

MUZEJ BETINSKE DRVENE BRODOGRADNJE

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Za potrebe izložbe u Noći muzeja pod temom *Muzeji i sport* prikupljanje informacija i kazivanja od lokalnih kazivača. Intervjui su obavljani s kazivačima: Mile Burtina, Vesna Brkić, Anđelina Jušić, Goran Jušić, Zoran Jušić, Boris Paškvalin. Deni Periš, Slavko Čubrić.

Dokumentiranje kazivanja maslinara za Kuću maslina – Tomislav Maks Mudronja, Antonio Pirija, Slavko Stilinović, Marijan Andrašec, Davorin Pamić

Dokumentiranje kazivanja i prikupljanje građe za izložbu *Marame otoka Murtera*. Kazivači: Jelena (Milena) Bilić, Gordana Bokan, Slavija Bujačić, Marija Jakovčev, Stanislava Jakovčev, Marija Jelovčić, Ivanica Kaleb, Tereza Kaleb, Milenka Klarin, Ljiljana Milin, Melita Pavić (Tisno, Jezera, Betina, Murter). Od kazivača je posuđeno 76 predmeta koji su nakon izložbe vraćeni vlasnicima.

Dokumentiranje kazivanja o izgledu i korištenju sprave argan – Ante Balin Nijemac i Zdenko Bilić.

Istraživanje kulinarske ponude i potražnje vezane uz maslinovo ulje – kazivanje Vjeke Bašića.

1.3. Darovanje

Mapa nacrtu tradicijskih drvenih brodova pok. brodograditelja Šime Jušića, donator: Senka Jušić.

Dokumenti o naukovanju Šime Jušića, donator: Senka Jušić

1.6. Ustupanje

Umjetnica Ana Troškot Bajić je za potrebe izložbe *Marame otoka Murtera* ustupila instalaciju *Kičenje sela u Murteru*, Ivanica Kaleb 22 komada svećanih rubaca, Nenad Milin 19 komada, Vesna Brkić 15, Emila Šandrić 13, Slavija Bujačić 5.

Za potrebe izložbe *Sport u Betini* lokalno stanovništvo ustupilo je 12 predmeta s različitih sportskih natjecanja (jedrenje, boćanje, judo, vaterpolo).

Za potrebe izložbe *Brkan & Betina*, Narodni muzej Zadar ustupio nam je fotografije Ante Brkana i njegov fotoaparatus iz fundusa Galerije umjetnina.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnoj knjizi se nalazi 250 predmeta. Digitalna inventarizacija vodi se u programu Galis. Podijeljeni su u sljedeće zbirke:

1. Zbirka brodograđevnih alata: 150 predmeta
2. Zbirka brodske opreme: 35 predmeta
3. Zbirka poljoprivrednih alata: 12 predmeta
4. Zbirka ribarskih alata: 16 predmeta
5. Zbirka narodnih nošnji: 16 predmeta
6. Zbirka predmeta iz kućanstva: 16 predmeta

Neinventarizirano je 137 predmeta, od kojih je 119 predmeta iz Zbirke brodograđevnih alata, 10 iz Zbirke brodske opreme, 2 iz Zbirke ribarskih alata, 2 iz Zbirke narodnih nošnji, 4 iz Zbirke predmeta iz kućanstva.

3.3. Fototeka

U fototeci u glavnom računalu se nalazi 267 fotografija muzejskih predmeta.

Neinventarizirane fotografije u računalnoj fototeci raspoređene su na tri muzejska računala. U svakodnevnom radu rade se kopije fotografije većeg i manjeg formata, tako da se jedine datoteke i preklapaju.

U glavnom računalu LG nalaze se 124 mape s ukupno 7313 fotografija zapremnine 38,2 GB.

U prijenosnom računalu Asus nalazi se 113 mapa s ukupno 3224 datoteke zapremnije 18,9 GB. sigurnosna kopija napravljena je na eksternom disku.

U prijenosnom računalu HP nalazi se 115 mapa s ukupno 1836 fotografija zapremnine 20,3 GB.

Na poslužitelju google fotografije spremljeno je 147 fotografija visoke rezolucije podijeljenih u 10 albuma koje se koriste u svrhu promocije.

Sigurnosne kopije napravljene su na eksternim diskovima.

3.5. Videoteka

Video zapisi iz muzejske multimedije se čuvaju na eksternom disku i podignuti su u you tube sustav.

U glavnom računalu HP je pohranjeno 5 mapa s 26 videa zapremnine 4,3 GB

U prijenosnom računalu Asus je pohranjeno 22 mape s 16 videa zapremnine 16,7 GB.

