

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Etnografska zbirka – Goranka Tomaš

- Terenska istraživanja za potrebe izložbe „Trogirski bančić“ u svrhu dokumentiranja *bančića* koji su u privatnom vlasništvu građana Trogira i okolice.

Arheološka zbirka – lapidarij

- Nastavljeno je s provođenjem projekta sustavnog terenskog pregleda, registracije i dokumentacije arheološke i tradicijske baštine Trogira i trogirskog područja, koji Muzej grada Trogira provodi od 2013. godine s ciljem rekonstrukcije života na trogirskom području u različitim vremenskim razdobljima kao i preventivne zaštite lokaliteta i krajolika. Projekt obuhvaća istraživanje povijesnih izvora, literature i usmene predaje, analizu katastarskih podataka, topografskih karti i zračnih fotografija, terenski pregled povijesne jezgre i područja bivše općine Trogir, uz dokumentiranje ostataka i prikupljanje identifikacijskog materijala te izradu računalne baze podataka u GIS-programu. U projektu je nastavljena suradnja Konzervatorskim odjelom u Trogiru Ministarstva RH, posebno u aspektu zaštite arheološke baštine (područje mjesta Plano u Trogiru, Sutilija u Segetu Gornjem).

Unutar projekta posebni je naglasak stavljen na monitoring i istraživanje kompleksnog arheološkog lokaliteta na brdu Sutilija, u suradnji s kolegama dr. sc. Matom Paricom (Sveučilište u Zadru), Dinkom Tresićem Pavičićem (Kaducej d.o.o., Split) i dr. sc. Filomenom Sirovicom (Arheološki muzej u Zagrebu). Cjelinu lokaliteta koji čine brončano- i željeznodobno naselje s okruženjem smješteno na vrhu brda te povijesni kamenolomi od razdoblja uspostave Rimske države (početak 1. stoljeća) do početka 20. stoljeća na južnoj i jugoistočnoj padini djelomično je devastirana modernom eksploatacijom kamena u kamenolomu Seget – sjever, a ugrožen je svakim daljnjim širenjem kamenoloma. Nakon terenskih pregleda 2013. – 2015. i detaljnog

dokumentiranja cjelokupnog brda 2015. godine (oko 70 ha) te analize pokretnog materijala i vidljivih ostataka, u 2018. godini obavljen je ciljani terenski pregled manjeg obuhvata, istraživanja stručne literature te detaljna analiza povijesnih prostornih podataka, te su izrađene procjene vrijednosti i procjene gubitka vrijednosti na lokalitetu, što je predstavljeno na skupu *Metodologija i arheometrija* na Sveučilištu u Zagrebu. Prilikom terenskog pregleda prikupljeno je 20-ak dijagnostičkih ulomaka prapovijesnog keramičkog posuđa te komad željezne troske.

- U veljači 2018. u sklopu projekta *Trogir Through Time* (suradnja Muzeja grada Trogira s Austrijskim arheološkim institutom Austrijske akademije za znanost u Beču (priv. doz. mag. dr. Martin Steskal), Institutom za arheologiju u Zagrebu (dr. sc. Marina Ugarković) te Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Trogiru (dr. sc. Miroslav Katić/Jasna Popović) obavljeno je zaštitno arheološko istraživanje u ulici Matije Gupca 15 u povijesnoj jezgri Trogira. Istraživanjem je na površini od oko 15 m² u podrumu romaničke kuće otkriven dio ranosrednjovjekovnog groblja (7 dječjih grobova, sredina 7. do sredina 10. stoljeća) te dio podnice rimske kuće iz 2./3. stoljeća, koja je bila u upotrebi i u 4./5. stoljeću, nakon čega je prostor prestao biti korišten za stanovanje sve do izgradnje romaničkog stambenog kompleksa, vjerojatno u 13. stoljeću. U istraživanju je pronađena veća količina keramičkih, u manjoj mjeri staklenih, metalnih i koštanih nalaza (9 kutija nalaza, ukupno oko 1200 ulomaka), među kojima se izdvaja par posrebnih naušnica tzv. *putaljskog tipa* s početka 8. stoljeća (Grob 4). Svi nalazi su obrađeni, napravljena je bioantropološka analiza te analize radioaktivnog izotopa ¹⁴C, te su rezultati istraživanja u pripremi za objavu. Također će biti napravljene i DNA analize pronađenih individua. Izvještaj o istraživanju predan je nadležnom Konzervatorskom odjelu. Dokumentacija je pohranjena klasično i digitalno: 74 formulara za opis SJ, 37 formulara za analizu keramičkih nalaza, popis fotografija, popis mjerenja, 21 tabla crteža keramike, 4 table crteža stakla, 2 table crteža metalnih predmeta, 1 tabla crteža koštanih predmeta; 471 fotografija istraživanja, 397 fotografija pokretnog materijala, 1 AutoCAD datoteka s cjelokupnom bazom podataka nalazišta (nacrtana dokumentacija, stratigrafske jedinice, nalazi), 1 plan, 1 izvještaj.

1.3. Darovanje

Galerija Cate Dujšin Ribar:

1. Blok skica i čestitke autorice Cate Dujšin Ribar, darovao Ivo Delalle
2. Mapa crteža Cate Dujšin Ribar, darovao Ivo Delalle

Zbirka suvremene povijesti:

3. Pečati (2 komada), darovao Špiro Rožić

Zbirka suvremene umjetnosti

4. Slika „Vrijeme govori“ autorice Alise Teletović, darovala autorica

Etnografska zbirka

5. Tkalački stan, darovao Benediktinski samostan sv. Nikole u Trogiru

1.7. Privremena pohrana

Tijekom 2018. od strane tvrke Kaukal d.o.o., Split (direktor Vedran Katavić) na privremenu pohranu u *Arheološku zbirku – lapidarij* predano je 11 kutija pokretnog arheološkog materijala, 2 ploče (poklopnice grobova) zajedno s izvještajem (s kompletnom terenskom i nacrtnom dokumentacijom), fotografijama istraživanja i preliminarne obrade materijala te rezultatima obavljenih ¹⁴C analiza. Pokretni materijal i dokumentacija potječe sa sljedećih istraživanja:

- Trogir – Brigi (veljača – ožujak 2018.) – 1 kutija (136 ulomaka), 2 kamene ploče; izvještaj s priložima nacrtne dokumentacije i popisom-opisom stratigrafskih jedinica i popisima posebnih nalaza, nalaza i uzoraka, 1291 fotografija istraživanja, 330 fotografija nalaza.
- Trogir – Centar (pokusno sondiranje EKO Kaštelanski zaljev, ožujak – lipanj 2018.) – 8 kutija (590 ulomaka/predmeta); izvještaj s priložima nacrtne dokumentacije i popisima-opisima stratigrafskih jedinica i popisima posebnih nalaza, nalaza i uzoraka, 5092 fotografije istraživanja, 5436 fotografija nalaza. 5 brončanih/bakrenih novčića PN 1, 2, 3 (Sonda 2), PN 2 (Sonda 8), PN 4 (Sonda 10), i brončana ukosnica PN 1 (Sonda 12) bit će dostavljeni nakon obavljene konzervacije.
- Trogir – Centar: Kula Kamerlengo (lipanj – srpanj 2018.) – 2 kutije (342 ulomka/predmeta), izvještaj s priložima nacrtne i terenske dokumentacije, 16 priloga nacrtne dokumentacije u PDF i DWG formatu, 23 TXT dokumenta s mjerenjima, 4 tlocrta u DWG formatu, 5 popisa (popis fotoskica, popis-opis SJ, popis posebnih

nalaza, nalaza i uzoraka) u XLSX i PDF formatu, kopija rješenja MK, 1605 fotografija istraživanja, 607 fotografija nalaza. Brončani novac i dio nošnje (PN 1 i 18) bit će dostavljeni nakon obavljene konzervacije.

Antropološki ostatci (32+ individua, grob 1–12, rani srednji vijek) s lokaliteta Trogir – Brigi nalaze se na bioarheološkoj analizi, dok su antropološki ostatci iz Sonde 6 i 9 lokaliteta Trogir – Centar nakon popisivanja vraćni natrag i zatrpani.

15 kutija iz istraživanja Trogir – Centar (pokusno sondiranje EKO Kaštelanski zaljev: Sonda 3, 4, 7 i 9 – 2881 ulomak) nalazi se na stručnoj obradi kod dr. sc. Miroslava Katića u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika.

U rujnu 2018. Kruno Zupčić iz Hrvatskog restauratorskog zavoda predao je Muzeju terensku, fotografsku i nacrtnu dokumentaciju te izvještaje s očevida i podmorskih istraživanja rimskog gospodarkog kompleksa na predjelu Kopilica (Lokvce – Brigi) 2006. i 2007. godine (2006.: terenski dnevnik, 3 skice, izvještaj o očevidu, 218 fotografija; 2007.: terenski dnevnik, 5 crteža, 5 skica, 6 DWG dokumenta, 2 TXT dokumenta (geodetske točke), 933 fotografije). 9 kutija nespakiranog i nesortiranog materijala s ovih istraživanja pohranjeno je u Muzeju 2007. godine bez dokumentacije i evidencije o predaji.

U Muzeju je do sada pohranjeno oko 750 kutija materijala, većinom s istraživanja u povijesnoj jezgri 1980-ih i 1990-ih te u sklopu projekta EKO Kaštelanski zaljev 2007. – 2011. godine.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Izrađen je *Plan preventivne zaštite Muzeja grada Trogira* čiji je cilj kontinuirano podizanje standarda zaštite i očuvanja muzejske zgrade te muzejske građe i dokumentacije. Sastavni dio plana je i plan restauracije muzejske građe po zbirkama s naznačenim prioritetima. Plan će se revidirati svake 3 godine.

Arheološka zbirka – lapidarij

- Oprano je i očišćeno, sortirano i pohranjeno u vrećice i u 9 kutija oko 1200 nalaza pronađenih prilikom istraživanja u ulici Matije Gupca 15 u sklopu projekta *Trogir*

Through Time. Stakleni, koštani i brončani predmeti te žbuka i dio dijagnostičkih keramičkih nalaza su konzervirani (mag. Daniel Oberndorfer) i fotografirani (394 foto), a dijagnostički keramički nalazi nacrtani su (mag. Laura Rambart) za vrijeme istraživanja. Za konzervatorsko-restauratorski zahvat izdvojeno je 30 željeznih predmeta, od čega je 18 poslano u Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru.

- Oprano je i očišćeno, sortirano i pohranjeno u vrećice i u 7 kutija 12.629 nalaza pronađenih prilikom zaštitnih arheoloških istraživanja Muzeja na izgradnji mosta Kopno – otok Čiovo 2016 godine: Spojna cesta 1 i Spojna cesta 2, s naglaskom na paleolitički lokalitet na otvorenom SC1_Voćnjak. Svi nalazi i uzorci su popisani (SC1_Voćnjak: 11439 nalaza; SC1: 1115 nalaza; SC2: 75 nalaza). Izdvojeni su posebni nalazi (114), od čega je 10 brončanih i željeznih nalaza upućeno na konzervatorsko-restauratorski zahvat u Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru. 8 novčića je upisano u Numizmatičku zbirku i pripremljeno za konzervaciju. Svi metalni nalazi su fotografirani (39 fotografija).
- Opran je i očišćen, sortirani i pohranjeni dio nalaza s istraživanja tvrtke Palisada d.o.o. 2011. na dijelu rimske nekropole na položaju Dobrić (Policijaska postaja Trogir): bioantropološki materijal (32 uzorka), životinjske kosti (46 uzoraka), stakleni i keramički materijal. Keramički materijal je fotografiran radno (168 fotografija) i započelo je njegovo pranje i sortiranje. Bioantropološki materijal opran te nakon obrade spakiran i pohranjen u kutije. 26 metalnih predmeta je izdvojeno za restauraciju i fotografirano (59 fotografija), od čega su 3 upućena na konzervatorsko-restauratorski zahvat u Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru. 1 novčić je upisan u Numizmatičku zbirku.
- Očišćen je od prašine, sortirani i pohranjeni u vrećice i u kutije dio nalaza s istraživanja u lapidariju 1978–80: 669 ulomaka kuhinjske i kućanske keramike, 38 ulomaka stakla, 14 metalnih predmeta. Metalni i stakleni predmeti su fotografirani (59 fotografija), dok su ulomci keramike fotografirani radno (257 fotografija). 13 metalnih predmeta je upućeno na konzervatorsko-restauratorski zahvat u Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru.
- Stanje predmeta koji se čuvaju u depoima i stalnom postavu se redovito provjerava, budući da su uvjeti čuvanja izuzetno loši (nemogućnost kontrole temperature i vlažnosti).

