

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Muzej seljačkih buna

- Zbirka razglednica i fotografija: 59 predmeta
- Likovna zbirka: 1 predmet

Muzej Staro selo Kumrovec

- Skupljanje građe u Muzeju Staro selo Kumrovec odvijalo se prema pravilima struke te je tijekom 2018. godine građa Muzeja uvećana za 14 otkupljenih predmeta i 2 darovana predmeta.
- Zbirka oruđa i alata: 12 predmeta
- Likovna zbirka: 2 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

Dvor Veliki Tabor

- Arheološko istraživanje na prapovijesnom lokalitetu Špičak u selu Bojačnom proveo je Institut za arheologiju u Zagrebu pod vodstvom arheologinje dr. sc. Ivančice Pavišić – 4 predmeta (DVT-3245, DVT-3246, DVT-3247, DVT-3248).

Muzej seljačkih buna

- Arheološka zbirka: 30 predmeta

Arheološka istraživanja lokaliteta Donja Stubica – Stari grad

- Nastavljena su sustavna arheološka istraživanja utvrde Donja Stubica od 15. rujna do 10. listopada 2018. godine. Provedeno je sustavno fotodokumentiranje i geodetsko snimanje

totalnom stanicom. Vođena je propisana terenska dokumentacija: Popis stratigrafskih jedinica, Popis nalaza, Popis posebnih nalaza i Dnevnik istraživanja te su ispunjeni formulari za stratigrafske jedinice (stručna voditeljica: I. Škiljan).

Probna arheološka istraživanja lokaliteta Kostelj u Gornjoj Stubici i Podgrađe Bistričko

- Započelo se s istraživanjem probne sonde na srednjovjekovnoj utvrdi Podgrađe Bistričko (Marija Bistrica), a dvije probne sonde otvorene su na lokalitetu Kostelj smještenom iznad naselja Gornja Stubica. Istraživanja na lokalitetu Kostelj provedena su u trajanju od deset radnih dana od srpnja do rujna 2018. godine. Provedeno je sustavno fotodokumentiranje i geodetsko snimanje totalnom stanicom. Vođena je propisana terenska dokumentacija: Popis stratigrafskih jedinica, Popis nalaza, Popis posebnih nalaza i Dnevnik istraživanja (stručna voditeljica: I. Škiljan).

Arheološko rekognosciranje jugoistočnog dijela Krapinsko-zagorske županije

- Arheološka rekognosciranja provedena su na dva načina: sustavno – hodanjem preko izoranih površina u kojem je sudjelovao veći broj sudionika, te ciljano prema toponimima i informacijama koje su prikupljene u prvom redu metodom razgovora sa starijim mještanima. Za ovu priliku osmišljen je poseban obrazac koji se ispunjavao za svaki novopronađeni potencijalni arheološki lokalitet. Prilikom sustavnih rekognosciranja uz pomoć GPS uređaja i tzv. opcije *trecking* zabilježene su oranice koje su istražene i koje su u trenutku pregleda bile izorane te će uz pomoć Arkoda u opširnom izvješću biti detaljno prezentirane. Tako će se tijekom sljedećih sličnih projekata moći planirati rekognosciranje površina koje tijekom ove sezone nisu bile obrađene, pa ih ne možemo smatrati uistinu pregledanima. Lokalna predaja u najvećoj mjeri upozorila je na lokalitete iz kasnog srednjeg i ranog novog vijeka. Sustavno su istražene doline potoka Burnjak u općini Gornja Stubica, potoka Reka u općini Lohor, Slanog potoka u općini Gornja Stubica, potoka u općini Bedekovčina te dolina potoka Reka u Donjoj Stubici. U općini Gornja Stubica ciljano su ubicirani potencijalni arheološki lokaliteti u Dobrim Zdencima, Šagudovcu, Pasanskoj Gorici, Orehovoj Gorici, naselju Gornja Stubica, Dubovcu, naselju Slani Potok, Lazu Stubičkom, Sv. Mateju, Sekirevom Selu, Humu Stubičkom i Banjšćici. U općini Marija Bistrica ciljano su ubicirani potencijalni arheološki lokaliteti u Gusakovcu, Selnici, Humu Bistričkom, Podgrađu Bistričkom i naselju Marija Bistrica. U Gradu Donja Stubica

ciljano su istražena naselja Hižakovec, Donja Stubica, G. Podgora, D. Podgora, Lepa Ves, Matenci i Milekovo Selo. U općini Stubičke Toplice pregledana su naselja Kamenjak i Andraševac. U općini Bedekovčina ciljano su ubicirani potencijalni arheološki lokaliteti Kebel, Orehovica, Križanče i Židovinjak. U općini Zlatar-Bistrica ubiciran je potencijalni arheološki lokalitet Veleškovec. U Općini Mače ubiciran je potencijalni arheološki lokalitet Mali Komor kod Sutinskih Toplica. Prilikom rekognosciranja običeni su već poznati arheološki lokaliteti na spomenutom području, poput npr. Židovine i Belec-grad u Gradu Zlataru, te je s crkvama, utverdama, kurijama i dvorcima dokumentirano preko stotinjak lokaliteta koji su svi, s 20 novootkrivenih potencijalnih arheoloških lokaliteta, ucrtani u GIS bazu podataka koja uz fotografije snimljenih lokacija sadrži i sve ostale prikupljene informacije (usmene predaje, vrstu i broj pronađenih nalaza itd.).

1.3. Darovanje

Dvor Veliki Tabor

- Kulturno-povijesna zbirka – 59 predmeta (DVT-3249, DVT-3250, DVT-3251, DVT-3252, DVT-3253, DVT-3254, DVT-3255, DVT-3256, DVT-3263, DVT-3264, DVT-3265, DVT-3266, DVT-3267, DVT-3268, DVT-3269, DVT-3270, DVT-3271, DVT-3272, DVT-3273, DVT-3274, DVT-3275, DVT-3276, DVT-3277, DVT-3278, DVT-3279, DVT-3280, DVT-3281, DVT-3282, DVT-3283, DVT-3284, DVT-3285, DVT-3286, DVT-3287, DVT-3288, DVT-3289, DVT-3290, DVT-3291, DVT-3292, DVT-3293, DVT-3294, DVT-3295, DVT-3296, DVT-3297, DVT-3298, DVT-3299, DVT-3300, DVT-3301, DVT-3302, DVT-3303, DVT-3304, DVT-3305, DVT-3306, DVT-3307, DVT-3308, DVT-3309, DVT-3310, DVT-3311, DVT-3312, DVT-3313).

Galerija Antuna Augustinčića

- Vladimir Novak, *Duhovne mašine*, 2016., beton, željezo, 2 elementa, vis. 85 i 65 cm, bez sign., inv. br. GA-463 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)
- Alana Kajfež, *Alana*, 2018., staklo, beton, vis. 161 cm, bez. sign., inv. br. GA-465 (Zbirka Salona GAA; poklon autorice)
- Antun Augustinčić, *Portret Josipa Broza Tita*, 1961., bronca?, vis. 39 cm, bez sign., inv. br. GA-462 (Zbirka GAA; poklon R. J.)

- Antun Augustinčić, *Mali konjanik*, 1935., gips?, vis. 24,5 cm, bez sign., inv. br. GA–452 (Zbirka GAA; poklon R. J.)
- Antun Augustinčić, *Portret Krste Hegedušića*, oko 1956., crtež na papiru, 6 x 6 cm, uokvireno, bez sign., inv. br. GA–464 (Zbirka GAA; poklon P. H.)

Muzej Staro selo Kumrovec

- Na inicijativu Ane Subotić (Put stanova 63, Zadar) darovana su 2 predmeta koja nisu iskazana kao prirast u 2018., već će se moći koristiti za tematske izložbe. (Ugovor 01-20/18 od 16. 1. 2018.)

1.7. Ostalo

Dvor Veliki Tabor

- Kulturno-povijesna zbirka – 6 predmeta (DVT-3257, DVT-3258, DVT-3259, DVT-3260, DVT-3261, DVT-3262) – c/b fotografije zatečene u Muzeju.

Muzej seljačkih buna

- Muzeju seljačkih buna na trajnu pohranu predani su nalazi ranonovovjekovnih pećnjaka s utvrde Cesargrad. Istraživanja je proveo Hrvatski restauratorski zavod – Odjel za kopnenu arheologiju tijekom 2010. i 2011. godine.
- Muzeju seljačkih buna na trajnu pohranu predani su nalazi s lokaliteta Mali Komor – Vrci. Istraživanja spomenutog lokaliteta proveo je Hrvatski restauratorski zavod – Odjel za kopnenu arheologiju tijekom 2013. godine. Nalazište Mali Komor – Vrci, pripisano ranom eneolitiku, za sada je jedino s prostora Krapinsko-zagorske županije na kojem su obavljena arheološka istraživanja prilikom kojih su prikupljeni neolitički i eneolitički nalazi iz zatvorenih cjelina datirani u sredinu 5. tis. pr. Kr. te su stoga uvelike obogatili Arheološku zbirku Muzeja seljačkih buna.

Muzej Staro selo Kumrovec

- Redovna djelatnost Muzeja Staro selo Kumrovec odvijala se sukladno Programu rada za 2018. godine te u skladu sa Strateškim planom Muzeja Hrvatskog zagorja 2016. – 2019. Nastavno na stručne muzejske poslove izdvajamo rad u čuvaonici tekstila – izvršen je pregled predmeta te preseljenje tekstilnih predmeta iz skučenih i prenatrpanih ormara u

upravnoj zgradi u novoopremljen prostor, čime su osigurani bolji uvjeti čuvanja te bolja dostupnost i preglednost građe. Zbirka tekstila i tekstilnog rukotvorstva broji ukupno 901 predmet, od toga je dio predmeta izložen u stalnim muzejskim postavima, a preostali su smješteni u novoopremljenoj čuvaonici. Tijekom godine opremljena je i čuvaonica bibliotečne građe u objektu 14 S koja u 2018. godini nije u potpunosti završena zbog preseljenja suvenirnice u isti prostor (objekt 14 S). Postojeća suvenirnica, zgrada narodnog graditeljstva 16 S, u potpunosti je zahvaćena mjerama obnove te od rujna 2018. nije bila u funkciji suvenirnice, već je prodaja ulaznica i prodaja manjeg broja suvenira smještena u objektu 14 S. Krajem 2018. godine u radionici muzeja izrađeni su ormari koji su smješteni u donjem dijelu upravne zgrade, a služe za potrebe čuvanja izdanja Muzeja Staro selo Kumrovec te literature vezane uz rad etnologa. Čuvaonice su opremljene zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture RH, odobrenim programima preventivne zaštite. Potrebni ormari, prilagođeni prostoru, izrađeni su u našoj stolarskoj radionici.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Dvor Veliki Tabor

- Pregledavanje fotografija iz depoa, čišćenje prljavštine vatom te slaganje fotografija u beskiselinske fascikle. (R. Dečman)
- Oprana kutija keramičke građe bez signatura koja je iskopana na prapovijesnom lokalitetu Špičak. (A. Brlobuš)
- Pregled i spajanje keramičkih ulomaka pronađenih pri arheološkom istraživanju Sjeverne stražarnice Velikog Tabora 2016. godine (sveukupno spojeno 288 ulomaka). (A. Brlobuš)
- Redoviti obilazak i pregled prostorija Muzeja (S. Žnidarec, N. Čurković, R. Dečman, T. Forko, K. Pavlović, A. Kovačić, A. Kundih, V. Valek, I. Ricijaš, A. Brlobuš)
- Čišćenje, zaštitno premazivanje predmeta (drvo, platno, koža) – 10 predmeta (DVT-716, DVT-729, DVT-730, DVT-731, DVT-732, DVT-763, DVT-764, DVT-765, DVT-1246, DVT-1251). (S. Žnidarec)
- Čišćenje spremišta (V. Valek, S. Žnidarec)

- Pregled, čišćenje, sortiranje i pohrana roll-up banneri na police u spremištu (S. Žnidarec, V. Valek)
- Prijenos kutija arheologije Bojačno iz kontrolne sobe u spremište (S. Žnidarec)
- Prijenos i premještanje arheologije Bojačno iz „kašeta“ u kutije i pohrana na police (S. Žnidarec)
- Prijenos i premještanje predmeta iz prizemlja kula A, B i C (S. Žnidarec, V. Valek, A. Kundih)
- Pakiranje arheologije Bojačno u PE vrećice (S. Žnidarec)
- Pakiranje metalnih predmeta u PE vrećice i pohrana u kutije (S. Žnidarec)
- Pregled i zamjena legendi u postavu palasa (S. Žnidarec)
- Redovita kontrola temperature i relativne vlage u izložbenim prostorima, spremištu i radnim sobama (S. Žnidarec)
- Nabava i montaža novih termometara (S. Žnidarec)
- Praćenje i nadzor kontrolne sobe i servisnih stupova (el. instalacija, ukapčalica, sklopnika, rutera, telefonske centrale, protupožarne centrale, rasvjete, termostata) (S. Žnidarec)
- Premještaj i preslagivanje RD ormara u kontrolnoj sobi (S. Žnidarec)
- Redoviti pregled i evidencija vatrogasnih aparata (S. Žnidarec)
- Pregled rada grijača hidranata zimi (S. Žnidarec)
- Kontrola sustava kotlovnice i strojarnice (S. Žnidarec, V. Valek)
- Kontrola sustava ventilacije, čišćenje rekuperatora i rešetki usisnih otvora (S. Žnidarec)
- Čišćenje filtera glavnog UPS-a u kontrolnoj sobi (S. Žnidarec)
- Dnevni pregled rada i pražnjenje posuda odvlaživača u prostorijama kule C (S. Žnidarec, V. Valek)
- Redovita dezinfekcija i deratizacija objekta (Salubris d.o.o.)
- Postavljanje izložbe *Iz bronce u željezo: gradina Špičak* u Arheološkom muzeju u Zagrebu 27. veljače 2018. (N. Ćurković, S. Žnidarec)
- Postavljanje izložbe *Veliki Tabor u 20. stoljeću* u studenom 2018. (N. Ćurković, S. Žnidarec, A. Brlobuš, V. Valek, R. Dečman)
- Nabavljene beskiselinske arhivske kutije, pergaminske i polipropilenske vrećice, olovke za označavanje fotografija te „lebdeći“ okviri za izlaganje.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Redovno čišćenje i održavanje rekonstrukcija neandertalaca unutar muzejskog postava (Zbirka skulptura) od nametnika, prašine, paučine te redovna zamjena kemijskih sredstava protiv nametnika u krznu. (J. Sabol).
- Za potrebe digitalizacije Zbirke eksperimentalne arheologije svi su predmeti očišćeni te su na nekima ponovno naznačeni inventarni brojevi. (S. Laginja, E. Vasiljević)

Muzej seljačkih buna

- Provedena je preventivna zaštita nalaza s lokaliteta utvrda Donja Stubica, ulomaka prikupljenih rekognosciranjem i probnim istraživanjima lokaliteta Kostelj i Podgrađe Bistričko koji su iskopani tijekom jeseni 2018. godine. Svi su nalazi oprani, popisani, a izdvojeni su predmeti za izradu dokumentacijskih crteža i restauraciju. Nalazi su spremljeni u vrećice i pohranjeni u Muzeju seljačkih buna. (I. Škiljan)
- Signiranje arheološke građe (MSB 2323, 2667, 2668, 2669, 2702/1, 2702/2, 2703, 2721, 2715, 2716, 2717, 2821, 2824, 2964, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3069, 3070 – 3075). (J. Lukina)
- Signiranje i fotografiranje muzejskih predmeta (MSB 3112, 1321, 3039 – 3057, 3089, 3090). (J. Lukina)
- Fotografiranje predmeta (MSB 451, 724, 1266, 1307b, 2096, 2097, 2202, 2102). (J. Lukina)
- Čišćenje i zaštita pribora za jelo, MSB 1321/1-48, Zagreb, 1930-te, 48 dijelova. (T. Drempetić Hrčić)

Muzej Staro selo Kumrovec

Preventivna zaštita muzejske građe provodila se u suradnji s voditeljima zbirki. Izvršeni su manji zahvati na predmetima od drva i metala. Ukupno je obrađeno 8 predmeta, a očišćeno i zaštićeno premazima 203 predmeta:

- Zbirka oruđa i alata: 8 predmeta (plug dvobrazdni, inv. br. 1630; plug okopač, inv. br. 2849; metalne brane, inv.br. 4179; ornice, inv. br. 1828; plug osipač , inv.br, 5251; jednoredna sijačica, inv. br. bb; dvoredna metalna sijačica, inv. br. 4166; drvena kola, voz, inv. br. 3945. (K. Bezjak, J. Škvorc, B. Iveković)
- Preventivno su očišćeni i zaštićeni predmeti:

- Zbirka oruđa i alata: 42 predmeta
- Zbirka namještaja: 5 predmeta
- Zbirka keramike: 5 predmeta
- Zbirka košaraštva: 4 predmeta
- Ukupno očišćeno: 54 predmeta. (K. Bezjak, J. Škvorc, B. Iveković)
- Zbirka glazbala: 17 predmeta (K. Bezjak)
- Zbirka pokućstva: 132 predmeta (K. Bezjak, B. Krajcar, J. Škvorc, B. Iveković)

2.2. Konzervacija

Galerija Antuna Augustinčića

- Svih 16 skulptura u vanjskom postavu GAA konzervirane su smjesom benzina i voska.

Muzej seljačkih buna

- Čišćenje arheoloških nalaza (MSB 2946, MSB 2948) (J. Lukina)
- Pranje i lijepljenje arheoloških ulomaka (MSB 3113, MSB 2949) (J. Lukina)

2.3. Restauracija

Dvor Veliki Tabor

- U Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu restaurirano je 6 c/b fotografija (DVT-3262, DVT fot -15, DVT fot -16, DVT fot-17, DVT fot -29, DVT fot -30).
- Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na knjizi *Memoria regum et banorum regnorum Dalmatiae, Croatiae, et Sclavoniae* Jurja Rattkaya (DVT-1727), HDA.
- Izvršeni su restauratorski zahvati na poljskoj kovačnici (DVT-919) i barutnici (DVT-1261). (V. Ljubić Tobisch)
- Retuš i impregnacija lonca (DVT 3140) (A. Brlobuš)
- Retuš i impregnacija lonca (DVT 3141) (A. Brlobuš)

Muzej seljačkih buna

- Rekonstrukcija arheološke građe:
MSB 2658 – čišćenje originala destiliranom vodom, izrada glinenog kalupa za rekonstrukciju prema originalnim dijelovima keramičkog posuđa. Izrada gipsanih dijelova,

brušenje i lijepljenje Arheocolom gipsanih dijelova s originalnim. Impregniranje gipsanih dijelova i patiniranje. (J. Lukina)

- Restauracija kamenih profiliranih okvira prozora (8 kvadratnih i 1 ovalni) na zapadnom dijelu dvorca Oršić (vanjski suradnik: Rajko Hercegovac).

2.4. Ostalo

Dvor Veliki Tabor

- Skeniranje dokumenata, fotografija i knjiga, priprema i unos podataka u M++ i S++ (S. Žnidarec, A. Kovačić, N. Ćurković, R. Dečman)
- Skeniranje fotografija i razglednica za katalog izložbe (S. Žnidarec)
- Pregled c/b fotografija (kaširanih na ivericu) za potrebe izložbe (S. Žnidarec)
- Odabir građe za restauriranje i koordiniranje restauracije (R. Dečman)

Muzej seljačkih buna

- Lokalitet Donja Stubica – Stari grad
Opis: Radiokarbonska analiza AMS metodom na uzorku drvene grede (MSB 3077) otkrivene prilikom sustavnih iskopavanja (datirana od 1472. do 1521. CalAD s 39,3 % vjerojatnosti). Izvođač: KIA – Leibnitz Labor für Altersbestimmung und Isotopenforschung, Christian-Alberchts-Universität, Kiel.

Muzej Staro selo Kumrovec

- Iz programa preventivne zaštite nabavljen je materijal iz kojeg su izrađeni ormari za pohranu građe u upravi MSS (izdanja Muzeja Staro selo Kumrovec i izabrana etnografska literatura).
- Redovito održavanje objekata tradicijskog graditeljstva i manji popravci: skidanje mahovine s krovova, čišćenje oluka, manji popravci žbuke na objektima i krušnoj peći, premazivanje unutrašnjih zidova na objektu 28 S, popravak – nasipavanje kolnica i suša, stolarski i bravarski popravci na vratima objekata. (B. Iveković, ispomoć – javni radovi)
- Kontrola temperature i relativne vlage u izložbenim prostorima i čuvaonicama.
- Praćenje i nadzor: el. instalacije, ruteri, telefonske centrale, protupožarne centrale, rasvjeta, videonadzor (zaštitari, K. Bezjak)

- Redoviti pregled i evidencija vatrogasnih aparata (J. Škvorc)
- Redoviti obilazak i pregled svih objekata u sadržaju Muzeja.
- Čišćenje i preslagivanje unutarnjih prostora kurije u Razvoru, ugradnja dodatnih zasuna.
- Utovar, prijevoz i istovar zbirke Jurja Gašparca te pohrana iste u MSB, DVT i Kuriji u MSS. (K. Bezjak, J. Škvorc, B. Iveković)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Dvor Veliki Tabor

- Kulturno-povijesna zbirka: 65 (599)
- Etnografska zbirka: 0 (512)
- Arheološka zbirka: 0 (1248)
- Arheološka zbirka: Vrbovec 0 (286)
- Likovna zbirka: 0 (17)
- Paleontološko-geološka zbirka: 0 (10)
- Pretpovijesna zbirka: 4 (187)
- Zbirka obitelji baruna Kavanagh: 0 (466)
- Upisivanje promjene smještaja muzejskih predmeta u M++ (S. Žnidarec)

Galerija Antuna Augustinčića

- 7 (447), klasično i računalno (M++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Muzejska građa i muzejska dokumentacija vodi se i obrađuje programima M++ i S++.
- Upis novih jedinica: 0
- Sveukupno: 523 predmeta

Muzej seljačkih buna

- Arheološka zbirka: 51 M++ (I. Škiljan)
- Zbirka zagorskog suvenira: 100 M++ (M. Perković, I. Škiljan, V. Filipčić Maligec)

- Kulturno-povijesna zbirka: 21 M++ (V. Filipčić Maligec)
- Zbirka Viktorije Oršić: 3 M++ (V. Filipčić Maligec)
- Likovna zbirka: 1 M++ (V. Filipčić Maligec)
- Etnografska zbirka: 11 M++ (V. Filipčić Maligec)
- Ukupno: 187 predmeta

Muzej Staro selo Kumrovec

- Knjiga izlaska: 0 (208)
- Knjiga pohrane: 0 (349)
- Knjiga ulaska: 25 (390)
- Inventarna knjiga: 154 (5257)
- Prirast predmeta iskazan je s 14 predmeta otkupa u 2018. godini i 140 predmeta pronađenih tijekom revizije 2017., obrađenih i upisanih u Inventarnu knjigu.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Dvor Veliki Tabor

- Novoupisano 69 predmeta (sveukupno 3329 predmeta), zadnji inv. br. DVT-3313, računalno M++. (S. Žnidarec)

Galerija Antuna Augustinčića

- 7 (447), računalno (M++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Upis novih jedinica: 0
- Sveukupno: 523 predmeta

Muzej seljačkih buna

- Arheološka zbirka: 51 M++ (I. Škiljan)
- Zbirka zagorskog suvenira: 100 M++ (M. Perković, I. Škiljan, V. Filipčić Maligec)
- Kulturno-povijesna zbirka: 21 M++ (V. Filipčić Maligec)
- Zbirka Viktorije Oršić: 4 M++ (V. Filipčić Maligec)
- Etnografska zbirka: 11 M++ (V. Filipčić Maligec)

Muzej Staro selo Kumrovec

Računalno upisani predmeti (programska podrška M++):

- Zbirka dječjih igračaka: 0 (103) (T. Brlek)
- Zbirka jaslica: 0 (73) (T. Brlek)
- Zbirka keramike: 0 (562) (T. Kušenić)
- Zbirka košara i pletenih proizvoda: 7 (148) (A. Paun-Gadža)
- Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja: 10 (691) (A. Paun-Gadža)
- Zbirka maski: 0 (151) (T. Brlek)
- Zbirka narodnih glazbala: 0 (18) (A. Paun-Gadža)
- Zbirka oruđa i alata: 135 (1522) (T. Kušenić)
- Zbirka pisanica: 0 (20) (T. Brlek)
- Zbirka pokućstva: 0 (195) (A. P. Gadža)
- Zbirka predmeta iz Vile Kumrovec: 0 (225) (A. Paun-Gadža)
- Zbirka pučke sakralne umjetnosti: 0 (104) (T. Kušenić)
- Zbirka razglednica i čestitki: 0 (131) (A. Paun-Gadža)
- Zbirka tekstila i tekstilnog rukotvorstva: 0 (901) (A. Paun-Gadža)
- Povijesna zbirka: 0 (274) (T. Kušenić)
- Likovna zbirka: 2 (180) (T. Brlek)

3.3. Fototeka

Dvor Veliki Tabor

- Upisano: 67 (sveukupno 102), računalno (S++) (R. Dečman, S. Žnidarec)
- Fotografirana sva događanja u Dvoru Veliki Tabor tijekom 2018. godine (R. Dečman, T. Forko, S. Žnidarec, K. Pavlović, N. Ćurković)

Galerija Antuna Augustinčića

- 593 (1334), klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Upis novih jedinica: 1
- Stanje 31. prosinca 2018.: 100 jedinica (E. Vasiljević)

Muzej seljačkih buna

- Fotografije građe upisane u M++.