3.6. Hemeroteka

U fizičkoj hemeroteci u 2018. godini nalazi se 2 novinska članka. U virtualnoj hemeroteci na platformi Pinterest nalazi se ukupno 166 zapisa.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Otok Murter u 16. i 17. stoljeću, Kristijan Juran; kupnja

Betina – život i običaji, Marinka Fržop, Ante Čorkalo; dar

Fotomonografija Jezera i Jezerani, Ivan Klarin; dar

Svjetonik, Jere Bilan; dar

Modeli naših brodova, Momir Šarac; dar

Hrvatski pomorski registri, Nikola Čolak; dar

Katalog izložbe *Više od svjetla i soli – 200 godina hrvatskih svjetionika*, Muzej grada Umaga; dar

Katalog izložbe *Umaško vino – od amfore do terana*, Muzej grada Umaga; dar

Katalog izložbe *Tradicijske barke Jadrane*, Hrvatski muzej turizma; dar

Moć uspješne prezentacije, Saša Petar i Fran Petar; dar

Mala barka, Robert Mohović; dar

5. STALNI POSTAV

Kate Šikić Čubrić i Sandra Barešin radile na stalnom postavu Kuće maslina. Osmislile su i aktivno sudjelovale u osmišljavanju muzeološke koncepcije stalnog postava, suvenirnice, restorana i interaktivnih prostora Kuće maslina.

Mirela Bilić i Sandra Barešin izvršile su ažuriranje popisa brodova za *Muzej izvan zidova*.

Kate Šikić Čubrić i Mirela Bilić su sudjelovale na sastancima u Upravnom odjelu za pomorsko, promet i otočni razvoj Šibensko-kninske županije i Lučkoj upravi Šibenik u vezi dobivanja koncesije za *Muzej izvan zidova*.

Sandra Barešin provela snimanje pletenja palme od maslinove grančice za Cvjetnicu za potrebe stalnog postava Kuće maslina.

6. STRUČNI RAD

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na 24. Forumu pomorskih muzeja Mediterana održanom u Napulju, Italija, u organizaciji AMMM. Izlaganje Sandra Barešin *Storytelling as a way of gaining new knowledge*.

Sudjelovanje na dodjeli nagrada European Museum of the Year u organizaciji Europskog muzejskog foruma u Muzeju poljskih Židova u Varšavi. Izlaganje Mirele Bilić i sudjelovanje u panel raspravi naslova *Museums and Communities*.

Sudjelovanje na skupu diplomiranih etnologa i kulturnih antropologa *Ideš dalje!* na Odjelu za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru. Kate Šikić Čubrić s izlaganjem *Odabrani projekti Muzeja betinske drvene brodogradnje* prezentirala je rad etnologa u muzeju i ukazala na izazove i mogućnosti rada u struci.

U suradnji s vlasnicima brodova proveli smo snimanje brodova za virtualni sadržaj muzeja na otvorenom.

Dipl. ing. brodogradnje Krešimir Bosna je za potrebe Muzeja nacrtao građevne planove gajete, leuta, kaića i lađe u dwg formatu.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Kratki pregled brodogradnje u Betini, Kate Šikić Čubrić, Murterski godišnjak, Matica hrvatska

6.8. Stručno usavršavanje

Studijsko putovanje Sandre Barešin u Napulj, posjet Muzeju mora u Napulju.

Studijsko putovanje Kate Šikić Čubrić u L'Escalu u Španjolskoj na Festival soli i godišnju konferenciju udruženja European Maritime Heritage.

Mirela Bilić pohađala je seminar na Veleučilištu u Šibeniku i stekla licencu za ovlaštenog turističkog vodiča za područje Šibensko-kninske županije za potrebe pružanja nove usluge Muzeja – stručnog vodstva i razgleda stare jezgre Betine.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć učenici Bernardi Klarin u učenju kako napraviti transkripciju polustrukturiranog intervjua, mentorica Sandra Barešin.

Stručna pomoć studentici poslijediplomskog studija na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu Ani Pastuović pri istraživanju provedenom u svrhu istraživanja provođenja kampanja

odnosa s javnošću u muzejima, na temelju upitnika na pitanja odgovorila mentorica Mirela Bilić.

Sudjelovanje u projektu *INNOCULTOUR – Innovation and promotion of Adriatic cultural heritage as a tourism industry driver* – istraživanje za potrebe analize i odabira najboljih praksi i primjera iz područja promocije kulturne baštine i marketinga, s naglaskom na povezivanje kulturne baštine sa turizmom i kreativnim industrijama u Jadranskom području, na temelju upitnika Aspira visoke škole za menadžment i dizajn odgovorila Mirela Bilić.

Posjet kolega iz Muzeja grada Umaga s ciljem razgovora i druženja te pružanja stručne pomoći na primjeru projekta Muzeja betinske drvene brodogradnje.

Posjet kolega iz Muzeja soli na Pagu s ciljem pružanja stručne pomoći na primjeru projekta Muzeja betinske drvene brodogradnje.

