

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Otkupima su obogaćene Povijesna i Kulturno-povijesna zbirka sa 2 muzejskih predmeta. Kupljena drvena škrinja: 1500,00 kn, za zbirku Etnografskog odjela.

1.2. Terensko istraživanje

Velištak (Čista Mala)

- Dvanaesta sezona sustavnog arheološkog iskopavanja nalazišta Velištak kod Čiste Male trajala je 15 radnih dana (od 23. travnja do 17. svibnja 2018.). Nastavljeno je iskopavanje u sondama I i J ukupnih dimenzija 10 x 15 m. U sondi I je u kvadrantu I X iskopan ostatak kulturnog sloja SJ 169 i, ispod njega, definiran je segment sloja kamenja SJ 168. U sondi J iskopan je veći dio arheološki sterilnog sloja SJ 167, a u kvadrantima VII, VIII, IX i X iskopan je i veći dio kulturnog sloja SJ 169 do razine sloja kamenja SJ 168. U iskopavanju je sakupljena velika količina lončarije i ostalog materijala hvarske kulture – kasni neolitik, 5000. – 4700. prije Krista. (E. Podrug)

Konjevrate – Groblje

- Sondažno iskopavanje arheološkog nalazišta Konjevrate – Groblje trajalo je 17 radnih dana (od 15. listopada do 14. studenoga 2018.). Otvorene su dvije arheološke sonde: sonde X I i X II. Sonda X I imala je oblik slova L, sa stranicama dužina 6 x 6 x 3 x 3,5 x 3 x 2,5 m. U njoj je definirano 7 stratigrafskih jedinica: SJ 1 i 2 su recentni (preorani i prebačeni) zemljani slojevi; SJ 3 je intaktni kulturni sloj iz razdoblja kasnog paleolitika (epigravetijena) i sadrži veliku količinu litičkih sitnih nalaza; SJ 4 je jama iz razdoblja ranog neolitika (impreso kulture) koja je ukopana u SJ 3; SJ 5 je sterilna glinasta zdravica; SJ 6 je kompaktni, tvrdi sloj sitne školje i zemlje nataložen

na zdravicu; SJ 7 je epigravetijenska jama (zapuna jame = SJ 7-1) ukopana u zdravicu. Sonda X II imala je dimenzije 1 x 2 m, iskopana je do matične stijene i pokazala se arheološki sterilnom. (E. Podrug)

Velika Mrdakovica – naselje

- Sustavno arheološko istraživanje lokaliteta Velika Mrdakovica – naselje trajalo je 61 radni dan. Istraživanje je započelo početkom svibnja 2018. i s više odgoda i promjenjivim brojem ljudi trajalo do početka prosinca 2018. godine. Istraživanja su vršena unutar prostorija P 8, P 10, novootkrivene prostorije P 19, te prostora Pr U1. Unutar stratigrafskih slojeva kod svih istraživanih površina otkrivena je velika količina raznovrsnog sitnog materijala (novac, keramika, staklo, predmeti od kosti i kamena...) koji pripada vremenu 1. stoljeća poslije Krista. U sklopu istraživanja provedeni su i radovi na konzervaciji te djelomičnoj rekonstrukciji ulaza na JI strani naselja. Radove je izvršila za to licencirana firma – Travej.o.o. (Augusta Harambašića 4, 23000 Zadar, OIB: 80976615637) po naputcima i smjernicama KO Šibenik. Radovi su uključivali: djelomično razidavanje dijela bedema kako bi se postojeći kamenovi vratili na originalne pozicije, zidanje vanjskog lica bedema, zidanje unutarnjeg lica bedema, nasipavanje ispune između vanjskog i unutarnjeg bedema. Većina radova je vršena uz pomoć teških strojeva – bagera. Dvadeset i dva (22) metalna predmeta (11 brončanih i 11 željeznih), kameni ručni rotacijski žrvanj i sedam keramičkih poklopaca amfora predani su Međunarodnom centru za podvodnu arheologiju u Zadru na postupak konzervatorske obrade dok je ostali sitni materijal prenesen u Muzej grada Šibenika na daljnju obradu. (T. Brajković)

Šibenik – Poljana

- Zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu Šibenik – Poljana trajalo je 5 radnih dana tijekom listopada 2018. godine. Istraživanja su započela otvaranjem šire sonde – sonda 1, uokolo cisterne koja je otkrivena tijekom grubih građevinskih radova, posebice u smjeru SI, JZ i JI ne bi li se osim strukture cisterne možebitno utvrdili i ostaci arhitekture vezane uz nju. Cisterna (SJ 1) je pravokutne osnove, dimenzija 4,63 x 3,04 m, max. dub. – 2,62 m i orijentirana u smjeru sjeverozapad – jugoistok. Na uzdužnim stranicama cisterne, s obje strane – sjeveroistočnoj i jugozapadnoj, duž oba zida su primijećena nakošenja koja pripadaju spoju polukružnog svoda cisterne s pravokutnom piscinom. Svod je, nažalost, kako je primijećeno, uništen vjerojatno u vrijeme prestanka korištenja cisterne, daleko prije početka aktualnih radova na

Poljani. Uz jugoistočni zid cisterne, s vanjske strane, prislonjen je filter za vodu (SJ 8), gotovo pravilne kvadratne osnove, dimenzija: 1,46 x 1,43 m, max. dub. – 1,30 m. Ostaci stambene arhitekture koja bi bila vezana s cisternom nisu pronađeni. Osim bijele majolike keramike bez ukrasa koja se ne može usko datirati, ostale vrste keramičkih posuda su vremenski odredivije. Riječ je naime o engobiranoj slikanoj keramici, graviranoj, majolikoj i slip ware keramici. Materijal pripada kasnom 16. ili prvoj polovini 17. stoljeća. Sva keramika je talijanske provenijencije i predana je Kulturno-povijesnom odjelu MGS-a. (T. Brajković)

Murter – Maritimna vila

- U okviru 5. Arheološkog kampa, u suradnji s Općinom Murter Kornati, provedena su arheološka istraživanja u kojima se nastavilo raditi na ostacima objekta uz cisternu. Očišćen je zapadni zid objekta. (Krnčević)

Bribirska Glavica

- Istraživanja su dio međunarodnog projekta u kojem je naš Muzej u partnerskom odnosu s Macquarie University iz Sydneya, Det teologiske Megehetsfakultet iz Osla i MHAS-om iz Splita: istraživali smo u groblju sv. Aćima i Ane uz istoimenu crkvu.

Rekognosciranje

- Tijekom 2018. godine rekognoscirana su arheološka nalazišta Krivače, Ostrovica, Lukar, Mratovo, Jama u Šabin brdu.
- Tijekom prosinca provedeno je sustavno rekognosciranje gradina (Renje, Umina, Popelj) u Donjem polju, u suradnji s Pennsylvania State University. (E. Podrug, J. Jović)

Nastanak novih likovnih motiva tehnikom čipke na iglu, Primošten i Šibenik.

1.3. Darovanje

Povijesnoj i Kulturno-povijesnoj zbirci darovano je 95 novih muzejskih predmeta.

Odjelu novije povijesti darovano je 24 nova muzejska predmeta.