Muzej Staro selo Kumrovec

- 0 (298)

3.4. Dijateka

Dvor Veliki Tabor

- Upisano: 0 (sveukupno 10), računalno (S++)

Galerija Antuna Augustinčića

- 0 (209), klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Upis novih jedinica: 0
- Stanje 31. prosinca 2018.: 52 jedinice

Muzej Staro selo Kumrovec

- 0 (66)

3.5. Videoteka

Dvor Veliki Tabor

- Upisano 0 (sveukupno 4), računalno (S++)

Galerija Antuna Augustinčića

- 1 (55), klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Upis novih jedinica: 8
- Stanje 31. prosinca 2018.: 49 jedinica

3.6. Hemeroteka

Dvor Veliki Tabor

- Upisano: 116 (sveukupno 569), računalno (S++) (K. Pavlović)
- Prikupljeno: 41 nova jedinica za unos u S++ (R. Dečman, N. Ćurković)

Galerija Antuna Augustinčića

- 0 (624), klasično

Muzej krapinskih neandertalaca

- Upis novih jedinica: 117 (H-726 – H-842).
- Stanje 31. prosinca 2018.: 842 jedinice (L. Lončar Uvodić)

Muzej seljačkih buna

- 15 S++ (M. Perković)

Muzej Staro selo Kumrovec

- 12 (1006) (A. Paun-Gadža)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Dvor Veliki Tabor

- Upisano: 0 (sveukupno 13), računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Upis novih jedinica: 0
- Stanje 31. prosinca 2018.: 8 jedinica

Muzej seljačkih buna

Dokumentacijski crteži

- Izrađeni su dokumentacijski crteži sljedećih predmeta iz Arheološke zbirke Muzeja seljačkih buna:

novac MSB 2713, novac MSB 2712, novac MSB 2709, novac MSB 2819, novac MSB 2707, novac MSB 2817, novac MSB 2818, novac MSB 2708, novac MSB 2820, novac MSB 2325, pećnjak MSB 1560, lonac MSB 1481, lonac 1472, kugla MSB 2942, ulomci

tijela keramičke čaše MSB 2605 1, 2, 3, ulomak tijela keramičke čaše ili vrča MSB 2610, otvor i grlo boce MSB 2947, ulomak tijela keramičke čaše MSB 2607 1, 2, ulomak čaše MSB 2724, ulomak čaše MSB 2725, čavao MSB 2815, čavao MSB 3073, čavao MSB 3072, okov MSB 3070, okov MSB 2702 1, 2, MSB ulomak vrča 2953, lonac MSB 2722, dno čaše MSB 2723, ulomci vrča MSB 2949 1, 2, keramička žlica MSB 2962, posuda MSB 2964, čaša MSB 3076, prsten MSB 2029, ulomak čaše MSB 2948, ulomci otvora i dna boce MSB 2728 1, 2, dno keramičke čaše MSB 2606, čaša MSB 2710, nož MSB 2813, nož MSB 2812, okov MSB 2814, MSB alka 2816, nož MSB 3069, dio noža MSB 3071, šilo MSB 3074, šilo MSB 3067, posuda od brončanog lima MSB 3068, kopča MSB 2667, ključ MSB 3064, nož MSB 2814, igla s okruglom glavicom MSB 2704, sječivo MSB 3075, ušica s trnom MSB 3066, dugme MSB 2821, dio brončanog predmeta MSB 2824, dio vilice MSB 3063, perla MSB 2320, koštana alatka MSB 2716, koštana alatka MSB 2717, koštana alatka MSB 2715, koštano šilo MSB 2032, ulomak vrča MSB 2952 1-3, ulomci posude MSB 2950 1, 2, 3, 4, ulomak čaše MSB 2946, ulomak lonca MSB 2727, dio potkove MSB 3062, strelica s tuljcem za nasad MSB 2810, vrh strijele za samostrijel MSB 3065, vrh strijele za samostrijel MSB 2809, vrh koplja MSB 2703, potkova MSB 2721, lonac MSB 3058, posuda s izljevom MSB 2963, zdjelasti pećnjak MSB 2848, zdjelasti pećnjak MSB 2945, kamena alatka MSB 2961, kamena alatka MSB 2031, kugla MSB 2601, dio ključa MSB 2822, kamena alatka MSB 2322. (I. Škiljan uz angažman vanjske suradnice M. Galić)

3.8. Stručni arhiv

Dvor Veliki Tabor

- Izrađeni su dokumentacijski crteži predmeta iz Pretpovijesne arheološke zbirke Dvora Veliki Tabor (I. Škiljan uz angažman vanjske suradnice Miljenke Galović):
 1. Dio fibule (bronca), DVT 936,
 2. Dio fibule (željezo), DVT 961,
 3. Dio fibule (željezo), DVT 1020,
 4. Kresivo (željezo), DVT 1021,
 5. Sjekira (željezo), DVT 172,
 6. Sjekira (željezo), DVT 173,
 7. Sjekira (željezo), DVT 174.

- Izrađeni su dokumentacijski crteži predmeta otkrivenih prilikom arheoloških istraživanja sjeverne stražarnice Dvora Veliki Tabor 2013. g. (I. Škiljan uz angažman vanjske suradnice M. Galović):
 1. Dio željezne oplate (PN 3),
 2. Ulomci željeznog okova (PN 4),
 3. Ulomci željeznog okova (PN 6),
 4. Drška noža (željezo) (PN 7),
 5. Sjekira (željezo) (PN 10),
 6. Drška noža (željezo) (PN 11),
 7. Sjekáč (željezo) (PN 13),
 8. Željezni predmet (PN 15),
 9. Dio željezne oplate (PN 16),
 10. Vrh strijele (željezo) (PN 17),
 11. Dio željezne oplate (PN 18),
 12. Dio željezne oplate (PN 19),
 13. Dio željezne oplate (PN 20),
 14. Dio željeznog duguljastog predmeta (PN 21),
 15. Ulomci željeznog noža (PN 22),
 16. Željezna šljaka (PN 24),
 17. Dio željezne oplate sa zakovicom (PN 27),
 18. Dijelovi željeznog predmeta (PN 8),
 19. Dio željeznog predmeta (PN 9),
 20. Ključ (željezo) (PN 26),
 21. Okrugli izbušeni željezni predmet (PN 2),
 22. Dio željezne žice (PN 23).

Galerija Antuna Augustinčića

- 10 (523), klasično

3.9. Ostalo

Dvor Veliki Tabor

- Knjiga ulaska muzejskih predmeta: novoupisanih 1 (sveukupno 283 jedinice), računalno M++ (S. Žnidarec)
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta: novoupisanih 3 (sveukupno 531 jedinica), računalno M++ (S. Žnidarec)
- Knjiga pohrane: novoupisanih 0 (sveukupno 171 jedinica), računalno M++
- Knjiga evidencije o izložbama: 3 novoupisanih (sveukupno 27 jedinica), računalno S++ (R. Dečman, K. Pavlović)
- Evidencija o posebnim događanjima: 11 novoupisanih (sveukupno 71 jedinica) (S. Žnidarec)
- Knjiga evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima: 9 novoupisanih, (sveukupno 204), računalno S++ (S. Žnidarec)
- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 91 novoupisanih (sveukupno 167 jedinica), računalno S++ (K. Pavlović)
- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 7 novoupisanih (sveukupno 65 jedinica), računalno S++ (R. Dečman, S. Žnidarec)
- Evidencija o stručnom i znanstvenom radu: 0 upisana (sveukupno 0 jedinica), računalno S++
- Medijateka: 0 novoupisanih (sveukupno 93 jedinice), računalno S++
- Spajanje fondova (izložbe, izdavačka, predmeti), računalno M++, S++ (S. Žnidarec)
- Upis razdoblja, autora, tema, opisa predmeta, materijala i tehnika, računalno M++ (S. Žnidarec, R. Dečman)
- Upisivanje dimenzija predmeta, dijelova i komponenti u M++ (S. Žnidarec)

Galerija Antuna Augustinčića

- Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 48 (709), klasično
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 1 (287), klasično
- Fond digitalnih i magnetnih zapisa: 0 (119), klasično i računalno (S++)
- Fonoteka: 0 (14), klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Evidencija o izložbenoj djelatnosti

- upis novih jedinica: 6 (I -22 – I-27)
- stanje 31. prosinca 2018.: 27 jedinica (L. Lončar Uvodić)
- Evidencija o posebnim događanjima:
 - upis novih jedinica: 10 (PD-60 – PD-69)
 - stanje 31. prosinca 2018.: 69 jedinica (L. Lončar Uvodić)
- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti:
 - upis novih jedinica: 46 (PED-274 – PED-319)
 - stanje 31. prosinca 2018.: 319 jedinica (L. Lončar Uvodić)
- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti:
 - upis novih jedinica: 9 (izd-87 – izd-95)
 - stanje 31. prosinca 2018.: 95 jedinica (L. Lončar Uvodić)
- Evidencija o stručnom i znanstvenom radu:
 - upis novih jedinica: 8 (SZR-30 – SZR-37)
 - stanje 31. prosinca 2018.: 37 jedinica (L. Lončar Uvodić)
- Marketing i odnosi s javnošću:
 - upis novih jedinica: 25 (MAR-33 – MAR-57)
 - stanje 31. prosinca 2018.: 56 jedinice (J. Sabol, L. Lončar Uvodić)
- Knjiga ulaska:
 - upis novih jedinica: 270 (ULZ 296 – ULZ 565)
 - stanje 31. prosinca 2018.: 565 jedinica (J. Sabol, E. Vasiljević)
- Knjiga izlaska
 - upis novih jedinica: 294 (IZL 257 – IZL 550)
 - stanje 31. prosinca 2018.: 550 jedinica (E. Vasiljević)
- Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja:
 - upis novih jedinica: 0
 - stanje 31. prosinca 2018.: 14 jedinica

Muzej Staro selo Kumrovec

- Sekundarna dokumentacija (S++, M++, verzija 4.0)
- Izložbe – 11 (160) (T. Brlek, A. Paun-Gadža, T. Kušenić)
- Posebna događanja – 13 (43) (G. Juričan)

- Hemeroteka – 0 (979), 27 obrađeno ručno i spremljeno u registrator (A. Paun-Gadža)
- Pedagoška djelatnost – 26 (137) (T. Brlek, T. Kušenić, G. Juričan)
- Izdavačka djelatnost – 5 (61) (A. Paun-Gadža, T. Kušenić)
- Stručni i znanstveni rad – 2 (86) (T. Brlek, T. Kušenić)
- Medijateka – 87 (271) (T. Brlek, M. Broz ispomoć)
- Dokumentacija o osnivanju muzeja – 0 (76)
- Evidencija terenskih istraživanja – 6 (52) (kustosi MSS)
- Restauratorsko-preparatorski postupci – 18 (38) (K. Bezjak)
- Baza podataka o tradicijskim obrtima i vještinama (L++) 0 (350) (T. Kušenić)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Galerija Antuna Augustinčića

- 97 (3444)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Upis i obrada knjižne građe provodi se pomoću programa K++
- Kupnja: 5 publikacija
- Razmjena: 15 publikacija

Muzej seljačkih buna

- Razmjena s muzejskim ustanovama.

Muzej Staro selo Kumrovec

- Razmjena: 2 naslova
- Ukupno novih bibliotečnih naslova: 2, ukupno 1749 (A. Paun-Gadža)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Dvor Veliki Tabor

- U K++ su 1377 jedinica knjižnog fonda, novoupisano 23 jedinice. (N. Ćurković)

Galerija Antuna Augustinčića

- 0 (42), K++

Muzej krapinskih neandertalaca

- Upis novih jedinica: 5
- Stanje 31. prosinca 2018.: 451 jedinica (L. Lončar Uvodić)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Dvor Veliki Tabor

- Popisivanje i spajanje fragmenata dnevnika Harryja Kavanagha, mjerenje dimenzija dnevnika i datiranje pojedinih odlomaka. (R. Dečman)
- Pregled fotografija zatečenih u Muzeju, inventariziranje dijela fotografija te odabir fotografija za izlaganje na izložbi *Veliki Tabor u 20. stoljeću*. (R. Dečman)

Galerija Antuna Augustinčića

- Inventarizacija 13 neinventariziranih predmeta pronađenih prilikom revizije muzejske građe 2017. godine.

Muzej seljačkih buna

- Identifikacija korespondenata uključenih u prepisku u dokumentima.

Muzej Staro selo Kumrovec

- Nadopuna zapisa o fotografijama u Zbirci oruđa i alata u računalnom programu M++. Ukupno pridruženo 398 fotografija. (T. Kušenić)
- Zbirka pokućstva nadopunjena je opisima 35 kataloških jedinica. (A. Paun-Gadža)
- Zbirka dječjih drvenih igračaka – ažurirani i nadopunjeni podaci nakon rada s predmetima. Izvršena provjera naziva i dimenzija predmeta te izrađeni opisi za 50 predmeta. (T. Brlek)

6.2. Identifikacija/Determinacija građe

Dvor Veliki Tabor

- Popisivanje darovanih knjiga, slika i pisama iz ostavštine obitelji Kavanagh, mjerenje dimenzija slika. (R. Dečman)

Muzej seljačkih buna

- Identifikacija predmeta inventariziranih u M++: 51 (I. Škiljan)
- Kulturno-povijesna zbirka: 21 (V. Filipčić Maligec)
- Etnografska zbirka: 11 (V. Filipčić Maligec)
- Zbirka Viktorije Oršić: 3 (V. Filipčić Maligec)

Muzej Staro selo Kumrovec

Utvrđivanje i rješavanje kolizija utvrđenih revizijom provedenom 2017.

- Zbirka oruđa i alata
U računalni program M++ upisano je i 126 predmeta koji su pronađeni tijekom revizije 2017. u Zbirci oruđa i alata. Zbirka je 31. prosinca 2018. brojila 1522 predmeta. Planom inventarizacije za 2019. godinu planira se upisati u računalni program i fotografirati još preostalih 115 predmeta. (T. Kušenić, ispomoć J. Škvorc)
- Zbirka košara i pletenih proizvoda
U M++ upisano 7 zapisa i obrađeno 7 predmeta s pridruženim fotografijama. Predmeti su pronađeni u Zbirci revizijom 2017. g. Zbirka je 31. prosinca 2018. brojila 148 predmeta. (A. Paun-Gadža, ispomoć K. Bezjak)
- Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja
U M++ upisano je 10 zapisa i obrađeno 10 predmeta koji su pronađeni u Zbirci tijekom revizije 2017. Zbirka je 31. prosinca 2018. brojila 691 predmet. (A. Paun-Gadža, ispomoć K. Bezjak)

6.4. Ekspertize

Galerija Antuna Augustinčića

- Antun Augustinčić, *Majka i dijete – skica*, 1960-ih, bronca, vis. 25,5 cm, bez sign., privatno vlasništvo (usmena – D. Vujčić).

Muzej seljačkih buna

- Ekspertiza predmeta ponuđenih na otkup. (V. Filipčić Maligec)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Galerija Antuna Augustinčića

- Velibor Mačukatin, *Konjić*, 2000., bronca, vis. 23,5 cm, bez. sign., inv. br. GA-394 (Tiflološki muzej – za potrebe likovne radionice prigodom Noći muzeja).

Muzej seljačkih buna

- Posudba slike Otona Ivekovića *Veliki Tabor* (MSB 136) Dvoru Veliki Tabor za potrebe izložbe *Veliki Tabor u 20. stoljeću*.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Dvor Veliki Tabor

- Nazočnost na Međunarodnom znanstveno-stručnom skupu muzejskih pedagoga pod nazivom *Škola i muzeji* u Ljubljani 22. i 23. ožujka 2018. (K. Pavlović, L. Lončar Uvodić)
- Sudjelovanje na seminaru za pripravnike u Zagrebu u organizaciji MDC-a, 14. lipnja 2018. (K. Pavlović)
- Međužupanijsko stručno vijeće učitelja u Velikom Taboru – izlaganje o pedagoškoj djelatnosti u Dvoru Veliki Tabor, 24. kolovoza 2018. (K. Pavlović)
- Sudjelovanje na 10. skupu muzejskih pedagoga u Makarskoj od 6. do 10. studenoga 2018. (L. Lončar Uvodić, P. Šoltić, J. Sabol, B. Pejčković i K. Pavlović)

Galerija Antuna Augustinčića

- Savjetovanje o digitalizaciji nacionalnih baštinskih ustanova, Muzej Mimara, Zagreb, 11. siječnja 2018. (D. Vujčić, bez izlaganja).
- Međužupanijsko stručno vijeće voditeljica županijskih stručnih vijeća učitelja/učiteljica razredne nastave, Dvor Veliki Tabor, Desinić, 24. kolovoza 2018. (P. Šoltić, izlaganje *Galerija i Studio Galerije Antuna Augustinčića* te radionica za učitelje *Poticanje kreativnosti – autoportret u glini*).
- Međunarodna znanstvena konferencija *Modernist Sculpture and Culture/Historiographical Approaches and Critical Analyses*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 4. i 5. listopada 2018. (D. Vujčić, izlaganje: *Antun Augustinčić Gallery: The Musealization of the Sculpture Opus*).

- Simpozij *Skulptura u muzeju*, Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 24. – 26. listopada 2018. (D. Vujčić, izlaganje *Galerija Antuna Augustinčića – muzealizacija kiparskog opusa*; P. Šoltić, izlaganje *Skulpturom o skulpturi... i muzeju*; B. Pejković, izlaganje *Od skulpture u muzeju do muzeja skulpture*).
- 10. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Makarska, 7. – 10. studenoga 2018. (P. Šoltić, izlaganje *Poticanje kreativnosti*; Božidar Pejković, izlaganje *Međudjelovanje Galerije Antuna Augustinčića i Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a, u okviru muzejskih edukativnih akcija*).
- Kongres studenata muzeologije, Filozofski fakultet, Zagreb, 29. studenoga 2018. (B. Pejković, izlaganje *Iskustva u pripremi i provedbi projekta Studio Galerije Antuna Augustinčića*).
- MUVI/MUVILAB 2018., MDC, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 6. i 7. prosinca 2018. (D. Vujčić, P. Šoltić, B. Pejković – prezentacija s Marinom Kolegom *Tajna umjetnosti: Skica za klanječki končet*).

Muzej krapinskih neandertalaca

- Sudjelovanje na I. godišnjem sastanku članova međunarodne mreže *Ice Age Europe* u Španjolskoj (San Sebastian i Ekainberri) i Francuskoj (Isturitz i Oxocelhaya), izlaganje *Review of 2017.*, 14. – 18. ožujka 2018. (J. Sabol)
- Sudjelovanje na godišnjoj konferenciji Oznake europske baštine u Plovdivu (Bugarska), bez izlaganja, 25. – 28. ožujka 2018. (J. Sabol)
- Sudjelovanje na radnom sastanku povodom transnacionalne nominacije neandertalskih nalazišta Europe za UNESCO-ov Popis svjetske baštine, Namur (Belgija), 12. – 14. lipnja 2018. (J. Sabol)
- Sudjelovanje na II. godišnjem sastanku članova mreže *Ice Age Europe*, Verona i Grotta di Fumne (Italija), izlaganje *What`s new at KRANEAMUS*, 14. – 16. listopada 2018. (J. Sabol)
- X. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Makarska, 7. – 10. studenoga 2018., bez izlaganja (J. Sabol)
- Međužupanijsko stručno vijeće stručnih suradnika pedagoga u srednjim školama Krapinsko-zagorske, Međimurske i Varaždinske županije, Krapina, 20. veljače 2018.,

izlaganje *Pedagogija u muzeju/Srednjoškolci u Muzeju krapinskih neandertalaca*, Muzej krapinskih neandertalaca (L. Lončar Uvodić)

- Međužupanijski stručni skup učitelja razredne nastave, Dvor Veliki Tabor, Desinić, 24. kolovoza 2018., izlaganje *Edukativni programi u Muzeju krapinskih neandertalaca* (L. Lončar Uvodić)
- X. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, izlaganje *Muzej – prostor mišljenja, osjećanja i stvaranja*, Makarska, 7. – 10. studenoga 2018. (L. Lončar Uvodić)
- Županijsko vijeće učitelja razredne nastave Krapinsko- zagorske županije, OŠ Sveti Križ Začretje, 12. studenoga 2018., izlaganje *Muzejski multimodalan komunikacijski sustav poučavanja u kontekstu kurikularne reforme* (L. Lončar Uvodić)

Muzej seljačkih buna

S izlaganjem:

- History fest – panelistica u diskusiji *Upotreba spomenika u reviziji historije u postjugoslavenskim državama*, Sarajevo, 2. lipnja 2018. (V. Filipčić Maligec)
- Međunarodni znanstveni skup *Europa Postmedievalis – Post-medieval pottery between its borders*, Češki institut za arheologiju, 17. i 18. travnja 2018. (I. Škiljan)
- Međunarodni znanstveni skup *Mezinaordni konference kachle a kachlova kamna u organizaciji Pokrajinskog muzeja u gradu Mostu* (Oblastni muzeum Most), 19. travnja 2018. (I. Škiljan)

Bez izlaganja

- SIGART, Varaždin, 18. listopada 2018. (V. Filipčić Maligec)
- Sudjelovanje u radu konferencije *How to narate the historiy of Europe?* o organizaciji i na poziv *Eurepaena Network and Communication Departmetnt* u Firenci, 3. – 4. prosinca 2018. (V. Filipčić Maligec)

Muzej Staro selo Kumrovec

S izlaganjem:

- Naziv skupa: Međužupanijsko stručno vijeće voditeljica županijskih stručnih vijeća učitelja/učiteljica razredne nastave

Tema: *Muzej u školi, škola u muzeju*

Vrijeme održavanja: 24. kolovoza 2018.

Mjesto održavanja: Dvor Veliki Tabor

Kratak opis: Izlaganjem su predstavljene muzejsko-edukativni programi Muzeja Staro selo Kumrovec. Predstavljene programi omogućuju bolju suradnju muzeja i škola u zajedničkim projektima usmjerenim na istraživanje i čuvanje baštine, kao i mogućnosti kvalitetnijih organiziranih obilazaka Muzeja. (T. Brlek, voditeljica Muzeja Staro selo Kumrovec)

- Naziv skupa: Obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige

Tema: *Tradicijski obrti – priče iz Muzeja Staro selo Kumrovec*

Vrijeme održavanja: 13. studenoga 2018.

Mjesto održavanja: Zagreb, Knjižnica Augusta Cesarca

Kratak opis: Izlaganjem je predstavljen Muzej Staro selo Kumrovec kao jedinstveni *in situ* muzej na otvorenom sa stalnim muzejskim postavima obrta i običaja Hrvatskog zagorja s kraja 19. i početka 20. stoljeća. Očuvani postavi polazište su očuvanja tradicijskih znanja i vještina današnjice i poticaj mlađim generacijama na suradnju u svim segmentima upoznavanja tradicijskih obrta, što je omogućeno kroz rada Centra za tradicijske obrte u muzeju. (T. Brlek, voditeljica Muzeja Staro selo Kumrovec)

- Naziv skupa: Obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige

Tema: *Tradicijski obrti – Rad Centra za tradicijske obrte i vještine u Muzeju Staro selo Kumrovec*

Vrijeme održavanja: 13. studenoga 2018.

Mjesto održavanja: Zagreb, Knjižnica Augusta Cesarca

- Kratak opis: Izlaganjem je predstavljen rad Centra za tradicijske obrte i vještine od samog osnivanja 2007. do današnjih dana. Publika je upoznata s pojedinim obrtima koji se njeguju na području Krapinsko-zagorske županije, ali i obrtima koji polako izumiru poput kolarstva i izrade češljeva od kravljeg roga. Ujedno su predstavljene i radionice nematerijalne baštine koje se organiziraju na prostoru Muzeja u suradnji s vanjskim poznavateljima tradicijskih vještina. (T. Kušenić, kustosica etnologinja)

Bez izlaganja

- Naziv skupa: Uloga ekomuzeja u razvoju lokalnih zajednica

Vrijeme: 12. – 13. listopada 2018.

Mjesto održavanja: Bistra, Zagrebačka županija

Kratak opis: Ekomuzeji, kao relativno novi tip muzeja, proizlaze iz lokalnih inicijativa i doprinose očuvanju i razvoju lokalnog identiteta kao i gospodarskom, kulturnom i turističkom razvoju. Pojava ekomuzeja, kao novog tipa muzeja i svojevrsnog odgovora na novi odnos čovjeka prema baštini, datira se u 1970-te godine. Prema Babiću, prvom definicijom ekomuzeja smatra se ona Georges-a Henri Riviè-re, jednog od glavnih aktera stvaranja *muzeja novog žanra*. Među ostalim obilježjima ekomuzeja, u njoj se posebno naglašava *organska povezanost sa zajednicom u kojoj djeluje i sudjelovanje te zajednice u njegovom konstituiranju i funkcioniranju*. Od tada do danas taj je koncept evoluirao, no zadržala se jedna od njegovih temeljnih izvornih značajki – povezanost s lokalnom zajednicom i prostorom te nastojanje da muzej služi i kao instrument za pronalaženje vlastitog identiteta i za gospodarski razvoj. (Sudjelovale: N. Jagarčec, ravnateljica MHZ-a; T. Brlek, voditeljica Muzeja Staro selo Kumrovec)

- Naziv skupa: SIGART

Tema: *Druga međunarodna konferencija Sigurnost kulturne baštine SIGART 2018*, u organizaciji Hrvatskog instituta za urbanu sigurnost i časopisa Zaštita

Vrijeme održavanja: 18. listopada 2018.

Mjesto održavanja: Varaždin

Kratki opis: Konferencija je okupila stručne predavače iz područja zaštite i sigurnosti kulturnih objekata i lokaliteta, zaštite sakralnih objekata i arheološke baštine, prevencije, upravljanja rizicima, sigurnosti muzejskih postava te suvremenih sustava tehničke zaštite kako bi sudionicima konferencije pružili najnovija iskustva iz prakse i znanja iz navedenih područja. (N. Jagarčec, V. Filipčić Maligec, K. Bezjak)

- Naziv skupa: ERASMUS +, Radionica za izradu projektnih prijava u okviru Ključne aktivnosti 1

Tema: *Projekti obrazovanja odraslih*

Vrijeme održavanja: 12. listopada 2018.

Mjesto održavanja: Zagreb, Agencija za mobilnost i programe EU

- Kratak opis: Sudjelovanje na Radionici za izradu projektnih prijava u okviru ključne aktivnosti 1 koja uključuje mobilnost osoblja pojedinih institucija te strateška partnerstva.

Sudionici su na radionici upoznati sa smjernicama agencije o ciljevima programa ERASMUS koji uključuju multikulturalne razrede, integraciju azilantata i imigranata te uključivanje osoba u programe sa smanjenim sposobnostima. (T. Kušenić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Dvor Veliki Tabor

- Pavlović, K. *Veronika Desinička – žena koja nadahnjuje, žena koja povezuje*, u katalogu izložbe *Veronika Deseniška v slovensko-hrvaškem spominu*, Pokrajinski muzej Celje, 2018.
- Pavlović, K. *Rattkayeva lađa do Meksika „gađa“*, letak, Dvor Veliki Tabor, 2018.
- Pavlović, K. *Dvor Veliki Tabor – Muzej koji „šapuće priče“*, Dvor Veliki Tabor, 2018.
- Dečman, R. *Veliki Tabor u 20. stoljeću*, katalog izložbe, Dvor Veliki Tabor, 2018.

Galerija Antuna Augustinčića

- Šoltić, P.; Čelec, A. *Klanječkom lađom...*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2018.
- Vujčić, D. *Konjićevo novo ruho*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2018.; Galerija izvorne umjetnosti, Zlatar, 2018.
- Vujčić, D. *20 godina jedne ceste*, tekst u katalogu izložbe fotografija, Galerija Fotokluba Zagreb, Zagreb, 2018.
- Vujčić, D. *Alana Kajfež – prisutnost mirnih voda*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2018.
- Vujčić, D. *Katija Bušlje – Ana Grgos – Ana Horvat*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2018.
- Vujčić, D. *Akvareli iz fundusa Galerije izvorne umjetnosti Zlatar*, tekst u katalogu izložbe, Galerija izvorne umjetnosti Zlatar, Zlatar, 2018.
- Vujčić, D. *Lozica, Lujo*, Hrvatski biografski leksikon, knjiga 9., LZ Miroslav Krleža (online izdanje), Zagreb, 2018.
- Vujčić, D. *Lozica, Ivan*, Hrvatski biografski leksikon, knjiga 9., LZ Miroslav Krleža (online izdanje), Zagreb, 2018.

- Vujčić, D. *Fototeka Galerije Antuna Augustinčića / muzejska intuicija i digitalizacijski standardi*, Informatica museologica, br. 49., MDC, Zagreb, studeni 2018., str. 91. – 96.
- Vujčić, D. *Portreti iz Zbirke Galerije Antuna Augustinčića*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2018.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Sabol, J. *Podravski fosili iz daleke prošlosti po prvi puta prikazani javnosti*, u: CRIS, časopis Povijesnog društva Križevci, god. XIX., broj 1/2017, Križevci, 2017.
- Sabol, J. *Izložba „Fosilna bogatstva Hrvatskog zagorja i Podravine*, u: Vijesti Hrvatskog geološkog društva, god. XLIV, 54/2, Zagreb, 2017.
- Sabol, J. *Fossil remains of the Pleistocene Animals exposed in Krapina*, u: Ice Age Europe Magazine, Issue 2., April, 2018.
- Sabol, J. *Krapina Neanderthal Museum an Site Hušnjakovo*, u: 9th Mid-European Clay Conference, Conference Book, HGD, HGI, RGNF., 17. – 21. September, 2018.
- Sabol, J. *Ledeno doba: Podravski fosili iz daleke prošlosti/ Ice Age: Podravina fossils from distand past*, u: Podravina, časopis za multidisciplinarna istraživanja, vol. XVII, broj 34., Meridijani, izdavačka kuća., Koprivnica, prosinac 2018.
- Lončar Uvodić, L. *Terenska nastava u Muzeju krapinskih neandertalaca*, u: E-zbornik II. znanstveno – stručne konferencije Škola i muzeji (23. – 24. ožujka 2018., Ljubljana, Slovenija), EDUCA izobraževanje Nova Gorica, 2018.
- Lončar Uvodić, L. *Srednjoškolci u Muzeju krapinskih neandertalaca*, u: Edukacija – izazovi i rješenja novoga doba, zbornik 9. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, 2018.
- Sabol, J.; Lončar Uvodić, L. *Neandertalci iz Krapine*, deplijan, Cerkljansk muzej (Slovenija)

Muzej seljačkih buna

- Filipčić Maligec, V. *Tahy naš današnji (Posttranzicijski Tahy)*, u: Franjo Tahy i Tahyjev „grad“ u Donjoj Stubici, katalog izložbe, ur. I. Škiljan, Gornja Stubica, Muzeji Hrvatskog zagorja, 2018., str. 131-148.