Posjet kolega iz Buja na temu buduće inicijative za Muzej Digitrona na primjeru pozitivnih praksi našeg Muzeja.

Posjet kolega iz TZ Kali na temu pozitivnih primjera osnivanja Muzeja betinske drvene brodogradnje.

Posjet delegacije Općine Kostrena vezano uz osnivanje Kuće pomoraca.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Muzej betinske drvene brodogradnje je član Udruženja pomorskih muzeja Mediterana.

Kate Šikić Čubrić je članica nadzornog odbora Udruženja pomorskih muzeja Mediterana.

Kate Šikić Čubrić je članica Hrvatskog etnološkog društva.

Kate Šikić Čubrić je članica Kulturnog vijeća European Maritime Heritagea.

Sandra Barešin je tajnica ANTROPOPA – Udruge etnologa i antropologa.

6.12. Informatički poslovi muzeja

U suradnji s informatičarom omogućena je usluga sinkronizacije mailova korisnika, spremanje i korištenje usluge putem *Google account* čime je rasterećena domena mbdb.hr. Time je olakšano i postavljanje fotografija na web stranici zbog većeg prostora na domeni.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Sport u Betini**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej betinske drvene brodogradnje

Vrijeme trajanja: 29. siječnja – 28. veljače 2018.

Autorice stručne koncepcije: Sandra Barešin, Mirela Bilić

Autori likovnog postava: Marko Markov, Sandra Barešin, Mirela Bilić

Opseg (broj eksponata): 12 predmeta iz povijesti betinskog sporta s pripadajućim legendama

Vrsta: etnografska, tuzemna, skupna, pokretna, retrospektivna

Tema izložbe su sportovi koji su se prakticirali u Betini kroz 20. stoljeće. Tema je vezana uz zadanu temu noći muzeja *Muzeji i sport*.

Korisnici: Izložba je namijenjena svim posjetiteljima muzeja i zaljubljenicima u sport.

Naziv izložbe: **Marame otoka Murtera**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej betinske drvene brodogradnje

Vrijeme trajanja: 13. travnja – 1. lipnja 2018

Autorice stručne koncepcije: Sandra Barešin, Jasminka Paić

Autori likovnog postava: Sandra Barešin, Jasminka Paić, Lovro Vudrag

Opseg (broj eksponata): umjetnička instalacija Ane Troskot Bajić, 75 marama s pripadajućim legendama, 5 panoa s legendama

Vrsta: edukativna, etnografska, retrospektivna, tuzemna, skupna, pokretna

Tema izložbe su svečani i svakodnevni rupci otoka Murtera te njihova upotreba kroz povijest i danas.

Korisnici: Izložba je namijenjena svim posjetiteljima muzeja, učenicima i zaljubljenicima u baštinu.

Naziv izložbe: **Brkan & Betina**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej betinske drvene brodogradnje

Vrijeme trajanja: 2. srpnja – 1. kolovoza 2018

Autori stručne koncepcije: Marko Jović, Nevena Štokić

Autor likovnog postava: Marko Jović

Opseg (broj eksponata): fotoaparat Ante Brkana, 5 panoa s 23 fotografije i pripadajućim legendama.

Vrsta: fotografska, umjetnička, retrospektivna, tuzemna, skupna, pokretna

Tema izložbe su fotografije i opus Ante Brkana, fotografa koji je predmetne fotografije izradio 1956. godine u Betini.

Korisnici: Izložba je namijenjena svim posjetiteljima muzeja, ljubiteljima fotografije i povijesti

Naziv izložbe: **Otočne priče**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej betinske drvene brodogradnje

Vrijeme trajanja: 3. kolovoza – 1. rujna 2018.

Autorica stručne koncepcije: Ana Troskot Bajić

Autori likovnog postava: Ana Troskot Bajić, Sandra Barešin, Lovro Vudrag

Opseg (broj eksponata): 8 umjetničkih instalacija Ane Troskot Bajić, s pripadajućim legendama

Vrsta: umjetnička, etnografska, edukativna, retrospektivna, tuzemna, skupna, pokretna

Tema izložbe su prizori iz svakodnevnog života otoka Murtera i Kornata.

Korisnici: Izložba je namijenjena svim posjetiteljima muzeja, učenicima i zaljubljenicima u baštinu i umjetnost.

Naziv izložbe: **Prijatelji suhozida**

Mjesto održavanja i prostor: Prezentacijski centar Betina

Vrijeme trajanja: 1. lipnja – 30. lipnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Boško Fržop

Autor likovnog postava: Boško Fržop

Opseg (broj eksponata): 18 fotografija i bunja od stiropora

Vrsta: fotografska, etnografska, edukativna, retrospektivna, tuzemna, skupna, pokretna

Tema izložbe su fotografije suhozida Šibensko-kninske županije.

