

MUZEJ GRADA CRIKVENICE

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kupnjom je muzejski fundus obogaćen s 30 predmeta.

1. Konačna odpustnica iz vojske na ime Martin Augustin, 31. prosinca 1910. – procjena vrijednosti 250,00 kuna
2. *Zur Erinnerung an meine Dienstzeit* na ime Tomo Šarar, 1906. – procjena vrijednosti 250,00 kuna
3. Dozvola za nošenje oružja na ime Martin Malinar, 12. lipnja 1905. – procjena vrijednosti 200,00 kuna
4. Turistički prospekt *Hrvatsko primorje – Jugoslavija*, izdanje Turističkog saveza, Sušak, 1930-e
5. Pismo s memorandumom hotela pod upravom braće Urbanetz (Palace hotel, Zagreb; Hotel Miramare, Crikvenica; Hotel Therapia, Crikvenica), odaslano 21. listopada 1946. iz Zagreba
6. Topografska karta Kvarnera (Rijeka – Novi Vinodolski, otok Krk i Gorski Kotar), mjerilo 1:100 000, karta aplicirana na platnenu podlogu, međuratno razdoblje
7. Razglednica *Selce* (predio Jama), Foto *Elsa* Crikvenica, poslana 1929.
8. Razglednica *Pogled s mora na kuće na Obali* (današnje Strossmayerovo šetalište), poslana 1908.
9. Razglednica *Luka Crikvenice* (pogled s Male palade), nakladnik Albin Černuta Crikvenica, kolorirano, poslana 1913.
10. Razglednica crikveničke plaže s platnenim kabinama (u prvom planu su kupači izrađeni tehnikom fotomontaže), nakladnik Lederer & Popper, Prague, kolorirano, čestitka povodom Uskrsa, poslana 1913.

11. Razglednica Terasa hotela Crnković u Crikvenici, nakladnik Palace-hotel/Pension Crnković Cirkvenica, poslana 1927.
12. Razglednica *Vinodolski put k zdencu* (motiv Dubračine kod kamenog mosta), naklada Magazin Miramare-Gonzci, poslana 1908.
13. Fotografija turista na crikveničkoj promenadi (perivoju na Obali), fotograf R. v. Werenbach Cirkvenica, fotografija na kartonu, na poledini je rukopis i godina 1903.
14. Značka Sokolskog sleta 26. – 28. svibnja 1928. (H.S.Ž. Frankopan)
15. Hotel International Crikvenica, fotografija kaširana na šperploči, 1970-ih, 30,5 x 40 cm
16. Trokutasta reklamna zastavica Crikvenica 1888. – 1963., tisak na platnu, 1963., 22 x 14 cm
17. Turistički prospekt Hotela Therapia i Hotela Miramare za sezonu 1934., tisak u boji, nakladnici braća Urbanetz, 1934., 14,2 x 9,2, harmonika preklop sa zalijepljenim cjenikom za 1934. godinu
18. Uložnica za negative fotografske radnje Foto *Ideal* iz Crikvenice, vlasnik S. Afanasjev, tisak u boji, 1930-ih, 13,5 x 9,8 cm, u uložnici se nalazi jedan negativ – portret žene na šumskom putu (9 x 5,5 cm)
19. Kuverta s memorandumom Foto *Rio* Crikvenica – atelier za modernu fotografiju, tisak u boji, 10,3 x 15,9 cm
20. Panorama Selca s mora, fotografska razglednica, nakladnik E. Jelussich (Abbazia-Fiume-Lovrana-Cirkvenica), nije poslana, oko 1910., 9 x 14 cm
21. Pogled s vrha palade na Petak i crkvu (s drvenim kupalištem), fotografska razglednica, nakladnik Leopold Dračić, Crikvenica, poslana 1930., 9 x 14 cm
22. Crikvenička luka s trabakulom u prvom planu, fotografska razglednica, naklada Liburnija (V. Škarica), Crikvenica, poštanska marka otkinuta, poslano 1930-ih, 9,2 x 14 cm
23. Ladislavovac – pogled s mora na Kaštel i Gornji kraj, kolorirana razglednica, naklada Albin Cernuta, Crikvenica, oko 1910., nije poslana, 9 x 14 cm
24. Hotel Esplanade, pogled na pročelje s mora, kolorirana razglednica, naklada Leopold Dračić, Crikvenica, poslana 1934., 9 x 14 cm
25. Pogled na kuću na Strossmayerovom šetalištu u Crikvenici, fotografska razglednica, poštanska marka je otkinuta, putovala 1936., 9 x 14 cm

