



MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU



1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Sustavna arheološka istraživanja lokaliteta Vučedol 2018.

Kampanja 2018. godine nastavlja s iskopom sonde V-17 započete u kampanji 2017. koja prema usvojenom idejnom rješenju Arheološkog parka Vučedol prati definirani opseg buduće zgrade planetarija. Sonda V-17 površine 600 m² nastavlja se na sjeverni i zapadni profil sonde V-12 na kojoj su istraživanja provedena 2012. – 2016. o čemu je nadležnom konzervatorskom zavodu podneseno stručno izvješće.

Iskop sonde V-17 u kampanji 2018. godine obavljen je ručno, odabranim alatom uz stalni nadzor i aktivni angažman stručne arheološke ekipe, a na terenu se odmah vršio pregled iskopane zemlje. Izuzeti nalazi su razvrstani i označeni, a svaka vrećica, kao i pojedinačni posebni nalazi, dobili su oznaku istovjetnu onoj upisanoj u formularu. Sva dokumentacija vođena je prema Pravilniku o arheološkim istraživanjima i upisivana u standardizirane formulare preporučene od strane Ministarstva kulture RH. Na terenu se sustavno dokumentiralo stanje snimanjem stratigrafskih jedinica, pojedinih značajnih situacija i otkrića na terenu i posebnih nalaza totalnom geodetskom stanicom, te fotografiranje svake faze istraživanja objekata i nalaza *in situ*, orto-fotografija cijele sonde, kao i crtanje nalaza i terena u mjerilima M 1:50, M 1:20 i M 1:10 (ovisno o veličini dokumentirane površine). Nastavljeno je dokumentiranje sonde iz zraka uz pomoć bespilotne letjelice - drona.

U istraživačkoj kampanji 2018. g. zabilježeno je ukupno 110 stratigrafskih jedinica (SJ 501 - SJ 611). Radi se o kulturnom sloju – slojevi srednjovjekovnog razdoblja, vinkovačke, kasne, klasične i rane vučedolske kulture (zapunama i ukopima jamskih objekata, kanalima, pećima i ognjištima, ruševinama, zidovima, supstrukcijama, temeljima, podnicama kuća, rupa od stupova kuća i ograda).

S nalazišta je izdvojen sav arheološki materijal - ulomci keramike, metala, kamena, kućnog lijepa; zabilježen i prikupljen u 167 vrećica s nalazima (N 321 - N 487). Evidentirano je 492 posebnih nalaza (PN 2415 – PN 2906) koji su pomno zabilježeni s obzirom na okolnosti pronalaska; uzeta je točka apsolutne visine/dubine, te su fotografirani *in situ*. Prikupljeno je također 269 uzoraka (U 311 – U 579) a čine ih životinjske kosti, zemlja, ugljen, zgura, školjke i puževi. Materijal će biti podvrgnut daljnjim arheometrijskim analizama.

Načinjene su skice u terenskom dnevniku, 3 skice i 3 originalnih crteža - tlocrta i presjeka objekata –peć (C 039 – C 041) u mjerilu 1:10. Objekti i nalazi su geopozicionirani totalnom stanicom Leica TS06 plus i izrađeni su situacijski planovi. Fotografije iz zraka snimio je i izradio Design studio D iz Vinkovaca bespilotnom letjelicom.

U kampanji 2018. g. nastavlja se s iskopom sonde V-17 i istraživanjem prethodno definiranih objekata iz kampanje 2017. godine i definiranjem novih objekata. Uklonjene su istražene kuće iz kampanje 2017.: K 3, K 9, K 31, K 32, K 34, K 37, K 40, K 41, K 42 te je istraženo je 13 novih kuća (K 48 – K 60). Unutar kuća K 46 i K 47 istražene se dvije peći a uz kuće 12 jama (J 98 – J 109). Zabilježeno je 110 stratigrafskih jedinica.

Daljnja istraživanja obje sonde V-12 i V-17 predviđaju se u kampanji 2019. godine kako bi se obje sonde u potpunosti istražile. Zaštitna arheološka istraživanja pozicije budućeg planetarija u sklopu Arheološkog parka Vučedol planirana su Studijom izvedivosti Projekta za koji se početak

očekuje u drugoj polovici 2019. godine. Projekt, kojemu je nositelj Muzej vučedolske kulture, a provodit će se uz potporu i sufinanciranje od strane Ministarstva kulture RH, te uz podršku Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije, u suradnji s Ministarstvom turizma RH, te s partnerima Gradom Vukovarem i Lučkom upravom Vukovar.



2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Materijal pronađen u sustavnim arheološkim iskopavanjima – keramika, kosti, metal, kamen i kućni lijep – primarno je obrađen, što podrazumijeva pranje, signiranje, primjereno označavanje i pohranu u odgovarajućoj ambalaži u radionicama i depou Muzeja vučedolske kulture u kontroliranim mikroklimatskim uvjetima.

2.2. Konzervacija

Po završetku istraživačke kampanje arheološki iskop je konzerviran (prekriven drvenim konstrukcijama, geotekstilom i PVC folijom) u svrhu zaštite lokaliteta od vanjskih utjecaja (čovjek i prirodne nepogode).

U muzejskim radionicama konzerviran je arheološki materijal pronađen u arheološkim istraživanjima i priređen za daljnju restauraciju.

2.3. Restauracija

Arheološka građa iz sustavnih arheoloških istraživanja koja Muzej provodi na eponimnom lokalitetu prolazi zaštitu i primarnu restauraciju koju obavlja muzejski (i restauratorski) tehničar, Ivan Pavešković Burazer jer Muzej nema zaposlenog restauratora.

2.4. Ostalo

Izrada i patiniranje suvenira od gipsa u svrhu prodaje u muzejskom dućanu. Suveniri se pakiraju u pripadajuću ambalažu. U 2018. godini ukupno su izlivena 582 suvenira. Patinirano je 7 suvenira, a obojeno 214 suvenira (I. Pavešković Burazer).

3. DOKUMENTACIJA

Muzej vučedolske kulture u ožujku 2016. godine nabavio je Galis - pomoćni digitalni muzejski program za inventarizaciju i stručnu obradu muzejskih predmeta, te je iste godine započela stručna obrada muzejskih predmeta i sekundarne dokumentacije koja prethodi upisu u inventarnu knjigu.

3.1. Inventarna knjiga

U 2017. godini organizirana je zbirka „Vučedol – Kukuruzište Streim – Planetarij“ unutar koje je do sada inventirano 289 muzejskih predmeta u program *Galis* (M. Šuljug, D. Šimić). Nastavlja se rad na istoj zbirci te su nove akvizicije prikupljene sustavnim arheološkim istraživanjima u postupku pripreme za daljnju stručnu obradu i inventiranje.

3.3. Fototeka

Posebni nalazi iz arheoloških istraživanja su fotografirani i nacrtani.

U 2018. godini u razdoblju od 28. kolovoza do 31. listopada sa sustavnih arheoloških istraživanja snimljeno je 1800 digitalnih fotografija.

Fotografirani su inventirani muzejski predmeti – 561 fotografija.