Korisnici: Izložba je namijenjena svim mještanima i gostima Betine, zaljubljenicima u baštinu i fotografiju.

Naziv izložbe: **Tragom male drvene brodogradnje**

Mjesto održavanja i prostor: Ribarska zbirka, Vrboska

Vrijeme trajanja: 16. kolovoza – 30. rujna 2018.

Autorice stručne koncepcije: Kate Šikić Čubrić, Marija Plenković

Autorice likovnog postava: Kate Šikić Čubrić, Marija Plenković

Opseg (broj eksponata): 6 panoa i 27 predmeta

Vrsta: etnografska, edukativna, retrospektivna, tuzemna, skupna, pokretna

Tema izložbe su tradicijski drveni brodovi Dalmacije i pomorska baština Betine i Vrboske.

Korisnici: Izložba je namijenjena svim ljubiteljima pomorske baštine, drvene brodogradnje i vezane kulturne baštine.

Naziv izložbe: **Tragom male drvene brodogradnje**

Mjesto održavanja i prostor: POU Dom na žalu, Preko

Vrijeme trajanja: 6. prosinca – 31. siječnja 2019.

Autorice stručne koncepcije: Kate Šikić Čubrić, Marija Plenković, Andrina Luić

Autorice likovnog postava: Kate Šikić Čubrić, Marija Plenković, Andrina Luić

Opseg (broj eksponata): 6 panoa i 27 predmeta

Vrsta: etnografska, edukativna, retrospektivna, tuzemna, skupna, pokretna

Tema izložbe su tradicijski drveni brodovi Dalmacije i pomorska baština Betine, Vrboske i Preka.

Korisnici: Izložba je namijenjena svim ljubiteljima pomorske baštine, drvene brodogradnje i vezane kulturne baštine.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Noć muzeja 2018, plakat manifestacije

Format: 50 x 70cm

Naklada: 10 kom

Dizajn: Marko Markov

Sport u Betini, deplijan izložbe

Format: A4

Naklada: 100 kom

Dizajn: Knjigovežnica Vitić

Marame otoka Murter, katalog izložbe

Format: 15,5x15,5cm

Naklada: 200 kom

Dizajn: Lovro Vudrag

Marame otoka Murter, plakat izložbe

Format: 50 x 70 cm

Naklada: 20 kom

Dizajn: Lovro Vudrag

Brkan & Betina, katalog izložbe

Format: 16 x 16cm

Naklada: 300 kom

Dizajn: Ante Filipović Grčić

Brkan & Betina, katalog izložbe

Format: 50 x 70 cm

Naklada: 20 kom

Dizajn: Ante Filipović Grčić

Otočne priče, katalog izložbe

Format: 17 x 17 cm

Naklada: 200 kom

Dizajn: Lovro Vudrag

Otočne priče, plakat izložbe

Format :50 x 70 cm

Naklada: 10 kom

Dizajn: Lovro Vudrag

Promotivni letak MBDB

Format: 44,8 x 21,6cm

Naklada: 2500

Dizajn: Lovro Vudrag, Mirela Bilić

Promotivni letak MBDB deluxe

Format: 44,8 x 21,6cm

Naklada: 100

Dizajn: Lovro Vudrag, Mirela Bilić

Lito u muzeju, plakat događanja

Format: 50 x 70cm

Naklada: 20 kom

Dizajn: Lovro Vudrag

Dani male drvene brodogradnje

Format: 50 x 70cm

Naklada: 20 kom

Dizajn: Lovro Vudrag

10.3. Elektroničke publikacije

Noć muzeja 2018, plakat manifestacije

Katalog izložbe *Marama otoka Murtera*, objavljeno na izdavačkoj platformi ISSUU i web stranici Muzeja

Katalog izložbe *Brkan & Betina*, objavljeno na izdavačkoj platformi ISSUU i web stranici Muzeja

Promotivni letak MBDB, na engleskom jeziku, objavljeno na izdavačkoj platformi ISSUU i web stranici Muzeja

Promotivni letak MBDB, na hrvatskom jeziku, objavljeno na izdavačkoj platformi ISSUU i web stranici Muzeja

Katalog izložbe *Otočne priče*, objavljeno na izdavačkoj platformi ISSUU i web stranici Muzeja

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Održano je 98 stručnih vođenja kroz stalni postav i 31 vođenje kroz mjesnu jezgru i vanjski muzej.

U svibnju smo organizirali dva specijalna vodstva za dvije grupe posjetitelja pod vodstvom Tatjane Klakočar. Organizirali smo poludnevni izlet uz stručno vođenje, tradicijsko veslanje do Modrava te prezentaciju radova u masliniku.

U Noći muzeja, na Međunarodni dan muzeja, u Danima male drvene brodogradnje te u Dane Općine Tisno omogućili smo i *Dan otvorenih vrata* uz besplatno stručno vodstvo.