26. Pješčana plaža ispred hotela Miramar, pogled s drvenog općinskog kupališta, razglednica, naklada Papirnice knjižare Liburnia Crikvenica, poslana 1914., 9 x 14 cm
27. Ladislavovac sa crkvom (Kinderheim), razglednica, naklada Pavao Vrignanin, svjetlotiskarski zavod R. Mosingera Zagreb, nije poslana, datacija oko 1900., 8,9 x 14 cm
28. Crikvenička luka s brodovima, pogled s Vele palade prema Strossmayerovom šetalištu, razglednica, naklada Papirnice knjižare Liburnia, Crikvenica, poslana 1911., 9 x 14 cm
29. Češka kolonija za djecu u Crikvenici kod Rijeke (Hrvatska), natpis na češkom jeziku, razglednica, na poleđini je tekst na češkom o nakladi, nije putovala, oko 1910., 9,4 x 14,3 cm
30. Pansion *Danica* i plaža u Dramlju, razglednica s crtežom, na poleđini je natpis s imenom nakladnika Jurice Manestra i Čehoslovačka liga u Crikvenici (na češkom jeziku), nije putovala, međuratno razdoblje, 9,1 x 14 cm

1.2. Terensko istraživanje

- Arheološki nadzor na lokalitetu Crikvenica – Igralište
 Na prostoru arheološkog lokaliteta Igralište-Ad Turres u Crikvenici, nakon radova sanacije, odnosno zatrpavanja površine na kojoj su od 2004. do 2015. godine trajala arheološka istraživanja, Grad Crikvenica je odlučio postaviti tri reflektora za osvjetljivanje nogometnog stadiona. Nogometni travnjak okružen atletskom stazom nalazi se uz sam arheološki lokalitet. Temelji stupova reflektora su prema projektu predviđeni uz sjeverni ogradni zid stadiona i atletske staze ali s vanjske strane zida, na prostoru lokaliteta. S obzirom da je širi areal oko nekadašnjeg pomoćnog igralište i glavnog travnjaka Nogometnog kluba Crikvenica zaštićeno kulturno dobro RH, propisan je arheološki nadzor. Investitor Grad Crikvenica za taj je posao imenovao Muzej Grada Crikvenice. Arheološki nadzor je provela zaposlenica muzeja, Tea Rosić, kustos arheolog. Radove započete 24. svibnja 2018. izvodilo je građevinsko poduzeće Izgradnja d.d. iz Crikvenice prema projektu odobrenom od strane Konzervatorskog odjela u Rijeci.
- Arheološka istraživanje na lokalitetu Crikvenica-Igralište
 Na prostoru arheološkog lokaliteta Igralište-Ad Turres u Crikvenici, gdje je otkrivena rimskodobna radionica za keramiku, obavljani su tijekom svibnja 2018. zemljani radovi iskopa za tri temelja reflektora nogometnog stadiona. Investitor radova je Grad

Crikvenica, a arheološki nadzor obavio je Muzej Grada Crikvenice. Prilikom nadzor u jednom iskopu uočeni su arheološki nalazi antičke keramike. Radovi su zaustavljeni te su prema napatku Konzervatorskog odjela u Rijeci provedena manja arheološka istraživanja. Zbog nemogućnosti ručnog iskopa uslijed prodiranja vode i stvaranja velikog blata, dopušteno je korištenje bagera kojim je izvađen cjelokupni kulturni sloj visine 40 cm unutar sonde H. Nalazi su keramički ulomci (amfore, posuđe, građevinska keramika), sve proizvodi keramičarske radionice iz 1. stoljeća. Keramika je pohranjena u skladište pokraj lokaliteta. Nije bilo nalaza arhitekture. Nakon dokumentiranja u sondi H je betoniran temelj za stup reflektora.