Muzej također vodi detaljnu fotodokumentaciju o svim aktivnostima koje se odvijaju u Muzeju, kao i posjetima kolega, suradnika i uvaženih posjetitelja.

3.5. Videoteka

Muzej posjeduje multimedijalne zapise koji dokumentiraju rad na terenu, izgradnju muzejske zgrade, rad na stalnom postavu, dokumentaciju o muzejskoj građi izloženoj u postavu, računalne vizualne rekonstrukcije i animacije prezentirane u stalnom postavu, te zapise o muzejskim aktivnostima kao i promidžbene materijale.

3.6. Hemeroteka

Nakon otvorenja Muzeja 30. lipnja 2015. godine započelo je formiranje i stručnog muzejskog kadra koji je u početnim tjednima svoga rada počeo s prikupljanjem članaka o Muzeju vučedolske kulture (od samih početaka Projekta „Ilok - Vukovar – Vučedol“ i otvorenja stalnoga postava do aktualnih aktivnosti, važnih posjeta, događanja i objava o Muzeju). U hemeroteci se nalazi oko 200 članaka s fotografijama sačuvanih zajedno s hiperlinkom u Word formatu. U fizičkom obliku časopisa i novinskih članaka muzej posjeduje oko 70 publikacija. Hemeroteka se nadograđuje na dnevnoj bazi zbog stalne medijske pozornosti koja je velikim dijelom popraćena i preko društvenih mreža, te se također nadopunjava i retrogradno, s obzirom na veliku količinu članaka koji su izašli u vremenu od otvorenja Muzeja.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Muzej posjeduje digitaliziran fundus originalnih dokumentacijskih crteža arheološkog crtača Krešimira Jerka Rončevića u opsegu 691 table A4 formata i 15 tabli A3 formata. Radi se o dokumentiranome materijalu koji je nastajao tijekom arheoloških istraživačkih kampanja lokaliteta Vučedol.

Kao dio arheološke dokumentacije iz istraživanja, Muzej čuva crteže i skice više faza istraživanja arheoloških sondi te crteže pojedinih istraženih objekata u A4 i A3 formatu.

3.8. Stručni arhiv

Dokumentacija o nastanku Muzeja i muzejskim aktivnostima kontinuirano se prikupljaju i pripremaju za formiranje muzejskog arhiva.

Stručni arhiv također sadržava izvješća o obavljenim programima, muzejskoj djelatnosti, kao i projektima koje Muzej razvija u suradnji s drugim dionicima određenih tematskih cjelina.

3.9. Ostalo

U muzejski pomoćni digitalni program Galis evidentirane su realizirane pedagoške radionice održane u 2017. godini te su uneseni podaci retrogradno za 2015. i 2016. godinu. Broj realiziranih radionica od 30. lipnja 2015. do 31. prosinca 2018. iznosi 99. U posebnoj su kategoriji naznačene pedagoške radionice koje su se održale u sklopu EMA-e i pedagoške radionice održane za vrijeme trajanja različitih manifestacija (npr. Noć muzeja, Festival vučedolske kulture i dr.) (M. Šuljug, Dora Šimić).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U razdoblju od otvorenja Muzeja do 2018. godine Muzeju vučedolske kulture darovano je preko 1000 publikacija različite tematike, a većim dijelom vezane za arheologiju, povijest umjetnosti, povijest i muzeologiju. U 2018. godini Muzeju darovan je još preko 200 publikacija (vodiči, monografije, zbornici i dr.) od strane kolega muzealaca Hrvatske i susjednih zemalja.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Uspostavljen je popis knjižničnog fonda Muzeja vučedolske kulture na kojima se uz osnovne podatke (autore, naslov, godinu izdanja, tisak, i dr.) nalazi datum darivanja i ime institucije/pojedinca koji je poklonio knjigu Muzeju.

Stručnu obradu knjižničnog fonda izvršava stručni kadar Muzeja.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjižnična građa pohranjena je u adekvatnom, mikroklimatski kontroliranom, prostoru unutar Muzeja gdje je ukupna građa posložena prema tematici i abecedi te redu darovanja.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnična građa trenutno stoji na raspolaganju zaposlenicima i suradnicima Muzeja te posjetiteljima kojima je potrebna za znanstveni i stručni rad. Knjižnična se građa također koristi u svrhu izvedbe edukativnih seminara, znanstvenih tribina, okruglih stolova, kongresa i pedagoško - andragoških radionica.

4.5. Ostalo

Muzej vučedolske kulture čuva sav sitni tiskani materijal koji je kronološki poredan u dokumentaciji i čiju evidenciju vodi stručni kadar Muzeja.

Muzej vodi evidenciju i kvartalno izdaje muzejski on-line magazin u kojemu bilježi sve bitne aktivnosti tijekom razdoblja od četiri mjeseca.

Vodi se evidencija i adekvatno se pohranjuju publikacije koje tiska Muzej – katalog izložbe i vodič kroz stalni postav.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Stalni postav Muzeja vučedolske kulture za javnost je otvoren dana 30. lipnja 2015. godine. Autori muzejskog postava su prof. dr. sc. Aleksandar Durman i Mirela Hutinec, dipl. arheolog. Autorica likovnog rješenja je doc. dr. sc. Vanja Ilić. Stalni postav broji 410 eksponata. Postav se

proteže na 1208 m² kroz 19 prostorija kroz koje su predstavljeni i rekonstruirani dnevni život i običaji te različiti aspekti civilizacijskih dosega vučedolske kulture. Teme obuhvaćene stalnim postavom su: geološki položaj Vučedola, nazivi kulture, najraniji Indoeuroljani, stočarstvo, zemljoradnja, lov i ribolov, naselja, kuća, odjeća i tkanje, zanati i obuća, metalurgija, keramika, horizont, kalendar, grobovi, Vučedolac, religija, vučedolska kultura i istodobni svijet, nastajanje muzeja. Postav je u potpunosti popraćen i obogaćen multimedijom koja posjetiteljima daje poseban ugođaj i mogućnost vizualizacije i rekonstrukcije života iz razdoblja eneolitika (3000. - 2500. pr. Kr.).

5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav Muzeja je u potpunosti nov, a nadograđivat će se shodno rezultatima arheoloških istraživanja na Vučedolu.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Materijal pronađen u sustavnim arheološkim iskopavanjima – keramika, kosti, metal, kamen i kućni lijev – primarno je obrađen, što podrazumijeva pranje, signiranje, primjereno označavanje i pohranu u odgovarajućoj ambalaži u radionicama i depou Muzeja vučedolske kulture u kontroliranim mikroklimatskim uvjetima, a trenutno je u procesu stručna obrada te se izdvaja materijal kako bi se izdvojili novi predmeti za studijsku zbirku, inventarizaciju i konzervaciju.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija i determinacija arheološke građe odvija se paralelno s istraživanjima i nakon primarne obrade materijala.

6.4. Ekspertize

Dio arheološke građe iz istraživanja upućen je na antropološke, osteološke i petrografske analize u znanstvene institucije.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Dana 8. veljače 2018. godine u sklopu Slovenskem kulturnem prazniku koji se nadovezuje na godišnju aktivnost Pokrajinskog muzeja Maribor na temu prehrane, ravnateljica Mirela Hutinec održala je predavanje na temu „Vučedolska kultura i prehrambene navike Vučedolaca“ u Pokrajinskom muzeju u Mariboru.

