

# MUZEJ TUROPOLJA

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

- 50 predmeta za Etnografsku zbirku:
  - 4 kompleta nošnje: (1) bijela radna nošnja, (2) bijela nošnja prebirana na stanu, (3) bijela lanena nošnja našita s bijelom svilom, (4) šarena našita nošnja
  - 1 jastučnica
  - 1 podoblaček
- 21 predmet za Kulturno-povijesnu zbirku:
  1. Prsten, 1917.
  2. Knjiga, 1951.
  3. Knjiga, 1926.
  4. Molba, 1945.
  5. Pismo, 1856.
  6. Pismo, 1867.
  7. Svjedodžba, 1994.
  8. Nacrt, 1946.
  9. Prometna knjižica, 1942.
  10. Platežni nalog, 1941.
  11. Privremena potvrda, 1941.
  12. Namira, 1919.
  13. Potvrda, 1941.
  14. Platežna cedulja, 1883.
  15. Oglas dražbe, 1941.
  16. Poziv, 1943.
  17. Razglednica, 20 st., 3 kom
  18. Razglednica, 1954.
  19. Pismo, 1887.

## 1.2. Terensko istraživanje

### 1. Sustavno arheološko iskopavanje u Šćitarjevu – lokacija *Župna livada*

Pregled zaštitnih i arheoloških radova

Tijekom svibnja i lipnja 2018.g. izvršeni su zaštitni konzervatorski radovi na građevinskoj strukturi SJ 671 (izvođač radova Gradnja Havojić).

Radi se o očuvanoj i djelomično otkopanoj (polu)kružnoj strukturi koja je presjekla gradsku ulicu smjera sjeverozapad – jugoistok, koja je dio komunikacijske mreže urbanog rastera Andautonije. Širina ulice iznosi 4,74 m (16 rim. stopa). Niveleta sačuvanih ploča kamenog opločenja iznosi 105,90 / 105,80 m n/v, dok je razina šljunčane podloge 105,60 / 105,50 m n/v. Presjek ulice pokazao je da je sloj šljunka u središnjem dijelu debljine od 40 cm (sjeverni profil presjeka) do 50 cm (južni profil presjeka) te se stanjuje prema rubovima na 30 – 40 cm.

Navedena struktura SJ 671 očuvana je u visini od oko 90 cm (aps.vis. 105,76 / 105,60 – 104,84 / 104,70 m n/v). Čišćenjem zida nije zatečena žbuka odnosno vezivno sredstvo tako da je tijelo zida bilo u krajnje rastresitom stanju puno šupljina ispunjenih zemljom.

Zbog specifičnog stanja i izgleda zida odlučeno je da će se lica zida očuvati u originalnom stanju, odnosno da se neće razlagati, a jezgra zida će se iščistiti i isprati tlačnim peračem (miniwash) te ponovno ispuniti kamenom uz dodatak vezivnog sredstva u svrhu učvršćenja. Također je gornji, završni sloj kamena nepravilno položen i učvršćen samo s donje strane tako da nema vidljivog vezivnog sredstva pa izgled zida nakon konzervacije u potpunosti odgovara zatečenom stanju prije zahvata.

2. Arheološki nadzor na k.č. 118/2 K.O. Šćitarjevo te k.č. 214/3 i k.č. 214/6 K.O. Obrezina  
Stručni arheološki nadzor strojnog iskopa izvršen dana 1. i 2. te 15. listopada 2018.g. Nadzor je izvršen u sklopu radova na proširenju župnog groblja u Šćitarjevu. Navedene katastarske čestice nalaze se unutar najuže zone zaštite (zona A) Arheološkog područja rimskoga grada Andautonije.

Dana 1. i 2. listopada izvršen je stručni arheološki nadzor na dijelu čestice k.č. 118/2 K.O. Šćitarjevo te je prikupljena manja količina rimskog materijala (ulomci opeke i crijepa, te ulomci keramičkih i staklenih posuda). U zapadnom dijelu iskopa, na rel.dub. od 0.25-35 cm (aps.dub. 106,18 – 106,02 m n/v) otkrivena su dva zida, međusobno pod pravim kutem, građena od lomljenog kamena povezanog žbukom te sitni ulomci zidnog oslika zagasito crvene boje. Položaj zidova odgovara rezultatima geofizičkog istraživanja 2012.g. provedenog od strane Austrijskog arheološkog instituta.