Etnografska zbirka, Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka keramike Zlate Radej, Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Numizmatička zbirka 20. st., Pomorska zbirka, Zbirka srednjovjekovne i novovjekovne kulturne povijesti, Numizmatička zbirka 18./19. st., Zbirka pergamenata

- Izvršeno je provjeravanje stanja muzejskih predmeta izloženih u postavu i pospremljenih u depoima.

Arheološka zbirka – lapidarij, hemeroteka

- Nabavljena su 3 ormara za arhiviranje dokumenata i građe.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Konzervatorsko–restauratorski zahvati:

- Dva crteža s prikazom F. Sentinelle (Nevenka Perić – Klarić, dipl. restaurator-konzervator)
- 36 komada brončanog novca; 2 brončane naušnice, 1 brončani privjesak, 1 brončana udica, 2 brončana čavla, 2 brončane iglice, 3 predmeta od brončanog lima, 1 željezni čavao, 1 olovni predmet; 1 koštani češalj, 1 koštana ukosnica; 2 ulomka žbuke sa zidnim oslikom u crvenoj i žutoj boji; 60 ulomaka staklenog posuđa; 28 ulomaka keramičkog posuđa i svjetiljki pronađenih prilikom istraživanja u ulici Matije Gupca 15 očistio je i konzervirao mag. Daniel Oberndorfer, Austrijski arheološki institut Austrijske akademije za znanost.
- Nastavljeno je s konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na kamenim spomenicima *Arheološke zbirke – lapidarij*: ulomak nadgrobne stele nepoznatog pokojnika, inv. br. 676 i kasnoantička oltarna menza, inv. br. 699 (obrt Restars, vl. dipl. restaurator-konzervator Iva Paduan). Zahvat je priveden kraju te se očekuje povratak predmeta početkom 2019. godine.
- 88 metalnih (nakit, dijelovi nošnje i dr. uporabni predmeti) i 3 jantarna predmeta (dijelovi jantarne preslice) predani su na konzervatorsko-restauratorski zahvat u Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadar (Antonija Jozić, restaurator-konzervator), lokaliteti: Seget Donji–Lokvice 1953 (3 jantarna predmeta), Trogir–Dragulin 2016 (27), MKČ–SC1_Voćnjak 2016 (10), Trogir–Dobrić (PP) 2011 (2); TG_Centar–Lapidarij 1978 (13); TG_Centar–MGupca15 2018 (18); Seget–Sv. Ilija 2014 (3); TG_Centar–MGupca5 1990 (1); TG_Centar–JužnaObala 2002 (2);

TG_Centar–SvDominik 2002 (3); Prgomet–Sv. Stjepan 2015 (7); Čiovo–Gradina (1); Bristivica_NN (1); Vinovac (2). Zbog dugotrajnosti procesa, konzervacija željeznih predmeta bit će gotova tijekom 2020. godine, dok će ostali predmeti biti obrađeni tijekom 2019. godine.

2.4. Ostalo

U dogovoru s nadležnim KO u Trogiru započet je *Program sanacije stalnog postava Lapidarija i lapidarne zbirke Muzeja grada Trogira*.

- Napravljen je prijedlog konzervatorsko-restauratorskog zahvata na 11 najugroženijih kamenih spomenika iz stalnog postava Lapidarija, koji obuhvaćaju laboratorijske analize, konsolidaciju i desalinizaciju, čišćenje, sanaciju pukotina i demodelaciju nedostajućih djelova na spomenicima, od čega su tijekom 2017. godine započeti zahvati na 2 spomenika (inv. br. 676 i 699) koji su još u postupku.
- Dogovorena je izrada konzervatorskog elaborata o mikroklimatskim uvjetima u stalnom postavu lapidarija te njihovom utjecaju na kamene spomenike, koja će obuhvatiti provođenje mjerenja količine vlage i soli, kvalitativne analize soli u zidovima i u samoj prostoriji te periodični monitoring kretanja vlage i temperature u prostoriji uz proučavanje zračnih stuja. Na temelju ovih podataka bit će moguće izraditi elaborat o utjecaju ovih uvjeta na kamene spomenike, na temelju čega će se odrediti daljnje postupanje.
- Budući da je riječ o financijski zahtjevnim zahvatima, tražena je potpora od Ministarstva kulture za konzervatorsko-restauratorski zahvat na najugroženijim spomenicima te za izradu konzervatorskog elaborata, no ista nije odobrena.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga / 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Aleksandra Bilić Petričević

- *Zbirka suvremene povijesti*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 205 predmeta. Tijekom 2018. godine jedan je predmet zbog novoutvrđene datacije prebačen u Zbirku novovjekovne kulturne povijesti (inv. br. 360). Iz istog razloga su četiri predmeta iz

Zbirke novovjekovne kulturne povijesti prebačena u Zbirku suvremene povijesti (inv. br. 647, 648, 649, 650). Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

- *Zbirka suvremene umjetnosti*: u bazu podataka M++ upisan je ukupno 121 predmet, od čega je u 2018. upisan 1 novi predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka keramike Zlate Radej*: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 54 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Galerija Cate Dujšin Ribar*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 135 predmeta, od čega je u 2018. upisano 7 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Numizmatička zbirka 20. st.*: u bazu podataka M++ upisan je ukupno 191 predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Pomorska zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 107 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka klape Trogir*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 12 predmeta tijekom 2018. godine.

Fani Celio Cega:

- *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1 i 2)*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 314 predmeta (317 predmet 2017. g. Za četiri predmeta je utvrđena nova datacija te su prebačeni u Zbirku suvremene povijesti (inv. br. 647, 648, 649, 650). Jedan predmet je iz Zbirke suvremene povijesti prebačen u Zbiku novovjekovne kulturne povijesti (inv. br. 360). Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 60 predmeta, od čega je tijekom 2018. upisano i kompletno obrađeno 10 novih predmeta. Dopunjeni su podatci o ranije unesenom novcu (47), koji je potrebno i nanovo digitalizirati. (Lujana Paraman)
- *Srednjovjekovna zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 13 predmeta.
- *Zbirka pergamenata*: u bazu podataka M++ upisan je ukupno 451 predmet.

Lujana Paraman:

- *Arheološka zbirka – lapidarij (1, 2, 3)*: u bazu podataka M++ uvedena su ukupno 844 zapisa. Nastavljeno je s revizijom započetom nakon preuzimanja srednjovjekovnog i novovjekovnog dijela zbirke (posljednja revizija krajem 2014. godine) – dopunjeni su podatci i ubačene nove fotografije za 25 predmeta, od čega je 5 predmeta nanovo

digitalizirano, unesena su 4 logička zapisa koja predstavljaju veću cjelinu kojoj pripadaju pojedini arhitektonski ulomci (pr. gotička kapela sv. Ivana Trogirskog).

U primarnu bazu podataka izrađenu u *Microsoft Office Excell* programu upisano je ukupno oko 25.000 nalaza i uzoraka od čega je u 2018. popisano oko 14.900 (nova istraživanja).

- *Numizmatička zbirka, antika*: u bazu M++ upisan je ukupno 91 predmet. Tijekom 2018. upisana su i kompletno obrađena 33 predmeta.
- *Numizmatička zbirka, srednji vijek, 16. i 17. st.*: u bazu M++ upisan je ukupno 61 predmet. Tijekom 2018. upisano je i kompletno obrađeno 19 predmeta.

Goranka Tomaš:

- *Etnografska zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 496 predmeta, od čega su u 2018. upisana 2 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

3.3. Fototeka

Arheološka zbirka – lapidarij (Lujana Paraman)

- Fototeka *Arheološke zbirke – lapidarij* sastoji se od 2 dijela. Fotografije su imenovane, numerirane i raspoređene u mape. Napravljena je sigurnosna kopija svih podataka.
 - Fototeka terenskog istraživanja broji oko 22.000 jedinica, od čega su u 2018. snimljene 553, a pohranjeno 9139 fotografija, ukupno 9692 fotografije.
 - Fototeka muzejskih predmeta broji oko 15.400 jedinica, od čega je u 2018. snimljeno 595 i pohranjene 6.373 fotografije, ukupno 6.968 fotografija.

Odnosi s javnošću i promidžba (Maja Maljković Zelalija)

- Fototeka *Odnosa s javnošću i promidžbe* osim fotografija stalnog postava Muzeja grada Trogira, sadržava fotografije snimljene na otvaranjima izložbi, fotografije snimljene na posebnim događanjima, fotografije s pedagoških radionica, fotografije školskih/vrtićkih posjeta Muzeju grada Trogira, ... Tijekom 2018. godine snimljeno je i pohranjeno oko 3.000 fotografija.

Medijateka

- Daniela Kontić snimila je postave izložbi održanih u Muzeju grada Trogira.

- Maja Maljković Zelalija snimila je otvaranja izložbi i pojedina događanja održana u Muzeju grada Trogira, a za potrebe izrade internetske stranice Muzeja grada Trogira snimljen je stalni postav Muzeja grada Trogira, kao i eksterijer.
- Goranka Tomaš i Maja Maljković Zelalija snimile su pedagoške radionice u Muzeju i izvan njega (u okviru suradnje s pojedinim obrazovnim institucijama).
- U S++ tijekom 2018. upisano je ukupno 30 jedinica. (Daniela Kontić)

3.5. Videoteka

U povodu 55. obljetnice osnutka Muzeja grada Trogira Maja Maljković Zelalija izradila je kratki video „Muzej grada Trogira 1969 – 2018“. Video-čestitka je objavljena na društvenim mrežama 10. srpnja, na dan osnutka Muzeja grada Trogira.

3.6. Hemeroteka

Muzej grada Trogira osim muzejske hemeroteke koja sadrži članke iz tiskovnih i elektroničkih medija vezanih za muzejski fundus, izložbe, događanja i povijest ustanove te stručno osoblje, prikuplja i pohranjuje novinske isječke te članke objavljene u elektroničkim medijima vezane uz grad Trogir i mjesta nekadašnje trogirske općine. Dok se hemeroteka Muzeja grada Trogira obrađuje i klasično i računalno, hemeroteka „Grad Trogir“ obrađuje se dijelom klasično (tiskovine), a dijelom računalno (elektronički mediji). Tijekom 2018. godine u S++ je registrirano ukupno 395 jedinica vezanih uz Muzej grada Trogira, a isti je broj jedinica pohranjen i na klasičan način. U hemeroteku „Grad Trogir“ koja se obrađuje samo klasično, pohranjene su ukupno 1.874 jedinice (1.314 digitalno + 560 klasično). (Maja Maljković Zelalija)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološka zbirka – lapidarij (Lujana Paraman)

- Izrađeno je 10 dokumentacijskih crteža istraživanja na trasi izgradnje mosta Kopno – otok Čiovo (Mario Bodružić, Stratum d.o.o.). Crteži i fotoskice su imenovani, numerirani i raspoređeni u mape.
- Izrađen je 1 generalni plan ranosrednjovjekovnog groblja u ulici Matije Gupca 15.
- Nacrtana je 21 tabla crteža keramike (mag. Laura Rembrant) te 4 table crteža stakla, 2 table crteža metalnih predmeta i 1 tabla crteža koštanih predmeta (Jasmina Beneta)

dijagnostičkom materijala pronađenog u istraživanju u ulici Matije Gupca 15 2018. godine.

- Pohranjena je nacrtana dokumentacija iz istraživanja tvrtke Kaukal d.o.o. tijekom 2018. godine (Trogir – Brigi, Trogir – Centar (Eko), Trogir – Centar: Kula Kamerlengo); podvodna istraživanja Hrvatskog restauratorskog zavoda 2006. – 2007. godine.