Dana 6. i 7. ožujka 2018. godine održana je 1. Konferenciju slavonsko-baranjsko-srijemskih LAG-ova pod nazivom „Razvojne perspektive projekata Slavonija, Baranja i Srijem“ Mirela Hutinec sudjelovala je na panel raspravi pod temom „Primjeri dobre prakse i modeli poslovne suradnje“.

Dana 16. ožujka 2018. godine u vijećnici Grada Buzeta u sklopu projekta KulTERRA - Revitalizacija istarskih kaštela Morosini-Grimani i Petrapilosa sufinanciranog sredstvima Europske unije iz Europskog strukturnog i investicijskog fonda održana je radionica pod temom „Modeli upravljanja obnovljenom kulturnom baštinom“. Ravnateljica Mirela Hutinec održala je predavanje na temu „Vučedol – novi koncept muzeja na arheološkom lokalitetu“.

Dana 10. i 11. svibnja 2018. godine u Polin muzeju u Varšavi ravnateljica Mirela Hutinec i kustosica Mirna Šuljug prisustvovala su godišnjoj skupštini EMF-a (European Museum Forum), dodjeli nagrada EMYA (European Museum of the Year Award) 2018 i konferenciji “Innovation in European Museums” gdje su kao jedan od kandidata za nagradu predstavile Muzej.

Dana 21. rujna 2018. godine u Šibeniku održana je konferencija: „Razvoj publike i upravljanje baštinskim lokalitetima: Novi koncepti za nove modele razvoja javne kulture“ sudjelovali su voditelj marketinga Darko Bilandžić i kustos pripravnik Dora Šimić koja je održala predavanje na temu “Vučedol – a New Concept of Museum at the Archeological Site”.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Publikacija uz gostujuću izložbu „Odgovor Jobu“ autorice Anje Ronacher. Publikacije je realizirana sredstvima Ministarstva kulture RH, program međunarodne suradnje.

Publikacija uz izložbu iz vlastitog fundusa „Bez zanata nema alata“. Publikacija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture RH kroz program muzejske djelatnosti.

Publikacija uz izložbu iz vlastitog fundusa „100 godina Vile Streim“. Publikacija je realizirana sredstvima Grada Vukovara kroz financiranje programa ustanova u kulturi.

6.8. Stručno usavršavanje

Dana 12. i 13. ožujka 2018. godine u Vinkovcima, voditeljica računovodstva Božana Gelo i voditelj marketinga Darko Bilandžić sudjelovali su na radionici „Izrada projekata za strukturne fondove“ u okviru projekta „ESI fondovima do održivog razvoja Vukovarsko-srijemske županije“ kojem je nositelj Razvojna agencija Vukovarsko-srijemske županije.

Dana 28. ožujka 2018. godine u Vinkovcima, voditeljica marketinga Božana Gelo i voditelj marketinga Darko Bilandžić sudjelovali su na konferenciji „Primjeri dobre prakse ESI fondova - Europski poljoprivredni fond za ruralni razvoj (EPFRR)“ u okviru projekta „ESI fondovima do održivog razvoja Vukovarsko-srijemske županije“ kojem je nositelj Razvojna agencija Vukovarsko-srijemske županije.

Od 2. listopada 2017. do 30. rujna 2018. godine Dora Šimić, mag. archeol. bila je na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa za stručno zvanje kustosa pod mentorstvom kustosice dr. sc. Mirne Šuljug.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Muzej vučedolske kulture je tijekom 2018. godine svim suradnicima i studentima arheologije, kulturologije, turizma, menadžmenta, ekonomije i drugih studija, te vrtićima, osnovnoškolcima i srednjoškolcima pružao pomoć, potporu i savjetovanja pri realizaciji njihovih seminara i projekata.

Mentorstvo arheologinji Dori Šimić na stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnoga odnosa za mjesto kustosa (M. Šuljug).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Publikacija uz gostujuću izložbu „Odgovor Jobu“ autorice Anje Ronacher. Publikacije je realizirana sredstvima Ministarstva kulture RH, program međunarodne suradnje.

Publikacija uz izložbu iz vlastitog fundusa „Bez zanata nema alata“. Publikacija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture RH kroz program muzejske djelatnosti.

Publikacija uz izložbu iz vlastitog fundusa „100 godina Vile Streim“. Publikacija je realizirana sredstvima Grada Vukovara kroz financiranje programa ustanova u kulturi.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Od siječnja 2016. godine Muzej vučedolske kulture član je ICOM-a (International Council of Museums).

Od travnja 2014. godine Muzej vučedolske kulture član je Muzejske udruge istočne Hrvatske te je bio domaćin Godišnjoj skupštini MUIH-a dana 23. studenog 2018. godine

Mirna Šuljug članica je internacionalnog arheološkog društva za proučavanje rimske keramike RCRF.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Tijekom rujna 2015. godine kreirana je i uspostavljena web stranica Muzeja vučedolske kulture vucedol.hr te su također otvorene stranice na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, Pinterest, i dr.) te kanalu YouTube, koje se ažuriraju na dnevnoj bazi i služe u marketinške, edukativne i informativne svrhe, a orijentirane su na sve zainteresirane posjetitelje, stručnjake i znanstvenike, ljubitelje povijesti, kulture i arheologije. Muzejska web stranica redovito se održava, a aktivnost Muzeja vrlo je intenzivna na društvenim mrežama.

Tijekom 2018. godine izdano je jedno izdanje muzejskog on-line magazina „Adorant“ (broj 7) koji široj publici pruža informacije o aktivnostima Muzeja i njegovoj ulozi u društvu.

Muzejski program Galis povezan je i s platformom *Museums* čime je omogućeno korištenje i objava određenih podataka i događanja na webu i njihova primjena u mobilnim aplikacijama te s *Europeanom* – europskom digitalnom knjižnicom.

„Oroundo – Cultural Places“ digitalni vodič: inovativnost i primjena suvremenih tehnologija u Muzeju vučedolske kulture nastavlja se razvijanjem dodatnih sadržaja za posjetitelje. Oplemenjena dodatna ponuda Muzeja omogućava posjetiteljima obilazak stalnog muzejskog postava koristeći novu mobilnu aplikaciju.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Hutinec, M., 2018. Vučedol – Novi koncept muzeja na arheološkom lokalitetu, Glasnik slavonskih muzeja (30/7(62), u tisku.

