

## MUZEJ RADBOA

### IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

#### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

##### 1.2. Terensko istraživanje

Tijekom 2018. godine, točnije 6. i 7. lipnja 2018. godine na Cerovečkovom brijegu blizu Radoboja, iza kuće vlasnika Augustina Cerovečkog, u čijem je posjedu i istraživano područje, provodila su se geološka istraživanja na vapnenačkom, gornjobadenskom terenu. Dio fosilnih nalaza pohranjen je u muzejskoj čuvaonici.

##### 1.6. Ustupanje

Reversi arheološke građe

- Revers građe (21. kolovoza 2018.; ur. broj: 4-05/2018) Arheološkom muzeju u Zagrebu za potrebe izložbe *Povratak u prošlost – Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj*.  
Građa: posuđeno 21 komad keramičkog posuđa, keramičkih pršljenova i lomljenih kamenih izrađevina.
- Revers građe: (20. prosinca 2018.; ur. broj: 06-05/2018) Konzervatorskom odjelu u Krapini, za potrebe analize i objave u arheološkom časopisu.  
Građa: 11 komada rimskih novčića i 1 komad fibule

#### 2. ZAŠTITA

##### 2.1. Preventivna zaštita

Pohrana pokretnih arheoloških nalaza

- U arhivi/čuvaonici Muzeja Radboa pohranjen je sav pokretni arheološki i geološki materijal i nalazi pronađeni tijekom sustavnih arheoloških istraživanja unatrag 5 godina. Redovito se prozračuju i čiste prostorije u kojima je smješten stalni postav, kao i arheološki i geološki materijal u čuvaonici. Dio arheološke i geološke građe koji se

čuva u čuvaonici zbog vrijednosti preseljen je u ured ravnateljice koji privremeno služi kao prostor za čuvanje i ujedno kao muzejska knjižnica.

## **2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija**

Prijavljen projekt *Konzervacija i restauracija metanih predmeta s Hajdineg zerna* od strane osnivača Muzeja Radboa.

Izvođač radova: Hrvatski restauratorski zavod, restaurator-preparator: Mladen Mustaćek.

Opis: Metalni predmeti pronađeni su na preventivno zaštićenom lokalitetu Hajdine zerne, koje se nalazi na gori Strahinjčici. Arheološkom analizom utvrđeno je da su ljudi na prostoru Hajdineg zerna živjeli još u brončano doba, prije 4000 do 5000 godina. Prva stalna naselja podignuta su između 1200 i 800 g. pr. n. e., a položaj je naseljavan i u vrijeme željeznog doba željeznog doba (1100. – 450. g. pr. n. e.), kao i u rimskom periodu (3. – 4. st.).

Konzervirana i restaurirana građa: 10 željeznih i 25 brončanih predmeta.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Muzej Radboa ima klasično vođenu inventarnu knjiga u xsl formatu sačinjenu od 243 predmeta Geološke i rudarske zbirke i 231 predmeta iz Arheološke zbirke.

### **3.3. Fototeka**

Fototeka je popunjena fotografijama različitih terenskih istraživanja, događaja, radionica i sl.

Sačinjena:

- Fotografije radionica: ukupno 120 slika
- Fotografije događanja, izložbi i manifestacija: 104 slika

## **4. KNJIŽNICA**

Muzej je darovanjem u 2018. godini stekao sljedeće publikacije:

- Ljekarnička zbirka Thierry, katalog Muzeja grada Pregrade, Printera grupa, Pregrada, 2014.