- *Tahy i njegov „grad“: arheološka istraživanja Starog grada u Donjoj Stubici*, u: Franjo Tahy i Tahyjevi „grad“ u Donjoj Stubici, katalog izložbe, ur. I. Škiljan, Gornja Stubica, Muzeji Hrvatskog zagorja, 2018., str. 65-95; 161-196.
- *Early Modern Age Stove Tiles from Slavonia*, u: Europa Postmedievalis: post-medieval pottery between (its) borders, zbornik radova s međunarodnog skupa, Praha, 2018/1, str. 1-12.
- *Restaurování a rekonstrukce tří pozdně renesančních: ranně barokních kachlových kamen, ze střepevého materiálu nalezeného na hradu Veliki Tabor v Chorvatsku*, u: Kachle a kachlova kamna, Sbornik prispevku z mezinardni konference k vystave Svet kachlovych kamen, ur. Jitka Šrejberova, Most, 2018., str. 40-57.
- *Čazmanski kasnogotički i renesansni pećnjaci*, u: Zbornik Moslavine, god. XVI, Kutina, 2018., str. 27-46.
- *Usporedna analiza pećnjaka Cesargrada i Velikog Tabora*, u: Cesargrad u vremenu i prostoru, zbornik radova, ur. N. Filko. Klanjec, 2018., str. 111-120.
- Perković, M. *Lađom do novih kultura, katalog izložbe*, ur. I. Škiljan, Gornja Stubica: Muzeji Hrvatskog zagorja; Muzej seljačkih buna, 2018.

Muzej Staro selo Kumrovec

- Kušenić, T. *Nema gazde bez duboke brazde*, deplijan, MHZ, Muzej Staro selo Kumrovec, travanj 2018.
- Brlek, T. *Papirnate rože i rožice*, triplijan, MHZ, Muzej Staro selo Kumrovec, studeni 2018.
- Paun-Gadža, A.: *Osvrt na izložbu Nema gazde bez duboke brazde autorice Tihane Kušenić*, Etnološka istraživanja br. 23, 2018., str. 85. – 89.
- Paun-Gadža, A. *Iz ostavštine obitelji Čutić – seosko domaćinstvo s kraja 20. st.*, katalog izložbe, 2018.
- Paun-Gadža, A. *Zbirka narodnih glazbala*, katalog zbirke, 2018.
- Paun-Gadža, A. *Staklo i priča o staklu*, katalog izložbe, Muzeja Moslavine Kutina, 2018., str. 2. – 8.

6.8. Stručno usavršavanje

Dvor Veliki Tabor

- Položen stručni ispit za muzejskog pedagoga, 13. lipnja 2018. (K. Pavlović)
- Škola proračunskog računovodstva, Zagreb, 7. – 11. svibnja 2018. (A. Kovačić)
- Imovina u sustavu proračuna, Zagreb, 11. prosinca 2018. (A. Kovačić)

Galerija Antuna Augustinčića

- Položen stručni ispit za zvanje muzejskog pedagoga, lipanj 2018. (P. Šoltić)
- Studijsko putovanje, Beograd, 13. – 19. studenoga 2018. (D. Vujčić)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Sudjelovanje na radionici Ministarstva kulture u sklopu pripreme nacionalnog projekta *Digitalizacija kulturne baštine*, 11. siječnja 2018. (J. Sabol, E. Vasiljević)
- Sudjelovanje na seminaru Proračunsko računovodstvo, RRIF, Zagreb, 7. – 11. svibnja 2018. (S. Komić)
- Sudjelovanje na seminaru Dugotrajna nefinancijska imovina, RRIF, Zagreb, 11. prosinca 2018. (S. Komić)

Muzej seljačkih buna

- Radionica 6 šešira – svi djelatnici, 26. listopada 2018.
- Priprema i polaganje stručnog ispita za preparatora. (J. Lukina)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Dvor Veliki Tabor

- Konzultacije i stručna pomoć muzejskoj pedagoginji K. Pavlović. (R. Dečman)

Galerija Antuna Augustinčića

- Stručna pomoć i konzultacije učenicima, studentima, postdiplomantima i kolegama te novinarima.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Stručna pomoć studenticama Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Bojani Birač i Vedrani Tonković, pri izradi seminarskog rada iz kolegija Pregled antropoloških tema iz prapovijesti na temu *Neandertalci* s naglaskom na krapinskim neandertalcima i Muzeju krapinskih neandertalaca. (L. Lončar Uvodić)
- Stručna pomoć u projektu *Enjoyheritage* Javne ustanove za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode KZZ pri pisanju tekstova za mobilnu aplikaciju i osmišljavanju edukativnih programa. (L. Lončar Uvodić)

Muzej seljačkih buna

- Konzultacije s kolegama iz Gradskog muzeja u Karlovcu 23. listopada 2018.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Dvor Veliki Tabor

- Urednica publikacije *Rattkayeva lađa do Meksika „gada“*, tiskane u sklopu 23. edukativno-muzejske akcije *Lađa*, Dvor Veliki Tabor, 18. travnja – 18. svibnja 2018. (R. Dečman)
- Urednica publikacije *Dvor Veliki Tabor – Muzej koji „šapuće priče“* tiskane u sklopu Radionica nematerijalne baštine, Dvor Veliki Tabor, 2018. (R. Dečman)
- Urednica kataloga izložbe *Veliki Tabor u 20. stoljeću*, Dvor Veliki Tabor, 2018. (R. Dečman)

Galerija Antuna Augustinčića

- Rad u uredništvu Anala Galerije Antuna Augustinčića (B. Pejković i D. Vujčić)
- B. Pejković, ur. *Konjićevo novo ruho*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2018.
- B. Pejković, ur. *Klanječkom lađom...*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2018.
- B. Pejković, ur. *Alana Kajfež – prisutnost mirnih voda*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2018.
- B. Pejković, ur. *Katija Bušlje – Ana Grgos – Ana Horvat*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2018.

- B. Pejković, ur. *Simpozij Skulptura u muzeju, Klanjec, GAA, 24. – 26. X. 2018.*, knjiga sažetaka, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2018.
- B. Pejković, ur. D. Vujčić. *Portreti iz Zbirke Galerije Antuna Augustinčića*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2018.

Muzej krapinskih neandertalaca

- L. Lončar Uvodić, ur. *O prapovijesnom liječenju, neandertalcima i ljekovitom bilju*, edukativni listovi, MHZ – Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2018.
- Tekstovi za mobilnu aplikaciju projekta *Enyojheritage* Javne ustanove za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode KZZ (L. Lončar Uvodić)
- Tekstovi za rubriku događanja i kalendar događanja web-stranice MKN – www.mkn@mhz.hr i www.mhz.hr (L. Lončar Uvodić, J. Sabol)

Muzej seljačkih buna

- Urednički poslovi na izdanjima Muzeja.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Dvor Veliki Tabor

- HMD (N. Jagarčec, S. Žnidarec, A. Brlobuš, I. Škiljan)
- HAD (I. Škiljan).

Galerija Antuna Augustinčića

- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
- Hrvatsko muzejsko društvo

Muzej krapinskih neandertalaca

- Hrvatsko muzejsko društvo (J. Sabol, E. Vasiljević, L. Lončar Uvodić, S. Laginja i G. Smrečki)
- Hrvatsko geološko društvo (J. Sabol)
- Ice Age Europe Network (J. Sabol)

Muzej seljačkih buna

- Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti

- Udruga Kliofest (V. Filipčić Maligec)

Muzej Staro selo Kumrovec

- Hrvatsko muzejsko društvo
Članovi: T. Brlek, A. Paun-Gadža; K. Bezjak, T. Kušenić
- Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju pri HMD-u
Član: Tatjana Brlek
- ICOM-AEOM
Članica: T. Kušenić
- Hrvatsko etnološko društvo
Članovi: A. Paun-Gadža, T. Kušenić

6.12. Informatički poslovi Muzeja

Dvor Veliki Tabor

- Dopuna i održavanje *Facebook* profila (K. Pavlović, S. Žnidarec, R. Dečman)
- Redovito mjesečno održavanje i ažuriranje web-stranice Dvora Veliki Tabor i dopunjavanje novim informacijama (S. Žnidarec)
- Održavanje i objave događanja: *Twitter*, *Google+* (S. Žnidarec)
- Dopuna i održavanje *Tripadvisor* profila (S. Žnidarec)
- Dopuna i održavanje OREG MDC registra (S. Žnidarec)
- Održavanje računala, računalne mreže i multimedije u palasu, backup podataka NAS, ažuriranje i nadogradnja programa (S. Žnidarec)

Galerija Antuna Augustinčića

- Održavanje web-stranica GAA i on-line baze podataka
- Pripremanje podataka i slikovnih materijala za web-stranice (MHZ-a, MDC-a i drugih)
- Fotografiranje fundusa i zamjena fotografija u bazi podataka
- Nadopunjavanje baza podataka GAA (M++, S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Digitalizacija zbirke eksperimentalne arheologije

Sukladno nacionalnom programu digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe Hrvatska baština, tijekom ožujka 2018. Muzej krapinskih neandertalaca započeo je i uspješno priveo kraju digitalizaciju Zbirke eksperimentalne arheologije. Pokretač i osnivač programa je Ministarstvo kulture koje je osiguralo financijska sredstva za realizaciju ovog projekta. Riječ je o registriranoj muzejskoj zbirci, upisanoj u Registar kulturnih dobara RH – Lista zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 3805. Digitalizirana građa i pripadajući metapodatci bit će prezentirani na portalu *Kulturna baština* čime fundus muzeja postaje dostupan široj zainteresiranoj javnosti za daljnje ekspertize. (E. Vasiljević)

- Ažuriranje stranice www.mkn.mhz.hr (E. Vasiljević), tekstovi o događanjima u MKN-u (L. Lončar Uvodić, J. Sabol, E. Vasiljević, NOVENA d.o.o.).
- Izrada lokalnog back up-a M++ i back up-a na sigurnosnom poslužitelju (E. Vasiljević)
- Održavanje CNUS-a, multimedijских instalacija i audio-vodiča (G. Smrečki)

Muzej seljačkih buna

- Održavanje *Facebook* profila Muzeja (V. Filipčić Maligec)

Muzej Staro selo Kumrovec

- Redovito održavanje *Facebook* stranice Muzeja Staro selo Kumrovec (G. Juričan)
- Izrada i redovito održavanje web-stranica Muzeja Staro selo Kumrovec (www.mss.mhz.hr); uređivanje web-stranice (G. Juričan)

6.13. Ostalo

- Sudjelovanje u radu Stručnog vijeća MHZ-a (R. Dečman)
- Pisanje prijavnica i troškovnika za natječaje Ministarstva kulture i KZZ (R. Dečman)
- Pisanje Plana zapošljavanja u Dvoru Veliki Tabor za 2018. godinu (R. Dečman)
- Pisanje Troškovnika za tisak Dvora Veliki Tabor za 2018. godinu (R. Dečman)
- Pisanje Godišnjeg izvješća (R. Dečman)
- Pisanje Prijedloga programa inventarizacije (R. Dečman)
- Pisanje teksta za umjetnički natječaj u sklopu Radionica nematerijalne baštine pod nazivom *Veronika u i oko Velikog Tabora* (K. Pavlović, R. Dečman)
- Prijava izložbe o Veroniki Desiničkoj u Celju za program *Međunarodne suradnje* Ministarstva kulture RH, 28. veljače 2018. (K. Pavlović)

- Sudjelovanje na radionici Ministarstva kulture RH iz programa *Kreativna Europa* u Energetskom centru Bračak 2. ožujka 2018. (V. Filipčić Maligec, J. Sabol i K. Pavlović)
- Prijava *Piknika kod Veronikinog Ivana* za program obilježavanja Dana EU baštine, ispunjavanje prijavnice i slanje u Ministarstvo kulture RH, 10. srpnja 2018. (K. Pavlović)
- Pisanje izvješća za realizirane programe iz domene stručnog rada muzejskog pedagoga kontinuirano tijekom godine (K. Pavlović)

Galerija Antuna Augustinčića

- Rad u Galerijskom odboru Galerije izvorne umjetnosti u Zlataru (D. Vujčić – predsjednik)
- Rad u Muzejskom vijeću MHZ-a (D. Vujčić – potpredsjednik)
- Rad u Povjerenstvu za izradu Strateškog plana MHZ-a (D. Vujčić)
- Mentorstvo za izradu pisanog rada za polaganje državnog stručnog ispita za područje povijest umjetnosti (D. Vujčić)
- Suradnja u realizaciji izložbe *Trnje – prostor i ljudi*, Zagreb, Muzej grada Zagreba, ožujak – lipanj 2018. (D. Vujčić)
- Konceptija i izbor radova za izložbu *Akvareli iz fundusa Galerije izvorne umjetnosti Zlatar*, Galerija izvorne umjetnosti Zlatar, rujan 2018. (D. Vujčić)
- Prijedlog programa rada GAA za 2019. i prijava programa
- Popis imovine, obveza i potraživanja GAA, prema Odluci ravnateljice MHZ-a, ur. broj 01-825/17, 5. prosinca 2017.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Ispunjavanje prijavnice i prikupljanje materijala za sudjelovanje na natječaju za dodjelu nagrade *Djeca u muzejima/The Children in Museums Award* od strane Europske muzejske akademije (EMA) i *Hands On!* Međunarodnog udruženja djece u muzejima (L. Lončar Uvodić)
- Izrada scenarija za film *Edukacija u Muzeju krapinskih neandertalaca* (L. Lončar Uvodić)
- Prijavnica za natječaj *Call for European Heritage Stories* (tekst *Krapina Neanderthal Museum and Site Hušnjakovo*) (L. Lončar Uvodić, J. Sabol)
- Rad u radnoj skupini za izradu Strateškog plana MHZ (J. Sabol)

Muzej seljačkih buna

- Priprema materijala za muzejsku web-stranicu.

Muzej Staro selo Kumrovec

Terenski rad

- Tema: *Licitari*

Mjesto: Marija Bistrica

Kratak opis: Istraživanje na temu medicarskog obrta. Tema uključuje istraživanje suradnje između majstora pčelara i poslova koje su pčelari obavljali za potrebe izrade meda te procesa izrade licitarskih proizvoda – medenjaka, gvirca, medice. Posebni dio istraživanja je na temu izrade licitarskih votiva – zagovornih figurica koje su vjernici, posebice u Mariji Bistrici, prinosili na oltar kao zagovor određenim svecima ovisno o osobnoj nakani. (T. Kušenić)

- Tema: *Izrada ukrasa od krep-papira*

Mjesto: Klanjec, Novi dvori Klanječki, Zabok, Začretje

Kratak opis: Tijekom ljeta provedeno je terensko istraživanje o izradi tradicijskih ukrasa od krep-papira kojima se ukrašavala kuća tijekom kalendarske godine, kao i ukrasa koji su se izrađivali uz svadbene običaje, božićni nakit te izrada vijenaca za groblje. (T. Brlek)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Galerija Antuna Augustinčića

CROSCULPTURE: Pojavnosti moderne skulpture u Hrvatskoj/Skulptura na razmeđima društveno-političkog pragmatizma, ekonomskih mogućnosti i estetske kontemplacije koji u potpunosti financira Hrvatska zaklada za znanost (broj: IP-2016-06-2112), Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu (član projektnog tima D. Vujčić).

7.2. Publicirani radovi

Muzej krapinskih neandertalaca

(Napomena: navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad)

- Sabol, J. *Podravski fosili iz daleke prošlosti po prvi puta prikazani javnosti*, u: CRIS, časopis Povijesnog društva Križevci, god. XIX., broj 1/2017, Križevci, 2017.
- Sabol, J. *Ledeno doba: Podravski fosili iz daleke prošlosti/Ice Age: Podravina fossils from distand past*, u: Podravina, časopis za multidisciplinarna istraživanja, vol. XVII, br. 34, Meridijani, Koprivnica, prosinac 2018.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Dvor Veliki Tabor

- Doktorski studij (R. Dečman).

Galerija Antuna Augustinčića

- Predana doktorska disertacija *Kipar Vanja Radauš* na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (D. Vujčić).

Muzej krapinskih neandertalaca

- Upisana I. godina doktorskog studija geologije na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (J. Sabol).

Muzej seljačkih buna

- Odobreno pokretanje postupka za izbor u znanstveno zvanje znanstveni suradnik u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje arheologija te naslovno zvanje docent na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (I. Škiljan).

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Galerija Antuna Augustinčića

- Simpozij *Skulptura u muzeju*, Klanjec, GAA, 24. – 26. listopada 2018.
Naziv skupa: Skulptura u muzeju
Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 24. – 26. listopada 2018.

Vrsta: stručno-znanstveni, s međunarodnim sudjelovanjem

Organizator: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića

Organizacijski odbor: Irena Kraševac, Božidar Pejković, Barbara Vujanović, Davorin Vujčić, Žarka Vujić

Pokrovitelj: Krapinsko-zagorska županija

Cilj: Sveobuhvatno sagledati problematiku skulpture u muzejskom okružju – njezina prikupljanja, čuvanja i zaštite, proučavanja te prezentacije – kako s muzeološkog, tako i s likovno-umjetničkog te društveno-političkog aspekta, pa analizom recentnih primjera sintetizirati smjernice za bolju muzejsku praksu.

Okvirna područja/teme:

- Skulptura kao muzejski predmet
- Klasifikacija muzealnosti skulpture
- Skulptura kao dio neumjetničkih muzejskih zbirki
- Skulptura kao dio umjetničkih muzejskih zbirki
- Prikupljanje/muzejska tezauracija skulpture
- Principi muzejske tezauracije skulpture
- Aspekti tezauracije skulpture u neumjetničkim zbirkama
- Aspekti tezauracije skulpture u umjetničkim zbirkama
- Proučavanje skulpture
- -Principi proučavanja skulpture
- Aspekti kulturno-povijesnog proučavanja skulpture
- Aspekti povijesno-umjetničkog proučavanja skulpture
- Prezentacija skulpture
- Principi prezentacije skulpture
- Prezentacija skulpture u stalnim postavima
- Prezentacija skulpture na povremenim izložbama
- Čuvanje i zaštita skulpture
- Principi čuvanja i zaštite skulpture
- Preventivna zaštita skulpture
- Restauracija skulpture.

Opseg: 40 izlaganja

Izlagачi: M. Bagarić, M. Bregovac Pisk, J. Fućkan, T. Gareljčić, M. Getaldić, M. Grbić, I. Hanaček, D. Jalšić Ernečić, R. I. Janković, R. Jovičić, S. Kandučar Trojan, A. Klobučar, I. Kraševac, V. Lovrić Plantić, L. Majdančić, I. Novak, S. Pavičić, B. Pejković, J. Podgorski, D. Radić, T. Rihtar Jurić, D. Sošić, V. Srhoj, S. M. Sunara, E. Šarić Kostić, I. Šimat Banov, Lj. Šimunić, P. Šoltić, R. Tekić, A. Tomić, T. Tomšič, B. Vujanović, D. Vujčić, Ž. Vujić, B. Vojnović Traživuk, F. Turković-Krnjak, R. Vojvoda, S. Vuksanović, D. Zec, M. Zuccon Martić.

Realizacija: Sanja Broz, Nada Horvatin, Snježana Horvatin, Božidar Pejković, Igor Siročić, Petra Šoltić, Davorin Vujčić, Robert Žitnik.

Kratak opis: Pod pokroviteljstvom i uz potporu Krapinsko-zagorske županije u Klanjcu se u prostoru Studija Galerije Antuna Augustinčića od 24. do 26. listopada 2018. godine održao simpozij *Skulptura u muzeju*.

U njegovu radu sudjelovalo je četrdesetak stručnjaka i znanstvenika iz cijele Hrvatske te jedan iz inozemstva, s ciljem sveobuhvatnog sagledavanja problematike prikupljanja, čuvanja, proučavanja i prezentacije skulpture u muzejskom okružju, s muzeološkog, likovno-umjetničkog i društveno-političkog aspekta, te sintetiziranja smjernica za bolju muzejsku praksu.

Ovo je šesti u nizu simpozija (*Antun Augustinčić u kontekstu hrvatske i europske skulpture*, 1995.; *Muzeji u Hrvatskoj danas i sutra*, 1996.; *Skulptura na otvorenom*, 2003.; *Original u skulpturi*, 2008.; *Problem spomenika: spomenik danas*, 2013.) koje Galerija Antuna Augustinčića organizira u želji da potakne razrješavanje kompleksne stručno-znanstvene (muzeološke, povijesno-umjetničke i teorijske) problematike.

Uz program simpozija otisnuta je i knjiga sažetaka te identifikacijske kartice za sudionike, dok će Zbornik radova biti objavljen u okviru dvobroja našeg časopisa Anali GAA 38-39.

8.2. Stručni skupovi

Dvor Veliki Tabor

- Međužupanijsko stručno vijeće učitelja u Velikom Taboru – izlaganje o pedagoškoj djelatnosti u Dvoru Veliki Tabor, 24. kolovoza 2018. (K. Pavlović)

Muzej seljačkih buna

- Okrugli stol *Muzejska građa kao povijesni izvor* u sklopu Kliofesta, 10. svibnja 2018. (moderatorica V. Filipčić Maligeć).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Dvor Veliki Tabor

Naziv izložbe: **Iz bronce u željezo – Gradina Špičak**

Arheološki muzej u Zagrebu, 1. ožujka 2018. – 1. travnja 2018.

Autorica izložbe: dr. sc. Ivana Škiljan

Glavna stručna suradnica: dr. sc. Ivančica Pavišić

Tehnički postav izložbe: Nives Ćurković, Siniša Žnidarec

Dizajn panoa: Ivica Družak

Lektura i korektura tekstova panoa: Juraj Lukina

Preparatorsko-restauratorski radovi: Marina Gregl, Andrea Brlobuš, Tomislav Drempetić Hrčić, Mladen Mustaček

Posuditelji: Arheološki muzej u Zagrebu, Centar za kulturu Klanjec

Opseg: 80 eksponata

Vrsta izložbe: arheološka

Korisnici: izložba je namijenjena stručnoj i široj javnosti

Naziv izložbe: **Veronika Deseniška v slovensko-hrvaškem spominu**

Celje, 27. lipnja 2018. – 17. listopada 2018.

Organizatori: Pokrajinski muzej Celje, Dvor Veliki Tabor

Autorice izložbe: Rolanda Fugger Germadnik, Kristina Pavlović

Testovi izložbenih panoa: Rolanda Fugger Germadnik, Kristina Pavlović, Julija Juhart

Tehnički postav izložbe: Matjaž Ernecl, Nada Šmid, Alenka Zorenč, Vera Zorko

Vrsta: tematska

Naziv izložbe: **Veliki Tabor u 20. stoljeću**

Dvor Veliki Tabor, 9. studenoga 2018. – 20. prosinca 2019.

Autorica izložbe: Renata Dečman

Tekstovi izložbenih panoa: Renata Dečman

Lektura i korektura tekstova panoa: Božica Dragaš

Prijevod na engleski tekstova panoa: Suzana Bertović

Restauriranje građe: Hrvatski državni arhiv

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak panoa: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Opseg: 89 eksponata

Vrsta: tematska

Tehnički postav izložbe: Siniša Žnidarec, Nives Čurković, Andrea Brlobuš

Korisnici: Izložba je namijenjena stručnoj i široj javnosti

Naziv izložbe: **Umjetnošću i ljepotom protiv predrasuda – Veliki Tabor**

Izložba branitelja u Domovinskom ratu u organizaciji udruge Crne mambe i udruge specijalne jedinice policije Barun

Mjesto održavanja: Dvor Veliki Tabor

Vrijeme trajanja: 23. studenoga 2018. – 7. prosinca 2018.

Vrsta izložbe: umjetnička

Autori: Marijan Zajec Ko-ze, Damir Medvešek, Paula Banić, Damir Brčić, Robert Budor, Morgan Matijević

Tehnički postav izložbe: udruga Crne mambe i udruga specijalne jedinice policije Barun iz Domovinskog rata

Galerija Antuna Augustinčića

Naziv izložbe: **Konjićevo novo ruho**

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 26. siječnja – 28. veljače 2018.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autorice likovnog postava: Adrijana Čelec, Petra Šoltić

Opseg: 22 izložka

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema/kratak opis: Izložba objedinjuje 20 interpretacija devetnaestero vrhunskih protagonista suvremene hrvatske umjetnosti na temu konjića kao tradicijske igračke, nastojeći ostvariti poveznicu i dijalog između tradicionalnih igračaka Hrvatskog zagorja (uvrštenih na UNESCO-ov

Popis zaštićene nematerijalne kulturne baštine) i suvremene likovnosti. Uz tradicijskog konjića kojeg je izradio majstor tradicijskog obrta Josip Fijan te njegov model drvenog konjića, devetnaest gotovo identičnih modela postali su predložak za kipare i slikare – Mateju Babić, Milu Blaževića, Peruška Bogdanića, Tomislava Buntaka, Zlatka Čulara, Hrvoja Dumančića, Mirjanu Drempeć Hanžić Smolić, Ivana Fijolića, Vladimira Gašparića – Gapu, Đurđu Gudlin Zanoški, Vojina Hraste, Zvezdanu Jembrih, Svjetlana Junakovića, Duju Jurića, Petra Popijača, Antu Rašića, Krešimira Roda, Petru Šoltić i Željka Zimu – koji su ih „odjenuli“ u novo ruho.

Izložbom se afirmiraju stvarne kiparske/umjetničke vrijednosti, bez obzira na njihovu provenijenciju i usmjerenje, pridonosi se razvoju kulturno-umjetničke scene u zemlji te ukazuje na važnost poticanja i očuvanja umjetničkog stvaralaštva kao nezaobilaznog obilježja nacionalnog identiteta.

Izložbu *Konjićevo novo ruho* organizirali smo u suradnji s Muzejom seljačkih buna te ostvarili uz potporu Ministarstva kulture RH, a program *Brže više jače... u Noći muzeja*, u sklopu kojega je otvorena, uz potporu Krapinsko-zagorske županije te u suradnji s Kulturnim centrom Klanjec.

Za vrijeme trajanja izložbe razgledalo ju je 355 posjetitelja, od čega su 24 strana posjetitelja.

Uz program su izrađeni katalog, plakat i pozivnica.

Korisnici: izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

<http://www.gaa.mhz.hr/izlozba-konjicevo-novo-ruho-a105>

Naziv izložbe: **Klanječkom lađom...**

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 18. travnja – 18. svibnja 2018.

Autorice izložbe: Adrijana Čelec i Petra Šoltić

Autorice likovnog postava: Adrijana Čelec, Petra Šoltić

Opseg: instalacija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, tematska

Tema/kratak opis: Asamblaž Adrijane Čelec i Petre Šoltić iz 2018. (lađa, stakloplastika, duž. 573 cm; transportni kovčeg, aluminij, 50 x 118 x 77 cm; fosne, drvo, 2 kom. 5 x 8 x 120 cm, 2 kom. 5 x 8 x 78 cm; A. Augustinčić, *Skica za spomenik »Mir«*, 1952., bronca, 1983., inv. br. GA-185; 13 arhivskih fotografija, digitalni ispis, 29,7 x 21 cm, plastificirano), na temu plovidbe Augustinčićeva spomenika *Mir* u New Yorku, postavljen je u stalnom postavu njegove Galerije,

kao ilustracija zadane teme i poticaj na virtualnu plovidbu pratećim multimedijalnim sadržajima u Galeriji te globalnim informacijskim i društvenim mrežama.