7.3. Znanstveno usavršavanje (*magisterij, doktorat*)

Mirela Hutinec, dipl. arheolog, ravnateljica Muzeja - doktorandica poslijediplomskog studija Arheologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu

Tema doktorskog rada: Prehrambene navike u vučedolskoj kulturi

Mentor: prof. dr. sc. Aleksandar Durman



8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Proletna škola fizike

Dana 2. lipnja 2018. godine u Muzeju vučedolske kulture u Vukovaru po treći put održana je Proletna škola fizike na kojoj su sudjelovali učenici osnovnih i srednjih škola s područja

Vukovarsko-srijemske županije. Predavanja su održali eminentni hrvatski znanstvenici, dok su učenici sudjelovali u pokusima kojima su stečeno znanje provodili u praksi.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Astralni simbolizam u vučedolskoj kulturi – izložba iz fundusa – gostovanje u Arheološkom muzeju u Zadru

Nakon otvorenja u sklopu 1. Festivala vučedolske kulture dana 1. srpnja 2017. izložba koja je zamišljena i realizirana kao pokretna multimedijalna izložba kojoj je za cilj kroz suvremeno i zanimljivo interpretirane astralne simbole na vučedolskoj keramici otvorena je 9. ožujka 2018. godine. Na izložbi se prezentiralo prvo piktografsko pismo kojim su se služili Vučedolci, a koje je prof. dr. sc. Aleksandar Durman iščitao s bogato dekoriranih keramičkih posuda te je prof. dr. sc. Aleksandar Durman održao i prigodno predavanje.

Astralni simbolizam u vučedolskoj kulturi – izložba iz fundusa – gostovanje u Arheološkom muzeju u Zagrebu

Nakon otvorenja u sklopu 1. Festivala vučedolske kulture dana 01. srpnja 2017. izložba koja je zamišljena i realizirana kao pokretna multimedijalna izložba kojoj je za cilj kroz suvremeno i zanimljivo interpretirane astralne simbole na vučedolskoj keramici otvorena je 17. listopada 2018. godine u sklopu izložbenog projekta „Povratak u prošlost – bakreno doba sjeverne Hrvatske“. Na izložbi se prezentiralo prvo piktografsko pismo kojim su se služili Vučedolci, a koje je prof. dr. sc. Aleksandar Durman iščitao s bogato dekoriranih keramičkih posuda.

Odgovor Jobu – izložba Anje Ronacher, fotografske umjetnice iz Beča

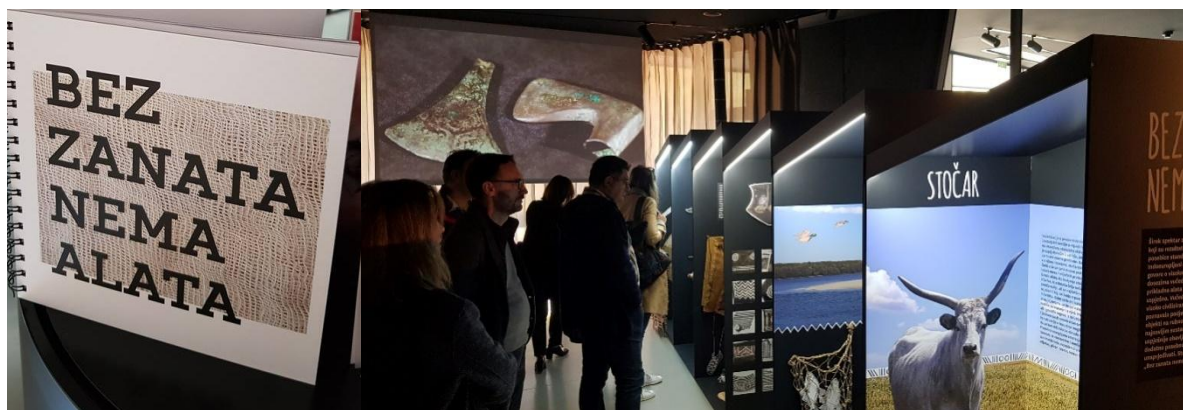
Dana 30. lipnja 2018. godine povodom obilježavanja 3. godišnjice otvorenja stalnog muzejskog postava, po drugi je puta organiziran Festival vučedolske kulture u sklopu koje je otvorena izložba „Odgovor Jobu“ autorice Anje Ronacher, fotografske umjetnice iz Beča. Riječ je o seriji fotografija keramičkih posuda koje je Anja Ronacher snimala u Muzeju vučedolske kulture. Keramika je prva civilizacijska tvorevina kojom je čovjek nadgradio prirodu. Kada je shvatio da sirova glina pečenjem trajno zadržava svoj oblik, keramičke su posude postale nezamjenjive u pripremanju hrane i najčešći su nalaz u prapovijesnim naseljima. Kulturama s najatraktivnijom keramikom u europskoj prapovijesti svakako pripada i vučedolska. Dobar dio njih svojom izvedbom i ukrasom pripada ‘finoj’ keramici na kojoj su na izrazitoj crnoj podlozi raznim načinima urezivanja obilježeni znakovi ispunjeni bijelom inkrustacijom i strogo postavljenim

crvenim linijama. Takav ukras na keramici svojim precizno određenim položajem, oblikom i ritmom neka je vrsta slikovnog pisma.



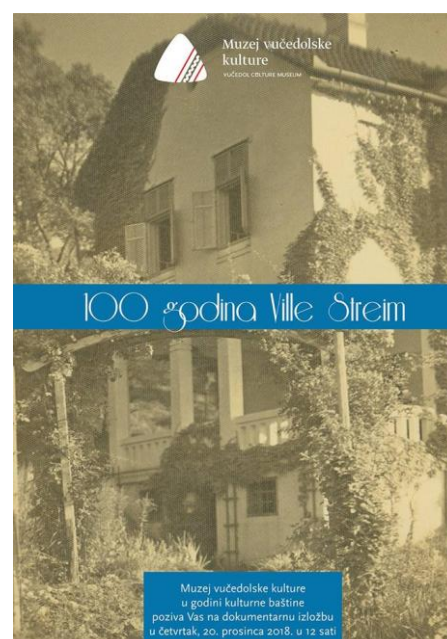
Bez zanata nema alata – izložba iz fundusa

Dana 13. studenoga 2018. godine u Muzeju vučedolske kulture otvorena je izložba “Bez zanata nema alata”. Širok spektar zanata i vrhunska kvaliteta proizvoda koji su rezultat vještine vučedolskih zanatlija, a posebice standardi koje su kao najraniji Indoeurolpljani dostigli i ostavili nam ih do danas, govore o visokome životnom standardu i tehnološkim dosezima vučedolskog čovjeka. Jasno je da bez prikladna alata majstor ne može svoj zanat obaviti uspješno. Vučedolski zanatlija pokazuje da je ovo visoko civilizirano i odlično organizirano društvo poznavalo podjelu poslova, što dokazuju i radionički objekti na rubnom dijelu naselja, otkriveni u najnovijim sustavnim istraživanjima. Da bi se što uspješnije obavljao pojedini zanat, alat se morao dodatno posebno osmisliti i konstruirati te stalno unaprjeđivati. Stoga ova izložba nosi naziv „Bez zanata nema alata“. Autorice izložbe su ravnateljica Mirela Hutinec i kustosica Mirna Šuljug, stručni savjetnik: Aleksandar Durman te suradnici na izložbi Zrinka Kukuljica Merčep, Dora Šimić, Ivan Pavešković Burazer, Darko Puharić, Team Reklame, Ana Ostroški Anić. Izložba je realizirana sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske a prate ju film o vučedolskim zanatima i katalog izložbe.



