

MUZEJ GRADA PAKRACA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka razglednica

Otkupljene tri stare razglednice preko aukcijske Internet stranice www.delcampe.net

- *Lipik, narodni ples*, početak 20.st.
- *Lipik Villa Nada*, početak 20.st.
- *Pakrac, Sinagoga*, početak 20.st.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka

- Obilazak i fotografiranje potencijalnih arheoloških lokaliteta u okolini Pakraca u selima Donji Grahovljani, Subocka, Kukunjevac, Badljevina
- Druga godina arheoloških istraživanja na lokalitetu Stari grad Pakrac u samom središtu grada donijela je i ove godine izvrsne rezultate. Proširena je jedna od tri, prethodne godine otvorene arheološke sonde u kojoj je potvrđeno pronađen dio ivanovačke gotičke kapele. Također, pronađen je još veći dio zidanih struktura koje se naslanjaju na kapelu (stubište, ostaci kule) te niz grobova i pokretnih arheoloških nalaza. Istraživanje je i ove godine proveo Institut za arheologiju na čelu s voditeljem dr.sc. Jurjom Belajem zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture RH i Grada Pakraca, a u suradnji s Muzejom grada Pakraca. Arheološka sonda koja je prilično duboka, preko tri i pol metra nakon završetka ovogodišnjih istraživanja konzervirana je i tako očekuje iduću godinu istraživanja. Arheološka zbirka muzeja će nakon konzervacije nalaza biti obogaćena brojnim pokretnim arheološkim nalazima s ovog lokaliteta.

Kulturno-povijesna zbirka

- Kulturno povijesna zbirka obogaćena je s 20-ak predmeta s terenskog istraživanja iz napuštene kuće obitelji Beranovski, uglavnom staklenih bočica korištenih kod proizvodnje vina. Pronađeni predmeti su preuzeti uz dogovor s vlasnikom kuće.
- Muzej grada Pakraca je ove godine došao do informacije o tome gdje se nalazi dugo zagubljena arhiva pakračke Bolnice koja datira još od početka 20. st. Nažalost, dugo je godina u nezavidnim uvjetima stajala u jednoj od zgrada pored Bolnice. U dogovoru s Državnim arhivom, Bolnicom i Gradom Pakracom arhiva je poslagana i dovedena u red kako bi se trajno mogla pohraniti na mjesto o kojem se još raspravlja i vode dogovori. Pakrac je kao jedan od prvih gradova u Hrvatskoj imao Javnu zemaljsku bolnicu i Psihijatriju tako da je ovaj arhiv od neizmjerne važnosti za proučavanje i očuvanje ovog dijela povijesti grada, ali i nacionalne povijesti.

1.3. Darovanje

Kulturno-povijesna zbirka

- Drveni stalak za ručnik i drveni ormarić za ključeve, početak 20. st., ručni rad, Španovica, darovao Marijan Pinhak
- Drveni ormarić za ključeve, početak 20. st., ručni rad, Španovica, darovao Marijan Pinhak
- Staklena čaša, suvenir Lipika, početak 20. st., darovao Marijan Pinhak
- Mala staklena čaša u kožnoj futroli, suvenir Lipika, početak 20. st., darovao Marijan Pinhak
- Reporterski diktafon, 70-e godine 20. st., darovao Marijan Pinhak
- Račun Davida Picka, trgovca iz Pakraca s početka 20. st., darovao Ilija Lončarević
- Vatrogasna zastava DVD- a Pakrac iz 1898., darovalo Dobrovoljno vatrogasno društvo Pakrac

Etnografska zbirka

- Dva stolarska svrdla, početak 20.st., darovao Pero Stokić

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Svi prikupljeni muzejski predmeti čuvaju se u čuvaonici muzeja u uvjetima pogodnim za čuvanje muzejskih predmeta. Predmeti su poslagani na metalnim policama i pohranjeni u metalnom ladičaru s obzirom na materijal od kojeg su izrađeni. Papirnati i tekstilni predmeti dodatno su zaštićeni s beskiselinskim papirima i omotnicama. Svaki predmet koji uđe u muzej prvo se očisti, zatim dokumentira i nakon toga pravilno pohranjuje. U slučaju potrebe za restauracijom, takav predmet se izdvaja i planira se njegovo upućivanje u jednu od restauracijskih radionica.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga vodi se računalno u programu za obradu podataka M++, do sada je na ovaj način obrađeno 1236 jedinica

