

# MUZEJ GRADA KAŠTELA

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Kulturno povijesni odjel

- Etnografska zbirka – 2 (kamenica za ulje, šestar)
- Zbirka dokumentarne građe – 302 (fotografije, razglednice, turistički prospekti)
- Zbirka umjetnina i obrta – 3 (ukosnica – trepećalo, uvijač za kosu, tepih)

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

- Zbirka slika suvremene umjetnosti – 1 (Petar Jakelić, *Kroz Brdo*, 2015., kombinirana tehnika, 120 x 84 cm)

#### 1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

Sikuli 17. rujna – 22. listopada 2018.

- Prilikom ovogodišnjih arheoloških istraživanja radilo se na zapadu dosadašnje sonde. Pronađeni su ostaci rimske ulice, te ostaci temelja rimske zgrade. Prikupljeno je 168 posebnih nalaza, većinom metalnih predmeta i ulomaka keramike te 31 novac. Također je prikupljeno 48 vrećica ulomaka keramike. Demontirano je kameno ognjište iz helenističke faze kuće te preneseno u muzejsku radionicu kako bi se pripremilo za prezentaciju.

Kulturno-povijesni odjel (Sanja Acalija, muzejska savjetnica)

- Terenska istraživanja zbog prikupljanja muzejske građe, prvenstveno predmeta za popunjavanje novog stalnog postava.

#### 1.3. Darovanje

Kulturno povijesni odjel:

- Etnografska zbirka – 1 (badanj)
- Zbirka dokumentarne građe – 24 (fotografije, razglednice, posjetnica)
- Zbirka tekstila – 25 (šešir, kapa, rukavice, haljina, đilet muški, đilet dječji, podsuknja, pletivo u obliku berte, prekrivač, miljeti, uzorci (čipkarstvo), čipka za izradu orukavlja, orukavlje)
- Zbirka umjetnina i obrta – 4 (ručne torbice)
- Zbirka varia -8 (cipele, kišobrani, zastava, štednjak na drva)

#### Odjel moderne i suvremene umjetnosti

- Zbirka skulptura suvremene umjetnosti – 1 (Vilim Halbarth, iz ciklusa *Svijet za nas*, čelik, plazma, kidanje, zavarivanje, (1. 21,5 x 28,9 x 20; 2. 21,5 x 25,5 x 20 cm)
- Zbirka slika suvremene umjetnosti – 1 (Petar Jakelić, Kaštel Gomilica, 1956., akvarel, 30 x 42)

### 1.7. Ostalo

#### Arheološki odjel

- U kolovozu je izvršena primopredaja metalnih arheoloških predmeta s istraživanja koja je obavila firma Kaukal d.o.o. na lokalitetu Biranj. Predmeti su deponirani u arheološkom depou u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu, te otpočeta je konzervacija istih.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

#### Kulturno povijesni odjel (Sanja Acalija, muzejska savjetnica)

- Nabavljene su poliesterske Melinex vrećice i beskiselinski kartoni i nekoliko arhivskih kutija za potrebe Zbirke dokumentarne građe.
- Dvije suknje (brnice) iz Zbirke tekstila preventivno su zaštićene povezivanjem (vanjski suradnik).

#### Odjel moderne i suvremene umjetnosti (Mirela Duvnjak)

- Svi predmeti Zbiraka Odjela moderne i suvremene umjetnosti su isprašeni i presloženi u čuvaonici. Zbog povoljnijih mikroklimatskih uvjeta dio slika premješten je u kuću

Karaman. Novim okvirima, staklom i paspartuom opremljeno je 11 slika (dvije slike Milene Lah, slika Mirona Makaneca, Tonija Meštovića, Zlatka Price, Ede Murtića, Željka Bubala, Pave Metličića, Hrvoja Marka Peruzovića, Ane Marije Botteri i Koraljke Kovač).

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca (Ada Danek)

- Pohrana dijela muzejske građe u nove beskiselinske kutije. Zračenje i pregledavanje tekstila.

Pedagoški odjel (Mario Klaić)

- Suradnja s župnim uredom Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću u vezi pohrane, popravaka i prezentacije umjetnina župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću (Mario Klaić).
- Prikupljanje, fotografiranje, evidentiranje, inventarizacija i fizička zaštita kulturno-povijesnih predmeta i umjetnina župe Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću (arhivska građa, misno ruho, umjetnine) (Mario Klaić).

Restauratorsko-konzervatorski odjel (David Milić, Ante Jureškin)

- Kontroliranje mikroklimatskih uvjeta u izložbenim prostorijama, svakodnevno održavanje relativne vlažnosti zraka pomoću isušivača vlage.

### **2.3. Konzervacija**

Kulturno-povijesni odjel (Sanja Acalija)

- Zbirka umjetnina i obrta
  - konzervacija kožnih ženskih cipela; poč 20. st.; (restauratorica Sandra Šustić; vanjski suradnik)
- Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca (Ada Danek)
  - konzervacija 29 svetih sličica (vanjski suradnik, Bruna Periš, konzervator-restaurator)

Restauratorsko-konzervatorski odjel (David Milić, Ante Jureškin)

- za potrebe izložbe *Prošlost pod asfaltom* provedeni su zahvati pranja i čišćenja četiri keramička ulomka tegule sa pečatom i na ulomku poklopca malog kamenog sarkofaga
- za potrebe iste izložbe provedeni su zahvati lijepljenja i rekonstrukcije amfore te rekonstrukcija dijela kvadratne kamenice
- restauracija i konzervacija dječjih kolica – igračke
- čišćenje i konzervacija secesijskog lusteru

- restauracija i konzervacija velikog lonca za kuhanje pod pritiskom
- restauracija i konzervacija metalnog zidnog umivaonika
- na arheološkom lokalitetu na Resniku izvedeni su konzervatorski radovi redovitog održavanja lokaliteta (čišćenje vegetacije, konsolidacija zidnih ostataka...)
- za potrebe edukativno-pedagoške radionice *Plovidba u prošlost – mala škola baštine Kaštelanskog zaljeva* izrađeno je po 10 kopija reljefnih čaša, lucerni, novčića, žrtvenika, poklopaca od amfore...
- također su potrebe edukativno-pedagoške radionice *Plovidba u prošlost – mala škola baštine Kaštelanskog zaljeva* više navrata provedene pripreme za održavanje iste (poravnanje i priprema zemlje, postavljanje rastera na zemlji, postavljanje klupa...)

### 2.3. Restauracija

Kulturno povijesni odjel (Sanja Acalija, muzejska savjetnica)

- Zbirka umjetnina i obrta – restauracija kožnih ženskih cipela; početak 20. st.; (Sandra Šustić; konzervator-restaurator, vanjski suradnik)
- Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca – restauracija 29 svetih sličica (vanjski suradnik, Bruna Periš, konzervator-restaurator)

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga MGK vodi se u računalnom obliku, upisom u program za muzejsku dokumentaciju M++. Dokumentaciju za zbirke Arheološkog odjela vodi Dominik Žanić, dokumentarist – crtač, a dokumentaciju za zbirke Kulturno povijesnog odjela, Odjela moderne i suvremene umjetnosti, Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca, Knjige ulaska, izlaska i pohrane muzejskih predmeta te za fondove sekundarne muzejske dokumentacije dokumentaristica Helena Martinac. Ukupno u programu M++ tijekom 2018. unesena su 664 te u S++ 302 zapisa.

Arheološki odjel

- Antička zbirka – 148
- Prapovijesna – 3
- Srednjovjekovna – 2

Kulturno povijesni odjel

- Etnografska zbirka – 3
- Zbirka dokumentarne građe – 328
- Zbirka tekstila – 25
- Zbirka umjetnina i obrta – 7
- Zbirka varia – 8

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

- Zbirka skulptura suvremene umjetnosti – 1
- Zbirka slika suvremene umjetnosti – 2

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca – 182

### **3.2 Katalog muzejskih predmeta**

Arheološki odjel

- Obradeni su predmeti s lokaliteta Brižine i Trstenik iz Kaštel Sućurca za potrebe studijske izložbe *Prošlost pod asfaltom*, arheološki i konzervatorski radovi u okviru projekta EKO Kaštelanski zaljev (Ivan Šuta).

### **3.3. Fototeka**

Tijekom 2018. godine fotografirani su razni predmeti, eksponati, posjete, promocije, izložbe, muzejske radionice, predavanja, događanja i svečanosti u kaštelu Vitturi i Kaštelima. Na terenu su fotografirani nepokretni i pokretni spomenici kulture. Fotografijama su praćeni radovi rekonstrukcije muleta na istočnoj strani kaštela Vitturi. Fotografirana je župna crkva Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću, kaštel Rosani Rušinac. Svi materijali, s najmanje 800 snimaka, pohranjeni su u digitalnom formatu u zasebnim mapama. Dio materijala ustupljen je na korištenje vanjskim osobama i suradnicima Muzeja (Mario Klaić).

Digitalno kompletirani i sačuvani svi pedagoški i promotivni materijali projekta *Bojalice – mozgalice* (Mario Klaić).

Snimljene su ukupno 253 profesionalne fotografije predmeta iz stare Župne crkve sv. Jurja za potrebe izložbe i kataloga *Stara župna crkva sv. Jurja u Kaštel Sućurcu*. (Ante Majić)

Ustupanje kolor fotografija u digitalnom obliku:

- Katja Marasović, fotografiranje i ustupanje fotografija kaštela Rušinac za konzervatorsku studiju, muleta kraj kaštela Vitturi, itd. (Mario Klaić).
- Ivan Ivanišević iz Splita – fotografije nove župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću – za sinopsis virtualne šetnje (Mario Klaić).
- Antonio Petrušić iz Kaštel Lukšića – snimci nove župne crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije izradu nacrtu, tlocrta i presjeka crkve (Mario Klaić).
- Luka Grgurić iz Splita – (orto) foto snimci Kaštel Novog iz 1961. godine (Mario Klaić).

Fotografirana su sva muzejska događanja i dio edukativnih radionica u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu i kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću.

Fotodokumentirano je istraživanje na lokalitetu Sikuli / Resnik.

### **3.5. Videoteka**

Za potrebe muzeja napravljen je video film na engleskom jeziku *Video postcard of Vitturi castle and the Museum of the Town of Kaštela* (Mario Klaić i suradnici).

### **3.6. Hemeroteka**

U Inventarnu knjigu Hemeroteke u programu S++ tijekom 2018. uneseno je 167 članaka vezanih uz djelatnost Muzeja i muzejskih djelatnika. 25 članaka je izašlo i u tisku: *Slobodna Dalmacija* – 14, *Kaštela info* – 7, *Croatian Hot spots* – 1, *Glas Istre* – 1, *Jutarnji list* – 1, *Večernji list* – 1.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Izrada dodatnih arhitektonskih snimaka postojećeg stanja nove župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću s vanjskim suradnikom Antonijom Petrušićem (Mario Klaić).

### **3.9 Ostalo**

Knjiga ulaska

- Tijekom 2018. godine evidentirano je 92 upisa u Knjizi ulaska Muzeja radi izlaganja na izložbama održanim u prostorima Muzeja grada Kaštela u Kaštel Lukšiću i Kaštel Sućurcu. Svi posuđeni predmeti vraćeni su vlasnicima.