...Zaplovimo u prošlo stoljeće i prisjetimo se klanječkih dokoličarskih lađarenja po rijeci Sutli te velikog brođenja Atlantskim oceanom Augustinčićeva spomenika Mir... Navigajmo na globalno informacijskim i društvenim mrežama te se naposljetku vratimo u Klanjec, Galeriji Antuna Augustinčića i Klanječkoj lađi, skulpturalnoj ilustraciji i poticaju na ovu našu virtualnu plovidbu. (Iz kataloga Klanječkom lađom...)

Izložba je dio multimedijalnog programa kojim je Galerija sudjelovala u 23. edukativnoj muzejskoj akciji *Lađa* te odgovorila ovogodišnjoj ICOM-ovoj temi *Hiper-povezani muzeji: novi pristupi, nova publika*, a koji ostaje trajnim sadržajem naše Galerije i njezina Studija.

Cjelokupan program je realiziran uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske te uz pomoć Kulturnog centra Klanjec.

Za vrijeme trajanja programa izložbu su razgledala 1082 posjetitelja, od čega je 295 stranih posjetitelja.

Uz izložbu su tiskani katalog, pozivnica i plakat.

Korisnici: najširi krugu korisnika.

<http://www.gaa.mhz.hr/klanjeckom-ladjom-a111>

Naziv izložbe: Alana Kajfež – Prisutnost mirnih voda

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 21. rujna – 21. studenoga 2018.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autori likovnog postava: Davorin Vujčić, Božidar Pejković, Alana Kajfež

Opseg: ansambl 11 skulptura

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema/kratak opis: Izložba je realizirana u okviru programa *Uz Mir za mir*, u sklopu kojega predstavljamo kiparske radove koji se referiraju na temu mira i na Augustinčićev spomenik *Mir* u New Yorku, čija se skica i gipsani model nalaze u stalnom postavu Galerije. Time na primjeren način pridonosimo širenju mirotvornog duha i omogućavamo komparaciju različitih likovnih govora. Autor izložbe i ovogodišnjeg programa je povjesničar umjetnosti Davorin Vujčić.

Alana Kajfež (Zagreb, 1990.) nakon mature na Školi primijenjenih umjetnosti 2008. upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, gdje 2014. diplomira kiparstvo u klasi prof. Peruška

Bogdanića. Dosad je izlagala na dvadesetak skupnih izložbi (Rovinj, Zagreb, Vinkovci, Lovinac, Hvar, Jastrebarsko, Zadar, Novi Sad), a samostalno se predstavila u Krapinskim Toplicama, Zagrebu i Rijeci. Autorica je javnih spomenika u Vrsaru (*San koralja*, 2011.), Zagrebu (*Jack White*, 2014.), Lovincu (*Medvjedi ples*, 2016.) te Brisnici kod Posedarja (*X. postaja Križnog puta*, 2016.). Od 2010. sudjeluje na kiparskim i slikarskim radionicama (Našice, Rab, Vinkovci, Vrsar, Zadar, Hvar, Lovinac, Posedarje) te u likovnom oplemenjivanju urbanih vrtova (Zagreb, Samobor, Velika Gorica). Radovi joj se nalaze u privatnim i javnim kolekcijama u Zagrebu, Našicama, Zadru, Palmižani, Rabu, Lovincu i Brčkom. Član je HDLU od 2015. godine.

Mlada kiparica Alana Kajfež posljednjih nekoliko godina svoje nadahnuće nalazi u staklu, istražujući njegova svojstva i izražajne mogućnosti, čime ulazi u trag likovnih umjetnika poput Raula Goldonija, Jagode Buić, Kuzme Kovačića, Kažimira Hraste, Dražena Trogrlića, Antona Vrlića, Jeronima Tišljara, Gordane Drinković, Petra Dolića... koji su u staklu izveli djela vrhunske kreativnosti. Tako se sa zadovoljstvom može konstatirati kako likovni izričaj u ovom specifičnom materijalu ipak nalazi svoje protagoniste, unatoč „nejunačkim“ vremenima zatvorenih tvornica stakla. Ovom izložbom Alana predstavlja 11 skulptura u staklu: torza stvarnih osoba u reljefu koje je načinila tehnikom fuzije stakla. Simbolika staklenih reljefa postavljenih u krug očituje se na više razina, ostajući pritom savršeno jasna: staklo utjelovljuje mir i njegovu krhkost, a krug načinjen od jedanaest elemenata ostavlja mjesto za *dvanaestog*, traži našu prisutnost kako bi se savršeno zatvorio i potom širio kroz prostor i vrijeme, kao krugovi na površini mirnih voda.

Izložba *Alana Kajfež – Prisutnost mirnih voda* i cjelokupan program *Uz Mir za mir* ostvareni su uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Krapinsko-zagorske županije, a uz nju su tiskani katalog/deplijan, plakat i pozivnica te je uvrštena u prateći multimedijalni program.

Izložbu je razgledalo 4810 posjetitelja, od čega 1296 stranih posjetitelja.

Korisnici: najširi krug korisnika.

<http://gaa.mhz.hr/uz-mir-za-mir--alana-kajfez-prisutnost-mirnih-voda-a117>

Naziv izložbe: **Katija Bušlje – Ana Grgos – Ana Horvat**

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 12. listopada – 12. prosinca 2018. (produženo do 12. siječnja 2019.)

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autor likovnog postava: Davorin Vujčić

Opseg: 11 izložaka

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema/kratak opis: Izložbom mladih diplomanata kiparskoga odsjeka ostvaruje se osma godina plodonosne suradnje između klanječke Galerije Antuna Augustinčića i Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Ove godine tri mlade kiparice, svaka na svoj način, registriraju fragmente stvarnosti te kiparskim jezikom izražavaju svoje ideje i doživljaj svijeta koji ih okružuje.

Katija Bušlje rođena je 1993. u Dubrovniku. Nakon mature na Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića 2012. upisala je kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, gdje je 2017. diplomirala u klasi prof. P. Bogdanića. Od 2015. sudjeluje na radionicama i kolonijama te izlaže na skupnim izložbama (Zagreb, Đurđevac). Dobitnica je Pohvalnice ALU u Zagrebu (2014., 2015., 2016.), Rektorove nagrade te Nagrade ALU (2016./2017.). U svom *Pješčanom satu* Katija spaja mehaničku napravu i simbol prolaznosti, koristi inženjersku dosjetljivost da bi utjelovila protok vremena i stvorila efektno pročišćenu skulpturu u kojoj se, kroz crvotočinu starog debla, čuje davni odjek Leonardovih izuma.

Ana Grgos rođena je 1993. u Zagrebu. Nakon završene osnovne škole u Bregani, maturira 2012. na Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu (slikarski smjer) te upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, gdje 2016. završava preddiplomski studij kiparstva i upisuje diplomski studij na kiparskom odsjeku u klasi prof. M. Blaževića. Dosad je izlagala na dvije skupne izložbe u Zagrebu. Na ovoj se izložbi predstavlja s nekoliko temperamentno modeliranih glava u glini, gipsu, terakoti, šamotu i poliuretanskoj pjeni koje se odlikuju neuobičajenom energijom, snažnom izražajnošću i grubom epidermom.

Ana Horvat rođena je 1989. u Zagrebu gdje 2008. završava Školu primijenjene umjetnosti i dizajna na odsjeku za kiparski dizajn. Na Akademiji likovnih umjetnosti 2015. diplomira na odsjeku konzervacije i restauracije umjetnina, a 2017. diplomira i kiparstvo u klasi prof. D. Mataušića. Dosad je sudjelovala na dvadesetak skupnih izložbi, likovnih radionica i kolonija. Autorica je javnih plastika u Ivanić-Gradu (2009.) i u Brisnici kod Posedarja (2016.). Članica je HDLU-a od 2017. Brišući granicu između života i umjetnosti, posegnula je za drvom hrasta i kestena – starim *planjkama* koje vrijeme nije mazilo – i utkala bakrene niti i listiće u njihove procijepe. Ovom kiparskom metaforom, senzibilnom i snažnom istovremeno, Ana odaje počast prirodi materijala i životnom iskustvu.

Izložba je ostvarena u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te uz potporu Ministarstva kulture RH, a razgledalo ju je 3378 posjetitelja, od čega 802 strana posjetitelja.

Uz izložbu su tiskani dvojezični (hrvatsko-engleski) katalog/triplijan, pozivnica i plakat.

Korisnici: izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

<http://gaa.mhz.hr/izlozba-katija-buslje-ana-grgos-ana-horvat-a121>

Muzej krapinskih neandertalaca

Naziv izložbe: **Fosilna bogatstva Hrvatskog zagorja i Podravine – gostujuća izložba MKN u Muzeju grada Koprivnice**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Koprivnice

Vrijeme trajanja: 9. ožujka – 9. svibnja 2018.

Autor(i) stručne koncepcije: Jurica Sabol

Autor(i) likovnog postava: Jurica Sabol

Opseg (broj eksponata): 120

Vrsta: prirodoslovna; geološko-paleontološka

Tema (kratak opis): Nastavak je to međumuzejske suradnje krapinskog i koprivničkog muzeja koja je započela prošle godine u sklopu Tjedna kajkavske kulture. Izložba prezentira bogatu fosilnu građu, ali i važna nalazišta u Hrvatskom zagorju poput Hušnjakova, Radoboja, Gaveznice – Kameni Vrh, špilje Vindija itd. Prvi je puta fosilna građa podravskog kraja prezentirana kao jedna cjelina, a riječ je o ostacima velikih pleistocenskih životinja (vunasti i stepski mamut, pragovedo, stepski bizon, vunasti nosorog i dr.). Velik dio građe pohranjen je u privatnim zbirkama obitelji Cugovčan (Podravske Sesvete) i obitelji Zvijerac (Torčec pokraj Koprivnice), dok se manji dio čuva u Muzeju grada Koprivnice. Osim navedenih, građu za potrebe izložbe posudili su: Hrvatski prirodoslovni muzej, Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara – HAZU te Prirodoslovni muzej Slovenije.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): široka publika

Naziv izložbe: **Kneippova zgrada: svjedok vremena od otkrića na Hušnjakovu brdu do danas – gostujuća izložba MKN u Specijalnoj bolnici za medicinsku rehabilitaciju u Krapinskim Toplicama**

Mjesto održavanja i prostor: atrij bolnice

Vrijeme trajanja: 14. travnja – 25. svibnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Lorka Lončar Uvodić

Autor likovnog postava: Siniša Laginja, Goran Smrečki

Opseg (broj eksponata): 20

Vrsta: povijesna

Tema (kratak opis): U atriju bolnice izloženo je sedamnaestak informativno-edukacijskih panela koji govore o povijesti Kneippove zgrade, od njezine izgradnje za potrebe Kneippovog lječilišta početkom 20. stoljeća, pa sve do današnjih dana. Kneippovo lječilište ili prve zagorske mrzlice ostavile su važan trag u turističkom, društvenom i gospodarskom životu Krapine u prvim desetljećima 20. stoljeća. Povijest ove zgrade svoje ishodište nalazi u učenju bavarskog svećenika Sebastiana Kneippa o ljekovitom djelovanju vode na ljudsko tijelo. Uz prikaz rada Kneippovog lječilišta u Krapini i njegova utjecaja na život Krapinčana od 1903. do 1930. godine, izložba prikazuje i vezu Kneippove zgrade s pričom o krapinskom pračovjeku jer je lječilište otvoreno u vrijeme prvih geološko-paleontoloških istraživanja na Hušnjakovu brdu, svjetski poznatom lokalitetu. Nakon zatvaranje lječilišta zgrada je mijenjala svoju namjenu, a 60-tih godina 20. st. uslijedila je revitalizacije Nalazišta Hušnjakovo te je u zgradi osnovan Muzej evolucije.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): posjetitelji/pacijenti bolnice

Naziv izložbe: **Svijet kristala patera Marija Crvenke** – gostujuća izložba Muzeja Brodskog Posavlja u MKN

Mjesto održavanja i prostor: Muzej krapinskih neandertalaca, izložbeni prostor starog muzeja (Kneippova zgrada)

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 29. lipnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Ivana Marušćak

Autori likovnog postava: Ivana Marušćak, Mario Kauzlarić

Opseg (broj eksponata): 132

Vrsta: prirodoslovna; mineraloška

Tema (kratak opis): Izložba predstavlja novi dio fundusa Muzeja Brodskog Posavlja, zbirku patera Marija Crvenke koja sadrži 315 primjeraka minerala i uzoraka stijena prikupljenih na lokalitetima diljem svijeta, od Brazila, preko Afrike, Madagaskara do srednje Azije i Rusije. Na izložbi se može razgledati 145 kristala među kojima su primjerci ahata, smaragda, rubina, dijamanta, turmalina i drugih minerala koji se zbog svojih intenzivnih boja, sjaja i visoke prozirnosti odlikuju visokom kvalitetom te pripadaju dragom kamenju ili draguljima.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svi posjetitelji Muzeja

Naziv izložbe: **Neandertalci iz Krapine** – gostujuća izložba MKN u Cerkljanskom muzeju (Slovenija)

Mjesto održavanja i prostor: Cerkljanski muzej (Slovenija)

Vrijeme trajanja: 1. lipnja – 29. srpnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Jurica Sabol

Autor likovnog postava: Jurica Sabol

Tehnički postav: Siniša Laginja, Goran Smrečki

Opseg (broj eksponata): 120

Vrsta: prirodoslovna; geološko-paleontološka

Tema (kratak opis): Na izložbi je prikazano gotovo stotinjak predmeta, od djela Dragutina Gorjanovića-Krambergera, fosilnih ostataka pleistocenskih životinja, kopija krapinske zbirke, karata, fotografija itd. Za tehnički postav bili su zaduženi muzejski tehničari MKN, Siniša Laginja i Goran Smrečki.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Miocen sjeverne Hrvatske „od blata do zlata“** – gostujuća izložba Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u MKN

Mjesto održavanja i prostor: Muzej krapinskih neandertalaca, izložbeni prostor starog muzeja (Kneippova zgrada)

Vrijeme trajanja: 5. rujna – 26. listopada 2018.

Autor(i) stručne koncepcije: Davor Vrsaljko, Marija Bošnjak, Sanja Japundžić

Autor(i) likovnog postava: Davor Vrsaljko, Marija Bošnjak, Sanja Japundžić

Opseg (broj eksponata): 350

Vrsta: prirodoslovna; paleontološka

Tema (kratak opis): Više od 350 prikazanih fosila dokaz su čestih izmjena morskog, bočatog, slatkovodnog i kopnenog krajolika tijekom 20 milijuna godina. Na izložbi se tako mogu vidjeti ostatci praslona, fosilni školjkaši iz „maceljskih“ pješčenjaka, morski puž iz roda Xenophora, litotamijski vapnenci, fosilni ježinci, puž barnjak Radix croatica, školjkaš Congeria banatica te mnogi drugi. Autori Davor Vrsaljko, Sanja Japundžić te Marija Bošnjak izložbu su realizirali pomoću predmeta iz fundusa Geološko-paleontološkog odjela Hrvatskog prirodoslovnog muzeja.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): široka publika, posjetitelji Muzeja

Naziv izložbe: **Savršenstvo evolucije – RAZOTKRIVANJE** – gostujuća izložba Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u MKN

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja krapinskih neandertalaca

Vrijeme trajanja: 22. studenoga 2018. – 3. veljače 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Nives Borčić, Petar Crnčan, Iva Mihoci, Ivan Razum

Autor(i) likovnog postava: Nives Borčić, Petar Crnčan

Opseg (broj eksponata): 24 fotografije + 70 predmeta (kukci i minerali)

Vrsta: prirodoslovna: mineralogija i biologija

Tema (kratak opis): Riječ je o 24 fotografije minerala i ulomaka stijena te kukaca kornjaša iz Zbirke kornjaša Mikšić. Autori izložbe su Nives Borčić, dr. sc. Iva Mihoci, dr. sc. Ivan Razum i Petar Crnčan koji je posjetitelje kroz zanimljivo vodstvo proveo izložbom. Uz impresivne fotografije mogu se razgledati i preparati minerala iz cijelog svijeta sa spomenutim kukcima.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svi posjetitelji Muzeja krapinskih neandertalaca

Muzej seljačkih buna

Naziv izložbe: **Franjo Tahy i Tahyjevi „grad“ u Donjoj Stubici.**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej seljačkih buna, Galerija Oršić

Vrijeme trajanja: 9. veljače – 15. rujna 2018.

Koncepcija izložbe i autorica: dr. sc. Ivana Škiljan

Glavni stručni suradnici: mr. sc. Branko Čičko, Vlatka Filipčić Maligec

Stručni suradnici: dr. sc. Tajana Trbojević Vukičević, dr. sc. Vedran Klaužer, Vlasta Horvatić

Gmaz, Feđa Gavrilović, Martin Perković

Postav izložbe: Juraj Lukina, Tomislav Drempetić Hrčić

Izrada makete: Juraj Lukina

Opseg: 150 izložaka

Vrsta izložbe: kulturno-povijesna, arheološka

Korisnici (kome je izložba namijenjena): izložba je bila namijenjena široj javnosti povodom obljetnice završne bitke Velike seljačke bune iz 1573. godine

Uz izložbu su tiskani plakat, pozivnica i katalog.

Povodom obilježavanja 445. obljetnice završne bitke Velike seljačke bune iz 1573. godine u Muzeju seljačkih buna otvorena je izložba *Franjo Tahy i Tahyjevi „grad“ u Donjoj Stubici* na kojoj se široj i stručnoj javnosti predstavio život jednog od danas najozloglašnijih slavonskih velikaša, kao i javna percepcija njegove ličnosti u historiografiji, umjetnosti i popularnoj kulturi. Uz zanimljive arheološke nalaze iz razdoblja 15. – 17. st. i maketu utvrde u Donjoj Stubici, posebno mjesto zauzima preklopni sunčani sat iz 16. st. pronađen prilikom istraživanja, a koji je posebno prezentiran kratkim filmom. Kako je u stalnom postavu Muzeja seljačkih buna izložena nadgrobna ploča Franje Tahyja, postav je obogaćen videoprojeksijom nadgrobnog spomenika Franje Tahyja. Na izložbi su izložene knjige i ilustracije iz druge polovice 19. i 20. st. te likovna djela inspirirana Seljačkom bunom iz fundusa Muzeja seljačkih buna koja dočaravaju Franju Tahyja u književnosti i likovnim umjetnostima. Koristeći se audio i videomaterijalom iz druge pol. 20. st. (film Gubecziana, Seljačka buna Vatroslava Mimice) te isječcima iz novina, predstavljen je suvremeni Tahy. Izložba je ostvarena uz blisku suradnju s Društvom Kajkaviana iz Donje Stubice, Kućom Šenoa u Zagrebu i Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti – Odsjekom za povijest hrvatskog kazališta. Izložba je zaključena suvremenim portretima Franje Tahyja (Antun Boris Švaljek, ak. slikar; Duje Medić, ak. graf.) kojim se još jednom preispituje percepcija Franje Tahyja danas.

Naziv izložbe: **Susreti za Rudija**

Mjesto održavanja i prostor: objekt kod Spomenika

Vrijeme trajanja: 11. – 30. svibnja 2018.

Autori i organizatori: Zagrebački zrakoplovno-tehnički savez Rudolfa Perešina

Opseg (broj eksponata): 40 fotografija i 60 maketa, 8 kacija

Vrsta: fotografska, tehnička, edukativna, informativna

Tema: Izložba fotografija s dosadašnjih manifestacija Susreti za Rudija i maketa zrakoplova

Korisnici: posjetitelji *Susreta za Rudija*, školska populacija, vojnici

Naziv izložbe: **Izložba fotografija sudionika 13. memorijalnog natjecanja u fotografiji Jozo Vranić**

Suorganizatori: Fotoklub Zagi foto – Zagreb, Likovna kolonija Pihaci StubKlub

Postav: Fotoklub Zagi foto

Vrijeme održavanja: 30. rujna – 1. studenoga 2018.

Mjesto održavanja: tavan dvorca Oršić

Vrsta: fotografska

Naziv izložbe: **Tajne između Ivanšćice i Medvednice – baština skrivena pod zemljom**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej seljačkih buna, Galerija Oršić

Vrijeme trajanja: 30. studenoga 2018. – 1. svibnja 2019.

Vrsta izložbe: arheološka

Opseg (broj eksponata): 80 eksponata

Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Ivana Škiljan

Glavni suradnici: Gordana Divac, dipl. arheol., viša stručna savjetnica Konzervatorskog odjela u Krapini; prof. dr. Krešimir Filipec, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Lea Čataj, dipl. arheol. i voditeljica Odjela za restauriranje arheoloških nalaza Hrvatskog restauratorskog zavoda.

Tehnički postav: Juraj Lukina, Tomislav Drempetić Hrčić

Dizajn panoa: Ivica Družak

Preparatorsko-restauratorski radovi: Zrinka Znidarčić, Juraj Lukina

Lektura i korektura tekstova panoa: Juraj Lukina

Korisnici: (kome je izložba namijenjena): izložba je bila namijenjena stručnoj i široj javnosti

Uz izložbu su tiskani plakat, a u pripremi je katalog.

Tajne između Ivanšćice i Medvednice – baština skrivena pod zemljom otvorena je u sklopu istoimene pedagoško-edukativne akcije u suradnji s učenicima prvih razreda OŠ Donja Stubica. Arheološka baština prostora između Ivanšćice i Medvednice slabo je istražena. Lokalitet od nacionalnog značaja smješten na obroncima Ivanšćice Lobor – Majka Božja Gorska, kao i nedavno otkriveni prapovijesni lokaliteti poput nalazišta Mali Komor – Vrci, dodatno upozoravaju kako se ispod zemlje skrivaju još mnoge tajne. U njihovom otkrivanju i zaštiti važna je struka, ali i lokalna zajednica. Na izložbi je prikazano kako se lokaliteti otkrivaju proučavanjem konfiguracije terena, prikupljanjem površinskih nalaza, odnosno preko toponima i sačuvanih usmenih tradicija mještana.

Muzej Staro selo Kumrovec

Naziv izložbe: **Iz ostavštine obitelji Čutić – seosko domaćinstvo s kraja 20. st.**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeno-galerijski prostor Muzeja Staro selo

Vrijeme trajanja: 3. studenoga 2018. – 20. ožujka 2019.

Autorica stručne koncepcije: Anita Paun-Gadža

Autorica likovnog postava: Anita Paun-Gadža

Tehnički postav: Kristijan Bezjak, I. Broz

Opseg (broj eksponata): 80

Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): U sklopu manifestacije *Subota u Etno selu*, u izložbeno-galerijskom prostoru Muzeja Staro selo u Kumrovcu otvorena je izložba pod nazivom *Iz ostavštine obitelji Čutić – seosko domaćinstvo s kraja 20. st.* Izložba govori o promjenama u promišljanjima i načinu života seoskog stanovništva u drugoj polovici 20. st. te utjecaju i prihvaćanju građanskog načina života u seoskoj sredini. Na izložbi je izložen inventar koji je zatečen prilikom otkupa seoskog domaćinstva obitelji Čutić, a koji se upotrebljavao sve do druge polovice 20. st. To su uporabni i ukrasni predmeti izrađeni od različitih materijala (drvo, metal, porculan, staklo, plastika). Obiteljska kuća Čutić nalazi se u središnjem dijelu Muzeja Staro selo Kumrovec, a otvorena izložba prikazuje originalne predmete iz fundusa koji su pripadali obitelji Čutić. U planu Muzeja Staro selo Kumrovec je stambeni objekt prenamijeniti u stalni izložbeni postav. Takva prezentacija uvelike doprinosi očuvanju nematerijalnog kulturnog dobra.

Korisnici: Posjetitelji svih struktura i uzrasta

Naziv izložbe: **Nema gazde bez duboke brazde**

Mjesto održavanja i prostor: Kumrovec

Vrijeme trajanja: 21. travnja 2018. – 15. srpnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Tihana Kušenić

Autorica likovnog postava: Tihana Kušenić

Tehnički postav: Božidar Iveković, Josip Škvorc, Kristijan Bezjak

Opseg (broj eksponata): 65

Vrsta: tuzemna, edukativna, etnografska, informativna

Tema (kratki opis): Izložba *Nema gazde bez duboke brazde* prikazuje poljoprivredna oruđa koja su ljudi koristili prilikom osnovne obrade zemlje. Proljetno doba je vrijeme pripreme zemlje za sijanje žitarica i ostalih usjeva kako bi kasnija žetva bila što bolja, odnosno "godina rodna". Budući da je sjeverozapadna Hrvatska poljodjelski i stočarski kraj, travanj je obilježen štovanjem Sv. Jurja – zaštitnika zemlje, usjeva, zelenila i stoke. Izložba će stoga biti otvorena u sklopu manifestacije *Zeleni Jura*.

Korisnici: posjetitelji svih struktura i uzrasta

Naziv izložbe: **Štafeta mladosti simbol vremena**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Staro selo Kumrovec – Rodna kuća Josipa Broza

Vrijeme trajanja: 24. – 1. svibnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Vlatka Filipčić Maligec

Autorica likovnog postava: Vlatka Filipčić Maligec

Tehnički postav: Kristijan Bezjak, Božidar Iveković, Josip Škvorc

Naziv izložbe: **Staklo i priča o staklu**

gostujuće izložbe – međumuzejska suradnja izvan Muzeja Staro selo Kumrovec

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeno-galerijski prostor Muzeja Moslavine, Kutina

Vrijeme trajanja: 12. travnja 2018. – 10. svibnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Anita Paun-Gadža, Slavica Moslavac

Autorica likovnog postava: Anita Paun-Gadža, Slavica Moslavac

Tehnički postav: Kristijan Bezjak, I. Broz

Opseg (broj eksponata): 60

Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): Izložbom *Staklo i priča o staklu* nastalom u suradnji s muzejom Moslavine, Kutina ispričali smo priču o staklu i njegovoj interpretaciji u životu čovjeka. Prikazali smo postupak dobivanja staklarskih predmeta na tradicijski način, slobodnim puhanjem i puhanjem u kalup, te cijeli proces nastanka staklarskih eksponata. Uz fotografske prikaze dobivanja predmeta od stakla mogu se vidjeti i originalni proizvodi staklara s područja Krapinsko-zagorske i Moslavačke županije koji i danas obrađuju staklarske predmete na podlozi starih i nezaboravljenih postupaka obrade stakla.

Gostujuće izložbe u Muzeju Staro selo Kumrovec

Naziv izložbe: **Zaviri ispod**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeno-galerijski prostor Muzeja Staro selo Kumrovec

Vrijeme trajanja: 18. svibnja 2018. – 20. kolovoza 2018.

Autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autorica likovnog postava: Slavica Moslavac

Suradnica na izložbi: A. Paun-Gadža

Tehnički postav: Kristijan Bezjak, I. Broz

Opseg (broj eksponata): 87

Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): Izložba *Zaviri ispod*, donje rublje i higijena, sastoji se od 12 roll-upa, 25 plakata s tekstovima i fotografijama donjeg rublja i higijene tijela i ruha te brojnih originalnih predmeta nastalih tijekom 20. i 21. stoljeća. Osim donjeg rublja: podsuknji, podsukljenki, kurti i granjerača, potkošulja, spavaćica, gaća, čarapa, grudnjaka, haltera, steznika, povoja, benkica i kapica, na izložbi su prikazani i predmeti potrebni za uređivanje lica i tijela, kao i priprema i pohrana čistog rublja.