U listopadu smo u suradnji s konobom Stari mlin iz Betine, župom sv. Frane i Turističkom zajednicom mjesta Betina organizirali poludnevni posjet Muzeju i Betini s degustacijom tradicijskih jela i domaćih vina Šibensko-kninske županije za 130 gostiju Hotela Olimpija iz Vodica.

U sklopu biciklijade *Od vale do vale* u Muzeju je organiziran besplatan posjet za sudionike.

11.2. Predavanja

- *Agrobioraznolikost Dalmacije – strane sorte i pasmine*, predavač Roman Ozimec u MBDB
- *Kuća maslina – od ideje ka realizaciji* održale su Sandra Barešin i Sanja Tabori na Festivalu maslina u Zagrebu u organizaciji Maslinarskog instituta.
- *Kuća maslina – predstavljanje projekta* održali su Sandra Barešin i Karlo Klarin na Festivalu maslina u Jezerima.
- *Slavenska mitologija*, održala Sandra Barešin za učenike 5. i 6. razreda OŠ *Murterski škoji* u PC Betina.
- *Brodске оči i pulene kroz povijest kao zaštita od pogibelji na moru*, predavač Jere Bilan, u Danima male drvene brodogradnje u MBDB.
- Predavanje i promocija knjige *Otok Murter u 16. i 17. stoljeću*, u Danima male drvene brodogradnje u MBDB.
- *Hrvatski povijesni regesti*, predavačica Zrinka Podhraški Čižmek, u Danima male drvene brodogradnje u MBDB.
- *Brodolom kod Gnalića – ogledalo renesansnog svijeta*, predavačica Katarina Batur, u Danima male drvene brodogradnje u MBDB.
- *Predavanje o brganji i školjkarenju*, predavači Kate Šikić Čubrić i Ana Mijat, u MBDB.
- *Iz povijesti Betine*, predavač Jo Ćuzela, Presentacijski centar Betina

11.3. Radionice i igraonice

- *Radionica izrade ogrice*, voditeljice Neda Juran, Esma Šandrić, Marija Skračić.
- *Betinska ženska narodna nošnja*, voditeljica radionice Sandra Barešin, likovna radionica za djecu.

- *Radionica o hacolima*, voditeljica radionice Sandra Barešin, 3 likovne radionice za djecu.
- *Radionice tehničkog odgoja*, voditeljica Mirela Bilić, Nikola Bosna, Ivana Skroza, tehnička radionica.
- *Radionice i kvizovi u sklopu Škole u muzeju*, voditeljice Sandra Barešin i Mirela Bilić, 4 edukativne radionice.
- *Slaganje bunje*, voditeljica Mirela Bilić, edukativna radionica.
- *Pletenje palmi od maslinovih grančica*, voditeljica radionice Vilma Bosna.
- *Radionica dijelova betinske gajete i posjeti brodogradilištu*, voditelji radionice Nikola Bosna, Mirela Bilić, tehnička radionica za djecu.
- *Dalmacija u mom oku*, voditeljica Ivana Skroza, likovna radionica.
- *Satovi šivanja*, voditeljice Vilma Bosna, Esmā Šandrić, pet radionica za odrasle.
- *Adventske radionice: izrada božićnih ukrasa*, voditeljica Mirela Bilić, tri radionice za odrasle.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Izvešća i najave o aktivnostima u Muzeju redovno su objavljivana u elektroničkim medijima na portalima: Visit Murter, Rudina Press, Šibenski portal, Šibenik In, Šibenski list - Slobodna Dalmacija.

U suradnji s Turističkom zajednicom mjesta Betina s novinarima iz raznih medijskih kuća u zemlji i inozemstvu obavljena su i stručna razgledavanja Betine i Muzeja.

U suradnji s murterskom agencijom Kornatica Muzej je posjetio popularni mađarski *blogger* Gyetván Csaba i objavio video na svom *blogu*.

Objave su izašle u sljedećim tiskovinama:

- *Marco Polo Travel Magazine*, članak u časopisu o Muzeju i Betini,
- *Tvaremedia*, članak u časopisu o Muzeju i Betini,
- *Večernji list*, povodom osvajanja nagrade *Sillette*, autor: Slavica Vuković, fotografije: Duško Jaramaz
- *Šibenski list*, povodom osvajanja nagrade *Sillette*
- Magazin *Otvoreno more*, lipanjsko izdanje,

- *Slobodna Dalmacija*, specijalno izdanje lipanj 2018., Marija Lončar
- *Turizam Info*, časopis, ljetno izdanje, br.74, autor: Barbara Požarić
- *Hrvatsko slovo*, Mira Čurić
- *History Info*, Marsela Alić
- *Slobodna Dalmacija*, Darko Škevin i suveniri – reportaža, Marina Jurković
- *MDC newsletter* – povodom osvajanja nagrade *Silletto*
- Ministarstvo kulture – čestitka ministrice i objava na mrežnim stranicama