## Knjiga izlaska

- Radi potreba izvedbe konzervatorskih zahvata iz Zbirke varia MGK izašla su 2 predmeta te iz Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca 29 predmeta
- Ulomak Miljokaza inv. oznake 763:KAŠ-KP-67/2008 posuđen je za izložbu *Ceste koje život znače II. – Rimskim cestama Srednje Dalmacije* koja se održala u Arheološkom muzeju u Zagrebu u od 6. travnja – 20. svibnja 2018.
- Radi gostovanja izložbe *Helenistička reljefna keramika iz Sikula* u Arheološkom muzeju u Zagrebu (6. – 28. veljače 2018.), Arheološkom muzeju Istre u Puli (6. ožujka – 4. travnja 2018. ) te u Muzeju antičkog stakla u Zadru (20. rujna – 20. listopada 2019.) iz Antičke zbirke Arheološkog odjela MGK predano je na posudbu 17 predmeta (inv. ozn. 4916, 4917, 2472, 1745, 4908, 4918, 4919, 4920, 4921, A1/5, 4922, 4923, 4924, 4925, 4926, A1/26, 2462)

Knjiga pohrane – u Knjigu pohrane muzeja 2018. nije bilo upisa.

## Izložbe

- U fondu *Evidencije o izložbenoj djelatnosti* u bazi S++ evidentirano je tijekom 2018. godine 14 izložbi: 2 gostujuće izložbe, 5 izložbi iz fundusa MGK, 7 izložbi u organizaciji MGK.
- Pet izložbi MGK gostovalo je u drugim muzejskim ustanovama: *Helenistička reljefna keramika iz Sikula* u Arheološkom muzeju u Zagrebu, u Arheološkom muzeju Istre u Puli te u Muzeju antičkog stakla u Zadru; izložba *Kaštelanski kulturni krajolici 1960. – 2016.* postavljena je u okviru manifestacije PAP / RAC Mediteranski dani obale u Strossmayerovu parku u Splitu te u gradskoj vijećnici Grada Kaštela u Kaštel Sućurcu.

## Izdavačka djelatnost

- U fondu *Evidencije o izdavačkoj djelatnosti* u programu S++ tijekom 2018. godine evidentirano je 46 jedinica: 6 kataloga, 1 knjiga, 1 radna bilježnica, radnih listića 2, 1 separat Kaštelanskog zbornika 12, 1 informativni letak, 20 plakata, 8 pozivnica (tisak) te 3 digitalne pozivnice, 1 razglednica, straničar i naljepnica.

## Posebna događanja

- U bazi S++ u fondu *Posebna događanja* zabilježeno je ukupno 45 događanja koja su se održala u prostorima Muzeja grada Kaštela tijekom 2018. godine, a čiji su organizatori Muzej grada Kaštela i drugi vanjski korisnici, kao i posebna događanja u organizaciji

Muzeja održana izvan muzejske ustanove (promocije knjiga, predavanja, koncerti, znanstveni skupovi, tribine, izložbe knjiga, dječjih radova te radova nastalih na likovnim kolonijama, predstave i igre za djecu, radionice, natjecanja u čitanju, dodjele nagrada i priznanja, predstavljanje sportskih udruga u okviru manifestacije Noć muzeja'18 *Sport – brže, više, jače – citius, altius, fortius...*).

#### Fond *Pedagoška djelatnost*

- U fond *Pedagoška djelatnost* u programu sekundarne muzejske dokumentacije S++ tijekom 2018. godine unesena su 43 zapisa – radionice i stručna vodstva različitih populacija (predškolci, osnovnoškolci, srednjoškolci, studenti, građanstvo). Osim u Muzeju grada Kaštela u Kaštel Lukšiću i Kaštel Sućurcu stručna vodstva i radionice organizirana su i na arheološkom lokalitetu Sikuli na Resniku te u Riznici Župne crkve BDM u Kaštel Štafiliću.
- Radionice su održane u sklopu projekta *Plovidba u prošlost – Mala škola baštine Kaštelanskog zaljeva* u organizaciji Muzeja grada Kaštela i Hrvatskog pomorskog muzeja u Splitu te manifestacije *Juu-huuu! Juuu-huuu! Otkrij nešto novo o svijetu oko sebe* – radionica *Priča o grbovima Kaštela* i radionica *Koji su sveci prijatelji životinja?*. Održane su i radionice *Inspiracija baštinom* – radionica prilagođena nastavnom programu studenata 2. godine Likovne kulture i likovne umjetnosti iz Splita, radionice za djecu i odrasle *Izrada mozaika* i *Izrada unikatnih drvenih predmeta* te radionice u sklopu manifestacije *PAP/RAC Mediteranski dani obale* u Strossmayerovu parku u Splitu (22. – 25. rujna).

Fond *Stručni i znanstveni rad* – tijekom 2018. godine evidentiran jedan zapis.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Tijekom 2018. inventarizirano je ukupno 49 knjižnih jedinica knjiga. Od toga je 1 kupljena, 38 je dobivena putem razmjene, 6 su vlastita naklada, 4 su darovane. Knjižnica ukupno broji 2901 knjiga. Inventarizirano je 30 knjižnih jedinica periodičkih izdanja. Od toga je 19 kupljeno, 10 dobiveno u razmjenu, 1 vlastita naklada. Ukupan broj jedinica periodičkih izdanja je 1681. Knjižnica Muzeja grada Kaštela ukupno broji 4582 knjižne jedinice. (Mirela Duvnjak)

Otkupljene su 852 knjižne jedinice (knjige, periodična izdanja i katalozi) iz osobne knjižnice dr. Cvita Fiskovića. Knjige su popisane ali nisu upisane u inventarne knjige. Nalaze se u kutijama u Kući Karaman u sobi u kojoj se nalazi dio muzejske knjižnice.

#### **4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda**

Tijekom 2018. inventarizirano je ukupno 79 knjižnih jedinica u klasične inventarne knjige. (Mirela Duvnjak)

#### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Knjižnica nema vlastiti prostor i knjižni fond se pohranjuje u police na tri lokacije u prostorima kaštela Vitturi, kuće Karaman i Nadbiskupskog kaštela u Kaštel Sućurcu.

#### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Knjižnica osim korisnika u ustanovi poslužuje studente, učenike i kolege izvan ustanove.

#### **4.5. Ostalo**

Razmjene sa srodnim ustanovama, evidencija i izvješća o ISBN brojevima.

Knjižnica ima status specijalizirane knjižnice u registru Nacionalne i sveučilišne knjižnice.

### **5. STALNI POSTAV**

#### **5.1. Novi stalni postav**

U suradnji s Odjelom za javnu nabavu pripremljen je i proveden natječaj.

- Od početka 2017. djelatnici muzeja aktivno sudjeluju u pripremi dokumentacije za javnu nabavu za potrebe izrade novog stalnog postava u kaštelu Vitturi. Nakon provedenog postupka javne nabave odabrana je firma Kocka d.o.o. iz Šibenika s podizvođačem firmom Capital Ing. iz Zagreba. Ugovor je potpisan u lipnju, a rok za izradu je 1.04. 2019. Održan je niz sastanaka kustosa i odabrane su cjeline u okviru arheološkog, kulturno-povijesnog i odjela moderne i suvremene umjetnosti. Izabrani su

ekspoziti za pojedine vitrine, predložena rješenja i načini prezentacije. Također su odabrana muzeografska pomagala i modeli.

## 5.2. Izmjene stalnog postava

U arheološki postav u kaštelu Vitturi postavljena je televizija na kojoj se prikazuje video istraživanja antičkog broda iz Trstenika u Kaštel Sućurcu.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

- Ivan Šuta stručno obradio 45 predmeta s lokaliteta Brižine i Trstenik. za potrebe izložbe *Prošlost pod asfaltom*.

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

- Tijekom rada na izložbi *Skriveno – izloženo* provedeno je stručno istraživanje, analiza, opisi, interpretacija i valorizacija umjetničkih predmeta Zbiraka moderne umjetnosti, Zbirke slikarstva suvremene umjetnosti, Zbirke skulptura suvremene umjetnosti i Zbirke *Maestral* Muzeja grada Kaštela.
- Fotografirano je 277 umjetničkih djela iz fundusa Odjela moderne i suvremene umjetnosti. Fotografije su publicirane u katalogu. Na kraju publikacije donose se katalozi predmeta zbiraka s osnovnim podacima i fotografijom. (Mirela Duvnjak)

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca

- Stručno je obrađeno 80 predmeta koji su za potrebe izložbe *Stara župna crkva sv. Jurja u Kaštel Sućurcu* posuđeni iz Župne crkve sv. Jurja te 9 predmeta iz fundusa Muzeja grada Kaštela (Ada Danek)

### 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Kulturno-povijesni odjel (Sanja Acalija, muzejska savjetnica)

- Determinacija dr. sc. Elvire Sorić o muzejskom predmetu iz Zbirke oružja i opreme; *Petriera da braga*, top s mletačke galije; 16. stoljeće, 763:KAŠ-2038.

- Determinacija Vile Vrbanić glazbenih predmeta iz Zbirke umjetnina i obrta: Klavir (763:KAŠ-K246); Pijanino (763:KAŠ-2966); Poprečna flauta (763:KAŠ-KP-1/2009).

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca

- Ukupno je obrađen 271 predmet: 191 predmet iz fundusa Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca te 80 predmeta iz Župne crkve sv. Jurja u Kaštel Sućurcu. (Ada Danek)

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Kulturno-povijesni odjel (Sanja Acalija, muzejska savjetnica)

- Ankici Babin fotografije običajnika Marka Rakića; Anti Kazottiju skenirani časoslov župne crkve u Kaštel Lukšiću; Čedi Kovačeviću fotografiju Kaštel Gomilice iz 1960. I fotografiju katastarski plan iz 1830.; Ivi Tomašu iz Kaštel Lukšića jednu staru fotografiju Lukšićke obale u svrhu dozvole za rekonstrukciju obiteljske kuće; Edi Madžaru fotografije kaštelanske britve u svrhu izrade replike; Elviri Šarić Kostić (Muzej grada Splita) fotografije grba obitelji Papalić u svrhu izložbe o grbovima splitskih obitelji; Katji Marasović fotografije kaštela Rušinac i Ville Nika za potrebe izrade projekta rekonstrukcije; Mladenu Domazetu dvanaest fotografija iz fundusa u svrhu izrade prezentacije za predavanje o Kaštel Sućurcu na Znanstvenom skupu o fra. Bernardinu Sokolu; Neli Martinčić više fotografija u svrhu izrade oglednog primjerka i elaborata za izradu ženskog nacionalnog urbanog odijevnog predmeta – haljetka; Ivanu Pensi davanje na uvid Rodoslovnik obitelji Mičeljević MGK 1854/ 1855/ 1856.