100 godina Vile Streim

Muzej vučedolske kulture u godini europske kulturne baštine otvorio je izložbu 20. prosinca 2018. godine „100 godina Vile Streim. Villa Streim izgrađena je 1918. kao objekt ladanjskog karaktera na lesnoj padini na Vučedolu s pogledom na Dunav. Nekadašnje nezaobilazno mjesto u vukovarskom društvenom životu danas se zajedno s novom zgradom Muzeja vučedolske kulture uklapa u prirodni i kulturni krajolik te služi kao administrativna zgrada Muzeja. Villa i njezini vlasnici od samih početaka arheoloških istraživanja Vučedola svjedoče o otkrićima ovoga prapovijesnoga eponimnog lokaliteta, a sama zgrada od izuzetnog je značaja za hrvatsku arhitekturu i zaštićena je kao kulturno dobro. Predstavlja jedno od najvažnijih djela vukovarske i slavonske secesije te se ističe kao izniman rad važnog vukovarskog arhitekta secesije, art-decoa i rane moderne u Slavoniji, Frana Funtaka, koji pripada krugu hrvatskih graditelja koji su najranije počeli upotrebljavati armirani beton u svojim građevinama prvenstveno za izgradnju mostova, a kasnije i stambenih i drugih objekata.



10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Publikacija uz gostujuću izložbu Odgovor Jobu autorice Anje Ronacher. Publikacije je realizirana sredstvima Ministarstva kulture RH, program međunarodne suradnje.
- Publikacija uz izložbu iz vlastitog fundusa Bez zanata nema alata. Publikacija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture RH kroz program muzejske djelatnosti.
- Publikacija uz izložbu iz vlastitog fundusa 100 godina Vile Streim. Publikacija je realizirana sredstvima Grada Vukovara kroz financiranje programa ustanova u kulturi.
- sitni tisak – pozivnice i deplijani u svrhu predstavljanja stalnog postava i izložbi Muzeja vučedolske kulture i aktivnosti Muzeja
- tisak akcijskih/promotivnih kupona
- tisak muzejskih promotivnih dvojezičnih (hrvatski – engleski) deplijana
- tisak božićnih čestitki Muzeja vučedolske kulture

Sitni tisak:

- deplijani u svrhu predstavljanja stalnog postava Muzeja vučedolske kulture i aktivnosti Muzeja
- pozivnice, plakati i promotivni materijal za 2. festival vučedolske kulture = 30. lipnja 2018.
- tisak ulaznice VUSEUM PASS = ulaznica za dva vukovarska muzeja: Gradski muzej Vukovar i Muzej vučedolske kulture
- promotivni materijal za River Jazz festival
- promotivni materijali za Proljetnu školu fizike
- promotivni materijali za Zagreb Design Week
- tisak deplijana za sudjelovanje na EMYA2018. godine
- plakat povodom predavanja Davora Rostuhara – „Polarni san“ – 7. studenoga 2018.
- pozivnice i promotivni materijali za izložbu „Bez zanata nema alata“
- pozivnice i promotivni materija za izložbu „100 godina Vile Streim“
- tisak muzejskih promotivnih dvojezičnih (hrvatski – engleski) deplijana
- tisak božićnih čestitki Muzeja vučedolske kulture



10.2. Audiovizualna građa

Muzej posjeduje multimedijalne zapise koji dokumentiraju rad na terenu, izgradnju muzejske zgrade, rad na stalnom postavu, dokumentaciju o muzejskoj građi izloženoj u postavu, računalne vizualne rekonstrukcije i animacije prezentirane u stalnom postavu, te zapise o muzejskim aktivnostima kao i promidžbene materijale.

Muzej posjeduje i audiozapise novinarskih priloga o Muzeju.

10.3. Elektroničke publikacije

Muzejski on-line magazin *Adorant* prikazuje aktivnosti muzeja u proteklom periodu koji se izdaje kvartalno, a tijekom 2018. godine izašao je jedan broj: [Adorant 7](#) - 18. siječnja 2018.



11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2018. godine Muzej vučedolske kulture posjetilo je 58 694 posjetitelja iz Hrvatske i svijeta. Uz stalni muzejski postav dio posjetitelja mogao je sudjelovati u različitim muzejskim aktivnostima koje su trajale u određenim periodima poput edukacijskih programa, povremenih izložbi, manifestacija i dr.

Uz mogućnost vodstva muzejskog vodiča i stručnih djelatnika Muzej vučedolske kulture također svim posjetiteljima omogućava korištenje digitalnog vodiča koji pomoću aplikacije Ourondo, koristeći beacon tehnologiju vodi posjetitelje kroz muzejski postav. Na ovaj način posjetiteljima je povećana razina dostupnosti i konzumiranja sadržaja kroz suvremenu tehnologiju koja donosi tekstove na više stranih jezika, audio vodič, pregledavanje fotografija i nudi geo-lokaciju Muzeja. Kod za digitalni vodič nalazi se na svakoj ulaznici.

11.2. Predavanja

U Noći muzeja 2018. za širu je javnost održano je predavanje Filipa Kasala iz OŠ Nikole Andrića iz Vukovara o povijesti sporta i njegovim najranijim počecima.

Dana 1. ožujka 2018. godine u sklopu ciklusnog programa „Kulturni četvrtak u Gradskoj knjižnici Vukovar“ ravnateljica Mirela Hutinec održala je predavanje pod nazivom „Vučedol – novi koncept muzeja na arheološkom lokalitetu.“

Dana 6. rujna 2018. godine u sklopu ciklusnog programa „Kulturni četvrtak u Gradskoj knjižnici Vukovar“ prof. dr. sc. Aleksandar Durman održao je predavanje pod nazivom „Astralni simbolizam u vučedolskoj kulturi“.

Dana 7. studenog 2018. godine u Muzeju vučedolske kulture Davora Rostuhar održano je multimedijalno predavanje „Polarni san – prva hrvatska ekspedicija na Južni pol“ o svom poduhvatu i realiziranom projektu s kojim je postao 26. osoba na svijetu koja je uspjela sama, hodajući na skijama i bez ikakve pomoći prijeći 1163 km od ruba Antarktike do Južnog pola

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom 2018. godine, održano je tridesetak pedagoško – andragoških radionica u kojima je sudjelovalo 1137 djece predškolske, osnovnoškolske i srednjoškolske dobi (4 – 17 godina) s

područja čitave Hrvatske. Unutar ovoga boja uračunate su i radionice tijekom Proletnih dana fizike, Noći muzeja 2018., 23. EMA-e i Međunarodnog dana muzeja. Uz radionice djeca su imala i stručno vodstvo kroz stalni postav Muzeja te posjet Gradcu i arheološkom lokalitetu. Radionice s kompletnom posjetom i stručnim vodstvom provodile su se u trajanju od 2 do 3 sata, a Muzej svake godine priređuje nove teme radionica koje su vezane za stalni postav.



11.4. Ostalo

23. EMA 2018.

Muzej vučedolske kulture organizirao je niz radionica u Mjesecu muzeja tijekom trajanja 23. edukativne muzejske akcije (23. EMA) od 18 travnja do 18. svibnja 2018.