Obzirom na apsolutnu visinu zidovi predstavljaju najkasniji, kasnocarski, horizont Andautonije

i pripadaju objektu na susjednoj čestici. Prema geofizičkim rezultatima taj je objekt preslojio jedan raniji, koji se gotovo čitav nalazi na predmetnoj čestici k.č. 118/2.

Dana 02. listopada zbog arheoloških nalaza obustavljeni su radovi na k.č. 118/2.

Dana 15. listopada izvršen je nadzor strojnog iskopa rupa za stupove ograde, na rubnoj zoni čestica 214/3 i 214/6.

### 3. Arheološki nadzor na k.č. 162/8 K.O. Črnkovec

Arheološki nadzor izvršen 4. travnja 2018.g. prema posebnim uvjetima izdavanja lokacijske dozvole i gradnje stambene građevine (investitor Andrijano Mandić, Posavska 63, Lekneno).

Posebni uvjeti propisani su od strane Ministarstva kulture budući da se predmetna čestica nalazi unutar šire zone zaštite (zona B) Arheološkog područja rimskoga grada Andautonije.

Stručni nadzor pokazao je negativan rezultat u smislu postojanja ikakvog kulturnog sloja, ili njegovih tragova, na navedenoj čestici.

### Projekt *Arheološka topografija Turopolja*

Ovaj program je nastavak projekta *Arheološka topografija Turopolja* koji je započet prošle godine. Na osnovu dosadašnjih podataka dobivenih iz arheoloških istraživanja i povijesnih izvora određene lokacije za detaljnije istraživanje: Staro Čiče i Mala Buna. Cilj ovogodišnjeg projekta je stvaranje detaljne mape arheoloških lokaliteta na gore navedenim „mikro“ lokacijama koristeći rezultate terenskog pregleda i geofizičkih istraživanja.

1. Na lokalitetima Staro Čiče – Gradišće i Mala Buna – Stari Gaj izvršena su geofizička istraživanja (CMD - niskofrekvencijskom elektromagnetskom metodom), mjerenje je izvršila Petra Basar, sveučilišna prvostupnica arheologije i povijesti umjetnosti. Preliminarni rezultati upućuju da su geofizička istraživanja obuhvatila rubni dio prapovijesnog naselja i pokazala grobnu arhitekturu.
2. Na lokalitetu Staro Čiče – Gradišće, na temelju rezultata CMD-a, provedeno je magnetometarsko i geo-radarno snimanje na sjevernom dijelu lokaliteta na površini od 30m x 50m. Rezultati magnetometra pokazali su anomalije visokih frekvencija koje sugeriraju postojanje pravilnog rastera naselja. Mjerenje je izvršila tvrtka GEARH d.o.o. iz Maribora.

## 1.3. Darovanje

1. Pisaći stroj, prva pol. 20. st.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Postavljena zimska zaštita na arheološkom lokalitetu u Ščitarjevu.

Čišćenje, pranje i pregled materijala s arheološkog lokaliteta u Ščitarjevu.

Preventivna zaštita predmeta Kulturno-povijesne zbirke čišćenjem i pohranjivanjem u zaštitne kutije.

Serijska publikacija *Velikogorički list*, godište 1981.,1982.,1983, zaštićeno i uvezeno u tvrdi platneni uvez, 3 komada, A3 format

### **2.2. Konzervacija**

Metalni predmeti – arheološka zbirka: Fotografiranje i stabilizacija predmeta (vanjski suradnik arheolog – konzervator Damir Doračić, AMZ)

- Za potrebe inventarizacije predmeta iz fundusa Muzeja Turopolja provedeno je fotografiranje i obrada fotografija 50 predmeta od bakrenih slitina. S obzirom da su na dijelu predmeta uočeni tragovi aktivne kloridne korozije, predmeti su stabilizirani inhibitorom korozije benzotriazolom (3% u etanolu) kako bi se što prije zaustavilo daljnje oštećivanje izvorne površine. Isto tako, radi boljeg isticanja reljefa na snimljenim fotografijama, pojedini predmeti su prije snimanja presvučeni tankim slojem reverzibilnog, inertnog premaza Paraloid 72B. Fotografije su snimljene u rezoluciji 350 točaka po inču (dpi) i spremljene u tif formatu. Kvaliteta fotografija dostatna je za potrebe manje zahtjevnog tiska. Ukupno je snimljeno 110 fotografija.

