i vanjskim korisnicima.

4.5. Ostalo

U sklopu razmjene poslana su najnovija izdanja MML srodnim institucijama u zemlji i inozemstvu.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

U muzejskim je knjigama i računalnoj bazi podataka M++ tijekom 2018. godine inventarizirano ukupno 157 muzejskih predmeta, od toga 67 muzejski predmeti nabavljenih kupnjom i darovanjima Muzeju Lapidarium.

Jerica Zihlerl: U Zbirci Galerija Rigo stručno je obrađeno 8 novoprimitih umjetnina. U tijeku je i finalna kontrola i nadopuna podataka o svim umjetninama u Zbirci. Zbirka je u procesu do registracije.

Vilma Bartolić, vanjska suradnica: U Zbirci Galerija Rigo stručno je obrađeno 30 novoprimljenih umjetnina.

Vilma Bartolić i Dina Kamber, vanjske suradnice: U Zbirci kulturna povijest stručno je obrađeno 48 novonabavljenih muzejskih predmeta. U tijeku je i finalna kontrola i nadopuna podataka o svim umjetninama u Zbirci. Pretražena je baza podataka M++ i revidirana je i nadopunjena baza podataka s obradom 110 muzejskih predmeta.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2018. godine iz fundusa MML za izložbu u Krinzinger projekte u Beču bilo je posuđeno djelo iz Zbirke Rigo: Davor Sanvincenti, Volcano Tree, 2017. Za izložbu u Muzeju vučedolske kulture bilo je posuđeno djelo iz Zbirke Galerije Rigo: Anja Ronacher, Vučedolska terina, 2017.

Ukupno 2 eksponata za 2 izložbe.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Jerica Zihlerl; Anja Ronacher - Odgovor Jobu / Antwort auf Hiob / Answer to Job; Muzej vučedolske kulture, Vukovar, 2018.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Jerica Zihlerl urednica je ovih MML publikacija: Matija Bobičić: Paths and Collisions; . Il sangue delle donne / Ženska krv / Blood of women, (s Antun Maračić); Mio Vesović "Dijalog: putovanje, igra, sreća, ruža - Marija Braut"; Oleg Morović, Andi Pekica, Oleg Šuran „Iza velikih dalekih ravnina / Dietro le grani piane lontan / Behind the Vast Distant Plains“ ; „Dreaming Peace“ Yoko Ono & John Lennon,

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Jerica Zihlerl članica AICA Hrvatska

6.12. Informatički poslovi muzeja

Danijel Šivinjski: kreiranje vizualnog identiteta mrežne stranice MML.

Dina Kamber: Uređivanje mrežne stranice MML. Kreiranje tekstova (najave izložbi, događanja), odabir, priprema i postavljanje fotografija, ažuriranje podataka o izložbama i

dogadanjima u MMI i Galeriji Rigo na mrežnoj stranici MML.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. AiR – Kuberton 2017 – Artists in Residence

Krinzinger Projekte. Beč, Austrija, 29 / 1 – 24 / 3 / 2018

Autorica stručne koncepcije: Jerica Zihlerl

Autori likovnog prostora: Jerica Zihlerl, Jasha Hoffman

Broj eksponata: 10

Web adresa: <http://www.muzej-lapidarium.hr/izlozba-radova-air-kuberton-u-becu/>

<http://www.galerie-krinzinger.at/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna

Tema: U suradnji Galerije Krizinger (Ursula Krizinger) i MMLotvorena je izložba radova s 2. Umjetničke rezidencije u Kubertonu “AIR 2017 – Artist in Residence”. Radove su izložili Jelena Bando, Davor Sanvincenti, Hanakam & Shuller te Linus Riepler, umjetnici koji su gostovali na AiR Kuberton održane u svibnju i lipnju 2017. Ostali sudionici AIR 2017 s rezidencija u Mađarskoj, Šri Lanci i Austriji su Thean Chie Chan, Jozsef Csato, Rucchi Bakshi Sharma, Shumon Ahmed i Maja Marković (umjetnica s rezidencije u Kubertonu 2016). Poseban gost AIR 2017 je Ivars Drulle, umjetnik iz Latvije koji je u listopadu 2017. boravio u Kubertonu na poziv Ursule Krizinger. Izložio je instalaciju “Our Lives Together”.