3.8. Stručni arhiv

Arheološka zbirka – lapidarij (Lujana Paraman)

- Tijekom 2018. godine arhivirano je 5 izvještaja i terenska dokumentacija: istraživanja u sklopu projekta *Trogir Through Time* u ulici Matije Gupca 15 2018. godine; istraživanja tvrtke Kaukal d.o.o. tijekom 2018. godine (Trogir – Brigi, Trogir – Centar (Eko), Trogir – Centar: Kula Kamerlengo); podvodna istraživanja Hrvatskog restauratorskog zavoda 2006. – 2007. godine. Tiskana kopija je pohranjena u registratore, a digitalna u mapu. Napravljena je sigurnosna kopija podataka.

3.9. Ostalo

Popisana su i signirana 33 plakata. (Daniela Kontić)

3.9.1. Fonoteka

3.9.2. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti

Tijekom 2018. u S++ je uneseno 14 zapisa. Zapisi ranijih godina su provjereni i po potrebi dopunjeni. (Daniela Kontić)

3.9.3. Izložbe

Tijekom 2018. u S++ je upisano 25 izložbi. (Daniela Kontić)

3.9.4. Posebna događanja

Tijekom 2018. u S++ je upisano 21 događanje. (Daniela Kontić)

3.9.5. Evidencija o pedagoškoj djelatnosti

Tijekom 2018. u S++ je upisano 46 jedinica koje se odnose na pedagoške radionice i stručna vodstva. (Goranka Tomaš)

3.9.6. Marketing i odnosi s javnošću

Tijekom 2018. u S++ je upisano 78 jedinica koje se odnose na objave za medije, odnosno na objave na blogovima *muzejgradatrogira.blogspot.com* i *trogirtimetravel.blogspot.com*. Jedinice su pohranjene klasično (u registratore) i digitalno (u mape na računalu, na vanjski disk te na server). (Maja Maljković Zelalija)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzejska knjižnica popunjena je sa 103 nova izdanja tako da ukupno broji 4.233 bibliotečne jedinice. Popunjavala se tijekom godine razmjenom (70 izdanja), darovanjem (25 izdanja), izdanjima u vlastitoj nakladi (6 izdanja) i kupnjom (2 izdanja).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Upisi u inventarnu knjigu i izrada kataloških listića za abecedni katalog.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Redovito brisanje prašine.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Tijekom 2018. evidentirano je korištenje ukupno 33 izdanja; osim djelatnika Muzeja uslugu posudbe literature koristilo je 7 vanjskih korisnika.

4.5. Ostalo

- Sakupljanje, popisivanje i signiranje članaka trogirske bibliografije (upisano 5 članaka u 2018. godini),
- Godišnja inventura vlastitih izdanja Muzeja (knjige, vodiči i razglednice),
- Redovita razmjena izdanja s muzejima i galerijama u Hrvatskoj,
- Vođenje evidencije o darovanim i otpisanim izdanjima. (Daniela Kontić)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe i dokumentacije

Aleksandra Bilić Petričević:

- Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano za izlaganje „Pisma Cate Dujšin Ribar“
- Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano uz izložbu „Josip – Bepo Delalle i crtački talenti u njegovoj obitelji“
- Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano uz izložbu u povodu 40. obljetnice otvaranja Galerije Cate Dujšin Ribar: „Catini crteži“

Fani Celio Cega:

- Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano za predgovor kataloga izložbe „Catini crteži“ autorice Aleksandre Bilić Petričević
- Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano za predavanje „Palača obitelji Garagnin u Trogiru“
- Obrada dokumentacije i arhivskog gradiva vezano za izlaganje „Posjedi franjevačkih samostana na području Trogira u starom austrijskom katastru“
- Obrada arhivskog gradiva i dokumentacije vezano za izlaganje „Svakodnevnica vremena Vinka Lozovine“
- Obrada arhivskog gradiva i dokumentacije vezano za izlaganje „Nacrti hrvatskog arhitekta Josipa Slade – Šilovića koje je izradio za Crnu Goru, a čuvaju se u Državnom arhivu u Splitu“

Lujana Paraman:

- Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije s istraživanja u povijesnoj jezgri u ulici Matije Gupca 15 2018. godine vezano iz izradu izvještaja istraživanja; stručna analiza 15 metalnih i koštanih nalaza za publikaciju istraživanja u koautorstvu s kolegama dr. sc. Marinom Ugarković i dr. sc. Martinom Steskalom, te ostalim kolegama sa Austrijske akademije za znanost.
- Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije s istraživanja u lapidariju MGT 1978 – 1980, stručna analiza i obrada 4.130 nalaza za publikaciju istraživanja u koautorstvu s kolegama prof. dr. sc. Ivom Babićem i dr. sc. Brankom Kiriginom.

- Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano za znanstveni rad *Gnathia and Related Ware from Tragourion (modern day Trogir)* u suradnji s kolegicom Martom Kalebotom.
- Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano uz znanstveni rad *Appropriation of relief-ware in ancient Trogir* u suradnji s kolegicom dr. sc. Marinom Ugarković.
- Obrada muzejske građe i dokumentacije s istraživanja na trasi izgradnje pristupnih cesta za most kopno – otok Čiovo: paleolitički lokalitet „Voćnjak“ vezano iz izlaganje *Paleolitički lovci skupljači na prostoru Trogira i Kaštela* u suradnji s prof. dr. sc. Ivorom Karavanićem.
- Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano za izlaganje *Prilog poznavanju rimskodobne organizacije prostora trogirskog Malog polja*
- Obrada muzejske dokumentacije lokaliteta Seget Gornji – Sv. Ilija vezano za izlaganje *Sutilija hill above Trogir: Value Loss Assessment of the Site Damaged by Contemporary Stone Exploitation* u suradnji s kolegama dr. sc. Filomenom Sirovicom i Dinkom Tresićem Pavičićem.
- Obrada muzejske građe i dokumentacije te arhivske građe Konzervatorskog odjela u Splitu vezano za istraživanje i reviziju lapidarne građe Arheološke zbirke – lapidarij.
- Obradu ljudskog osteološkog materijala i životinjskih kostiju u sklopu projekta *Stanovništvo rimskodobnog i kasnoantičkog Tragurija – bioantropološka istraživanja* (radni naslov) u suradnji dr. sc. Annom Osterholtz, profesoricom bioarheologije na Sveučilištu u Missisippiju, SAD napravila je studentica postiplomskog studija Julianne Paige na materijalu s istraženog dijela rimske nekropole na lokaciji Trogir_Dobrić – Policijska postaja 2011 (23 individue, 10 uzoraka izvan grobova). Preliminarna obrada pokretnog staklenog i keramičkog materijala s lokaliteta vezano uz definiranje arheološkog i kronološkog konteksta.

Goranka Tomaš:

- Obrada dokumentacije za potrebe izložbe „Brodi porta moga“
- Obrada dokumentacije za potrebe izložbe „Trogirski bančić“
- Obrada dokumentacije za potrebe radionice i predstave „Trogirska škola“ – projekt „Ca je covik?!“
- Obrada dokumentacije za potrebe izložbe „Godina od sto čuda“

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Aleksandra Bilić Petričević:

- *Zbirka suvremene povijesti*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 205 predmeta. Tijekom 2018. godine jedan predmet zbog novoutvrđene datacije prebačen je u Zbirku novovjekovne kulturne povijesti (inv. br. 360), iz istog razloga su četiri predmeta iz Zbirke novovjekovne kulturne povijesti prebačeni u Zbirku suvremene povijesti (inv. br. 647, 648, 649, 650). Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka suvremene umjetnosti*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 121 predmet, od čega je u 2018. upisan 1 novi predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka keramike Zlate Radej*: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 54 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Galerija Cate Dujšin Ribar*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 135 predmeta, od čega je u 2018. upisano 7 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Numizmatička zbirka 20. st.*: u bazu podataka M++ upisan je ukupno 191 predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Pomorska zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 107 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka klape Trogir*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 12 predmeta tijekom 2018. godine.

Fani Celio Cega:

- *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1 i 2)*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 314 predmeta (317 predmeta 2017. g. Za četiri predmeta je utvrđena nova datacija te su prebačeni u *Zbirku suvremene povijesti* (inv. br. 647, 648, 649, 650). Jedan predmet je iz *Zbirke suvremene povijesti* prebačen u *Zbiku novovjekovne kulturne povijesti* (inv. br. 360). Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 60 predmeta, od čega je u 2018. upisano 10 novih predmeta.
- *Srednjovjekovna zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 13 predmeta.
- *Zbirka pergamenata*: u bazu podataka M++ upisan je ukupno 451 predmet.

Lujana Paraman:

- identificirano je i kronološki određeno 25 predmeta ranije upisanih u bazu podataka M++, preuzeti dio *Arheološke zbirke – lapidarij*.
- identifikacija i determinacija građe *Numizmatičke zbirke*: cjelovita obrada 64 novoupisana, determinacija 47 ranije upisanih komada.
- identifikacija i determinacija metalnih i koštanih nalaza za publikaciju istraživanja u ulici Matije Gupca 15 2018. godine u koautorstvu s kolegama dr. sc. Marinom Ugarković i dr. sc. Martinom Steskalom, te ostalim kolegama sa Austrijske akademije za znanost.
- identifikacija i determinacija 4.130 nalaza za publikaciju istraživanja u lapidariju MGT 1978 – 1980 u koautorstvu s kolegama prof. dr. sc. Ivom Babićem i dr. sc. Brankom Kiriginom.
- identifikacija i determinacija 12.629 nalaza s istraživanja na trasi izgradnje pristupnih cesta za most kopno – otok Čiovo.
- identifikacija i determinacija 68 cjelina keramičkih, staklenih i metalnih nalaza s istraživanja rimske nekropole na lokaciji Trogir_Dobrić – Policijska postaja 2011.

Goranka Tomaš:

- *Etnografska zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 496 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

6.3. Revizija građe

Nastavljeno je s revizijom srednjovjekovnog i novovjekovnog dijela *Arheološke zbirke – lapidarij* (ex 2 i 3).

Priprema doregistracije zbirki *Arheološke zbirke – lapidarij* i *Numizmatičke zbirke*.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Fani Celio Cega:

- Građa koja je prethodno navedena vezana za restauraciju.
- Dr. sc. Ivu Babiću, dr. sc. Ani Šverko, dr. sc. Fani Celio Cega, Vesni Hrga Matić, Jeleni Kurtović, Maji Maljković Zelalija na uvid i proučavanje su davane knjige iz Knjižnice Garagnin – Fanfogna.

- Vileni Vrbanić, doktorandici – podaci i uvid o muzejskim predmetima iz *Zbirke novovjekovne kulturne povijesti* (inv. br. 146, 360) te podaci o Muzeju i palači Garagnin – Fanfogna.
- dr. sc. Mladenku Domazetu, Anne Hanslund Hansen, Anti Bećiru, Suzani Jurković, Jošku Kovačiću, Sandri Mrčela, Mihaeli Russo, Vladi Slade – Šiloviću ... literatura o Trogiru.

Aleksandra Bilić Petričević:

- *Muzeju grada Kaštela* posudba slika i fotografija Cate Dujšin Ribar
- Vileni Vrbanić, doktorandici – podaci i uvid o muzejskim predmetima iz *Zbirke suvremene povijesti* (inv. br. 323, 361)

Daniela Kontić

- Posudba i davanje na uvid fotografija o sportu Suzani Jurković za potrebe Noći muzeja 2018. i Mariji Laura za potrebe izložbe ŽRK Trogir 58.