Izložba ima etnografski i antropološki pristup jer se željelo predstaviti tradicijsko i suvremeno žensko i muško donje rublje, njihova primjena, vrijeme nastanka i promjene.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Dvor Veliki Tabor

- Katalog *Veliki Tabor u 20. stoljeću*

Urednica kataloga: Renata Dečman

Autorica teksta: Renata Dečman

Kataloške jedinice: Nadica Jagarčec, Renata Dečman

Fotografije: Fotoarhiva Dvora Veliki Tabor, Fototeka Ministarstva kulture Republike Hrvatske

Grafičko oblikovanje: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Lektura i korektura: Božica Dragaš

Prijevod na engleski: Suzana Bertović

Tisak: Znanje d.o.o., Zagreb

Fotografija u boji: 6

C/b fotografija: 20

Opseg: 36 stranica

Dimenzije: 16,5 x 23,5 cm

Naklada: 600 primjeraka

ISBN 978-953-265-178-2

- Plakat izložbe *Veliki Tabor u 20. stoljeću*
Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Znanje d.o.o., Zagreb
Naklada: 50 komada
Dimenzije: 70 x 50 cm (15 komada); A4 (35 komada)
- Pozivnica za izložbu *Veliki Tabor u 20. stoljeću*
Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Znanje d.o.o., Zagreb
Naklada: 300 komada
Dimenzije: 10 x 21 cm
- Publikacija *Rattkayeva lađa do Meksika „gađa“*
Urednica publikacije: Renata Dečman
Autorica teksta: Kristina Pavlović
Lektura: Silva Tomanić Kiš
Grafičko oblikovanje: Borjan Komarica
Tisak: Znanje d.o.o., Zagreb
Fotografija u boji: 1
Opseg: 2 stranice
Dimenzije: A3
Naklada: 500 komada
- Publikacija *Dvor Veliki Tabor – Muzej koji „šapuće priče“*
Urednica publikacije: Renata Dečman
Autorica teksta: Kristina Pavlović
Lektura: Magdalena Franjčec
Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Igor Vranješ
Tisak: Znanje d.o.o., Zagreb
Fotografija u boji: 22
Opseg: 12 stranica
Dimenzije: 16,5 x 23,5 cm

Naklada: 500 primjeraka

Galerija Antuna Augustinčića

- *Konjićevo novo ruho*
Katalog izložbe
24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 16 str., 25 ilustracija u boji
Urednik: Božidar Pejković
Tekst: Davorin Vujčić
Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš
Fotografije: Davorin Vujčić
Oblikovanje: Božidar Pejković
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina
Naklada: 300 kom.
ISBN 978-953-265-168-3
- Pozivnica za izložbu *Konjićevo novo ruho*
21 x 10 cm, obostrani tisak, boja
Oblikovanje: Božidar Pejković
Fotografija: Davorin Vujčić
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina
Naklada: 500 kom.
- Plakat za izložbu *Konjićevo novo ruho*
63 x 30 cm, boja
Oblikovanje: Božidar Pejković
Fotografija: Davorin Vujčić
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina
Naklada: 50
- *Klanječkom lađom...*
Katalog izložbe

24 x 15,5 cm, deplijan, 4 str., 16 ilustracija u boji

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Adrijana Čelec i Petra Šoltić

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Znanje, Zagreb

Naklada: 300 kom.

ISBN 978-953-265-171-3

- Pozivnica za izložbu *Klanječkom lađom...*

21 x 10 cm, obostrani tisak, boja

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Znanje, Zagreb

Naklada: 500 kom.

- Plakat za izložbu *Klanječkom lađom...*

63 x 30 cm, boja

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Znanje, Zagreb

Naklada: 50

- *Alana Kajfež – Prisutnost mirnih voda*

Katalog izložbe

24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4 str., 13 ilustracija u boji

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Prijevod: Suzana Bertović

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić
Oblikovanje: Božidar Pejković
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Znanje d.o.o., Zagreb
Naklada: 300 kom.
ISBN 978-953-265-174-4

- Plakat za izložbu *Alana Kajfež – Prisutnost mirnih voda*
63 x 30 cm, boja
Oblikovanje: Božidar Pejković
Fotografija: Davorin Vujčić
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Znanje d.o.o., Zagreb
Naklada: 50
- Pozivnica za izložbu *Alana Kajfež – Prisutnost mirnih voda*
15 x 21 cm, obostrani tisak, boja
Oblikovanje: Božidar Pejković
Fotografija: Davorin Vujčić
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Znanje d.o.o., Zagreb
Naklada: 500
- *Katija Bušlje – Ana Grgos – Ana Horvat*
Katalog izložbe
24 x 15,5 cm, triplijan, mat plastifikacija, 6 str., 14 ilustracija u boji
Urednik: Božidar Pejković
Tekst: Davorin Vujčić
Prijevod: Nikolina Jovanović
Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš
Fotografije: Davorin Vujčić
Oblikovanje: Božidar Pejković
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Znanje d.o.o., Zagreb

Naklada: 400

ISBN 978-953-265-175-1

- Pozivnica za izložbu *Katija Bušlje – Ana Grgos – Ana Horvat*

21 x 10 cm, obostrani tisak, boja + c/b

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Znanje d.o.o., Zagreb

Naklada: 500

- Plakat za izložbu *Katija Bušlje – Ana Grgos – Ana Horvat*

63 x 30 cm, boja

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Znanje d.o.o., Zagreb

Naklada: 50

- *Portreti iz Zbirke Galerije Antuna Augustinčića*

29,7 x 21 cm; korice u boji; 64 str.; 124 ilustracije u boji

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Lektura i korektura: Ana Benc

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje i grafička priprema: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Znanje d.o.o., Zagreb

Naklada: 600

ISBN: 978-953-265-179-9

Muzej krapinskih neandertalaca

- *O prapovijesnom liječenju, neandertalcima i ljekovitom bilju*
edukativni materijal u sklopu 23. Edukativne muzejske akcije *Lađa*
Autorica teksta: Lorka Lončar Uvodić

Urednica: Lorka Lončar Uvodić

Stručni suradnici: Ljiljana Borovečki Voska, Petra Bralić, Dijana Hršak, Jurica Sabol

Naslovnica: Maja Šimić

Ilustracije: Maja Šimić, iStock.com

Fotografije: Ljiljana Borovečki Voska, Luka Mjeda, iStock.com, arhiva MKN

Grafička priprema: Alenka Dmitrović, Studio grafičkih ideja

Tisak: Znanje d.o.o.

Format: A4

Opseg: 6 str.

Za nakladnika: Nadica Jagarčec

Naklada: 800 kom.

Krapina, travanj 2018.

- Pozivnica za izložbu *Svijet kristala patera Marija Crvenke*
100 komada
- Plakat izložbe *Svijet kristala patera Marija Crvenke*
30 komada
- Deplijan izložbe *Miocen sjeverne Hrvatske – od blata do zlata*
Tekst: Davor Vrsaljko, Sanja Japundžić, Marija Bošnjak
Fotografije: Nives Borčić, Sanja Japundžić, Jasenka Sremac, Tatjana Bakran-Petricioli, Zoran Cuković
Grafička obrada tekst: Davor Vrsaljko, Sanja Japundžić, Marija Bošnjak
Fotografije: Nives Borčić, Sanja Japundžić, Jasenka Sremac, Tatjana Bakran-Petricioli, Zoran Cuković
Grafička oblikovanje: Marin Stojić
Tisak: Znanje d.d.
Naklada: 200
Oblikovanje: Marin Stojić
Tisak: Znanje d.d.
- Plakat izložbe *Miocen sjeverne Hrvatske – od blata do zlata*
30 komada
- Deplijan izložbe *Savršenstvo evolucije – RAZOTKRIVANJE*

Tekst: Marija Kamber

Fotografije: Nives Borčić

Grafička oblikovanje: Marin Stojić

Tisak: Znanje d.d.

oblikovanje: Marin Stojić

Tisak: Znanje d.d.

Naklada: 500

- Plakat izložbe *Savršenstvo evolucije – RAZOTKRIVANJE*

10 komada

- *Info-letak MKN* (hrvatsko-engleski)

Tekst: Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol

Fotografije: Arhiva MKN

Grafičko oblikovanje: Igor Vranješ

Za nakladnika: Nadica Jagarčec

Tisak: Znanje d.d.

Naklada: 4.000

Muzej seljačkih buna

- Katalog izložbe *Franjo Tahy i Tahyjevi „grad“ u Donjoj Stubici*

Format: 20,7 x 28

Opseg rukopisa: 230 stranica + korice; 50 ilustracija u boji

Papir: knjižni blok – mat kunsdruck 115g/m²

Korice: kunsdruck 300g/m²

Tisak: knjižni blok:40/0 + mat plastifikacija

Korice:4 mat plastifikacija

Naklada: 200 komada

Uvez: meki, šivani arci

Autori: dr.sc. Ivana Škiljan, dr. sc. dr. sc. Tajana Trbojević Vukičević, dr. sc. Vedran

Klaužer, mr. sc. Branko Čičko, Vlatka Filipčić Maligec, Vlasta Horvatić Gmaz, Feđa

Gavrilović, Martin Perković

Fotografije: Ivana Škiljan

Lektura i korektura: Juraj Lukina

Recenzenti: dr. sc. Tatjana Tkalčec, dr. sc. Krešimir Regan

Crteži: Miljenka Galović

Dizajn i grafička priprema: Ivica Družak

Tisak: Tiskara Zelina

- Plakat izložbe *Franjo Tahy i Tahyjev „grad“ u Donjoj Stubici*
Grafičko oblikovanje: Ivica Družak
Tisak: Tiskara Zelina
Naklada: 30 komada
Dim.: 48 cm x 70 cm
- Pozivnica za izložbu *Franjo Tahy i Tahyjev „grad“ u Donjoj Stubici*
Grafičko oblikovanje: Ivica Družak
Tisak: Tiskara Zelina d. d.
Naklada: 300 komada
Dim.: 10 cm x 15,5 cm
- Edukativna knjižica *Lađom do novih kultura*
Autor teksta: Martin Perković
Urednici: Vlatka Filipčić Maligec, Juraj Lukina, Martin Perković
Lektura i korektura: Juraj Lukina
Dizajn i grafička priprema: Studio za umjetnost i dizajn Nikola Sinković
Tisak: Znanje
Naklada: 300 kom
ISBN: 978-953-265-169-0
- Plakat izložbe *Tajne između Ivanščice i Medvednice – baština skrivena pod zemljom*
Grafičko oblikovanje: Ivica Družak
Tisak: Abm Grafika, Studio 5
Naklada: 6 komada
Dim.: 48 cm x 70 cm

Muzej Staro selo Kumrovec

- Katalog *Iz ostavštine obitelji Čutić – seosko domaćinstvo s kraja 20. st.*
Autorica teksta: Anita Paun-Gadža

Urednica kataloga: Anita Paun-Gadža

Lektura/korektura: Krasnodor Mikša

Fotografije: Srečko Budek

Naklada: 200 kom

Oblikovanje: Zlata Bilić, EO dizajn

Tisak: Tiskara Znanje, Zagreb

ISBN 978-953-265-176-8

- Katalog *Zbirka narodnih glazbala*
Autorica teksta: Anita Paun-Gadža
Urednica kataloga: Anita Paun-Gadža
Lektura/korektura: Krasnodor Mikša
Fotografije: Srečko Budek
Naklada: 200 kom
Oblikovanje: Zlata Bilić, EO dizajn
Tisak: Tiskara Znanje, Zagreb
ISBN 978-953-265-172-0
- Deplijan *Nema gazde bez duboke brazde*
Autorica teksta: Tihana Kušenić
Urednica deplijana: Tihana Kušenić
Terenska istraživanja: Tihana Kušenić
Lektura/korektura: Krasnodor Mikša
Naklada: 300 kom
Oblikovanje: Zlata Bilić, EO dizajn
Tisak: Tiskara Zelina d.d., Zelina
ISBN: 978-953-265-170-6
- Triplijan *Papirnate rože i rožice*
Naklada: 300 kom
Autorica teksta: Tatjana Brlek
Urednica triplijana: Tatjana Brlek
Lektura/korektura: Krasnodor Mikša
Fotografije: Goran Gluhak, Kristijan Bezjak

Oblikovanje: Zlata Bilić, Eo dizajn

Tisak: Tiskara Znanje

ISBN 978-953-265-177-5

- Plakat *Iz ostavštine obitelji Čutić – seosko domaćinstvo s kraja 20. st.*
Naklada: 20 kom
Oblikovanje: Eo dizajn
Tisak: Tiskara Znanje, Zagreb
- Pozivnica *Iz ostavštine obitelji Čutić – seosko domaćinstvo s kraja 20. st.*
Naklada: 50 kom
Oblikovanje: Eo dizajn
Tisak: Tiskara Znanje, Zagreb

10.2. Audiovizualna građa

Muzej krapinskih neandertalaca

Film *Edukacija u Muzeju krapinskih neandertalaca*

- Film *Edukacija u Muzeju krapinskih neandertalaca* izrađen je u svrhu promocije edukativne muzejske djelatnosti, a time i samoga Muzeja. Film prikazuje sudjelovanje djece i mladih na radionicama tijekom kojih dobivaju informacije i stječu vještine koje su povezane s temama prezentiranim u stalnom postavu.
Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej krapinskih neandertalaca
Za nakladnika: Nadica Jagarčec
Sinopsis: Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol
Produkcija: TVORNICA KADROVA j.d.o.o.
Krapina, 2018.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Dvor Veliki Tabor

- Ukupno: 709

- Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku: R. Dečman, N. Ćurković, A. Brlobuš, K. Pavlović, T. Forko, I. Ricijaš
- Kostimirano stručno vodstvo na hrvatskom jeziku: N. Ćurković, A. Brlobuš, K. Pavlović, T. Forko, I. Ricijaš
- Stručno vodstvo na engleskom jeziku: N. Ćurković, T. Forko
- Kostimirano stručno vodstvo na engleskom jeziku: N. Ćurković, T. Forko
- Vodstva za građanstvo: 617
- Vodstva za škole: 81
- Specijalna vodstva: 12

Galerija Antuna Augustinčića

- Ukupno: 709
- Vodstva za građanstvo: 617
- Vodstva za škole: 81
- Specijalna vodstva: 12

Muzej krapinskih neandertalaca

- Organizacija stručnih vodstava kroz stalni muzejski postav i nalazište te povremene izložbe za organizirane i najavljene grupe, strane novinare
- Vodstvo na hrvatskom jeziku: 1.309
- Vodstvo na engleskom jeziku: 41
- Kombinirano vodstvo na hrvatskom jeziku: 16
- Gratis vodstva (hrvatsko + englesko): 27
- Sveukupno: 1.393
(J. Sabol, E. Vasiljević, L. Lončar Uvodić, M. Oršolić, P. Jokić, G. Škrlec, I. Fučkar, M. Svedružić)

Muzej seljačkih buna

- Vodstvo kroz stalni postav Muzeja seljačkih buna: 120 – 103 grupe djece, 10 odrasli, 7 besplatno (J. Pavlović Požgaj)
- Vodstva na engleskom jeziku: 2
- Vodstva za škole i građanstvo: 5 (I. Škiljan, J. Pavlović Požgaj)

Muzej Staro selo Kumrovec

- Vodstva: za građanstvo, za škole, specijalna vodstva: 446 naplaćenih vodstava (od toga vodstva na hrvatskom jeziku: 168, vodstva na stranom jeziku: 238)
- 20 gratis vodstava: specijaliziranih vodstava – VIP gosti, studijske ture za novinare i tur-operatere, radionice i vodstva u Vili Kumrovec
- Ukupno: 363 vodstva (G. Juričan, M. Broz, M. Babić, T. Kušenić, A. Paun-Gadža, T. Brlek)

11.2. Predavanja

Dvor Veliki Tabor

- Predavanje *Ljudi koji trče, ljudi koji pomiču granice tjelesnog – od Velikog Tabora do Meksika* o zajednici Tarahumara iz Meksika uz PP prezentaciju za posjetitelje u *Noći muzeja* 26. siječnja 2018. (K. Pavlović)
- Međužupanijsko stručno vijeće učitelja u Velikom Taboru – održano kratko predavanje o pedagoškoj djelatnosti u Dvoru Veliki Tabor, 24. kolovoza 2018. (K. Pavlović)
- Predavanje o važnosti zidnog oslika u kapeli sv. Ivana u Ivaniću Miljanskom u sklopu obilježavanja Dana EU baštine, a tijekom *Piknika kod Veronikinog Ivana*, 23. rujna 2018. (K. Pavlović)
- Predavanje o realizaciji radijske emisije *Zagorska ruža* i suradnji s lokalnim školama u sklopu 10. skupa muzejskih pedagoga u Makarskoj, 9. studenog 2018. (K. Pavlović)

Muzej krapinskih neandertalaca

- 16. Festival znanosti, 19. travnja 2018., Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb.
U sklopu programa 16. Festivala znanosti, čija je tema *Otkrića*, Muzej krapinskih neandertalaca organizirao je predavanje pod nazivom *Otkriće krapinskih neandertalaca*. Kustos muzeja Eduard Vasiljević upoznao je posjetitelje festivala s Dragutinom Gorjanovićem-Krambergerom i njegovim otkrićem 1899. godine na Hušnjakovom brijegu u Krapini. (E. Vasiljević)

Muzej seljačkih buna

- *Prapovijesni veslači*, predavanje Marcela Bunića u sklopu *Noći muzeja*.

- Temeljem ugovora o suradnji između Muzeja Hrvatskog zagorja i Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, na Odsjeku za arheologiju redovito se tijekom akademske godine 2017./2018. i 2018./2019. održavaju izborni kolegiji pod nazivom *Srednjovjekovni bestijarij* (nositeljica kolegija prof. dr. M. Jarak) i *Svakodnevni život u srednjem i ranom novom vijeku* (nositelj kolegija prof. dr. K. Filipec). (I. Škiljan)

11.3. Radionice i igraonice

Dvor Veliki Tabor

- 24. ožujka 2018. sudjelovanje na Svjetskom danu lutaka u Sevnici s predstavom *Zmajevu blago* (A. Brlobuš, S. Žnidarec, N. Ćurković)
- Održavanje radionica za grupe posjetitelja, djecu vrtićke i školske dobi (*Oblikujmo priče glinom, Sagradimo Veliki Tabor zajedno, Izrada lutaka, Gađanje srednjovjekovnim lukom i strijelom, Veronika memory...*) (A. Brlobuš, S. Žnidarec, T. Forko, I. Ricijaš, N. Ćurković i K. Pavlović)
- Tijekom školskih praznika, 10. siječnja 2018., održana je zimsko-edukativna radionica za djecu pod nazivom *Velikotaborske coprnije*. Sudjelovala su djeca iz OŠ Donja Stubica, OŠ Desinić i PŠ Vinagora. Izrađivali su crtež *coprnice*, razgledali Dvor i izložbu *LegendExpo*, odigrali igru *Veronika memory*, oslikavali platnene *coprnjačke* torbice i znanje provjerili u nagradnome kvizu. (K. Pavlović)
- Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja Dvor Veliki Tabor sudjelovao je u 23. edukativnoj muzejskoj akciji pod nazivom *Lađa*. Muzejska akcija trajala je mjesec dana, od 18. travnja do 18. svibnja 2018. Realizirana je u suradnji sa školom ŠUDIGO iz Zaboka i tom je prilikom kreirano deset interaktivnih panoa i letak-lađica s radnim zadacima za djecu. (K. Pavlović)
- Ljetne radionice *Rattkayeva lađa do Meksika „gađa“* održane su tijekom svakog vikenda u kolovozu, subotom od 12 do 14 i od 16 do 18 sati, te nedjeljom od 12 do 14 sati. (K. Pavlović)
- Izvođenje lutkarske predstave *Črna kraljica* u programu *LegendFesta*, 15. rujna 2018. (A. Brlobuš, S. Žnidarec, N. Ćurković, K. Pavlović i T. Forko)

- Radionica *Veronika memory* za sudionike i posjetitelje *LegendFesta*, 15. rujna 2018. (K. Pavlović)
- Radionica izrade prigodnih božićnih ukrasa i čestitki, realizirana u suradnji s Dječjim vrtićem Tratinčica iz Desinića u sklopu *Adventa u Velikom Taboru*, 16. prosinca 2018. (K. Pavlović)
- Izvođenje lutkarske predstave *Veronika Desinićka* prigodno i na zahtjev grupa posjetitelja tijekom cijele godine (A. Brlobuš, S. Žnidarec, T. Drempetić, N. Ćurković, K. Pavlović, T. Forko)

Galerija Antuna Augustinčića

Radionice i igraonice (184 radionice, 2796 sudionika)

- Likovna radionica *Oblikujmo volumen: modeliranje* (22 radionice, 501 sudionik)
- Likovna radionica *Dodir memorije/Memorija dodira* (124 radionice, 2067 sudionika)
- Likovna radionica *Radionica petkom* (29 radionica, 132 sudionika)
- Likovna radionica *ŠUDIGO* (1 radionica, 23 sudionika)
- Likovna radionica u sklopu programa *Uz Mir za mir* (6 radionica, 46 sudionika)
- Likovna radionica (z)ANIMACIJA (1 radionica, 3 sudionika)
- Likovna radionica za učitelje *Poticanje kreativnosti* (1 radionica, 24 sudionika)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Igra *Igraj i evoluiraj*, 3. siječnja 2018. Animacija djece u Tuheljskim Toplicama (L. Lončar Uvodić, E. Vasiljević)
- XIII. *Zimske radionice i igraonice*, 8. – 12. siječnja 2018. U sklopu edukativnog programa održane su radionice i igraonice na temu geologije i paleontologije za djecu predškolske dobi i osnovnih škola. (L. Lončar Uvodić)
- *Maske iz prapovijesti*, 3. veljače 2018. Povodom fašnika su u MKN održane radionice izrade maski inspiriranih prapoviješću i najpoznatijom krapinskom lubanjom, lubanjom C. (L. Lončar Uvodić)
- 23. Edukativna muzejska akcija i nagradna igra, 18. travnja – 18. svibnja 2018. Program se održavao pod nazivom *Nova otkrića o životu neandertalaca! Plovidbe... liječenje... nakit...* Organizirane su vikend-radionice za individualne posjetitelje u kojima su sudionici izrađivali umanjene modele splavi od prirodnih materijala, upoznali su se s prapovijesnim

načinom liječenja obilazeći pritom i Hušnjakovo brdo, a imali su priliku i izraditi nakit inspiriran prapoviješću. Djeca i mladi tako su saznali informacije o najnovijim znanstvenim otkrićima koja potvrđuju da su neandertalci imali sposobnost za kompleksniji način mišljenja nego što se to do sada smatralo. Za 6. razred OŠ August Cesarec iz Krapine 24. travnja i 11. svibnja 2018. organizirane su radionice *Biljke Hušnjakova i okolice* tijekom kojih su učenici prikupljali biljke na Hušnjakovu i u okolici Muzeja te izrađivali svoj herbarij. Za srednjoškolce je 26. travnja 2018. organizirano predavanje o prapovijesnim plovidbama Marcela Burića. (L. Lončar Uvodić, P. Bralić, N. Ilić)

- Znanstveni piknik, 26. svibnja 2018. Za posjetitelje je na Jarunu u Zagrebu organizirana radionica *Prapovijesna izrada torbica*. (L. Lončar Uvodić, J. Sabol)
- *Treasure hunt*, 27. svibnja 2018. Škola stranih jezika Versus iz Krapine održala je na Hušnjakovu završni sat za djecu vrtićke dobi pod nazivom 'Pirates of Versus', a u suradnji s Muzejom krapinskih neandertalaca organizirana je i igra *Treasure hunt* na izložbi *Svijet kristala patera Marija Crvenke*. (L. Lončar Uvodić)
- XVIII. Ljetna geološka škola, 27. – 31. kolovoza 2018. Održane su geološko-paleontološke radionice za četrdesetak djece predškolske i školske dobi. Uz obilazak stalnog postava Muzeja krapinskih neandertalaca i Nalazišta Hušnjakovo gdje su se djeca kostimirala i glumila prapovijesne likove, organizirane su i likovne radionice, istraživali su se minerali i fosili, izrađivala su se koplja i prapovijesne ogrlice, učilo se o geološkoj prošlosti kroz izradu geološkog stupa od papira, izrađivani su glineni modeli prapovijesnih životinja. Najzanimljiviji dio programa bilo je terensko istraživanje u kojem su djeca na dvije lokacije, u blizini Muzeja i kod jezera Dolac, tragala za fosilima i mineralima, koristeći geološki alat i opremu, a brojni pronađeni tragovi fosilnih školjaka razveselili su male istraživače. Na kraju programa je organizirana mala zakuska, a djeci su podijeljeni pokloni te zaslužene diplome. (L. Lončar Uvodić, J. Sabol, E. Vasiljević, S. Komić, S. Laginja, P. Golub, D. Benc)
- Igre povodom Dana europske baštine, 7. listopada 2018. U sklopu manifestacije kojom se obilježavaju Dani europske baštine u MKN organizirane su igre *Igraj i evoluiraj* i *Složimo geološki stup*, crtanje kredama, popunjavanje križaljke i radionica izrade geološkog stupa od papira. (L. Lončar Uvodić)

- Prapovijesna izrada torbica na Interliberu, 17. studenog 2018. Posjetitelji (djeca s roditeljima) su imali priliku izraditi prapovijesne torbice na štandu s izdanjima Muzeja Hrvatskog zagorja. (L. Lončar Uvodić)
- Radionica u Gradskom društvu Crvenog križa Krapina, 14. prosinca 2018. Za korisnike Gradskog društva Crvenog križa Krapina organizirana je radionica ukrašavanja staklenih ambalaža decoupage tehnikom. (L. Lončar Uvodić)

Radionice u stalnoj muzejskoj ponudi:

- 24 radionice *Izrada prapovijesnih torbica* za učenike osnovnih škola i odrasle (L. Lončar Uvodić)
- 14 radionica *Lubanje hominina* za učenike srednjih škola i 8. razrede osnovnih škola (L. Lončar Uvodić)
- *Izrada geološkog stupa* za učenike osnovnih škola (L. Lončar Uvodić, J. Sabol)
- 8 radionica za djecu predškolske dobi (L. Lončar Uvodić)
- 5 radionica *Mali geološki laboratorij* za učenike osnovnih škola (L. Lončar Uvodić)
- 2 radionice *Životinje u vremenu krapinskih neandertalaca* za učenike osnovnih škola (L. Lončar Uvodić)
- 2 igre i radionice *Igraj i evoluiraj* za učenike osnovnih škola (L. Lončar Uvodić)
- 3 radionice *Valovite strukture fosila* za učenike osnovnih škola (L. Lončar Uvodić)
- 2 specijalna vodstva kroz stalni postav MKN s ispunjavanjem radnih listova i 4 tematska vodstva/nagradne igre *Ja sam neandertalac* (P. Jokić, M. Svedružić, M. Oršolić, I. Fučkar)
- Održano je sveukupno 86 radionica, 2 predavanja, 4 tematska vodstva/nagradne igre i 2 specijalna vodstva za sveukupno 2.099 posjetitelja (od toga 252 gratis i 164 sudionika EMA-e).

Muzej seljačkih buna

- Radionice prema redovnom programu: *Heraldika*, *Povijest moje obitelji*, *Složi sam svoj dvorac* (J. Pavlović Požgaj), *Arheološka slagalica* (I. Škiljan), *Streličarenje*, *Burgovi*, priprema grbova za radionicu. (J. Lukina)
- Radionice povodom obljetnice Seljačke bune: *Streličarenje*. (J. Lukina)
Mjesto i vrijeme održavanja: Muzej seljačkih buna, 18. travnja – 18. svibnja 2018.
- *Lađom do novih kultura*

Popis sudionika/autora/umjetnika: M. Perković

Popis stručnih suradnika: V. Filipčić Maligec, J. Lukina, I. Škiljan

Rezultati i medijska vidljivost programa: Radio Stubica

Opis izvršenog programa:

U sklopu programa učenici su se upoznali sa stalnim postavom Muzeja seljačkih buna. U dvorskoj kapelici održana je prezentacija o putovanjima sv. Franje Ksaverskog i razmjeni dobara u ranome novome vijeku. Stečeno znanje učenici su provjerili u igri prepoznavanja kultura postavljenoj na info-kiosku. Na kraju programa organizirano je ispunjavanje edukativne knjižice u kojoj su učenici mogli napisati vlastite recepte, osmisлити izreke za omiljen začini ili jelo te odgovoriti na pitanja koja omogućuju ispravno bojenje lađe.