- Obilazak starih cesta i puteva na području Vinodola

Za potrebe pripreme izložbe *U mreži puteva* od studenog 2017. do travnja 2018. trajao je terenski obilazak s ciljem utvrđivanja trasa odabranih puteva koji će biti obrađeni i prezentirani na izložbi. Terenski obilazak su napravili autori izložbe Stjepan Špalj, vanjski suradnik muzeja i Tea Rosić, kustos.

1.3. Darovanje

Za muzejske zbirke je darovano 672 predmeta (popis predmeta u prilogu).

1.7. Ostalo

Organizirana je akcija prikupljanja i otkupa građe vezana uz povijest Crikvenice i njegovih stanovnika, a ciljano se radilo na skupljanju građe vezane uz povijest ribarstva, turizma i svakodnevnog života uz poseban naglasak na građu povezanu sa svadbenim običajima ovog kraja u 20. stoljeću za potrebe izložbe *O piru i po piru*. Intervjuirani su kazivači s područja Crikvenice i Vinodola vezano za teme arheologije, tradicijskog načina života te narodnih običaja.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Nabava beskiselnih kutija, materijala za zamatanje i pokrivanje predmeta arhivske kvalitete.

Proveden je pregled i čišćenje muzejske građe u čuvaonici.

Pranje, signiranje i sortiranje keramike iz arheoloških istraživanja.

2.2. Konzervacija

Gradina Badanj, Grižane

- U listopadu su dovršeni konzervatorski radovi na gradini Badanj tijekom kojih je saniran istočni vanjski bedem utvrde. Zaštita Badnja, najstarije sačuvane utvrde Vinodola, provodi Muzej Grada Crikvenice već šestu godinu zaredom zahvaljujući financiranju Ministarstva kulture i Grada Crikvenice, te uz organizacijsku pomoć Općine Vinodolske.

2.3. Restauracija

Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na ukupno 47 predmeta od metala iz Zbirke predmeta svakodnevnog života:

1. Pila
2. Srpići za čišćenje tune (2 komada)
4. Osti (3 komada)
5. Udice (5 komada)
6. Metalne igle za popravak ribarskih mreža (5 komada)
7. Drakmar
8. Grampin
9. Feral
10. Kuhinjska vaga
11. Željezno kuhalo
12. Željezni svijećnjak
13. Brodski dalekozor
14. Džepni sat
15. Kasica Prva hrvatska štedionica
16. Križ, crkva svetog Roka, Tribalj
17. Uteg ribarske mreže
18. Postolarska šila (2 komada)

19. Postolarski čekić
20. Klješta
21. Zidarski visak
22. Metalni dio na rubovima zakrivljen s ostatkom boje na njemu (pošaljeme sliku)
23. Zalivalnik
24. Nož za tunu (2 komada)
25. Svrđlo
26. Kuka za izvlačenje tune
27. Sidro
28. Stap za maslac
30. Pleh, hotelski (2 komada)
31. Kosir
32. Ronkun
33. Žlica za obuća.

2.4. Ostalo

- izrada 8 ilustracija u tehnici olovka (autorskih crteža) rekonstrukcije paleofaune iz jame Vrtare male u Dramlju
- nastavak radova na popisu predmeta iz privremeno zaštićene privatne obiteljske kuće Belobrajić, u zaseoku Belobrajić na području Vinodolske općine
- rad na arheološkom materijalu prapovijesnog razdoblja Arheološke zbirke Muzeja grada Crikvenice
- donesen je plan izmjene programa inventarizacije i upisa muzejske građe i dokumentacije u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske s utvrđenim vremenskim rokovima izvršenja
- održavanje arheoloških lokaliteta Crikvenica-Igralište, Badanj, Jadranovo-Lokvišće i crkvenih objekata na brdu Kotor pokraj Crikvenice. Održavanje se odnosilo na košenje trave, piljenje stabala, rezanje grana koje rastu iz panjeva, uklanjanje smeća; svi navedeni lokaliteti zaštićena su kulturna dobra RH

- zaštita arheoloških objekata na lokalitetu Igralište u Crikvenici, sanacija arheološkog lokaliteta Igralište nasipavanjem.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Na dan 31. prosinca 2018.

- Paleontološka zbirka – 1231
- Zbirka razglednica – 668
- Zbirka fotografija – 441
- Zbirka dokumentarne građe – 72
- Zbirka hotelskog inventara – 608
- Zbirka kopija – 43
- Zbirka numizmatike i faleristike – 55
- Zbirka predmeta svakodnevnog života – 115
- Arheološka zbirka – 388

3.6. Hemeroteka

Na dan 31. prosinca 2018.