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Ivanka Kamenjarin je sudjelovala s izlaganjem na godišnjem skupu europskih arheologa (EAA) u Barceloni koji se održao u vremenu 5. – 8. rujna 2018. godine. Naslov je *bio Siculi - Hellenistic and Roman settlement as a new archaeological touristic destination* koji je bio sastavni dio sekcije *739 Reflections on archaeological tourism in the Mediterranean area*. Odlazak je potpomognut sredstvima Ministarstva kulture RH.

Sudjelovanje na 4. međunarodnom kongresu povijesnih gradova, bez izlaganja, *Meet, share & build* u organizaciji TZG Solina, Hotela President Solin i grada Solina, Solin od 20. do 23. ožujka 2018. (Mario Klaić).

Sudjelovanje na stručnom seminaru čakavskoj radionici u organizaciji Agencije za školstvo Splitsko-dalmatinske županije, OŠ *Bijaći*, Kaštel Novi 18. travnja 2018. (Mario Klaić).

Sudjelovanje na stručnom skupu bez izlaganja *Čakavica u hrvatskom jeziku i hrvatskoj kulturi* u organizaciji Agencije za školstvo Splitsko-dalmatinske županije, OŠ *Bijaći*, kaštel Vitturi 20. travnja 2018. (Mario Klaić).

Sudjelovanje na stručnom skupu 9. okrugli stol *Zavičajnost bez granica: u potrazi za prijevodom* Split, Gradska Knjižnica Marka Marulića 11. svibnja 2018. (Mario Klaić).

Sudjelovanje na 7. gospodarskom forumu, bez izlaganja, *Ekonomija doživljaja, kreativne industrije i turizam posebnih interesa* Splitsko-dalmatinska županija, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić, u organizaciji javne ustanove RERA i Splitsko-dalmatinske županije 16. svibnja 2018. (Mario Klaić).

Sudjelovanje na stručnom skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem *Stručni okrugli stol – muzejska pedagogija 10 godina poslije (2008. – 2018.)* Split-Ankona m/b Marko Polo od 6. do 9. lipnja 2018. (Mario Klaić).

Sudjelovanje na kongresu, bez izlaganja, *Razvoj publike i upravljanje u kulturi: Novi koncepti za nove metode* u organizaciji *Tvrđava kulture* Šibenik, tvrđava sv. Mihovil, Šibenik 21. rujna 2018. (Mario Klaić).

Sudjelovanje na stručnom skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem *Granice i vizije* u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, Makarska od 7. do 10. studenoga 2018. (Mario Klaić).

Ivanka Kamenjarin, Dominik Žanić i Ante Jureškin sudjelovali su na međunarodnoj konferenciji pod nazivom *Podvodna kulturna baština u Europi danas* koja se održala u Međunarodnom centru za podvodnu arheologiju u Zadru od 25 do 27. listopada.

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Mirela Duvnjak: Željko Bubalo – *Postojanje u različitosti*, predgovor katalogu izložbe, Sveučilišna knjižnica u Splitu, Galerija Vasko Lipovac, travanj 2018.

Mirela Duvnjak: Prijedlog programa reaktivacije hale elektrolize bivše tvornice Jugovinil - poseban otisak, Kaštelanski zbornik 12

Mirela Duvnjak: Ana Rickijević i Frančeska Pilić, predgovor kataloga, Udruga likovnih stvaralaca Opuzen, studeni 2018.

Mirela Duvnjak: Križni put, predgovor katalog izložbe, Galerija Dominikanskog samostana *Vinko Draganja*, Split lipanj 2018.

Mario Klaić: stručni članak *QR kodom do dodatnih informacija u muzeju i na lokalitetu* prilog objavljen u OBAVIJESTI Hrvatskog arheološkog društva, Zagreb, 2018.

Mario Klaić: stručni članak *QR kod u službi muzeja* prilog objavljen u zborniku radova *Edukacija – izazovi i rješenja novog doba* Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, Zagreb, 2018.

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Vježbenica Anamarija Bralić položila je stručni ispit za muzejsko zvanje kustos.

Sudjelovanje na radionici u sklopu ankete i projekta *Digitalizacija kulturne baštine* u organizaciji Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Sveučilišna knjižnica u Splitu, 10. siječnja 2018. (Dominik Žanić, Helena Martinac)

Sudjelovanje na predavanjima u okviru 4. dana ICARUS-a – Hrvatska & EURBICA.

Konferencija – Europski arhivski krajolik: u potrazi za novim obzorima u Hotelu Medena u Trogiru 15. ožujka 2018. te ICARUS @work – Suradnja i povezivanje baštinskih ustanova i zajednice kroz digitalnu platformu Topoteka, Muzej grada Trogira – Galerija Cate Dujišin Ribar, 12. svibnja 2018. (Helena Martinac, Dominik Žanić)

MDC / Radionica o evaluaciji muzejskih izložbi, 12. lipnja 2018., Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb (Helena Martinac)

MDC / Radionica /seminar na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta kao i grupa muzejskih predmeta koji čine cjelinu i smjernice za izradu popisa zbirke za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke, Muzej grada Splita (Helena Martinac)

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Arheološki odjel

- Ivanka Kamenjarin je pomogla dr. sc. M. Ugarković kod determinacije helenističke keramike s lokaliteta Sv. Klement, Palmižana.

#### Kulturno-povijesni odjel (Sanja Acalija, muzejska savjetnica)

- Prijedlozi s opisima i fotografijama Konzervatorskom odjelu u Trogiru za restauraciju sakralnih umjetnina Grada Kaštela u vlasništvu kaštelanskih župa (Raspelo; Fra. Fulgencije Bakotić; 2. polovina 18. stoljeća; drvo, metal; polikromija Župna crkva sv. Jerolima, Kaštel Gomilica / Prosesijski okvir za Gospinu sliku; srebro, dijelom pozlačeno, kucano, gravirano; 1912. godina; 93 x 44 cm; Župna crkva Bezgrješnog začeca BDM Kaštel Štafilić / Bogorodica i anđeli; skulpturalna grupa nad zabatom pročelja župne crkve Bezgrješnog začeca BDM ; 1930. god; Kaštel Štafilić; autor: Ante Fabris / Krstionica sa pokrovom (polikromirani toranj); župna crkva Bezgrješnog začeca BDM Kaštel Štafilić; autor krstionice: Grgur Mazoni; kamen, klesano; 1779. godina / Navještenje (iz 2 dijela), ulje na platnu, nepoznati mletački slikar, prva pol. 17. st. / Uznesenje Bogorodičino s likovima svetih Mihovila, Ivana Trogirskog, Lovre i Antuna Opata?, Venecija, 17. stoljeće; Neli Martinčić stručna pomoć i konzultacije u svrhu izrade oglednog primjerka i elaborata za izradu ženskog nacionalnog urbanog odjevnog predmeta – haljetka; Ružici Ercegovac pomoć pri realizaciji izložbe i predavanja o restauriranom oltaru sv. Križa iz crkve u K. Štafiliću; Michaelu Kofran Rotondo pomoć u istraživanju porijekla obitelji; novinaru Maku Jovanoviću nekoliko tradicionalnih recepata sa bobom; studentici Povijesti umjetnosti u Splitu Antoneli Perdić stručna pomoć oko izrade Seminarskog rada za izradu konzervatorskog elaborata restauracije raspela fra. Fulgencija Bakotića; konzultacije s Davorkom Žanić Dražić u vezi izložbe i prezentacije Grada Kaštela u Londonu u siječnju 2019.

#### Pedagoški odjel

- Stručna pomoć i konzultacije pruženi su raznim korisnicima prilikom: snimanja videa, fotografiranja za publikacije, fotografiranje za novine – klasične i elektronske, tiska brošura, plakata, izrade nacрта, izrade ilustracija, izrade maketa brodova, deplijana, pisanje članaka, seminarskih radnji (Mario Klaić).
- Pružanje stručne pomoći i posudba literature kod: izrade srednjoškolskih referata, osmoškolskih sastava. Usluge: skeniranja, fotografiranja, stručnih savjeta, darovanje (DV Kaštela – OŠ Kaštela) slikovnica, pedagoških materijala, literature vanjskim korisnicima (Mario Klaić).

- Pružanje stručne pomoći Hrvoju Hercegu, studentu ekonomije i menadžmenta fakulteta u Zagrebu, pri izradi seminarske radnje o projektu Kaštela (Mario Klaić).
- Pružanje stručne pomoći Luki Grguriću iz Kaštel Novog, nastanjenog u Splitu, (orto-foto snimci Kaštel Novog iz 1961. godine i austrijska izmjera iz 1846. godine) prilikom utvrđivanja i revitalizacije obiteljske kuće u užoj jezgri mjesta Kaštel Novog (Mario Klaić).
- Pružanje pomoći i mišljenja gospođi Renati Dobrić kod obrade njenog nagrađenog teksta *I posli krupe Bog mi je pomoga* za izradu slikovnice (Mario Klaić).
- Pružanje stručne pomoći gospodinu Antoniju Petrušiću prilikom izrade nacrtu nove župne crkve u Kaštel Lukšiću (Mario Klaić).

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Sanja Acalija, Društvo za očuvanje kulturne baštine *Bijaći*; Hrvatsko muzejsko društvo.

Mirela Duvnjak članica je Hrvatskog muzejskog društva, Upravnog odbora *Bijaći* – društva za zaštitu kulturne i prirodne baštine i Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela

Mario Klaić, član je Sekcije muzejskih pedagoga Hrvatske.

Ivanka Kamenjarin je članica Hrvatskog arheološkog društva (član Središnjeg odbora), Hrvatskog muzejskog društva, *Bijaća* – društva za zaštitu kulturne i prirodne baštine Kaštela, *International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period*, European Association of Archaeologists, te *Rei cretariae Romanae fautores*.

Ivan Šuta je član Hrvatskog arheološkog društva i član Središnjeg odbora *Bijaća* – društva za zaštitu kulturne i prirodne baštine Kaštela.

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Dokumentarist Dominik Žanić uređuje i ažurira web stranice Muzeja rada Kaštela.

*Facebook* stranicu Muzeja vode Dominik Žanić, Ivan Šuta, Helena Martinac.

Ažuriranje podataka za OREG – web bazu podataka Muzejskog dokumentacijskog centra vezanog uz Registar zbirke vodi dokumentaristica Helena Martinac.

Prikupljena dokumentacija projekta *Bojalice – mozgalice*, u digitalnom obliku pohranjena je na osobnom računalu i eksternim diskovima. (Mario Klaić).

Fototeka je popunjena u zasebnim mapama sa preko 800 snimaka (Mario Klaić).

Na *online* bazi podataka postavljen je promotivni video-film: *Video postcard of Vitturi castle and the Museum of the Town of Kaštela* (Mario Klaić, Ivan Šuta, Dominik Žanić).

Usluge kopiranja i umnožavanja raznim korisnicima, na CD-ROM-ove i DVD-ove fotografija raznih predmeta, eksponata i događanja u kaštelu Vitturi, Muzeju i Kaštelima (Mario Klaić).

Nabava, dogradnja i održavanje računalne opreme (Mario Klaić).