Korisnici: umjetnici, kustosi, NGO udruge, lokalna zajednica, gosti

9.2. 35. Slikarska kolonija Riviera

Galerija Zucatto (POU Poreč), Poreč, 15 / 3 – 31 / 3 / 2018

Autorica stručne koncepcije: Jerica Zihlerl

Autorica likovnog postava: Jerica Zihlerl

Broj eksponata: 12

Web adresa: <http://www.muzej-lapidarium.hr/35-slikarska-kolonija-riviera/>

<http://www.poup.hr/hr/o-nama/lokacije/galerija-zuccato>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna

Tema: Izložba slika sudionika Slikarske kolonije Riviere iz 2017. Sudjelovali jesu: Rafa López (E), Adrián Ssegura (E), Alois Neuhold (A), Margerita Rakić (HR), Klementina Golija (SLO) i Renate Krammer (A). Izložba je realizirana je u suradnji s Muzejom – Museo Lapidarium, Valamar Rivierom d.d. i Pučkim otvorenim učilištem Poreč.

Korisnici: umjetnici, kustosi, muzealci, lokalna zajednica, gosti

9.3. **Novigradsko proljeće, Četiri godišnja doma**

Muzej – Museo Lapidarium, 12 / 4 – 30 / 4 / 2018

Autori stručne koncepcije: voditelji radionica Novigradskog proljeća

Autori likovnog postava: voditelji radionica Novigradskog proljeća, Jerica Ziherl

Broj eksponata: 115

Web adresa: <http://www.muzej-lapidarium.hr/novigradsko-proljece/>

<http://www.novigradsko-proljece.com/web/>

Vrsta: edukativna, skupna, tuzemna

Tema: U suradnji MML s Osnovnom školom Rivarela Novigrad, te u organizaciji Ministarstva znanosti i obrazovanja / Agencije za odgoj i obrazovanje, u prostorijama muzeja izloženi su brojni radovi učenika slikarske, keramičarske, dizajnerske i foto radionice Škole stvralaštva Novigradsko proljeće. Učenički radovi nastali povodom teme Godišnja doba.

Korisnici: učenici, umjetnici, lokalna zajednica, gosti

9.4. Izložba iz fundusa, **Getulio Alviani: “Addio Get”**

Galerija – Galleria Rigo, 27 / 4 – 3 / 5 / 2018

Autorica stručne koncepcije: Jerica Ziherl

Autorica likovnog postava: Jerica Ziherl

Broj eksponata: 15

Web adresa: <http://www.muzej-lapidarium.hr/adio-get/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, informativna, samostalna

Tema: Izložba je priređena povodom preminulog Getulija Alvianija (Get za prijatelje) koji je od 1998. do 2006., dolazio u Novigrad, izlagao, posuđivao djela i pomagao u izložbenom programu Galerije Rigo. Za Zbirku Rigo darovao je nekoliko svojih radova koje smo izložili u znak sjećanja na velikog talijanskog umjetnika.

Korisnici: umjetnici, kustosi, muzealci, galeristi, , lokalna zajednica, gosti

9.5. AKT. Fotografije Barbare Luisi

Muzej – Museo Lapidarium, 12 / 5 – 12 / 6 / 2018

Autorica stručne koncepcije: Manuela De Leonardis

Autori likovnog postava: Manuela De Leonardis, Barbara Luisi

Broj eksponata: 35

Web adresa: <http://www.muzej-lapidarium.hr/2699-2/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna, fotografska

Tema: Izložene su recentne crno-bijele fotografije iz serije "Vita Aeterna" i "Ageless Beauty", snimane u Apulji (Italija), analogno rađene na srebrnoj želatini, tiskane na svili i ručno rađenom washu papiru. Središnje mjesto izložbe zauzela je trodjelna kompozicija "Triptych Eikoh Hosoe", posvećena velikom japanskom fotografu. Izložba kontekstualizira dubinu odnosa stabla maslina i ljudskog tijela. Umjetnica fotografijama starih maslina supostavlja seriju fotografija na kojima su protagonisti osobe treće životne dobi. Kožno tkivo, kvrgavost, prividna fragilnost tijela svih dobi i rasa – muških i ženskih – koja fotografkinja poziva da joj poziraju, nalaze paralelu bogatu poveznicama s prošlošću, s maslinama.

