

NARODNI MUZEJ ZADAR

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Muzej grada Zadra

- Muzej grada Zadra otkupio je 89 razglednica od gospodina Zdravka Valentakovića, iz privatne zbirke, razglednice grada Zadra, ponajviše s početka 20. i kraja 19. stoljeća na kojima možemo pronaći iznimno važne podatke o arhitekturi i svakodnevnom životu u gradu Zadru.

Etnološki odjel

- Za odjel je otkupljeno 8 predmeta: zimska suknja s oplećkom i rukavima (aljina), tkana pregača i uzornik veziva iz Gošića, žensko opleće i srebrna igla za opleće iz grada Paga, te ženske čarape (nazuvci), opleće i marama (jašmak) iz Nadina.

1.2. Terensko istraživanje

Prirodoslovni odjel

- Skupljanje prirodnina na različitim staništima Zadarske županije.
Skupljene su: 1 divlja mačka, 1 golub, 1 škanjac, 2 zmijske, 565 kornjaša, 1 rak, 1 raznokrilac, 4 bogomoljke, 47 ravnokrilca, 7 leptira, 4 dvokrilca i 2 opnokrilca. Divlja mačka, ptice i zmija nađene su stradale na prometnicama. (S. Vujčić-Karlo, I. Klapan)

1.3. Darovanje

Muzej grada Zadra

- Muzeju grada Zadra darovano 5 novčanica kojima se služilo na području Hrvatske od početka 20 stoljeća:
 1. Novčanica od 50 austro-ugarskih kruna, 1914.
 2. Novčanica od 500 dinara izdana iz Kraljevine Jugoslavije, 1941.

3. Novčanica od 1000 kuna iz Nezavisne države Hrvatske, 1943.
4. Novčanica od 25 hrvatskih dinara iz Republike Hrvatske, 1991.
5. Novčanica od 5 kuna iz Republike Hrvatske, 2001.

Etnološki odjel

- Odjelu je darovano 10 predmeta: ženski haljetak (sadak) i marama (jašmak) iz Ravnih kotara, četiri pregače (traverse) i dva prsluka iz Sali te dvije marame iz Žmana.

Galerija umjetnina

- Darovano 9 crno – bijelih fotografija.

Prirodoslovni odjel

- Prirodoslovnom odjelu darovan je dio privatne zbirke fosila, minerala i stijena koja broji 154 predmeta.
- Prirodoslovnom odjelu darovane su utva, mlakuša i 15 lastavica koje su pronađene uginule u okolini Vranskog jezera.
- Darovano je 10 kornjaša i dva noćna leptira.
- Darovan je tvor.
- Darovane su ljušture dva tropska mekušca: puža *Strombus goliath* i školjkaša *Tridacna gigas*.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Galerija umjetnina

- Praćenje mikroklimatske situacije dio je preventivne zaštite fundusa. Redovito se kontrolira stanje umjetnina u čuvaonicama: temperatura i relativna vlažnost zraka, provjetrava se kad dopuštaju vremenske prilike i čisti prašina (kustosi GU NMZ i čuvarica-spremačica Mirna Matas). Krajem 2018. godine započelo se s potpunim premještanjem fundusa Galerije umjetnina iz Providurove palače. Tom je prigodom pregledan dio fundusa.
- Restaurator Tomislav Grzunov pregledao je radove izložene u Galeriji umjetnina i preporučio smjernice za daljnju preventivnu zaštitu te konzervaciju radova.

- Nastavljeno je s preventivnom zaštitom negativa iz Zbirke negativa Ante Brkana: 668 negativa je skenirano i spremljeno u beskiselinske uložnice. Na taj način je dosad obrađeno 20674 negativa (Ante Orlović, pripravnik, Nevena Štokić). Svi se negativi isključivo skeniraju u visokoj rezoluciji (jpeg. i tif. format). Dio negativa se po potrebi ponovno skenira u visokoj rezoluciji (oko 400 negativa), Ante Orlović, pripravnik, Nevena Štokić, Koraljka Alavanja).

Prirodoslovni odjel

- Preventivna zaštita muzejskih predmeta smještenih u dva depoa provedena je četiri puta – u ožujku, lipnju, rujnu i prosincu. Svaki put je napravljena dezinfekcija i dezinfekcija prostora oba depoa. Promijenjeno je 1040 tableta kamfora i to u 28 ladica, 10 ormara s otvorenim materijalom, 4 ormara s herbarijem sortiranim u 184 plastična ovoja. Pomijenjene su i tablete u entomološkim kutijama rakova u velikom depou te kukaca u malom depou. (I. Klapan, S. Vujčić-Karlo)

Etnološki odjel

- Zaštićeni su svi tekstilni predmeti od moljaca u Etnološkom odjelu Narodnog muzeja u Zadru i u Područnoj etnografskoj zbirci u Velom Ižu.

Muzej grada Zadra

- Izvršena redovna zaštita građe u depoima, protiv nametnika sprejevima, zračenjem itd.
- Redovno održavanje lapidarija.
- Djelomična revizija, premještanje i preslagivanje muzejske građe.

2.2. Konzervacija

Prirodoslovni odjel

- Različitim metodama konzervacije preparirano je 659 predmeta.
 - Suha preparacija rakova Crustacea: 1 predmet.
 - Prepariranje kukaca na kartončice i entomološke igle:
 - Kornjaši – Coleoptera: 575 predmeta (S. Vujčić-Karlo, I. Klapan)
 - Ravnokrilci – Orthoptera: 47 predmeta (S. Vujčić-Karlo)
 - Bogomoljke – Mantodea: 4 predmeta (S. Vujčić-Karlo)
 - Raznokrilci – Hemiptera: 1 predmet (S. Vujčić-Karlo)

- Leptiri – Lepidoptera: 9 predmeta (S. Vujčić-Karlo)
- Mrežokrilci – Neuroptera: 2 predmeta (S. Vujčić-Karlo)
- Opnokrilci – Hymenoptera: 2 predmeta (S. Vujčić-Karlo)
- Dvokrilci – Diptera: 4 predmeta (S. Vujčić-Karlo)
- Izrada dermoplastičnih preparata ptica – 12 predmeta (I. Klapan)
- Izrada dermoplastičnih preparata gmazova – 2 predmeta (I. Klapan)