- Ukupan broj jedinica – 392

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Na dan 31. prosinca 2018.

- Ukupan broj jedinica – 119

3.9. Ostalo

Ostali fondovi sekundarne dokumentacije na dan 31. prosinca 2018. upisani u Microsoft Excel Office:

- Plakatoteka – 256
- Fonoteka – 40
- Videoteka – 10
- Arhiva izvještaja – 120 rješeno
- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti – 124
- Evidencije o izložbenoj djelatnosti – 42
- Evidencija terenskih istraživanja – 50

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzejska knjižnica nabavlja knjižnu građu razmjenom, darovanjem i kupnjom. U 2018. godini nabavljeno je 79 naslova. Ukupan broj predmeta u inventaru knjižnice s danom 31. prosinca 2018. je bio 1114 knjižnih jedinica (bez periodike).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Svi novi naslovi inventirani su u programu Microsoft Excel Office.

4.4. Služba i usluga za korisnike

Studenti i učenici koristili su knjižničnu građu za pisanje svojih radova.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Cjelokupna građa Paleontološke zbirke Muzeja Grada Crikvenice nalazi se na stručnoj obradi u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju u Zagrebu, matičnom muzeju za navedenu zbirku. Obavljena je preparacija i determinacija te je nastavljeno s fotografiranjem građe za potrebe izdanja kataloga zbirke. Planirani povrat građe je do kraja 2019. godine.

6.3. Revizija građe

Revizija muzejskih zbirki je u tijeku.

6.5. Posudba i davanje na uvid

Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu za potrebe izložbe *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj* posuđen je predmet: Ručnik, Ivan Kostrenčić, Boka kotorska, 1918.; pamuk, tkanje, višebojni vez; 52 x 45 cm; MGC 5002

Muzejska građa data je na uvid fizičkim osobama koje su ispunile Zahtjev za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju. Pružen je uvid u muzejsku građu za potrebu izrade idejnog projekta obnove parka nekadašnjeg hotela Therapia u Crikvenici.

6.8. Stručno usavršavanje

Tea Rosić i Silvija Huljina bile su polaznice tečaja engleskog jezika.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Zatražena je stručna pomoć Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci, Instituta za arheologiju u Zagrebu, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu, Hrvatskog pomorskog muzeja u Splitu te Konzervatorskog odjela u Rijeci, Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu.

Pružena je stručna pomoć studentima prilikom izrade seminarskih i diplomskih radova.

Konzultacije s kolegama iz drugih muzeja i znanstvenih institucija.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Uređivanje izdanja u nakladi muzeja.

6.11. Djelovanje u strukovnim udrugama

Članstvo u udrugama Hrvatsko muzejsko društvo i Hrvatsko arheološko društvo.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Održavanje web i facebook stranice muzeja

6.13. Ostalo

Sudjelovanje u radionicama programa 27 susjedstava u sklopu EPK Rijeka 2020.

Sudjelovanje na radionici ESF u organizaciji Ministarstva kulture RH i ACT grupe.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naslov izložbe: **Slana 1930.-1941.**

Mjesto održavanja: Muzej Grada Crikvenice, Crikvenica

Vrijeme trajanja: 30. lipnja 2017. – 3. veljače 2018.

Organizatori: Muzej Grada Crikvenice

Autorica stručne koncepcije: Tea Rosić, Stjepan Špalj

Autori likovne koncepcije: Tea Rosić, Stjepan Špalj, Bojan Crnić

Opseg: 37 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, fotografska, tuzemna, edukativna

Tema: Izložba povijesne tematike posjetiteljima predstavlja djelovanje ratne mornarice Kraljevine Jugoslavije na području Selca. U uvalu Slana mornarica dolazi nakon premještanja sa Sušaka te ovdje postupno gradi sve potrebne objekte za smještaj komande koja je ustrojena tijekom 1930. godine pod nazivom Pomorska odbrana Selce. Bila je to jedina mornarička komanda na sjevernom Jadranu. Osim priče o kraljevskoj ratnoj mornarici na izložbi su prikazane društvene, političke i gospodarske prilike u Selcu između dva svjetska rata te kronološki prati sva važnija događanja u Selcu do proljeća 1941. kada dolazi do raspada Kraljevine Jugoslavije, talijanske okupacije i proglašenja nove država.