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- *Dnevnik HRT*, posjet predsjednice RH Kolinde Grabar Kitarović
- *Dnevnik Nova TV*, posjet predsjednice RH Kolinde Grabar Kitarović
- Intervju za EMF, Varšava, osvajanje nagrade *Silletto*
- *Dnevnik u 12*, osvajanje nagrade *Silletto*
- *Dnevnik HRT*, osvajanje nagrade *Silletto*
- Emisija *Vijesti iz kulture*, HRT 3, 13. svibnja, osvajanje nagrade *Silletto* uz priču o Muzeju
- *Županijska panorama*, uživo u 17:30, HRT 4, 14. svibnja
- *Hrvatska danas*, 31. svibnja
- Emisija *More*, HRT, 3. lipnja
- Emisija *More*, HRT, 12. rujna
- Povodom blagdana Uskrsa je snimljena emisija sa Stanislavom Jakovčev i Antom Balinom u glavnoj ulozi o starim običajima, autor: Duško Jaramaz za Pixsell.
- EMYA, nominacija: Radio *Šibenik*, Mirela Bilić
- Noć muzeja 2018: Radio *Šibenik* i *Novi radio Zadar*, najava, Mirela Bilić
- Proljeće u Muzeju: Radio *Šibenik*, 13. ožujka 2018., uživo, Sandra Barešin, Radio *Ritam*, 13. ožujka 2018., Mirela Bilić
- Booking.com: Radio *Šibenik*, vijesti, 14. ožujka, Mirela Bilić
- *Marama otoka Murtera*: Radio *Knin*, Radio *Ritam*, Sandra Barešin
- EMYA, nagrada *Silletto*: *Hrvatski katolički radio*, 14. svibnja, Kate Šikić Čubrić
- *Županijski radio Šibenik*, *Jutarnji espresso*, 17. svibnja, Mirela Bilić
- *Radio Split*, *Pomorska večer*, 18. svibnja, Sandra Barešin
- *Radio Ritam*, *AMMM*, 11. lipnja, Sandra Barešin

- *Narodni radio, Najbolje od Hrvatske*, 11. lipnja, Mirela Bilić
- *Županijski radio Šibenik, Dani male drvene brodogradnje, Jutarnji espresso*, 2. kolovoza, Mirela Bilić
- *Radio Ritam, Zimski program i Dan općine Tisno*, 10. studenoga, Mirela Bilić

12.4. Promocije i prezentacije

Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji *Razvoj publike i upravljanje u kulturi: Novi koncepti za nove modele razvoja* koja se održala na Tvrđavi sv. Mihovila u Šibeniku u sklopu obilježavanja Europske godine kulturne baštine 2018. i Europskog dana tvrđava, Mirela Bilić.

Sudjelovanje na Sajmu antičkog nakita u atriju palače Katunarić povodom otvorenja arheološke zbirke sv. Martin, Ivinj, Kate Šikić Čubrić.

Sudjelovanje na sajmu baštinskih udruga i ustanova otoka Murtera u sklopu manifestacije *Didovin veslun* u mjesecu Latinskog idra u Murteru, u suradnji s Turističkom zajednicom mjesta Betina i KUD Zora, Mirela Bilić.

12.5. Koncerti i priredbe

Manifestacija Noć muzeja, koju organiziramo s volonterima, u 2018. se održala na temu *Sport u Betini*. Članovi MNK Kalafat su s MNK Jezera prigodno odigrali i malonogometnu utakmicu na Trgu na moru na igralištu koje su montirali samo za tu prigodu. Jedriličari JK Žal su zajedno s gostima iz JK Val Šibenik uprizarili opremanje sportske jedrilice tipa Optimist na ulici ispred Muzeja. Nekadašnji istaknuti članovi betinskih sportskih društava – judo, mali nogomet, vaterpolo, jedrenje i plivanje su govorili pred okupljenom publikom o tome kako je to bilo nekad. Za kuharskom palicom bili su naši volonteri koji su dijelili tradicijska otočna jela.

Suorganizatori smo društvenog programa u danima koji prethode fešti od brganje. Sudjelujemo u pripremi i organizaciji prezentacije na temu školjkarenja u Betini. Ispred Muzeja se održala živopisna večer sa starijim mještanima Betine kao glavnim protagonistima u večeri prisjećanja nekadašnjih dana od brganje. Putem svojih kontakata s drugim europskim maritimnim muzejima upotpunili smo veslačku regatu novim ekipama – jednom slovenskom ekipom i jednom talijanskom veslačkom ekipom.