2.3. Restauracija

Prirodoslovni odjel

- Promjena entomoloških iglica i kartončića na 50 predmeta iz stare entomološke zbirke kornjaša (Coleoptera, Carabidae). (S. Vujčić-Karlo)
- Restauracija morske kornjače. Čišćenje od naslaga biljnih ulja kojima se koža kornjače štitila od pucanja u starom načinu prepariranja. (I. Klapan)

Muzej grada Zadra

- Na restauraciju je poslano je 16 predmeta umjetničkog obrta za potrebe budućeg stalnog postava Muzeja grada Zadra. Restaurator: Dragutin Bičak
- Popis namještaja:
 - pisaći stol altdeutch
 - sjedalica Louis XVI
 - stolić Louis XVI
 - noćni ormarić Louis XVI
 - fotelja Louis XVI
 - Komoda Louis XVI
 - Mali klavir Luigi Hoffer
 - 7 sjedalica
 - stol konzola stila rokoko
 - neorenesansna škrinja

Galerija umjetnina

- U Hrvatskom restauratorskom zavodu – Restauratorskom odjelu Zadar nalazi se na restauracij slika „Olimpija“ (ulje na platnu, 255 x 210 cm) iz Zbirke starog slikarstva Galerije umjetnina, upisana u Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem Z-3910.

2.4. Ostalo

Prirodoslovni odjel

- Zbirka minerala, fosila i stijena razvrstana je po tipu materijala i postavljena na nove police u čuvaonici (depou). (S. Vujčić-Karlo, I. Klapan)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Galerija umjetnina

- Upisano je 5 novih jedinica u Zbirku suvremene umjetnosti, ručno u inventarnu knjigu i računalno u programu M++ (K. Alavanja)
- Upisano je 20 novih jedinica u Zbirku fotografija, ručno u inventarnu knjigu i računalno u programu M++ (N. Štokić)
- Upisana je 241 jedinica u Zbirku negativa Ante Brkana računalno u programu M++ (N. Štokić)

Prirodoslovni odjel

- U inventarnu knjigu upisano je 866 novih predmeta (S. Vujčić-Karlo):
 - Zbirka kornjaša (Coleoptera): 575 predmeta (Coleoptera varia 13 predmeta, Buprestidae 1 predmet, Cantharidae 2 predmeta, Carabidae 388 predmeta, Cerambycidae 16 predmeta, Chrysomelidae 4 predmeta, Coleoptera aquatica 1 predmet, Curculionidae 34 predmeta, Malachidae 1 predmet, Scarabaeidae 44 predmeta, Silphidae 58 predmeta, Staphylinidae 11 predmeta, Tenebrionidae 2 predmeta)
 - Zbirka mekušaca (Mollusca): 2 predmeta
 - Zbirka rakova (Crustacea): 1 predmet
 - Zbirka raznokrilaca (Hemiptera): 1 predmet
 - Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera i Mantodea): 51 predmet
 - Zbirka leptira (Lepidoptera): 9 predmeta
 - Zbirka mrežokrilaca (Neuroptera): 2 predmeta
 - Zbirka dvokrilaca (Diptera): 4 predmeta

- Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera): 2 predmeta
- Zbirka fosila i minerala: 213 predmeta
- Zbirka mekušaca Mollusca: 2 predmeta.

Muzej grada Zadra

- U inventarnu knjigu unesena su 2 predmeta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Prirodoslovni odjel

- U katalog muzejskih predmeta upisano je 866 novih muzejskih predmeta (S. Vujčić-Karlo):
 - Zbirka kornjaša (Coleoptera): 575 predmeta (Coleoptera varia 13 predmeta, Buprestidae 1 predmet, Cantharidae 2 predmeta, Carabidae 388 predmeta, Cerambycidae 16 predmeta, Chrysomelidae 4 predmeta, Coleoptera aquatica 1 predmet, Curculionidae 34 predmeta, Malachidae 1 predmet, Scarabaeidae 44 predmeta, Silphidae 58 predmeta, Staphylinidae 11 predmeta, Tenebrionidae 2 predmeta)
 - Zbirka mekušaca (Mollusca): 2 predmeta
 - Zbirka rakova (Crustacea): 1 predmet
 - Zbirka raznokrilaca (Hemiptera): 1 predmet
 - Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera i Mantodea): 51 predmet
 - Zbirka leptira (Lepidoptera): 9 predmeta
 - Zbirka mrežokrilaca (Neuroptera): 2 predmeta
 - Zbirka dvokrilaca (Diptera): 4 predmeta
 - Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera): 2 predmeta
 - Zbirka fosila i minerala: 213 predmeta
 - Zbirka mekušaca Mollusca: 2 predmeta.

3.3. Fototeka

Etnološki odjel

- Inventirana je 61 digitalna fotografija vezana uz muzejske predmete, 30 digitalnih fotografija vezanih uz radionice maslinih grančica i radionicu *patchwork-a*, te 627 digitalnih fotografija vezanih uz ETNO DANE Zadarske županije.

Galerija umjetnina

- U fototeku Galerije umjetnina dodano je 672 jedinice.

Muzej grada Zadra

- Za potrebe inventarizacije muzejskih predmeta fotografirano je 10 predmeta. Time su iste digitalizirane i priključene fondusu digitaliziranih fotografija. (H. Perica i I. Dražić)

3.6. Hemeroteka

Dokumentacijska služba

- Prikupljeno je ukupno 233 članaka iz dnevnog i tjednog tiska, te s internetskih stranica i portala o izložbama i ostalim događanjima u Narodnom muzeju Zadar tijekom 2018., a manji broj članaka prikupljen je za ranija godišta. Članci su inventirani u bazu podataka za vođenje sekundarne dokumentacije S++ u fond Hemeroteka, a fizički su spremljeni u registratore. Do sada je u bazi obrađeno i evidentirano 2687 članaka.
- Članci preuzeti s interneta prebačeni su u PDF format, te se čuvaju na tvrdom disku i muzejskom serveru po godinama i nazivu web stranice.
- Veći dio članaka iz tiskanih medija je digitaliziran skeniranjem ili fotografiranjem, spremljen u PDF format i čuvan na tvrdom disku i na serveru u mapama po godinama i nazivu izdanja. Konvertirano je ukupno 208 članaka u PDF format za 2018. godinu.
- Članke prikupila, digitalizirala i u bazi evidentirala N. Čop.