Plastična igračka (Crvenkapica), poklonila Lucija Seper

CD s pjesmama Duška Jaramaza, poklonio Duško Jaramaz;

Drvena „gljiva“ za krpanje najlon čarapa, poklonio Srećko Vukšić

Igračka „Konjić“ – poklonio Borko Čelar

1.6. Ustupanje

Odjelu novije povijesti je ustupljen prijepis zatvorskog dnevnika Mate Drinkovića za vrijeme 1.s.r. (ustupila praunuka Mate Drinkovića, Šibenik)

1.7. Ostalo

Pronađeno je 1500 muzejska predmeta za Kulturno-povijesnu zbirku.

Pronađen vezeni tekstil (deponij).

Lampa petrolejka, pronašla kustosica Marija Krnčević Rak na odlagalištu otpada

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Zaštitno pakiranje predmeta za transport za potrebe izlaganja.

Obavljena je preventivna zaštita i temeljito čišćenje arhivske građe Odjela novije povijesti.

2.2. Konzervacija

Konzervatorski radovi na posvetnim križevima u Crkvi sv. Grgura („Mural“, obrt za konzervatorsko-restauratorske usluge). Fumigacija Zbirke namještaja („Dezinsekcija d.o.o.“).

Konzervatorski radovi upotrebom metode *facinga* na slici *Bogorodica s djetetom*.

Površinsko čišćenje renesansnog pladnja sa stalnog postava, te voltmetra i ampermetra (za potrebe izložbe o Anti Šupuku).

Murter – Maritimna vila – radovi na konzervaciji antičke arhitekture. (Krnčević)

Žažvić, trobrodna bazilika – nastavak radova na konzervaciji jugoistočnog zida bazilike (Krnčević)

2.3. Restauracija

Konzervatorsko-restauratorski radovi na ukrasnom okviru portreta Jeannette Pongratz autora Vlahe Bukovca, te slike *Autoportret* Vesne Sokolić.

Manji zahvati lijepljenja drške jatagana i koloturnika

2.4. Ostalo

Sudjelovanje pri postavljanju izložbi, briga o umjetninama smještenima u depoima, nabava stručne literature i opreme. Posjećivanje izložbi drugih muzeja u Hrvatskoj.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U računalnu inventarnu knjigu (M++) unesen je 121 predmet u Prapovijesnu zbirku. (E. Podrug)

U računalnu inventarnu knjigu (M++) uneseno je 47 predmeta u Antičku zbirku. (T. Brajković)

Uvedeno 220 novih inventarnih brojeva u Inventarnu knjigu M++ u zbirkama Kulturno-povijesnog odjela.

Odjel novije povijesti inventirano je 57 predmeta, a u internom Excel programu napravljena je revizija 432 unosa.

3.3. Fototeka

Sakupljeno je oko 400 novih fotografija. Radi se i na reviziji postojećeg gradiva fototeke, odnosno njenog popisivanja.

Fototeka Odjela novije povijesti dopunjena je s 70 negativa, 53 fotografije.

Fototeka Etnografskog odjela 600 fotografija.

3.6. Hemeroteka

Nastavlja se revizija gradiva hemeroteke Kulturno-povijesnog odjela.

Hemeroteka Etnografskog odjela 15 novih članaka.

Hemeroteka Arheološkog odjela 15 članaka.

3.8. Stručni arhiv

Redovito se vodio stručni arhiv, u Kulturno-povijesnom odjelu je 3 nova registra dokumentacije odjela.

3.9. Ostalo

Prikupljanje materijala vezanih uz 14 izložbi koje su održane u izložbenim prostorima Muzeja grada Šibenika (plakata, pozivnica, deplijana, kataloga...) i 2 izložbe Muzeja grada Šibenika koje su gostovale u drugim muzejima.

Prikupljanje materijala vezanog uz stare izložbe Muzeja grada Šibenika (plakata, pozivnica, deplijana, kataloga...).

Prikupljanje materijala vezanog uz stručna, znanstvena i popularna događanja koja su se održala u prostorijama Muzeja grada Šibenika (plakata, pozivnica, deplijana, kataloga...).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzejska knjižnica u 2018. godini ima 121 novih jedinica, i to 73 knjiga i kataloga i 48 periodična izdanja. Većinom se radi o razmjenama i darovima.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

U odjelu Novije povijesti obrađeno je 9 knjiga.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Posuđeno je preko 60 naslova stručne literature korisnicima Muzeja u razne svrhe.

4.5. Ostalo

Uredno se vodila knjiga novih bibliotečnih jedinica (Inventar knjiga i Inventar periodike).

Dodjeljivanje ISBN brojeva izdanjima Muzeja grada Šibenika. Ukupno je dodijeljeno 8 ISBN brojeva za 8 izdanja čiji je izdavač ili suizdavač Muzej grada Šibenika. (J. Jović)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

U tijeku su pripreme i stručna obrada građe za nerealizirani dio stalnog postava. Uz to, obavljaju se građevinski, električarski i radovi na izradi predviđenih vitrina i interijera.

5.2. Izmjene stalnog postava

Snimljen je i 1. kolovoza 2018. instaliran audio vodič na hrvatskom i engleskom jeziku u suradnji s Oroundo mobilnom aplikacijom.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada nalaza s neolitičkog nalazišta Velištak (istraživačka kampanja 2017.). (E. Podrug)

Stručna obrada nalaza s neolitičkog nalazišta Velika Mrdakovica – naselje (istraživačka kampanja 2017.). (T. Brajković)

U Kulturno-povijesnom odjelu stručno je obrađeno 220 novih muzejskih predmeta koji su i upisani u M++.

U Odjelu novije povijesti obrađeno je oko 200 predmeta (plakati, fotografije...)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

U Kuturno-povijesnom odjelu identificirano je oko 1000 novih predmeta, kao i 45 starih muzejskih predmeta.

6.3. Revizija građe

Revizija građe s neolitičkog nalazišta Danilo – Bitinj (istraživačke kampanje 1953., 1955). (E. Podrug)

Nastavljena je revizija građe cjelokupnog fundusa Antičke zbirke. (T. Brajković)

Nastavljena je revizija Zbirke keramike, dok je dovršena revizija Zbirke razglednica i Zbirke fotografije. Započela je revizija Zbirke arhivalija.

Započela je revizija Zbirke oružja.

Obavljena je revizija inventirane i neinventirane građe triju zbirki i to: Dokumentarna zbirka II (od 1921. godine do suvremenosti), Zbirka plakata (od 1797. godine do suvremenosti), Zbirka hemeroteke.

6.4. Ekspertize

Napravljeno je 15 ekspertiza različitih kulturno-povijesnih predmeta.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posuđeno je nekoliko umjetnina za izložbe u drugim muzejima (*Mrtva priroda*, autora Emanuela Vidovića, za izložbu u Umjetničkom paviljonu, te *Satovi*, autorice Jadranke Fatur, za retrospektivnu izložbu ove umjetnice u Muzeju suvremene umjetnosti). Brojni muzejski predmeti su dani na uvid u znanstvene i stručne svrhe.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

M. A. Tafuri, G. Recchia, M. Gori, A. Cazzela, B. Olujić, E. Podrug: *Bronze Age mobility across the Adriatic Sea. First isotopic evidence from southeastern Italy and Croatia*; predavanje na kongresu *Mobility of people and things in Bronze Age Italy*, održano u British School at Rome. (E.Podrug)

Postersko izlaganje *Periplus – zaplovi u prošlost* na 10. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem GRANICE I VIZIJE, Makarska 7. studenog – 11. studenog 2018. (Ivana Vučinović)

Marija Krnčević Rak sudjelovala je na konferenciji *Razvoj publike i upravljanje u kulturi: Novi koncept za nove modele* koja je održana na Tvrđavi sv. Mihovila u Šibeniku 21. rujna 2018. (bez izlaganja).