Konzervacija drvenih i metalnih predmeta kulturno povijesne zbirke i zbirke kurije Modić Bedeković premazivanjem impregnacijskim sredstvima.

### **2.3. Restauracija**

Keramičke posude (Arheološka zbirka); vanjski suradnik arheolog-konzervator Marina Gregl, AMZ.

- Restaurirane su posude iz višegodišnjih iskopavanja užeg areala rimskoga grada Andautonije. Konzervatorsko-restauratorskim zahvatima obrađeno je 8 posuda, odnosno njihovih ulomaka.

Restauratorsko-konzervatorski zahvati obuhvaćali su dvije faze:

1. faza: Lijepljenje fragmenata izvršeno je jedno komponentnim ljepilom Archeocol
2. faza: Rekonstrukcija je izvršena pomoću punog kalupa od gline, plastelina i pločica od voska.

Dijelovi posuda koji nedostaju izrađeni su od gipsa. Gips se obrađuje alatima za obradu gipsa i brusnim papirima. Nakon obrade gips se boja akrilnim bojama u boju najbližnju originalu.

Restauratorsko-konzervatorsko radovi na predmetima zbirke kurije Modić Bedeković, 1 predmet: slika *Prijelaz preko Crvenog mora*, 19. st. Izvođač radova: Atika, obrt za restauriranje umjetnina, II Vrbik 1, Zagreb

Restauratorski-konzervatorsko radovi na predmetima kulturno povijesne zbirke, 3 predmeta:

1. Povelja, Pleso, 1767. g., inv. Br. KP-48
2. Povelja, Velika Gorica, 1804. god., inv. Br. KP-205
3. Uvezeni dokumenti, Mala Gorica, 1857. god., inv. br. D-91

Izvođač radova: Hrvatski državni arhiv

## **2.4 Ostalo**

Zaštitni radovi na etno kući u Ščitarjevu (sanacija podrumskog prostora i vrata i rješavanje vlage).

Revitalizacija *Zavičajne zbirke Vukomeričkih gorica* – izrada legendi slikovnog materijala na podlozi od materijala otpornog na vlagu.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Ukupan broj inventariziranih predmeta Arheološke zbirke: 2650 predmeta (ukupan broj inventarnih jedinica: 2546)

Ukupan broj inventariziranih predmeta Kulturno-povijesne zbirke: 2, računalna obrada, program M++.

### **3.3. Fototeka**

Tijekom arheoloških zaštitnih radova u Ščitarjevu i Črnkovcu snimljene 122 fotografije.

Tijekom obilaska radova u Velikoj Gorici (prilaz bazenu, rotor, toplovod) snimljeno 46 fotografija.

Tijekom geofizičkih istraživanja i terenskih pregleda snimljeno 25 fotografija.

U 2018. godini snimljeno je 2031 fotografija (2015 digitalnih fotografija, 16 izrađenih na sjajnom papiru) – u Muzeju su fotografski snimana otvorenja izložbi, manifestacije, radionice; Noć muzeja 2018, Perunfest, Ladanje, Velika Gorica i Veliki rat 1914-1918, Perunbožić

### **3.6. Hemeroteka**

Iz dnevnih novina, periodičkih tiskovina i portala u hemeroteku je pohranjeno 221 članak s natpisima o Muzeju i njegovim aktivnostima, te o etnologiji, folkloru, kulturnoj povijesti i aktivnostima vezanim uz područje Turopolja, Pokuplja, Posavine, Vukomeričkih Gorica, te samog grada Velike Gorice.

U tijeku je digitalizacija fonda, na dan 31. prosinca 2018. godine digitalizirano 149 je jedinica građe.