3.8. Stručni arhiv

Dokumentacijska služba

- Fondovi:
 - Izložbe

U 2018. godini evidentirano je ukupno 57 izložbi koje su organizirane u izložbenim prostorima muzeja ili su gostovale u drugim prostorima. Za svaku

izložbu fotografirano je otvorenje i postav, prikupljena je pozivnica, popratno izdanje, plakat i drugi dostupan materijal. Podaci o izložbi obrađuju se u sekundarnom fondu baze S++. Zadnja evidentirana izložba u 2018. godini u bazi je pod brojem I-1166. Popis izložbi u 2018. vidjeti pod točkom

- Izložbena djelatnost.

Evidenciju izložbi u bazi i prikupljanje dokumenata izložbe vrši N. Čop.

- Izdanja

U 2018. godini godine prikupljeno je ukupno 21 izdanje u nakladi Narodnog muzeja Zadar (7 kataloga, 8 deplijana, 2 slikovnica, 3 letka, 1 knjiga). Izdanja muzeja se evidentiraju u fondu Izdavačka djelatnost u bazi S++.

Prikupljanje, evidenciju u bazi vrši N. Čop.

- Plakati

U 2018. godini prikupljeno je ukupno 76 plakata raznih izložbi i događanja u prostorima muzeja, u nakladi Narodnog muzeja Zadar i vanjskih organizatora izložbi i događanja. Plakati se fizički čuvaju u arhivskom ladičaru, a pohranjuju se računalno u mapama po godinama. Evidentira ih se računalno u bazu podataka S++ u fondu Plakati.

Prikuplja, pohranjuje i evidentira N. Čop

- Pedagoška djelatnost

U 2018. godini u fondu Pedagoška djelatnost u bazi S++ evidentirano je ukupno 51 događanje koje se odnose na edukativne programe u prostorima i u organizaciji muzeja i vanjskih organizatora i suradnika (radionice, natječaji, igre, edukativne prezentacije). Za popis edukativnih događanja vidjeti točku 11. EDUKATIVNA DJELATNOST. Prikupljanje podataka o pedagoškoj djelatnosti i evidenciju u bazi S++ vrši N. Čop.

- Posebna događanja

U fondu Posebna događanja baze S++ u 2018. godini evidentirano je ukupno 93 događanja u prostorima muzeja ili vanjskim prostorima kojih su organizatori Narodni muzej Zadar i ostali vanjski suradnici i organizatori. To su događanja koja se odnose na predavanja, tribine, promocije, koncerte, predstavljanja, manifestacije, festivale, predstave, obljetnice, dodjele nagrada, demonstracije vještina, sajmove, konferencije za medije, modne revije, scenske, zabavne,

revijalne i gastro programe. Prikupljanje podataka, evidenciju u bazi i objavu vrši N. Čop.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Galerija umjetnina

- Dobiveno je razmjenom i darom s drugim muzejima i ostalim kulturnim institucijama 79 novih kataloga, deplijana i monografija.

Dokumentacijska služba

- Darom dobiveno 23 izdanja (12 knjiga, 5 kataloga, 5 časopisa, 1 deplijan)

Muzej grada Zadra

- Darom i razmjenom odjel je dobio nekoliko kataloga, knjiga i brošura.
- Redovno pristižu časopisi na koje je odjel pretplaćen: Časopis za suvremenu povijest, Prilozi Instituta za suvremenu povijest.
- Od Lošinjskog muzeja primljena u razmjenu 3 kataloga, od Povijesnog muzeja grada Krakova 4 kataloga, od Muzeja grada Koprivnice 8 kataloga i 4 brošure, 1 katalog Muzeja suvremene umjetnosti u New Yorku (MOMA), 1 katalog izložbe Bruna Milića te sa Sveučilišta u Zadru, Odjel povijesti umjetnosti Časopis studenata povijesti ROSTRA.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Galerija umjetnina

- Nastavljeno je s računalnim unosom knjižnog fonda Galerije umjetnina. I dalje se istodobno upisuju izdanja u internu bilježnicu. Obradeni knjižni fond Galerije umjetnina sadrži 7400 jedinica. Računalni unos vrši se u MS Office Excel programu. U njemu su zadani sljedeći parametri: autor publikacije, naziv publikacije, izdavač, mjesto izdanja, godina izdanja i tip publikacije. U računalni program uneseno je 22 izdanja.

4.3. Zaštita knjižničke građe

Galerija umjetnina

- Nastavilo se s digitalizacijom starijih izdanja Galerije umjetnina i Muzeja grada Zadra. Do sada je digitalizirano 178 kataloga (N. Štokić).
- U 2018. započelo je preseljenje Galerije umjetnina i tom je prigodom zapakirana i prikladno smještena knjižnična građa uključujući i kataloge kojima je izdavač GU NMZ.

Muzej grada Zadra

- Djelomična revizija knjižničnog fonda Zbirki suvremene povijesti Muzeja grada Zadra.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Galerija umjetnina

- Korisnici su ponajviše studenti Sveučilišta u Zadru posebice studenti Odjela za povijest umjetnosti.

4.5. Ostalo

Dokumentacijska služba

- Dodjela ISBN brojeva za muzejska izdanja.
- Znanstvenoj knjižnici Zadar, Muzejskom dokumentacijskom centru, Zagreb te Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, Zagreb poslani su obvezni primjerci recentnih muzejskih izdanja (ukupno 48 poslanih primjeraka).
- Na traženje Strossmayerove galerije starih majstora, poslana su u razmjenu četiri izdanja NMZ.

Muzej grada Zadra

- U razmjenu i kao poklon poslane 4 publikacije odjela srodnim muzejima i institucijama.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Muzej grada Zadra

- Istraživački rad i pripreme za novi stalni postav u Providurovoj palači.