Dr. sc. Jadran Kale sudjelovao na znanstvenom skupu: *Harmony and symmetry: Celestial regularities shaping human cultures*, 26th Annual Conference of the European Society for Astronomy in Culture, 20. – 26. kolovoza 2018., Sveučilište Karl-Franzens, Graz. Tema: *Sky as the cultural landscape*. Kratki opis: lokalna etnografija i materijalni pokazatelji u konceptu kognitivnog krajolika.

Dr. sc. Jadran Kale sudjelovao na znanstvenom skupu *Petar Zoranić i hrvatska kultura u Ninu*, 22. – 24. studenoga 2018. Tema: *Asteronimija u Zoranićevim 'Planinama'*. Kratki opis: domaći asteronimi i materijalna kultura u njihovoj pozadini.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Temelji – povijest maslinarstva, časopis Maslinar, brojevi: 50 (veljača), 52 (travanj), 52 (lipanj), 53 (kolovoz), 54 (listopad), 55 (prosinac). Autor: Željko Krnčević.

6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje na radionici Ministarstva kulture Republike Hrvatske *Digitalizacija kulturne baštine*. (J. Jović)

Predavanje *Kunsthistorisches Museum Stories*, Veronika Lux i Larissa Kopp, muzejske interpretatorice i pedagoginje iz Muzeja povijesti umjetnosti u Beču u prostorijama Muzejskog dokumentacijskog centra. (Katarina Urem i Marina Lambaša)

Sudjelovanje na teorijsko-praktičnoj radionici *Protective and supportive backings for paintings* prof. Hansa Portsteffena i Petre Demuth (Technische Hochschule Köln, Institut für Restaurierungs und Konservierungswissenschaft) i seriji predavanja prof. Stefana Belishkog, predstojnika Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Fakulteta primijenjenih umjetnosti Nacionalne umjetničke akademije u Sofiji i dopredsjednika Europske konfederacije

konzervatorsko-restauratorskih udruga (E.C.C.O.) Umjetnička akademija u Splitu. (Katarina Urem)

Kustosi i restauratorica su odradili brojna studijska putovanja na izložbe u Split, Zadar, Zagreb i drugo.

Sudjelovanje u studijskom putovanju u Italiju. Svrha putovanja je bio posjet arheološkom sajmu u Paestumu s ciljem stjecanja uvida u najnovija arheološka dostignuća i spoznaje, kao i upoznavanje s kulturnom baštinom Kampanije, Bazilikate i Lacija kako bi sva viđena prezentacijska rješenja mogli primijeniti na arheološke lokalitete šibenskoga kraja, te ih u dogledno vrijeme poradi promocije i popularizacije prezentirali na spomenutom sajmu; kao predstavnik MGŠ-a. (T. Brajković, Ž. Krnčević)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kustosi Muzeja grada Šibenika redovito su obavljali stručne konzultacije za diplomske radove, seminare i škole, te različite druge korisnike.

Voditeljstvo autorske ekipe u izradi sinopsisa Prezentacijskog centra Šibensko-kninske županije na temu suhozida (Jadran Kale, Branko Orbančić i Filip Šrajer), izrada projekta Marinaprojekt d.o.o., predstavljanje projekta naručitelju 18. listopada u Šibeniku.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Marija Krnčević Rak urednica je knjige *Dota od nota* autora Ante Barbače, te radi na pripremanju knjige za tisak

Dr. sc. Jadran Kale napravio recenziju etnološkog rada za Zbornik radova sa znanstvenog skupa Starigrad – Paklenica, održanog u Starigradu – Paklenici, 23. – 25. travnja 2018.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članovi Hrvatskog arheološkog društva su Željko Krnčević, Emil Podrug, Jelena Jović.

Marijana Klisović članica je Hrvatskog muzejskog društva.

Marija Krnčević Rak članica je Hrvatskog etnološkog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Digitalizacija pozivnica starih izložbi Muzeja grada Šibenika. Digitalizirano je 136 pozivnica izložbi koje su održane u izložbenim prostorima Muzeja grada Šibenika u razdoblju od 1965. do 2017. godine. (J. Jović)

Sudjelovala u izradi digitalnog vodiča kroz stalni postav Muzeja grada Šibenika namijenjenog učenicima osnovnih i srednjih škola. Riječ je o edukativnoj mobilnoj aplikaciji pomoću koje bi učenici, kroz igru, naučili više o predmetima izloženima na stalnom postavu Muzeja grada Šibenika. (u izradi) (J. Jović)

Prikupljanje i uređivanje sadržaja za izradu nove web stranice Muzeja grada Šibenika. (u izradi) (J. Jović)

Pisanje objava na Facebook stranici Muzeja grada Šibenika.

Pisanje za Šibenski vremeplov na Facebook stranici Muzeja (B. Brakus, A. Matić, M. Šabić)

6.13. Ostalo

Korektura 2. izdanja *Knjige statuta, zakona i reformacija grada Šibenika* (u pripremi za 2019.). (E. Podrug, J. Jović)

Korektura radova za zbornik radova *Šibenik od prvog spomena* (tiskano 2018.). (E. Podrug, J. Jović)

Rad na pripremi knjige *Corpus Epigraficum Reditinarum* (u pripremi za 2019.). (T. Brajković)

Sudjelovanje u izradi audio-vodiča kroz stalni postav MGŠ. (E. Podrug, J. Jović)

Vitрина mjeseca za prosinac 2018.: Konjevrate – Groblje. (E. Podrug)

Digitalizacija terenske dokumentacije s istraživanja nalazišta Velištak. (E. Podrug)

Sudjelovanje u tribini *Najstariji europski lunarni kalendar* u Gradskoj knjižnici Zagreb (u okviru ciklusa znanstvenih tribina *Eppur si muove*). (E. Podrug)

Sudjelovanje u sustavnom rekognosciranju gradina (Renje, Umina, Popelj) u Donjem polju, u suradnji s Pennsylvania State University. (J. Jović)

Obavljena je svakodnevna foto-dokumentacija građevinskih radova na Poljani (od početka listopada do svršetka prosinca).

Marija Krnčević Rak sudjelujelovala je u pripremanju postava zbirke Marke Mudronje Repca u Murteru, a sudjeluje i u pripremanju stalnog postava Kuće o'maslin u Jezerima, te Kuće amfora u Murteru

Marija Krnčević Rak bila je članica prosudbenog povjerenstva na Županijskoj smotri folkloru *Šibeniče ti si stina*.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Suradnik na projektu *Dairying, Transhumance, and Environmental Impact/Resilience: cultural and biological approaches to domestic animal management in Neolithic Dalmatia, Croatia* (voditeljica: prof. dr. sc. Sarah McClure). (E. Podrug, J. Jović)

Ž. Krnčević suradnik na projektu dr. Maria Šlauda – bioarheološka baza podataka RH.

7.2. Publicirani radovi

S. B. McClure, C. Magill, E. Podrug, A. M. T. Moore, T. K. Harper, B. J. Culleton, D. J. Kennett, K. H. Freeman: *Fatty acid specific $\delta^{13}C$ values reveal earliest Mediterranean cheese production 7,200 years ago*, PLOS ONE 13(9): e0202807

N. Mazzuco, D. Guilbeau, S. Kačar, E. Podrug, S. Forenbaher, D. Radić, A. M.T. Moore: *The time is ripe for a change. The evolution of harvesting technologies in Central Dalmatia during the Neolithic period (6th millennium cal BC)*, Journal of Anthropological Archaeology 51, 2018: 88-103.