Lujana Paraman:

- Uvid: dr. sc. Daniela Matetić Poljak uvid i korištenje fotografija korintskih kapitela iz MGT; dr. sc. Mate Parica uvid i korištenje fotografija Sutilije; dr. sc. Samantha Garwood uvid u popisani novovjekovni keramički materijal za potrebe istraživanja u vezi keramičkih lula i posuđa za uživanje kave u Trogiru; dr. sc. Anna Osterholtz i Julianne Paige uvid u pokretni materijal s istraživanja dijela rimske nekropole na položaju Dobrić – Policijska postaja 2011. godine, obrada ljudskih i životinjskih antropoloških ostataka; Eduard Visković, vanjski suradnik na publikaciji, 36 novčića pronađenih u ulici Matije Gupca 15 za stručnu obradu; Ameli Veleđar uvid u kultne slike Silvana; Nebojša Cingeli uvid u dokumentaciju istraživanja u lapidariju MGT 1978 – 1980 za potrebe planiranja istraživanja u kući s južne strane muzeja, dr. sc. Tonču Buriću uvid i korištenje izvještaja recentnih istraživanja u trogirskom polju za potrebe dopune trogirske bibliografije u sklopu pripreme za objavu doktorata.
- Analize materijala: 4 kutije ljudskog osteološkog materijala s istraživanja povijesne jezgre u ulici Matije Gupca 15 predano na analizu na Austrijsku akademiju za znanost (projekt *Trogir Through Time*); 33 uzoraka životinjskog materijala s istraživanja rimske nekropole Dobrić – Policijska postaja 2011 poslano na analizu na Sveučilište u Mississippiju u SAD-u (projekt *Stanovništvo rimskodobnog i kasnoantičkog Tragurija – bioantropološka istraživanja*); 20 uzoraka ljudskog osteološkog materijala

(lokaliteti Dobrić – Policijska postaja 2011 i Trogir – Dragulin 2016) predano dr. sc. Mariu Novaku sa Instituta za antropologiju u Zagrebu na DNA analizu (projekt *The genetics of Romans and related populations during Antiquity*)

- Posudba miljokaza inv. br. TGR: 662 Arheološkom muzeju u Zagrebu za izložbeni projekt *Ceste koje carstvo znače II. – Rimskim cetama srednje Dalmacije*.
- Konzervatorsko-restauratorska obrada: ulomak rimske stele inv. br. TGR: 676 i starokršćanska oltarna menza TGR: 699 predani su na konzervatorsko-restauratorsku obradu (u prostorijama obrta u Zadru) obrtu *Restars*, vl. Iva Paduan; 88 metalnih (nakit, dijelovi nošnje i dr. uporabni predmeti) i 3 jantarna predmeta (dijelovi jantarne preslice) predani su na konzervatorsko-restauratorski zahvat u Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadar (Antonija Jozić, restaurator-konzervator)

Maja Maljković Zelalija:

- Aleksandri Bilić Petričević, dr. sc. Fani Celio Cega, Jeleni Grabovac (Konzervatorski odjel u Trogiru) dane su na uvid knjige hemeroteke Muzeja grada Trogira, Jošku Brešanu, Goranki Tomaš, Lujani Paraman, Gordani Dragan dane su na uvid snimke/*scanovi* pojedinih članaka iz hemeroteke.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Aleksandra Bilić Petričević:

- Dani ICARUS-a u Hrvatskoj & EURBICA konferencija: *Europski arhivski krajolik: u potrazi za novim obzorima*, Seget Donji 14. – 16. ožujka 2018.
- Okrugli stol *Vinko Lozovina, život i djelo* u okviru 4. Festivala povijesti – *Kliofesta 2018.*, Muzej grada Trogira, Trogir, 11. svibnja 2018.
- Znanstveni skup *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*, Trogir 18. – 19. listopada 2018.
- Okrugli stol *Graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade u Crnoj Gori*, Trogir, 5. studenoga 2018.

Fani Celio Cega:

- Dani ICARUS-a u Hrvatskoj & EURBICA konferencija: *Europski arhivski krajolik: u porazi za novim obzorima*, Seget Donji 14. – 16. ožujka 2018.

- Okrugli stol *Vinko Lozovina, život i djelo* u okviru 4. Festivala povijesti – *Kliofesta 2018.*, Muzej grada Trogira, Trogir, 11. svibnja 2018., naslov izlaganja: *Svakodnevica vremena Vinka Lozovine.*
- Dani europske baštine: *Javna prezentacija zaštitnih konzervatorskih i arheoloških radova povodom sanacije vodovodne i kanalizacijske mreže u povijesnoj jezgri Grada Trogira*, 9. listopada 2018., uvodno izlaganje.
- Znanstveni skup *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*, Trogir 18. – 19. listopada 2018., naslov izlaganja: *Posjedi franjevačkih samostana na području Trogira u starom austrijskom katastru.*
- Okrugli stol *Graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade u Crnoj Gori*, Trogir, 5. studenoga 2018, naslov izlaganja: *Nacrti hrvatskog arhitekta Josipa Slade – Šilovića koje je izradio za Crnu Goru a čuvaju se u Državnom arhivu u Splitu.*

Daniela Kontić:

- Dani ICARUS-a u Hrvatskoj & EURBICA konferencija: *Europski arhivski krajolik: u porazi za novim obzorima*, Seget Donji 14. – 16. ožujka 2018.
- Okrugli stol *Vinko Lozovina, život i djelo* u okviru 4. Festivala povijesti – *Kliofesta 2018.*, Muzej grada Trogira, Trogir, 11. svibnja 2018.
- Znanstveni skup *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*, Trogir 18. – 19. listopada 2018.

Maja Maljković Zelalija:

- Radionica Ministarstva kulture za projekt *Kultura u centru – potpora razvoju javno-civilnoga partnerstva u kulturi*, Split, 9. siječnja 2018.
- Dani ICARUS-a u Hrvatskoj & EURBICA konferencija: *Europski arhivski krajolik: u porazi za novim obzorima*, Seget Donji 14. – 16. ožujka 2018.
- Međunarodni kongres povijesnih gradova, Solin, 20. – 23. ožujka 2018.
- Javna prezentacija projekta novog trga kod ribarnice, Trogir, 5. travnja 2018.
- Okrugli stol *Vinko Lozovina, život i djelo* u okviru 4. Festivala povijesti – *Kliofesta 2018.*, Muzej grada Trogira, Trogir, 11. svibnja 2018.
- Radionica *Icarus@work – Suradnja i povezivanje baštinskih ustanova i zajednice kroz digitalnu platformu topoteka*, Trogir, 12. svibnja 2018.
- Radionice/prezentacije u okviru projekta izrade brand strategije grada Trogira, Trogir, 18. lipnja 2018., 17. rujna 2018., 12. studenoga 2018.

- Radni sastanak fokus grupa spomenika parkovne arhitekture Park Garagnin – Fanfogna, Trogir, 13. rujna 2018.
- Dani europske baštine: *Javna prezentacija zaštitnih konzervatorskih i arheoloških radova povodom sanacije vodovodne i kanalizacijske mreže u povijesnoj jezgri Grada Trogira*, 9. listopada 2018.
- Znanstveni skup *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*, Trogir 18. – 19. listopada 2018.
- Okrugli stol *Graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade u Crnoj Gori*, Trogir, 5. studenoga 2018.

Lujana Paraman:

- Javna prezentacija projekta novog trga kod ribarnice, Trogir, 5. travnja 2018.
- Dani europske baštine: *Javna prezentacija zaštitnih konzervatorskih i arheoloških radova povodom sanacije vodovodne i kanalizacijske mreže u povijesnoj jezgri Grada Trogira*, 9. listopada 2018.
- Znanstveni skup *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*, Trogir 18. – 19. listopada 2018., naslov izlaganja: *Paleolitički lovci skupljači na prostoru Trogira i Kaštela* (koautorstvo s prof. dr. sc. Ivorom Karavanićem, Sveučilište u Zagrebu) i *Prilog poznavanju rimskodobne organizacije prostora trogirskog Malog polja* (samostalno).
- Okrugli stol *Graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade u Crnoj Gori*, Trogir, 5. studenoga 2018.
- 6. međunarodna znanstvena konferencija *Metodologija i arheometrija*, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 6. – 7. prosinca 2018., izlaganje *Sutilija hill above Trogir: Value Loss Assessment of the Site Damaged by Contemporary Stone Exploitation* (koautorstvo s Filomenom Sirovicom, Arheološki muzej u Zagrebu i Dinkom Tresićem Pavičićem, Kaducej d.o.o.).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Aleksandra Bilić Petričević:

- Izložba *Josip – Bepo Delalle i crtački talenti u njegovoj obitelji*, deplijan – predgovor, Muzej grada Trogira, Trogir, 2018.

- Izložba Jasmina Beneta Ružić – *Uranjanje/Immersion 2* – predgovor, Jasmina Beneta Ružić, 2018.
- Izložba u povodu 40. obljetnice otvaranja Galerije Cate Dujšin Ribar: *Catini crteži*, katalog izložbe, Trogir, Muzej grada Trogira, 2018.

Fani Celio Cega

- Izložba u povodu 40. obljetnice otvaranja Galerije Cate Dujšin Ribar: *Catini crteži*, predgovor katalogu izložbe, Trogir, Muzej grada Trogira, 2018.

Daniela Kontić:

- *Vedrina stvaranja – izložba keramike Ire Degmečić – Rakić i Sanje Šupljic-Knez*, deplijan – predgovor, Združeni artisti Trogir, Trogir, 2018.
- *9. salon LUT-a – Bojama kroz život*, deplijan – predgovor, Likovna udruga Trogir, Trogir, 2018.

Goranka Tomaš:

- *Brodi porta moga*, izložba, brošura – predgovor, Trogir, Muzej grada Trogira, 2018.
- *Trogirski bančić*, izložba, katalog – predgovor, Trogir, Muzej grada Trogira, 2018.
- *Trogirska škola*, predstava, deplijan – predgovor, Trogir, Osnovna škola Majstora Radovana, 2018.
- *Pet shop*, predgovor (elektronski), Trogir, Muzej grada Trogira, 2018.
- *Elemental*, izložba, deplijan – predgovor, Trogir, Muzej grada Trogira, 2018.
- *Godina od sto čuda*, izložba, katalog - predgovor, Trogir, Muzej grada Trogira, 2018.

6.8. Stručno usavršavanje

Maja Maljković Zelalija upisala je *European Erasmus Plus project - Museum Sector Alliance* edukaciju - *Essential Skills for Museum Professionals* u trajanju od 8 tjedana koja je trebala početi u listopadu 2018., no početak je odgođen za siječanj 2019. Edukaciju su osmislili *Hellenic Open University*, *DAISSy Research Group*, *Melting Pro Learning (MeP)*, *ICOM Portugal*, *Link Campus University*, *Symbola – Foundation for Italian Qualities*, *University of Porto (U.PORTO)*, *Institute of Vocational Training AKMI (AKMI)*, *Istituto Beni Culturali*, *ICOM Greece*, *Culture Action Europe (CAE)* i *Mapa das Ideias (MAPAS)*.

Aleksandra Bilić Petričević, Daniela Kontić i Lujana Paraman su sudjelovale na radionici/seminaru na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta kao i grupa muzejskih predmeta koji čine cjelinu, Muzej grada Splita, Split, 11. listopada 2018.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Aleksandra Bilić Petričević:

- kolegici Mireli Duvnjak
- Vileni Vrbanić, doktorandica – podaci o muzejskim predmetima
- dr. Fedoru Sentinelli, Duji Coci

Fani Celio Cega: kolegama: dr. sc. Ivu Babiću, dr. sc. Ani Šverko, dr. sc. Mladenku Domazetu, Anne Hanslund Hansen, te kolegicama iz Muzeja

- Vileni Vrbanić, doktorandica – podaci o muzejskim predmetima, Muzeju i palači Garagnin – Fanfogna.
- Vesni Hrga Matić, Jeleni Kurtović podatci o parku Garagnin – Fanfogna
- Anti Bećiru, Suzani Jurković te brojnim studentima, turističkim vodičima i ostalima..

Maja Maljković Zelalija: Suzani Jurković, Jošku Brešanu, Denise Baradi (TZG Trogira), Ruži Kovačević Bilić (Grad Trogir), Doris Čavki (Nocturnal Tours), Ani Pastuović (EFZG), Biljani Krstulović (MO Plano), Antoniji Milković (O. š. Primorski Dolac), Ivani Orešić (Bokun festivala), Petri Despot Domljenović (FABULAR), Veroniki Bošnjak, učenicima, studentima, turističkim vodičima i agencijama, kolegama, ...

Lujana Paraman:

- Kontinuirana suradnja s *Konzervatorskim odjelom u Trogiru* u zaštiti arheološke baštine na području bivše Općine Trogir – prijava devastacije lokaliteta Sv. Ilija u Segetu Gornjem.
- Stručna pomoć: dr. sc. Danieli Matetić Poljak u vezi korinških kapitela iz MGT; Draženu Duilu u vezi s podacima o istraživanju u ulici Matije Gupca 15; dr. sc. Mati Parici u vezi s fotografijama Sutilije; Jeleni Grabovac u vezi s literaturom o mletačkim lavovima; dr. sc. Samantha Garwood u vezi s keramičkim lulama i posuđem vezanim za uživanje kave u Trogiru; Johnu Shepardu u vezi s arheološkim istraživanjima u Trogiru; Ani Špiki u vezi s literaturom za seminarski rad o antičkom Trogiru, Marseli Alić u vezi s podacima i fotografijama za znanstveno-popularni

tekst o Trogiru u časopisu *History*; Petri Despot Domljenović u vezi s podacima o prapovijesnom i antičkom razdoblju u Trogiru; dr. sc. Ivu Babiću u vezi s interpretacijom arheoloških tvorevina i nalaza za objavu istraživanja u lapidariju 1978./1979. godine; Ameli Veledar u vezi s kulturnom slikom Silvana; Nebojši Cingeliju u vezi s podacima o istraživanju u lapidariju, dr. sc. Tonču Buriću u vezi s novijom literaturom i istraživanjima u Trogiru.