- Radionice na Viteškom turniru: *Heraldika* (J. Pavlović Požgaj), lutkarska radionica *Upoznaj Zvrkana*, (I. Škiljan), *Streličarenje* (J. Lukina)

- *Muzej prije škole*

Popis stručnih suradnika: V. Filipčić Maligec, J. Lukina, T. Drempetić Hrčić, L. Kelemen, M. Perković, J. Pavlović Požgaj, M. Ebner Petrinec (marketing)

Radionice su se održavale svaki dan od 27. kolovoza do 1. rujna 2018. od 10 do 13 sati. Sudjelovanje je bilo besplatno. Održane su sljedeće radionice: *Lađom do novih kultura* i *Složi sam svoj dvorac* (za najmlađe). Kroz putovanje u vrijeme geografskih otkrića djeca su saznavala kako je kulturna razmjena utjecala na današnji način života.

- *Složi sam svoj dvorac* je radionica namijenjena najmlađim posjetiteljima koji su svoje spoznaje o dvorcima stubičkog kraja i načinu života u srednjovjekovnom dvorcu oblikovali pomoću drvenih kockica.

- *Ukrasi školski pribor, Upoznaj vunu*

Djeca su pod stručnim vodstvom ukrašavala svoj školski pribor i izrađivala predmete od vune te upoznala tehniku filcanja.

- Društvene igre nadahnute poviješću i *Ubojite oštrice*

Na radionici su se djeca upoznavala s društvenim igrama koje su se igrale u prošlosti (mlin, šah, crna kraljica, lovice) te igrama nadahnutim prošlošću.

Kroz radionicu *Ubojite oštrice* djeca se upoznaju s oružjem kroz povijest, a ona starija su se okušala i u streličarenju.

- *Upoznaj i zaigraj Muzej*

Društvena igra *Zaigraj Muzej* osmišljena je za upoznavanje djece s temama vezanim uz stalni postav Muzeja na način primjeren ljetnim praznicima.

- *Dramatiziraj Bunu*
Kroz dramatizaciju Bune djeca su se upoznala s povijesnim likovima.
- *Povijest moje obitelji*
Radionica namijenjena djeci i roditeljima ili bakama i djedovima, namijenjena razvijanju međugeneracijske solidarnosti. Uz pomoć ranije pripremljenog materijala djeca su, u suradnji s odraslima, izradila rodoslovno stablo, obiteljski i osobni grb te upoznala poneku tajnu svoje obitelji.
- Interliber: društvena igra *Kroz Muzej* (J. Pavlović Požgaj)
- Sudjelovanje na *Božićnoj bajci* u Donjoj Stubici: izrada čestitki, božićna bojanka (J. Pavlović Požgaj)
- *Advent u Dvorcu Oršić*, radionica: izrada čestitki, ukrasa za bor, božićna bojanka
- *Viteški turnir*
- Sudjelovanje na znanstvenom pikniku, predstavljanje Muzeja, radionica *Povijest moje obitelji*, Zagreb, 26. svibnja 2018. (V. Filipčić Maligec, J. Pavlović Požgaj)
- Adventske radionice; ukrašavanja nakita za božićno drveće (I. Škiljan, J. Pavlović Požgaj, J. Lukina)

Muzej Staro selo Kumrovec

Muzejsko-edukativne radionice:

- *Izrada cvijeća od krep-papira*, tijekom cijele godine
Konceptcija, organizacija: T. Brlek
- Stručno vodstvo radionica na prostoru Muzeja Staro selo Kumrovec: M. Babić, T. Kušenić
Suradnici demonstratori: B. Krajcar, J. Škreblin, I. Županić, M. Jagarić, B. Bekavac
Ukupno polaznika (naplaćeno): 159
- Radionica *Od zrna do pogače* – tijekom listopada
Konceptcija, organizacija: T. Brlek
Stručno vodstvo radionica na prostoru Muzeja Staro selo Kumrovec: M. Harapin, G. Juričan, T. Kušenić, ispomoć M. Broz

Suradnici: B. Krajcar, J. Škreblić, I. Županić, M. Jagarić, B. Bekavac, S. Dugonjivec, F. Sporiš

Ukupno polaznika: 660 (naplaćenih) ulaznica

- 25. rujna 2018. Promocija radionice za snimanje emisije *Luka i prijatelji*
- Radionica – *Obuka u krasopis* – tijekom cijele godine
Konceptcija i organizacija: T. Brlek
Stručni suradnik: R. Tramišak, muzejska pedagoginja M. Harapin; pomoćno osoblje: M. Broz, G. Juričan
Ukupno polaznika: 185
- *Božićna priča u Muzeju Staro selo Kumrovec* – prosinac 2018
Izrada *našperenih borića*
Realizacija: K. Bezjak, S. Dugonjivec, F. Sporiš
Izrada kinča od krep-papira
Realizacija: M. Harapin, M. Jagarić, I. Županić, B. Bekavac
Oslikavanje nakita za bor
Realizacija: J. Škvorc, F. Sporiš
Izrada medenih ukrasa
Realizacija: T. Kušenić, B. Krajcar i J. Škreblić
Ukupno polaznika: 93
- *Pisanjke moje bake* – B. Krajcar
Konceptcija i organizacija – T. Brlek
Ukupno polaznika – nenaplaćene ulaznice za učenike OŠ Josipa Broza Kumrovec: 24

Radionice nematerijalne baštine:

- *Izrada motiva zagovornih figurica*
Konceptcija i realizacija: Tihana Kušenić
Prvi dio radionice realiziran je u sklopu manifestacije *Zagorska svadba*, a drugi dio realiziran je u sklopu *Subote u Etno-selu*.
- *Papirnate rože i rožice*
Konceptcija: T. Brlek

Radionice su se organizirale tijekom godine uz tematsko predstavljanje tradicijskih ukrasa koji su se izrađivali uz blagdane (vijenci oko raspela, božićni nakit) ili običaje, npr. svadbeni nakit.

- *Lončarska radionica*, 26. 10. 2018.
Konceptcija i realizacija: T. Kušenić
Ukupno polaznika: 15

11.4. Ostalo

Dvor Veliki Tabor

- 26. siječnja 2018. *Noć muzeja* – vođenje programa i razgovor s paraolimpijkom Sandrom Paović i stolnotenisačem Danielom Lazovim o sposobnostima ljudskog tijela u prevladavanju prepreka, poglavito u sportu (K. Pavlović)
- 10. veljače 2018. sudjelovanje na manifestaciji *Seljačka buna* u Donjoj Stubici, kostimirano priključivanje vojsci Matije Gupca (A. Brlobuš, K. Pavlović)
- 17. ožujka 2018. Organizacija priredbe, koordinacija izvođača i moderiranje programa Poetsko-glazbene večeri *Koraci iznad krovova* (K. Pavlović)
- 18. svibnja 2018. Odabir i dodjela nagrada djeci koja su sudjelovala u 23. EMA-i uz Međunarodni dan muzeja (K. Pavlović)
- 15. lipnja 2018. Moderiranje programa *Ljeta u Dvorcu Oršić* (K. Pavlović)
- 8. rujna 2018. Vođenje programa manifestacije *Zapjevajmo Prejcu*, susret pjevačkih zborova u Dvoru Veliki Tabor (K. Pavlović)
- 15. rujna 2018. Suradnja u pripremi i realizaciji *LegendFesta* u Dvoru Veliki Tabor (R. Dečman, K. Pavlović)
- 20. listopada 2018. Vođenje programa manifestacije *Dani jabuka* (K. Pavlović)
- 23. studenoga 2018. Vođenje programa otvorenja izložbe *Umjetnošću i ljepotom protiv predrasuda* (K. Pavlović)
- 16. prosinca 2018. Vođenje programa *Advent u Taboru i paljenja treće adventske svijeće* (K. Pavlović)
- U sklopu *Radionice nematerijalne baštine* raspisan je natječaj za projekte *land arta*, skulptura i instalacija u interijeru ili eksterijeru Dvora Veliki Tabor – *Veronika u i oko*

Velikog Tabora. Prijave na natječaj su zaprimane od 1. lipnja do 1. listopada 2018. godine. Raspisani natječaj dio je programa *Radionice nematerijalne baštine* kojima širimo i populariziramo usmenu predaju o Veroniki Desinićkoj. Na natječaj su pristigla četiri projekta koje su dostavili Marina Đira, Željko Kranjec, Jasmina Jakopanec i Martina Kartelo. U komisiji za odabir najuspješnijeg projekta bili su: predsjednica R. Dečman, kustosica i voditeljica Dvora Veliki Tabor; Davorin Vujčić, dipl. povjesničar umjetnosti i muzejski savjetnik te Kristina Pavlović, muzejska pedagoginja. Odlučeno je da je najuspješniji projekt *Suze* autorice Marine Đire. Najbolji rad nagrađen je s 1000 kuna, a svim su sudionicima natječaja uručeni maleni pokloni te zahvalnice i priznanja. Voditeljica umjetničkog natječaja bila je R. Dečman.

Galerija Antuna Augustinčića

- Noć muzeja 2018.

Naziv programa: *Brže više jače... u Noći muzeja*

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 26. siječnja 2018.

Autor programa: Davorin Vujčić

Suradnici: S. Broz, A. Čelec, V. Filipčić Maligec, N. Horvatin, S. Horvatin, B. Pejković, P. Šoltić, R. Žitnik

Tema/kratak opis: *Brže više jače... u Noći muzeja* je cjelovečernji kulturni program za posjetitelje svih uzrasta kojim je Galerija Antuna Augustinčića po deveti put sudjelovala u akciji Noć muzeja koju je trinaesti put organiziralo Hrvatsko muzejsko društvo. Okosnica programa bila je izložba Davorina Vujčića *Konjićevo novo ruho*, realizirana u suradnji s Muzejom seljačkih buna. Otvorenjem izložbe započela je kulturna večer *Brže, više, jače... u Noći muzeja* kojom je Galerija Antuna Augustinčića u suradnji s Kulturnim centrom Klanjec odgovorila temi Noći muzeja *Muzeji i sport – citius, altius, fortius*. U skladu s nazivom programa, večer je nastavljena predavanjima i tematskim druženjem. D. Vujčić je predavanjem *Muzejski vremeplov* podsjetio na izložbu *Motiv konja i konjanika u hrvatskoj skulpturi XX. stoljeća* kojom je Galerija 2001. godine sudjelovala u muzejskoj edukativnoj akciji *JACAJmo se*, a Snježana Horvatin i Matija Makek održali su predavanje *Pogled u povijest klanječkog sporta*. Nakon toga posjetitelji su razgledali konjaničke figure

u fundusu GAA, od Augustinčićevih skica, spomeničkih modela i fragmenata do djela raznih autora iz Zbirke Salona GAA.

- Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2018.

Naziv programa: *Klanječkom lađom...*

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića – Studio GAA

Vrijeme trajanja: 18. svibnja 2018.

Autorice programa: A. Čelec i P. Šoltić

Suradnici: B. Pejković, D. Vujčić, I. Siročić, R. Žitnik, M. Kolega

Tema/kratak opis: Na Međunarodni dan muzeja, u petak 18. svibnja 2018. u 11 sati, u Studiju Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu, autorice su održale prezentaciju multimedijskog programa *Klanječkom lađom...* kojim je Galerija Antuna Augustinčića od 18. travnja 2018. sudjelovala u 23. edukativnoj muzejskoj akciji *Lađa* te odgovorila ovogodišnjoj ICOM-ovoj temi *Hiper-povezani muzeji: novi pristupi, nova publika*, a koji ostaje trajnim sadržajem naše Galerije i njena Studija.

- Međunarodni dan mira 21. rujna 2018.

Naziv programa: *Uz Mir za mir*

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića – Studio GAA

Vrijeme trajanja: 21. rujna – 21. prosinca 2018.

Autor programa: D. Vujčić

Suradnici: S. Broz, A. Kajfež i prijatelji, F. Kiš, M. Kolega, B. Pejković, I. Siročić, R. Žitnik

Tema/kratak opis: Ovogodišnji pedagoški program povodom Međunarodnog dana mira nadovezuje se na aktualnu izložbu *Alana Kajfež – Prisutnost mirnih voda*, kojom uspješno nastavljamo niz izložaba s mirotvornom temom, pod zajedničkim nazivom *Uz Mir za mir*. Prikladnim multimedijalnim programom koji je nadograđen na naše postojeće resurse (dva PandoPad uređaja) predstavljena je mlada kiparica Alana Kajfež i njen dosadašnji rad te prikazano postavljanje njene recentne izložbe u našoj Galeriji i proces nastanka izloženih staklenih skulptura (fuzija stakla) koje su rađene baš za tu izložbu.

Uz to su osmišljene likovne radionice za različite dobne skupine koje sukladno izložbi tematiziraju mir i kao materijal koriste staklo – oslikavanje stakla za mlađe i starije osnovce te graviranje stakla za odrasle, a koje su se periodično održavale za vrijeme trajanja izložbe,

od 21. rujna do 21. prosinca 2018. Multimedijalni program ostaje trajno dostupan posjetiteljima Galerije Antuna Augustinčića i njenog Studija na našim multimedijским јединicama, a osmišljene radionice postaju dijelom stalne ponude likovnih radionica Galerije Antuna Augustinčića.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Snimanje radionica za potrebe izrade filma *Edukacija u Muzeju krapinskih neandertalaca* (Tvornica kadrova j.d.o.o.).
- Izrada radnih listića za edukativne radionice – tekst i ilustracije: *Small geology laborathory, Geolog na terenu, Geologinja na terenu*, križaljka povodom Dana europske baštine. (L. Lončar Uvodić).

Muzej seljačkih buna

- Presentacija edukativne djelatnosti na Državnom skupu odgajatelja (Tuheljske Toplice, Gornja Stubica, 18. – 19. travnja 2018.)
- Djeca u Muzeju seljačkih buna, za učitelje razredne nastave, Veliki Tabor, 24. kolovoza 2018.
- Presentacija *Muzejski multimodalan komunikacijski sustav poučavanja u kontekstu kurikularne reforme* za Županijski vijeće učitelja razredne nastave, Sveti Križ Začretje, 12. studenoga 2018. (V. Filipčić Maligec)

Muzej Staro selo Kumrovec

- Centar za tradicijske obrte, znanja i vještine
- Presentacije i demonstracije tradicijskih obrta na prostoru Muzeja Staro selo Kumrovec
- Prikazi tradicijskih obrta u Muzeju Staro selo Kumrovec tijekom sezone 2018. odrađeni su s vanjskim suradnicima koji su potpisali Ugovor o demonstracijama tradicijskih obrta, u razdoblju od 1. travnja do 31. listopada 2018. Ukupno su realizirane 362 presentacije (plaćenih 165, besplatnih 197). (T. Kušenić)
- Realizacija radionice nematerijalne baštine pod nazivom *Lončarska radionica* u suradnji s vanjskom suradnicom muzeja A. Kovačić i radionice *Izrada motiva zagovornih figurica* i *Oslikavanje licitara* u suradnji s licitarkom M. Lesičar i B. Jakšić.

- Suradnja uz realizaciju muzejskih programa s lokalnom etno-udrugom Zipka koja njeguje nematerijalnu baštinu sutlanskog kraja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Dvor Veliki Tabor

- 9. svibnja 2018. izjava za medije povodom najavljivanja nove manifestacije *LegendFest Veliki Tabor* (R. Dečman)
- Poslane najave medijima o svim manifestacijama, promocijama i priredbama u Velikom Taboru kroz cijelu 2018. (R. Dečman, K. Pavlović)
- Najava izložbe *Veliki Tabor u 20. stoljeću*:
- *Zagorski list*, Izložba Veliki Tabor u 20. stoljeću, 6. studenoga 2018.
- *Zagorski list*, Mijenjali su se vlasnici i države, no on je održao svoju ljepotu, broj 767, 13. studenoga 2018.

<http://www.veliki-tabor.hr/novosti-i-najave/pregled/otvorenje-izlozbe-veliki-tabor-u-20-stoljecu>

<http://www.kzz.hr/izlozba-veliki-tabor-20-stoljece>

<https://www.visitzagorje.hr/post/veliki-tabor-u-20-stoljecu>

<http://www.zagorje.com/clanak/vijesti/foto-vise-od-90-posjetitelja-na-otvorenju-izlozbe-veliki-tabor-u-20-stoljecu>

<https://heruforum.wordpress.com/2018/10/26/veliki-tabor-u-20-stoljecu/>

<http://www.zagorje-international.hr/index.php/2018/11/01/u-petak-9-studenoga-otvara-se-izlozba-veliki-tabor-u-20-stoljecu/>

<https://www.zagorje-international.hr/index.php/2018/11/10/medu-vise-od-80-eksponata-i-prvi-put-videne-fotografije-tita-i-jovanke-za-njihova-posjeta-desinickom-dvorcu-1968-godine/>

<https://www.pregrada.info/novosti-iz-zagorja/15586/izlozba-veliki-tabor-u-20-stoljecu/>

http://lokalnahravska.hr/vijest.php?nw=2049_1541855678

<http://www.historiografija.hr/?p=12072>

https://www.instagram.com/krapinskozagorskazupanija/p/Bp_8vRqHZdp/

<https://www.radio-zlatar.hr/go.php?go=novosti&ID=21468>

<http://www.zagorje.com/clanak/zupanija/otvorenje-izlozbe-veliki-tabor-u-20-stoljecu>

<https://www.gluseum.com/HR/Desinic/659878470715053/Dvor-Veliki-Tabor>

<http://www.rmb.hr/otvorena-izlozba-veliki-tabor-u-20-stoljecu/>

http://www.mhz.hr/Izlo%C5%BEbe/Otvorena-izlo%C5%BEba-Veliki-Tabor-u-20.-stolje%C4%87u_8204

Galerija Antuna Augustinčića

- Muzeji i sport u klanječkom Studiju Galeriji Antuna Augustinčića, Zagorski list, 30. siječnja 2018., str. 23
- Klanječkom lađom..., Zagorski list, 22. svibnja 2018., str. 16
- Patricija Kiš, 11 staklenih skulptura napravila sam po živim modelima. To je moj hommage velikom Augustinčiću, Jutarnji list, 21. rujna 2018., str. 34

<http://www.gaa.mhz.hr/izlozba-konjicevo-novo-ruho-a105>

<http://www.gaa.mhz.hr/noc-muzeja-2018-u-studiju-galerije-antuna-augustincica-a106>

<http://www.klanjec.hr/noc-muzeja-u-studiju-galerije-antuna-augustincica/>

<http://nocmuzeja.hr/popis-muzeja/mhz-galerija-antuna-augustincica/>

<http://bljak.info/hrvatska/studio-galerije-antuna-augustincica-klanjec-otvorenje-izlozbe-konjicevo-novo-ruho/>

<https://www.visitzagorje.hr/post/izlozba-konjicevo-novo-ruho-studio-galerije-antuna-augustincica>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/konjicevo-novo-ruho,100388.html?date=26-01-2018#.WoQsHHxG2Uk>

http://www.mhz.hr/Izlo%C5%BEbe/Studio-Galerije-Antuna-Augustin%C4%8Di%C4%87a,-Klanjec,-26.-1.-%E2%80%93-28.-II-2018.-program-Br%C5%BEe,-vi%C5%A1e,-ja%C4%8De%E2%80%A6-u-No%C4%87i-muzeja_8061

<http://www.gaa.mhz.hr/klanjeckom-ladjom-a111>

<http://www.gaa.mhz.hr/klanjeckom-ladjom-a113>

<http://www.klanjec.hr/klanjeckom-ladom-uz-medunarodni-dan-muzeja-u-galeriji-aa/>

<https://www.facebook.com/MHZmuzej/posts/2079524182266728>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/mdm-2018- -klanjeckom-ladom- -23-ema,100833.html?date=18-04-2018>

http://www.mhz.hr/Doga%C4%91anja/Adrijana-%C4%8Celec-i-Petra-%C5%A0olti%C4%87,-KLANJE%C4%8CKOM-LA%C4%90OM...,-Studio-Galerije-Antuna-Augustin%C4%8Di%C4%87a,-Klanjec,-18.-svibnja-2018_8124

<http://gaa.mhz.hr/izlozba-katija-buslje-ana-grgos-ana-horvat-a121>

http://www.mhz.hr/Arhive/Izlo%C5%bebe/Izlo%C5%beba-Katija-BU%C5%a0LJE-%e2%80%93-Ana-GRGOS-%e2%80%93-Ana-HORVAT_8196

<http://gaa.mhz.hr/uz-mir-za-mir--alana-kajfez-prisutnost-mirnih-voda-a117>

http://mhz.hr/Izlo%C5%BEbe/Alana-Kajfe%C5%BE-Prisutnost-mirnih-voda-izlo%C5%BEba-povodom-Me%C4%91unarodnog-dana-mira_8184

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/alana-kajfez---prisutnost-mirnih-voda,101454.html?date=21-09-2018>

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=86375>

<https://www.visitzagorje.hr/post/izlozba-alana-kajfez-prisutnost-mirnih-voda#>

<https://www.facebook.com/events/944470242608196/>

<https://www.jutarnji.hr/kultura/art/mlada-kiparica-alana-kajfez-11-staklenih-skulptura-napravila-sam-po-zivim-modelima-to-je-moj-hommage-velikom-augustincicu/7854222/>

<https://www.zagorje-international.hr/index.php/2018/09/21/mlada-28-godisnja-kiparica-iz-zagreba-predstavlja-11-skulptura-u-staklu-torza-stvarnih-osoba-u-reljefu/>

<https://www.instagram.com/alanakajfezartist/?hl=hr>

<http://www.radio-stubica.hr/nov.php?i=8922&PHPSESSID=6ggvplio0ffkr134oe1tvvgv77>

<http://www.zagorje-international.hr/index.php/2018/10/06/najljepša-sjecanja-koja-imam-vezana-su-uz-moga-oca-i-djetinjstvo-provedeno-u-zagorju/>

<https://www.visitzagorje.hr/post/izlozba-katija-buslje--ana-grgos--ana-horvat>

<https://hr-hr.facebook.com/events/2186091418382019/>

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=86788>

<https://www.vesti.rs/Kultura/Tri-mlade-kiparice-izlazu-u-Klanjcu.html>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/katija-buslje---ana-grgos---ana-horvat,101562.html?date=12-10-2018>

<http://www.gaa.mhz.hr/simpozij-skulptura-u-muzeju-muzeji-hrvatskog-zagorja-galerija-antuna-augustincica-klanjec-24-26-listopada-2018-a110>

<http://www.gaa.mhz.hr/simpozij-skulptura-u-muzeju-klanjec-24-26-listopada-2018-a122>

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=87008>

<http://www.klanjec.hr/events/simpozij-skulptura-u-muzeju/>

<http://fama.com.hr/skulptura-u-muzeju-simpozij-kod-augustincica/>

<http://www.gugsb.hr/2018/10/23/simpozij-skulptura-muzeju/>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/simpozij-skulptura-u-muzeju,100697.html?date=24-10-2018>

<https://af->

<za.facebook.com/MHZmuzej/photos/a.1450817621804057/2195754937310318/?type=3&eid=ARBkKwUMNLRiYM26obRBxwKRXi->

<BcF0uDLZZoLbCJXaPFwjfZ0i9lg6d8O6UmEAgdifhOlt3A7FOAMx->

<https://www.vesti.rs/Kultura/Simpozij-Skulptura-u-muzeju-u-Klanjcu.html>

<https://www.ipu.hr/article/hr/660/galerija-antuna-augustincica-skulptura-u-muzeju>

<http://e-clip.pressclip.hr/eclipLIVE/article.aspx?SEED=2366f9e9-c510-4de4-a41f-786f162c1f8c1678694644>

Muzej krapinskih neandertalaca

- Tijekom godine različiti mediji objavljivali su novosti i zanimljivosti vezane za Muzej krapinskih neandertalaca i Nalazište Hušnjakovo: Večernji list, Zagorski list, 24sata, Glas Zagorja, Slobodna Dalmacija, Zagorje International, Podravski list, Glas Podravine i Prigorja, zagorje.com, Vijenac i dr.