- Danica Pelko, Ana Čižmek, Rože od papira, Priručnik za izradu, Službeni glasnik d.o.o., Oroslavje 2018.
- Živa award for the best Slavic Museum 2017, Grafika Gracer, Ljubljana 2017.
- Živa award for the best Slavic Museum 2018, Grafika Gracer, Ljubljana 2018.
- Iz bronce u željezo Gradina Špičak, Katalog izložbe, Tisak Zelina, Desinić 2017.
- Uloga muzeja u razvoju lokalne zajednice, sažeci, znanstveno-stručni multidisciplinarni skup, Klamerica dizajn d.o.o., Općina Bistra, 2018.
- Jasenka Kranjčević, Zanemarena baština, Prostorne strukture sela u Hrvatskoj, Srednja Europa-Tiskara Zelina, Zagreb 2018.
- 12th International summer school of museology, katalog, Dikplast, Ljubljana 2018.
- The importance of small towns, Stationery Express UK, UK, 2014.
- Kreativna Europa, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Zagreb 2014.
- U službi vizualizacije baštine, katalog izložbe, Printera grupa, Zagreb 2018.
- LAĐA, 23. EMA, Edukativno-muzejska akcija, Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, katalog, Kerschhoffset d.o.o. Zagreb 2018.
- Dani Europske baštine, Printera grupa, Zagreb 2018.
- Branka Marciuš, Kamen na prapovijesni način, Zrinski d.d., Čakovec 2017.
- gradu priča palača palača Herczer-Varaždin, katalog izložbe, Grafoprom tisak d.o.o., Varaždin 2014.
- Geološke zanimljivosti Krapinsko-zagorske županije, katalog, Službeni glasnik d.o.o., Krapina 2011.
- Viktoria Stolz, Čuvar, Tonimir, Varaždinske Toplice 2008.
- Gordana Kokanović-Krušelj, Alkor, Naklada Bošković, Sveta Nedjelja 2010.
- Skup autora, Tradicijsko lončarstvo sjeverozapadne Hrvatske, Između Drave i Ivanščice, TIVA Tiskar Varaždin, Varaždin 2014.
- Bojan Knific, Klobčić in nit, Stari modni hit, Tržički muzej 2018.
- Bojan Knific, Usnje vseh barv, Tržički muzej 2015.
- Heritage of Socialism, Forum of Slavic Cultures, Ljubljana 2013.
- Slavic carnivals, Forum of Slavic Cultures, Dikplas Celje, Ljubljana 2014.
- Stjepan Ortner, Povjest gradnje i trgovišta Krapine, Tisak F. Bogovića u Zagrebu, Zagreb 1899.

## 5. STALNI POSTAV

Stalni postav Muzeja Radboa otvoren je za posjetitelje 27. lipnja 2017. godine. Rudarska, geološka i arheološka zbirka nepromijenjenog su postava tijekom 2018.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Promocija i prezentacija djelatnosti Muzeja Radboa na Županijskom stručnom aktivu ravnatelja Osnovnih škola Side Košutić Radoboj (5. rujna 2018.); izlaganje.

Promocija i prezentacija kandidature te djelatnosti Muzeja u Pragu na dodjeli nagrade *Živa award for the Best Slavic Museum* u Pragu (u razdoblju od 12. – 16. rujna 2018.); izlaganje

Promocije i prezentacije na manifestacije 100% Zagorsko u Rijeci i Zagrebu (31. kolovoza i 1. rujna 2018. i 21. i 22. rujna 2018.) u organizacije Krapinsko-zagorske županije i TZ Krapinsko-zagorske županije; izlaganje.

Promocija i predstavljanje muzeja – poster izlaganje na znanstveno stručnom multidisciplinarnom skupa na temu: *Uloga muzeja u razvoju lokalnih zajednica u Bistri* (12. listopada 2018.); izlaganje.

Promocija i prezentacija koncepcije muzeja na Festivalu multimedijских i web projekata na temu *Multimediji u stalnom postavu Muzeja Radboa* u Zagrebu (7. prosinca 2018.); izlaganje od strane Vlaste Krklec, predsjednice Hrvatskog muzejskog društva i autorice rudarskog i geološkog muzejskog postava

Sudjelovanje i prezentacija djelatnosti Muzeja Radboa na božićnoj izložbi Zagrebačke zajednice tehničke kulture, Zagreb (31. prosinca 2018); izlaganje.