Korisnici: umjetnici, fotografi, kustosi, galeristi, foto udruge, lokalna zajednica, gosti

9.6. Damir Perinić “Moj Pariz / Mon Paris”

Galerija – Galleria Rigo, 15 / 6 – 5 / 7 / 2018

Autori stručne koncepcije: Damir Perinić, Jerica Zihlerl, Dina Kamber

Autor likovnog postava: Damir Perinić

Broj eksponata: 19

Web adresa: <http://www.muzej-lapidarium.hr/pariz/>

Vrsta: umjetnička, samostalna, fotografska, međunarodna

Tema: Izložene su fotografije nastale u Parizu u dužem vremenskom razdoblju. Arhitekt Damir Perinić snima zavodljive običnosti prizora Pariza u kojemu živi i djeluje. Svojom uvijek spremnom kamerom Perinić je znatizeljni prolaznik kroz gradsko središte i periferne prostore, živo zainteresiran za sve fenomene pariškog življenja, ali možda još i više za privremene manifestacije ljudskoga okupljanja, a pogotovo za neočekivane, nepredviđene, neslućene slučajeve intimnog približavanja ili gotovo nagonskog reagiranja.

Korisnici: umjetnici, kustosi, galeristi, fotografi i udruge, lokalna zajednica, gosti

9.7. Daniel Spoerri “PARS PRO TOTO”

Galerija – Galleria Rigo, 7 / 7 – 7 / 8 / 2018

Autorica stručne kompozicije: Jerica Ziherl

Autori likovnog postava: Daniel Spoerri, Đanino Božić

Broj eksponata: 20

Web adresa: <http://www.muzej-lapidarium.hr/daniel-spoerri/> <http://www.spoerri.at/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna

Tema: Izloženo je dvadeset recentnih Spoerrijevih asemblaža, tzv. lažnih slika-zamki, iz serija Puppenkästchen i Eintagskstchen. Asemblaži, svi istih formata, datirani su iz dana u dan u 2017. i 2018. godini. Izložba je rađena uz potporu Pro Helvetie, a uvodni esej napisao je Bora Ćosić.

Korisnici: umjetnici, kustosi, galeristi, muzealci, lokalna zajednica, gosti

9.8. Izložba iz fundusa: **Intermedijalna priča Novigrada**

Muzej – Museo Lapidarium, 6 / 7 – 16 / 8 / 2018

Autorica stručne kompozicije: Jerica Ziherl, Dina Kamber

Autorica likovnog postava: Jerica Ziherl, Dina Kamber

Broj eksponata: 73

Web adresa: <http://www.muzej-lapidarium.hr/intermedijalna-prica-novigrada/>

Vrsta: povijesna, retrospektivna, edukativna,

Tema: Izložena je muzejska građa iz Kulturno-povijesne zbirke MML s kraja 19. stoljeća do danas. Izložba se sastoji od starih fotografija Novigrada, razglednica, plakata, karikatura, planova grada, slika, serigrafija, digitalnih grafika, skulptura, knjiga i dokumentarnih filmova te ostalih materijalnih dokumenata koji svjedoče o povijesti grada, novigradskih obitelji, kulturnoj baštini, tradicionalnim konceptima novigradske svakodnevice i kolektivnih sjećanja novigradskih obitelji. Također, izloženi su i radovi suvremenih umjetnika koji su nastali ili su posvećeni Novigradu (Zbirka Rigo). Konstrukcija svakodnevnog života u suvremenoj kulturi nosi društvene promjene, međutim koncept sjećanja ostaje u trajnom naslijeđu društvene zajednice, što je ujedno i dio ove intermedijalne priče o Novigradu.

Korisnici: lokalna zajednica, djeca i omladina, umjetnici, kustosi, gosti

9.10. Denis Krašković: Daj se smiri

Galerija – Galleria Rigo, 8 / 8 - 1 / 9 / 2018

Autorica stručne koncepcije: Jerica Zihlerl

Autor(i)likovnog postava: Jerica Zihlerl, denis Krašković

Broj eksponata: 16

Webadresa: <http://www.muzej-lapidarium.hr/denis-kraskovic-daj-se-smiri/>
<http://deniskraskovic.com/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Izložene su Kraškovićeve slike „Daj se smiri I“, „Plava kuverta“ i „U Moran sam prijatelju, umoran“ u čijem su fokusu povezanosti čovjeka i prirode, te konzumerističko društvo. U središtu prostora postavljena je skulpturalna instalacija „Blizu kraja“ (epoxy, poliuretan, aluminijska šipka, akrilik) koja čini grupu od 13 živih i jednu mrtvu kunu u prirodnoj veličini. Svaka pojedina skulptura kuna, drugačija je kako u boji, tako i u karakteru. U skladu sa time svaka kuna se na drugačiji način suočava sa smrću člana svoje družine. Sam naziv sugerira i pitanje sa kojim su suočene stilizirane kune, ali također svaka asocijacija na hrvatsku valutu nije slučajna.