Muzej je slijedio zadanu temu akcije pod nazivom LAĐA te je na Međunarodni dan muzeja (18. svibnja 2018.) otvorena i prezentirana umjetnička instalacija s prikazom plovidbe vučedolskog monoksila Dunavom.

Radionice su organizirane u partnerstvu s Gimnazijom Vukovar, a za vodstvo radionica i dizajn instalacije zaslužan je Zrinka Dizajn iz Vukovara.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Tijekom čitave 2018. godine zainteresiranost medija za Muzej nastavljena je, te su aktivnosti Muzeja bile popraćene u tiskovnim i elektroničkim medijima.

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Brojne i višestruke objave u tiskanim medijima: Vukovarske novine, Glas Slavonije, Jutarnji list, Večernji list i dr.

Brojni i višestruki članci, najave i osvrti na mnogim elektroničkim medijima od kojih izdvajamo: službene stranice Vlade RH, Ministarstva kulture, Ministarstva turizma, Hrvatske turističke zajednice, te brojni novinski, muzejski, arhitektonski i ostali portali i blogovi.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Brojne i višestruke najave, intervjui i predstavljanje Muzeja i postava bili su tema raznih televizijskih i radijskih emisija - snimljeno u Muzeju i gostovanja u studijima uživo te uključivanje u eter u radio emisijama: Hrvatska televizija, Vinkovačka televizija, Osječka televizija, RTL televizija, NOVA TV, Hrvatski radio Vukovar i dr.

12.4. Promocije i prezentacije

Dana 29. ožujka 2018. godine u Muzeju vučedolske kulture održana je prezentaciju projekta "Od strukovnih zanimanja do kreativne industrije" Arheološkog muzej u Zagrebu - AMZ čiji je partner i Muzej vučedolske kulture.

Dana 19. travnja 2018. godine „U mreži vučedolskih zvijezda“ predavanje je i radionica Muzeja vučedolske kulture kojom je na Kreativnoj riznici 2018. Ekonomskog fakulteta u Osijeku sudionicima programa prezentirana simbolika šest zvijezda, Sunca i dvaju planeta koje su Vučedolci poznavali i na temelju kojih su ustanovili najraniji indoeuropski kalendar. Polaznici radionice naučili su čitati znakove s vučedolske keramike, te spoznali značaj civilizacije koja je svoj duhovni i intelektualni razvoj uzdigla na visoku razinu.

Od 11. – 20. svibnja 2018. godine Muzej vučedolske kulture predstavio se u sklopu Zagreb Design Week (Tjedan dizajna Zagreb) najvećeg hrvatskog festivala dizajna. Pokrenut 2014. a 2018. godine privukao je više od 25.000 posjetitelja u Halu V Tehničkog muzeja Nikola Tesla.

12.5. Koncerti i priredbe

Dana 1. rujna 2018. godine Muzej vučedolske kulture po prvi put je bio domaćin i partner 5. River Jazz Fest. Na ovogodišnjem, petom izdanju Festival je poprimio svoj potpuni oblik i u periodu od 24.08.2018. do 01.09.2018. godine spojio obale tri rijeke. Nakon nekoliko godina održavanja na rijeci Savi u Županji, festivalski program održavao se ovo ljeto tijekom 9 dana na

4 lokacije – Županja, Vukovar, Osijek i Muzej vučedolske kulture uz naše 3 divne rijeke Dravu, Savu i Dunav.



12.7. Ostalo

Noć muzeja 2018.

Program u Noći muzeja 2018. godine (petak, 26. siječnja) održao se u skladu s temom koja se odnosila na sport. Naselje trećeg tisućljeća prije Krista s oko dvije tisuće stanovnika uz Dunav osiguravalo je dinamičan razvoj svakodnevnog života i brojne mogućnosti za kretanje, igru i sport. Tijekom čitave večeri posjetitelji su mogli vidjeti stalni muzejski postav i sudjelovati u brojnim praspportskim aktivnostima. Korisnici programa bili su svi posjetitelji u Noći muzeja s posebnim osvrtom na učenike i studente. Rezultati programa bila je popularizacija igre u prirodi koja okružuje prostor Muzeja vučedolske kulture i podizanje svijesti o visokom životnom standardu civilizacije 3. tisućljeća pr. Kr.

PROGRAM

- LOV NA VUČEDOLSKO BLAGO – ISTRAŽI STALNI POSTAV MUZEJA VUČEDOLSKE KULTURE / STRUČNO VODSTVO

Posjetitelji Muzeja vučedolske kulture u Noći muzeja 2018. imat će mogućnost razgledavanja stalnog postava putem zanimljive pitalice pomoću koje će otkrivati bitne elemente o vučedolskoj

kulturi, a na kraju razgledavanja riješenu pitalicu s navedenim podacima ubacit će u kutiju iz koje će se izvući sretan dobitnik vučedolskog blaga. Pitalica je prilagođena za djecu i odrasle.

- U ZDRAVOM TIJELU ZDRAVI DUH / RADIONICA

Pedagoška radionica u kojoj će djeca na jednostavan način izraditi predmete koji su nekada Vučedolcima služili u svakodnevnom životu za lov i ribolov. Ono što je nekada predstavljalo alat za preživljavanje u kasnijim je razdobljima postalo predmetom hobija i sporta.

- (PRA)POVIJEST SPORTA / PREDAVANJE

Posjetitelji Muzeja moći će poslušati predavanje Filipa Kasala iz OŠ Nikole Andrića iz Vukovara o povijesti sporta i njegovim najranijim počecima.

- VUČEDOL MISSION IMPOSIBLE – KROZ DNEVNI LABIRINT / IGRAONICA

U polivalentnoj dvorani Muzeja organiziran je kutak s labirintom koji je nazvan „Mission Impossible“ i unutar kojega će se najmlađi posjetitelji Muzeja moći natjecati u prelasku prepreke.

- VUČEDOLSKI DESETOBOJ – PREZENTACIJA PRAPOVIJESNIH SPORTOVA / OSTALO

Prezentacija i poligon u organizaciji učenika OŠ Nikole Andrića iz Vukovara

- DRUŽENJE UZ TOPLE NAPITKE (I BODRENJE NAŠIH RUKOMETAŠA) / DRUŽENJE

U prostoru polivalentne dvorane koja se nalazi unutar zgrade Muzeja vučedolske kulture, organizirano je druženje djelatnika i posjetitelja uz šaroliku ponudu toplih napitaka.



Međunarodni dan muzeja 2018.

- Muzej vučedolske kulture organizirao je niz radionica u Mjesecu muzeja tijekom trajanja 23. edukativne muzejske akcije (23. EMA) od 18. travnja do 18. svibnja 2018. godine.

I ove je godine naš Muzej slijedio zadanu temu akcije pod nazivom LAĐA te je na današnji MEĐUNARODNI DAN MUZEJA (18. svibnja 2018.) otvorena i prezentirana umjetnička instalacija s prikazom ploidbe vučedolskog monoksila Dunavom.

Radionice su organizirane u partnerstvu s Gimnazijom Vukovar, a za vodstvo radionica i dizajn instalacije zaslužan je Zrinka Dizajn iz Vukovara.