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnološki odjel

- Izvršene su manje promjene u prizemlju i prvom katu stalnog postava. Tako su u prizemlje stavljeni: djevojačka dinarska nošnja te ženska olipska nošnja; predmeti vezani uz običaje: dvije čegrtaljke koje u Velikom tjednu zamjenjuju zvona, karnevalski rog, drveni pastirski kalendar; kuhinjski inventar: velika i mala drvena žlica; glazbeni instrumenti: gusle čiji vrat završava s ljudskom glavom; nošnja: ženska tkanica s litarom i muški opanci. Izložbeni dio prvog kata obogaćen je slijedećim tekstilnim predmetima: s tri različita pokrivača, jednom vrećom te svečanim muškim haljetkom, tzv. kabanom. Radi se, dakle, od petnaest pojedinačnih predmeta i dva kompleta nošnji.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Muzej grada Zadra

- Rad na novom stalnom postavu u sklopu projekta preseljenja u nove prostore. Zadatak je načiniti projekt smještaja sadašnjeg odjela Muzeja grada Zadra u zgradu Providurove palače, te dati sve potrebno da bi plan i program tog novog prostora bili vrijedni napora i materijalnih sredstava. Iz toga proizlaze logični poslovi i obaveze vezani za izradu novog stalnog postava, novi program muzeja i uspostavu nove učinkovitije organizacije u samome muzeju. (H. Perica i I. Dražić)

Etnološki odjel

- Za potrebe stručnih radova o bibinjskoj i starigradskoj nošnji obrađeni su predmeti i fotografije iz tih mjesta te prikupljena terenska građa.
- Organizatoru znanstvenog skupa o Starigradu predan je tekst *Muška i ženska nošnja Velebitskog podgorja*, a Hrvatskom saboru kulture tekst *Od Smotre folklora do Etno dana Zadarske županije*.

6.2. Identifikacija / Determinacija grade

Galerija umjetnina

- Praćenjem stručne literature uneseni su novi podatci o atribuciji djela GU-26 *Žrtvovanje Ifigenije* te GU-27 *Oslobođeni Jeruzalem – V. pjevanje*

Prirodoslovni odjel

- Determinirana (određena do vrste) je građa iz pet zbirki (S. Vujčić-Karlo):
 - Zbirka kornjaša (Coleoptera): 749 predmeta, 106 vrsta (Anthribidae 6 predmeta, 2 vrste; Cantharidae 2 predmeta 2 vrste; Carabidae: 400 predmeta, 42 vrste; Cerambycidae: 4 predmeta, 4 vrste; Chrysomelidae 24 predmeta, 9 vrsta; Cleridae 1 predmet, 1 vrsta; Coleoptera aquatica 4 predmeta, 3 vrste; Curculionidae 185 predmeta, 27 vrsta; Hispididae 4 predmeta, 2 vrste; Malachiidae 13 predmeta, 1 vrsta; Melyridae 1 predmet, 1 vrsta; Scarabaeidae 44 predmeta, 7 vrsta; Silphidae 58 predmeta, 4 vrste; Staphylinidae 3 predmeta, 1 vrsta)
 - Zbirka rakova (Crustacea): 1 predmet, 1 vrsta
 - Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera i Mantodea): 20 predmeta, 9 vrsta
 - Zbirka leptira (Lepidoptera): 9 predmeta, 4 vrste
 - Zbirka mrežokrilaca (Neuroptera): 1 predmet, 1 vrsta.

Muzej grada Zadra

- Kontinuirano se radi na identifikaciji fotografija iz otkupljene zbirke Vicka Zaninovića koja sadrži 11 tisuća negativa, kao i na identifikaciji ostalih fotografija i Muzeja grada Zadra koje još uvijek nemaju utvrđene podatke.
- Identificiran je i kapitel iz zbirke lapida kao rano romanički kapitel iz Nina.

Dokumentacijska služba

- Za potrebe izložbe *Iž u objektivu Ante Brkana*, uz pomoć mještana Velog i Malog Iža, te uz pomog objavljenih fotografija u *Narodnom listu* identificirane su osobe i događaji prikazani na fotografijama Ante Brkana na temu otoka Iža (180 fotografija identificirano). (N. Čop)

6.3. Revizija grade

Galerija umjetnina

- Izvršena je revizija zbirke Legat Ivana Palčića (ukupno 254 predmeta).
- Izvršena je revizija Zbirke fotografija (ukupno 1077 predmeta).

Etnološki odjel

- Izvršena je revizija kompletnog nakita koji se nalazi u fondusu Etnološkog odjela u ukupnom iznosu od 315 komada.

Prirodoslovni odjel

- Završena je revizija materijala iz Zbirke leptira (Lepidoptera). Utvrđeno je da se u zbirci nalazi 2206 predmeta dnevnih i noćnih leptira prepariranih na entomološke igle. Zbirka je u potpunosti digitalizirana. (S. Vujčić-Karlo)
- Završena je revizija materijala iz Zbirke kornjaša (Coleoptera). Utvrđeno je da se u zbirci nalazi 7507 predmeta kornjaša prepariranih na entomološke igle, entomološke kartončiće te dio u obliku trajnih mokrih preparata. Zbirka je u potpunosti digitalizirana. (S. Vujčić-Karlo)
- Završila je revizija materijala iz Zbirke mješćinica (Ascidiacea). Utvrđeno je da se u zbirci nalazi 19 predmeta u obliku trajnih mokrih preparata. Zbirka je u potpunosti digitalizirana. (S. Vujčić-Karlo)

Muzej grada Zadra

- Izvršena djelomična revizija na zbirkama suvremene povijesti. (H. Perica i I. Dražić)
- Izvršena djelomična revizija na zbirkama Kulturno povijesne zbirke od XIII. stoljeća do konca XIX. stoljeća (I. Dražić i H. Perica)
- Izvršen plan inventarizacije građe odjel Muzej grada Zadra.

Dokumentacijska služba

- N. Čop član je komisije za otpis i reviziju građe sedam muzejskih zbirki te sastavlja komisijska izvješća.