### 6.13. Ostalo

- Idejno i izvedbeno rješenje projekta Video razglednica kaštela Vitturi i Muzeja grada Kaštela / Video postcard of Vitturi castle and the Museum of the Town of Kaštela: (kolor plakat B1 – 1 kom, B2 – 3 kom, kolor plakati A3 proširenog formata – 30 kom, 6 postera A4 formata, 4/4 + plastika 1/1, 2 postera A3 formata, 4/4 + plastika 1/1, 350 kom straničnika 5,5 x 22,6 cm kolor 4/4, razglednica 11,5 x 16. cm formata, kolor 4/4, 400 primjeraka. Museum Day (Mario Klaić, Dominik Žanić).
- Uvrštenje u obrazovnu knjižicu (digitalno) i za tisak plakata akcije JUUU-HUUU! Praznici su! za 2017. – 2018. Muzeja grada Kaštela / Grad Split (Ivan Šuta, Mario Klaić, Anamarija Bralić, Ada Danek).
- Idejno rješenje i nadzor izvedbe serije muzejskih pedagoških i komercijalnih suvenira 400 kom. fleksibilnih magneta Priča o Kaštel Lukšiću Muzej grada Kaštela, dimenzije 8,5 x 5,4 cm, kolor/0, plastificirano (10 motiva) (Mario Klaić).
- Traženja više ponuda izvođača i odlazak u tiskare, traženje sponzorstva, natječaji, transport: Slobodna Dalmacija Print d.o.o. Dugopolje, Tiskara Dvornik Split, Adriascreen Kaštela, TZG Kaštela, Ministarstvo kulture RH (Mario Klaić).

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Nogometnih 11**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 26. siječnja 2018. – 9. veljače 2018.

Autori stručne koncepcije: Jasminka Mitrić, Sanja Aclija

Autori likovnog postava: Jasminka Mitrić, Sanja Acalija

Tehnički postav: David Milić, Dominik Žanić

Opseg: 11 izložaka i 12 fotografija, video snimka

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostinocmuzeja18otvaranja.html>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Noć muzeja 2018. – *Muzeji i sport*

Nogometnih 11 je multimedijalni show i izložba premijerno izvedena i prikazana u svibnju 2017. godine u Radićevoj ulici u Zagrebu. Spona između Gornjeg i Donjeg grada na pola je sata postala poprište dviju suparničkih skupina čiji je „izbornik“ bila upravo Jasminka Mitrić koja je kao autorica i dizajnerica kostima već otprije shvatila da odjeća komunicira puno jače od bilo kojeg drugog medija. Presentaciju svojih kostima upotpunila je i upotrijebila idejom da kreacije na revijama „nose“ ljudi poznati u umjetnosti i na estradi. Pitamo se zašto nogometaši? Simulacija duhovite i ironičnu utakmice – Umjetnik kontra surove stvarnosti!

Naziv izložbe: **Mystery of History – Take Part in Museum Night**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac

Vrijeme trajanja: 26. siječnja 2018. – 6. veljače 2018.

Autori stručne koncepcije: Marina Omašić, Marica Alebić, Kasija Jadrić, Lucija Radan

Autori likovnog postava: Marina Omašić, Marica Alebić, Kasija Jadrić, Lucija Radan

Tehnički postav: Dominik Žanić, Ante Jureškin

Opseg: 60 crteža i 10 reljefa

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostinocmuzeja18otvaranja.html>

Vrsta: edukativna, informativna, međunarodna, skupna, pokretna

Tema: U sklopu projekta *Mystery of History*, pod nazivom aktivnosti *School is cool* učenici OŠ Primorski Dolac su nakon organizirane terenske nastave (*Let's play and learn*), u sklopu koje su sudjelovali na radionici *Plovidba u prošlost – mala škola baštine Kaštelanskog zaljeva* u organizaciji Muzeja grada Kaštela i Hrvatskog pomorskog muzeja iz Splita napravili likovne uratke onoga što su doživjeli na terenu. Dana 26. siječnja 2018. u Muzeju grada Kaštela u Kaštel Sućurcu održano je otvaranje izložbe likovnih radova učenika OŠ Primorski Dolac i partnerskih škola iz Solina, OŠ Kraljice Jelene, Ptuja, Ferrarre i Piacenze. Izložba se održala u okviru manifestacije Noć muzeja 2018. kao sastavni dio aktivnosti projekta pod nazivom *Take part in Museum night*.

Korisnici: osnovnoškolski uzrast

Naziv izložbe: **Helenistička reljefna keramika iz Sikula**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Arheološkog muzeja u Zagrebu

Vrijeme trajanja: 6. veljače 2018. – 26. veljače 2018

Autorica stručne koncepcije: Ivanka Kamenjarin

Autori likovnog postava: Ivanka Kamenjarin, Ante Jureškin, David Milić, Dominik Žanić, Dijana Žaja

Restauracija i rekonstrukcija kratera: Ante Jureškin

Opseg: 52

Web adresa: <http://www.amz.hr/naslovnica/virtualna-setnja/povremene-izlozbe/2018/helenisticka-reljefna-keramika-iz-sikula.aspx>

Vrsta: povijesna, informativna, edukativna, tuzemna, pokretna

Tema: Izložbom se nastojalo prikazati bogatstvo i raznolikost reljefne keramike pronađene pri istraživanjima helenističke faze naselja Sikuli. Među ovom vrstom keramike najzastupljenije su tzv. „megarske“ čaše koje su se sudeći prema nalazima kalupa za izradu proizvodile u naselju. Sve su čaše bile ukrašene, a najčešće je riječ o vegetabilnim motivima. Na pojedinim čašama nalaze se i imena vlasnika radionica u kojima su se izrađivale. Osim čaša pronađeni su i krateri, veće keramičke posude koje su služile za miješanje vina s vodom. Nalazi potječu iz kulturnih slojeva prve faze naselja (2. – 1. st. pr. Kr), a dio je pronađen i pri istraživanjima pristaništa.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Cata Dujšin Ribar – *Uvijek sam išla iz sebe i za sobom***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 1. ožujka 2018. – 22. ožujka 2018. Produljeno: 24. ožujka 2018.

Autorica stručne koncepcije: Mirela Duvnjak

Autorica likovnog postava: Mirela Duvnjak

Tehnički postav: David Milić, Dominik Žanić, Ante Jureškin

Opseg: 38 slika i video prilog

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novosticata.html>; [https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album\\_id=1687199408041326](https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=1687199408041326)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, studijska, edukativna, informativna, pokretna

Tema: U suradnji s Muzejom grada Trogira priređena je izložba Cate Dujšin Ribar (Trogir, 1897. – Zagreb, 1994.). Na izložbi je 38 slika koje prikazuju presjek njezina ukupnog

stvaralaštva temeljenog na figuraciji u morfološkim inačicama konstruktivizma, intimizma i ekspresionizma. Mahom su izložena ulja na platnu ili kartonu s temama portreta, autoportreta, veduta i pejzaža.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Bastian Bratsch (BBratch) – Heimathafen / Matična luka**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac

Vrijeme trajanja: 2. ožujka 2018. – 16. ožujka 2018.

Autorica stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autorica likovnog postava: Sanja Acalija

Tehnički postav: David Milić, Dominik Žanić, Ante Jureškin

Opseg : 8 slika

Web adresa: <https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/photos/pcb.1688354811259119/1688351951259405/?type=3&theater>, [https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album\\_id=1687204851374115](https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=1687204851374115)

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Dolazak u matičnu luku – putovanje

Izložba slika njemačkog umjetnika Bastiana Bratscha (BBratisch) povodom 30. godišnjice prijateljstva i partnerstva Grada Kaštela s njemačkim gradom Lindlarom.

Platna umjetnikovog slikarskog ciklusa *HEIMATHAFEN / MATIČNA LUKA na putu do Kaštela*.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Helenistička reljefna keramika iz Sikula**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Istre, Pula, Galerija C3

Vrijeme trajanja: 6. ožujka 2018. – 4. travnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Ivanka Kamenjarin

Autori likovnog postava: Ivanka Kamenjarin, Ante Jureškin, David Milić, Dominik Žanić, Dijana Žaja

Restauracija i rekonstrukcija kratera: Ante Jureškin

Opseg: 53

Web adresa: <https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/>

Vrsta: arheološka, povijesna, studijska, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Ova izložba je po svojoj koncepciji studijska izložba iz fundusa muzeja. Putem zidnih panoa te samog izloženog materijala opisana je povijest ovih posuda, način proizvodnje,

distribucijski lanac i što njihov pronalazak znači za Sikule i Kaštelanski zaljev. Izložbu poprati katalog koji se sastoji od dva dijela. U prvom dijelu se govori o načinu kako se proizvodila ova vrsta keramike, vrstama posuđa te način na koji se koristilo. U drugom dijelu kataloški se obradila izloženi predmeti iz Sikula. Izložba je prvi put postavljena u lipnju 2017. godine.  
Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Kulturni krajolici Kaštela 1960. – 2016.**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska vijećnica, Grad Kaštela, Kaštel Sućurac

Vrijeme trajanja: 26. ožujka 2018. – trajna izložba

Autorica stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autorica likovnog postava: Sanja Acalija

Opseg: 11 fotografija kaštelanskih naselja tiskanih na forexu

Web adresa: /

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložba *Kaštelanski kulturni krajolici 1960. – 2016.* trajno je postavljena u Gradskoj vijećnici Grada Kaštela.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Vilim Halbärth – Brodo Lego II**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 14. lipnja 2018. – 2. srpnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Mirela Duvnjak

Autor likovnog postava: Vilim Halbärth

Opseg: kiparska instalacija koja se sastoji od 101 elemeta i 2 videa

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostibrodolego.html>; <https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/photos/a.453578124736800/1799509393476993/?type=3&theater>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Vilim Halbarth odabrao je i istraživanja tehnoloških, zanatskih i estetskih mogućnosti materijala uobičajenih u brodogradnji. Ta sklonost tijekom godina prometnula se u fascinaciju fenomenom brodogradnje, uključujući svu njezinu višedimenzionalnost koja duboko zahvaća u estetske, tradicijske, i egzistencijalne slojeve, ali i problematiku „sadašnjeg trenutka“. Ostavši vjeran načelu reciklaže kao i temeljnoj temi Vilim Halbarth se u Muzeju grada Kaštela predstavio izložbom *Brodo – lego II*. Konstrukcijama od bačava, limova i cijevi Vilim slaže

sklopove prilagođene izložbenom prostoru. Inzistira na veličini, na arhitektonici, skulpturalnosti prostora (puno – prazno) i interakciji. Posjetitelji su se kretali, slično kao „bezimni“ brodograditelji, u unutrašnjosti broda. Poigravajući se s mehanizmima percepcije, predodžbama i imaginacijom autor u konkretnom, galerijskom prostoru i vremenu uvodi recipijenta osjetilno i emocionalno u prostor brodske utrobe. Vilim jasno definira svoj cilj ... da se osjeti veličina, snaga i moć škvera.

Izvjesta pomaknutost i doživljaj vremenske i prostorne dimenzije produbljen je zvučnom i svjetlosnom kulisom nastalom u istom ambijentu trogirskoga škvera, prezentiranom suvremenim tehnologijama. Projekcijama na velikom zaslonu u izložbenom prostoru i na zidu unutrašnjeg dvorišta kaštela Vitturi posjetitelja se na samom ulazu uvodi u priču.