Goranka Tomaš:

- Stručna pomoć odgajateljicama u vrtiću i nastavnicima tijekom cijele godine na upit.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Aleksandra Bilić Petričević:

- članica uredništva časopisa: *Vartal*, Knjižnica OMHT
- urednica knjige Ljubomira Radića *Trogir u međuratnim političkim previranjima između dva svjetska rata*
- urednica časopisa *Vartal* 1-2/2014.-1-2/2015., Trogir

Fani Celio Cega:

- članica uredništva časopisa: *Vartal*, *Povijesni prilozi*, *Kaštelanski zbornik*.
- recenzija članka za *Kulturnu baštinu*.
- recenzija knjige Elene Uljančić – Vekić *Kultura odijevanja porečkih plemića u kontekstu svakodnevne povijesti (1650.- 1720.)*

Daniela Kontić

- urednica knjige Duška Geića *Zapisi sa škoja*, Združeni artisti Trogir, Trogir 2018.

Maja Maljković Zelalija:

- uređivanje i kreiranje sadržaja objavljenog na <http://muzejgradatrogira.blogspot.com>, <http://trogirtimetravel.blogspot.com>.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Aleksandra Bilić Petričević: članica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira.

Fani Celio Cega: članica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, članica Hrvatskog muzejskog društva, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira, članica Hrvatskog plemićkog zbora, članica Književnog kruga Split, članica Udruge sv. Jakova, članica HNOPZ.

Daniela Kontić: članica Hrvatskog muzejskog društva, tajnica udruge Zduženi artisti Trogir, članica Ogranka Matice hrvatske Trogir

Maja Maljković Zelalija: članica Hrvatske udruge za odnose s javnošću, članica i potpredsjednica Kulturno – umjetničkog društva „Kvadrilja“, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira

Lujana Paraman: članica Hrvatskog arheološkog društva, članica udruge Centar za eksperimentalnu arheologiju, članica inicijative Građanska akcija Trogir

6.12. Informatički poslovi muzeja

Aleksandra Bilić Petričević:

- *Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka keramike Zlate Radej, Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Numizmatička zbirka 20. st., Pomorska zbirka, Zbirka klape Trogir – digitalizacija (fotografiranje) građe.* Ukupno je do sada digitalizirano 825 predmeta od čega tijekom 2018. godine njih 20.
- izlaganje *Pisma Cate Dujšin Ribar – digitalizirano (skenirano) 20 pisama i 10 fotografija*
- deplijan izložbe *Josip – Bepo Delalle i crtački talenti u njegovoj obitelji – digitalizirano (fotografirano i skenirano) 12 izložaka*
- katalog izložbe u povodu 40. obljetnice otvaranja Galerije Cate Dujšin Ribar: *Catini crteži – digitalizirano (fotografirano i skenirano) 74 izložaka.*

Fani Celio Cega:

- *Zbirka srednjovjekovne povijesti, Zbirka novovjekovne kulturne povijesti, Zbirka pergamenata, Numizmatička zbirka (18. i 19. st.) – digitalizacija (fotografiranje) građe.* Ukupno je do sada digitalizirano 838 predmeta od čega tijekom 2018. godine njih 10.

Daniela Kontić:

- Redovito godišnje administriranje domene u CARnetu.
- Digitalizacija za potrebe upisa u S++

Lujana Paraman (*Arheološka zbirka – lapidarij, Numizmatička zbirka – antika, srednji vijek*)

- Digitalizacija (fotografiranje) muzejske građe. Ukupno je do sada digitalizirano oko 10 000 predmeta, od čega u 2018. oko 100 predmeta.
- Izrada baze podataka muzejskih predmeta u *Microsoft Office Excellu*. Ukupno je do sada popisano oko 25 000 predmeta, od čega u 2018. oko 14 900 predmeta.

Promidžba i odnosi s javnošću (Maja Maljković Zelalija):

- Osim putem medija, nastavljeno je redovito obavještanje javnosti o događanjima, vijestima i drugim kulturno-baštinskim temama putem bloga, *newslettera* i društvenih mreža. Na 5. obljetnicu pokretanja bloga *muzejgradatrogira.blogspot.com* realizirane su manje promjene u dizajnu, a nastavljeno je kreiranje izgleda i sadržaja na *trogirtimetravel.blogspot.com*. Tijekom 2018. godine na blogovima je, unutar naslovne kartice, objavljeno ukupno 78 postova popraćenih vizualnim elementima, dok su druge kartice mijenjane i dopunjavane.

Facebook stranice tijekom 2018. bilježe ukupno 255 objava, godina je završena s ukupno 2.351 pratiteljem Facebook stranice *Muzej grada Trogira*, odnosno 1840 Facebook stranice *Trogir Time Travel*.

Na Twitteru je za istaknuti sudjelovanje Muzeja grada Trogira na 5. *#MuseumWeeku* koji se odvijao od 23. do 29. travnja 2018. pod krilaticom *Living together, citizenship and tolerance* promovirajući mišljenje da kultura, znanost i obrazovanje igraju ključnu ulogu u razvoju društva. Ove godine, tijekom 7 dana *tweetalo* se o 7 tema obilježenih pomoću 7 hashtagova: *#womenMW*, *#cityMW*, *#heritageMW*, *#professionsMW*, *#kidsMW*, *#natureMW* te *#differenceMW*. Muzej grada Trogira imao je ukupno 19 postova s ovim *hashtagovima* čiji je doseg bio 11.804 *followera*.

Instagram profil Muzeja grada Trogira kreiran je 20. travnja 2018. pod korisničkim imenom *@trogirmuseum* te je tijekom 2018. zabilježio 702 pratitelja, ukupno 84 objave na *feedu*, odnosno 272 na *Insta Storyjima*. Ispod svake objave koriste se hashtagovi *#trogirmuseum*, *#muzejgradatrogira*, *#trogirtimemachine*, *#trogirtimetravel*, kao i drugi – vezani uz samu objavu – fotografiju. Profil/*feed* se uređuje po principu objave 3 x 3 – 3 fotografije (iz) samog Muzeja grada Trogira u boji, nakon toga 3 arhivske, crno-bijele fotografije Trogira i tako redom.

6.13. Ostalo

Maja Maljković Zelalija

- *Odnosi s javnošću i promidžba*: nastavljeno je s terenskim istraživanjem i fotodokumentiranjem Trogira za potrebe projekta *Trogir Time Travel*.
- članica Muzejskog vijeća Muzeja grada Trogira (od listopada 2017.)
- lektura i korektura tekstova
- idejna rješenja i vizualno (te po potrebi grafičko) oblikovanje e-izdanja, pozivnica, plakata, deplijana, ...

Lujana Paraman:

- digitalizacija i adaptacija crteža sivopremazane keramike iz povijesne jezgre Trogira (147 crteža)
- izrada 2 table nalaza za znanstveni rad *Appropriation of relief-ware in ancient Trogir* u suradnji s kolegicom dr. sc. Marinom Ugarković.
- izrada karti i grafičkih materijala za izlaganje *Prilog poznavanju rimskodobne organizacije prostora trogirskog Malog polja*.

Goranka Tomaš:

- idejna rješenja i slikanje ilustracija za većinu pedagoških radionica koje su se održavale u Muzeju grada Trogira tijekom 2018. te pisanje kratkog teksta na temu pojedine radionice u muzeju. Animacija lokalnog stanovništva u svrhu što bolje posjećenosti pedagoškim radionicama.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Aleksandra Bilić Petričević

- Napad talijanske vojske na Trogir 23. rujna 1919., *Vartal* 1-2/2014.-1-2/2015., Trogir 2017., 141–152.
- Pisma Cate Dujšin Ribar, *Vartal* 1-2/2014.-1-2/2015., Trogir 2017., 279–287.
- Kronika kulturnih događanja u Trogiru, *Vartal* 1-2/2014.-1-2/2015., Trogir 2017., 343–368.

- **Fani Celio Cega**
 - Nastava povijesti na Kolegiju sv. Lazara u Trogiru s obzirom na podrijetlo polaznika. *Zbornik radova Sveučilišna nastava povijesti u Hrvatskoj. Tradicija, današnje stanje, perspektive.* FF press – Društvo za hrvatsku povijest – HNOPZ, Zagreb, 2018., 191–203.
 - Trogirski svećenici – znanstvenici, pisci. *Vartal*, 1-2/2014.-1-2/2015., Trogir 2017., 251–262.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Znanstveni skupovi

Znanstveni skup *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*, Trogir 18. – 19. listopada 2018. Organizatori: Župa Gospe od Anđela, Hrvatski institut za povijest, Hrvatski mariološki institut, Muzej grada Trogira, Društvo za zaštitu kulturnih dobara Trogira „Radovan“, Ogranak Matice hrvatske u Trogiru.

Ostalo - okrugli stolovi:

- Okrugli stol *Vinko Lozovina, život i djelo* u okviru 4. Festivala povijesti – *Kliofesta 2018.*, Trogir, 11. svibnja 2018.
- Okrugli stol *Graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade u Crnoj Gori*, Trogir, 5. studenoga 2018. Organizatori: Grad Trogir, Savez Crnogoraca Hrvatske, Muzej grada Trogira.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2018. godine u Muzeju grada Trogira održane su 24 izložbe, a jedna izložba (suorganizacija) održana je u Muzeju grada Kaštela.

1. Jefimija Kocić – *Oko deset!*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 3. – 11. travnja 2018.

Autorica likovnog postava: Jefimija Kocić

Opseg: 10 radova u kombiniranoj tehnici

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: autorica promišlja odnos privatno-javno u *cyber* prostoru u obliku slikovnih dnevničkih bilješki.

Korisnici: sve dobne skupine

2. *FESeTemana trogirskoga libra 2018.*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 23. – 28. travnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Daniela Kontić

Opseg: 120 knjiga i 5 CD-a

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: prodajna izložba knjiga

Tema: 7. prodajna izložba knjiga trogirskih autora, izdavača i knjiga s trogirskim temama.

Korisnici: sve dobne skupine

3. *Josip – Bepo Delalle i crtački talenti u njegovoj obitelji*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 18. – 24. svibnja 2018.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 19 slika, 8 fotografija, 38 časopisa, 13 dopisnica i pisama, 12 skica, 3 arhivska dokumenta

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, tematska

Tema: izložba likovnih radova Trogirana Josipa – Bepa Delalle i članova njegove obitelji (Frane Delalle, Šime Delalle, Vjekoslav Delalle, Radovan Delalle, Darko Delalle, Mateo Delalle).

Izložba je organizirana u povodu 38. Međunarodnog dana muzeja u Hrvatskoj.

Korisnici: sve dobne skupine

4. *Brodi porta moga!*

Mjesto održavanja i prostor: edukativna zona Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 18. – 24. svibnja 2018.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 82 dječja rada, 15 papirnatih brodova, 3 oslikana kartona, 15 oslikanih kašeta

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, skupna, tematska

Tema: dječji likovni radovi i fotografije nastali tijekom radionice 23. EMA-e s temom "lada".

Korisnici: sve dobne skupine

5. *Trogirski bančić*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 19. svibnja – 6. lipnja 2019.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 27 bančića, 2 legende, 2 crteža, 5 okvira s fotografijama

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: tematska, etnografska

Tema: bančić kao nezaobilazan dio kućnog inventara u 20. stoljeću

Korisnici: sve dobne skupine

6. *Jasmina Beneta Ružić – Uranjanje=Immersion 2*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 8. – 29. lipnja 2018.

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 22 slike

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: more kao inspiracija sa svojim mijenama i prostranstvom

Korisnici: sve dobne skupine

7. *Ivana Filip – Pet shop*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 2. – 9. srpnja 2018.