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Inventarna knjiga vodi se računalno u programu za obradu podataka M++, do sada je na ovaj način obrađeno 1236 jedinica

3.3. Fototeka

Muzejska fototeka sastoji se od fotografija različitog tipa:

- fotografije inventarizirane muzejske građe u računalnom programu za obradu podataka M++;
- skenirane stare fotografije i različiti tiskani materijal;
- skenirane stare razglednice;
- skenirani stari arhitektonski nacrti;
- fotografije s različitih događanja koje muzej organizira: izložbe, predavanja, radionice, posjeti muzeju;
- fotografije s terenskih istraživanja.

Sve su fotografije pohranjene u digitalnom obliku na hard disku, vanjskoj memoriji te CD-ovima, njih oko 2300.

3.5. Videoteka

Muzejska videoteka sadrži:

- snimke iz Domovinskog rata pohranjene na DVD-ovima
- snimke s terenskih istraživanja
- darovani materijal različitog sadržaja (dar drugih muzeja i ustanova)

Videoteka broji sveukupno oko 160 DVD-ova i videokazeta.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka sadržava novinske članke i različite internetske zapise o muzeju i muzejskim događanjima. Vodi se računalno u programu S++ te broji dosada 535 inventariziranih jedinica.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U 2017. godini sve knjige su nabavljene kroz razmjenu i darovanja s drugim muzejima i privatnim osobama.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Evidencija knjiga se vodi računalno u programu Excel te je podijeljena u 16 podgrupa (izložbeni katalozi, zbornici, vodiči, monografije...). Na ovaj način je do sada obrađeno 1945 jedinica

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjige iz muzejske knjižnice pohranjene su na drvenim policama u zasebnoj prostoriji u prizemnom dijelu muzeja predviđenom za ovu namjenu.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Sve knjige iz muzejske knjižnice dostupne su za pregledavanje i korištenje unutar muzeja, a najčešće se koriste u okviru muzejske djelatnosti. Vanjski korisnici najčešće traže knjige iz zavičajne zbirke u kojoj čuvamo literaturu koja obrađuje zavičajnu povijest ovog prostora.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručno su obrađeni predmeti koji su ove godine uvedeni u računalni program M++, njih 36

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Stručno je identificirano i determinirano 36 predmeta upisanih u M++

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Omogućen je uvid u dokumentarnu i pisanu građu o Pakracu za izradu diplomskih i stručnih radova

Omogućen je uvid u arhivsku građu, ustupanje fotografija i drugog slikovnog materijala za potrebe istraživanja povijesti Starog grada Pakraca

Omogućen je uvid u dokumentarnu, arhivsku muzejsku građu za potrebe pisanja članaka u Zborniku povijesnog društva Pakrac-Lipik

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Tea Lokner je s izlaganjem pod nazivom *Pregled dosadašnjih arheoloških istraživanja i najznačajnijih lokaliteta na prostoru Pakraca i Lipika* sudjelovala na znanstvenom simpoziju *Arheologija Požeške kotline i Zapadne Slavonije*, održanom od 9. – 12. listopada u Požegi.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Jelena Hihlik autorica je tekstova na izložbi o razvoju obrtništva u Pakracu *Majstori, alati i stari zanati* zatim o povijesti vatrogastva u Pakracu *Vatru gasi brata spasi* te na izložbi o povijesti školstva u Pakracu *Priče iz školskih klupa*.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pružanje stručne pomoći pri izradi diplomskih radova koji su se bavili kulturno-povijesnim i arheološkim temama iz Pakraca i Lipik.

Stručna pomoć djeci OŠ *Braće Radića Pakrac* i Srednje škole *Pakrac* pri rješavanju različitih zadataka vezanih uz povijest Pakraca, Lipika i okolice.

Prezentacije uz stručno vodstvo za učenike trećih razreda osnovne škole na temu zavičajne povijesti.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Jelena Hihlik i Tea Lokner stručni su suradnici kod osmišljavanja i tiskanja Zbornika Povijesnog društva Pakraca i Lipika unutar kojeg se objavljuju teme vezane uz zavičajnu povijest ovog kraja.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Jelena Hihlik članica je Muzejske udruge Istočne Hrvatske, Povijesnog društva Pakraca i Lipika te Hrvatskog etnološkog društva.