Broj upisanih jedinica u S++ tijekom 2018.: 7

Stanje broja jedinica na dan 31. prosinca 2018. godine: 7

### **3.8. Stručni arhiv**

1. Programska knjižnica Noć muzeja 2018 – 5 kom
2. Plakat manifestacije Noć muzeja 2018 – 2 kom
3. Deplijan manifestacije Perunfest – 20 kom
4. Plakat manifestacije Perunfest – 5 kom
5. Program manifestacije Ladanje u kuriji Modić Bedeković – 10 kom
6. Katalog izložbe Dana europske baštine u Velikoj Gorici Umjetnost dijeljenja – neverbalna komunikacija tradicijske odjeće – 10 kom
7. Pozivnica za izložbu Dana europske baštine u Velikoj Gorici Umjetnost dijeljenja – neverbalna komunikacija tradicijske odjeće – 5 kom

8. Plakat za Dane europske baštine u Velikoj Gorici *Umjetnost dijeljenja – neverbalna komunikacija tradicijske odjeće* – 5 kom
9. Programska knjižica – Dani europske baštine 2018. – 3 kom
10. Katalog izložbe *Velika Gorica i Veliki rat 1914.-1918.* – 10 kom
11. Pozivnica za izložbu *Velika Gorica i Veliki rat 1914.-1918.* – 5 kom
12. Letak manifestacije *Perunbožić* – 5 kom
13. Program manifestacije *Prosinac u Gorici* – 5 kom
14. U stručni arhiv je uvedeno izvješće *Izvješće o geofizičkim istraživanjima na arheološkom nalazištu Staro Čiče Gradišće* – autor: Petra Basar

### **3.9. Ostalo**

Knjiga ulaska muzejskih predmeta:

- Broj upisanih jedinica u obrazac 3 tijekom 2018.: 15
- Stanje broja jedinica na dan 31. prosinca 2018. godine: 15

Knjiga evidencije o izložbama:

- U tijeku je digitalizacija fonda, na dan 31. prosinca 2018. godine digitalizirano 20 je jedinica građe (1960 – 1970).
- Broj upisanih jedinica u S++ tijekom 2018.: 19
- Stanje broja jedinica na dan 31. prosinca 2018. godine: 19

Rad na sistematizaciji sekundarne dokumentacije Muzeja Turopolja, fond Dokumentacija o izložbama/Izložbena dokumentacija, fond Hemeroteka, fond Fototeka.

Fotografiranje predmeta Arheološke zbirke svrhu upotpunjavanja računalne inventarne knjige M++

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Razmjena: 8 kom knjiga i stručnih publikacija

Dar: 41 kom knjiga i stručnih publikacija

Kupnja: 6 kom knjiga i stručnih publikacija

UKUPNO: 55 knjiga i stručnih publikacija

#### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Davanje na uvid i posudba knjižnične građe studentima, stručnjacima i zainteresiranim građanima.

### **6. STRUČNI RAD**

#### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Kulturno-povijesna zbirka – 6 predmeta

Likovna zbirka Muzeja Turopolja od 17. veljače 2016. god. nalazi se na listi u Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske pod rednim brojem 6595.

Rad na preliminarnoj stručnoj obradi keramičke građe sa lokaliteta Staro Čiče – Gradišće.

#### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Determinacija materijala s arheološkog istraživanja u Ščitarjevu.

Identifikacija predmeta otkupljenih za Kulturno-povijesnu zbirku.

#### **6.3. Revizija muzejske građe**

Izvršena je revizija građe Arheološke zbirke.

#### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Davanje na uvid dokumenata i muzejske građe studentima, stručnjacima i zainteresiranim građanima.

#### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Sudjelovanje na znanstveno-stručnom kolegiju *Mogućnost prenošenja i primjene znanja: Očuvanje i zaštita nematerijalne kulturne baštine*, Organizator Hrvatsko etnološko društvo, Etnografski muzej Zagreb, 15. veljače 2018. (Maja Ergović)



Sudjelovanje na znanstveno-stručnom kolegiju povodom Europske godine kulturne baštine *Glavno je, da se narodni govor vjerno bilježi. Zašto čuvati i štiti hrvatske mjesne govore kao nematerijalnu kulturnu baštinu?* Organizator Hrvatsko etnološko društvo, Etnografski muzej Zagreb, 26. ožujka 2018. (Maja Ergović)

Sudjelovanje na kongresu za muzejku dokumentaciju 26th Annual CIDOC Conference of the International Council of Museums, Heraklion, Kreta s poster izlaganjem na temu *The story of a Tie: Interpreting museum object and the construction of local identities* autorica Vesne Župetić i Margarete Biškupić Čurla. Poster prezentacija proglašena je najboljom na najvećoj svjetskoj muzeološkoj konferenciji za muzejsku dokumentaciju.

Sudjelovanje na svečanom skupu u spomen *Zdenki Lechner – 100. obljetnica rođenja*, Organizator Hrvatsko etnološko društvo, Etnografski muzej Zagreb, 15. listopada 2018. (Maja Ergović)

#### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Katalog izložbe *Velika Gorica i Veliki rat*, 2018.god. Autor teksta: Josip Popović

#### **6.8. Stručno usavršavanje**

Sudjelovanje na radionici za financijsko upravljanje Europskim projektima u sklopu programa Interreg V-A Slovenija-Hrvatska u Ljubljani – Marko Ceković.

Položen dopunski stručni ispit za dokumentarista, tema rada *Prikaz dokumentarnih fondova Muzeja Turopolja na primjeru tradicijskog drvenog graditeljstva*, Markita Franulić, dokumentarist savjetnik, Tehnički muzej Nikola Tesla, Muzejski dokumentacijski centar, lipanj 2018. (Maja Ergović)

Sudjelovanje na predavanju *Priče iz bečkog Kunsthistorisches Museuma – KHM stories*, Organizator Muzejski dokumentacijski centar, 16. listopada 2018. (Maja Ergović)

Položen stručni ispit za kustosa 11. prosinac 2018. (Marko Ceković)

#### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Nastavak suradnje s Konzervatorskim odjelom u Zagrebu Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture RH.

Nastavak suradnje s Institutom za arheologiju u Zagrebu (istraživanje lokaliteta u Kurilovcu)

Nastavak suradnje s tvrtkom Kaducej d.o.o. (zaštitno istraživanje u Šćitarjevu)

Studentima, učenicima osnovnih i srednjih škola, građanima, novinarima, stručnim djelatnicima, pružena je stručna pomoć u prikupljanju informacija koje se tiču povijesti umjetnosti, povijesti, etnologije, arheologije, arhivske građe, izdanja naših publikacija, uvid u sadržaje koje pokriva naša muzejska knjižnica, fototeka, mediateka i sl.

Mentorstvo kustosu pripravniku arheološke zbirke (Tatjana Pintarić)

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu (Maja Ergović)

Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu (Maja Ergović)

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Digitalizacija je tijekom 2018. godine obuhvatila i nastavak skeniranja predmetnih jedinica iz fondova fototeke, hemeroteke i izdavačkih djelatnosti

Digitalizacija arheoloških nalazišta na području Turopolja u prostornu bazu podataka.

### **6.13. Ostalo**

Suradnja Muzeja Turopolja kao partnera u projekta *Prehistory Adventure* u sklopu Interreg V-A programa međugranične suradnje Slovenija – Hrvatska.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: **Velika Gorica i Veliki rat**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Turopolja, izložbena galerija

Vrijeme trajanja: 12. prosinca 2018. do 20. ožujka 2019.

Autor stručne koncepcije: Josip Popovčić

Autor likovnog postava: Josip Popovčić

Opseg (broj eksponata): 69 predmeta

Web adresa: [www.muzej-turopolja.hr](http://www.muzej-turopolja.hr)

Vrsta: povijesna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna

Tema izložbe je Velika Gorica i turopoljski kraj u razdoblju Prvog svjetskog rata, od 1914. do 1918. Bavi se uzrocima i posljedicama tog globalnog sukoba i prikazuje stanje turopoljskog kraja i posebno Plemenite općine Turopoljske u tadašnjim okolnostima.