Muzej je u 2018. godini treći put nastupio kao organizator betinskog Adventskog sajma. Ove godine organizaciji su se priključili i članovi KUD-a Zora, MNK Kalafat, DV Školjkica,

Područna škola Betina te Turistička zajednica mjesta Betina. Muzej je imao svoja dva štanda na kojima su se prodavali suveniri izrađeni na muzejskim adventskim radionicama te tradicijska jela.

U suradnji s Turističkom zajednicom mjesta Betina i KUD Zora Betina ispred Muzeja organizirana su slijedeća događanja:

- *Večer betinske pisme* u Tjednu folkloru, vokalna folklorna izvedba
- *Crtićmanija* u sklopu ljetnih kino – večeri za djecu: Zambezija, Balerina i Viktor, Deep
- *Ljerka Pleslić Bjelinski*, koncert
- *Repassage*, koncert
- *Šporkestar*, koncert

U sklopu Betinskog amaterskog filmskog festivala ispred Muzeja održale su se dvije večeri: *Večer dokumentarnog filma i zatvaranje Festivala*.

Muzej je svake godine organizator *Dana male drvene brodogradnje*, višednevnog programa stručnih i popularnih predavanja i radionica. Program se događa na ulici ispred Muzeja.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

U suradnji s Narodnom knjižnicom i čitaonicom Tisno oformljen čitateljski klub *Slovo u kamenu*. Djelatnost kluba odnosi se na čitanje naslova po izboru članova i druženje uz raspravu o pročitanoj.

Muzej betinske drvene brodogradnje pomaže pri ispunjavanju prijavnica za natječaje, pri vođenju poslovanja i na druge načine podupire rad Jedriličarskog kluba *Žal* i kulturno-umjetničkog društva *Zora*.

Sudjelovali smo u organizaciji Betina Film Festivala kao tehnička podrška organizatorima.

12.7. Ostalo

U Muzeju se redovno uključivao i samostalno organizirao aktivnosti poput čitanja knjiga i slikovnica predškolskoj djeci – akcije *Čitaj mi*, *Čitam sto na sat*, *Čitam, dam - sretan sam*, gledanja filmova za školsku lektiru, gledanje božićnih filmova i sl.

Muzej je osvojio nagradu *Sillemto* za najbolji europski muzej u kategoriji *Museums and communities* koju dodjeljuje Europski muzejski forum.

Muzej je bio nominiran za godišnju nagradu Hrvatskog muzejskog vijeća.

Muzej je bio nominiran za nagradu *Ruralni cvijet hrvatskog turizma*.

Izradili smo i poslali prijavnicu za nagradu *Europa Nostra* u kategoriji *Education and Awareness Raising*.

U suradnji s dizajnericom Julijanom Rodić Ozimec osmislili smo i izradili nakit inspiriran stalnim postavom Muzeja.

U suradnji s Brodogradilištem Betina i dipl. ing. brodogradnje Krešimirom Bosnom izradili smo drvene slagalice u obliku betinske gajete.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Svakodnevno se u radu koristimo raznim alatima komunikacije s javnošću u svrhu populariziranja Muzeja i muzejskih tema, stavljanja naglaska na aktivnosti, projekte i razne inicijative koje smo pokrenuli ili ih želimo potaknuti. Namjera svih marketinških aktivnosti je pozicioniranje Muzeja na tržištu kao aktivnog subjekta u području kulturno-zavičajnog, baštinskog turizma populariziranjem zbirki, priča i predmeta, nematerijalne kulturne baštine. Cilj nam je na taj način svrstati Betinu u nezaobilazna mjesta prilikom posjeta užoj i široj destinaciji te smo tako i pristupili pitanju odnosa s javnošću i naših marketinških aktivnosti.

Korištene su sve medijske i komunikacijske taktike – od svakodnevnih objava i plasiranja tema od muzejskog interesa putem društvenih mreža Facebook i Instagram, priopćenja za medije po završetku različitih događanja i manifestacija, obrade fotografija, izrade online i tiskanih plakata, letaka i brošura te njihovog plasiranja – osobno, telefonski ili putem maila ili prisutnosti na društvenim mrežama, tiskovnim konferencijama i sl.

Suradivali smo sa svim relevantnim turističkim akterima na regionalnom nivou u svrhu poboljšanja ukupne turističke ponude na području kulturnog turizma.

Marketinšku aktivnost provodimo koristeći se vlastitim sredstvima – prodajom ulaznica, suvenira i muzejskih usluga. Redovito provodimo evaluaciju i praćenje aktivnosti. Vodimo

ažurnu evidenciju o broju i strukturi posjetitelja, te pratimo aktivnost i analitiku posjećenosti na društvenim mrežama, online i tiskane objave, članke i reportaže, emisije na televiziji i sl.