Autorice likovnog postava: Ivana Filip i Goranka Tomaš

Opseg: 4 instalacije u kombiniranoj tehnici, 1 video projekcija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: recentni radovi s nakanom probuđivanja svijesti i promišljanja odnosa ljudi naspram životinja.

Korisnici: sve dobne skupine

8. Alisa Teletović – *Poljupci brda*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 10. – 13. srpnja 2018.

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 26 slika u kombiniranoj tehnici

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: apstraktni koloristički pejzaži

Korisnici: sve dobne skupine

9. Sonja Dizdar – *Alkemija*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 20. – 27. srpnja 2018.

Autorica likovnog postava: Sonja Dizdar

Opseg: 40 radova u kombiniranoj tehnici

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: ciklus radova različitih formata nastalih korištenjem pur-pjene te nanosima pigmenata tako da asociraju na plemenite metale. Vizualnom pretvorbom iz krhlog u čvrsto aludiraju na alkemijske eksperimente.

Korisnici: sve dobne skupine

10. Tomislav Šalov, Robert Jozić, Goran Balić - *Tradicija u kontekstu suvremenog*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 27. srpnja – 7. kolovoza 2018.

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 10 skulptura

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: recentni radovi

Korisnici: sve dobne skupine

11. Trogir – *kamena ljepotica*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 8. – 16. kolovoza 2018.

Autor stručne koncepcije: Savjet mladih grada Trogira

Autor likovnog postava: Fani Celio Cega

Opseg: 16 fotografija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: fotografska, skupna

Tema: izložba fotografija 11 fotografa u povodu *Međunarodnog tjedna mladih* s temom „Trogir – kamena ljepotica“

Korisnici: sve dobne skupine

12. Neno Mikulić - *Triptih*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 17. kolovoza – 8. rujna 2018.

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 33 slike i 11 skulptura

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: recentni radovi

Korisnici: sve dobne skupine

13. Ira Degmečić-Rakić, Sanja Šupljic-Knez – *Vedrina stvaranja*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 10. – 18. rujna 2018.

Autorica likovnog postava: Daniela Kontić

Opseg: 33 rada u keramici

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: recentni radovi (maske, brodovi i ribe)

Korisnici: sve dobne skupine

14. Ivana Curavić, Mirjana Sorić – *MI*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 1. – 10. listopada 2018.

Autorice likovnog postava: Ivana Curavić, Mirjana Sorić, Fani Celio Cega

Opseg: 6 panoa s fotografijama, 25 slika, 15 lampi, 16 ogrlica, 13 torbica, 5 ukrasnih predmeta, 5 jastuka

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: ručni radovi uporabne vrijednosti

Korisnici: sve dobne skupine

15. Tokaj

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 6. – 13. listopada 2018.

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 20 fotografija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: fotografska, skupna

Tema: izložba fotografija deset mađarskih fotografa na temu vina, vinarstva i vinogradarstva

Korisnici: sve dobne skupine

16. Marija Halbarth – Kockice ljubavi

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 12. – 20. listopada 2018.

Autor likovnog postava: Vilim Halbarth

Opseg: 38 mozaika, 1 mozaik-torzo

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: recentni radovi u tehnici mozaika

Korisnici: sve dobne skupine

17. Esther Canata – Elemental

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 22. – 31. listopada 2018.

Autorice likovnog postava: Esther Canata, Goranka Tomaš

Opseg: 26 slika

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: recentni radovi

Korisnici: sve dobne skupine

18. Ženski rukometni klub *Trogir 58 – I tako je počelo...*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 2. – 9. studenoga 2018.

Autori stručne koncepcije: Marija Laura, Branko Matas, Lucijana Škrlić

Autorica koncepcije postava: Daniela Kontić

Opseg: 17 plakata s dokumentima i fotografijama, 32 pehara, 5 dresova, 15 medalja, 1
branka, 34 zastavice, 10 kom sitne građe

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: dokumentacijska, memorijalna

Tema: izložba povodom 60-te obljetnice osnivanja ŽRK *Trogir 58*

Korisnici: sve dobne skupine

19. *Graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade-Šilovića u Crnoj Gori*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujsin Ribar

Vrijeme trajanja: 5. – 14. studenoga 2018.

Autor stručnog postava: Goran Radović

Opseg: 30 plakata na kapafixu

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: dokumentacijska, fotografska, edukativna, međunarodna

Tema: graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade-Šilovića u Crnoj Gori

Korisnici: sve dobne skupine

20. *Sretan rođendan dragi moj grade*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 12. – 16. studenoga 2018.

Autorice stručne koncepcije: odgajateljice Dječjih vrtića Trogir

Autorice likovnog postava: odgajateljice Dječjih vrtića Trogir

Opseg: 16 panoa s dječjim radovima

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: edukativna, skupna

Tema: radovi polaznika vrtića izrađeni od različitih materijala i različite tematike

Korisnici: sve dobne skupine, prvenstveno djeca vrtićke dobi

21. *Godina od sto čuda*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 19. – 30. studenoga 2018.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 37 dječjih radova, 30 panoa, 8 grafičkih folija, 2 brošure, 1 kostim

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, edukativna, skupna

Tema: izložba dječjih radova povodom *Međunarodnog dana djeteta*

Korisnici: sve dobne skupine

22. *Catini crteži : izložba u povodu 40. obljetnice otvaranja Galerije Cate Dujšin Ribar*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 24. studenoga – 14. prosinca 2018.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 74 crteža, 12 fotografija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: odabrani crteži iz mape darovane od prof. Iva Delalle

Korisnici: sve dobne skupine

23. *Kako vidim osobe s invaliditetom*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 3. – 6. prosinca 2018.

Autor stručne koncepcije: udruga UTIT Trogir

Autorica likovnog postava: Maja Maljković Zelalija

Opseg: 75 učeničkih crteža u okvirima i na *tiramolima*

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, skupna, edukacijska

Tema: izložba radova učenika O. Š. Petra Berislavića s temom prihvaćanja invalidnih osoba u svakodnevnom životu.

Korisnici: sve dobne skupine

24. *9. salon Likovne udruge Trogir - Bojama kroz život*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 10. – 16. prosinca 2018.

Autor stručne koncepcije: udruga Likovnih umjetnika Trogir

Autorica likovnog postava: Daniela Kontić

Opseg: 24 slike, 11 skulptura, 7 komada nakita

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, skupna

Tema: izložba kojom se predstavlja produkcija članova Likovne udruge Trogir tijekom 2018. godine.

Korisnici: sve dobne skupine

25. Cata Dujšin Ribar – *Uvijek sam išla iz sebe i za sobom*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela

Vrijeme trajanja: 1. – 22. ožujka 2018.

Autorica likovnog postava: Mirela Duvnjak

Opseg: 38 slika, 1 video

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: izložba iz fundusa Galerije Cate Dujšin Ribar, Trogir

Korisnici: sve dobne skupine

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Tijekom 2018. godine Muzej grada Trogira tiskao je 21 izdanje i to:

Publikacije:

- *Brodi porta moga!* : izložba : 18. – 24. svibnja 2018., Muzej grada Trogira : edukativna zona / (autor projekta i izložbe, fotografije Goranka Tomaš; fotografije Joško Herceg, Maja Maljković Zelalija).
- *Josip - Bepo Delalle i crtački talenti u njegovoj obitelji* : Muzej grada Trogira, 18. – 24. svibnja 2018. / (autori tekstova Aleksandra Bilić Petričević, Ivo Delalle; fotografije Aleksandra Bilić Petričević)
- *Trogirski bančić* : izložba : 25. svibnja – 6. lipnja 2018., Muzej grada Trogira : atrij / (autor izložbe, fotografije, (predgovor) Goranka Tomaš)

- *Godina od sto čuda* : izložba: Muzej grada Trogira, 19. – 30. studenoga 2018. / (autor projekta Goranka Tomaš ; fotografije Joško Erceg, Maja Maljković Zelalija, Goranka Tomaš)
- *Catini crteži* : izložba u povodu 40. obljetnice otvaranja Galerije Cate Dujšin Ribar, Muzej grada Trogira, Galerija Cate Dujšin Ribar, 24. studenog – 8. prosinca 2018. / (predgovor Fani Celio Cega ; tekst kataloga Aleksandra Bilić Petričević ; fotografije Aleksandra Bilić Petričević, Maja Maljković Zelalija)

Plakati:

- *FESeTemana trogirskoga libra*, atrij Muzeja grada Trogira, 23. – 28. travnja 2018.; 42 x 29,7 cm
- Boba Đuderija – *Marčelina-nisam vam sve rekla*, Galerija Cate Dujšin Ribar; 26. travnja 2018., 42 x 29,7 cm
- Lovre Katić – *Odnosi Trogira prema susjedima*, Galerija Cate Dujšin Ribar; 27. travnja 2018., 42 x 29,7 cm
- *Vinko Lozovina : život i djelo*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 10. svibnja 2018.; 42 x 29,7 cm
- *Brodi porta moga!* : izložba : 18. – 24. svibnja 2018., Muzej grada Trogira : edukativna zona; 42 x 29,7 cm
- *Josip-Bepo Delalle*, atrij Muzeja grada Trogira, 18. – 24. svibnja 2018.; 42 x 29,7 cm
- *Trogirski bančić*, Muzej grada Trogira, 25. svibnja – 6. lipnja 2018.; 29,7 x 42 cm
- Ljerka Vladović *Žene šetaju*, dvorište Muzeja grada Trogira, 42 x 29,7 cm
- Neno Mikulić *Triptih*, Muzej grada Trogira, 17. kolovoza – 8. rujna 2018.; 42 x 29,7 cm
- *Trogir - kamena ljepotica* : Savjet mladih grada Trogira : izložba fotografija, Muzej grada Trogira, 8. – 16. kolovoza 2018.; 42 x 29,7 cm
- *Vedrina stvaranja* : izložba keramike, atrij Muzeja grada Trogira, 10. – 18. rujna 2018., 42 x 29,7 cm
- *Catini crteži*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 24. listopada 2018., 42 x 29,7 cm
- *Prosinac u Muzeju grada Trogira*, 42 x 29,7 cm
- Božićni sajam rukotvorina, atrij Muzeja grada Trogira, 17. – 22. prosinca 2018., 42 x 29,7 cm

Pozivnice:

- *Josip-Bepo Delalle*, atrij Muzeja grada Trogira, 18. – 24. svibnja 2018.; 10 x 20 cm
- *Catini crteži* : izložba u povodu 40. obljetnice otvaranja Galerije Cate Dujšin Ribar, Galerija Cate Dujšin Ribar, 24. studenoga – 8. prosinca 2018.; 10 x 20 cm

10.3. Elektroničke publikacije

Elektroničke pozivnice/plakati za izložbe, pedagoške radionice i pojedina posebna događanja u Muzeju (autorica Maja Maljković Zelalija)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Aleksandra Bilić Petričević: stručno vodstvo Tonija Brajkovića iz Muzeja grada Šibenika, 62 studenta Filozofskog fakulteta Zagreb – odsjek za povijest umjetnost, 37 djece DV Agava iz Splita, sir Nicholas Jackons iz Engleske, 16 turističkih vodiča, studentica Lucija Peović, 36 učenika O. Š. Petra Berislavića – Okrug Gornji.

Fani Celio Cega: studenti, posebni gosti prema pozivu.

Lujana Paraman: stručno vodstvo posjetitelja u Noći Muzeja (4); stručno vodstvo kolega dr. sc. Brunislava i Ane Marijanović te Eduarda Viskovića; stručno vodstvo muzejem i povijesnom jezgrom studenata arheologije i antičke povijesti Sveučilišta u Grazu pod vodstvom prof. dr. sc. Volkera Griebe (30); stručno vodstvo kolega muzealaca iz istarskih muzeja (30); stručno vodstvo za turističke vodiče (16); stručno vodstvo učenika O. Š. Primorski Dolac (46); stručno vodstvo lapidarijem učenika ERASMUS+ projekta O. Š. Kralja Zvonimira u Segetu Donjem i kolega iz Nizozemske, Italije, Poljske, Rumunjske (40).