Dr. sc. Jadran Kale, Osvrt na izložbu: *Kako živi narod. Izvještaj o pasivnosti*, izložba Kristine Leko u Muzeju grada Šibenika 12. listopada – 12. studenoga 2017.“, Narodna umjetnost 54/1, str. 263

Dr. sc. Jadran Kale, Osvrt na zbornik radova: *Military Pilgrimage and Battlefield Tourism. Commemorating the Dead*, ur. John Eade i Mario Katić, Routledge, London, New York 2018.“, Narodna umjetnost 54/1: 209, 210.

Dr. sc. Jadran Kale, Izvorni rad: *Komunjsko, skupno and seljansko: Legacy of Eastern Adriatic Commons*, u zborniku radova *Anthropological perspectives of solidarity and reciprocity*, ur. Peter Simonič, Ljubljana: Filozofska fakulteta, str. 19-30.

dr. sc. Jadran Kale, Pregledni rad: „Kako me Vladenca odveo na utakmicu“, *Zadarska smotra* 1-3: 67-71.

Dr. sc. Jadran Kale, *In memoriam Sven Kulušić, 1933. – 2017*, *Zadarska smotra* 1-3: 344, 345

Poglavlje u zborniku radova: Jadran Kale i Borna Fürst-Bjeliš: *Povijesna dinamika kulturnih krajolika šibenskog područja*, u: *Šibenik od prvog spomena*, zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa *950 godina od prvog spomena Šibenika* održanog u Šibeniku 26. – 28. rujna 2016., ur. Iva Kurelac, str. 545-560. Šibenik i Zagreb: Muzej Grada Šibenika i HAZU.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Tiskan je zbornik znanstvenog skupa *950 godina od prvog spomena Šibenika* pod naslovom *Šibenik od prvog spomena*, pod uredništvom dr.sc.Ive Kurelac.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Velištak – naselje iz neolitika**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološka zbirka „Issa“ Arheološkog muzeja Split (Vis)

Vrijeme trajanja: 26. siječnja – 5. ožujka 2018.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Emil Podrug

Opseg (broj eksponata): 163

Vrsta izložbe: arheološka

Tema izložbe: prikaz rezultata istraživanja i izbor sakupljene građe arheološkog nalazišta Velištak.

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 120.

Naziv izložbe: **Zambratija – Prapovijesni šivani brod**

Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika

Vrijeme trajanja: 5. travnja – 6. svibnja 2018.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ida Koncani Uhač

Vrsta izložbe: arheološka

Tema izložbe: Na izložbi Arheološkog muzeja Istre *Zambratija – Prapovijesni šivani brod* predstavljeni su rezultati istraživanja arheološkog nalazišta Zambratija

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 542.

Naziv izložbe: **Svijet Kristala patera Marija Crvenke**

Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika

Vrijeme trajanja: 20. veljače – 6. ožujka 2018.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivana Marušćak

Opseg (broj eksponata): 148

Vrsta izložbe: prirodoslovna

Tema izložbe: prikaz dijela Mineraloško-petrografske zbirke Muzeja Brodskog Posavlja

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 499.

U 2018. godini Kulturno-povijesni odjel organizirao je 7 izložbi u prostoru Muzeja i jednu gostujuću izložbu u Kninskom muzeju.

Naziv izložbe: **Vlade Petković – retrospektiva**

Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika

Vrijeme trajanja: 10. – 30. svibnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Anita Travčić

Autori likovnog postava: Anita Travčić, Marina Lambaša, Katarina Urem, Bruno Brakus

Opseg (broj eksponata): 56 eksponata (slika, grafika, skulptura, fotografija i dr.)

Web adresa: www.muzej-sibenik.hr

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, pokretna

Tema: Vlade Petković šibenski je umjetnik proizašao iz stare Kršinićeve škole. Umjetnik iz vremena kada je Ljubo Babić kao rektor zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti bio na čelu katedre s profesorima kao što su Antun Augustinčić, Grgo Antunac i Krste Hegedušić. Iako kipar po izvornom pozivu, njegov opus nesaglediv je bez slikarstva. Karakteriziraju ga klasični akademizam, ali i modernističke forme; primjena dlijeta, ali i uporaba kista. Riječ je o umjetniku koji je dao svoj obol rodnom gradu brojnim, možda nama neznanim radovima. Potpisuje bistu Jurja Šižgorića na ulazu u šibensku Gradsku knjižnicu, prepoznatljiv logo Vinoploda s dvije ptice koje kljuju grožđe, plakat povodom 900. obljetnice grada Šibenika, biste na gradskim grobljima Kvanj i sv. Ana te reljef od aluminijske u predvorju OŠ Jurja Dalmatinac, ali i nekoliko javnih spomenika palim borcima u šibenskoj okolini. On je umjetnik koji radi po živom modelu vodeći se oblom formom kao ženskim idealom. U slikarstvu je donekle ekspresionist jer slika dojam i doživljaj, dok mu se skulpture ističu apstrahiranjem organskih oblika. Iako je veći dio skulptorskog opusa izgubljen, ova retrospektiva vjerno dočarava presjek stvaralaštva jednog umjetnika čiji radovi čine neizostavni dio šibenske kulturne baštine.

Korisnici: Izložba je namijenjena svima koji prate suvremena likovna zbivanja u Šibeniku i Hrvatskoj, ali i onima koji se tek upoznaju s likovnom kulturom. Izložbom je i cjelokupna stručna javnost upoznata s radom Vlade Petkovića.

Naziv izložbe: **Vladimir Mihoković Miha – MINIJATURE**

Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika

Vrijeme trajanja: 1. – 12. kolovoza 2018.

Autor stručne koncepcije: Anita Travčić

Autor likovnog postava: Anita Travčić

Opseg (broj eksponata): 1230 minijatura

Web adresa: www.muzej-sibenik.hr

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, pokretna

Tema: Minijature Vladimira Mihokovića – Mihe prozor su u novi svijet. Kozmos sažet u svega nekoliko poteza kista na nekoliko milimetara površine. Kada je riječ o tako minucioznom slikarstvu, prizovimo u sjećanje velikog ranorenesansnog slikara Andrea Mantegna koji je, istražujući perspektivu, slike razrađivao do te mjere da bi i sporedni krajolik u pozadini postajao samostalnom temom. Mantegna i Mihoković pripadaju različitim vremenima, sasvim različitim umjetničkim izričajima, i možda će se učiniti anakronistički i neumjesno uspoređivati ih na takav način. Međutim, tamo gdje Mantegna male forme

pretvara u velike formate, Mihoković pak recipročno velike forme pretače u minijature. Dijametralno suprotna u izričaju, ova dva umjetnika sastaju su gdje prosto oko jedva dopire, u dubini papira/platna gdje se otvara prostor nove dimenzije i gdje malo ponovno postaje veliko.

Korisnici: Izložba je namijenjena svima koji prate suvremena likovna zbivanja u Šibeniku i Hrvatskoj, ali i onima koji se tek upoznaju s likovnom kulturom. Izložbom je i cjelokupna stručna javnost upoznata s minijaturama Vladimira Mihokovića Mihe.

Naziv izložbe: **More ljudi obala**

Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika

Vrijeme trajanja: 5. – 30. srpnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Anita Travčić

Autori likovnog postava: Anita Travčić, Marina Lambaša, Katarina Urem

Opseg (broj eksponata): 29 eksponata (slika, grafika, skulptura, fotografija i dr.)