Muzej seljačkih buna

- Noć muzeja: predavanja, izložbe, glazba, besplatno razgledavanje – i zagorski muzeji pripremaju atraktivne programe za svoje posjetitelj, Jelena Jazbec, 23. siječnja 2018., Zagorje International
- Noć muzeja '18, 23. siječnja 2018., Zagorski list
- Predsjednica će boraviti u Uredu župana te održati niz sastanaka, Ivan Kovačić, 23. siječnja 2018., Zagorski list
- Ovogodišnji 21. *Susreti za Rudija* održat će se od 11. do 13. svibnja, J. J., 27. siječnja 2018., Zagorje International
- Poslušajte kako je rock grupa Pravica opjevala Seljačku bunu, J. J., 3. veljače 2018., Zagorje International

- U Muzeju seljačkih buna otvara se izložba Franjo Tahy i Tahyjev „grad“ u Donjoj Stubici, J. J., 3. veljače 2018., Zagorje International
- Seljačka buna: Spektakularna Bitka kod Stubice 10. veljače slavi desetu godišnjicu uz dosad najraskošnije uprizorenje, 6. veljače 2018., www.objektivno.hr
- "Prekipjelo nam je, zdigli bumo bunu jer Tahyja za gospodara više nije moći zbaviti i gotovo", Jelena Jazbec, 6. veljače 2018., Zagorje International
- Franjo Tahy i Tahyjev „grad“ u Donjoj Stubici, 1. veljače 2018., Glas Zagorja
- Značajna sredstva Ministarstva kulture za Zagorje, 1. veljače 2018., Glas Zagorja
- Kakve sve tajne skriva stara utvrda Tahyjevog grada u Donjoj Stubici, J. Klanjčić. 6. veljače 2018., Zagorski list
- Pobunjeni kmetovi okupili se pod Gupčevom lipom i dogovorili napad vilama i sjekirama na Tahyjev „grad“, Jelena Klanjčić, 6. veljače 2018., Zagorski list
- 'Važno je da građani imaju povjerenja u svoju policiju', Ivan Kovačić, Zagorski list
- Spektakularna »Bitka kod Stubice« 10. veljače uz dosad najraskošnije uprizorenje, Hina, Zadarski list
- ZET-ovim autobusima na Bitku kod Stubice, 7. veljače 2018., Večernji list
- Jubilarno uprizorenje Seljačke bune – bitke kod Stubice, 12. veljače 2018., www.mreza.tv
- Deset tisuća posjetitelja pratilo desetu Seljačku bunu, 10. veljače 2018., www.objektivno.hr
- Danas svi u Stubicu, gdje vas očekuje bogata etno i gastro ponuda, glazbeni program i spektakularni prikaz bitke, Jelena Jazbec, 9. veljače 2018., Zagorje International
- U Stubici održano uprizorenje Seljačke bune, Tomislav Rataj, 15. veljače 2018., www.hrt.hr
- Đurđevački borci u 'Seljačkoj buni', 16. veljače 2018., Glas Podravine i Prigorja
- Stvarne razloge Seljačke bune je prekrila legenda, Ivan Stagličić, 19. veljače 2018., Zadarski list
- Priprema Susreta za Rudija, 1. ožujka 2018., Glas Zagorja
- Otvorena izložba Franjo Tahy i Tahyjev „grad“ u Donjoj Stubici, 1. ožujka 2018., Glas Zagorja
- Brojke rastu: Gupčev kraj prošle godine posjetilo devet posto turista više nego 2016.

godine – ukupno 193. 759, J. J., 3. ožujka 2018., Zagorje International

- Više od 10.000 posjetitelja na 10. manifestaciji Seljačka buna, 1. ožujka 2018., Glas Zagorja
- Nastavljaju se radovi na drenaži i hortikulturnom uređenju Dvorca Oršić, Jelena Klanjčić, 6. ožujka 2018., Zagorski list
- Vnućec: Naš Gupčev kraj ima dvije najposjećenije manifestacije u županiji, Jelena Klanjčić, 6. ožujka 2018., Zagorski list
- Knjižničarka OŠ Donja Stubica našla se među najboljim knjižničarima Hrvatske, 6. ožujka 2018., Zagorski list
- 5. Korizmeno-uskrсна manifestacija Čez korizmu do Vuzma, 13. ožujka 2018., Zagorski list
- "Nekad je to sve bilo skromno, ali se na stolu obavezno našla kuhana šunkica, gibanica, kuruzni kruh i pisanice", Jelena Klanjčić, 20. ožujka 2018., Zagorski list
- Tko će biti pobjednica Babićinih kolača?, N. K., 24. ožujka 2018., www.aktualno.hr
- Koja će se baka najbolje snaći u pripremi autohtonih slastica? Za pobjedničku lentu natječe se njih 39, J. J., 24. ožujka 2018., Zagorje International
- Tko će biti pobjednica Babićinih kolača, 27. ožujka 2018., Jutarnji varaždinski
- Hoteli su počeli turistima dijeliti kartice kojima diljem Zagorja ostvaruju popuste, Ivan Kovačić, 27. ožujka 2018., Zagorski list
- Čez korizmu do Vuzma, 1. travnja 2018., Glas Zagorja
- Koja će se baka najbolje snaći u pripremi autohtonih slastica? Za pobjedničku lentu ove se godine natječe njih 39, 7. travnja 2018., Zagorje International
- Održani 12. 'Babićini kolači', 10. travnja 2018., www.hrt.hr
- Pobjednica 12. po redu Babićinih kolača je Mirica Sinković (72) iz Donje Stubice – stručni žiri osvojila je uskrsnim medenjacima *Ana*, J. J.
- Babićini kolači još jednom oduševili, N. K., 10. travnja 2018., www.aktualno.hr
- Spomenici, manifestacije izdavaštvo: Krapinsko – zagorska županija za više od 160 korisnika u kulturi osigurala 885 tisuća kuna, Z. I., 13. travnja 2018., www.zagorje-international.hr
- Vrijedne potpore za kulturu: Za manifestacije, udruge i izdavaštvo 885 tisuća kuna, 13.

travnja 2018., www.zagorje.com

- 885 tisuća kuna za zagorske kulturnjake, N. K., 14. travnja 2018., www.aktualno.hr
- Dodijeljene potpore u kulturi, Maja Šimunić, 17. travnja 2018., Zagorski list
- Dobra zabava diljem Zagorja: U Đurmancu gostuje Jasmin Stavros, a u Desiniću Bosutski bećari, Jelena Jazbec, 17. travnja 2018., Zagorje International
- Hvali more, drž se kontinenta, Branimir Ivkošić, Hvali more, drž se kontinenta
- Velaluški ples s mačevima bio je oduševljenje publici, Jelena Klanjčić, 24. travnja 2018., Zagorski list
- Zagorje – bajka na dlanu, 3. svibnja 2018., Vikend van Zagreba, SIGNALprint, Zabok
- U čast Medi, vitezovi pokazivali vještine u mačevanju i gađanju lukom i strijelom, Jelena Klanjčić, 22. svibnja 2018., Zagorski list
- Program: Provjerite koje su predstave na rasporedu Kerekesh Teatra u lipnju!, 28. svibnja 2018., www.varaždinski.rtl.hr
- Smijeh je zagarantiran i na varaždinskom moru, N. K., www.aktualno.hr
- Turističke novinarke iz Francuske u posjetu Zagorju, nca, 22. svibnja 2018., Zagorski list
- Obnova je počela 2014., ali Augustinčićev spomenik u Sisku još uvijek u jako lošem stanju, T.Ba., 15. svibnja 2018., www.tportal.hr
- Deset ideja za obiteljski izlet u kojem će uživati odrasli i djeca, Jelena Kramar, 25. svibnja 2018., www.24sata.hr
- Rekordna posjećenost u čast heroju Domovinskog rata, Jelena Klanjčić, 15. svibnja 2018., Zagorski list
- Održani 21. susreti za Rudija, 1. lipnja 2018., Glas Zagorja
- Otvorena izložba posvećena Rudolfu Perešinu, 1. lipnja 2018., Glas Zagorja
- Umjetnošću i ljepotom protiv predrasuda, 1. lipnja 2018., Glas Zagorja
- Zagorje – bajka na dlanu, Vikend van Zagreba, SIGNALprint, Zabok
- Viteški turnir – 9. lipnja 2018. od 16 sati – Muzej seljačkih buna Gornja Stubica, 5. lipnja 2018., Zagorski list
- Viteški turnir u Gornjoj Stubici, 7. lipnja 2018., www.culturenet.hr
- Pobjegnite od gradskih vrućina u glazbenu i gastro bajku Dvorca Oršić!, 8. lipnja 2018., www.zgexpress.net

- Manifestacija ljeta u dvorcu Oršić traje od 15. do 17. srpnja, 8. lipnja 2018., www.nacional.hr
- Događaji, 9. lipnja 2018., Jutarnji list
- Istranima prezentirano Zagorje – bajka na dlanu, Borka Petrović, 9. lipnja 2018., Glas Istre
- Svu raskoš ove su godine pokazali atraktivni kraljevski konji lipicanci, Jelena Klanjčić, 12. lipnja 2018., Zagorski list
- Ljeta u dvorcu Oršić, 12. lipnja 2018., Zagorski list
- Čarobno ljeto u dvorcu Oršić, V. M., 18. lipnja 2018., www.fama.com.hr
- Susreti KUD-ova koji su dobili me po Matiji Gupcu, Jelena Klanjčić, 19. lipnja 2018., Zagorski list
- Najveća posjećenost u jednom vikendu u povijesti festivala, Jelena Klanjčić, 19. lipnja 2018., Zagorski list
- 'Svi se mi povodimo za intuicijom, nitko nema apsolutni recept za hit', Jelena Klanjčić, 19. lipnja 2018., Zagorski list
- Ljeta u dvorcu Oršić, 26. lipnja 2018., Zagorski list
- Međunarodni festival tamburice i folklora u Gornjoj Stubici, Jelena Klanjčić, 26. lipnja 2018., Zagorski list
- Ljeta u kontinentalnoj Hrvatskoj: Zabavna događanja za cijelu obitelj, T. B., 25. lipnja 2018., www.zadovoljna.dnevnik.hr
- Svi se dive Zagorcima, pračovjeku i – Gupcu, Ivica Beti, 29. lipnja 2018., Večernji list
- Međunarodni festival tamburice i folklora, 2. srpnja 2018., www.mreza.tv
- Nina Kraljić oduševila je osebnim glasom, Jelena Klanjčić, 3. srpnja 2018., Zagorski list
- Raskoš folklora svojih zemalja prikazali su Poljaci i Slovenci te pripadnici mađarske, slovačke i češke nacionalne manjine, Jelena Klanjčić, 3. srpnja 2018., Zagorski list
- Na zagorskoj rivijeri u Termama Tuhelj najviše nagrada otišlo je u Zagreb, 3. srpnja 2018., Zagorski list
- Turističkim zajednicama i događajima 382 tisuća kuna od Hrvatske turističke zajednice, Maja Šimunić, 3. srpnja 2018., Zagorski list
- U Gornjoj Stubici nastupili KUD-ovi iz Poljske i Slovenije te pripadnici mađarske, češke i slovačke nacionalne manjine, J. J., 7. srpnja 2018., Zagorje International

- Veliki aplauz za Jadranku Đokić i Amara Bukvića, Jelena Klanjčić 10. srpnja 2018., Zagorski list
- Do 22. srpnja razgledajte djela priznatih umjetnika, među kojima su i neki koji su sudjelovali u obrani domovine, a.b., 14. srpnja 2018., Zagorje International
- Odlična atmosfera uz folklorne nastupe i obilazak Zagorja, ikl, 16. srpnja 2018., Bjelovarski list
- Vrsna kvaliteta muziciranja, zvuk i ugođaj, Luka Jelavić, 19. srpnja 2018., Glas Istre
- Koncert na otvorenoj pozornici održalo 20 mladih umjetnika iz cijelog svijeta nazvani Etno Croatia, Jelena Klanjčić, 24. srpnja 2018., Zagorski list
- Od kajkavskih popevki do Leonarda Cohena i Novih fosila – pripremamo za svakoga ponešto i jako se veselimo koncertu u Krapini, Jelena Jazbec, 1. rujna 2018., Zagorje International
- Održan skup učitelja razredne nastave, 1. rujna 2018., Glas Zagorja
- Učili o povijesti kroz druženje i zabavu, Jelena Klanjčić, 4. rujna 2018., Zagorski list
- ZAGORJE: Četiri gastro izleta u zeleno srce sjeverne Hrvatske, Luka Špac, 30. rujna 2018., Jutarnji list – Like!
- Izraženo služenje u darivanju i volontiranju, Ivan Tašev, 30. rujna 2018., Glas koncila
- Cesargradska bajka, Dunja Horvatin, 1. listopada 2018., Glas Zagorja
- Promicanje kulturnog nasljeđa pod nazivom *Living Castles*, 11. listopada 2018., www.medjimurjepress.net
- Međimursko veleučilište i Muzej Međimurja partneri na prekograničnom projektu modernizacije dvoraca, 12. listopada 2018., www.radio1.hr
- Vrijedna povijesna ostavština u dvije države pretvara se u "žive dvorce", Ivica Beti, 15. listopada 2018., Večernji list
- Associated Members Listing A to Z, Udruga hrvatskih putničkih agencija (UHPA)
- Vrijedna povijesna ostavština u dvije države pretvara se u "žive dvorce", Ivica Beti, 15. listopada 2018., www.vecernji.hr
- Dvor Veliki Tabor i Muzej seljačkih buna dio su projekta *Living Castles*, ib, 16. listopada 2018., Zagorje International
- Zagorski muzeji u projektu Mreža "živih" dvoraca, Jelena Klanjčić, 16. listopada 2018.,

Zagorski list

- Footloose bend predstavio svoj prvijenac, ljubavnu baladu koja je idealna za prvi ples, Jelena Klanjčić, 16. listopada 2018., Zagorski list
- Održano 13. natjecanje fotografa 'Jozo Vranić', Jelena Klanjčić, 16. listopada 2018., Zagorski list
- Uređuje se terasa dvorca te završna faza drenaže, Jelena Klanjčić, 16. listopada 2018., Zagorski list
- Revitalizacija sedam dvoraca u prekograničnom području, Robert Peharda, 16. listopada 2018., 7 plus Regionalni tjednik – Međimurska županija
- Održana Gupčeva kestenijada, 1. studenoga 2018., Glas Zagorja
- Varaždinski muzeji u projektu *Living Castles*, 7. studenoga 2018., Zadarski list
- Od Bacha do sevdaha, Jelena Klanjčić, 6. studenoga 2018., Zagorski list
- Preminuo akademski slikar Zorislav Drempetić Hrčić (1934. – 2018.), 6. studenoga 2018., Zagorski list
- Nagrada za "Varaždinski muzealac" i "modernizacija" Starog grada, N. K., 6. studenoga 2018., www.aktualno.hr
- Nagrada za "Varaždinski muzealac" i "modernizacija" Starog grada, 7. studenoga 2018., Jutarnji varaždinski
- Gradski muzej Varaždin u europskom projektu *Living castles*, 7. studenoga 2018., www.varazdinske-vijesti.hr
- Posjet delegacije Grada Ivanić-Grada u Gornjoj Stubici, 7. studenoga 2018., Lokalna Hrvatska
- Nastavljeno je sa sanacijom općinskih asfaltiranih nerazvrstanih cesta, 20. studenoga 2018., Lokalna Hrvatska
- Rječnik kajkavskog govora, 20. studenoga 2018., Školske novine
- Izložba i muzejsko-edukativna radionica Tajne između Ivanščice i Medvednice u Muzeju seljačkih buna, 27. studenoga 2018., Zagorski list
- Stubičancima predstavljena bogata tradicija Prigorja, Jelena Klanjčić, 27. studenoga 2018., Zagorski list
- Izgradnja nogostupa od Huma Stubičkog do Jakšince, 1. prosinca 2018., Glas Zagorja

- Kakve se tajne kriju između Ivanšćice i Medvednice?, Jelena Klanjčić, 4. prosinca 2018., Zagorski list
- Zagorje – bajka na dlanu, prosinac 2018., Vikend van Zagreba
- Dvije generacije u istom ruhu, Nikolina Guja, 12. prosinca 2018., Story
- Ekskluzivno: Sanja Vejnović i njezina kći prvi puta u istoj ulozi, Nikolina Guja, 12. prosinca 2018., www.story.hr
- Foto: Jedna od najljepših domaćih glumica Sanja Vejnović prvi put u istoj ulozi s kćeri Martom Evom, 14. prosinca 2018., www.cover.style.hr
- Sanja Vejnović i kći Marta Eva zaštitna lica nove DeLight kampanje, 14. prosinca 2018., www.diva.vecernji.hr
- Glumačka diva Sanja Vejnović i kći Marta Eva po prvi puta zajedno u modnoj kampanji, prosinac 2018., www.elegant.hr
- Sanja Vejnović zaštitno je lice brenda DeLight, 14. prosinca 2018., www.fashion.hr
- Nova kolekcija brenda DeLight donosi svevremenske odjevne komade, Dijana Ljubanović, 14. prosinca 2018., www.journal.hr
- Filmska i televizijska glumačka diva Sanja Vejnović prvi je puta zaštitno lice modne kampanje zajedno s kćeri Martom Evom, 14. prosinca 2018., www.ljepotaizdravlje.hr
- Moda za različite generacije žena, 14. prosinca 2018., www.wish.hr
- U spektakularnom prikazu bitke kod Stubice, ove su godine trijumfirali – kmeti. Snijeg zameo Zagorje, 25. prosinca 2018., Zagorje International
- Zaređena četvorica Zagoraca, potpisan ugovor s izvođačem radova na elektrifikaciji i modernizaciji pruge od Zaprešića do Zaboka vrijedni 660 milijuna kuna, 25. prosinca 2018., Zagorje International
- Da, svi smo bili branitelji, a sada smo umjetnici!, Snježana Krnetić, 28. prosinca 2018., Express
- Muzej seljačkih buna – izložba o najozloglašnijem slavonskom velikašu, Vijesti iz svijeta muzeja br. 56, Newsletter MDC-a, 13. veljače.
- Olga Vujović, Nasilni Franjo Tahy, prilog o izložbi Franjo Tahy i Tahyjev „grad“ objavljen na internetskom portalu Wish.hr – portal za kulturu življenja u ožujku 2018. Najava izložbe

Franjo Tahy i Tahyjevi „grad“ u Donjoj Stubici, Glas Zagorja 161, godište XVI, str. 43, 1. veljače 2018.

- Poslušajte kako je rock grupa Pravica opjevala Seljačku bunu, Zagorje International, str. 34, 3. veljače 2018.
- Najava izložbe *Franjo Tahy i Tahyjevi „grad“* na web-portalima i u sklopu internetskih izvješća:

<http://www.kzz.hr/otvorena-velika-izlozba-o-franji-tahiju>

<http://najboljeodzagorja.visitzagorje.hr/post/franjo-tahy-izlozba>

<http://www.radio-stubica.hr/nov.php?i=7770&PHPSESSID=2au79113qk3ua8uka4fnuunl66>

<http://www.zagorje.com/clanak/zagorski-list/kakve-sve-tajne-skriva-stara-utvrda-tahyjevog-grad-a-u-donjoj-stubici>

<https://glashrvatske.hrt.hr/hr/aktualno/hrvatska/445-godina-od-bitke-kod-stubice-upoznajemo-ozloglasenog-franju-tahija/>

<https://aktualno.hr/zagorci-vas-zovu-na-seljacku-bunu/>

<http://www.zagorje-international.hr/index.php/2018/02/04/u-muzeju-seljackih-buna-otvara-se-izlozba-franjo-tahy-i-tahyjevi-grad-u-donjoj-stubici/?fbclid=IwAR3b6syYgTt9vseF6mKRzrLXn3cBGnVrwGZyr4YeEbgaLOWzN8q1wN>

[_MM](http://www.zagorje-international.hr/index.php/2018/02/04/u-muzeju-seljackih-buna-otvara-se-izlozba-franjo-tahy-i-tahyjevi-grad-u-donjoj-stubici/?fbclid=IwAR3b6syYgTt9vseF6mKRzrLXn3cBGnVrwGZyr4YeEbgaLOWzN8q1wN)

http://mdc.hr/files/g/1-1/newsletter/2018/13_2/veljaca_13.pdf

<https://www.wish.hr/nasilni-franjo-tahy/?fbclid=IwAR0Z15gDTFBRruRjDrErn4vGdAhe0UkHv8vTG-FxVebZUVcUqtxyQI23BM>

[FxVebZUVcUqtxyQI23BM](https://www.wish.hr/nasilni-franjo-tahy/?fbclid=IwAR0Z15gDTFBRruRjDrErn4vGdAhe0UkHv8vTG-FxVebZUVcUqtxyQI23BM)

[http://www.gornjastubica.hr/href=%22/nv/hr/1198/Povodom obilježavanja 445. obljetnice završne bitke Velike seljacke bune iz 1573. godine, u Muzeju seljackih buna u Gornjoj Stubici 9. veljace 2018. godine u 18 sati otvara se izložba Franjo Tahy i Tahyjevi grad u Donjoj Stubici%22](http://www.gornjastubica.hr/href=%22/nv/hr/1198/Povodom%20obiljezavanja%20445.%20obljetnice%20zavrsne%20bitke%20Velike%20seljacke%20bune%20iz%201573.%20godine,%20u%20Muzeju%20seljackih%20buna%20u%20Gornjoj%20Stubici%209.%20veljace%202018.%20godine%20u%2018%20sati%20otvara%20se%20izlozba%20Franjo%20Tahy%20i%20Tahyjevi%20grad%20u%20Donjoj%20Stubici%22)

<https://www.hrvatski-fokus.hr/index.php/kultura/22013-izlozba-u-muzeju-seljackih-buna>

<https://www.klikaj.hr/video-anno-domini-1573-zagorska-etno-rock-grupa-pravica-opjevala-seljacku-bunu/>

<http://lokalnahravska.hr/vijest.php?rss=292329>

http://os-mgupca-gornjastubica.skole.hr/print/?prt_name=news&prt_id=1826

https://www.hrvzz.hr/novosti/vijesti_iz_clanica/otvorena_velika_izlozba_o_franji_tahiju
<https://www.radio-zlatar.hr/go.php?go=novosti&ID=19300>
<http://www.hrvatskarijec.rs/vijest/A25885/Osnovna-skola-Matija-Gubec--u-Gornjoj-Stubici/>
<https://www.subotica.info/2018/02/15/tavankucani-ucestvovali-u-rekonstrukciji-seljacke-bune-u-gornjoj-stubici>
<http://www.kaj.hr/vijesti-radija-kaj-06-02-2018/>
Najava izložbe *Tajne između Ivansčice i Medvednice – baština skrivena pod zemljom* na web-portalima i u sklopu internetskih izvješća:
http://www.zagorje.com/clanak/vijesti/otkrijte-kroz-izlozbu-kakve-se-tajne-kriju-između-ivanscice-i-medvednice?fbclid=IwAR1Zl2XcQDyBhBzmTxRjylzTnLTC80DN-9zG2aIz0j0-tVyRsutm2_VX1r8
<https://www.zagorje-international.hr/index.php/2018/11/28/posjetitelji-ce-proucavanjem-konfiguracije-terena-i-prikupljanjem-povrsinskih-nalaza-moci-doznati-na-koji-se-nacin-otkrivaju-novi-lokaliteti/>
<http://www.h-r-z.hr/index.php/aktualno/iz-medija/3040-kakve-se-tajne-kriju-između-ivanscice-i-medvednice>
<https://www.pregrada.info/novosti-iz-zagorja/16271/izlozba-i-muzejsko-edukativna-radionica-tajne-između-ivanscice-i-medvednice-u-muzeju-seljackih-buna/>
<http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/46/Lokalni-i-regionalni-portali/430/Zagorjecom/Izlozba-i-muzejsko-edukativna-radionica-Tajne-između-Ivanscice-i-Medvednice-u-Muzeju-seljackih-buna-prije-2-sati-36-minuta-5106604.html>
<http://www.os-donja-stubica.skole.hr/dogadanja-235/>
<http://www.visitzagorje.com/post/brosura-okusi-zagorja>
<https://www.radio-zlatar.hr/go.php?go=novosti&ID=21692>

Muzej Staro selo Kumrovec

Isječci iz tiska (A. Paun-Gadža)

- 23. siječnja 2018. Noć muzeja u Muzeju Staro selo Kumrovec, Zagorski list, str. 12
- 30. siječnja 2018. Noć muzeja u Muzeju Staro selo Kumrovec, Zagorski list, str. 23, Ivo Šućur
- 20. travnja 2018. Ophodnja Zelenog Jure u Muzeju Staro selo Kumrovec, Culturenet.hr

- 21. travnja 2018. Jurjevski običaji u Muzeju Staro selo Kumrovec, Zagorje International, str. 3
- 24. travnja 2018. Nema gazde bez duboke brazde, Zagorski list, str. 18, Ivo Šućur
- 22. svibnja 2018. Muzej Staro selo Kumrovec, Donje rublje i higijena, gostujuća izložba Muzeja Moslavine iz Kutine, Zagorski list, str. 17, Ivo Šućur
- 26. svibnja 2018. Tisuće ljudi u Kumrovcu slavile Titov rođendan, www.tportal.hr
- lipanj 2018. U povodu Međunarodnog dana muzeja u Muzeju Staro selo otvorena izložba Zaviri ispod, Glas Zagorja
- 3. srpnja 2018. Ove subote Štruklijada u Kumrovcu, Zagorski list, str. 18
- 6. studenoga 2018. Izložba i Martinje obilježili vikend u Kumrovcu, Zagorski list, str. 26, Ivo Šućur
- 24. studenoga 2018. Varaždin – nagrada Simply the best dodijeljena Muzeju Staro selo Kumrovec, Zagorje International, str. 15
- 11. prosinca 2018. Božićna priča u Muzeju Staro selo Kumrovec, Zagorski list, str. 25, Ivo Šućur

12.2. Sudjelovanje u TV i radijskim emisijama

Dvor Veliki Tabor

- 7. siječnja 2018. sudjelovanje u radijskoj emisiji Putni nalog Radija Sljeme, urednice Ane Lacković Varga, uživo, iz terenskih kola (K. Pavlović)
- 15. siječnja 2018. snimanje za televiziju Zapad (R. Dečman)
- 21. veljače i 14. ožujka 2018., najava *Poetsko-glazbene večeri* u DVT (K. Pavlović)
- 24. veljače 2018. javljanje telefonom u dječju emisiju City Radija u Velikoj Gorici, urednice Adrijane Škandro – tema: priče iz Dvora Veliki Tabor (K. Pavlović)
- 29. ožujka 2018., najava *Uskrsnog ponedjeljka* u DVT (K. Pavlović)
- 2. svibnja 2018., najava koncerta Camerata Garestin i poziv na radionice 23. EMA-e (K. Pavlović)
- 9. svibnja 2018., najava press-konferencije vezane uz LegendFest u Dvoru Veliki Tabor (K. Pavlović)
- 5. srpnja 2018., izvješće o otvorenju izložbe o Veroniki Desiničkoj u Celju (K. Pavlović)

- 21. srpnja 2018. snimanje priloga za Televiziju Zapad, emisija *Kulturama*, povodom održanog koncerta Igora Petričevića i Joshue Urbena (R. Dečman)
- 31. srpnja, 2. kolovoza i 3. kolovoza 2018., najava ljetnih radionica *Rattkayeva lađa do Meksika „gađa“* (K. Pavlović)
- 8. kolovoza 2018. snimanje televizijskog priloga za Mrežu TV, autora Nenada Kralja (R. Dečman, K. Pavlović)
- 6. rujna, 10. rujna, 11. rujna, 13. rujna i 14. rujna 2018., najava *LegendFesta* (K. Pavlović)
- 11. rujna 2018. Radio Brač, najava *LegendFesta* (R. Dečman)
- 15. rujna 2018. snimanje priloga o *LegendFestu* za Televiziju Zapad, emisija *Kulturama* (R. Dečman)
- 15. rujna 2018. HRT, gostovanje u TV emisiji *Dobro jutro, Hrvatska* na temu *LegendFesta* (K. Pavlović, I. Zidarić i V. Petrac)
- 18. rujna 2018., najava *Piknika kod Veronikinog Ivana* – obilježavanje Dana EU baštine (K. Pavlović)
- 6. studenoga 2018. telefonsko javljanje u program Radija Marija Bistrica – najava otvorenja izložbe *Veliki Tabor u 20. stoljeću* (R. Dečman)
- 7. studenoga 2018. Radio Stubica, najava otvorenja izložbe *Veliki Tabor u 20. stoljeću* (R. Dečman)
- 9. studenoga 2018. gostovanje u eteru Radija Hrvatsko zagorje Krapina – najava otvorenja izložbe *Veliki Tabor u 20. stoljeću* (R. Dečman)
- 26. studenoga 2018. HRT, snimanje priloga o izložbama *Veliki Tabor u 20. stoljeću* i *Obitelj Kavanagh-Ballyane iz Malog Tabora* za emisiju *Dobro jutro, Hrvatska* (R. Dečman)
- 13. prosinca 2018., najava *Adventa u Velikom Taboru* (K. Pavlović)
- Telefonsko javljanje u programe radijskih postaja, Hrvatski radio 2. program, Radio Sljeme, Radio Zlatar, Radio Stubica, Radio Hrv. zagorje Krapina, Zagorski radio, Radio Marija Bistrica:

Galerija Antuna Augustinčića

- 16. svibnja 2018., Radio Marija Bistrica (P. Šoltić)
- 16. svibnja 2018., Radio Stubica (P. Šoltić)

- 30. svibnja 2018., Radio Hrvatsko zagorje Kajkavska vura
- 5. lipnja 2018., HR1, ArtNet (B. Pejković, D. Vujčić: ur. i novinarka N. Nedved)
- 18. rujna 2018., Radio Marija Bistrica (A. Kajfež)
- 18. rujna 2018., Radio Stubica (A. Kajfež)
- 2. listopada 2018., HTV1, Dobro jutro Hrvatska (D. Vujčić)
- 10. listopada 2018., Radio Stubica (D. Vujčić)
- 10. listopada 2018., Radio Marija Bistrica (D. Vujčić)
- 24. listopada 2018., HTV, Zagrebačka panorama (novinarka R. Divac)
- 29. listopada 2018., HR1, Kretanje točke (Ž. Vujić, D. Vujčić, B. Pejković; novinarka R. Divac)
- 31. listopada 2018. Radio Stubica (D. Vujčić)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Tijekom cijele godine televizijske kuće prate rad i programe MKN: HRT, RTL, Nova TV, Televizija zapad, Mreža TV, Jabuka TV (J. Sabol, L. Lončar Uvodić) te radio postaje: RHZK, Zagorski radio, Radio KAJ, Radio Stubica, Radio Marija Bistrica, Hrvatski katolički radio, Radio Sarajevo (J. Sabol, L. Lončar Uvodić).

Muzej seljačkih buna

- 7. veljače 2018., Radio Stubica, najava izložbe *Franjo Tahy i Tahyjev „grad“ u Donjoj Stubici*, gostovanje u emisiji *Iz kulture*.
- 7. veljače 2018., Radio Marija Bistrica, najava izložbe *Franjo Tahy i Tahyjev „grad“ u Donjoj Stubici*.
- 7. veljače 2018., Radio Zlatar-Bistrica, najava izložbe *Franjo Tahy i Tahyjev „grad“ u Donjoj Stubici*, gostovanje u emisiji *Kulturni kutak*.
- 7. veljače 2018., Hrvatski radio, 1. program, najava izložbe *Franjo Tahy i Tahyjev „grad“ u Donjoj Stubici*, gostovanje u emisiji *Slobodni stil*.
- 9. veljače 2018., HRT, reportaža R. Divac za emisiju *Zagrebačka panorama* o izložbi *Franjo Tahy i Tahyjev „grad“* prilikom otvorenja u Muzeju seljačkih buna. (I. Škiljan)
- 22. travnja 2018., emitirana emisija Hrvatski velikani (sudjelovale V. Filipčić Maligec i I. Škiljan).