Tea Lokner članica je Muzejske udruge Istočne Hrvatske i Povijesnog društva Pakraca i Lipika.

Daniel Grčević član je Muzejske udruge Istočne Hrvatske i Povijesnog društva Pakraca i Lipika.

Jelena Hihlik, Tea Lokner i Daniel Grčević sudjelovali su na 23. redovnoj godišnjoj skupštini Muzejske udruge Istočne Hrvatske u Vukovaru 23. studenoga 2018.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Digitalizacija muzejske građe zavičajne povijesti u sklopu projekta *Digitalizacija zavičajne povijesti* i održavanje portala www.digi-pakrac.com.

Računalno inventariziranje muzejske građe u računalnom programu M++.

Samostalno uređivanje web stranice muzeja www.muzej-pakrac.hr i facebook profila muzeja na kojem dijelimo informacije o događanjima u muzeju i muzejskoj djelatnosti kako bi što bolje širu javnost upoznali s radom i djelovanjem muzeja.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Noć muzeja / Majstori, alati i stari zanati**

Mjesto održavanja i datum: Muzej grada Pakraca, 26. siječnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Jelena Hihlik

Autori likovnog postava: Jelena Hihlik, Tea Lokner, Daniel Grčević

Opseg: 200-tinjak fotografija, starih dokumenata, starih obrtničkih alata, obrtničkih diploma i obrtničkih proizvoda iz Pakraca, Lipika i okolice, većinom iz prve polovice 20.st.

povijesna, edukativna, kompleksna

Izložba kojom smo prezentirali razvoj obrtništva u Pakracu od osnivanja Ceha majstora 1818. godine kroz različite dokumente, fotografije i predmete. Pakrac se povijesno u 19. i početkom 20.st. razvijao kao grad obrtnika i obrtništva, a u 2018. se slavilo 200 godina od osnivanja Majstorskog ceha u Pakracu. Izložbu je podržalo i Ministarstvo kulture RH.

Izložba je namijenjena korisnicima svih dobnih skupina

Naziv izložbe: **Mladen Genc/ Foto ratni zapisi**

Mjesto održavanja i datum: Muzej grada Pakraca, 1. ožujka 2018.

Autorica stručne koncepcije: Jelena Hihlik

Autori likovnog postava: Jelena Hihlik, Tea Lokner, Daniel Grčević

Opseg: 100 ak fotografija ovog autora iz Domovinskog rata s ratišta iz cijele Hrvatske

Fotografska, umjetnička, pokretna, samostalna

Na izložbi je prezentirano 100-tinjak fotografija Mladena Genca koji je kao novinar u vrijeme Domovinskog rata obišao niz ratišta diljem Hrvatske. Na ovoj izložbi prezentirane su fotografije nastale na ratištima u Pakracu, Lipiku i njihovoj okolici. Izložba je nastala

zahvaljujući Državnom arhivu u Varaždinu koji je prikupio, razvio fotografije te tiskao popratni katalog izložbe.

Izložba je namijenjena starijoj djeci i odraslima.

Naziv izložbe: **Dan planeta Zemlje**

Mjesto održavanja i datum: Muzej grada Pakraca, 25. travnja 2018.

Autorice stručne koncepcije: Jelena Hihlik, Nikolina Zanetti

Autori likovnog postava: Jelena Hihlik, Tea Lokner, Daniel Grčević

Opseg: 100-ak likovnih radova djece Osnovne škole braće Radić Pakrac na temu ekologije i očuvanja okoliša

Vrsta: Edukativna, informativna, umjetnička, dječja

Pod mentorstvom nastavnice likovne kulture Nikoline Zanetti djeca svih uzrasta Osnovne škole *Braće Radić Pakrac* izradili su različite likovne radove na temu očuvanja okoliša i ekologije sve s ciljem buđenja svijesti o potrebi očuvanja planete Zemlje. Izložba je organizirana upravo povodom Dana našeg planeta.

Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama

Naziv izložbe: **'Proljetna paleta' Siniša Njegovan Starek**

Mjesto održavanja i datum: Muzej grada Pakraca, 11. svibnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Jelena Hihlik

Autori likovnog postava: Jelena Hihlik, Tea Lokner, Daniel Grčević

Opseg: 100-ak slika umjetnika Siniše Njegovana Stareka

Vrsta: Umjetnička, studijska, samostalna

Na izložbi je prezentirano 100 ak apstraktnih slika amaterskog slikara Siniše Njegovana Stareka. Jake boje, veliki formati, raznovrsne tehnike i apstraktni izričaj najvažnije su odrednice ovog novog umjetničkog ciklusa kojeg smo predstavili na ovoj izložbi.

Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama

Naziv izložbe: **Mozak, um i umjetnost**

Mjesto održavanja i datum: Muzej grada Pakraca, 13. rujna 2018.

Autor stručne koncepcije: Danko Friščić

Autori likovnog postava: Jelena Hihlik, Tea Lokner, Daniel Grčević, Karlo Kelečić

Opseg: 70-ak slika, grafika i skulptura

Vrsta: Umjetnička, studijska, kompleksna, skupna, pokretna

Izložba *Mozak, um i umjetnost* nastala je kao rezultat suradnje medicine i umjetnosti. Zadnjih desetak godina došlo je do suradnje triju umjetničkih akademija i Medicinskog sveučilišta u Zagrebu te se razvio i interdisciplinarni predmet kojem je cilj povezivanje suvremenih spoznaja iz neuroznanosti, vodećih teorija uma, psihijatrijskih poremećaja i umjetnosti kao važne edukativne i terapijske metode u medicini. Ovaj predmet pod nazivom *Mozak, um i umjetnost* odlično je prihvaćen od nekoliko generacija studenata koji su svojim umjetničkim jezikom odgovarali na podučavanje. Na izložbi u Muzeju grada Pakraca publika se mogla upoznati s radovima generacije studenata u akademskoj godini 2017./2018. ali i njihovih profesora.

Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama

Naziv izložbe: **Vatru gasi brata spasi**

Mjesto održavanja i datum: Muzej grada Pakraca, 30. listopada 2018.

Autorica stručne koncepcije: Jelena Hihlik

Autori likovnog postava: Jelena Hihlik, Tea Lokner, Daniel Grčević

Opseg: 100-ak starih fotografija, dokumenata, predmeta vezanih uz Dobrovoljno vatrogasno društvo Pakrac i njegovu povijest razvoja

Vrsta: Povijesna, studijska, edukativna

Izložba je posvećena 140. obljetnici djelovanja Dobrovoljnog vatrogasnog društva Pakrac i njegovom utjecaju na društveni i kulturni život grada. Na samom otvorenju izložbe izvedena je i nedavno pronađena vatrogasna koračnica ovog društva nastala krajem 19. stoljeća. Tako je obnovljen i ovaj djelić povijesti ovog Društva i grada.

Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama

Naziv izložbe: **Priče iz školskih klupa**

Mjesto održavanja i datum: Muzej grada Pakraca, 13. prosinca 2018.

Autorica stručne koncepcije: Jelena Hihlik

Autori likovnog postava: Jelena Hihlik, Tea Lokner, Daniel Grčević

Opseg: 200-tinjak različitih predmeta vezanih uz povijest razvoja školstva u Pakracu, fotografije, dokumenti, školske klupe, pribor, školske karte, audio vizualna školska pomagala

Vrsta: Povijesna, kompleksna, edukativna

Izložba je posvećena 140. obljetnici otvorenja zgrade Opće pučke škole u Pakracu. Kroz izložbu smo prikazali povijest razvoja školstva u Pakracu te po prvi put prezentirali veći dio školske muzejske zbirke. Izložba je po prvi put bila popraćena i s digitalnom izložbom na internetskoj stranici muzeja te virtualnom šetnjom koja se također mogla i može pregledati na ovoj stranici.

Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Noć muzeja 2018.; plakat, pozivnica

Mladen Genc, 'Foto ratni zapisi'; plakat, pozivnica

Dan planeta Zemlje; plakat, pozivnica

'Proljetna paleta'/Siniša Njegovan Starek, plakat, pozivnica

Mozak, um i umjetnost; plakat, pozivnica

Vatru gasi, brata spasi; plakat, pozivnica

Priče iz školskih klupa; plakat, pozivnica

Zdenko Samaržija: 'Kako se grijalo, kuhalo, plakalo, kupalo i kakalo u srednjevjekovnim utvrdama i samostanima', plakat, pozivnica

Dr. sc. Juraj Belaj: 'Stari grad Pakrac-rezultati druge godine arheoloških istraživanja'; plakat, pozivnica

Dr. sc. Jelena Seferović: 'Povijest liječenja pacijenata u pakračkom i stenjevačkom Zavodu za umobolne između dva svjetska rata iz kulturno-antropološke perspektive'; plakat, pozivnica

10.2. Audiovizualna građa

Zahvaljujući projektu *Digitalizacija zavičajne povijesti* koji je podržan i od strane Ministarstva kulture RH dio građe vezanu uz zavičajnu povijest Pakraca i Lipika koji se čuva u Muzeju grada Pakraca i Gradskoj knjižnici Pakrac je digitaliziran i objavljen javno na portalu www.digi-pakrac.hr. Radi se o materijalu zanimljivom široj javnosti: Pakrački vjesnici, stare razglednice, fotografije, arhitektonski nacrti, pozivnice za građanske zabave i kino plakati. Materijal se stalno digitalizira i postavlja na portal te se tako ovi sadržaji čine dostupnijima široj publici ali se i građa štiti od nepotrebnog korištenja koje vodi bržem propadanju.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstva za škole: 38

Specijalna vodstva: 5

Vodstva za građanstvo: 12

11.2. Predavanja

Dr. sc. Juraj Belaj, *Stari grad Pakrac – rezultati druge godine arheoloških istraživanja*, 9. listopada 2018., Gradska vijećnica Pakrac

- Voditelj arheoloških istraživanja na lokalitetu Stari grad Pakrac, održao je predavanje o rezultatima druge godine istraživanja i svemu onome što nas još očekuje u nastavku ove arheološke kampanje.

Predavanje, Zdenko Samaržija, *Kako se grijalo, kuhalo, plakalo, kupalo i kakalo u srednjovjekovnim utverdama i samostanima*, 22. studenoga 2018., Gradska knjižnica Pakrac

- Poznati povjesničar, publicist i autor mnogih školskih udžbenika povijesti približio nam je svakodnevni život srednjovjekovnih pučana ali i plemića. Predavanja ovog povjesničara su pravi dokaz kako povijest iz malo drugog kuta gledana može biti izuzetno zanimljiva i zabavna.

Dr. sc. Jelena Seferović, *Povijest liječenja pacijenata u pakračkom i stenjevečkom Zavodu za umobolne između dva svjetska rata iz kulturno-antropološke perspektive*, 4. prosinca 2018. Muzej grada Pakraca

- dr. sc. Jelena Seferović je u sklopu istraživačkog projekta EIRENE te na osnovu nedavno pronađene bolničke arhive Zavoda za umobolne u Pakracu održala zanimljivo predavanje o povijesti liječenja pacijenata u pakračkom i stenjevečkom Zavodu za umobolne između dva svjetska rata. Tema je ovo koja je dosada rijetko bila obrađivana i prezentirana kao i cijela povijest pakračke psihijatrije uopće.

11.3. Radionice i igraonice

Radionica *Rukotvornica* povodom Noći muzeja, 26. siječnja 2018.

Voditelji: Valentino Valent, Daniel Grčević

- Povodom Noći muzeja i teme obrtništva prezentirali smo već stare i u Pakracu zaboravljene obrte: lončarstvo i tiskarstvo. Zahvaljujući lončaru Valentinu Valentu svi posjetitelji su se iz prve ruke mogli upoznati s lončarskim kolom i kako raditi na njemu. Daniel Grčević je vodio radionicu tiskanja i na maloj tiskarskoj preši prezentirao osnove ovog obrta, a svi zainteresirani posjetitelji su i sami mogli isprobati kako je to bilo biti tiskar.

Radionica *Rukotvornica*, ukrašavanje pisanica, 20. ožujka 2018.