6.4. Ekspertize

Muzej grada Zadra

- Građani su donosili sitne predmete, kovanice, nakit na ocjenu autentičnosti tih predmeta. S obzirom da se radi o manje vrijednim ili bezvrijednim predmetima mišljenje je izraženo usmeno. (H. Perica i I. Dražić)

- Usmene konzultacije s građanima o raznovrsnim temama iz povijesti grada Zadra (6 upita).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Galerija umjetnina

- Galeriji Klovićevi dvori iz Zagreba posuđena je slika *Portret Michelangela Luxarda*, 1885., ulje na platnu, inv. br. GU-MGZ133 za potrebe izložbe Vlaho Bukovac u Parizu od 1878. do 1892.
- Umjetničkom paviljonu u Zagrebu i Muzeju grada Splita posuđena je slika Emanuela Vidovića *Unutrašnjost atelijera s Evom*, 1938., ulje, platno, 580 x 723 mm, inv. ozn. GU-14 za potrebe retrospektivne izložbe Emanuela Vidovića.
- Kolegici Ivani Hanaček, studentici poslijediplomskog studija povijesti umjetnost dan je uvid u dokumentaciju Zbirke suvremene umjetnosti za potrebe istraživanja u sklopu doktorske disertacije.
- Za potrebu realizacije izložbe Brkan & Betina Muzeju betinske drvene brodogradnje izrađene su 22 fotografije autora Ante Brkana.
- Za tisak monografije o Obrovcu Udruzi Matice Obrovčana ustupljena je 51 fotografija Ante Brkana u digitalnom obliku.
- Muzeju Jugoslavije u Beogradu dana je na uvid dokumentacija te fotografija djela Franje Salghetti Driolija *Sloga*.
- Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu posuđene su slike Jadranke Fatur GU-379 *Kiša*, 1976., GU-499 *Čekanje*, 1981./1982. i *Čamci iz Trsta*, 1981., (na trajnoj posudbi Galeriju umjetnina, vl. Tankerkomerc d.o.o.) za potrebe izložbe *Potruga za stvarnošću, Jadranka Fatur i hiperrealno* 11. listopada – 9. prosinca 2018.
- Umjetničkom paviljonu u Zagrebu posuđena je slika Vlaho Bukovac, Franjo Josip (na trajnoj posudbi Galeriji umjetnina NMZ, vlasništvo Državnog arhiva u Zadru) za potrebe izložbe *Vlaho Bukovac i Alexandar Cabanel – povijesni susret učitelja i učenika* 3. listopada 2018. – 6. siječnja 2019.
- Romanu Segariću dano je na uvid 100 digitaliziranih negativa Ante Brkana za potrebe izdavanja publikacije *Leksikon zadarskih laureata* u izdanju sveučilišta u Zadru.

Prirodoslovni odjel

- Arheološkom muzeju Zadar posuđene su škrpina (Inv. br. 1484) i iverak (Inv.br. 1418) za potrebe izlaganja na izložbi u Puli.

Etnološki odjel

- Voditeljici KUD-a Božava dana je na uvid ženska nošnja iz zapadnog dijela Dugog otoka koja se nalazi u fundusu Etnološkog odjela.
- Članu KUD-a Fortuna Ražanac dana je na uvid muška nošnja obalnog jadranskog ruba.
- Davanje na uvid fotografija iz Ugrinića na otoku Pašmanu arhitektici iz *Tu i sad* d.o.o., iz Zagreba, zbog obnove nekoliko objekata tradicijske arhitekture.

Muzej grada Zadra

- Odjel Muzeja grada Zadra dao je na posudbu dio fundusa iz Zbirke suvremene povijesti, odnosno dio fundusa koji se odnosi na materijal Brune Milića, Državnom arhivu u Zadru za potrebe izložbe *Bruno Milić; Otkrivanje umjetnika, sjećanje na arhitekta* u galeriji Oris u Zagrebu. Također je dio građe (digitalizirane) iz zbirke Bruna Milića posuđen Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu za potrebe izložbe *60-te u hrvatskoj, mit i stvarnost*.
- Odjel Muzeja grada Zadra dao je na posudbu dio fundusa iz Zbirke suvremene povijesti, odnosno dio fundusa koji se odnosi na materijal Brune Milića Muzeju suvremene umjetnosti u New Yorku (MOMA) za potrebe izložbe *Toward a Concrete Utopia: Architecture in Yugoslavia, 1948–1980*.
- Dio građe suvremene povijesti Muzeja grada Zadra je posuđena Državnom arhivu u Zadru te Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu povodom izložbi posvećenih Prvom svjetskom ratu.
- Posudba građe, razglednice grada Zadra (u digitalnom obliku), časopisu studenata povijesti Sveučilišta u Zadru ROSTRA.

Dokumentacijska služba

- Na upit stranke pregledane su i izabrane razglednice iz fundusa Muzeja. Razglednice će se koristiti za potrebe tiska knjige.
- Na upit stranke dani su podaci o izložbama u muzeju na kojima su izlagana djela E. Vidovića. Pretražena je arhiva, izdavaštvo i baza S++ i dani su podaci o navedenim izložbama.

- Na upit o zvonu MGZ-415 stranci su poslani podaci iz M++ i fotografija zvona. Navedeno se traži za objavu teksta u časopisu *Histria*.
- Stranka tražila podatke o Andreini Borelli. Kontaktiran je srodnik Goran Borelli.
- Na upit stranke omogućen je uvid u strukturu baze podataka M++ i načela dokumentiranja građe. Dan je na uvid Pravilnik o načinu dokumentiranja građe te su pokazane metode inventiranja građe svih odjela i rad u bazama podataka M++ i S++.
- Na traženje stranke dani su na uvid plakati u Dokumentacijskoj službi te je izvršen uvid u fond Plakati baze S++.
- Na upit stranke omogućen uvid u bazu S++ i fotografije uz projekt *Muzej u školi*.
- Za potrebe pisanja stručnog rada o izložbama Ante Brkana, stranci izdani podaci o održanim samostalnim izložbama Ante Brkana u muzeju.
- Turističkoj zajednici grada Zadra na traženje dana projekcija *Zadar na starim kartama* za prikazivanje na ekranima TIZ-a.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

J. Lulić Štorić sudjelovala je na simpoziju o Starigradu sa izlaganjem o starigradskoj nošnji te na simpoziju o Bibinjama s izlaganjem o bibinjskoj nošnji, te na simpoziju o Sukošanu o sukošanskoj nošnji.

Na stručno znanstvenom skupu *Folklorni amaterizam u Hrvatskoj*, koji je održan u Zagrebu, a organizator je Hrvatski sabor kulture, J. Lulić Štorić održala je predavanje *Od Smotre folkloru do Etno dana Zadarske županije*.