Naslov izložbe: **Vjetar Mediterana – jadranske tradicijske barke**

Mjesto održavanja: Muzej Grada Crikvenice, Crikvenica

Vrijeme trajanja: 24. siječnja – 3. ožujka 2018.

Organizatori: Grad Crikvenica, Muzej Grada Crikvenice, Sveučilište u Zadru – Projekt AdriaS, Institut za pomorsku baštinu ARS NAUTICA, Architectura Navalis Adriatica

Autor stručne koncepcije: Luciano Keber, Architectura Navalis Adriatica

Autor likovne koncepcije: Irena Radić Rossi, Katarina Batur, Matej Martinčak, Luciano Keber

Opseg: 26 maketa

Vrsta izložbe: gostujuća, povijesna, fotografska, tehnička, tuzemna, edukativna

Tema: Izložba *Vjetar Mediterana – jadranske tradicijske barke* prikazuje jadranske tradicijske barke u umanjenom mjerilu 1:10 autor kojih je Luciano Keber. Prikazane studijske makete rezultat su autorovih višegodišnjih istraživanja tehničkih i povijesnih podataka o tradicijskim barkama, stoga su posjetitelji izložbe imali priliku doznati mnogo o tipologiji, razvoju i osobitostima brodskih konstrukcija. Na izložbi je prikazana i hipotetska studija liburne, jednog od najpoznatijih brodova rimske ratne flote, podrijetlom s istočnojadranskog liburnskog prostora.

Naslov izložbe: **Slana 1930.-1941.**

Mjesto održavanja: Hrvatski pomorski muzej Split, Split

Vrijeme trajanja: 22. veljače – 28. travnja 2018.

Organizatori: Muzej Grada Crikvenice, Hrvatski pomorski muzej Split

Autorica stručne koncepcije: Tea Rosić, Stjepan Špalj

Autori likovne koncepcije: Tea Rosić, Stjepan Špalj, Bojan Crnić

Opseg: 37 premeta

Vrsta izložbe: povijesna, fotografska, tuzemna, edukativna

Tema: Izložba otvorena 2017. godine u Muzeju Grada Crikvenice, koja posjetiteljima predstavlja djelovanje ratne mornarice Kraljevine Jugoslavije na području Selca, gostovala je u Hrvatskom pomorskom muzeju u Splitu.

Naslov izložbe: **O piri i po piru**

Mjesto održavanja: Muzej Grada Crikvenice

Vrijeme trajanja: 20. travnja – 27. svibnja 2018.

Organizatori: Udruga umirovljenika Grada Crikvenice i Općine Vinodolske, Muzej Grada Crikvenice, Katedra čakavskog sabora Kotor

Autorica stručne koncepcije: Zlatica Balas, Slavica Car, Stjepan Juričić, Damir Gašparović, Tea Rosić

Autori likovne koncepcije: Ružica Hreljac, Biserka Barac, Elma Dujić, Katarina Mureta, Slavica Car, Anđelka Radil, Tea Rosić, Ivona Miloš, Jasminka Rukavina

Opseg: 221 predmet

Vrsta izložbe: povijesna, etnografska, fotografska, tuzemna, edukativna

Tema: Izložba je predstavila važnije svadbene običaje crikveničkog i griško-belgradskog kraja tijekom prve polovice 20. stoljeća. U tim se običajima zrcali višestoljetna tradicija nematerijalne baštine koja je još uvijek bliska starijim generacijama, dok je mlađi naraštaji samo dijelom poznaju. Neki od ovih običaja preživjeli su sve do danas, dok su mnogi, uslijed promijenjenih društvenih i ekonomskih prilika, zauvijek nestali.

Naslov izložbe: **Kućica od ribari**

Mjesto održavanja: Kućica od ribari, Jadranovo

Vrijeme trajanja: 20. lipnja – 15. rujna 2018.