Festival vučedolske kulture 2018.

Dana 30. lipnja 2018. godine povodom obilježavanja 3. godišnjice otvorenja stalnog muzejskog postava, po drugi je puta organiziran Festival vučedolske kulture u sklopu koje je otvorena izložba „Odgovor Jobu“ autorice Anje Ronacher, fotografske umjetnice iz Beča. Predstavljen je dječji vodič Dolkinske priče i Dnevnik malog arheologa kojeg su predstavile autorice ravnateljica Mirela Hutinec, kustosica Mirna Šuljug i viša kustosica Hrvatskog školskog muzeja Branka Manin. Dr. sc. Natalija Velić prof. na Prehrambeno-tehnološkom fakultetu u Osijeku održala je predavanje „Pivo – o nerazdjeljivosti fermentacija i civilizacija“.

Tijekom dana održano je i niz radionica:

- Pravimo pivo i upoznajemo pивske stilove – radionica – Luka Pavličić, Udruga Panonski pivarski sindikat
- Zvukovi iz prošlosti – koncert i drum circle radionica – RitmOS, Osijek
- Cipelice litalice – prezentacija obučarskog zanata – Miroslav Jovanović / Čibo

- Vučedolski modni dizajn – prezentacija vučedolske odjeće
- Igrajmo se s Dolkom - radionice za djecu
Druženje na vučedolski način
- Ulovi i ispeci - kušanje vučedolskih jela iz kotlića, s rašlji i dr.
- Kušanje zanatskih (craft) piva Daruvarske pivovare uz prezentaciju pivskih stilova

Dnevno ažurirana web stranica vucedol.hr (D. Bilandžić)

Dnevno ažurirani profesionalni poslovni profili na svim relativnim društvenim mrežama – facebook, instagram, youtube, pinterest, linkedin, google+, issue (D. Bilandžić, M. Hutinec)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Kreirani i tiskani muzejski deplijani (na hrvatskom i engleskom jeziku) i billboard (D. Bilandžić, M. Hutinec)

Osmišljen **VUSEUM PASS** u suradnji s Gradskim muzejom Vukovar i Cultural Places = posjetitelji su u mogućnosti u oba muzeja kupiti ulaznicu uz koju se dobiva kôd za besplatni digitalni mobilni vodič koji vodi kroz stalne postave muzeja te se pojavljuje i na određenim punktovima u središtu grada značajnim za upoznavanje s kulturnom baštinom Vukovara (D. Bilandžić).

Osmišljeni i kreirani novi suveniri za potrebe muzejskog dućana (D. Bilandžić, M. Hutinec, I. Pavešković Burazer i stručni suradnici).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.898	754			2.652		300	500	2	802	3.454
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	1.285	697			1.982			350	8	358	2.340
GRUPE - odrasli (broj osoba)	2.573	1.551			4.124					0	4.124
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	86	31			117					0	117
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	29.272	7.979			37.251	1.137		50		1.187	38.438
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	1.178	645			1.823		10	77		87	1.910
GRUPE - studenti (broj osoba)	384	97			481					0	481
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	0	0			0			20		20	20
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	4.464	2.936			7.400			280	20	300	7.700
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	1.128	569			1.697					0	1.697
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	682	619			1.301		310	1.277	10	1.597	2.898
UKUPNO:	42.268	15.259	0	0	57.527	1.137	310	1.277	30	2.754	60.281

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH – 70 %
- lokalna samouprava – 2 % (Vukovarsko – srijemska županija, grad Vukovar)
- vlastiti prihod – 24 %
- EU projekti – 4 %

Realizirani programi financirani od strane Ministarstva kulture za 2018. godinu

Muzejsko-galerijska djelatnost odobreno ukupno: = 198.000,00 kn

- Festival vučedolske kulture = 20.000,00 kn
- Izložba „Bez zanata nema alata“ = 50.000,00 kn
- Međunarodni dan muzeja i 23. EMA 2018 = 8.000,00 kn
- Predavanja i pedagoško-andragoške radionice = 20.000,00 kn
- Investicijske potpore – održavanje Vile Streim = 100.000,00 kn

Programi arheološke baštine odobreno ukupno = 100.000,00 kn

- Arheološki lokalitet Vučedol – rujan 2018. = 100.000,00 kn

Međunarodna kulturna suradnja odobreno ukupno = 51.500,00 kn

- Projekt Journey to the Beginnings = 23.500,00 kn
- EMYA 2018 = 16.000,00 kn
- Izložba: Odgovor Jobu = 12.000,00 kn

Realizirani programi financirani od strane Vukovarsko–srijemske županije za 2018. godinu u ukupnom iznosu od = 25.000,00 kn

- Arheološki lokalitet Vučedol = 15.000,00 kn
- Pedagoško – andragoške radionice = 10.000,00 kn

Realizirani programi financirani od strane Grada Vukovara za 2018. godinu u ukupnom iznosu od = 5.000,00 kn

- Izložba „100 godina Vile Streim = 5.000,00 kn

Realizirani projekti financirani iz Europskih fondova za 2018. godinu u ukupnom iznosu od 134 885,52 kn

- Projekt Journey to the Beginnings = 134.885,52 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Potpisivanje Ugovora o realizaciji Projekta Arheološkog parka Vučedol

Muzej vučedolske kulture kao nositelj strateškog projekta Vlade RH u kulturi pod nazivom Arheološki park Vučedol, s Ministarstvom regionalnog razvoja i fondova Europske unije i Središnjom agencijom za financiranje i ugovaranje programa i projekata Europske unije potpisao je Ugovor o realizaciji Projekta čija je ukupna vrijednost 117.229.998,51 kn, od čega je 99.704.988,72 kn bespovratna potpora kroz Europski fond za regionalni razvoj (EFRR).

Partneri na projektu su – Ministarstvo kulture, Grad Vukovar, Lučka uprava Vukovar i Turistička zajednica Grada Vukovara.

Nagrade

- U 2017. godini Muzej je nominiran za nagradu Europskog muzejskog Forum – European Museum of the Year Award (EMYA 2016.) – prezentacija Muzeja se održala na svečanoj godišnjoj dodjeli nagrada u 10. i 11. svibnja 2018. godine u Varšavi.
- Dana 25. listopada Muzej vučedolske kulture dobitnik je nagrade „INOVACIJA GODINE“ Hrvatske turističke zajednice na Danima hrvatskog turizma u Hvaru. Nagradu je u ime Muzeja preuzela direktorica TZ Vukovara gđa. Marina Sekulić.



- Dana 30. listopada 2018. godine u Muzeju Mimara ravnateljici Mireli Hutinec i kustosici Mirni Šuljug uručeno je posebno priznanje Hrvatskog muzejskog društva za provedene pedagoško – edukacijske programe za dječji vodič Dolkine priče i Dnevnik malog arheologa čije su bile autorice.