Goranka Tomaš:

- 5 stručnih vođenja građana te 2 vođenja korisnika radionica povodom Noći muzeja
- 1 stručno vođenje – Osnovna škola Petar Berislavić
- 3 stručna vođenja – Dječji vrtić Trogir
- 1 stručno vođenje prilikom izleta na Drvenik Veli
- 2 stručna vođenja u sklopu radionice „Kukuriku, dobar dan!“

- 2 stručna vođenja u sklopu radionice „Grafit iz prošlosti“
- 5 stručnih vođenja izložbom „Godina od sto čuda!“

11.2. Predavanja

Aleksandra Bilić Petričević:

- „Pisma Cate Dujšin Ribar“, Muzej grada Kaštela, Kaštela, 22. ožujka 2018.

Fani Celio Cega:

- „Palača obitelji Garagnin u Trogiru“, Filozofski fakultet, Split, 26. studenoga 2018.

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom 2018. održano je ukupno 26 pedagoških radionica: „Tica Trkačica“ (26. siječnja 2018., 2 radionice, „Tica, tica, tičica“ (6. i 7. veljače 2018.), „Trogirska škola“ (17. travnja 2018.), „Moj poseban brod“ (18. i 19. travnja 2018.), „Kukuriku, dobar dan!“ (24. i 25. travnja 2018.), radionica prilikom izleta na Drvenik Veli (29. travnja 2018.), „Pivac u muzeju!“ (2. svibnja 2018.), „Grafit iz prošlosti“ (8. i 9. svibnja 2018.), „Okruški tiramol“ (13., 14. i 16. kolovoza 2018.), „Maštostablo“ (9. i 10. rujna 2018.), „Pivac u muzeju“ (31. listopada 2018., 2 radionice), „Pivac u muzeju“ (27. studenoga 2018., 2 radionice), „Božićna čestitka“ (11. prosinca, 13. prosinca – 2 radionice, i 17. prosinca 2018.), „Trogirski Grinch“ (11. i 12. prosinca 2018.) (Goranka Tomaš).

Ukupno je bilo 309 polaznika radionica u muzeju te 71 polaznik radionica u pojedinim školama.

Tijekom 2018. osmišljeno je i realizirano 11 novih ideja za potrebe pedagoških radionica. Muzejski pedagog promišlja o muzejskim predmetima (radionice „Pivac u muzeju!“), tradiciji trogorskoga kraja (radionica „Moj poseban brod“), pojedinim običajima vezanima za godišnja doba („Božićna čestitka“), svakodnevicu (radionice na temu ljetne atmosfere u gradu, ...), povijesti Trogira („Grafit iz prošlosti“). Suradnja je ostvarena s osnovnim školama i općinom Okrug. U sklopu 23. Edukativno – muzejske akcije organiziran je izlet na Drvenik Veli u sklopu kojeg je ostvarena i radionica. (Goranka Tomaš)

11.4. Ostalo

Maja Maljković Zelalija:

- edukativno-informativni tekstovi i vizuali kulturno-povijesne i baštinske tematike te kreiranje sadržaja na blogovima i Facebook stranicama *Muzej grada Trogira i Trogir Time Travel*, primjerice: *SPORTSKE NOVOSTI iz prošlosti*, *Mali muzej maškara | Foto-putovanje kroz trogirске maškarane plesove i povorke*, *Legendarne trogirске ljubavi*, *Nekoliko kapljica trogirskog vodenog svijeta*, *Zaboravljeni trogirski običaj na Veliki četvrtak*, *Koliko Trogir ima trifora?*, *Pogledajte kako su Trogirani otvorili sve svoje mostove*, *'Oćemo na more? | Donosimo 24 fotografije trogirskih kupališta (od 1930. do 1986.)!*, *Rujanski dan u Trogiru 1985. uhvaćen objektivom Cynthia Hilsden*, *Trogirski Kairos 1928. - 2018., Vrijeme leti, grad ostaje, ...*

Goranka Tomaš:

- Muzejski je pedagog sudjelovao u organizaciji predstave Trogirска škola (14. travanja 2018.) u sklopu projekta *Ca je covik?!* na poziv O. Š. Majstora Radovana. U sklopu samog projekta organizirane su radionice u prostorijama škole, pružena je pomoć oko sastavljanja teksta za predstavu te je osmišljen i realiziran izgled pozornice u tzv. školskom ozračju. U dogovoru s općinom Okrug ostvarena je suradnja te su na okružkim plažama organizirane tri radionice u svrhu obogaćivanja turističke ponude i dječjih sadržaja tijekom ljetne sezone.
- Isto tako, za većinu muzejskih radionica naslikane su ilustracije koje su poslužile kao predložak plakatima objavljenima na muzejskim stranicama.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Tijekom 2018. pripremljeno je i objavljeno ukupno 78 objava za medije, odnosno blog postova koji uključuju vijesti iz Muzeja grada Trogira, najave povremenih izložbi i događanja poput promocija, predavanja, manifestacija, projekata, najave pedagoških radionica i drugih – *content* marketinških objava vezanih uz djelatnost Muzeja grada Trogira te pojedine kulturno-baštinske priče obrađene u okviru projekta *Trogir Time Travel*. Navedene su objave za medije rezultirale s 392 objave u različitim tiskanim i elektroničkim medijima. Sve objave za medije objavljene su i na blogovima <http://muzejgradatrogira.blogspot.com>, odnosno

<http://trogirtimetravel.blogspot.com>. Objave za medije čuvaju se u digitalnom i klasičnom obliku, a registrirane su pod “Marketing i odnosi s javnošću” u programu S++. (Maja Maljković Zelalija)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnice Muzeja grada Trogira tijekom 2018. dale su ukupno 66 izjava/intervjua za različite radijske i tv emisije/programe:

1. 15. siječnja 2018., Gradski radio Trogir – Jutarnja čakula, dr. sc. Fani Celio Cega: osvrt na 2017. godinu u Muzeju grada Trogira, intervju
2. 18. siječnja 2018., TV Jadran, dr. sc. Fani Celio Cega: osvrt na 2017. godinu u Muzeju grada Trogira, intervju
3. 19. siječnja 2018., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: Radionice „Tica Trkačica“ u okviru Noći muzeja u Muzeju grada Trogira, izjava
4. 23. siječnja 2018., Gradski radio Trogir, dr. sc. Fani Celio Cega: Noć muzeja 2018., izjava
5. 23. siječnja 2018., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: Noć muzeja 2018. u Muzeju grada Trogira, izjava
6. 26. siječnja 2018., Mreža TV, Goranka Tomaš: Radionice „Tica Trkačica“, izjava
7. 26. siječnja 2018., Jadran TV, dr. sc. Fani Celio Cega: Noć muzeja u Muzeju grada Trogira, izjava
8. 2. veljače 2018. – Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: najava radionica „Tica, tica, tičica“, izjava
9. 7. veljače 2018. – Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: radionice „Tica, tica, tičica“, izjava + snimka za facebook stranicu Gradskog radija Trogir
10. 26. veljače 2018. – TV Jadran - Dalmacija moga oka, dr. sc. Fani Celio Cega: djelatnost Muzeja grada Trogira i planirane aktivnosti u 2018. godini, izjava
11. 28. veljače 2018. – Gradski radio Trogir, Lujana Paraman: Znanstveno-istraživački projekt „Trogir Through Time“, izjava
12. 28. veljače 2018. – Radio Split, Lujana Paraman: Znanstveno-istraživački projekt „Trogir Through Time“, izjava
13. 12. ožujka 2018. – Nova TV, Lujana Paraman: Znanstveno – istraživački projekt „Trogir Through Time“, izjava

14. 21. ožujka 2018. – Gradski radio Trogir – Jutarnja čakula, Aleksandra Bilić Petričević i Mirela Duvnjak: predavanja o Cati Dujšin Ribar u Muzeju grada Kašela, intervju
15. 26. ožujka 2018. – Gradski radio Trogir, Lujana Paraman: povratak javnih česmi u Trogir – novosti, izjava
16. 26. ožujka 2018. – Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: poziv na sudjelovanje u izložbi o trogirskim bančićima i bancima, izjava
17. 9. travnja 2018. – Gradski radio Trogir – Jutarnja čakula, Goranka Tomaš: 23. Edukativno-muzejska akcija HMD-a u Muzeju grada Trogira, intervju
18. 19. travnja 2018. – Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: 23. EMA – radionica „Moj poseban brod“, izjava
19. 23. travnja 2018. – Gradski radio Trogir – Daniela Kontić – Strojan: FESeTemana trogirskoga libra, javljanje uživo
20. 25. travnja 2018. – Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: 23. EMA – radionica „Kukuriku dobar dan“, izjava
21. 27. travnja 2018. – Gradski radio Trogir – Daniela Kontić – Strojan: FESeTemana trogirskoga libra, javljanje uživo
22. 9. svibnja 2018. – Gradski radio Trogir – Goranka Tomaš: 23. EMA – radionica „Grafit iz prošlosti“, izjava
23. 18. svibnja 2018. – TV Jadran – Fani Celio Cega: Međunarodni dan muzeja, otvaranje izložbi „Brodi porta moga!“ i „Josip Bepo Delalle i crtački talenti u njegovoj obitelji“, izjava
24. 18. svibnja 2018. – TV Jadran – Aleksandra Bilić Petričević: Međunarodni dan muzeja, o izložbi „Josip Bepo Delalle i crtački talenti u njegovoj obitelji“, izjava
25. 18. svibnja 2018. – TV Jadran – Goranka Tomaš: Međunarodni dan muzeja, o izložbi „Brodi porta moga!“, izjava
26. 23. svibnja 2018. – Gradski radio Trogir – Goranka Tomaš: izložba „Trogirski bančić“, izjava
27. 23. svibnja 2018. – Hrvatski radio: Globalna Hrvatska i Hrvatima izvan domovine – Goranka Tomaš: izložba „Trogirski bančić“, intervju
28. 20. lipnja 2018. – Hrvatski radio – Fani Celio Cega: Muzej grada Trogira, izjava
29. 20. lipnja 2018. – Hrvatski radio – Aleksandra Bilić Petričević: Muzej grada Trogira – Galerija Cate Dujšin Ribar, izjava

30. 20. lipnja 2018. – Hrvatski radio – Lujana Paraman: Muzej grada Trogira, arheologija, izjava
31. 20. lipnja 2018. – Hrvatski radio – Maja Maljković Zelalija: Muzej grada Trogira – odnosi s javnošću, izjava
32. 10. srpnja 2018. – Gradski radio Trogir – Fani Celio Cega: 55. godina Muzeja grada Trogira, izjava
33. 10. srpnja 2018. – Gradski radio Trogir – Aleksandra Bilić Petričević: izložba Alise Teletović „Poljupci brda“, izjava
34. 10. srpnja 2018. – Gradski radio Trogir – Maja Maljković Zelalija: o video čestitci u povodu 55 godina Muzeja grada Trogira, izjava
35. 11. srpnja 2018. – Gradski radio Trogir – Razgovori s povodom – Fani Celio Cega: 55 godina Muzeja grada Trogira, intervju
36. 2. kolovoza 2018. – Gradski radio Trogir – Maja Maljković Zelalija: kolovoz u Muzeju grada Trogira, izjava
37. 7. kolovoza 2018. – Gradski radio Trogir – Goranka Tomaš: radionice i izložba „Okruški tiramol“, izjava
38. 17. kolovoza 2018. – Gradski radio Trogir – Aleksandra Bilić Petričević: izložba „Triptih“ Nene Mikulića, izjava
39. 17. kolovoza 2018. – Hrvatska radiotelevizija: Vijesti iz kulture - Aleksandra Bilić Petričević: izložba „Triptih“ Nene Mikulića, izjava
40. 6. rujna 2018. – Hrvatski katolički radio – Daniela Kontić: izložba „Vedrina stvaranja“, izjava
41. 7. 9. 2018. – Gradski radio Trogir – Daniela Kontić: izložba „Vedrina stvaranja“, izjava
42. 4. listopada 2018. – Gradski radio Trogir – Goranka Tomaš: radionica „Maštostablo“, izjava
43. 18. listopada 2018. – Gradski radio Trogir – Goranka Tomaš: izložba „Elemental“, izjava
44. 18. listopada 2018. – TV Jadran – Fani Celio Cega: Međunarodni znanstveni skup „800 godina prvog franjevačkog samostana i crkve Gospe od Anđela u Trogiru“, izjava
45. 18. listopada 2018. – HR – 1. program, HRT – Studio Split, Fani Celio Cega: Međunarodni znanstveni skup „800 godina prvog franjevačkog samostana i crkve Gospe od Anđela u Trogiru“, izjava