Muzejska pedagoginja Lucija Sekula sudjelovala je s izlaganjem *Edukativni program Narodnog muzeja Zadar* na stručnom skupu Međuzupanijskog stručnog vijeća nastavnika povijesti likovne umjetnosti Zadarske i Šibensko-Kninske županije, 29. studenoga 2018., Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

Kustosice Koraljka Alavanja i Ivana Dražić sudjelovale su na radionici – savjetovanju *Digitalizacija kulturne baštine* u Splitu, u organizaciji Ministarstva kulture

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Vujčić-Karlo S. (2018): *Život s prirodom u ninskoj laguni*. Deplijan uz izložbu, Narodni muzej Zadar

Čop N. (2018): *Sport naš svagdašnji*. Deplijan uz izložbu, Narodni muzej Zadar.

Čop N., Sekula L. (2018): *Pogled na razvoj edukativne djelatnosti Narodnog muzeja Zadar*. Tekst Zbornika IX. Skupa muzejskih pedagoga.

Čop N. (2018): *Iž u objektivu Ante Brkana*. Katalog uz izložbu, Narodni muzej Zadar

Štokić N. (2018.): *Iž u objektivu Ante Brkana*. Katalog uz izložbu, Narodni muzej Zadar

Štokić N. (2018.): *Magično u svakodnevnom*. Katalog uz izložbu, Narodni muzej Zadar

6.8. Stručno usavršavanje

Pripravnik Ivan Klapan u lipnju 2018. položio je stručni ispit za zvanje preparator.

Koraljka Alavanja pohađala je tečaj *Expanding Exhibitions: Innovative Approaches to Curating* Berlinskog centra za muzejske studije NODE 13. ožujka – 17. travnja 2018. na daljinu, preko interneta

Koraljka Alavanja i Natali Čop sudjelovale su na radionici *Evaluacija muzejskih izložbi* održanoj u Muzeju za umjetnost i obrt, Zagreb, 12. lipnja 2018.

Koraljka Alavanja i Natali Čop sudjelovale su na radionici fotografiranja Bojana Breclja, Galerija umjetnina, 19. i 20. studenoga 2018.

Ivana Dražić posjetila izložbu *Toward a Concrete Utopia: Architecture in Yugoslavia, 1948–1980*, te je sudjelovala na predavanjima i popratnom programu Muzeja suvremene umjetnosti u New Yorku (MOMA), 10. srpnja do 17. srpnja 2018. Ivana Dražić posjetila Metropolitan muzej i Prirodoslovni muzej u New Yorku.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Etnološki odjel

- Etnološki odjel kontinuirano pomaže pri obnovi nošnje svim kulturnoumjetničkim društvima Zadarske županije koja mu se obrate za pomoć. KUD- u Sv. Roko iz Svetog Filipa i Jakova pružena je pomoć oko izrade dječje nošnje temeljene prvenstveno na fotografijama.
- Pomoć KUD-u Božava oko starijeg oblika ženske božavske nošnje koju je trebalo rekonstruirati te pomoć oko izrade muške ražanačke nošnje.

- Odabir neobjavljene građe (usmena književnost) koju je prikupio na Dugom otoku Goroslav Oštrić, prof. – za potrebe KUD-a iz Božave.
- Upoznavanje člana KUD-a Fortuna Ražanac s izvorima građe za Ražanac.
- Pripremljene snimke nošnje za Zelengrad za zainteresiranog mještanina Zelengrada.

Galerija umjetnina

- Koraljka Alavanja pružila je stručnu pomoć Mariji Vidučić u pripremi za obavljanje edukativnih djelatnosti.
- Nevena Štokić pružila je stručnu pomoć trima studentima Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru pri obavljanju muzejske prakse.
- Nevena Štokić pružila je stručnu pomoć Anti Orloviću u obavljanju pripravničkog staže te pri izradi stručnog rada za zvanje kustosa.
- Nevena Štokić pružila je stručnu pomoć Ivanu Živkoviću pri snimanju serijala Četiri Varoša.

Prirodoslovni odjel

- Determinacija ptice crvenrepke na upit građana (Nikola Pejak)
- Dana je odgovor na upit Josipe Lazarić o porijeklu i imenu dvije vrste tropskih leptira: *Chrysidida (=Urania) ripheus* (Uranidae) s Madagaskara i *Trogonoptera brookiana* (Papilionidae) s tihooceanskih otoka.
- Konzultacije s Marijom Cvitanić, pripravnicom u Prirodoslovnom muzeju u Splitu o organizaciji entomoloških zbirki.

Dokumentacijska služba

- Dana je stručna pomoć pripravnicima Anti Orloviću i Antoniji Čirjak vezano uz dokumentiranje u muzeju, a uoči pripreme za polaganje stručnog ispita.
- Edukacija djelatnice za PR vezano uz objave na webu i Facebooku muzeja.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Dokumentacijska služba

- Objedinjavanje i uređivanje godišnjeg izvješća o radu muzeja za Zadarsku županiju i Muzejski dokumentacijski centar prema stručnim točkama predloženim od strane MDC-a.
- Uređivanje i dizajn deplijana izložbe *Sport naš svagdašnji*.

- Uređivanje kataloga izložbe *Lice i naličje muzeja – pedagoška i dokumentacijska služba*.
- Uređivanje kataloga izložbe *Iž u objektivu Ante Brkana*.
(N. Čop)

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić uredila je deplijan izložbe *Brkan & Betina*.
- Nevena Štokić uredila je deplijan izložbe *Ante Brkan – Kaljski motivi*
- Nevena Štokić je zajedno s Natali Čop uredila katalog izložbe *Iž u objektivu Ante Brkana*.
- Nevena Štokić uredila je katalog izložbe *Ante Brkan – Magično u svakodnevnom*.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Prirodoslovni odjel

- Digitalizacija Zbirke fosila i minerala: 405 fotografija 213 predmeta (neki su predmeti snimljeni s različitih strana) je snimljeno i obrađeno u računalnom programu Photoshop. (S. Vujčić-Karlo)
- Digitalizacija Zbirke kornjaša (Coleoptera): snimljeno je i obrađeno u računalnom programu Photoshop 575 fotografija predmeta. (S. Vujčić-Karlo)
- Digitalizacija Zbirke rakova (Crustacea): snimljena je i obrađena u računalnom programu Photoshop 1 fotografija predmeta. (S. Vujčić-Karlo)
- Digitalizacija Zbirke ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera i Mantodea): snimljena je i obrađena u računalnom programu Photoshop 51 fotografija predmeta. (S. Vujčić-Karlo)
- Digitalizacija Zbirke raznokrilaca (Hemiptera): snimljena je i obrađena u računalnom programu Photoshop 1 fotografija predmeta. (S. Vujčić-Karlo)
- Digitalizacija Zbirke leptira (Lepidoptera): snimljeno je i obrađeno u računalnom programu Photoshop 9 fotografija predmeta. (S. Vujčić-Karlo)
- Digitalizacija Zbirke mrežokrilaca (Neuroptera): snimljene su i obrađene u računalnom programu Photoshop 2 fotografije predmeta. (S. Vujčić-Karlo)
- Digitalizacija Zbirke dvokrilaca (Diptera): snimljene su i obrađene u računalnom programu Photoshop 4 fotografije predmeta. (S. Vujčić-Karlo)