### 6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje na seminarima i radionicama

- Sudjelovanje na radionici Ministarstva kulture *Kultura u centru*, Zagreb (19. siječnja 2018.);

- Sudjelovanje na seminarima o razvoju turizma *Silk road tourism workshop*, Krapinske Toplice, Villa Magdalena (5. i 6. veljače 2018.);
- Sudjelovanje na radionica Ministarstva kulture na temu *Od ideje do cilja* Zabok, energetska centar Bračak (2. ožujka 2018.);
- Sudjelovanje na radionici *Uključi se i ti u razvoj svoje zajednica – Aktivni u zajednici* Centar za prirodu, Radoboj (18. ožujka 2018.);
- Sudjelovanje na radionici ESF-fondova (28. ožujka 2018.);
- Sudjelovanje na radionicama *Kreativni proces* u organizaciji Deska Kreativne Europe i Zagorske razvojne agencije, Regionalni energetska centar Bračak, Zabok (I. radionica 18. lipnja 2018.; II. radionica 2. listopada 2018.)
- Sudjelovanje na radionici *Kreativni građani* na temu kulturne baštine i aktivnog građanstva, Klovićevi dvori, Zagreb (3. listopada 2018.)
- Webinar za potencijalne prijavitelje iz područja obrazovanja odraslih. Ključna aktivnost 1 (KA1): Projekti mobilnosti osoblja u obrazovanju odraslih, webinar, Agencija za mobilnosti i programe EU (12. prosinca 2018).
- Promocija knjige *Rože od papira* autorica: Danice Pelko i Ane Čizmek u Muzeju Radboa (15. prosinca 2018.);

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Ravnateljica kontinuirano od otvaranja Muzeja za javnost kreira i uređuje Internet stranicu Muzeja ([www.radboa.com](http://www.radboa.com)) i stranicu na društvenim portalima ([www.facebook.com](http://www.facebook.com)).

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.3. Znanstveno usavršavanje

Ravnateljica je u tijeku završetka poslijediplomskog doktorskog studija povijesti.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tematska etnografska izložba **Cvijeće od krep papira**

Mjesto održavanja i prostor: Radoboj, prostor Muzeja Radboa

Vrijeme trajanja: 15. prosinca 2017. – 15. siječnja 2018.

Autorice izložbe, stručne koncepcije i likovnog postava: članice udruge Eko-etno Sveti Križ Začretje.

Opseg (broj eksponata): 64

Web adresa: [www.radboa.com](http://www.radboa.com)

Vrsta: kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, skupna

Opis: Izložbom je prikazana tradicija izrade cvijeća od krep papira, te vještina izrade na eko, moderan i retro način.

Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama, mještanima, te posjetiteljima izložbe.

### Tematska izložba **Sport u Radoboju**

Mjesto održavanja i prostor: Radoboj, prostor Muzeja Radboa

Vrijeme trajanja: 26. siječnja 2018. – 2. veljače 2018.

Autori izložbe, stručne koncepcije i likovnog postava: Vinko Rihtar, Dragica Pospiš i Ivana Hazulin.

Web adresa: [www.radboa.com](http://www.radboa.com)

Vrsta: kompleksna, tuzemna, retrospektivna, edukativna, informativna, skupna

Opis: Povodom Noći muzeja, suradnici koji su sudjelovali u pripremi programa odlučili su pripremiti i slikovni i tekstualni pregled dugogodišnje sportske tradicije u Radoboju. Izložbom su prikazane sportske discipline koje su najvažnije u mjestu; nogomet, mažoret ples, paraglajding, biciklizam, i mnogo drugih sportova.

Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama, profesionalnim sportašima i rekreativcima, te posjetiteljima manifestacije Noć muzeja.

### Tematska izložba **Izložba priča i bajki**

Mjesto održavanja i prostor: Radoboj, prostor Muzeja Radboa

Vrijeme trajanja: 18. travnja – 18. svibnja 2018.

autorica Izložbe, stručne koncepcije i likovnog postava: Tatjana Horvat.

Opseg (broj eksponata): 100

Web adresa: [www.radboa.com](http://www.radboa.com)

Vrsta: kompleksna, tuzemna, povijesna, edukativna, informativna, skupna

Opis: Povodom međunarodnog dana muzeja i EMA-e postavljena je izložba priča i bajki koje autorica Tatjana Horvat skuplja zadnjih 40. godina. Tematika EMA-e se putem ove izložbe prezentirala u svijetu mašte u koji možete doći ako plovite lađom.

Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama, poglavito djeci, te mještanima i posjetiteljima izložbe.

Tematska etnografska izložba: **Izložba torbica od prirodnih materijala**

Mjesto održavanja i prostor: Radoboj, prostor Muzeja Radboa

Vrijeme održavanja: 14. listopada 2018. – 31. listopada 2018.