Korisnici: svi uzrasti

**Naziv izložbe: Prošlost pod asfaltom – arheološki i konzervatorski zaštitni radovi u okviru projekta EKO Kaštelanski zaljev**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Kaštel Vitturi, prizemlje – II prostorija

Vrijeme trajanja: 5. srpnja 2018. – 31. kolovoza 2018.

Autori stručne koncepcije: Anamarija Bralić, Marijeta Babin, Ivan Šuta, Anita Pleština, Anita Penović

Autori likovnog postava: Anamarija Bralić, Marijeta Babin, Ivan Šuta, Anita Pleština, Anita Penović

Tehnički postav: David Milić, Dominik Žanić, Ante Jureškin

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostipodasfaltom.html>; <https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/photos/pcb.1831561766938422/1831553803605885/?type=3&theater>

Vrsta: arheološka, povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Na izložbi Muzeja grada Kaštela, uz popratni katalog izložbe, predstavila su se arheološka istraživanja i konzervatorski radovi provedeni tijekom opsežnih građevinskih radova na kanalizacijskoj mreži u Kaštelima tijekom posljednjih petnaestak godina. Riječ je o arheološkim nalazištima Brižine i Trstenik u Kaštel Sućurcu, Sv. Lucija u Kaštel Štafiliću i povijesnim jezgrama Sućurca, Lukšića, Starog i Novog.

Organizator izložbe je Muzej grada Kaštela, a autori su Marijeta Babin iz Konzervatorskog odjela u Trogiru, Ivan Šuta iz Muzeja grada Kaštela, Anita Penović i Ivica Pleština iz firme Temenos i Anamarija Batina.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Skriveno – izloženo**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / prizemlje – II prostorija i polivalentna dvorana I. kata / Muzej grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac

Vrijeme trajanja: 3. rujna 2018. – 3. listopada 2018. Produljeno: 15. listopada 2018.

Autorica stručne koncepcije: Mirela Duvnjak

Autorica likovnog postava: Mirela Duvnjak

Opseg (broj eksponata): 90 slika i skulptura

Web adresa <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostiskrivenoizloženo.html>

<https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Izabrana su reprezentativnija djela domaćih autora, slikara i kipara. Eksponati u istočnoj maloj dvorani Nadbiskupskog kaštela odabrani su po kronološkom ključu iz zbirki prve polovice 20. st. Izabrana su većim djelom djela Marina Studina, reljefi i puna plastika koje prate i panoji s kronologijom i ranim nesačuvanim radovima. Uz njega su izloženi crteži Pave Metličića, slika Milana Tolića, Petra Betizze, Zlatka Price i Ede Murtića. U kaštelu Vitturi u većoj dvorani izložena su djela koja uglavnom prate tradiciju figuracije, različitih stilskih i morfoloških ishodišta, a u maloj dvorani u prizemlju kaštela Vitturi zastupljeni su autori simplificiranog, reduciranog likovnog izraza geometrijske, organske ili pak meteričke naravi egzistencijalističkog prizvuka. Cilj je bio predstaviti sadržaj našeg fundusa i njegovu raznolikost kao i steći dublji uvid kroz analizu i valorizaciju fundusa.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Helenistička reljefna keramika iz Sikula**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

Vrijeme trajanja: 20. rujna – 20. listopada 2018. / Produljeno: 30. listopada 2018.

Autorica stručne koncepcije: Ivanka Kamenjarin

Autori likovnog postava: Ivanka Kamenjarin, David Milić, Dominik Žanić, Ante Jureškin, Dijana Žaja

Restauracija i rekonstrukcija kratera: Ante Jureškin

Opseg: 53

Web adresa: <https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/photos/pcb.1947007888727142/1947005485394049/?type=3&theater>, <https://www.facebook.com/mas.zadar/photos/pcb.2194582767242061/2194580853908919/?type=3&theater>

Vrsta: arheološka, povijesna, studijska, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Ova izložba je po svojoj koncepciji studijska izložba iz fundusa muzeja. Putem zidnih panoa te samog izloženog materijala opisana je povijest ovih posuda, način proizvodnje, distribucijski lanac i što njihov pronalazak znači za Sikule i Kaštelanski zaljev.

Izložbu poprati katalog koji se sastoji od dva dijela. U prvom dijelu se govori o načinu kako se proizvodila ova vrsta keramike, vrstama posuđa te način na koji se koristilo. U drugom dijelu kataloški se obradila izloženi predmeti iz Sikula. Izložba je prvi put postavljena u lipnju 2017. godine.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Kaštelanski kulturni krajolici 1960. – 2016.**

Mjesto održavanja i prostor: Split, Strossmayerov perivoj – Đardin

Vrijeme trajanja: 22. rujna 2018. – 25. rujna 2018.

Autorica stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autori likovnog postava: Sanja Acalija, David Milić

Tehnički postav: David Milić

Opseg: osam fotografija na transparentu; sedam fotografija autora Petra Jovića tiskanih na forexu; video snimka dronom 2016. godine i audio snimke razgovora s pripovjedačima/kroničarima

Web adresa: [https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album\\_id=1947224632038801](https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=1947224632038801); [https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album\\_id=1949462551815009](https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=1949462551815009); [https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album\\_id=1954282247999706](https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=1954282247999706)

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Zaštita kulturnog krajolika

Prostor Grada Kaštela naseljen je od prapovijesti, u antici je predgrađe Salone, glavnog grada rimske provincije Dalmacije. Krajem 15. i poč. 16. st. na morskim hridima sagrađene su utvrde i formirana utvrđena naselja s plodnim poljima. Prestankom Osmanlijske opasnosti naselja se šire izvan zidina i dobivaju gradski karakter. Osnovni elementi povijesnog urbanog krajolika prepoznati su u okviru zona zaštite sedam povijesnih jezgri.

Krajolik sa vinogradima i voćnjacima te masivom Kozjaka visoko je vrednovan stoljećima. Nekadašnji Misir Kaštelanskog polja, prostor jedinstven po ljepoti, pogodnoj klimi, razvedenoj obali, plodnom polju sredinom 20. st. još je intiman, slikovit i privlačan. Šezdesete godine bile

su posljednja prilika za uživanje u jedinstvenom, lijepom i romantičnom krajoliku nabijenom prošlošću.

Danas možemo reći da je grad progutao svoju najveću vrijednost, svoj okoliš. Ostali su tek neznatni tragovi ljepote koju treba prilagoditi zahtjevima suvremenog načina života i očuvati.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Oltar sv. Križa iz Župne crkve Bezgrješnog začeca Blažene Djevice Marije u Kaštel Štafiliću**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 13. studenoga 2018. – 15. prosinca 2018.

Autorica stručne koncepcije: Ružica Ercegovac

Autorica likovnog postava: Ružica Ercegovac

Tehnički postav: David Milić

Opseg : 11 panoa s prikazima svih faza provedenih restauratorskih zahvata

Web adresa: [https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album\\_id=2012009198893677](https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=2012009198893677)

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Zaštita i revitalizacija kulturne baštine

Postavljena je izložba o obavljenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na oltaru sv. Križa iz crkve Bezgrešnog Začeca BDM u Kaštel Štafiliću.

Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Split, okončao je višegodišnji konzervatorsko-restauratorski zahvat na navedenom oltaru čiju restauraciju je inicirao Muzej grada Kaštela. Izloženi su poster i provedenim radovima na oltaru koji je u crkvu montiran krajem 2015. godine. U prvom dijelu 2018. finalizirani su radovi na oltarnoj menzi *in situ* i montirane skulpture i predoltarnik. Izložba je postavljena u svrhu senzibiliziranja javnosti o kulturnom dobru i prezentaciji recentnih nalaza na oltaru.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Stara župna crkva sv. Jurja u Kaštel Sućurcu**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac

Vrijeme trajanja: 5. prosinca 2018. – 15. siječnja 2019.

Autori stručne koncepcije: Ada Danek, Mirela Duvnjak

Autori likovnog postava: Ada Danek, Mirela Duvnjak

Tehnički postav: Ante Jureškin, Dominik Žanić, David Milić

Opseg: 9 predmeta iz Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca, 80 posuđenih predmeta, 10 panoa

Web adresa : <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novosticrkvasucurac.html>; [https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album\\_id=2050594068368523](https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=2050594068368523)

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložba *Stara župna crkva sv. Jurja u Kaštel Sućurcu* otvorena je u Muzeju grada Kaštela u Nadbiskupskoj palači u Kaštel Sućurcu povodom 75. obljetnice savezničkog bombardiranja Kaštel Sućurca i stare crkve sv. Jurja. Dana 5. prosinca 1943. godine u 15.05 sati, za vrijeme nedjeljne svete mise poginulo je 65 mještana u crkvi, zajedno sa župnikom don Antom Rubignonijem. Crkva je bila sagrađena 1691. godine, a posvećena je na blagdan sv. Luke, 18. listopada 1693. godine.

Velik dio predmeta, koje čuva župa, je za potrebe izložbe ustupio don Ivan Delić, župnik Kaštel Sućurca. Izloženi predmeti se mogu svrstati u tri glavne kategorije: ulomci drvene barokne skulpture, odnosno glave sv. Jurja, sv. Marka Evanđelista i sv. Luke Evanđelista, s drvenog oltara iz 18. st., zatim sitna mramorna plastika te liturgijsko srebro. Drvena barokna skulptura bila je uvezena iz Venecije ili Veneta za glavni drveni oltar sv. Jurja koji je dovršen 1718. godine. Liturgijsko srebro obuhvaća kaleže, piksidu koja datira u 15. st., dio pokaznice, oltarne križeve, pacifikale, dijelove oltarnih križeva, dijelove procesionalnih križeva iz 18. st. i predmete koji su se upotrebljavali u staroj liturgiji; predočnice koje su se davale na poljubac mira, barokno kandilo i srebrni okviri s kanonskih tabli koji datiraju u 30-te godine 20. stoljeća. Sitni mramorni ukrasi s mramorno-kamenog oltara sv. Sakramenta datiraju u drugu polovinu 18. st., a oltar je dao načiniti nadbiskup Lelije Cippico 1788. godine. Sačuvan je i dokument u kojem don Ante Rubignoni odgovara da crkvinarstvo daje pristanak za posudbu skulptura s glavnog drvenog oltara Crkve za *Izložbu religiozne umjetnosti kod Hrvata* pod pokroviteljstvom hrvatskog metropolita dr. Alojzija Stepinca i vođe hrvatskog naroda dr. Vlatka Mačeka u Zagrebu 1940. godine. Iz stare župne crkve, ostao je sačuvan u cijelosti kip Gospe od Milosti te djelomično kip sv. Mihovila.