Organizatori: Muzej Grada Crikvenice

Autorica stručne koncepcije: Tea Rosić

Autori likovne koncepcije: Tea Rosić

Opseg: 121 izložak

Vrsta izložbe: povijesna, fotografska, tuzemna, edukativna

Tema: Izdvojeni muzejski postav u Jadranovu na temu ribarstva. *Kućica od ribari* nastala je iz želje da se oda počast nekadašnjim ribarima Jadranova i okolice, ljudima koji su živjeli u dosluhu s prirodom. Ribe, a i ribara danas ima sve manje, preostale su samo priče, sjećanja i predmeti zahvaljujući kojima bar dijelom možemo spoznati način života naših predaka te posjetiteljima predstaviti bogato nasljeđe vezano uz more, barke i ribarenje.

Kućica od ribari smještena je u uvali Perčin gdje su stoljećima stanovnici Svetog Jakova, današnjeg Jadranova, lovili tune i istezali mreže potegače. Ribarska kućica obnovljena je za potrebe tunolova 1878. godine, a radove je financirao Stanko Mažić, zakupnik tunere. O tome svjedoči uklesani natpis iznad ulaza. Cijela je uvala jedna od četrdesetak povijesnih lokacija jedinstvenog načina tunolova u Hrvatskom primorju i Kvarneru koji je uz ribolov sitne plave ribe obilježio razvoj ribarstva ovog dijela Jadrana.

Naslov izložbe: **U podmorju Kvarnera**

Mjesto održavanja: Muzej Grada Crikvenice, Crikvenica

Vrijeme trajanja: 29. lipnja – 30. rujna 2018.

Organizatori: Muzej Grada Crikvenice, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

Autor stručne koncepcije: Ivo Mileusnić

Autor tekstova: Ivo Mileusnić

Autori likovne koncepcije: Ivo Mileusnić, Tea Rosić, Vesna Rožman

Opseg: 68 predmeta

Vrsta izložbe: gostujuća, povijesna, fotografska, tehnička, tuzemna, edukativna

Tema: Posjetitelji izložbe imali su priliku upoznati se sa svijetom podmorja kroz mitološke priče, povijesni razvoj ronilaštva i ronilačke opreme te s ulogom sportskih ronilaca u istraživanju podmorja. Kako ronilaštvo kod nas ima dugu tradiciju, dio izložbe posvećen je i njegovu povijesnom razvoju. U dijelu koji se bavi sportskim podvodnim ribolovom prikazan je razvoj podvodnih ribolovnih alata, proizvodnja ronilačke opreme u Hrvatskoj i začeci prvih hrvatskih i svjetskih natjecanja u podvodnom ribolovu. Ljepota podmorja potaknula je zaljubljenike u ronilaštvo da ju zabilježe kamerom. Na izložbi se mogu vidjeti prva kućišta za podvodna snimanja, stare snimke podmorja i filmovi s natjecanja u podvodnom ribolovu snimljeni izloženim kamerama.

Naslov izložbe: **U mreži putova**

Mjesto održavanja: Muzej Grada Crikvenice, Crikvenica

Vrijeme trajanja: 11. srpnja 2018. – 28. veljače 2019.

Organizatori: Muzej Grada Crikvenice

Autori stručne koncepcije: Stjepan Špalj, Tea Rosić, dr. sc. Mirela Slukan Altić

Autori likovne koncepcije: Tea Rosić, Stjepan Špalj, Bojan Crnić

Opseg: 160 printova s reprodukcijama povijesne kartografije i fotografijama

Vrsta izložbe: kartografska, povijesna, fotografska, tehnička, tuzemna, edukativna

Tema: Ova izložba obrađuje samo dio nekadašnjih starih puteva i cesta, a usmjerena je na one nastale u razdoblju od 17. do kraja 19. stoljeća na prostoru Vinodola – od Drivenika do Bribira, s pripadajućim priobaljem i zaleđem. Izdvojene su glavne dionice koje su u navedenom razdoblju predstavljale žile kucavice gospodarskog i društvenog života. S obzirom na to da je tematika starih putova i cesta slojevita, tema je obrađena iz povijesno-etnografskog pristupa, kao samo jedanog od mogućih načina razumijevanja kulturnog krajolika Vinodola.

Naslov izložbe: **Sto puta bolje**

Mjesto održavanja: Muzej Grada Crikvenice, Crikvenica

Vrijeme trajanja: 26. listopada 2018. – 25. siječnja 2019.