Izložba je namijenjena građanima Velike Gorice, povjesničarima, studentima, srednjoškolcima i osnovnoškolcima kao i svim zainteresiranim posjetiteljima

Naziv izložbe: **Vilinske priče u krošnjama**

Mjesto održavanja i prostor: okoliš starog grada Lukavca, manifestacija „Perunfest“

Vrijeme trajanja: 25. – 29. svibnja 2018.

Autori stručne koncepcije: Ivana Đumbir i Josipa Matijašić

Autori likovnog postava: Ivana Đumbir i Josipa Matijašić

Opseg (broj) eksponata: 30

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: koristeći uglavnom prirodne materijale – kamenčiće, grančice, travke, mahovinu, papir, konac – djeca su stvarala svoje male vilinske svjetove u staklenkama. Staklenke su potom osvijetljene i obješene na stablo tvoreći vilinski mikrosvijet iz bajke.

Korisnici: posjetitelji manifestacije Perunfest

Naziv izložbe: **Umjetnost dijeljenja.**

Program povodom DANA EUROPSKE BAŠTINE 2018.

Mjesto održavanja i prostor: park ispred Muzeja Turopolja

Vrijeme trajanja: od rujna do prosinca 2018. godine

Autori stručne koncepcije: Grad Velika Gorica i Muzej Turopolja

Autori likovnog postava: Mario Žilec i Muzej Turopolja

Opseg (broj) eksponata: 16

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: fotografije ljudi u narodnim nošnjama, nošnja služi kao komunikacija društvenog i životnog statusa pojedinca i/ili skupine

Korisnici: svi, stanovnici grada, posjetitelji

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

1. Deplijan manifestacije *Perunfest* – naklada 5000 kom
2. Plakat manifestacije *Perunfest* – naklada 100 kom
3. Program manifestacije *Ladanje u kuriji Modić Bedeković* – naklada 3000 kom
4. Katalog izložbe Dana europske baštine u Velikoj Gorici *Umjetnost dijeljenja – neverbalna komunikacija tradicijske odjeće* – naklada 250 kom
5. Katalog izložbe *Velika Gorica i Veliki rat 1914. – 1918.* – naklada 500 kom
6. Pozivnica za izložbu *Velika Gorica i Veliki rat 1914. – 1918.* – naklada 400 kom
7. Letak manifestacije *Perunbožić* – naklada 500 kom

Dodijeljena su 2 ISBN broja

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Kustos Povijesne zbirke, Josip Popovčić

- Ukupno 6 vodstava kroz Stalni postav Muzeja Turopolja

Kustosica Arheološke zbirke, Tatjana Pintarić

- Održano 6 stručnih vodstava kroz Stalni postav Muzeja (Tatjana Pintarić)
- Održano 8 stručnih vodstava kroz Stalni postav Muzeja (Marko Ceković, na stručnom osposobljavanju)

Kustosica Etnografske zbirke Josipa Matijašić

- Ukupno 40 vodstava; 20 kroz Stalni postav, 20 kroz Kuriju Modić Bedeković

Kustosica dokumentaristica, Maja Ergović

- Ukupno 22 vodstava: Muzej Turopolja 14 vodstava, kaštel Lukavec 3 vodstva, kurija Modić Bedeković 5 vodstava

### **11.3. Radionice i igraonice**

Uskršnje radionice: organizirano za učenike osnovnih škola; mlađa djeca su izrađivala zečiče od stiropora, filca i ukrašavala flomasterima, dok su starija izrađivala pisanice na tradicionalan način - ukrašavanja jaja voskom i bojom.

23. EMA - muzejska edukativna akcija i nagradna igra povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2017.god. Zajednička tema: LAĐA

Hrvatsko muzejsko društvo – Sekcija za muzejsku pedagogiju

- Muzej Tropolja predstavio je svoj program naziva: / Vile staklenke – svijet u malom / od 25. travnja – 18. svibnja 2018.
- Radionice izrade vila u staklenkama *Vile staklenke – svijet u malom* – djeca su koristeći kamenčiće, grančice, mahovinu, papir, konac stvarala male vilinske svjetove u staklenkama. Staklenke su osvjetljene led lučicama i obješene na stablo te su prezentirani kao izložba na manifestaciji Perunfest.