Korisnici: umjetnici, kustosi, galeristi, lokalna zajednica, gosti

9.11. Lala Raščić “Eumenide”

Muzej – Museo Lapidarium, 8 / 9 – 8 / 10 2018

Autorica stručne koncepcije: Branka Benčić

Autorice likovnog postava: Branka Benčić, Lala Raščić

Broj eksponata: 2

Web adresa: <http://www.muzej-lapidarium.hr/lala-rascic/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, povijesna

Tema: Izložba superponira medije, tj. jednokanalni videorad s aproprijacijom dramskog teksta "Muhe" Jean-Paula Sartrea. Umjetnica u svojim "Eumenidama" raz(g)rađuje postojeći tekst i donosi novi tekstualni segment, pridodajući (nepostojeći) četvrti čin. Izložba je uokvirena različitim spomenicima stalnog postava muzejske zbirke Lapidarija, a zajedno funkcioniraju kao elementi nove izložbene scenografije, koji se u stvaranju specifičnog ambijenta prožimaju s videoprojeksijom i Elektrinim kostimom, podjednako rekvizitom izvedbe i samostalnim skulpturalnim elementom.

Korisnici: umjetnici, kustosi, NGO udruge, lokalna zajednica, gosti

9.12. Izložba radova 3. Umjetničke rezidencije – AiR Kuberton

Galerija – Galleria Rigo, 8 / 9 – 30 / 9 / 2018

Autori stručne koncepcije: Ursula Krinzinger, Jerica Zihlerl

Autori likovnog postava: Jerica Zihlerl i umjetnici

Broj eksponata: 18

Web adresa: <http://www.muzej-lapidarium.hr/izlozba-3-air-kuberton/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna,

Tema: Izloženi su radovi umjetnika/umjetnica koji su sudjelovali na 3. umjetničkoj rezidenciji AiR održanoj u Kubertonu, od svibnja do lipnja 2018. Radove ili koncepte nastalih tijekom rezidencije izložili su: Rosmarie Lukasser (A), Petra Mrša (HR), Franz Riedl (A), SofijaSilvija (HR), Andreas Werner (A).

Korisnici: umjetnici, kustosi, NGO udruge, lokalna zajednica, gosti

9.13. Peter Karger “Parenzana – Series”

Muzej – Museo Lapidarium, 14 / 9 – 7 / 10 / 2018

Autori stručne koncepcije: Peter Karger, Jerica Zihlerl

Autori likovnog postava: Peter Karger, Jerica Zihlerl

Broj eksponata: 20

Web adresa: <http://www.muzej-lapidarium.hr/peter-karger/>

Vrsta: umjetnička, tematska, međunarodna, samostalna

Tema: Izložene su slike rađene na temu „Parenzane“, stare željeznice koja je povezivala Poreč i Gornju Bujštinu s Trstom. Na svojim slikama, rađenih s primjesom crvene zemlje, umjetnik prikazuje niz scena vezanih za prugu Parenzanu, istaknuvši time povijesnu važnost i značenje koju je imala za stanovnike Istre u prvoj polovici 20. st.

Korisnici: umjetnici, kustosi, lokalna zajednica, gosti

9. 14. „Vlaho Bukovac: Portreti obitelji, iz fundusa UGD Dubrovnik“

„Istovremeno“ Ana Požar Piplica

Muzej – Museo Lapidarium, 19 / 10 – 19 / 11 / 2018.