Organizatori: Muzej Grada Crikvenice, Centar za pružanje usluga u zajednici Izvor Selce

Autor stručne koncepcije: Tea Rosić, Nikica Sečen

Autor likovne koncepcije: Tea Rosić, Ivona Miloš, Marijan Mavrić

Opseg: 55 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, fotografska, tehnička, tuzemna, edukativna

Tema: Izložba *Sto puta bolje* organizirana je u suradnji s Centrom za pružanje usluga u zajednici Izvor Selce i postavljena je povodom proslave stote godišnjice rada ove socijalne ustanove. Prikazuje stogodišnji razvoj brige o djeci bez odgovarajuće roditeljske skrbi. U tom razdoblju ustanova je prošla dug i težak put od Dječjeg oporavilišta za slabunjavu djecu gradskih dječjih konaka i pučkih škola s područja Grada Zagreba do današnje ustanove – Centra za pružanje usluga u zajednici Izvor Selce. Centar je transformiran uvođenjem suvremenijeg i stručnijeg pristupa odgoju i radu zbog čega slovi kao naprednija ustanova na svom području rada u Hrvatskoj.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- plakat i letak Noć Muzeja '18
- plakat, pozivnice i katalog izložbe *Vjetar Mediterana – Jadranske tradicijske barke*
- plakat radno vrijeme Muzeja
- plakat Kotor
- pozivnice i plakat izložbe *O piru i po piru*
- pano, zahvalnice, priznanja i plakati za *1. Maketarski kup Alfons Veljačić*
- baneri za tekuće izložbe zgrada muzeja
- plakati, printevi i letak za izložbu *U mreži putova*
- katalog izložbe *Slana 1930.-1941.*
- pozivnice i deplijan za izložbu *Sto puta bolje*

- tisak *bookmarkera*
- tisak razglednica za muzejsku suvenirnicu
- tisak božićnih čestitki za slanje prijateljima muzeja

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstva po izložbama za polaznike vrtića, učenike osnovnih i srednjih škola kao i za sve grupne posjete koji su zatražili vodstvo.

Stručna vodstva u sklopu PP EPK Lungomare i 27 susjedstva.

Obilazak kulturno-povijesnih lokaliteta na području Grada Crikvenice uz stručnu pratnju.

Stručno vodstvo za Dan Grada Crikvenice za posjetitelje.

11.3. Radionice i igraonice

- radionica očuvanja suhozida na Kotoru u suradnji s udrugom 4 GRADA DRAGODID održana je 11., 12. i 13. svibnja 2018.
- krajem lipnja u Taru i Crikvenici održala se ljetna arheološka škola na temu „Korištenje zemljišta i eksploatacija prirodnih resursa u 1. tisućljeću naše ere“ koju su organizirali Institut za arheologiju iz Zagreba i francuske ustanove Aix-Marseille Université i LabEx Archimède, u suradnji sa Zavičajnim muzejom Poreštine i Muzejom Grada Crikvenice. U Crikvenici su sudionicima škole dana 30. lipnja 2018. kroz eksperimentalnu arheologiju prezentirali pečenje keramike u replici rimske keramičarske peći te posjetiti gradinu Badanj.
- radionica za djecu povodom dana Svete Lucije – sadnja pšenice i izrada tradicionalnih božićnih ukrasa.
- radionica *Budi šašavi znanstvenik* u suradnji s DV Radost i Prirodoslovnim muzejom Rijeka u sklopu županijske kulturne mreže, održana 30. svibnja 2018.

- obilježavanje Dječjeg tjedna s djecom OŠ Vladimir Nazor u područnoj školi Jadranovo u *Kučici od ribari* te s djecom OŠ Zvonka Cara u Muzeju Grada Crikvenice.
- Kustos Tea Rosić sudjelovala je izlaganjem na radionici *Ekomuzeji – učinkovito i održivo upravljanje* 4. svibnja 2018. u Mošćeničkoj Dragi. Radionica je održana u okviru projekta Culturcovery iz programa Interreg Central Europe gdje je Općina Mošćenička Draga jedan od partnera. Muzej Grada Crikvenica predstavio se svojim primjerom rada na razvijanju muzejske publike.