Web adresa: www.muzej-sibenik.hr

Vrsta: umjetnička, međunarodna, studijska, skupna, pokretna

Tema: Sjajna se ekipa i ovaj put okupila oko izložbe s najdužom tradicijom u Muzeju grada Šibenika. Iako je skulptura nešto manje nego lani, ovogodišnje, 48. po redu izdanje primiće nas korak bliže pedesetoj obljetnici. Raznolikost formata, motiva i tehnika čini ovu izložbu privlačnom ne samo kritičarima i povjesničarima umjetnosti, već i široj javnosti. Dvije primarne boje, crvena i plava, lako se vežu uz elementarne asocijacije koje pobuđuje naslov *More ljudi obala*, a to su morsko plavetnilo i toplina užarenog sunca.

Korisnici: Izložba je namijenjena svima koji prate suvremena likovna zbivanja u Šibeniku i Hrvatskoj, ali i onima koji se tek upoznaju s likovnom kulturom. Izložba okuplja različite tehnike umjetničkog izražavanja i na taj je način atraktivne većini publike.

Naziv izložbe: **Ante vitez Šupuk i njegov grad**

Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika

Vrijeme trajanja: 27. rujna – 30. listopada 2018.

Autori stručne koncepcije: Gojko Lambaša, Matej Šabić

Autori likovnog postava: Ante Filipović Grčić, Gojko Lambaša, Matej Šabić, Nataša Mučalo

Opseg (broj eksponata): 29 eksponata

Web adresa: www.muzej-sibenik.hr

Vrsta: povijesna, tuzemna, studijska, pokretna

Tema: *Ante vitez Šupuk i njegov grad*, naziv je izložbe posvećene Anti Šupuku (21. kolovoza 1838. – 11. travnja 1904.), tvorcu modernog Šibenika vizionaru, političaru i poduzetniku koji je znanje, utjecaj, moć i sposobnosti koristio kako bi svom Šibeniku donio razvoj, otvorena je večeras u Muzeju grada Šibenika. Izložba je postavljena u povodu obilježavanja 180. obljetnice rođenja Ante Šupuka, jedne od najznačajnijih ličnosti u povijesti Šibenika, a organizirali su je Državni arhiv u Šibeniku i Muzej grada Šibenika. Autor izložbe je povjesničar Gojko Lambaša, a postav je djelo Ante Grcića Filipovića. Ova izložba prvi je cjelovitiji prikaz života i djela Ante Šupuka, čovjeka koji je neizmjereno zadužio Šibenik, ali i Hrvatsku što mu na nacionalnoj razini nikada nije na priznato niti je njegovo djelo valorizirano.

Izložba je organizirana u suradnji s Državnim arhivom u Šibeniku.

Korisnici: Izložba je namijenjena svima koje zanima povijest Šibenika. Osobito je izložba bila namijenjena Šibenčanima, te djeci za koje je bila organizirana posebna radionica.

Naziv izložbe: **Brodolom Mijoka – probuđena tajna murterskog mora**

Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika

Vrijeme trajanja: 20. prosinca 2018. – 31. siječnja 2019.

Autori stručne koncepcije: Vesna Zmaić Kralj, Bruno Brakus, Marina Lambaša

Autori likovnog postava: Ante Filipović Grčić, Vesna Zmaić Kralj, Marina Lambaša

Opseg (broj eksponata): 1500 eksponata

Web adresa: www.muzej-sibenik.hr

Vrsta: povijesna, arheološka, tuzemna, studijska, pokretna

Tema: Cilj izložbe je predstaviti rezultate arheoloških istraživanja podmorskog lokaliteta brodoloma kod pličine Mijoke, nedaleko otoka Murtera. Zahvaljujući financijskoj potpori Ministarstva kulture RH, zaštitna arheološka istraživanja su na lokalitetu provedena od 2006. do 2012. godine. Istraženo je područje od 64 m² te je sakupljena velika kolekcija vrijednih pokretnih nalaza datiranih u 16. i 17. stoljeće. Riječ je o predmetima za svakodnevnu i široku upotrebu, ukrasnoj robi, dijelovima mjedenih svijećnjaka, staklarskim proizvodima, zlatarskom materijalu te srebrnom i zlatnom novcu. Sudeći prema signaturama na pojedinim predmetima, dio tereta ovog broda potjecao je iz obrtničkih radionica grada Nuremberga, a stakleni materijal iz poznatih radionica na Muranu. Veliki dio tereta činio je pribor za jelo pakiran u drvene sanduke.

Izložba je organizirana u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom.

Korisnici: Izložba je namijenjena svim posjetiteljima, kako turistima tako i Šibenčanima. Osim toga, izložba je bila namijenjena djeci za koje je bila organizirana posebna radionica.

Naziv izložbe: *'U bliještu suncu – In the glare of the sun'* – fotografije braće Brkan iz Zbirke MSU-a

Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzej grada Šibenika

Vrijeme trajanja: 9. – 30. ožujka 2018.

Autor stručne koncepcije: Leila Topić

Autori likovnog postava: Leila Topić, Marina Lambaša

Opseg (broj eksponata): 16 fotografija

Web adresa: www.muzej-sibenik.hr

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: U svom predgovoru katalogu Braće Brkan za izložbu održanu 1980. godine u sklopu Ceffta tadašnji kustos Muzeja suvremene umjetnosti Dimitrije Bašičević Mangelos precizno je pozicionirao fotografski opus braće Brkan između eksperimenta i intuicije da bi zaključio kako je njihova zadaća bila „ostvarenje neostvarivoga“. S druge strane, pišući o fotografskim gestama u *Filozofiji fotografije*, češki filozof Vilém Flusser ističe kako fotograf stvara situacije koje nikada nisu postojale. I zaista, promatrajući fotografije braće Brkan iz fundusa MSU-a, valja zaključiti kako su Ante i Zvonimir Brkan ostvarili neostvarivo stvorivši situacije, fotografske ali i društveno-političke, koje prije njihovog stvaralaštva nisu postojale.

Izložba je organizirana u suradnji sa Muzejom suvremene umjetnosti u Zagrebu.

Korisnici: Izložba je namijenjena svim ljubiteljima fotografske umjetnosti, ali i široj publici.

Naziv izložbe: **Lupinizam by LUPINO**

Mjesto održavanja i prostor: Atrij Muzeja grada Šibenika

Vrijeme trajanja 22. srpnja – 5. kolovoza 2018.

Autori stručne koncepcije: Stefan Lupino, Marina Lambaša

Autori likovnog postava: Stefan Lupino, Marina Lambaša, Katarina Urem

Opseg (broj eksponata): 4

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Na izložbi su prezentirani radovi multimedijalnog umjetnika, kipara i svjetski poznatog fotografa Stefana Lupina. Organizirana je u sklopu Šibenik Dance Festival-a.

Korisnici: Izložba je namijenjena svim ljubiteljima umjetnosti, osobito onima koji prate suvremenu i postmodernu umjetnost.

Naziv izložbe **More ljudi obala**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja 5. – 25. listopada 2018.

Autor stručne koncepcije: Anita Travčić

Autori likovnog postava: Anita Travčić, Marina Lambaša, Katarina Urem

Opseg (broj eksponata): 29 eksponata (slika, grafika, skulptura, fotografija i dr.)