- Digitalizacija Zbirke opnokrilaca (Hymenoptera): snimljene su i obrađene u računalnom programu Photoshop 4 fotografije predmeta. (S. Vujčić-Karlo)
- Digitalizacija zbirke mekušaca (Mollusca): snimljena su dva nova predmeta, a u računalnom programu Photoshop obrađeno je 740 fotografija predmeta. (S. Vujčić-Karlo)

Dokumentacijska služba

- Fotografiranjem su digitalizirane sve izložbe, pedagoške aktivnosti, različita događanja u prostorima Narodnog muzeja Zadar i vanjskim prostorima.
- Digitalizirano je ukupno 208 članaka u digitalnoj hemeroteci prebacivanjem u PDF format.
- Skenirano ukupno 145 stranica kataloga 13. Čovjek i more, 1989.
- Skenirane 43 analogne c/b fotografije izložbi.
- U M++ dodavane nove izložbe na popis i povezane s djelima iz galerijskog fundusa (ukupno dodano 6 izložbi i povezan 41 muzejski predmet).
- U M++ uneseni podatci o restauraciji muzejskih predmeta (ukupno 11 predmeta iz MGZ).
- U S++ dodavanje i spajanje izložbi, novinskih članaka i izdanja za 1989. i 1990. godinu.
- Koordinacija između stručnih djelatnika muzeja i tvrtke Novena vezano uz izradu nove web stranice muzeja, pisanje tekstova za novi web, koordinacija za lekturu, ispravci i nužne promjene prije inicijalne *on line* objave.
- Popunjavanje i ažuriranje baze OREG pri Muzejskom dokumentacijskom centru.
- Nadzor nad administriranjem postojeće web i Facebook stranice muzeja.
(N. Čop)

Muzej grada Zadra

- Skenirano je 89 razglednica iz novog otkupa Muzeja grada Zadra.
- Uređivanje profila na društvenoj mreži Instagram za Narodni muzej Zadar. Skeniran je određeni broj dokumenata i fotografija za muzejsku uporabu u istraživanjima i konzultacijama. (I. Dražić)

Galerija umjetnina

- Administriranje web stranice Muzejski portal preko CMS aplikacije <http://muzejski-portal.hr>/ – dodano 8 objava (Koraljka Alavanja)

6.13. Ostalo

Dokumentacijska služba

- Priprema izložbe *Sport naš svagdašnji* u povodu Noći muzeja 2018. – izbor predmeta i fotografija, pregled dostupne literature o sportu, pisanje teksta legendi i deplijana, dogovori s partnerom na izložbi AK „Alojzije StepInac“ Zadar, dogovori s grafičkom firmom, postavljanje i otvorenje izložbe
- Priprema izložbe *Iž u objektivu Ante Brkana*. U suradnji s kolegicom Nevenom Štokić – izbor fotografija, pisanje teksta kataloga i kataloških podataka, identifikacija osoba i događaja u razgovorima s mještanima otoka Iža, pregled literature i periodike Glas Zadra i Narodni list od 1958.-1977. o otoku Ižu, dogovori s grafičkom firmom oko razvijanja fotografija i izrade kataloga, dogovori s članovima Udruge „Sloga“ oko termina i tehničkih detalja za postav izložbe u Domu kulture Veli Iž.
- Kordinacija i komunikacija s tvrtkom Link2 vezano uz dodavanje nove kategorije za pretragu u S++; dodavanje autorizacije nove djelatnice za vođenje zbirke Galerije umjetnina u M++; rješavanje problema oko udaljenog pristupa serveru; nadogradnja sustava M++ i instalacija na sve radne stanice web aplikacije Modulor ++..
- Sastanci vezano uz otpis muzejske građe.
- Izrađena e-čestitka za Uskrs i Božić.
(N. Čop)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Naziv skupa: **Međunarodni znanstveni skup 'Bijela Hrvatska – između povijesti i legende'**

Tema: povijesna

Vrijeme održavanja: 15. i 16. studenoga 2018.

Mjesto održavanja: multimedijalna dvorana Kneževe palače

Autor koncepcije: Ivana Dražić

Kratki opis: Ideju „Bijele Hrvatske“ i opisi koji ju indirektno opisuju kod Konstantina VII Porfirogeneta, Alfreda Velikog, Al-Masudija, Nestora, Wincentya Kadlubeka, Jana Dlugosza i drugih, dozvoljavaju, između ostalog, historiografske i kartografske radove (moderne karte) stoljećima kasnije. Povjesničari ne zauzimaju jedinstven pogled gdje bi točno Bijela Hrvatska mogla biti, ipak pridjev „bijel“ sugerira sjeverna područja (slično kao i Bijela Rusija). Što se pak samog toponima tiče, postoje mnoge različite tvrdnje: Bijela Hrvatska mogla je biti smještena u Bohemiji-Šleskoj-granici Malopoljskog vojvodstva, Malopoljskom vojvodstvu, Slovačkoj ili Ukrajini. Mnogi također naslućuju iransku etnogenezu Hrvata. Neki istraživači povezuje Bijele Hrvate sa stanovnicima područja oko rijeke Vistule i grada Krakova kao njihova centra.