11.4. Ostalo

- U Muzju je 8. i 9. lipnja 2018. održan *1. Maketarski kup Alfons Veljačić* u organizaciji Maketarske udruge Alfons Veljačić iz Crikvenice i Muzeja Grada Crikvenice. Kup je smišljen kako bi privukao što više zaljubljenika u maketarstvo i modelarstvo te kako bi promovirao ovaj lijepi hobi. Prvog dana (petak, 8. lipnja) održala se izložba maketa i modela, a drugoga dana (subota, 9. lipnja) održala se izložba i natjecanje. Na manifestaciji su posjetitelji imali priliku razgledati radove koji prikazuju predmete i događaje značajne za hrvatsku i europsku povijest, makete plovila, vozila i vojne opreme iz različitih povijesnih razdoblja.
- na području Kotora u Crikvenici i Lokvišća u Jadranovu nadopunjena je uređena poučna staza koja se sastoji od putokaza i info ploča na hrvatskom i engleskom jeziku
- Noć Muzeja '18 održana je u siječnju 2018. godine u Muzeju Grada Crikvenice te u Triblju gdje je u prostoru lokalne škole predstavljena Etno zbirka kuće Belobrajić
- obilježavanje Međunarodnog dana Muzeja 18. svibnja predstavljanjem knjižnice u Kutima (projekt *Participativni muzej*) i obilaskom sela Kotor pokraj Crikvenice za učenike crikveničkih osnovnih škola.
- šetnja uz vodstvo Ljubavnom cesticom do gradine Badanj, 13. listopada 2018.
- Hod(i) na Kotor, šetnja uz vodstvo povodom dana svetih Šimuna i Jude Tadeja, zaštitnika nekadašnje župe na Kotoru. Šetnja za građane se održala 17. listopada 2018. u organizaciji Muzeja i Katedre čakavskog sabora Kotor.
- uređenje i održavanje svih starih putova na brdu Kotor na kojem se nalazi selo Kotor – zaštićena kulturno povijesna cjelina

- sudjelovanje u aktivnostima i programima u sklopu županijskog projekta Muzeji zajedno
- tekstovi kulturno-povijesne tematike i aktualnosti iz Muzeja za Primorske novitadi, prilog u Novom listu
- kustosica Muzeja bila je jedan od urednika reizdanja monografije *Grad Crikvenica – Kamik, more i čovik*
- aktivnosti u sklopu PP EPK Lungomare i 27 susjedstva – obilježavanje Međunarodnog dana susjedstva 25. svibnja slanjem razglednica, stručna vodstva.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1 Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Medijima su poslane najave svih izložbi i događaja održanih u prostoru muzeja. O Muzeju su objavljeni tekstovi u Novom Listu te na raznim internetskim portalima.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnici Muzeja gostovali su u televizijskim priložima i emisijama emitiranim na HRT-u (emisija More), Kanal Ri (Muzejski trg), Internet televiziji Grada Crikvenice.

12.4. Promocije i prezentacije

Muzej Grada Crikvenice uključio se u projekt *Muzeji zajedno* u sklopu kojeg se na razini Primorsko-goranske županije radi na promociji muzejskih ustanova, te njihovom predstavljanju ciljanim grupama; učenicima i studentima u zimskom periodu, a turistima u ljetnom.

12.5. Koncerti i priredbe

- Noć muzeja – nastup Grapevine Babies i koncertne grupe MAYALES
- otvorenje izložbe *O piru i po piru* – glazbeni program

12.7. Ostalo

Muzej se predstavio na manifestaciji Noć drugih muzeja u Zagrebu.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- u medijima su najavljeni svi muzejski događaji
- tiskani se plakati za sva događanja
- izrađeni se suveniri koji se prodaju u muzejskoj trgovini
- održavanje web stranice muzeja
- održavanje Facebook stranice muzeja

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		1,925		900	2,825	53	500	600		1,153	3,978
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici)		141			141					0	141
GRUPE – odrasli (broj osoba)		13			13					0	13
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)		30			30					0	30
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)		758			758	81				81	839
GRUPE – srednja škola (broj osoba)		76			76					0	76
GRUPE – studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		2,269		900	3,169	134	260	600		994	4,163
UKUPNO:	0	2,943	0	900	3,843	134	500	600	0	1,234	5,077

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 8,2 %
- Lokalna samouprava: 91.4 %
- Vlastiti prihodi: 0,4 %

15.2. Investicije

951.630,35 kn