Web adresa: <http://www.muzej-sibenik.hr/hrv/default.asp>, <http://kninskimuzej.hr/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, studijska, skupna, pokretna

Tema: Sjajna se ekipa i ovaj put okupila oko izložbe s najdužom tradicijom u Muzeju grada Šibenika. Iako je skulptura nešto manje nego lani, ovogodišnje, 48. po redu izdanje primiče nas korak bliže pedesetoj obljetnici. Raznolikost formata, motiva i tehnika čini ovu izložbu privlačnom ne samo kritičarima i povjesničarima umjetnosti, već i široj javnosti. Dvije primarne boje, crvena i plava, lako se vežu uz elementarne asocijacije koje pobuđuje naslov *More ljudi obala*, a to su morsko plavetnilo i toplina užarenog sunca.

Korisnici: Izložba je namijenjena svima koji prate suvremena likovna zbivanja u Kninu i Hrvatskoj, ali i onima koji se tek upoznaju s likovnom kulturom. Izložba okuplja različite tehnike umjetničkog izražavanja i na taj je način atraktivne većini publike.

Izložba: **Šibenske sportske skaline**

Trajanje izložbe: 21. kolovoza – 24. rujna 2018.

Autorica izložbe: Marijana Klisović

Sudjelovanje u realizaciji gostovanja izložbe *Šibenske sportske skaline* u vremenskom trajanju od 12. studenoga 2018. do 6. prosinca 2018. godine u Kulturnom centru Dubrava u Zagrebu. (Alen Matic)

Marija Krnčević Rak bila je jedna od autorica likovnog postava izložbe *Marame, šudari, facoli... Marame kao dio ženske narodne nošnje šibenskih otoka i priobalja* koja je bila postavljena u Muzeju grada Šibenika od 8. do 15. veljače 2018. godine

Marija Krnčević Rak s kolegicom Marijanom Klisović Kalauz, a u suradnji s uredom UNICEF-a u Hrvatskoj postavila je izložbu *Lica svijeta* koju se moglo razgledati u Muzeju grada Šibenika od 22. do 30. ožujka 2018.

Marija Krnčević Rak autorica je izložbe *170 godina Šibenske narodne glazbe* koja je bila postavljena u Muzeju grada Šibenika od 22. studenog do 11. prosinca 2018. godine; 333 posjetitelja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalog Vlade Petković – retrospektiva (autorica Anita Travčić)

Katalog Ante Vitez Šupuk i njegov grad (autor Gojko Lambaša)

Katalog More ljudi obala (autorica Anita Travčić)

Katalog izložbe U bliještu suncu – In the glare of the sun – fotografije braće Brkan iz Zbirke MSU-a (autorica Leila Topić)

Deplijan izložbe Brodolom Mijoka – probuđena tajna murterskog mora (autorica Vesna Zmaić Kralj)

Deplijan izložbe Vladimir Mihoković Miha – minijature (autorica Anita Travčić)

Knjiga *Šibenske sportske skaline*, autor Zlatko Jurić.

Šibenik od prvog spomena, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa *950 godina od prvog spomena grada Šibenika*, Iva Kurelac (gl. ur.), Šibenik – Zagreb, 2018.

Za sve izložbe tiskan je plakat i pozivnica.

10.2. Audiovizualna građa

Dvojezični (hrvatski/engleski) audio vodič po stalnom postavu Muzeja grada Šibenika. (E. Podrug, J. Jović, B. Brakus, M. Lambaša)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstva po stalnom postavu MGS za građane, učenike i turističke vodiče. (E. Podrug, T. Brajković)

Vodstvo za građanstvo po arheološkom nalazištu Danilo – Stari šematorij povodom Međunarodnog dana muzeja. (E. Podrug)

Održano je preko 30 vodstava za škole po stalnom postavu Muzeja, nekoliko za građane prigodom Međunarodnog dana muzeja, Noći muzeja i Dana grada Šibenika. Održana su i vodstva po izložbama.

Vodstva grupa u povremenom izložbenom prostoru (655, I. Vučinović)

11.2. Predavanja

Predavanja o neolitiku za učenike Osnovne škole Vodice. (E. Podrug)

Predavanja o arheološkom lokalitetu Velika Mrdakovica za učenike Osnovne škole Vodice. (T. Brajković)

5. lipnja 2018. Organizirano je predavanje doktorantice muzikologinje Vilene Vrbančić pod naslovom *Glazbeni instrumenti iz fundusa Muzeja grada Šibenika*.

Marija Krnčević Rak održala je predavanje o povijesti donjeg rublja u lokalu *NaMaLo*, te predavanje *Tradicijske igre na Dinari* u Muzeju grada Šibenika.

13. veljače i 6. ožujka 2018. Dr. sc. Jadran Kale, *Šibenska etnološko-enološko-ekološka butelja*, dva predavanja u baru *NaMaLo*.

30. listopada 2018. Dr. sc. Jadran Kale, *Dvadeset godina od prve suhozidne građevine u Registru kulturnih dobara RH* (Rašina bunja).

21. studenoga 2018. Dr. sc. Jadran Kale, *Kudin most i šibenska katedrala*, predavanje u Veselinovićima u Golubiću Krupskom kod Obrovca.

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom 2018. godine održano je 655 muzejsko pedagoških radionica na kojima je sudjelovalo 2986 sudionika – djeca predškolske dobi, učenici osnovnih i srednjih škola te djeca s posebnim potrebama.

Početak godine u sklopu izložbe *Kurnatski vremeplov – Arheološka istraživanja Turete i Tarca* organizirana je radionica pod naslovom *Kornatska pitalica mozgalica*. Na radionici je sudjelovalo 293 djece, predškolske i školske dobi. Za Noć muzeja također se održavala gore navedena radionica.

U veljači i ožujku uz izložbu *Svijet kristala* održavala se i istoimena radionica. Na radionici su sudionici trebali osmisliti i napraviti poster kristala i minerala. Sudjelovalo je 360 učenika, osnovnih i srednjih škola.

Tijekom travnja i svibnja uz izložbu *Zambratija – prapovijesni šivani brod*, te sudjelovanjem u edukativnoj muzejskoj akciji osmišljena je igra *Periplus – zaplovi u prošlost*, a na radionici je bilo više od 600 sudionika.

U rujnu uz izložbu *Šibenske sportske skaline* organizirana je radionica *Mali sportaši* na kojoj su sudjelovala djeca predškolske dobi, te djeca osnovnih i srednjih škola. Ukupan broj sudionika na gore navedenoj radionici bio je 291.

Kroz listopad i studeni uz izložbu *Ante vitez Šupuk i njegov grad* osmišljena je radionica za osnovne i srednje škole. Sama radionica je bila osmišljena kao kviz gdje su se grupe s najviše točnih odgovora plasirale u veliko finale kviza s bogatim nagradama. Na kvizu *Upoznaj svoj grad* sudjelovalo je 774 učenika.

Radionice realizirala Ivana Vučinović (655). Uz redovite radionice u Muzeju grada Šibenika gostovala je u Gradskom muzeju Karlovac s edukativnom muzejskom igrom *Periplus – zaplovi u prošlost*.

Marija Krnčević Rak održala je radionicu o Šibenskoj kapi djeci iz Dječjeg vrtića Blažena Hozana u Muzeju grada Šibenika, te djeci iz Dječjeg vrtića Građa u Gradskoj knjižnici Jurja Šižgorića (u sklopu programa za Noć knjige)

12. svibnja 2018. Dr. sc. Jadran Kale, Krajobrazna radionica na školju Baljenac, priprema za 3D-modeliranje (uklanjanje borova).