Voditelji: Jelena Hihlik, Tea Lokner

- U prigodi Uskrsa organizirali smo radionicu ukrašavanja pisanica i to tradicijskim načinom: vunom i močvarnom biljkom zukvom. Ovo je način da održimo ovaj način ukrašavanja živim jer je sada već vrlo mali broj onih koji koriste ovu tradicijsku tehniku.

Ulični atelje, likovna radionica na otvorenom, 28. svibnja 2018.

Voditelj: Hrvoje Šebić

- U sklopu događanja Multipak u dvorištu muzeja smo organizirali radionicu likovnog stvaranja na otvorenom za učenike osnovne škole. Pakrački umjetnik Hrvoje Šebić pripremio je ilustracije na drvenim pločama koje su djeca bojala i završavala. Na kraju je cijeli ovaj uradak u formi stripa našao svoje mjesto na ogradi Komplexa dvorišta Janković te tako ukrašava i uveseljava grad.

Radionice u sklopu COOLturnog ljeta 2018.:

Detektivi za baštinu, 10. srpnja 2018.

Voditelj: Jelena Hihlik

- Kroz interaktivnu igru sastavljenu od različitih pitalica i zagonetki djeca su u muzeju tražila i pronašla jedan od najvrjednijih muzejskih eksponata, povelju Izidora Jankovića. Kao pravi mali detektivi rješavali su postavljene im pitalice koje su prvo trebali pronaći, riješiti, a svaki korak je vodio prema onom drugom i tako do konačnog rješenja i pronalaska traženog predmeta.

Kulturni piknik, 12. srpnja 2018.

Voditelji: Jelena Hihlik i Daniel Grčević

- Kulturni piknik je zamišljen kao malo kulturno druženje na otvorenom u dvorištu muzeja za sve generacije. Čitanje, slikanje na otvorenom, igranje i slušanje glazbe sve

je to bio dio ovog druženja koje su posjetili i uživali u njemu pripadnici različitih generacija.

Ljetne radionice rukotvornice, 19. srpnja 2018.

Voditelj: Jelena Hihlik

- Na ljetnoj radionici rukotvornici izrađivali smo odnosno ukrašavali platnene torbe različitim motivima vezanim uz obrtnike i obrtničke proizvode. Djeca su s tekstilnim bojama i pripremljenim šablonama ukrašavala torbe, a neki od njih su pustili mašti na volju i bili vrlo kreativni u izražavanju.

Čitajmo u muzeju! 24. srpnja 2018., 31. srpnja, 9. kolovoza, 16. kolovoza, 23. kolovoza i 30. kolovoza 2018.

Voditelji: Jelena Hihlik, Daniel Grčević, Tea Lokner

- Akcija koju smo pokrenuli kako bi motivirali na čitanje u muzeju sve generacije. Muzej ima bogatu knjižnicu, pogotovo zavičajni dio, a dostupnim za pregledavanje smo ovim putem učinili i digitalnu knjižnicu www.digi-pakrac.hr na kojoj objavljujemo zanimljiv materijal vezan uz povijest Pakraca i njegovih ljudi.

Muzejska slušaonica, 26. srpnja 2018.

Voditelji: Jelena Hihlik, Daniel Grčević, Tea Lokner

- Preslušavanje muzejskih gramofonskih ploča na muzejskom gramofonu.

Radionice u sklopu sajma *Slavonski banovac*, 20. listopada 2018.

Voditeljice: Jelena Hihlik, Monika Lucić Fider, Hanja Miler

- U sklopu sajma Slavonski banovac ispred muzeja smo uredili edukativni kutak za djecu gdje smo u suradnji s Gradskom knjižnicom održali edukativne radionice za djecu različitog uzrasta.

Božićna radionica rukotvornica, 3. prosinca 2018.

Voditelj: Tea Lokner

- Radionica izrade božićnih ukrasa za odrasle kojom smo htjeli potaknuti i odraslu populaciju na kreativno izražavanje i uvesti u blagdansko vrijeme Božića.

11.4. Ostalo

Kviz povodom Dana grada, 19. ožujka 2018.

- Povodom Dana grada Pakraca u prostoru muzeja je održan kviz Osnovne škole braće Radić Pakrac na kojem su učenici petih razreda testirali svoje znanje o svom gradu. Bilo je vrlo zanimljivo i poučno, a osim toga pobjednici su dobili i malo nagradno putovanje.