- kolovoz 2018., intervju za emisiju *CoolTurist* Nove TV, reportaža o Muzeju seljačkih buna (I. Škiljan)
- 26. listopada 2018., snimanje priloga za HRT (V. Filipčić Maligec)
- 28. studenoga 2018., Radio Stubica, najava izložbe *Tajne između Ivanščice i Medvednice – baština skrivena pod zemljom*), gostovanje u emisiji *Iz kulture*.

Muzej Staro selo Kumrovec

- 5. siječnja 2018. TV prilog, HRT i Mreža TV – *Ophodi trikraljskih zvjezdara*, T. Brlek
- 24. siječnja 2018. Radio Hrvatsko zagorje Krapina gostovanje u emisiji *Kajkavska vura*, T. Brlek
- 18. travnja 2018. Radio Stubica, Obrada zemlje u 19. i 20. st. i otvorenje izložbe *Nema gazde bez duboke brazde*, T. Kušenić
- 20. travnja 2018. Radio Krapina, Obrada zemlje u 19. i 20. st. i otvorenje izložbe *Nema gazde bez duboke brazde*, T. Kušenić
- 17. travnja 2018. snimanje reportaže o Muzeju Staro selo Kumrovec za radioemisiju Glas Hrvatske, novinarka M. Ivković (T. Brlek)
- 7. kolovoza 2018. snimanje priloga za RTL Danas, posjećenost muzeja Staro selo Kumrovec, novinarka Ines Goda
- 7. kolovoza 2018. snimanje izjave za Radio Hrvatsko zagorje Krapina, rezultati sezone i planirane aktivnosti
- 25. kolovoza 2018. gostovanje u emisiji Dobro jutro Hrvatska, najava Zagorske svadbe

12.4. Promocije i prezentacije

Dvor Veliki Tabor

- 2. odlazak na turistički sajam Natour Alpe Adria u Ljubljani (R. Dečman, N. Jagarčec)
- 24. ožujka 2018. sudjelovanje i izvođenje lutkarske predstave *Zmajev blago* na Svjetskom danu lutaka u Dvoru Sevnici u Sloveniji (A. Brlobuš, S. Žnidarec, N. Čurković)
- 28. rujna 2018. promocija školskog kalendara *Neopisivo!* u organizaciji udruge Pragma (R. Dečman)
- 13. – 18. studenoga 2018. sudjelovanje i izvođenje radionice *Veronika memory* na sajmu knjiga Interliber, Zagreb (V. Filipčić Maligec, M. Harapin i K. Pavlović)

Galerija Antuna Augustinčića

- 27. svibnja 2018., Znanstveni piknik, Zagreb – Jarun
- 8. lipnja 2018., 100 % zagorsko, Pula
- 8. studenoga 2018., Interliber, Zagreb

Muzej krapinskih neandertalaca

- Noć muzeja
26. siječnja 2018. održana je manifestacija Noć muzeja 2018. koja se u Hrvatskoj organizirala po trinaesti puta. Tema manifestacije je bila *Muzeji i sport*, pa je prema tome u krapinskom muzeju organiziran prigodan program pod nazivom *Svjetski prvak kod krapinskog pračovjeka*. Riječ je o prvom pobjedniku showa Supertalent Hrvatska, višestrukom europskom i svjetskom prvaku u twirlingu – Tihomiru Bendelji. On je s Ludbreškim mažoretkinjama, koje su europske prvakinje, spojio sport, ples i krapinskog neandertalca.
- 4. lipnja 2018., Volonterska akcija INA-e
Povodom 70-te obljetnice proglašenja Nalazišta Hušnjakova prvim paleontološkim spomenikom prirode u Republici Hrvatskoj, zaposlenici Istraživanja i razvoja *portfelja upstreama*, INA, dobrovoljno i volonterski uključili su se u kreativno-interaktivni rad vezan uz uređenje i održavanje ovog jedinstvenog lokaliteta. Jednodnevna volonterska akcija održala se u okviru aktivnosti INA Kluba volontera. Nakon obilaska Muzeja krapinskih neandertalaca, sudionici su napravili odličan posao uredivši dio šume uz stazu koja vodi od Muzeja do Nalazišta Hušnjakovo.
- 22. rujna 2018., Muzej krapinskih neandertalaca priključio se manifestaciji 100 % zagorsko – 9. sajamskoj izložbi Krapinsko–zagorske županije koja se održala u Zagrebu na Trgu bana Josipa Jelačića. (E. Vasiljević)
- 7. listopada 2018., Dani Europske baštine
U sklopu manifestacije Dani europske baštine, Muzej krapinskih neandertalaca organizirao je prigodan raznovrstan program. Program pod nazivom *Dan otvorenih vrata* omogućio je posjetiteljima obilazak stalnog postava uz korištenje audiovodiča i rješavanje križaljke te obilazak jedinstvenog lokaliteta Nalazišta Hušnjakovo. Posjetiteljima su dijeljene promotivne publikacije, a za djecu su organizirane edukativne aktivnosti – igra *Igraj i*

evoluiraj!, crtanje kredama te zabavno slaganje velikog geološkog stupa. Sudjelovanje u ovoj manifestaciji čija je ovogodišnja tema bila *Umjetnost dijeljenja* iznimno je važno za jedinog nositelja Oznake europske baštine u Hrvatskoj – Muzej krapinskih neandertalaca i Nalazište Hušnjakovo. (J. Sabol, L. Lončar Uvodić)

- 17. studenoga 2018., Interliber

Muzej krapinskih neandertalaca predstavio je svoju izdavačku djelatnost u sklopu Interlibera – međunarodnog sajma knjiga i učila u Zagrebu, a posjetitelji su mogli sudjelovati i u edukativnoj muzejskoj radionici *Prapovijesna izrada torbica*.

- 22. studenoga 2018., 70. obljetnica zaštite Hušnjakova

Lokalitet Hušnjakovo je 22. studenoga 1948. dobio prvu važnu zakonsku zaštitu kada je Zemaljski zavod za zaštitu prirodnih rijetkosti Narodne Republike Hrvatske donio odluku „o proglašenju polupećine Hušnjakovo kod Krapine zaštićenom prirodnom rijetkošću“. U Muzeju krapinskih neandertalaca je povodom obilježavanja 70. obljetnice zaštite Hušnjakova organiziran svečani program na kojem su se mnogobrojni posjetitelji kroz prezentacije mogli podsjetiti, ali i saznati vrlo zanimljive detalje vezane za najbogatije svjetsko nalazište neandertalaca. Prezentacije su održali L. Lončar Uvodić, viša muzejska pedagoginja MKN, i voditelj Muzeja krapinskih neandertalaca J. Sabol koji je i vodio cijeli program. U sklopu svečanosti otvorena je i gostujuća izložba Hrvatskog prirodoslovnog muzeja *Savršenstvo evolucije – RAZOTKRIVANJE*. Autori izložbe su Nives Borčić, dr. sc. Iva Mihoci, dr. sc. Ivan Razum i Petar Crnčan koji je posjetitelje kroz zanimljivo vodstvo proveo izložbom.

Muzej seljačkih buna

- 14. ožujka 2018., predstavljanje knjige *Srednjovjekovne i renesansne utvrde*.

Muzej Staro selo Kumrovec

- 1. veljače 2018., power point prezentacija Muzeja Staro selo Kumrovec na sajmu turizma u Ljubljani (T. Brlek)
- 24. svibnja 2018., Znanstveni piknik na Jarunu (T. Kušenić, M. Harapin, B. Krajcar)
- 9. lipnja 2018., Pula 100 % zagorsko (G. Juričan, N. Ćurković)
- 22. srpnja 2018., Gotalovec *Tak se negdar pri nas delale*, M. Harapin, G. Juričan (krasopis)

- 12. kolovoza 2018., *Sejemska den u Tuhlju* – M. Harapin, G. Juričan, B. Krajcar (krasopis i cvijeće od krep-papira)
- 26. kolovoza 2018., *Bučnica-fest*, Desinić, cvijeće od krep-papira (M. Harapin, G. Juričan)
- 30. kolovoza 2018., 100 % zagorsko Rijeka (M. Harapin)
- Interliber

12.5. Koncerti i priredbe

Dvor Veliki Tabor

- *Noć muzeja u Dvoru Veliki Tabor*, 26. siječnja 2018.
- Poetsko-glazbena večer *Koraci iznad krovova*, 17. ožujka 2018.
- *Uskršni ponedjeljak u Velikom Taboru*, 2. travnja 2018.
- Koncert ansambla Camerata Garestin, 5. svibnja 2018.
- Festival *Stih u regiji*, 3. srpnja 2018.
- *Tabor film festival*, 5. – 8. srpnja 2018.
- Koncert Igora Petričevića i Joshue Urbena, 21. srpnja 2018.
- *Improcon*, 10. – 14. kolovoza 2018.
- Koncert Borne Kuće i Antonia Peršaka (Zorya Guitar Duo), 18. kolovoza 2018.
- Drugi susret zborova *Zapjevajmo Prejcu* 8. rujna 2018.
- *LegendFest Veliki Tabor*, kulturno – turistička manifestacija koja se održala 15. rujna 2018. te je okupila veliki broj posjetitelja
- Obilježavanje dana EU baštine, program *Piknik kod Veronikinog Ivana*, 23. rujna 2018.
- *Koncert iz ciklusa Heferer*, 13. listopada 2018.
- *Dani jabuka*, manifestacija organizirana 19. – 21. listopada 2018. u Dvoru Veliki Tabor
- *Advent u Velikom Taboru*, 16. prosinca 2018.

Galerija Antuna Augustinčića

- Koncert Vanje Sky, *Zagorje Blues Ethno Festival*, Galerija Antuna Augustinčića, 6. studenoga 2018.

Muzej seljačkih buna

- Koncert Krešimira Lazara i Krešimira Hasa, 24. travnja 2018.

- *Ljeto u dvorcu Oršić:*
Kerekeš teatar: *Očeš-nečeš, doktore*, 17. lipnja 2018.
Blues night – *Nothin toulouse*, 23. lipnja 2018.
Koncert Nine Kraljić, 1. srpnja 2018.
Teatar Exit: *Pluća*, 8. srpnja 2018.
Etno Croatia, 17. srpnja 2018.
- *Od Bacha do Sevdaha*, 10. studenoga 2018.
- Humanitarni božićni koncert Vitomir Ivanjek i gosti, 22. prosinca 2018.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Dvor Veliki Tabor

- Suradnja s udrugom Desinićka kubura (*Uskršni ponedjeljak u Dvoru Veliki Tabor*)
- Suradnja s udrugom Gokul iz Zaboka na organizaciji *Tabor film festivala* i ImproCON-a

Muzej krapinskih neandertalaca

- Predstava *Povratak u sadašnjost* na Hušnjakovu, 17. lipnja 2018.
- Članovi Udruge Krapinski neandertalci – pleme špiljskog medvjeda izveli su predstavu *Povratak u sadašnjost* na samom Nalazištu Hušnjakovo u sklopu *Noći krapinskog pračovjeka* koju organizira TZ grada Krapina.
- Koncert Nine Romić i J. R. Augusta, 17. lipnja 2018.
- Udruga Krapinjon je organizirala koncerte u sklopu *Krapinjon festivala* u Muzeju krapinskih neandertalaca.
- Izložba *Znamenitosti Zagorja*, 17. lipnja 2018. Izložba fotografija Fotokluba Krapina postavljena je uz prilaznu stazu Muzeja krapinskih neandertalaca u sklopu *Krapinjon festivala*.

Muzej seljačkih buna

- Koncert glazbene škole iz Donje Stubice.
- Suradnja s udrugom Kajkaviana (promocija, koncert)

12.7. Ostalo

Dvor Veliki Tabor

- Slanje pozivnica i čestitki (R. Dečman, N. Ćurković)
- Predstavljanje Muzeja Hrvatskog zagorja, dijeljenje promotivnih materijala, prezentacija izrade baruta u sklopu *Znanstvenog piknika*, Jarun, 27. svibnja 2018. (N. Ćurković, J. Jesih)
- Predstavljanje Dvora Veliki Tabor u povijesnom kostimu: dijeljenje promotivnih materijala u sklopu sajamske izložbe 100 % zagorsko u Puli (9. lipnja 2018.), Rijeci (31. kolovoza 2018.), Zagrebu (21. rujna 2018.). (N. Ćurković)

Muzej seljačkih buna

- *Viteški turnir*, 9. lipnja 2018.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Galerija Antuna Augustinčića

- Obavješćavanje medija o posebnim programima Galerije
- Suradnja s medijima u izradi priloga o posebnim programima Galerije
- Obavješćavanje turističkih agencija o ponudi Galerije
- Distribucija propagandnog materija po turističkim objektima u bližoj i široj okolini

Muzej krapinskih neandertalaca

- Tijekom godine djelatnici MKN gostovali su na radio i TV emisijama te tako pridonosili promociji Muzeja.
- Uređivanje i objava novosti na *Facebook* stranici Muzeja. (L. Lončar Uvodić, J. Sabol)

Muzej seljačkih buna

- Sudjelovanje Muzeja seljačkih buna na festivalu povijesti Kliofest sa štandom (8. – 11. svibnja 2018.).
- Organizacija i sudjelovanje u predstavljanju Muzeja Hrvatskog zagorja na Interliberu u Zagrebu. (V. Filipčić Maligec).
- Znanstveni piknik

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Dvor Veliki Tabor

- Ukupno: 26 271
- Plaćeno: 21 267
- Besplatno: 5004
- Djeca: 9732
- Odrasli: 11 535
- Domaći posjetitelji: 22 669
- Strani posjetitelji: 3602 (najveći broj stranih posjetitelja bilježimo iz Slovenije, Italije i Njemačke)
- Plaćena vodstva: 274
- Vodstvo na hrvatskom jeziku: 231
- Vodstvo na engleskom jeziku: 12
- Kostimirano vodstvo na hrvatskom jeziku: 25
- Tematsko vodstvo na hrvatskom jeziku: 6
- Gratis vodstva: 30 (vodstvo na hrvatskom – 22, vodstvo kostimirano na hrvatskom – 1, vodstvo na engleskom – 5, vodstvo kostimirano na engleskom – 2)
- Plaćene radionice (po djetetu): 2022
(U cijeni radionica uključeno vodstvo kao i ulaznice*)
- Besplatne radionice: 480 djece
 - 10. siječnja 2018. – Zimske edukativne radionice – 33
 - 24. ožujka 2018. – Sudjelovanje na svjetovnom danu lutaka u Sloveniji (predstava *Zmajevo blago*) – 64
 - 28. travnja – 31. svibnja 2018. EMA- edukativna muzejska akcija – *Rattkayeva lađa do Mexika „gađa“* – 91
 - 8. – 31. kolovoza 2018. – Ljetna radionica – 120
 - 15. rujna 2018. – LegendFest – festival narodnih priča, mitova i legendi Krapinsko-zagorske županije na temu *Copernice*
Lutkarska predstava – 60 djece
Radionica *Veronika memory* – 55 djece

16. prosinca 2018. *Advent u DVT* – izrada božićnih čestitki – 57 djece

- Manifestacije u Dvoru Veliki Tabor 2018.: 5084

Galerija Antuna Augustinčića

- Ukupan broj posjetitelja: 14778
- Djeca: 4340
- Plaćeno: 1702
- Slobodno: 2638
- Odrasli: 10438
- Plaćeno: 3665
- Slobodno: 6773

Muzej krapinskih neandertalaca

- U 2018. godini Muzej krapinskih neandertalaca posjetilo je 90.373 posjetitelja. To je ukupan broj osoba koje su obišle muzejski postav i Nalazište Hušnjakovo te programe Muzeja poput izložbi, edukativnih programa, promocija, koncerata, predstava i dr.

Muzej seljačkih buna

- Ukupno: 14.572
- Plaćeno: 11 355
- Besplatno: 3217
- Odrasli: 4889
- Djeca: 6 511
- Manifestacije: 1855
- Plaćena vodstva: 189
- Besplatna vodstva: 29
- Ukupno vodstva: 218
- Radionice plaćeno: 498
- Radionice besplatno: 249

Muzej Staro selo Kumrovec

- Tijekom 2018. Muzej Staro selo Kumrovec posjetilo je:

- Ukupno: 51 587
- Plaćeno: 51 794
- Besplatno: 2 494
- Napomena: u prikazu besplatnih ulaznica nisu istaknuti sudionici programa koji su se održavali na prostoru Muzeja, ali ne i u našoj organizaciji. Posjetitelji navedenih manifestacija koji su kupili ulaznice iskazani su u podatku prodane ulaznice:
- 6. *InaRelly* – oko 2 500 posjetitelja
- *Dan mladosti i radosti*, organizator Društvo Josip Broz: oko 6 000 posjetitelja (podaci za *Rally* i *Dan mladosti* preuzeti su iz medijskih objava).

Vodstva u Muzeju Staro selo Kumrovec tijekom 2018.:

- 343 naplaćena vodstva (od toga vodstava na hrvatskom jeziku 154, a na stranom jeziku 189).
- 20 gratis vodstava: specijaliziranih vodstava VIP gosti, studijske ture za novinare i tur-operatere, radionice i vodstva u Vili Kumrovec
- Ukupno vodstava: 363
- Ukupno radionica: 1081
- Prikazani podaci za naplaćene ulaznice izvedeni su prema podacima iz izvješća o prodanim ulaznicama – baza podataka LCS maloprodaja i veleprodaja.
- Statistika posjetitelja izvršena je prema podacima prikupljenim u suvenirnici Muzeja. (M. Jurić Paro)

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financija

- RH: 63 %
- Vlastiti prihod: 36 %
- KZŽ: 0,54 %

15.2. Investicije

Muzej krapinskih neandertalaca

- Opremanje Muzeja krapinskih neandertalaca

Muzej seljačkih buna

- Radovi na krovu zgrade uprave (izvođač Gradnja Grden)
- Izvedba radova drenaže, odvodnje i uređenja unutrašnjeg dvorišta dvorca Oršić (izvođač SML projekt)

Muzej Staro selo Kumrovec

- Započeti radovi na objektu tradicijskog graditeljstva 16 S, suvenirnica.
- Izrada idejnog i izvedbenog projekta uređenja suvenirnice.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Dvor Veliki Tabor

- Redovito održavanje objekta (V. Valek, S. Žnidarec, A. Kundih)
- Redovito održavanje zelenih površina, prilaznih putova i rubnog raslinja (S. Žnidarec, A. Kundih, V. Valek)
- Redovito čišćenje uredskih prostorija, muzejskog postava, galerija, sanitarnih prostorija i dvorišta (V. Valek, A. Kundih)
- Otvaranje i čišćenje kućišta vanjskih reflektora (S. Žnidarec, V. Valek)
- Zimsko održavanje (V. Valek, S. Žnidarec, A. Kundih)
- Popravci i čišćenje perlatora i filtera na sanitarijama (S. Žnidarec)
- Popravci rasvjete, reflektora, zamjene halogenih, led i običnih žarulja. (S. Žnidarec)
- Prijenos postamenata, staklenih kubusa iz kule A u kulu D (S. Žnidarec, V. Valek)
- Prijenos predmeta iz kule B u gospodarsku zgradu izvan Dvora Veliki Tabor (S. Žnidarec, A. Kundih)
- Prijenos namještaja iz prizemlja kule B u prostorije sjevernog krila (S. Žnidarec, V. Valek)

- Čišćenje i pregled server-ormara i glavnih razvodnih ormara struje u kontrolnoj sobi (S. Žnidarec)
- Otvaranje, pregled i čišćenje revizije ventilacije u spremištu (S. Žnidarec)
- Obrada fotografija, grafička priprema, izrada plakata, pozivnica, info-letaka za razna događanja u DVT (S. Žnidarec)
- Popravak i montaža kvaka „oliva“ na prozorima kule D (S. Žnidarec)
- Lijepljenje promidžbenih plakata (S. Žnidarec, N. Ćurković, K. Pavlović, T. Forko, A. Kovačić, R. Dečman)
- Organiziranje koncerata i manifestacija (R. Dečman)
- Fotografiranje etnografskih predmeta za katalog i pano izložbe *Veliki Tabor u 20. stoljeću* (A. Brlobuš)
- Rad u suvenirnici, programi RAO, konto i u skladištu suvenira (S. Žnidarec, N. Ćurković, A. Kovačić, T. Forko, I. Ricijaš)
- Izrada adventskog vijenca, dekoracija prostora za potrebe Adventa (N. Ćurković, K. Pavlović, S. Žnidarec)
- Popravak i uređivanje kazališnih lutaka (A. Brlobuš)
- Izrada i oslikavanje scene za lutkarsko kazalište (A. Brlobuš)
- Svakodnevni odlasci na poštu, odlasci na FINA-u, vođenje mjesečne pomoćne blagajne, urudžbeni zapisnik, upis mjesečnih računa svih trošila u aplikaciju ISGE, pisanje narudžbenica, putnih naloga, zaduženja oko službenog automobila, nabava, svakodnevno komuniciranje s putničkim agencijama te svi radovi po nalogu voditeljice (N. Ćurković, A. Kovačić)
- Vraćanje posuđenih predmeta iz Dvora Veliki Tabor (predmeti posuđeni za koncerte i za potrebe izložbe *Veliki Tabor u 20. stoljeću*) u Muzej seljačkih buna u Gornju Stubicu (A. Kovačić)
- Rad u SPI – upisivanje skladišta, izdatnica, kalkulacija, primki (A. Kovačić)
- Uvođenje i rad u KONTO programu od 3. mjeseca 2018. – upisivanje novih šifri, izdatnice, kalkulacije, primke, zapisnici, povratnice, inventura komisije (A. Kovačić)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Rad u Turističkom proizvodnom klubu KZŽ

Turistički proizvodni klub je radno tijelo ključnih predstavnika privatnog i javnog sektora u turizmu koji zajedničkim snagama rade na razvoju novih turističkih proizvoda i jačanju te inoviranju postojećih na razini turističke regije Zagorje (Krapinsko-zagorska županija). (J. Sabol)

- Održavanje i upravljanje CNUS –om (G. Smrečki)
- Poslovi redovitog održavanja Muzeja, Nalazišta i hortikulture (S. Laginja, G. Smrečki, N. Vučilovski, R. Antol)

Muzej seljačkih buna

- Radovi na krovu zgrade uprave (izvođač Gradnja Grden)
- Izvedba radova drenaže, odvodnje i uređenja unutrašnjeg dvorišta dvorca Oršić (izvođač SML projekt)
- Rad na Strateškom planu Muzeja Hrvatskog zagorja (V. Filipčić Maligec)
- Sudjelovanje u komisijama za odabir kandidata za stručna usavršavanja, zapošljavanje i javne radove (V. Filipčić Maligec)
- Sudjelovanje u nadgledanju radova na terasi dvorca Oršić (V. Filipčić Maligec)
- Rad na projektu *Living Castles* (V. Filipčić Maligec)
- Izrada evaluacijskih planova, programa rada i izvješća o radu i o programima. (V. Filipčić Maligec)
- Lektoriranje izvješća MHZ-a (J. Lukina)
- Crtanje grba F. Tahyja za izložbu F. Tahy (J. Lukina)
- Lektoriranje optužnice F. Tahyja za potrebe izložbe F. Tahy (J. Lukina)
- Izmjena baterija u mjeracima temperature i vlage (J. Lukina)
- Pomoć u transportu opreme tijekom godine za radionicu *Ubojite oštrice* (J. Lukina)
- Povremena pomoć kod prijevoza radnih strojeva za muzej (J. Lukina)
- Betoniranje, popravak podesta ispred spomenika M. Gupcu (J. Lukina)
- Uređenje novog prostora za preparatorsku radionicu i selidba (J. Lukina)
- Uređivanje i priprema prostora na Interliberu (J. Lukina)
- Nabava i slaganje polica za muzejske predmete (J. Lukina)
- Selidba arheologije iz tavana u spremište; za potrebe selidbe kupljene su plastične kutije. (T. Dremepetić Hrčić)

- Na tavanu dvorca postavljene su police na koje se smješta građa u vlasništvu Jure Gašparca. (T. Dremepetić Hrčić)
- Sanacija muzejske vitrine koja se koristi za izložbene predmete (T. Dremepetić Hrčić)
- Početak selidbe preparatorske radionice u nove prostore. Selidba još traje. (T. Dremepetić Hrčić)
- Organizacija transporta bagera u muzej, kopanje panjeva, njihovo zakapanje u zemlju, poravnavanje zemlja oko parkirnog prostora, namještanje šahta koji je ralica otvorila te poravnavanje zemljišta kod trkališta (ukupno 52 radna sata). (T. Dremepetić Hrčić)

Muzej Staro selo Kumrovec

- Održavanje hortikulturalnih površina Muzeja Staro selo Kumrovec koje se prostiru na površini muzejske jezgre od 39 261 m². Od toga se na površinu objekata odnosi 4 590 m², preostala površina od 34 671 m² kosi se i održava. Toj površini treba dodati još održavanje parka na samom ulazu u Muzej Staro selo Kumrovec (ispod benzinske pumpe) površine cca 1500 m² te košnju parka oko kurije Erdody 5000 m². Zelene površine održavaju: B. Iveković, J. Škvorc i I. Broz (kao ispomoć).
- Tijekom zime čisti se snijeg kako bi svi izložbeno postavi bili dostupni javnosti. (B. Iveković, K. Bezjak, J. Škvorc i ispomoć I. Broz)
- Radovi tehničko-preparatorske službe u Muzeju Staro selo Kumrovec: rušenje, kalanje i izrada stupića za tradicijske drvene ograde. (J. Škvorc, B. Iveković, I. Broz – ispomoć i javni radovi)
- Izrada i postavljanje dijelova ograde – ulaz u dvorište rodne kuće Josipa Broza i Niže kumrovečke pučke škole te ograde tradicijskih vrtova. (B. Iveković, ispomoć – javni radovi)
- Sezonsko uređenje, održavanje i popravljavanje staza kroz prostor Muzeja i prema Vili Kumrovec, uređenje pješačke staze prema Vili Kumrovec (tehnička služba).
- Čišćenje i ispiranje cijevi u odvodnim kanalima uz glavnu cestu – tehnička služba i ispomoć – javni radovi.
- *Dan mladosti i radosti* – sudjelovali su svi zaposlenici prema rasporedu rada.

- Uređenje vrtova tijekom sezone te briga o cvijeću na prostoru Muzeja Staro selo Kumrovec. (B. Krajcar, J. Škreblin, I. Županić, M. Jagarić, B. Bekavac, B. Pecigus, B. Iveković, J. Škvorc)
- Jesenska priprema zemlje u vrtovima te obrezivanje voćaka i ostalog raslinja (tehnička služba).
- Izrada replika ograda pletenih od šiblja (J. Škvorc, B. Iveković – javni radovi)
- Ispomoć u Muzejima Hrvatskog zagorja:
Muzej seljačkih buna – ispomoć u realizaciji *Viteškog turnira*,
Dvor Veliki Tabor – ispomoć zaštitara pri manifestacijama i događanjima,
Muzej krapinskih neandertalaca – košnja trave.
- Održavanje fontane Zdenac radosti

Organizacija manifestacija (svi zaposlenici Muzeja Staro selo Kumrovec):

- *Ophodi trikraljskih zvezdara,*
- *Noć muzeja,*
- *Ophodi Jure Zelenog,*
- *Zagorska svadba,*
- *Subota u Etno-selu,*
- *Božićna priča u Muzeju Staro selo Kumrovec.*