Početkom 2018. napravljena je reklamna naljepnica za autobus u vlasništvu Turističke i putničke agencije Karoca.

U suradnji s Obrtom za izradu tradicijskih suvenira Dolac dizajnirali smo i izradili smjerokaz za Muzej. Smjerokaz je ugrađen u đardin na Trgu na moru te osvjetljen.

Marketinška djelatnost Muzeja betinske drvene brodogradnje u 2018. između ostalog odnosila se na:

- kontakte s turističkim i putničkim agencijama i drugim akterima turističke ponude uže i šire destinacije (mailom, telefonski i osobno),
- kontakte sa školama vezano uz organizaciju grupnih posjeta Muzeju (mailom, telefonski i osobno),
- kontakte sa školama, vrtićima i udrugama oko unaprjeđenja kulturne ponude,
- društvene aktivnosti Muzeja – radionice, predavanja, prezentacije,
- fotografiranje, obrada i arhiviranje fotografija u fototeci Muzeja,
- pripremu i obradu fotografija i tekstova za objavu u medijima,
- popunjavanje prijava za aktualne natječaje za financiranje aktivnosti,
- dnevno i tjedno ažuriranje sadržaja i objave na društvenim mrežama Facebook i Instagram te na web stranici Muzeja,
- sve ostale potrebne radnje i aktivnosti.

Muzej betinske drvene brodogradnje na društvenoj mreži Instagram ima 962 pratitelja.. Ciljano se koriste *hashtagovi* koji povezuju korisnike sa sličnim interesima. Muzej prati druge muzeje, ustanove i udruženja te novinske portale, turističke subjekte, *blogere* i putopisce. Instagram profil povezan je sa web stranicom Muzeja putem mrežne aplikacije koja dnevno „diže“ i postavlja fotografije s Instagrama u poseban podizbornik na web stranici.

Facebook stranicu Muzeja prati 3827 osoba, a ima 3751 oznaku „sviđa mi se“. Facebook profil jako je koristan kao sredstvo komuniciranja sa širom publikom, objavljuje se aktualan sadržaj te naš zid služi i kao svojevrsna „oglasna ploča“. Isto tako na Facebook profilu promoviramo nove suvenire u muzejskoj suvenirnici, neke aktualne akcije i aktivnosti.

You Tube kanal Muzeja ima 49 pretplatnika, a na njemu se nalazi 11 videa.

Muzej redovito komunicira s turističkim agencijama i sudjeluje u kreiranju sadržaja školskih putovanja. Kontaktiramo i surađujemo sa školama na lokalnoj i regionalnoj razini.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	2.221	270	160		2.491					0	2.491
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	881				881					0	881
GRUPE - odrasli (broj osoba)	968				968	102				102	1.070
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	79				79	102				102	181
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	815				815	191				191	1.006
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	125				125					0	125
GRUPE - studenti (broj osoba)	85				85					0	85
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	32				32					0	32
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	762				762		1.402	416	318	2.136	2.898
UKUPNO:	5.206	270	160	0	5.476	395	0	0	0	395	5.871

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Republika Hrvatska: 1,18 %
- Lokalna samouprava: 63,71 %
- Regionalna samouprava: 0,79 %
- Vlastita sredstva: 34,32 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Izvešće o općim i kadrovskim poslovima

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2018. godine u Muzeju betinske drvene brodogradnje bilo je zaposleno ukupno 4 radnika, od kojih:

- na određeno vrijeme s punim radnim vremenom: 1 zaposlenik VSS (od 14. kolovoza 2015. do reizbora ravnatelja, od 17. listopada 2017. na bolovanju, od 1. veljače 2018. na porodiljnom)
- na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom: 1 zaposlenik VSS (od 16. svibnja 2016.)
- na određeno vrijeme s punim radnim vremenom: 1 zaposlenik VSS (od 18. listopada 2017. do povratka zaposlenice s porodiljnog dopusta)
- u lipnju, srpnju i kolovozu: 1 radnica putem student servisa

Sa zaposlenicima su sklopljeni Ugovori o radu, izvršene su prijave Hrvatskom zavodu za mirovinsko osiguranje i Hrvatskom zavodu za zdravstveno osiguranje za ustanovu i zaposlenike. Sa Studentskim servisom u Zadru potpisana su tri ugovora za rad studentice na poslovima recepcionera.

Muzej se redovito javlja na natječajima za financijska sredstva Ministarstva kulture i Šibensko-kninske županije.

Muzej je sudjelovao u prijavi za natječaj Norveške vlade s projektom CEWS – Centre of Excellence. Financijska sredstva za koja je Muzej aplicirao odnose se na izgradnju

brodograditeljske radionice i škole za obrazovanje učenika brodograditeljskog smjera srednjih zanatskih škola.

Sva stručna i financijska izvješća o radu muzeja izvršena su i dostavljena na vrijeme.