Dani bez dnevnika, Muzej grada Pakraca, 25. travnja 2018.

- U sklopu *Dana bez dnevnika* u srednjoj školi Pakrac u Muzeju grada Pakraca su održane radionice vezane uz slavonski banovac. Motive banovca učenici su otiskivali pomoću kalupa na glinu, zatim na platnene torbe, a imali su priliku uživo i vidjeti kako se nekada kovao ovaj srebrni novčić kovan u prvoj hrvatskoj kovnici novca u Pakracu.

Budi turist u svom gradu, 3. listopada 2018.

- U suradnji s Turističkom zajednicom grada Pakraca organizirana je radionica *Budi turist u svom gradu* za djecu vrtićke dobi. Djeca su imala priliku biti turisti i razgledati svoj grad u stručnoj pratnji te se upoznati s nekim od najvažnijih primjera kulturno-povijesne baštine. Nakon razgledavanja u Muzeju grada Pakraca su crtali razglednice koje su onda slali svojim najbližima.

Tragom Jankovića, 7. i 8. lipnja 2018.

- Muzej grada Pakraca je u suradnji s Gradskom knjižnicom Pakrac, Osnovnom glazbenom školom Pakrac organizirao događanje oživljene povijesti pod nazivom *Tragom Jankovića*.
- Obitelj Jankovići Daruvarski neizmjerljivo su zadužili ovaj kraj kroz cijelo stoljeće koliko je pakračko vlastelinstvo bio njihov posjed. Svojim djelovanjem unaprijedili su ovaj kraj na različite načine. Muzej grada Pakraca i Osnovna glazbena škola djeluju u prostorima nekadašnjeg središta pakračkog vlastelinstva u Dvorištu Janković. Sa željom da što više promoviramo povijest i značaj ove obitelji, ali i Pakrac u vrijeme od prve polovice 18. do sredine 19. stoljeća, koliko je bio u vlasništvu obitelji Janković, osmislili smo događanje kojim bi na različite načine vratili duh ondašnjeg vremena. Kroz kostime, glazbu, predavanje i radionice pokušali smo povijest ove obitelji i njihov povijesni doprinos ovom kraju približiti široj javnosti.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Sve najave i vijesti o događanjima u Muzeju objavljuju se redovito u lokalnom dvotjedniku *Pakračkom listu* te na internetskom portalu Pakračkog lista www.packrackilist.hr. Također vijesti o zbivanjima u muzeju mogu se pronaći na drugim različitim internetskim portalima kao što su:

- www.compas.hr,
- www.034portal.hr,
- www.slavonski.hr,
- www.radiodaruvar.hr,
- www.packrackilist.hr,
- www.gradpakrac.hr,
- www.muih.hr, i
- www.pakrac.hr.

Samostalno uređujemo i Facebook profil muzeja na kojem se mogu pronaći sve informacije o našem radu ali i druge zanimljivosti vezane uz grad i njegovu zanimljivu i dugu povijest.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Vijesti o zbivanjima u muzeju te najave različitih događanja mogu se čuti na Radio *Daruvaru* te Bjelovarsko-bilogorskom radiju, Soundset radiju *Požega*. U 2018. godini imali i jedno gostovanje na Radio *Daruvaru* te dali nekoliko izjava za Soundset radio *Požega* povodom događanja u muzeju.

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert gitarista Maroja Brčića povodom obilježavanja početka Domovinskog rata, 1. ožujka 2018.

12.7. Ostalo

Muzej grada Pakraca je i 2018. po sedmi put bio jedan od suorganizatora manifestacije *Multipak (Multimedija u Pakracu)* zajedno s Gradskom knjižnicom *Pakrac* i obrtom *Roberto*.