Božićne radionice: na božićnim radionicama djeca su na kartonima slamom i štapićima izrađivali božićne jasllice; djeca sudionici Erasmus projekta iz OŠ Nikole Hribara izrađivala su tradicionalni božićni ukras, lampione od slame i crvenog konca.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Predstavljanje izložbe *Velika Gorica i Veliki rat* u lokalnim elektroničkim i tiskovnim medijima

Mnogobrojni tiskani i digitalni mediji izvještavali su o manifestaciji Perunfest – festival zaboravljenih priča i narodnih predaja.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Predstavljanje izložbe *Velika Gorica i Veliki rat* u lokalnim televizijskim i radijskim emisijama

Snimanje cijele emisije HRT-a *Luka i prijatelji* na manifestaciji *Perunfest – festival zaboravljenih priča i narodnih predaja*.

## 12.6. Djelovanje klubova i udruga

Matica Hrvatska – Ogranak Matice hrvatske Velika Gorica

- U Muzeju Turopolja ogranak Matice hrvatske već nekoliko godina za redom, u večernjim terminima, za građanstvo, organizira predavanja i gostovanja značajnih institucija i pojedinaca.

Predavanja se mogu posjetiti svakog četvrtka u mjesecu, a u novije vrijeme uvedena je Turopoljska srijeda, zadnja srijeda u mjesecu, večer koja je posvećena turopoljskom govoru i izričaju.

Voditelj programa: Stjepan Rendulić

## 12.7. Ostalo

Na manifestaciji Noći muzeja Muzej Turopolja ponudio je program:

- Razgled stalnog postava Muzeja Turopolja
- 25 godina plemenite Općine turopoljske
- Radionica izrade podgutnice i izrada ukrasa od komušine, voditeljica Maja Novak
- Pričanje priča za djecu i odrasle, Andreja Krenek i Margareta Peršić
- Koncert Umjetničke škole *Franjo Lučić*
- Koncert grupe *Mungos Brothers Blues Band*

Perunfest - Festival zaboravljenih priča i narodnih predaja u Starom grad Lukavecu, održan 26. - 27. svibnja 2018.

- Ideja i program projekta; predstavljanje je bogate nematerijalne kulturne baštine koja svoja uporišta ima u etnologiji, mitologiji, narodnoj predaji, vjеровanjima, a dijelom i u povijesti kako bi se prostor u kojem se festival održava povezao sa stvarnim ljudima i događajima. Jedan od takvih primjera je progon žena koje su proglašavali vješticama i prema povijesnim izvorima, zatvarali u kaštel Lukavec.

Umjetnički direktor festivala Zdenko Bašić svojom vizijom, likovnim i literarnim radovima daje, jedinstveni vizualni i estetski doživlja, prepoznatljivost koja se kroz njegove priče i ilustrirane slikovnice može upoznati. Njegov umjetnički rad svoje okrilje našao je upravo u ovom projektu, kojim je sva znanja, sve vizije, u dva dana festivala, oživio.

Program festivala sadrži sve oblike umjetničkog izražavanja u kojem ne sudjeluju samo izvođači, već su u projekt uključeni i posjetitelji.

- Tijekom dva dana trajanja festivala održano je:
  - 10 izložbi i umjetničkih instalacija
  - 11 različitih radionica i interaktivnih igara za djecu i odrasle
  - 15-aak različitih pripovjedaonica, predavanja, performansa, kazališnih i plesnih predstava te koncerata

Na manifestaciji *Ladanje u kuriji Modić Bedeković* Muzej Turopolja ponudio je program:

- Radionica izrade broševa od keramike i čipke *Točka na I za potpuni stil*, voditeljica Maša Novak
- Likovna radionica *Čarolija cvjetova*, voditeljica Maja Novak
- Radionica izrade podgutnica, voditeljica Marija Lovrić
- Radionica izrade nakita *Okiti me*, voditelj Zlatko Odrčić
- Likovna radionica *Ružice i poculice*, Centar za djecu, mlade i obitelj
- Predstavljanje tradicijskih vještina, KUD Nova zora
- Pjesmom i plesom kroz Lomnicu, KUD Nova zora
- Povijesni hrvatski starogradski plesovi i pjesme, KUD Mičevac
- Pripovjedna predstava *O ljudima, živinama i zvjeradi*, Srebrenka Peregrin
- *Pričom te zovem*, Margareta Peršić
- Vatrene spektakl, Trilja IV
- Jazz blues koncert *Small change*, Ana Lovrenčić i Eduard Jimmy Matešić

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PRGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	428	100		2	530	972	8,811	700		10,483	11,013
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	211			112	323					0	323
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	97				97					0	97
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	1,186			643	1,829	613			25	638	2,467
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	25				25					0	25
GRUPE - studenti (broj osoba)	131				131					0	131
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	149			50	199					0	199
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	92				92	2	8,811	700		9,513	9,605
<b>UKUPNO:</b>	<b>2,227</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>807</b>	<b>3,134</b>	<b>1,585</b>	<b>8,811</b>	<b>700</b>	<b>25</b>	<b>11,121</b>	<b>14,255</b>



- Stalni postav: 2227
- Povremene izložbe: 100
- Izložbe u drugim sredinama: 0
- Izdvijene zbirke i lokaliteti: 807
- Edukativni programa (predavanja radionice): 1585
- Manifestacije (Perunfest, Ladanje, PerunBožić): 8811
- Noć Muzeja: 700
- Međunarodni dan muzeja: 25
- Besplatnih: 9605
- Djece: 2720

Ukupan broj: 14 255

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH: 7,27 %
- lokalna samouprava: 88,64 %
- vlastiti prihod: 1,72 %
- sponzorstva i donacije: 2,37 %

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.1. Ostalo**

- Stručni izlet djelatnika Muzeja Turopolja: Hallstadt, 17. travnja 2018.
- Suradnja s Leksikografskim zavodom *Miroslav Krleža*, napisani pojmovi iz abecedarija tematski vezani uz etnologiju, arheologiju, povijest

## O MUZEJU:

Muzej Turopolja osnovan je 1960. godine i spada u kategoriju regionalnih muzeja, te je javna ustanova u kulturi. Muzej je smješten u zgradi nekadašnje gradske vijećnice Plemenite općine Turopoljske, a čuva arheološku, etnografsku, likovnu, kulturno-povijesnu građu velikogoričkog i turopoljskog kraja. Muzej također ima i sveobuhvatni dokumentacijski fond (fototeka, video- i audiofond, hemeroteka...). Fundus muzeja broji preko 5000 predmeta.

Posljednjih godina muzej vodi brigu i o kuriji Modić-Bedeković u Donjoj Lomnici, Etno-kući u Šćitarjevu i zavičajnoj zbirci Vukomeričkih Gorica na Ključić Brdu, te u dvorcu Lukavcu priređuje razne izložbe i događanja. Kroz godine Muzej Turopolja će dobiti i kuriju Alapić i vilu Bedeković na upravljanje.

Muzej priređuje brojne programe i manifestacije koji su financirani od strane Grada Velike Gorice, Zagrebačke županije i Ministarstva kulture. U svim svojim programima (Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Perunfest, Ladanje u kuriji Modić – Bedeković, Dani europske baštine, izložbe, radionice, predavanja Matice hrvatske ogranka Velike Gorice) kroz sadržaje pokušava obuhvatiti sve dobne skupine. Muzej kod svoje publike i korisnika želi potaknuti svijest o važnosti kako materijalne tako i nematerijalne kulturne baštine, te ih što više želi uključiti u rad kao predavače, kazivače i sukreatore različitih programa.

Muzej Turopolja na neodređeno zapošljava 8 djelatnika, od toga 5 kustosa: arheološke, etnografske, likovne i povijesne zbirke te kustosa dokumentarista, ravnatelja, tajnicu i voditeljicu suvenirnice, jedan kustos arheolog zaposlen je na određeno za rad na EU projektu, te jedan kustos pripravnik preko programa stručnog usavršavanja bez zasnivanja radnog odnosa.