Na izložbi se mogu vidjeti, između ostalog, i moćnici od mjedi i gorskih kristala sv. Alojzija Gonzage te sv. Roka i sv. Lovre koje je narod ljubio u vrijeme obilježavanja značajnijih blagdana, barokni okviri kanonskih tabli od mjedi, dvije slike na drvu s prikazima Krista i sv. Spiridona iz 17. st... Nekoliko srebrnih predmeta nosi posvetne natpise Sućurana, a odnose se na oltarni križ; SUĆURANI SVOJOJ MAJCI 1909, na jednom postolju križa stoji natpis; DAR BOGORODICI MARIJI, Sućurani od milodara u svibnju 1934, na srebrnoj plitici koja se upotrebljavala pri obredu vjenčanja; OBITELJ LOVRE ALJINOVIĆ, SUĆURAC 1930 i na predočnici ime; Antun Ljubenkov.

Otvaranje izložbe uvećao je zbor župe sv. Jurja mučenika iz Kaštel Sućurca na čelu s voditeljem Ivanom Radilovićem.

Korisnici: svi uzrasti

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Katalozi: Cata Dujšin Ribar – Uvijek sam išla iz sebe i za sobom, tekst: Mirela Duvnjak, oblikovanje: Neven Marin, fotografije: Daniela Kontić, Arhiv Muzeja grada Trogira, tisak: Dalmacijapapir-Split, ISBN 978-953-7276-57-7

Bastian Bratsch (BBratsch) – Heimathafen / Matična luka, tekst: Sanja Acalija, oblikovanje i tisak: EKOGRAF – Kaštel Sućurac, ISBN 978-953-7276-55-3

Prošlost pod asfaltom – arheološki i konzervatorski zaštitni radovi u okviru projekta EKO Kaštelanski zaljev, tekst: Marijeta Babin, Anamarija Bralić, Anita Penović, Ivica Pleština, Ivan Šuta, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir-Split, ISBN 978-953-7276-59-1

Vilim Halärth – BRODO – LEGO II., tekst: Mirela Duvnjak, oblikovanje i tisak: Mikado design, ISBN 978-953-7276-58-4

Skriveno – izloženo / Hidden – exhibited, tekst: Mirela Duvnjak, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Kerchoffset – Zagreb, ISBN 978-953-7276-60-7

Reaktivacije Hale elektrolize bivše tvornice Jugovinil – Posebni otisak Kaštelanskog zbornika 12 (separat), tekst: Mirela Duvnjak, oblikovanje i tisak: EKOGRAF – Kaštel Sućurac, UDK: 7.025.4:658.2 > (497.5 Kaštel Sućurac)

Ljubica Buble Dragojević – Sveti Frane i njegova braća, tekst: Ankica Babin, Josip Sanko Rabar, Iris Slade, Vinko Srhoj, Margita Sveštarov Šimat, Ive Šimat Banov, priredila: Sanja Acalija, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split  
ISBN 978-953-7276-62-1

Ivan Carev – Naša stara crkva sv. Jerolima u Kaštelu Opatičkom – Knjiga XXVIII. priredili: Sanja Acalija, Dominko Carev, Ivan Carev, Virgil Jureškin, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Tiskara Dvornik d.o.o. – Slobodna Dalmacija print d.o.o., ISBN 978-953-7276-61-4

Plovidba u prošlost 2: Mala škola baštine Kaštelanskog zaljeva – radna bilježnica za niže razrede osnovne škole, tekst: Petra Blažević, oblikovanje: Domink Žanić, tisak: Bingo d.o.o. Split

Ivan Šuta: Ancient Siculi – Resnik – informativni letak (reprint ili...)

#### Plakati

- Noć muzeja '18 – 13. Noć muzeja u Muzeju grada Kaštela – Muzeji i sport – brže, više, jače – citius, altius, fortius, oblikovanje: Dominik Žanić, tisak: Adria Screen – Kaštel Stari (100 x 70 cm)
- Cata Dujšin Ribar – Uvijek sam išla iz sebe i za sobom, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir-Split (69,5 x 50 cm)
- Cata Dujšin Ribar – Uvijek sam išla iz sebe i za sobom, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir-Split (100 x 69,5 cm)
- Bastian Bratsch (BBratsch) – Heimathafen / Matična luka, oblikovanje i tisak: EKO GRAF – Kaštel Sućurac (70 x 50 cm)
- QR code: Video razglednica kaštela Vitturi i Muzeja grada Kaštela, oblikovanje: Mario Klaić, Dominik Žanić, tisak: Adria Screen – Kaštel Stari (99,5 x 69 cm)
- QR code: Video razglednica kaštela Vitturi i Muzeja grada Kaštela, oblikovanje: Mario Klaić, Dominik Žanić, tisak: Adria Screen – Kaštel Stari (70 x 50 cm)
- QR code: Video razglednica kaštela Vitturi i Muzeja grada Kaštela, oblikovanje: Mario Klaić, Dominik Žanić, tisak: Adria Screen – Kaštel Stari (42 x 30 cm)
- QR code: Video razglednica kaštela Vitturi i Muzeja grada Kaštela / QR code: Video postcard of Vitturi castle and the Museum of the Town of Kaštela, oblikovanje: Mario Klaić, Dominik Žanić, tisak: Adria Screen – Kaštel Stari (A3)
- Vilim Halbärth – BRODO – LEGO II., oblikovanje i tisak: Mikado design (70 x 50 cm)
- Vilim Halbärth – BRODO – LEGO II., oblikovanje i tisak: Mikado design (100 x 70 cm)
- Prošlost pod asfaltom – arheološki i konzervatorski zaštitni radovi u okviru projekta EKO Kaštelanski zaljev, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split (100 x 69,5 cm)
- Skriveno – izloženo / Hidden – exhibited, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Kerchoffset – Zagreb (48 x 68 cm)

- Skriveno – izloženo / Hidden – exhibited, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Kerchoffset – Zagreb (98 x 68,5 cm)
- Naša stara crkva sv. Jerolima u Kaštelu Opatičkom autora Ivana Petra Careva, oblikovanje: Dina Borčić Vuletin, tisak: Tiskara Dvornik d.o.o. – Slobodna Dalmacija print d.o.o. (70 x 50 cm)
- Stara župna crkva sv. Jurja u Kaštel Sućurcu, oblikovanje Ivana Miolin Barić, tisak: EKOGRAPH – Kaštel Sućurac (70 x 50 cm)
- Stara župna crkva sv. Jurja u Kaštel Sućurcu, oblikovanje Ivana Miolin Barić, tisak: EKOGRAPH – Kaštel Sućurac (100 x 70 cm)
- Helenistička reljefna keramika iz Sikula, Arheološki muzej Istre – Muzej grada Kaštela (67 x 47,5 cm)
- Helenistička reljefna keramika iz Sikula, Arheološki muzej u Zagrebu – Muzej grada Kaštela
- Helenistička reljefna keramika iz Sikula, oblikovanje: Jadranka Belevski, Muzej antičkog stakla Zadar – Muzej grada Kaštela (45 x 32 cm)
- Helenistička reljefna keramika iz Sikula, oblikovanje: Jadranka Belevski, Muzej antičkog stakla Zadar – Muzej grada Kaštela (100 x 70 cm)

#### Pozivnice

- Noć muzeja '18 / 13. noć muzeja u Muzeju grada Kaštela
- Cata Dujšin Ribar – „Uvijek sam išla iz sebe i za sobom“
- Vilim Halärth – BRODO – LEGO II.
- Skriveno – izloženo / Hidden – exhibited
- Naša stara crkva sv. Jerolima u Kaštelu Opatičkom autora Ivana Petra Careva
- Helenistička reljefna keramika iz Sikula – Arheološki muzej u Zagrebu
- Helenistička reljefna keramika iz Sikula – Arheološki muzej Istre, Pula
- Helenistička reljefna keramika iz Sikula – Muzej antičkog stakla u Zadru

#### Ostalo

- Noć muzeja '18 – 13. Noć muzeja u Muzeju grada Kaštela – Muzeji i sport – brže, više, jače – citius, altius, fortius – naljepnica
- Reprint razglednica Kaštel Lukšića, orto-foto, 100 kom., kolor/1, laser print, dimenzije 18,7 x 10,8 cm (Mario Klaić).

- Reprint tiska pedagoških materijala: 4 motiva (600 kom.) kaštelanskih grbova, 4 x 150 kom., laser kolor print / C/B print, dimenzije 16 x 24 cm (Mario Klaić).
- Tisak pedagoških materijala radnih listića Bojalice – mozgalice, A4 format, kolor/1, 20 motiva x 300 kom u ukupnoj nakladi od 6 000 primjeraka (Mario Klaić).
- QR code: Video razglednica kaštela Vitturi i Muzeja grada Kaštela, oblikovanje: Mario Klaić, Dominik Žanić, tisak: Adria Screen – Kaštel Stari – razglednica s QR codom
- QR code: Video razglednica kaštela Vitturi i Muzeja grada Kaštela, oblikovanje: Mario Klaić, Dominik Žanić, tisak: Adria Screen – Kaštel Stari – straničar

## 10.2. Audiovizualna grada

- Kaštelanski kašteli – snimka predavanja Ivana Alduka / MGK
- Kaštela prije Kaštela – snimka predavanja Tonča Burića / MGK
- Ankica Babin– snimka predavanja Ankice Babin / MGK
- Prateći film uz izložbu Cata Dujšin Ribar – Uvijek sam išla iz sebe i za sobom, izbor video materijala, fotografija i glazbe: Mirela Duvnjak, montaža: Dominik Žanić
- Kratki film izložbe Skriveno izloženo,, Mirela Duvnjak , Patrik Grgurić
- QR code: Video razglednica Kaštel i Muzej grada Kaštela (hrv.)
- QR code: Video postcard of Vitturi castle and the Museum of the Town of Kaštela (eng.)
- Video film: Video postcard of Vitturi castle and the Museum of the Town of Kaštela te postavljanje istog na Web stranicu MGK-a. (Mario Klaić, Dominik Žanić, Ivan Šuta)
- Producent: Mario Klaić; 3D teoretske rekonstrukcije naselja Kaštel Lukšića iz 16. stoljeća: Katja Marasović, Sanja Koren; Preuzeti video materijali: [www.Kastela.COM](http://www.Kastela.COM) – by Parchy Computers; Foto Dalmacija – Split; Studio Smile – Split; Arhiva Muzeja grada Kaštela; Montaža videa: Studio KA – LU Kaštel Lukšić, Patrik Grgurić; Tekst: Mario Klaić; Prijevod teksta: Dominik Žanić; Tekst čitala: Jelena Buljan; Glazba: Kaštelanska narodna četvorka obrada za mandolinski orkestar – Marica Tadin Izvode: mandolinski orkestar KUD-a Ante Zaninović; Proizvodnja: Muzej grada Kaštela 2018.