Projekt Journey to the Beginnings

Projekt je nastao kao rezultat prethodnih nastojanja za povezivanjem arheoloških lokaliteta na Dunavu, od Budimpešte do Željeznih vrata, stvarajući na taj način nove ponude kulturno-turističkih ruta na području južno od Budimpešte. Projekt je apliciran 2017. godine na programe Kreativne Europe, a planirani početak provedbe je datum 2. travnja 2018., no kako su rezultati objavljeni nešto kasnije službeno je započeo 15. lipnja 2018. Završetak projekta planiran je 31. prosinca 2019. godine. Ciljevi projekta su višestruki, a generalno se odnose na stvaranje novih sadržaja i muzejskih programa, stvaranje jedinstvenoga doživljaja i dodatne ponude za posjetitelje, uključivanje i rad s mladima i umjetnicima, povećanje vidljivosti na prostoru Europe i svijeta. Neka od glavnih zaduženja Muzeja kao partnera jest: organizacija radionica, organizacija turneje na Vučedolu, formiranje interaktivnog vodiča – konačan proizvod koji ostaje na svim lokacijama po završetku Projekta, organizacija rezidencija za umjetnike i partnere i prisustvo na sastancima. Ukupna vrijednost Projekta iznosi 360.168,00 eura od čega Europska Unija financira iznos u visini od 200.000,00 eura, a Muzeju vučedolske kulture kao partneru u tri rate tijekom trajanja Projekta će biti uplaćen ukupan iznos od 36.602,14 eura. Procijenjena vrijednost projekta za Muzej vučedolske kulture 68.626,62 eura, stoga će Muzej morati uložiti vlastita sredstva u iznosu od 32.024,48 eura.

Kako je riječ o visokom iznosu, Desk Kreativne Europe Ministarstva kulture RH pomogao je u sufinanciranju Projekta u 2018. godini iznosom od 23.500,00 kn te je organizirao i dodatne radionice kako bi se Muzej i šira javnost mogla informirati o Programima Kreativne Europe i načinima apliciranja i traženja partnera. Kako svaki od partnera mora uključiti i umjetničku komponentu, odnosno angažirati umjetnike-stručnjake iz različitih grana, Muzej vučedolske kulture zamoljen je na inicijalnom sastanku da pronade i angažira tvrtku koja će biti zadužena za razvoj tehnologije, a posebno specijalnih efekata te virtualne i proširene stvarnosti kako bi u konačnici Projekt postao održiv. Muzej je na osnovu ranijeg poznavanja rada na drugim kulturnim dobrima i u Muzejima predložio tvrtku Novena d.o.o. koja je prihvatila sudjelovanje na Projektu.



Dokumentarno-igrani film PRAPOVIJESNA NOĆ VENERE I MARSA

Film je snimljen prema scenariju prof. dr. sc. Aleksandra Durmana, a u režiji Darka Puharića, na autentičnoj lokaciji – na eponimnom lokalitetu Vučedol u suradnji Muzeja vučedolske kulture i Design studia D.

Film je uzbudljiva priča o najstarijem zabilježenom datumu u prapovijesti kojega je prof. dr. Aleksandar Durman iščitao znanstveno interpretirajući arheološki nalaz groba 3 s Vučedola otkriven 1985. godine. Događaj koji se na nebu odigrao 2889. godine pr. Kr., obilježen je ljudskom žrtvom i piktografskim pismom zapisan na vučedolskoj terini priloženoj u grobu.

Scenarij: Aleksandar Durman

Režija: Darko Puharić

Jezik: engleski / s hrv. titlovima (u pripremi hrvatski jezik s engl. titlovima)

Produkcija: Design Studio D

Trajanje: 35 min

Posjetite Muzej vučedolske kulture i u sobi 15 saznajte više o ovoj vučedolskoj priči koja nas vraća gotovo pet tisuća godina u prošlost; priču koju je Homer zabilježio dvije tisuće godina kasnije od Vučedolaca.

- Film je u studenome 2018. godine prikazan na 5. međunarodnom festivalu arheološkog filma u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu,

- U prosincu 2018. godine film je prikazan u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu u sklopu manifestacije Muzejskog dokumentacijskog centra MUVI 07: muzeji-video-film [MUVILAB].

- Svoju vukovarsku premijeru film je imao 19. prosinca 2018. godine u Hrvatskom domu u Vukovaru pred više od 300 posjetitelja koji su uronili u filmsku priču uz dramatične zvukove bubnjeva bubnjarske skupina RitmOS. Nakon projekcije okupljene je pozdravila ravnateljica Muzeja vučedolske kulture Mirela Hutinec, scenarist i istraživač prof. dr. Aleksandar Durman i redatelj Darko Puharić, vlasnik produkcijske kuće Design studio D. Na kraju programa uslijedilo je predstavljanje glumaca koji su također nazočili ovoj svečanosti, dok se glumac Darko Milas (u ulozi šamana) javio video porukom. Uz prigodni domjenak i druženje, posjetitelji su imali prilike vidjeti i making-of filma.

Zbog iznimno zanimljive teme i interesa, film će se u 2019. godini predstaviti na 12 europskih festivala dokumentarnog filma, te na festivalu dokumentarnog filma u Oregonu (SAD).

DVD i SD-card izdanje u 4K UHD formatu biti će dostupno od proljeća 2019. u Muzeju vučedolske kulture i na web shopu.



Uvaženi posjetitelji

- Tijekom 2018. godine Muzej vučedolske kulture posjetili su brojne institucije, delegacije država i gradova, društva, udruge, fakulteti iz različitih znanstvenih i stručnih grana te je s mnogima uspostavljena i buduća suradnja. Muzej je posjetio i veliki broj učenika osnovnoškolske i srednjoškolske dobi čiji je posjet upotpunjen i dodatnim sadržajima - radionicama i predavanjima.
- Dana 27. travnja 2018. godine Muzej vučedolske kulture posjetio je g. Andrew Dalgelish Britanski veleposlanik.
- Dana 8. svibnja 2018. godine Muzej vučedolske kulture posjetila je Nj. E. gđa Olive Hemenstall veleposlanica Republike Irske.
- Dana 8. lipnja 2018. godine Muzej vučedolske kulture posjetili su kolege iz Pokrajinskog muzeja Maribor.
- Dana 18. rujna francuski novinar Jean-Louise Tremblais i fotograf Eric Martin na studijskom su putovanju po Slavoniji, te su u organizaciji TZ Vukovarsko-srijemske županije i TZ grada Vukovara posjetili Muzej vučedolske kulture. Dio je to projekta HTZ-a i predstavništva HTZ-a u Parizu koji za cilj ima predstavljanje ljepote kontinentalnog djela Hrvatske tržištu koje broji preko 65 milijuna stanovnika.
- Dana 28. listopada 2018. godine Muzej vučedolske kulture u sklopu regionalnog foruma Europa u Slavoniji održanog u Vukovaru u organizaciji Gimnazije Vukovar i Ureda Europskog parlamenta u Hrvatskoj, hrvatska zastupnica u Europskom parlamentu Ivana Miletić sa suradnicima i domaćinima posjetila je Muzej.

Muzej vučedolske kulture suorganizator je i podupire čitav niz manifestacija koje organiziraju državne i gradske kulturne, znanstvene i obrazovne institucije s područja Grada Vukovara i Vukovarsko-srijemske županije.