Autorice izložbe, stručne koncepcije i likovnog postava: članice udruge Eko-etno Sveti Križ Začretje.

Web adresa: [www.radboa.com](http://www.radboa.com)

Vrsta: kompleksna, tuzemna, retrospektivna, edukativna, informativna, skupna

Opis: Izložbom se prikazala moderna interpretacija starih i prirodnih materijala koji su postali atraktivne i nosive torbice, uz poseban naglasak na recikliranje i eko uporabu materijala.

Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama, poglavito djeci, te mještanima i posjetiteljima izložbe.

*Gostovanje muzeja*

Tematska Izložba: **Povratak u prošlost – Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb

Vrijeme održavanja: 30. kolovoza 2018. – 19. studenoga 2018.

Autorice izložbe, stručne koncepcije i likovnog postava: dr. sc. Jacqueline Balen (Arheološki muzej u Zagrebu), Ina Miloglav (Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) i Dragana Rajković (Arheološki muzej Osijek)

Web adresa: <http://www.amz.hr/naslovnica/virtualna-setnja/povremene-izlozbe/2018/povratak-u-proslost-%E2%80%93-bakreno-doba-u-sjevernoj-hrvatskoj.aspx>,

[www.radboa.com](http://www.radboa.com)

Vrsta: kompleksna, arheološka, povijesna, tuzemna, retrospektivna, edukativna, informativna, pokretna, skupna

Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama, građanima i posjetiteljima izložbe i muzeja.

Opis: Izložbom su prikazani svi aspekti života eneolitičkog čovjeka kroz razdoblje od približno 2000 godina, kroz izrade predmeta za svakodnevnu upotrebu, ukrašavanja tih istih predmeta, načina organizacije naselja, prehrane, religije i kulta, iskorištavanja sirovina te zagrobnoga života i prikazom najreprezentativnijih predmeta kultura koje su obitavale na prostoru sjeverne Hrvatske. Autorica izložbe prikazale su život populacija u bakrenom dobu na području sjevernog dijela Republike Hrvatske i naglasile njihovu međuovisnost i komunikaciju s ostalim dijelovima europskog kontinenta te kontinuitet života na prostoru Hrvatske.

Muzej Radboa posudio je za potrebe spomenute izložbe *Povratak u prošlost – Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj* 21 komad keramičkog posuđa, keramičkih pršljenova i lomljenih kamenih izrađevina.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1. Tiskovine**

U sklopu izložbe *Cvijeće od krep papira* tiskani su letci koji su pratili izložbu (40 komada).

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Za sve posjetitelje omogućena su stručna i tematska vodstva stalnim postavom. Redovito su obavljana stručna vodstva stalnim postavom za građanstvo i škole, ujedno i tematska vodstva najčešće za određene školske i turističke grupe. Sveukupno je ostvareno 18 stručnih vodstava.

Ulaznica za stalni postav za organizirane grupe učenika iznosi 8,00 kn po osobi a za organizirane grupe odraslih 16,00 kn.

Stručno vodstvo se posebno plaća i iznosi 100,00 kn po grupi na hrvatskom jeziku i 150 kn na engleskom jeziku.

Umirovljenici, djeca, učenici i studenti plaćaju 10,00 kn ulaznicu a zaposleni odrasli 20,00 kn.

U cjeniku se nalaze i jednostavna radionica po cijeni od 25,00 kn po osobi i složena radionica po cijeni od 30,00 kn po osobi.

Muzej je otvoren za posjetu:

- Od utorka do subote od 9:00 do 17:00 sati
- Ponedjeljkom i nedjeljom, te državnim praznicima muzej ne radi.
- U slučaju najave organiziranih grupa omogućava se posjeta i izvan navedenog radnog vremena.