Autorice stručne koncepcije: Jerica Zihlerl, Rozana Vojvoda

Autorice likovnog postava: Rozana Vojvoda, Ana Požar Piplica, Jerica Zihlerl

Broj eksponata: 25

Web adresa: <http://www.muzej-lapidarium.hr/vlaho-bukovac>

Vrsta: umjetnička, povijesna, tematska, tuzemna, samostalna

U sklopu MML ciklusa „Upoznajmo hrvatske muzeje“, predstavljena je zbirka Umjetničke galerije Dubrovnik i djela suvremene dubrovačke umjetnice Ane Požar Piplice. U prostoru Muzeja, koji je uz stalni postav oblikovan u dvije nove arhitektonske cjeline, izloženo je 12 djela cjeline „Vlaho Bukovac: portreti obitelji iz UGD“, te 13 radova od voska Ane Požar Piplice. Svaki od izložbenih prostora praćen je posebno oblikovanim muzelanim instrumentarijem (tipografija, panoi, legende na hrvatskome i talijanskome jeziku). Odabrana djela Vlaho Bukovca, zbog prilagodbe manjem prostoru Muzeja Lapidarij, čine specifične i intimne teme portreta članova uže Bukovčeve obitelji iz cavtatskog i praškog perioda. Zbog

usporedbe izložena su i dva djela Bukovčevih kćeri. Ana Požar Pilica izložila je ploče (objekte i skulpture) od voska, tj. umjetničku intervenciju unutar zbirke Lapidarij, te se ostvaruje dijalog i kontrastiranje fragilnih ploča od voska naspram fragmenata stalne zbirke Muzeja. „Istovremeno“ se odnosi i na postav i ideju recentnog video rada „Domjenak u Muzeju suvremene umjetnosti Pelegrin“ (2018.) koji umjetnica izlaže unutar pravokutne prostorije muzeja gdje se čuvaju fragmenti predromaničke plastike, te se nematerijalnost video projekcije suprotstavlja čvrstoći kamena.

Korisnici: umjetnici, muzealci, galeristi, školski uzrast, šira i lokalna zajednica, gosti

9.15. JOSIP PINO IVANČIĆ Mojih prvih 45 električarskih na Art sceni, Birthday tours 2018

Galerija Rigo, 14 – 21 / 12 / 2018

Autori stručne koncepcije: Pino Ivančić, Jerica Zihelr

Autori likovnog postava: Pino Ivančić, Jerica Zihelr

Broj eksponata: 7

Web adresa: <http://www.muzej-lapidarium.hr/pino>

Vrsta: umjetnička, tematska, tuzemna, samostalna

Tema: Izloženi radovi vežu se na Pinovo iskustvo radnika u brodogradilištu Uljanik, propitujući društvene vrijednosne sustave, ponajprije smisao rada i poziciju radnika. Izloženi radovi jesu subverzivni, ironijski, ambivalentni, između banalnog i sublimnog, a sve to u korist individualne slobode i međuljudske solidarnosti. Upravo stoga, kao i to da s autorom surađujemo od 1997., u Galeriji Rigo zajedno smo obilježimo 45. umjetnički rođendan Josipa Pina Ivančića.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi

10.1.1. Oleg Morović, Andi Pekica i Oleg Šuran: Polet (u sklopu festivala “WarmUpIndirekt music & art festival”) 4 / 5 – 5 / 5 / 2018, Muzej - Museo Lapidarium, Novigrad – Cittanova

Urednici: Oleg Morović, Andi Pekica i Oleg Šuran

Izdavač: Muzej – Museo Lapidarium, 2018.

Broj stranica: 30

Kataloški podaci: Oleg Morović, Andi Pekica i Oleg Šuran (tekst), Oleg Morović, Andi Pekica i Oleg Šuran (fotografije), Jerica Zihlerl i Dina Kamber (zahvale)

Dizajn: Oleg Šuran

Lektura:bez

Tisak: Fažana

Naklada: 200

10.1.2. Bojan Mrđenović i Stipan Tadić: “Greek diary”

18 / 5 – 18 / 6 / 2018, Galerija – Galleria Rigo, Novigrad – Cittanova

Urednici: Bojan Mrđenović i Stipan Tadić

Izdavač: Muzej – Museo Lapidarium, 2018.

Broj stranica: 72

Kataloški podaci: Knjižnice Grada Zagreba i Galerijski centar Varaždin (suizdavači), Bojan Mrđenović i Stipan Tadić (urednici),

Dizajn: Hrvoje Živčić

Lektura: autori

Tisak: Sveučilišna tiskara Zagreb, 2018., Hrvatska

Naklada: 370

ISBN 978–953–7608–21–7

10.1.3. Daniel Spoerri: “PARS PRO TOTO”

7 / 7 – 7 / 8 / 2018, Galerija – Galleria Rigo, Novigrad – Cittanova

Urednica: Jerica Zihlerl

Izdavač: Muzej – Museo Lapidarium, 2018.