## 10.3. Elektroničke publikacije

Digitalne pozivnice za izložbe *Bastian Bratsch (BBratsch) – Heimathafen / Matična luka, Prošlost pod asfaltom – arheološki i konzervatorski zaštitni radovi u okviru projekta EKO Kaštelanski zaljev, Stara župna crkva sv. Jurja u Kaštel Sućurcu*

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- specijalno vodstvo predstavnika PAP/RAC-a iz Splita; vodstvo više grupa srednjoškolaca u obilasku Riznice u Kaštel Štafiliću, vodstvo predstavnika tvrtke Canon (Sanja Acalija)
- vodstvo studenata 2 godine diplomskog studija Likovne kulture i likovne umjetnosti iz Splita kroz stalni postav Muzeja grada Kaštela u Kaštel Lukšiću i Kaštel Sućurcu (Mirela Duvnjak)
- vodstvo sudionika biciklističke ture pod nazivom *Battlefield Bike Ride* održane povodom bilježavanja 25. godišnjice diplomatskih odnosa između Hrvatske i Kanade (Ivan Šuta)
- vodstvo kroz postav Muzeja grada Kaštela u K. Lukšiću predstavnika Policijske kapelanije iz Zagreba te više grupa osnovnoškolske i predškolske djece (Anamarija Bralić)
- vodstvo kroz kaštel Vitturi i Muzej grada Kaštela sudionika Znanstvenog kolokvija Helena Mater održanog u organizaciji Javne ustanove u kulturi Zvonimir u Solinu te više turističkih grupa (Ivanka Kamenjarin)
- vodstvo kroz kaštel Vitturi i stalni postav Muzeja grada Kaštela u Kaštel Lukšiću te postav Muzeja u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu učenika iz Lindlara, njemačkog grada prijatelja i njihovih domaćina učenika osnovne škole „Knez Mislav“ iz Kaštel Sućurca te vodstvo članova KUD-a *Putalj* iz Kaštel Sućurca i njihovih gostiju iz Hrvatskog društva *Velebit* iz Geteborga – Švedska (Mario Klaić / Ada Danek)

#### Pedagoški odjel

- 10. siječnja 2018. Otvorena muzejska radionica za građanstvo *Grbologija* u sklopu akcije *Juuu-huuu, praznici su!* za 2017./18. godinu (Mario Klaić).
- 11. siječnja 2018. Otvorena muzejska radionica za građanstvo *Grbologija* u sklopu akcije *Juuu-huuu, praznici su!* za 2017./18. (Mario Klaić).
- 12. siječnja 2018. Otvorena muzejska radionica za građanstvo *Grbologija* u sklopu akcije *Juuu-huuu, praznici su!* za 2017./18. (Mario Klaić).
- 21. veljače 2018. Specijalna muzejska radionica i vodstvo za intelektualno nadarenu djecu iz DV Kaštela, voditeljica odgojiteljica Marija Botić (Mario Klaić).

- 22. veljače 2018. Muzejska radionica i vodstvo za djecu DV *Sunce moje drago*, Kaštel Sućurac, voditeljica odgojiteljica Ivana Armada, pedagoginja Jelena Matas (Mario Klaić).
- 5. travnja 2018. Specijalno vodstvo po kaštelu Vitturi i stalnom postavu MGK-a studenata 5 god. Filozofskog fakulteta iz Splita, razredna nastava, voditeljica izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ (Mario Klaić).
- 6. travnja 2018. Vodstvo po kaštelu Vitturi i stalnome postavu MGK-a gostiju KUD-a *Putalj* Kaštel Sućurac, Hrvatsko društvo iz Geteborga – Švedska (Mario Klaić).
- 11. travnja 2018. Muzejska radionica i vodstvo za djecu 3. d raz. OŠ prof. Filipa Lukasa, Kaštel Stari, voditeljica – učiteljica Melvan Jadranka (Mario Klaić).
- 12. travnja 2018. Muzejska radionica i vodstvo za djecu 3. c raz. OŠ prof. Filipa Lukasa, Kaštel Stari, (Mario Klaić).
- 16. travnja 2018. Muzejska radionica i vodstvo za djecu 3. b i a raz. OŠ prof. Filipa Lukasa, Kaštel Stari, voditeljica – učiteljica Vesna Marušić (Mario Klaić);
- 16. travnja 2018. Poslije podnevna muzejska vodstva u sklopu akcije *Kreativno proljeće* (Mario Klaić).
- 24. travnja 2018. Muzejska radionica i vodstvo za djecu DV *Tratinčica*, Kaštel Kambelovac, voditeljica – odgojiteljica Marija Lemo (Mario Klaić).
- 25. travnja 2018. Vodstvo po kaštelu Vitturi i stalnome postavu MGK-a gostiju OŠ *Bijaći* Kaštel Novi, iz Rumunjske i Bugarske (Mario Klaić).
- 26. travnja 2018. Muzejska radionica i vodstvo za djecu 2. c raz. OŠ *Ostrog*, Kaštel Lukšić, voditeljica – učiteljica Jasna Stančin Lukas i suradnica u nastavi (Mario Klaić).
- 17. svibnja 2018. Predavanje studentima 4 god. FF iz Splita, odjel povijest – umjetnosti, *Muzejska pedagogija – primjeri dobre prakse u MGK-a*, MGK-a, Kaštel Lukšić, voditeljica Lada Laura, prof. viša muzejska pedagoginja MHS-a (Mario Klaić).
- 24. svibnja 2018. Muzejska radionica Plovidba u prošlost za djecu OŠ iz Trogira – opći dio koji se odnosi na Kaštela i kaštel Vitturi (Mario Klaić).
- 29. svibnja 2018. Muzejska radionica i vodstvo za djecu od 1. do 4. raz. OŠ *Kistanje*, Kistanje, 4 voditeljice – učiteljice i suradnica u nastavi (Mario Klaić).
- 2. lipnja 2018. Muzejska radionica i vodstvo u kaštelu Vitturi *Plovidba u prošlost* za djecu OŠ prof. Filipa Lukasa, Kaštel Stari, voditelj Ivan Carev i ostali (Mario Klaić).
- 5. listopada 2018. Vodstvo po izložbi i stalnome postavu 1. razreda gimnazije SŠ *Braća Radić* voditeljica Silvana Parćina, prof. (Mario Klaić).

- 12. listopada 2018. Vodstvo po izložbi i stalnome postavu 1. razreda gimnazije SŠ Braća Radić voditeljica Silvana Parćina, prof. i razrednica(?) prof. engleskog jezika (Mario Klaić).
- 16. listopada 2018. Naizmjenično vodstvo po kaštelu Vitturi, stalnome postavu i Rušincu 3. razreda (4 razredna odjeljenja) OŠ don Lovre Katić, Solin, voditeljica Zrinka Dajak (Mario Klaić).
- 17. listopada 2018. Stručno vodstvo studenata 3. – 4. god. arhitekture FGAG Sveučilišta u Splitu po kaštelu Vitturi i Muzeju grada Kaštela u Kaštel Lukšiću u sklopu kolegija dr. sc. Katje Marasović, prof. (Katja Marasović / Mario Klaić).
- 19. listopada 2018. Vodstvo po izložbi i stalnome postavu 1. razreda gimnazije SŠ Braća Radić voditeljica Silvana Parćina, prof. i razrednica(?) (Mario Klaić).
- Vodstva pojedinaca i manjih grupa po kaštelu Vitturi i Muzeju grada Kaštela tijekom cijele 2018. godine (Mario Klaić).

## 11.2 Predavanja

Povijest gimnastike, predavanje gimnastičarke Tine Erceg

Povijest vinarstva i vinogradarstva u Kaštelanskom zaljevu, Robert Bralić

Pisma Cate Dujšin Ribar, Aleksandra Bilić Petričević, Muzej grada Trogira

Cata Dujšin Ribar-od konstruktivizma do slikarstva unutarnje nužnost, Mirela Duvnjak, MGK

Kaštelanske priče o vinu: Vino i antički Sikuli, Ivan Šuta, MGK

Usporedba karakteristika sorti babica i crljenak kaštelanski, Živko Skračić

Kaštelanski crljenak – 18 godina poslije, Ante Vuletin

Kaštelanski kašteli, dr.sc. van Alduk

Kaštela prije Kaštela, dr. sc. Tonči Burić

Kaštelanska kulturna baština, prof. Ankica Babin

Muzejska pedagogija – primjeri dobre prakse u MGK-a – predavanje muzejskog pedagoga Maria Klaića studentima 5. godine Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, učiteljski smjer –

razredna nastava, MGK-a, Kaštel Lukšić, voditeljica izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ, 5. travnja 2018.

Muzejska pedagogija – primjeri dobre prakse u MGK-a – predavanje muzejskog pedagoga Maria Klaića studentima 5. godine Filozofskog fakulteta iz Splita, odjel povijest – umjetnosti, MGK-a, Kaštel Lukšić, voditeljica Lada Laura, prof. muzejska pedagoginja savjetnica MHS-a, 17. svibnja 2018.

Plan upravljanja obalnim područjem Grada Kaštela – Klimatske promjene i prirodni okoliš:

- Uvodno predavanje o projektu: Srećko Radnić, RERA; Martina Baučić, FGAG
- Utjecaj klimatskih promjena na obalno područje, dr. sc. Ivica Vilibić
- Prirodni okoliš i izazovi njegovog očuvanja, mag.ing.biol. Zrinka Jak

Plan upravljanja obalnim područjem Grada Kaštela – Plavljenje obale i moguće mjere zaštite s posebnim osvrtom na graditeljsku baštinu Grada Kaštela:

- Kaštelanska graditeljska baština – ugroženost od dizanja razine mora, dr. sc. Katja Marasović
- Plavljenje obale i moguće mjere zaštite, dr. sc. Jure Margeta

Oltar sv. Križa iz Župne crkve Bezgrješnog začeca Blažene Djevice Marije u Kaštel Štafiliću, Ružica Ercegovac, Hrvatski restauratorski zavod Split

Postupanje s ljudskim koštanim ostacima, hrvatska iskustva u međunarodnom kontekstu, dipl. iur. Ante Lozina

Biološka antropologija, doc. dr. sc. Ivana Kružić

Postani i ti antropolog na jedan dan, doc. dr. sc. Ivana Kružić i dr. sc. Željana Bašić

Molitva ružarija i štovanje Gospe od Ružarija kroz stoljeća, Ankica Babin

### **11.3. Radionice i igraonice**

U okviru proslave Mediteranskog dana obale 2018. u suradnji s PAP/RAC-om organizirana je terenska radionica na temu promjena koje je pod utjecajem razvoja grada doživio kaštelanski obalni krajolik. Okupljanje učenika Gimnazije Vladimir Nazor iz Splita, studenata sa Sveučilišnog odjela za studije mora uz prisustvo višeg voditelja programa PAP/RAC-a Darije Povh Škugor ispred zvonika u Kaštel Štafiliću s panoramskim razgledavanjem obale s zvonika

i šetnjom obalnim područjem kao uvod u izložbu koju su sudionici razgledali u Gradskoj vijećnici u Kaštel Sućurcu. Slijedila je rasprava i zaključci. (Sanja Acalija)

U okviru izložbe *Kaštela: kulturni krajolici 1960. – 2016.* 22. – 25. rujna 2018. održan je kviz namijenjen djeci osnovnoškolskog uzrasta na temu Kaštelanskih naselja i krajolika (Sanja Acalija)