26. svibnja 2018. Dr. sc. Jadran Kale, Sedma suhozidarska gradionica, Ninića čemer, Njivice.

11.4. Ostalo

Sudjelovanje na kulturno-turističkoj manifestaciji *Vodičke bakanalije* koja se tijekom 2018. godine održala dva puta, u lipnju i rujnu, u svojstvu vodiča za građanstvo po lokalitetu Velika Mrdakovica, kao predstavnik MGŠ-a. (T. Brajković)

Sudjelovanje u edukativnom izletu za građanstvo u Biograd povodom Međunarodnog dana muzeja. (E. Podrug, J. Jović)

Sudjelovanje u obilježavanju Hrvatskog dana (Croatian Day) koji je u organizaciji hrvatskog veleposlanstva u Tirani obilježen 11. prosinca 2018., kao predstavnik MGŠ-a. (T. Brajković)

Sudjelovanje u obljetničkom programu *20 godina modne piste – Karmen Herceg* u svojstvu voditelja programa. (T. Brajković, Ž. Krnčević)

Sudjelovanje u školskom projektu *Vodiški stakleni riton* OŠ Vodice (voditelj: prof. Damir Bulat). (E. Podrug, T. Brajković)

U 2018. godini Muzej grada Šibenika sudjeluje u 23. edukativnoj muzejskoj akciji EMA-e Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja, Ivana Vučinović osmislila je edukativnu muzejsku igru *Periplus – zaplovi u prošlost*.

Periplus – zaplovi u prošlost je zabavna, poučna igra za djecu i mlade. Kroz igru sudionici se upoznaju s poviješću plovidbe, starim i novim brodovima, pomorskim bitkama, pomorskim arheološkim nalazištima i raznim drugim temama vezanim uz pomorstvo. Igra traje oko sat vremena, a u njoj sudjeluje grupa učenika podijeljena u timove. (I. Vučinović)

Marija Krnčević Rak sudjelovala je u pripremi edukativne igre *Periplus* koju su osmislili djelatnici Muzeja grada Šibenika

Marija Krnčević Rak u Muzeju je organizirala predavanje o agrobioraznolikosti i razmjeni sjemenja, a zajedno s kolegicom Marijanom Klisović Kalauz organizirala je prigodne sadržaje za Valentinovo, Svjetski dan pripovijedanja, Svjetski dan šuma, Svjetski dan glazbe te Svjetski dan borbe protiv rasizma

6. kolovoza 2018. Umjetnica Jelena Lovrec boravi u Šibeniku i na Baljencu u sklopu njenog projekta *Mein Kulturkampf*.

6. listopada 2018. sudjelovanje na 2. natjecanju u izgradnji suhozida, Murter, udruge Argonauta i Dragodid

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Izložbe, radionice i drugo programi redovito su objavljivani u tiskanim i elektroničkim medijima.

Objavljene su tekstualne analize važnih događaja iz prošlosti grada Šibenika na facebook stranici Muzeja grada Šibenika pod rubrikom *Šibenski vremeplov* (ukupno 12 tekstova od lipnja do prosinca).

1. lipnja 2018. Tiskovna konferencija povodom održavanja 8. Šibenik Dance Festivala, broj posjetitelja: 15

19. lipnja 2018. Tiskovna konferencija povodom održavanja 3. LegendFesta., broj posjetitelja 6.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnici Muzeja sudjelovali su u lokalnim i nacionalnim radio i TV emisijama i na taj način prezentirali rad i fundus Muzeja.

12.3. Predavanje

13. veljače 2018. Predavanje *Rt Plavac – antički brodolom* Dalibor Martinović i Irena Radić Rossi, broj posjetitelja 23.

19. veljače 2018. Predavanje *Liberty* Nikica Vučenović i Gordan Baraka, broj posjetitelja 63.

27. veljače 2018. Turistička zajednica grada Šibenika u suradnji sa Turističkom zajednicom Slavenskog Broda – promidžba, broj posjetitelja 18.

28. veljače 2018. Predavanje profesorice Irene Sačić u organizaciji Društva „Juraj Dalmatinac“ o životu Ante Šupuka, broj posjetitelja 64.

8. ožujka 2018., Tribina *Žene u sportu* povodom Međunarodnog dana žena i *Vitrina mjeseca*, broj posjetitelja 8.

15. ožujka 2018. Predavanje *Agrobioraznolikost – Temelj agroevolucije 21. stoljeća* Roman Ozimec, mag. sc. bio. let. oecol., mag. agr., broj posjetitelja 73.

21. ožujka 2018. Predavanje *Alepsi bor – heroj, a ne zločinac* Vice Krnčević, dipl. ing. šumarstva, broj posjetitelja 19.

27. ožujka 2018. Predavanje Gustava Červara u organizaciji Društva Juraj Dalmatinac o barunu Christianu Martinu von Degenfeldu, broj posjetitelja 69.

4. travnja 2018. Predavanje *Šibenska zastava* dr.sc. Željko Heimer, broj posjetitelja 47.

25. travnja 2018. Predavanje Milka Kronje, Udruga pomorskih kapetana, broj posjetitelja 16.

30. travnja 2018. Predavanje Josipa Čuzele u organizaciji Društva Juraj Dalmatinac o tvrđavi svetog Nikole, broj posjetitelja 52.

3. svibnja 2018. Tribina povodom Svjetskog dana slobode medija, voditeljica Živana Podrug broj posjetitelja 12.

11. svibnja 2018. Predavanje povodom Međunarodnog dana medicinskih sestara u suradnji s Medicinskom školom i Općom bolnicom Šibenik – Tribina *Medicinske sestre u Domovinskom ratu*, voditeljica Marijana Klisović, broj posjetitelja 26.

14. svibnja 2018. Predavanje Vesne Zmajić Kralj povodom Međunarodnog dana Muzeja *Novovjekovni brodolom Mijoka kod Murtera*, broj posjetitelja 3.

15. svibnja 2018. Predavanje Marije Krnčević povodom Međunarodnog dana Muzeja u suradnji s Udrugom za očuvanje kulturne i povijesne baštine „don Juraj Gospodnetić“ iz Bosanskog Grabova, broj posjetitelja 20.

22. svibnja 2018. Predavanje *Veliki komentar zakona o radu*, broj posjetitelja 84.

5. lipnja 2018. Predavanje *Glazbeni instrumenti iz fundusa Muzeja grada Šibenika* doktorandice Vilene Vrbanić, broj posjetitelja 15.

2. srpnja 2018. Tribina povodom svjetskog dana sportskih novinara, broj posjetitelja 38.
22. srpnja 2018. Tribina *Sport i navijanje u gradu Šibeniku*, broj posjetitelja 44.
5. listopada 2018. Predavanje dr. sc. Ive Glavaša pod nazivom *Dvojni bedemi i kule u kanalu – jedinstvene šibenske vojne građevine*, broj posjetitelja 36.
18. listopada 2018. Predavanje Danka Zelića koje je organiziralo Društvo za očuvanje šibenske baštine „Juraj Dalmatinac“, broj posjetitelja 50.
30. listopada 2018. Predavanje dr. sc. Jadrana Kale pod nazivom *Zaštita suhozida*, broj posjetitelja 7.
4. prosinca 2018. Predavanje *Kako kroz dan bez plastike*, predavač Marko Capek, broj posjetitelja 14.

12.4. Promocije i prezentacije

Održane su brojne prezentacije knjiga.