Broj stranica: 34

Kataloški podaci: Bora Ćosić (tekst), Rita Newman (fotografije), Nikola Krnjajica, Nataša Jeffery, Josipa Lilić, Elena Pančevski (prevoditelji).

Dizajn: Đanino Božić

Lektura: Lidija Krasić i prevoditelji

Tisak: Arty, Umag 2018.

Naklada: 200

ISBN 978-953-7608-22-4

10.1.4. Ana Požar Piplica: Istovremeno / Contemporaneamente

19 / 10 – 19 / 11 / 2018, Muzej – Museo Lapidarium, Novigrad - Cittanova

Izdavač: Muzej – Museo Lapidarium, Novigrad – Cittanova

Urednice kataloga: Rozana Vojvoda, Jerica Ziherl

Broj stranica: 32

Kataloški podaci: Međumuzejska suradnja Umjetničke galerije Dubrovnik i Muzeja – Museo Lapidarium, Rozana Vojvoda (tekst), Irena Ćosić (prijevod), Ana Požar Piplica i Miho Skvrce (fotografije)

Dizajn: Oleg Šuran

Lektura: Ivana Obradović

Tisak: Kerchoffset, Zagreb, 2018

Naklada: 200

ISBN 978-953-7608-23-1

10.1.5. Lala Raščić: Eumenide

8 / 9 – 8 / 10 / 2018, Muzej – Museo Lapidarium, Novigrad – Cittanova

Urednica: Lala Raščić

Izdavači: Gradske galerije Osijek u suradnji s Muzejom – Museo Lapidarium

Broj stranica: 43

Kataloški podaci: Branka Benčić i Lala Raščić (tekstovi), Gorjana Dučić i Iva Štekar (prijevod), Dugandžić & Raščić (fotografije), Dizajn: Hamper Studio, Ivana Vučić i Tom Jura Kaćunić

Lektura: Dunja Aleraj Lončarić i Timothy Weeks

Tisak: Stega

Naklada: 300

10.1.6. Vlaho Bukovac: Portreti obitelji

19 / 10 – 19 / 11 / 2018, Muzej – Museo Lapidarium, Novigrad – Cittanova

Međumuzejska suradnja Umjetničke galerije Dubrovnik i Muzeja Lapidarium – predstavljanje zbirke Umjetničke galerije Dubrovnik

Nakladnik: Umjetnička galerija Dubrovnik

Broj stranica: 31

Kataloški podaci: Rozana Vojvoda (urednica kataloga i uvodni tekst), Graham McMaster (prijevod na engleski), Foto – arhiv UGD / MOMA Dubrovnik photo archive, Muzeji i galerije Konavala: Kuća Bukovac; zbirka fotografija, Miho Skvrce (fotografije)

Dizajn: Nedim Meco

Lektura: Ivana Obradović

Tisak: Kerchoffset, Zagreb, 2018

Naklada: 200

ISBN 978-953-7271-84-8

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstva za građanstvo 18

Vodstva za škole 15

Specijalna vodstva 7

11.2. Predavanja

Održana su 3 tematska predavanja o prošlosti grada.

11.3. Radionice i igraonice

Održano je 5 radionica za vrtićku i osnovnoškolsku djecu.

11.4. Ostalo

11.4.1. Indirekt – music & art festival – Warm up

Muzej – Museo Lapidarium, Galerija – Galleria Rigo, 4 / 5 – 5 / 5 / 2018

Autori stručne koncepcije: Udruga manufaktura snova Umag, Dina Kamber,

Autori likovnog postava: udruga, umjetnici, Dina Kamber

Broj eksponata: 45

Web adresa: <http://www.muzej-lapidarium.hr/indirekt/>

Vrsta: umjetnička, glazbena, nezavisna kultura, tuzemna, skupna,

Priređene su izložbe američkog fotografa Nicholas Kunz (prepoznatljiv po fotografijama urbane skateboarding svakodnevice) i novigradskog ilustratora Tonija Buršića; književna večeri s autorima Olegom Šuranom, Olegom Morovićem i Andijem Pekicom, koji su ujedno predstavili časopis poezije „Polet“; glazbene večeri s duom „don_t go“ i „Zala Kralj & Gašper Šantl“. Istovremeno prikazane su projekcije „Vladimir film festivala“ iz Fažane, s nezavisnim filmovima domaće i strane skateboarding produkcije, te predstavljena je organizacija „Fazan“ s časopisom „Polet“ te virtualnom poezijom „Na konju smo“. Predstavljen je i zagrebački projekt MIMO koji podupire kvalitetnu domaću glazbenu scenu.