Cilj manifestacije je kao i u dosadašnjim bio promoviranje sinergije dobrog zvuka, slike i riječi u zaštićenoj kulturno povijesnoj cjelini Komplexa Janković u središtu Pakraca. Centralni dio ovog događanja je velika izložba hi-fi uređaja odnosno niz glazbenih slušaonica opremljenih s vrhunskim uređajima za reprodukciju zvuka. Svaka soba unutar koje se nalazi slušaonica uređena je i opremljena različito, a ideja je da svatko može doći u bilo koju od slušaonica i uživati u vrhunskoj glazbi reproduciranoj na vrhunskim uređajima suvremenog dizajna. Svaka ova izložba zvučnih sistema popraćena je i likovnom izložbom te opremljena literaturom tako da svaki posjetitelj može dobiti zaokruženi doživljaj uživanja u različitim vidovima umjetnosti na jednom mjestu. Ideja Multipaka je približavanje različitih vidova umjetnosti na ponešto pristupačniji način od onog uobičajenog te približavanje sadržaja koji nisu toliko česti u našem gradu, tako da su i projekcije različitih recentnih dokumentarnih filmova također dio ovog događanja kao i zanimljive edukativne radionice (*Muzikoterapija*) ali i popratna događanja kao što su ceremonija čaja ili igra *Geocaching* (moderna verzija potrage za skrivenim blagom).

Ovogodišnji *Multipak* obilježio je i izvrstan koncert grupe Mayales u Spahijskom podrumu također zaštićenoj kulturno-povijesnoj zgradi.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		471			471	20	1,562	363	87	2,032	2,503
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici)		452			452		127	57		184	636
GRUPE - odrasli (broj osoba)		102			102					0	102
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		121			121					0	121
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		818			818	183				183	1,001
GRUPE - srednja škola (broj osoba)		256			256					0	256
GRUPE - studenti (broj osoba)		92			92					0	92
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)		29			29	26				26	55
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)		56			56					0	56
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		818			818					0	818
UKUPNO:	0	2,397	0	0	2,397	229	1,689	420	87	2,425	4,822

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 22 %
- lokalna samouprava: 88 %

15.2. Investicije

Muzej grada Pakraca je na natječaju Ministarstva kulture RH za Javne potrebe u kulturi za 2018. dobio 100.000,00 kn za program investicijske potpore za troškove opremanja. Sredstva su utrošena u nabavu novih računala, foto-aparata, printera, totalne stanice za potrebe arheoloških istraživanja, opremanje muzejskih edukativnih prostora kao i za zamjenu nekoliko već dotrajalih prozora.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Muzej grada Pakraca je i u 2018. intenzivno surađivao s drugim pakračkim kulturnim ustanovama (Gradska knjižnica Pakraca i Osnovna glazbena škola *Pakrac*) te kulturnim udrugama, Turističkim zajednicama Pakraca i Lipika, ali i pojedincima. Svojim djelovanjem Muzej se profilirao kao čuvar i promotor pakračke baštine, generator različitih kulturnih događanja, mjesto učenja za sve generacije ali i važan dionik kulturnog turizma. Stoga aktivno sudjelujemo i u nizu gradskih aktivnosti (*Sajam slavonski banovac*, *Multipak*, *Pakračko ljeto*) sve sa željom da Pakrac promoviramo kao grad bogate baštine, kulture i nasljeđa. U 2018. uspostavili smo još jednu za nas jako važnu suradnju s korisnicima Centra za pružanje usluga u zajednici iz Lipika koji nam ciljano dolaze u posjet i provode vrijeme u učenju novih spoznaja o svom gradu te muzejskoj djelatnosti. Od samih početaka osnivanja ustanove smo isticali kako želimo biti baza podataka za istraživanje povijesti ovoga kraja i drago nam je što smo u tome uspjeli. Često nam se javljaju studenti, školarci i razni istraživači (stručnjaci i amateri) i svima rado pomažemo pružajući im informacije vezane uz povijesni razvoj ovog kraja. Tako smo ove godine upoznali i zanimljivu grupu pripadnika židovske zajednice koji su ovdje došli čak iz Izraela tražeći informacije o svojim precima koji su ovdje nekad živjeli, a posebno ih je zanimalo gdje se nalazilo Židovsko groblje. Obratili su nam se za pomoć i mi smo ih odveli na

lokalitet za koji danas malo ljudi zna, a koje je bilo mjesto pokapanja njihovih predaka. Radimo s uvjerenjem kako moramo biti čuvari ali i promotori baštine koja je dugo na ovom prostoru bila zanemarena i obezvrijeđena, a također trudimo se razvijati muzej kao ustanovu otvorenu prema svima te mjesto učenja i susreta svih generacija.