13. veljače 2018. Predstavljanje *Vitrine mjeseca*, broj posjetitelja 23.
21. veljače 2018. Predstavljen šesti broj časopisa-godišnjaka JURAJ u organizaciji Društva Juraj Dalmatinac, broj posjetitelja 18.
11. travnja 2018. Predstavljanje knjige *Otok Murter u 16. i 17. stoljeću* dr. sc. Kristijan Juran, broj posjetitelja 17.
18. travnja 2018. Predstavljanje igre *Periplus*, broj posjetitelja 63.
24. srpnja 2018. Predstavljanje *Vitrine mjeseca*, broj posjetitelja 44.
27. rujna 2018. Predstavljanje zbornika radova *Šibenik od prvog spomena*, broj posjetitelja 78.
12. prosinca 2018. g. Predstavljanje doktorske dizertacije šibenske znanstvenice Ljiljanje Zmijanović, broj posjetitelja 53.

12.5. Koncerti i priredbe

11. veljače 2018. Koncert uoči Valentinova Borna Erceg, Jelena Pletikosa, Nikolina Kapitanović, Andrea Paić., broj posjetitelja 63.

14. veljače 2018. Koncert povodom Valentinova, Mate Skračić Adaptive Quartet, broj posjetitelja 21.

20. ožujka 2018. Međunarodni dan pripovijedanja: predstava *Tri munjena cara* kazališta „Virko“ – dramske scene za srednjoškolce. Tema ovogodišnjeg dana pripovijedanja je *Mudre Budale*, broj posjetitelja 28.

18. svibnja 2018. Povodom Međunarodnog dana muzeja koncert grupe Trio Bagatin – etno-jazz obrade, broj posjetitelja 57.

1. lipnja 2018. *Raspjevano violončelo* – romantične skladbe u izvedbi violončelista iz klase profesorice Vanje Bošnjak, broj posjetitelja 80.

21. lipnja 2018. Koncert povodom Svjetskog dana glazbe, broj posjetitelja 36.

20. srpnja 2018. Koncert Petromile Jakas, broj posjetitelja 11.

21. prosinca 2018. Modna revije Karmen Herceg., broj posjetitelja 124.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

2. veljače 2018. Kinoklub „Šibenik“, broj posjetitelja 3.

9. veljače 2018. Kinoklub „Šibenik“, broj posjetitelja 6.

16. veljače 2018. Kinoklub „Šibenik“, kinoprojeksija *Hiljadugodišnji Šibenik* u sklopu projekta *Šibenik na filmskoj traci*, broj posjetitelja 4.

22. veljače 2018. Kinoklub „Šibenik“ projekcija filma vezano uz temu *Vitrine mjeseca*, broj posjetitelja 2.

23. veljače 2018. Kinoklub „Šibenik“, kino projekcija filma, broj posjetitelja 9.

9. ožujka 2018. Kinoklub „Šibenik“, broj posjetitelja 5.

16. ožujka 2018. Kinoklub „Šibenik“, broj posjetitelja 3.

17. ožujka 2018. Film po izboru Kino kluba „Šibenik“. Tema: osobe s Downovim sindromom povodom Svjetskog dana osoba s Downovim sindromom, broj posjetitelja 3.

6. travnja 2018. Kino klub „Šibenik“, broj posjetitelja 15.

19. travnja 2018., Kino klub „Šibenik“, projekcija filma o Jurju Dalmatincu, broj posjetitelja.

20. travnja 2018. Kinoklub „Šibenik“, broj posjetitelja 7.

27. travnja 2018. Kinoklub „Šibenik“, broj posjetitelja 15.

2. svibnja 2018. Projekcija filma redatelja Miloša Formana *Ljubav jedne plavuše*, 1965., 90 min, drama/komedija, Čehoslovačka – u organizaciji MGS-a i Kinokluba „Šibenik“; Dani smijeha čehoslovačke komedije u Kino Mreži., broj posjetitelja 12.

4. svibnja 2018. Projekcija filma redatelja Jurja Herza *Kremator*, 1969., 95 min, Dani smijeha čehoslovačke komedije u Kino Mreži, broj posjetitelja 12.

8. studenoga 2018. Projekcija Kinokluba „Šibenik“ – Večer norveškog filma, broj posjetitelja 68.

30. studenoga 2018. Projekcija Kinokluba „Šibenik“ – *Starine o Šibeniku*, broj posjetitelja 65.

12.7. Ostalo

15. veljače 2018. Kviz naziva *Ljubav kroz povijest*, broj posjetitelja 38.

7. ožujka 2018., Svečani izbor druge *Šibenske grandece*, broj posjetitelja 132.

16. ožujka 2018. Otvorenje izložbe *Lice svijeta* u suradnji s UNICEF-om Hrvatska povodom Svjetskog dana borbe protiv rasizma, broj posjetitelja 7.

10. travnja 2018. Kviz o Robertu Visianiju i dalmatinskom bilju, broj posjetitelja 12.

16. svibnja 2018. Povodom Međunarodnog dana muzeja posjet Bribirskoj glavici polaznika Centra za specijalni odgoj i obrazovanje Šubićevac, broj posjetitelja 22.

1. rujna 2018. Festival *GreenEye II*, broj posjetitelja 47.

4. listopada 2018. Kviz *Moja domovina* povodom Dana nezavisnosti RH, broj posjetitelja 25.

2. studenoga 2018. Konferencija pod nazivom *Kultajmo u Šibeniku*, razvoj civilnog sektora kroz aktivnosti u kulturi, broj posjetitelja 8.

15. studenoga 2018. Kviz znanja o Anti Šupuku, 13 ekipa s ukupno 70 sudionika.

13. prosinca 2018. *Bajkopričalica*, broj posjetitelja 18.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.386	892	2.650	3.310	5.588	934	3.254	2.513	51	6.752	12.340
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	184				184					0	184
GRUPE – odrasli (broj osoba)	172	353		376	901					0	901
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)	370	2.535		801	3.706	2.535			262	2.797	6.503
GRUPE – srednja škola (broj osoba)	1.002				1.002			521		521	1.523
GRUPE – studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)		35			35	14			8	22	57
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	770	522		2.856	4.148					0	4.148
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.140	4.337	2.650	1.726	7.203	3.483	3.254	3.034	321	10.092	17.295
UKUPNO:	3.884	4.337	2.650	7.343	15.564	3.483	3.254	3.034	321	10.092	25.656

Napomena: Ostali programi navedeni su u izvješću pod odrednicom 12. *ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)*

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 31 %
- lokalna samouprava: 62,75 %
- vlastiti prihod: 5,83 %
- sponzorstvo: 0 %
- donacije: 0,06 %

15.2. Investicije

1.578.385,42 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Muzej grada Šibenika nositelj je projekta *Integrirani program valorizacije kulturne baštine u Danilu* financiranog iz sredstava EU.

Muzej grada Šibenika nositelj je projekta *KULTajmo u Šibeniku!: Razvoj civilnog sektora kroz aktivnosti u kulturi* financiranog iz sredstava EU.

Muzej grada Šibenika nositelj je projekta *Fortress ReInvented – Inovativni pristup i digitalni sadržaji na povijesnim tvrđavama* financiranog iz sredstava EU.

Marija Krnčević Rak predsjednica je Upravnog vijeća Javne ustanove Tvrđava kulture Šibenik.

Željko Krnčević je član Družbe „Braća Hrvatskoga Zmaja“, član Kulturnog vijeća Šibensko kninske županije i predsjednik Foto kluba Šibenik.