Korisnici: umjetnici, kustosi, književnici, NGO udruge, lokalna zajednica, gosti

11.4.2. Međunarodni dan muzeja

Muzej – Museo Lapidarium, Galerija – Galleria Rigo, 18 / 5 / 2018

Autor stručne koncepcije: Jerica Zihlerl, Dina Kamber

Autori likovnog postava: Jerica Zihlerl, Dina Kamber

Broj eksponata: 30

Web adresa: <http://www.muzej-lapidarium.hr/medunarodni-dan-muzeja/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, skupna, tematska, pokretna

Na temelju zadane teme bile su predstavljene izložbe koje uključuju napetost, ritam, kretanje kroz radove Barbare Luisi, Bojana Mrđenovića & Stipana Tadića u seriji radova „Grčki dnevnik“, kao i u reviji – nastupu – novigradskih bodybuildera što se pretače u novi projekt koji je istovremeno samostalan te jedan s drugim povezan. Riječ je o različitim medijima i pristupima koji povezuju stalni postav novigradskoga muzeja s pojmovima toposa (Mediterrana), prirodne baštine (maslinici Apulje, Istre i Grčke), tijela (aktovi, treća životna dob, skulptura, poza) te – što je i ovogodišnja tema Međunarodnoga dana muzeja – stvaranje nove publike koja je istovremeno pozvana da bude i jedna od aktera izložbenog događanja. Ono što im je zajedničko (kožno tkivo, mišićavost, prividna fragilnost tijela svih dobi i rasta – muških i ženskih) su poze koja nalaze paraleli u poveznici s prošlošću, između umjetnosti i prirodnoga svijeta.

Korisnici: umjetnici, kustosi, muzealci, NGO udruge, lokalna zajednica, gosti

11.4.3. Nastup zbora Stimmrych

Muzej – Museo Lapidarium, 18 / 7 / 2018

Web adresa: <http://www.muzej-lapidarium.hr/nastup-zbora-stimmrych/>
<http://www.stimmrych.ch/#>

Švicarski zbor "Stimmrych", pod vodstvom dirigenta Rūthi Jürga, izveo je repertoar kako izvedbama ozbiljne glazbe (Rossini, Bach, Schumman, itd.) tako i zbarskim obradama svjetskih hitova kao što su Billy Joel, Pentatonix, James Taylor i drugi.

11.4.4. Predstavljanje knjige Damir Perinić "Moj Pariz / Mon Paris"

Park Muzeja Lapidarium 15. 6. 2018

Knjigu su predstavili Jerica Zihlerl, Anamarija Habjna, Vilma Bartolić

Web adresa: <http://www.muzej-lapidarium.hr/pariz/>

Vrsta: umjetnička, književnost, fotografska, međunarodna

Tema: Predstavljanje knjige "Moj Pariz - Mon Paris".

11.4.5. Međunarodni festival vizualnih umjetnosti Arterija

MML, park i atrij muzeja, Galerija Rigo, starogradska jezgra Grada Novigrada ,

17. – 22. 8. 2017.

Kustosica: Jerica Zihlerl

Tema osmog po redu festivala posvećena 200-godišnjici od izuma bicikla. Izložena su djela različitih medija koji tematiziraju koncepte „bicikliranja“, „recikliranja“, „zelenog“, „pokrenutog“ ili „okrenutog“ kroz modernu i suvremenu umjetničku praksu, književnost, animirani film, igrčke, književnost do povijesnih i znanstvenih činjenica. Izvedene su umjetničke akcije i instalacije, filmske projekcije, videa i fotografije s ciljem istraživanja i konceptualiziranja različitih značenja bicikla. Pored skupne izložbe u Muzeju i one Cvitka Bilića u prostoru gradske knjižnice, izveli su se akcije Davie Nagy Abonyja, Olega Morovića, Bojan Mrđenovića i Stipana Tadića te glazbeni nastup Techno Vikingsa. Održane su i filmske projekcije: Buster Keaton, Vittorio de Sica "I ladri di biciclette", Sylvain Chomet "Les Triplettes de Belleville", David Byrne "Live on Two Wheels", Cycling in Cambodia, The Simpsons, South Park, The Queen, Tom Waits, Pink Floyd, Kraftwerk i mnoge druge. Održane su radionice: Kako izraditi vlastiti bicikl od bambusa, voditelja Bamboo Bicycle Club iz Londona, i Bicikliranje – recikliranje, voditeljice Margerite Rakić. U sklopu projekta vožnja biciklom kroz Istru te predavanje i prezentaciju o tome izveli su Bojan Mrđenović & Stipan Tadić.