### **11.3. Radionice i igraonice**

U sklopu redovne djelatnosti Muzej Radboa provodi edukativnu djelatnost u vidu radionica, igraonica i dr. događanja za djecu. U 2018. g. izvodile su se sljedeće radionice:

- *Maske do daske* (3. veljače 2018.);
- *Pisanice na moj način* (25. ožujka 2018.);
- *Gotika u Radoboju* (ciklus);
- *Lađama u pustolovine I. i II.* (18. travnja 2018.i 2. svibnja 2019.);
- *Jastuček moj mehki* (19. svibnja 2018.);
- Ljetne radionice: *Teglica I. i II.*i *Šarene ribice* (7. srpnja 2018. i 22. srpnja 2018.);
- *Potraga za rudnim blagom* (21. listopada 2018.);
- *Snadi se u muzejskoj zb(i)rci* (9. studenoga 2018.);
- *Život prapovijesnih ljudi na prostoru sjeverozapadne Hrvatske* (9. studenoga 2018.)
- Arheološke radionice 4x (28. studenoga 2018.)

Realizirana je manifestacija Edukativna muzejska akcija 2018.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Muzej Radboa je u 2018. godini izdao poster pod nazivom *Muzej Radboa/Museum Radboa* u sklopu Međunarodnog stručnog skupa u Bistri, 12. – 13. listopada 2018. godine.

Redovno su održavane konferencije za tisak putem kojih se javnost obavještavala o projektima koje je Muzej provodio tijekom godine. Ravnateljica kontinuirano objavljuje tekstove u lokalnom glasilu/mjesečniku *Radobojsko-jesejanski list* br.98.-107., te u tiskovinama: *Glasi Zagorja* (13. prosinca 2018.), *Zagorje International*, *Zagorskom listu* , časopis *Gloria* (31. listopada 2018.) i drugim glasilima Krapinsko-zagorske županije kao i internetskim portalima.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Radio Kaj (27. ožujka 2018., 27. lipnja – 15. srpnja 2018, 25. rujna 2018.), RHZK (13. travnja 2018., 24. lipnja 2018., 17. rujna 2018, 10. prosinca 2018.), Zagorski radio (26. lipnja 2018.) Radio Stubica (17. travnja 2018., 16. svibnja 2018., i 20. srpnja 2018.)

Radiotelevizija Zaprešić (7. veljače 2018. i 30. lipnja 2018.)

## 12.7. Ostalo

Obilježene manifestacije tijekom godine

Organizacija Radobojskih ljetnih događanja 2018.

Obilježene Međunarodne manifestacije: Noć muzeja 2018., Međunarodni dan muzeja i EMA 2018.

Obilježene lokalne manifestacije: Radobojska ljetna događanja 2018., Dani otvorenih vrata Muzeja Radboa 2018.

Opis: Međunarodne manifestacije obilježio je Muzej Radboa sukladno tematici Hrvatskog muzejskog društva.

Lokalne manifestacije koje organizira muzej tijekom ljetnih mjeseci i u vrijeme Dana općine Radoboj (18. – 20. listopada 2018.) namijenjene su svim dobnim skupinama i obuhvaćaju aktivnosti projekcije filmova, kazališnih predstava, dječjih radionica i drugih događanja prilikom kojih je ujedno omogućen slobodan ulaz u muzej.

Tijekom ljetnog perioda; u razdoblju lipnja i srpnja (od 22. lipnja do 29. srpnja 2018.) Muzej Radboa je u suradnji s Općinom Radoboj organizirao raznovrsna događanja za publiku svih dobnih skupina.

Organizirano je ljetno kino s projekcijom dječjeg animiranog filma *Štrumpfovi: skriveno selo*, zatim pohod na goru Strahinjčicu, dvije predstave *Ona hoće, on neće* ADK-a iz Gornjeg Jesenja i predstava *Advokatova žena* Dramske udruge *Kaj* iz Zaboka. Organizirane su dječje radionice, Međunarodna čevapčijada u Radoboju i nagradna tombola, nastupi grupe *Kontra band* s gostima: Iva Ranogajec Inkret i Ivan Benc i grupe *Simpatizeri* s gostima: Ana Pavleковиć i Kruno Jazbec .

Ujedno je Muzej Radboa s Općinom Radoboj izabran za sudjelovanje u programu *Aktivni u zajednici* koji se izvodio tijekom manifestacije *Radobojska ljetna događanja 2018.* u suradnji sa Zakladom za poticanje partnerstva i razvoj civilnog društva iz Pule u svrhu realizacije projekta *Fitness parka na otvorenom.*

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost očituje se prezentiranjem Muzeja i izvođenjem kulturnih programa i programa usmjerenih prema muzejskim i odgojno-obrazovnim sadržajima. Nadalje će se provoditi marketinška djelatnost koja će se bazirati na vidljivosti i povećanju broja posjetitelja.

### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA	STALNI POSTAV		1500
	POVREMENE IZLOŽBE	IZLOŽBE IZ FUNDUSA	0
		OSTALE	406
	EDUKATIVNI PROGRAMI		124
	GOSTOVANJA		250
	NOĆ MUZEJA		303
	EDUKATIVNA MUZEJSKA AKCIJA – EMA		100
	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA		25
	MANIFESTACIJE		320
	UKUPAN BROJ POSJETITELJA:		3.028

### 15. FINANCIJE

#### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 10 %
- lokalna samouprava: 77 %
- vlastiti prihod: 8 %
- sponzorstvo: 5 %
- donacije: 0 %

Prijavljeni projekti i programi na nacionalne i međunarodne (EU) izvore financiranja:

- Kod Ministarstva kulture prijavljena su od strane Muzeja Radboa 2 projekta za programe muzejske djelatnosti u 2019. godini:

- Edukativne radionice Muzeja Radboa u ukupnom iznosu od 27.000,00 kn i manifestacija Međunarodni dan muzeja i 24. edukativno-muzejska akcija 2019. godine u ukupnom iznosu od 48.500,00 kn.
- Kod Krapinsko-zagorske županije za programe javnih potreba u kulturi u 2018. godini prijavljena su 4 projekta:
  - Dani otvorenih vrata Muzeja Radboa u ukupnom iznosu od 46.500,00 kn; Međunarodni dan muzeja i 23.EMA u ukupnom iznosu od 24.000,00 kn;
  - Noć muzeja u ukupnom iznosu od 20.200,00 kn i Radobojska ljetna događanja u ukupnom iznosu od 67.500,00 kn.
- Hep donacije za područje umjetnosti i kulturne baštine 2018.
  - Prijavljen je projekt Radobojska ljetna događanja u ukupnom iznosu od 85.000,00 kn.
- Hrvatska turistička zajednica
  - JP Potpore turističkim zajednicama na turistički nerazvijenim područjima, za projekt: *Smeđa signalizacija Muzeja Radboa* u ukupnom iznosu od 24.000,00 kn, prijavitelj: Turistička zajednica KZŽ.
- Program EU Kreativna Europa – potprogram kultura, Europski projekti suradnje, za projekt: *Mine in Mind*, Muzej Radboa u svojstvu je partnera uz financijski udio u ukupnom iznosu od 2.066,00 Eura.
- Pripreme za projektnu prijavu na natječaj za sredstva iz programa Erasmus+, Ključna aktivnost 1-Mobilnost u svrhu učenja za pojedince u području općeg obrazovanja odraslih. Projekt *Seniori za baštinu* biti će prijavljen u svojstvu konzorcija (rok za prijavu 12. veljače 2019.) čiji je nositelj Muzej grada Pregrade, u kojem sudjeluju uz Muzej Radboa i Gradska knjižnica Pregrada i Općinska knjižnica Krapinske Toplice. Ukupna vrijednost projekta iznosi oko 240.000,00 kn.

## ZAKLJUČAK

Muzej Radboa za muzejsku djelatnost službeno je otvoren za javnost 27. lipnja 2017. godine, te od tada nastoji sačuvati i približiti kulturnu i povijesnu baštinu radobojskog lokaliteta putem rudarske, geološke i arheološke zbirke. Polako već prepoznat na lokalnoj i nacionalnoj razini Muzej aktivno sudjeluje u kulturnim i muzejskim aktivnostima koje ujedno bilježe konstantno povećanje prepoznatljivosti i posjećenosti. Muzej Radboa i u narednom će periodu nastojati i omogućavati konstantni prijenos kulturne i povijesne baštine na sve generacija, s posebnim naglaskom na sadržaje za djecu i s djecom. Ujedno će putem svoje aktivnosti i marketinške djelatnosti nastojati potaknuti sve veći broj posjetitelja i povećati prihodovnu stranu. Terenskim i ostalim arheološkim istraživanjima Muzej će nadopunjavati svoje zbirke i obogatiti spoznaje o našoj prošlosti, povijesti i porijeklu koje je neizostavan dio naše baštine.