46. 18. listopada 2018. – Gradski radio Trogir - Fani Celio Cega: Međunarodni znanstveni skup „800 godina prvog franjevačkog samostana i crkve Gospe od Anđela u Trogiru“, izjava
47. 22. listopada 2018. – Gradski radio Trogir – Goranka Tomaš: izložba „Elemental“, izjava
48. 5. studenoga 2018. – Gradski radio Trogir – Fani Celio Cega: okrugli stol „Graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade u Crnoj Gori“, izjava
49. 5. studenoga 2018. . TV Jadran – Fani Celio Cega: okrugli stol „Graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade u Crnoj Gori“, izjava
50. 6. studenoga 2018. – Gradski radio Trogir – Fani Celio Cega: okrugli stol „Graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade u Crnoj Gori“, izjava
51. 8. studenoga 2018. – Radio Ultra Split – Maja Maljković Zelalija: Stivanja 2018., izjava
52. 13. studenoga 2018. – Gradski radio Trogir – Fani Celio Cega: Muzej grada Trogira dobitnik Povelje Grada Trogira, izjava
53. 16. studenoga 2018. – Gradski radio Trogir – Goranka Tomaš: izložba „Godina od sto čuda“, izjava
54. 21. studenoga 2018. – Gradski radio Trogir: Jutarnja čakula – Goranka Tomaš: izložba „Godina od sto čuda“, intervju
55. 21. studenoga 2018. – Gradski radio Trogir – Aleksandra Bilić Petričević: najava izložbe „Catini crteži“, izjava
56. 22. studenoga 2018. – Radio Brač – Aleksandra Bilić Petričević: izložba „Catini crteži“, intervju
57. 22. studenoga 2018. – Gradski radio Trogir - Maja Maljković Zelalija: Božićni sajam rukotvorina u Muzeju grada Trogira, izjava
58. 23. studenoga 2018. – Hrvatski katolički radio – Aleksandra Bilić Petričević: izložba „Catini crteži“, izjava
59. 23. studenoga 2018. – Hrvatski katolički radio – Fani Celio Cega: izložba „Catini crteži“, izjava
60. 24. studenoga 2018. – HRT – Vijesti iz kulture – Aleksandra Bilić Petričević: „Catini crteži“, izjava
61. 24. studenoga 2018. – HRT – Vijesti iz kulture – Fani Celio Cega: „Catini crteži“, izjava

62. 27. studenoga 2018. – Gradski radio Trogir – Fani Celio Cega: tijekom izložbe „Catini crteži“, javljanje uživo, intervju
63. 27. studenoga 2018. – Gradski radio Trogir: Jutarnja čakula – Maja Maljković Zelalija: događanja u prosincu u Muzeju grada Trogira, intervju
64. 10. prosinca 2018. – Gradski radio Trogir – Daniela Kontić: „Bojama kroz život“ – 9. salon Likovne udruge Trogir, izjava
65. 12. prosinca 2018. – Gradski radio Trogir – Goranka Tomaš: radionice „Trogirski Grinch“, izjava
66. 19. prosinca 2018. – Gradski radio Trogir – Maja Maljković Zelalija: Božićni sajam rukotvorina u Muzeju grada Trogira, javljanje uživo, intervju

12.3. Predavanja

1. *Kliofest 2018.* – 4. festival povijesti, tema: *Vinko Lozovina, život i djelo*; predavači: Tonko Maroević, Ljerka Šimunković, Ivan Bošković, Fani Celio Cega, Ivanka Mijić, Galerija Cate Dujšin Ribar, 11. svibnja 2018.
2. *Graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade-Šilovića u Crnoj Gori*, okrugli stol; predavači: Fani Celio Cega, Goran Radović, Galerija Cate Dujšin Ribar, 5. studenoga 2018.

12.4. Promocije i prezentacije

1. Predstavljanje knjige *Marčelina-nisam vam sve rekla* autorice Bobe Đuderije, Galerija Cate Dujšin Ribar, 26. travnja 2018.
2. Predstavljanje knjige *Odnosi Trogira prema susjedima* autora Lovre Katića, Galerija Cate Dujšin Ribar, 27. travnja 2018.
3. Predstavljanje zbirke poezije *Žene šetaju*, autorice Ljerke Vladović, dvorište Muzeja grada Trogira, 19. srpnja 2018.
4. Javna prezentacija zaštitnih konzervatorskih i arheoloških radova povodom sanacije vodovodne i kanalizacijske mreže u povijesnoj jezgri Grada Trogira, Galerija Cate Dujšin Ribar, 9. listopada 2018.

12.5. Koncerti i priredbe

1. *Noć muzeja 2018.*, Muzej grada Trogira, 26. siječnja 2018.
2. Humanitarna tematska večer *More*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 24. veljače 2018.
3. *Veliki povratak Trogirskih štrambera*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 9. ožujka 2018.
4. *Završni koncert* (Glazbena škola Josipa Hatzea, DO Trogir), Galerija Cate Dujšin Ribar, 23. svibnja 2018.
5. *Da se vidi i cuje*: edukativno - zabavni program učenika O.š. Petra Berislavića, dvorište Muzeja grada Trogira, 6. lipnja 2018.
6. *Ca je covik? : Trogirski škola* – igrokaz učenika O. š. Majstora Radovana, dvorište Muzeja grada Trogira, 14. lipnja 2018.
7. *Pjev plemićkih salona i trogirskih pučkih dvora*, vokalni oktet *Trogirske fjorete*, klapa *Rašpe* i Marinko Prga, dvorište Muzeja grada Trogira, 20. srpnja 2018.
8. *Dan mađarske kulture u Trogiru* : koncert Viktorije Havay i Fakutya, Galerija Cate Dujšin Ribar, 6. listopada 2018.
9. Koncert polaznika glazbene radionice prof. Ratka Bartulovića, Galerija Cate Dujšin Ribar, 9. studenoga 2018.
10. Koncert klape *Stivanja*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 14. prosinca 2018.
11. Božićni koncert učenika Glazbene škole Josipa Hatzea, DO Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 13. prosinca 2018.

12.6. Ostalo

1. *Jubav u doba kupusa*, autorska monodrama Tonke Alujević, Galerija Cate Dujšin Ribar, 13. veljače 2018.
2. Međunarodni znanstveni skup *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*, hotel Sveti Križ, Arbanija, 18. – 19. listopada 2018. (suorganizacija)
3. Humanitarna večer *Obaša san sva mora*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 2. studenoga 2018.
4. *2. Božićni sajam rukotvorina*, atrij Muzeja grada Trogira, 17. – 23. prosinca 2018.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Unutar Muzeja grada Trogira marketinške su aktivnosti isprepletene s odnosima s javnošću institucije s ciljem stvaranja/održavanja pozitivne slike o Muzeju i muzejskoj djelatnosti u javnosti. Marketinške aktivnosti u tom smislu tijekom 2018. godine obuhvatile su kreiranje posebnih ponuda (poput primjerice *content* marketinških aktivnosti u okviru *Noći muzeja*, *FESeTemane trogirskoga libra*, programa *Međunarodnog dana muzeja*, *Božićnog sajma rukotvorina*, izložbi, radionica, organizacije besplatnog stručnog vodstva za privatne iznajmljivače i turističke vodiče itd.) te informiranje o cijenama – prvenstveno ulaznica (*priprema i izrada informativnih plakata i e-plakata*), a potom informiranja i o drugim uslugama predviđenima cjenikom Muzeja grada Trogira (poput stručnog vodstva, najma prostora za održavanje izložbi, predstavljanja, predavanja; najma prostora za snimanje). S druge strane, odnosi s javnošću obuhvaćaju odnose s medijima i javnostima (srodnim ustanovama, obrazovnim ustanovama svih razina, znanstvenicima, volonterima, ... općenito – svim zainteresiranim grupama građana, odnosno pojedincima raznih dobnih skupina) koji se realiziraju različitim komunikacijskim kanalima, najčešće elektroničkom poštom i komunikacijom putem društvenih mreža. U vezi s tim, muzejska se *mailing* lista tijekom 2018. godine konstantno ažurirala, a javnost se, osim e-poštom, o svim vijestima iz Muzeja i događanjima u Muzeju grada Trogira informirala putem društvenih mreža (*Facebook*, *Twitter*, *Instagram*), radija, televizije, tiskovina, internetskih portala te vlastitim kanalima promocije - blogovima. Na *Facebook* stranicama *Muzej grada Trogira* i *Trogir Time Travel*, nastavio se trend rasta broja zainteresiranih korisnika: tako se od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2018. godine broj *likeova Facebook* stranice *Muzej grada Trogira* povećao za 129 (godina je započeta s 2.176 korisnika stranice, a završena s njih 2305); u istom razdoblju broj *likeova* druge *Facebook* stranice Muzeja *Trogir Time Travel* narastao je za 108 (godina je započeta s 1.755 *likeova*, a završena s njih 1.863). Na blogovima je objavljeno ukupno 78 postova, od kojih su najčitaniji *‘Oćemo na more? | Donosimo 24 fotografije trogirskih kupališta (od 1930. do 1986.)!*, *Rujanski dan u Trogiru 1985. uhvaćen objektivom Cynthia Hilsden* te *Idemo u SEGET(ske 30-e i 70-e)!* na *Trogir Time Travelu*, odnosno *"Vedrina stvaranja" Ire Degmečić - Rakić i Sanje Šupljic - Knez uskoro u Muzeju grada Trogira | izložba, Muzej grada Trogira traži učenike i studente za rad tijekom ljetne sezone 2018. te Otvorena je Edukativna zona u Muzeju grada Trogira | fotogalerija* na muzejgradatrogira.blogspot.com. Muzej grada Trogira pojavio se u tiskanim ili elektroničkim

medijima 395 puta, a djelatnice Muzeja dale su ukupno 66 izjava/intervjua za različite radijske, odnosno televizijske emisije.

Objave i aktivnosti unutar marketinga i odnosa s javnošću tematski prate građu predstavljenu u stalnom postavu ili građu iz muzejskog fundusa; vezane su uz izložbene aktivnosti; educiraju zainteresiranu javnost; predstavljaju zanimljive kulturne sadržaje te privlače nove korisnike.

Muzej grada Trogira tijekom 2018. nastavio je suradnju s Gradom Trogirom i Turističkom zajednicom grada Trogira, Savjetom mladih grada Trogira u programima poput *Trogirskog kulturnog ljeta*, *Stivanje*, *Zimske adventure u Trogiru*, *Međunarodnog tjedna mladih*, ... Nastavljena je odlična suradnja s udrugama te su kao rezultat suradnje realizirani brojni programi i izložbe. Suradnja je ostvarena i s obrazovnim ustanovama različitih vrsta i na svim razinama – ne samo u vidu posjeta stalnom postavu već i (su)organizacijom izložbi i događanja te angažmanom volontera. Osim toga, ostvareni su kontakti s predstavnicima turističkih agencija i pojedinim turističkim vodičima.

Bogatim programima Muzej grada Trogira sudjelovao je u manifestacijama poput *Noći muzeja*, *Dana hrvatske knjige*, *Festivala povijesti – Kliofesta 2018.*, *Međunarodnog dana muzeja*, a drugi put je organiziran i *Božićni sajam rukotvorina* koji je, poput svih ranije navedenih manifestacija, i 2018. godine naišao na odličan odaziv posjetitelja i odobravanje javnosti.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	94	12.414	259		12.508		1.485	448	355	2.288	14.796
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	237				237					0	237
GRUPE - odrasli (broj osoba)	271				271					0	271
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	317				317	37				37	354
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	110				110	327				327	437
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)	161				161					0	161
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	1.532				1.532					0	1.532
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	361	12.414	259		12.775	78	1.485	448	355	2.366	15.141
UKUPNO:	2.722	12.414	259	0	15.136	364	1.485	448	355	2.652	17.788

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Grad: 70 %
- Vlastiti prihod: 9,66 %
- Ministarstvo kulture RH: 8,58 %
- Općina Seget: 0,34 %
- Županija Splitsko-dalmatinska: 0,57 %
- HZZ: 0,22 %
- Međunarodna organizacija: 0,99 %
- Kapitalne don. fizičke osobe: 9,64 %