11.4.6. Umjetnička rezidencija Kuberton – AiR Kuberton

Selo Kuberton 20. 5. – 5. 7. 2018.

Sudjelovali: Andreas Werner, Barbara Lukasser, Franz Riedl, Sofia Silvia, Petra Mrša

Umjetnička rezidencija Kuberton pokrenuta je 2016., u suradnji MML i Galerije Krinzinger iz Beča. Cilj AiR Kuberton je kontinuitet, jednom godišnje, od svibnja do srpnja, pozvati umjetnice/umjetnike suvremene umjetničke prakse iz Austrije i Hrvatske da žive i rade u Kubertonu. Djela nastala na rezidenciji izlažu se u Novigradu, a do godine, u Beču u sklopu AIR Krinzinger Projekte.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Objavljeno je 68 članaka u tiskanim medijima, te 66 objava u elektroničnim medija (bez portala MML).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje s programskom djelatnošću u 7 televizijskih emisija, te sudjelovanje s gostovanjem na 6 radijskih emisija.

12.3. Predavanja

Održano je 12 tematskih predavanja.

12.4. Promocije i prezentacije

Održana je 1 promocija i prezentacija MML u Sloveniji.

12.5. Koncerti i priredbe

U MML održana su 3 glazbena nastupa i 4 filmske projekcije.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Tijekom godine Muzej je surađivao sa Centrom za inkluziju Buje, održano je 4 vodstva za šticićenike Centra. Muzej je surađivao s Domom za starije i nemoćne Novigrad, održano 1 predavanje i 2 vodstva, te s „Klubom mladih“ 1 predavanje i 1 glazbeni nastup.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Dina Kamber, vanjska suradnica: Odnosi s javnošću uz izložbe i događanja u MML i Galeriji Rigo i svih događanja povezanih s Muzejom Lapidarium; uređivanje i ažuriranje mrežne stranice MML na dnevnoj bazi; kreiranje najavnih tekstova o izložbenim projektima u MML i Galeriji Rigo, tekstova obavijesti o događanjima i likovno edukativnom programu MML; kontakti s medijima: redovito informiranje dnevnih hrvatskih (ali i pojedinih stranih) tiskanih

magazina i tjednika, nacionalnih i privatnih TV kuća, radijskih postaja te internetskih portala; dogovaranje i koordiniranje objava s medijima; pripremanje najava (tekstualni i vizualni sadržaj) u kulturnim vodičima dnevnih novina (Glas Istre, Novi list, Jutarnji list, Večernji list) na stranci teleteksta, u mjesečnom vodiču TIC-a, vodiču i godišnjem izdanju brošure u izdanju Turističke zajednice Grada Novigrada, vodiču kulturnih događanja u Valamar Riviera on line Magazinu; pripremanje i distribuiranje promidžbenog materijala za izložbe u MML i GR kao i informiranje o gostovanjima izložbenih projekata MML u Hrvatskoj i inozemstvu; koordinacija distribucije MG letaka i plakata po frekventnim punktovima u gradu. Za sve izložbe održane u produkciji MML tijekom 2018. napisani su promotivni tekstovi, odabrane su fotografije, informirani mediji te su za sve njih kreirane najave i za objavljivanje na mrežnoj stranici MML.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	130			2.042	2.172	360	8.500		70	8.930	11.102
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	47				47					0	47
GRUPE - odrasli (broj osoba)	133				133					0	133
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	39				39					0	39
GRUPE - studenti (broj)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	328				328					0	328
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	215				215					0	215
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	2.352			2.042	4.394	360	8.500		70	8.930	13.324
UKUPNO:	892	0	0	2.042	2.934	360	8.500	0	70	8.930	11.864

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH Ministarstvo kulture 2,91 %
- RH Istarska županija 2,19 %
- lokalna samouprava 64,34 %
- vlastiti prihodi 13,49 %
- donacije 17,07 %