U prostorijama Muzeja grada Kaštela u kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću i u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu održan je likovni projekt Inspiracija baštinom. Projekt su zajedno sa studenticama druge godine diplomskog studija Likovne kulture i likovne umjetnosti realizirale Mirela Duvnjak, viša kustosica Muzeja grada Kaštela i Doroti Brajnov Botić, predavačica s Umjetničke akademije u Splitu. Likovni projekt je dio plana i programa kolegija Metodika likovne umjetnosti / povijest umjetnosti 4 i zamišljen je kao nadopuna konvencionalnom provođenju izborne nastave predmeta Likovna umjetnost u gimnazijama. (Mirela Duvnjak)

Muzejske radionice *Osvoji kaštel Vitturi, Slikovnicom dodirni prošlost, Grbovi Kaštela – grbologija, Živa slikovnica, Legenda o Miljenku i Dobrili ...* održane su građanstvu, djeci i učenicima: DV Kaštela, OŠ Kaštela, SŠ Braća Radić, Solina, Srinjina, Kučina, Kaštela, Trogira tijekom cijele 2018. godine u kaštelu Vitturi i MGK-a. U igri i zabavi djeca i učenici su mogla na živopisan način, primjereno njihovoj dobi, naučiti mnogo toga o svome zavičaju. Radionice su imale svoj okvirno utvrđeni program od 1 do 2 sata trajanja. Priprema, tijek i rezultati posjeta muzeja i muzejskih radionica prezentirane u na brojnim predavanjima i predstavljanjima. Navedene muzejske radionice, uz ostale, su oblikovane i zaokružene cjeline trajno ponuđene široj javnosti preko web stranice MGK-a. U sklopu muzejskih radionica bilo je nagradnih igara s dodjelom nagrada-muzejskih izdanja. (Mario Klaić)

- *Plovidba u prošlost: mala škola baštine Kaštelanskog zaljeva*, Muzej grada Kaštela i Hrvatski pomorski muzej Split (P. Blažević, I. Kamenjarin, I. Šuta, M. Klaić, A. Bralić, D. Žanić, A. Jureškin)
- *Priča o grbovima Kaštela / Juuu-huuu! Otkrij nešto novo o svijetu oko sebe!* (Mario Klaić, Anamarija Bralić, vježbenica)
- *Koji su sveci prijatelji životinja?/Juuu-huuu! Otkrij nešto novo o svijetu oko sebe!* (A. Danek)
- Izrada mozaika – radionica za djecu i odrasle (Ivana Barić Miolin)
- Izrada unikatnih drvenih predmeta za djecu i odrasle (Ivana Barić Miolin)

- Radionice u okviru manifestacije PAP/RAC Mediteranski dani obale i izložbe Kulturni krajolici Kaštela 1960. – 2016., u Strossmayerovu parku u Splitu 22. – 25. rujna 2018. (Sanja Acalija, Helena Martinac)

#### **11.4. Ostalo**

Rad na osmišljavanju, pripremi, uredništvu i tisku (tekstova, ilustracija i fotografija) pedagoških materijala i muzejskih radionica (Mario Klaić).

Višekratni dogovori, korespondencija i priprema sa svim suradnicima na projektima.

Obiđene su sve odgojno obrazovne ustanove grada Kaštela i podijeljeni promotivni materijali pedagoških projekata (digitalna priprema, učesnici, tiskare, mediji, stručni suradnici, škole...) (Mario Klaić i ostali ...).

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Objava kaštelanskih Uskrasnih običaja na *facebook* stranici muzeja (Sanja Acalija) za ICOM-ovu (International council of museums) edukativnu muzejsku akciju povodom Međunarodnog dana muzeja *Hiper-povezani muzeji: novi pristupi, nova publika* naš Muzej se priključio manifestaciji kroz izradu engleske verzije video razglednice kaštela Vitturi i Muzeja grada Kaštela. Napravili smo i promotivne materijale video-filma preko kojih se može „hiper-povezati“ s našim Muzejom i muzejima svijeta. Video razglednica kaštela Vitturi i Muzeja grada Kaštela / Video postcard of Vitturi castle and the Museum of the Town of Kaštela zabilježena je u priložima raznih medija, portala: ICOM, Portal grada Kaštela, MDC portalu, stranici MGK-a, ... (Mario Klaić)

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- 2. veljače 2018. *Kaštelanska kronika* / Noć muzeja 2018.
- 2. veljače 2018. *Kaštelanska kronika* / Presica Kaštela u Zagrebu
- 16. veljače 2018. *Kaštelanska kronika* / Kaštelanske priče u Zagrebu
- 9. ožujka 2018. *Kaštelanska kronika* / Događanja povodom Dana grada Kaštela – prilog s otvaranja izložbe *Bastian Bratsch (BBratch) – Heimathafen / Matična luka*

- 9. ožujka 2018. *Kaštelanska kronika* / Događanja povodom Dana grada Kaštela – prilog s otvaranje izložbe *Cata Duišin Ribar – Uvijek sam išla iz sebe i za sobom*
- Radio *Trogir* – intervju s Mirelom Duvnjak (MGK) i Aleksandrom Bilić Petričević (MGT) povodom izložbe *Cata Duišin Ribar – Uvijek sam išla iz sebe i za sobom*
- 18. travnja 2018. Vijesti Televizije *Jadran* / Kaštelansko kreativno proljeće
- 20. travnja 2018. Vijesti Televizije *Jadran* / Kreativno proljeće
- 20. travnja 2018. *Kaštelanska kronika* / Kreativno proljeće u Kaštelima
- 5. travnja 2018. TV *Jadran* – Dalmacija moga oka / Postojanje u različitosti
- 4. srpnja 2018. HRT 4 Regionalni dnevnik / Brodo lego II
- 22. lipnja 2018. *Kaštelanska kronika* / Izložba Vilima Halbartha
- 8. srpnja 2018. TV *Jadran* – Kronika Grada Kaštela / Izložba Prošlost pod asfaltom
- 13. srpnja 2018. *Kaštelanska kronika* / Arheološka izložba: Prošlost pod asfaltom
- 27. kolovoza 2018. Radio *Trogir* – intervju s kustosicom izložbe *Skriveno – izloženo* Mirelom Duvnjak
- 5. rujna 2018. Vijesti TV *Jadran* / Izložba *Skriveno – izloženo*
- 5. rujna 2018. *Kaštelanska kronika* / Izložba *Skriveno – izloženo*
- 22. rujna 2018. Helenistička keramika u MASU
- 20. rujna 2018. E-Zadar / Nova izložba u Muzeju antičkog stakla: *Kult boga Dioniza skriven u keramici*
- 19. studenoga 2018. TV *Jadran* / Dalmacija moga oka – povodom predavljanja jedanaestog broja časopisa *Tusculum*, izjave Marka Marijevića, urednika *Tusculuma*, Arsena Duplančića (AMS) i Ivan Šute (MGK)
- 19. studenoga 2018. TV *Jadran* / Dalmacija moga oka – prilog o izložbi i predavanju o provedenim restauratorskim zahvatima na Oltaru sv. Križa u Župnoj crkvi Bezgrješnog začeca BDM u Kaštel Štafiliću
- 25. studenoga 2018. TV *Jadran* / Kronika grada Kaštela – prilog o izložbi i predavanju o provedenim restauratorskim zahvatima na Oltaru sv. Križa u Župnoj crkvi Bezgrješnog začeca BDM u Kaštel Štafiliću
- Radio Brač / Radio *Trogir* – izjave kustosice Ade Danek povodom otvaranja izložbe *Stara župna crkva sv. Jurja u Kaštel Sućurcu*
- 21. prosinca 2018. *Kaštelanska kronika* / Izložba predmeta iz stare sućuračke crkve
- 22. prosinca 2018. *Kaštelanska kronika* / Predstavljanje knjige o crkvi sv. Jeronima u K. Gomilici

## 12.4. Promocije i prezentacije

18. svibnja 2018. na Međunarodni dan muzeja održana je promocija video razglednica kaštela Vitturi i Muzeja grada Kaštela / Video postcard of Vitturi castle and the Museum of the Town of Kaštela na ICOM (International council of museums) portalu (Mario Klaić, Dominik Žanić).

Sudjelovanje s projekcijom video-filma na MDC-ovoj manifestaciji MU-VI 07: muzeji-video-film, 6. i 7. prosinca 2018., MSU, Zagreb, Video postcard of Vitturi castle and the Museum of the Town of Kaštela (Mario Klaić).

## 12.5. Koncerti i priredbe

- koncert grupe M.O.R.T. / Noć muzeja'18
- nastup klape sv. Jerolim u sklopu Kreativnog proljeća 2018.
- nastup na harfi Nine Šeparović, učenice Glazbene škole *Josip Hatze* iz Splita
- nastup zbora Župne crkve Sv. Jurja mučenika iz K. Sućurca pod vodstvom Ivana Radilovića
- Staro i novo kino, igrokaz KUD *Karol Wojtila* iz Kaštel Kambelovca / Noć muzeja '18.
- *Sat tjelesnog odgoja – Plesna točka s obručima – Gimnastičko natjecanje* / igrokaz, plesna
- točka i recitacija u izvedbi SAU *Putalj* iz Kaštel Sućurca / Noć muzeja'18.
- demonstracija judo tehnika JK *Dalmacijacement* u sklopu Noći muzeja'18. Muzeji i sport – *Brže, više, jače – citius, altius, fortius*

## 12.7. Ostalo

Koautorstvo u izradi prezentacije *Priča o vinu* koju je interpretirao Robert Bralić u galeriji Arheološkog muzeja u Zagrebu 7.veljače 2018. (Sanja Acalija, Ivan Šuta, Robert Bralić)

Sudjelovanje na gastronomsko-zabavnoj manifestaciji *Fešta o' boba*, koja se održala 13. svibnja u Kaštel Kambelovcu. (Ivan Šuta, Sanja Acalija)

Postavljanje prezentacije tiskanih izdanja fra Bernardina Sokola u središnjoj dvorani Nadbiskupskog kaštela u Kaštel Sućurcu (18. – 20. svibnja 2018.). Prezentacija je postavljena u sklopu znanstvenog skupa Dani dr. fra Bernardina Sokola, franjevca, glazbenika i hrvatskog mučenika, o 130. obljetnici rođenja. (Ada Danek, Ante Jureškin, Dominik Žanić)

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Izrada promotivnih materijala za pedagoške akcije i projekte: Juuu-huuu, praznici su! za 2017./18. godinu; Video razglednica kaštela Vitturi i Muzeja grada Kaštela / Video postcard of Vitturi castle and the Museum of the Town of Kaštela (Dominik Žanić, Mario Klaić); Vizuala župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću za virtualna šetnju (Ante Klaić).

Na muzejskim izdanjima Pedagoškog odjela MGK-a u 2018. god. otiskan je impresum Muzeja grada Kaštela i maskota *Kaštilko*.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	4,560	2,638	300	430	7,628			664	108	772	8,400
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici)	1,233				1,233					0	1,233
GRUPE – odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	890	2,638			3,528					0	3,528
<b>UKUPNO:</b>	<b>5,793</b>	<b>2,638</b>	<b>300</b>	<b>430</b>	<b>8,861</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>664</b>	<b>108</b>	<b>772</b>	<b>9,633</b>