Bez obzira na neslaganja i povjesničara i različite varijacije povijesnih interpretacija, ne možemo zanemariti činjenicu da je pitanje živo i izvan znanstvene zajednice: od legendi i literature, umjetnosti i diplomatskih odnosa, lokalno i međunarodno. Također je dobro pogledati ovo pitanje iz druge perspektive: kao istraživački subjekt koji zbunjuje povjesničare, arheologe, lingviste, antropologe i kulturnog fenomena koji sagledavaju sociologija, etnologija i politički studiji. Radije nego da gledamo samo analogije, koje su nedvojbeno tu, trebali bi gledati jako zanimljive razvojne povijesne putove.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: **Humanitarna izložba 'Slika za Dariju Šimunov'**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača-edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 12. – 22. siječnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Vlatko Štrbac

Autori likovnog postava: Nevena Štokić, Koraljka Alavanja, Ante Orlić, Domagoj Dražina

Opseg (broj eksponata): 70 slika

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/humanitarna-izlozba-slika-za-dariju-simunov-12-01-2018>

Vrsta: skupna, umjetnička, tuzemna, pokretna, humanitarna

Tema: Prodajna humanitarna izložba slika koje je Darija Šimunov dobila donacijom od građana u namjeri da joj pomognu u liječenju.

Korisnici: građanstvo

Organizatori: Narodni muzej Zadar i Irena Gulan Šimurina

2. Naziv izložbe: **Hrvatski ratni plakat 1991. – 1995.**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 18. siječnja – 18. veljače 2018.

Autor stručne koncepcije: Marijo Reljanović

Autor likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 32 izložka

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-hrvatski-ratni-plakat-1991-1995-u-gradskoj-lozi-18-01-2018>

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložbom je prezentiran izbor ratnih plakata nastalih između 1991. i 1995. iz potrebe da se isprva upozna svjetska javnost s istinom o velikosrpskoj agresiji na Hrvatsku, a potom i s ciljem propagandne misije kojom se svekolika hrvatska javnost pozivala na uključenje u obranu domovine. Izložba se upriličila u povodu 25. obljetnice vojno-redarstvene operacije Maslenica, jedne od najuspješnijih oslobodilačkih operacija Hrvatske vojske i postrojbi specijalne policije MUP-a Republike Hrvatske, koja je označila prekretnicu u Domovinskom ratu.

Korisnici: građanstvo, učenici

Organizator: Odjel Muzej grada Zadra NMZ i Vojni muzej MORH-a

3. Naziv izložbe: **'Sport naš svagdašnji' – izložba u povodu Noći muzeja 2018.**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača-edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 26. siječnja – 5. veljače 2018.

Autorica stručne koncepcije: Natali Čop

Autori likovnog postava: Natali Čop, Slobodan Miolović

Opseg (broj eksponata): 260 predmeta

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-u-povodu-noci-muzeja-2018-sport-nas-svagdasnji-26-01-2018>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložba se bazira na predmetima iz fundusa Narodnog muzeja Zadar koji se odnose na sport, a dio postava posvećen je djelatnosti Atletskog kluba „Alojzije Stepinac“. Izložbom je prezentiran mahom fotografski materijal iz zbirke sportskog novinara Vicka Zaninovića, te fotoreportera Ante Brkana. Tematski su obrađeni sportovi košarka, jedrenje, veslanje, biciklizam, gimnastika, atletika, vaterpolo, plivanje, skokovi u vodu, rukomet, nogomet, padobranstvo, planinarstvo, šah, streljaštvo, judo, društvo Hrvatskog sokola, kopljoigre u Zadru, zadarski olimpijci. Predstavljen je izbor iz zbirke značaka s motivima oznaka

sportskih klubova, izbor izdavaštva iz muzejske knjižnice te izbor iz zbirke novinskih članaka o važnim pobjedama zadarskih klubova kroz povijest.

Korisnici: učenici, studenti, građanstvo

Organizatori: Dokumentacijska služba NMZ i Atletski klub „Alojzije Stepinac“, Zadar

4. Naziv izložbe: **Izložba povijesnih kostima 'Nit' i predstavljanje dizajnerskog studija Narodnog muzeja Zadar ususret izložbi 'Donacija tapiserija umjetnika Tomljanović'**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra NMZ, prizemlje

Vrijeme trajanja: 26. siječnja – 22. veljače 2018.

Autorica stručne koncepcije: Marija Šarić Ban

Autorica likovnog postava: Marija Šarić Ban

Opseg (broj eksponata): 43 izložka

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-povijesnih-kostima-nit-i-predstavljanje-dizajnerskog-studija-nmz-a-ususret-izlozbi-donacija-tapiserija-umjetnika-tomljanovic-26-01-2018>

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna

Tema: U prizemnom prostoru odjela Muzej grada Zadra postavljena je izložba povijesnih kostima koja je dio *Baštinskog izložbenog projekta* što ga Marija Šarić Ban ostvaruje već četiri godine u suradnji sa Narodnim muzejom Zadar, a koji je rezultirao otvaranjem Dizajnerskog studija u muzeju. Izložba je zamišljena kao svojevrsni začetak fundusa, te je nasumično sastavljena od raznih kazališnih kostima iz različitih predstava (Dom Bernarde Albe, Stoše od Foše, Tereza, Glembajevi, Secesije, Pepeljuga, Planine) te skica, fotografija i lutaka, odjevnih dodataka i rekvizita izdvojeno iz do sad realizirane četiri izložbe na temu *Baština–likovna i scenska umjetnost*. U sklopu izložbe prikazan je razvoj cijelog projekta i suradnja sa drugim institucijama – Kazalištem lutaka Zadar, Državnim arhivom Zadar, Hrvatskim narodnim kazalištem te je predstavljen Dizajnerski studio Narodnog muzeja Zadar u susret izložbi *Donacija tapiserija umjetnika Tomljanović*.

Korisnici: građanstvo, učenici, studenti

Organizatori: Narodni muzej Zadar, Marija Šarić Ban

5. Naziv izložbe: FANTASTIČNA TUNA – izložba fotografija Maria Kučere

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – mala izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 2. – 11. veljače 2018.

Autor stručne koncepcije: Mario Kučera

Autorica likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 21 izložak

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-fotografija-fantasticna-tuna-02-02-2018>

Vrsta: samostalna, fotografska, pokretna

Tema: Otvorenjem izložbe fotografija *Fantastična tuna* autora Maria Kučere započeo je 4. po redu Tuna, sushi&wine festival.

Korisnici: građanstvo, sudionici festivala

Organizatori: Grad Zadar, Turistička zajednica Grada Zadra

6. Naziv izložbe: **'Sjene i odrazi' – fotografsko putovanje Nore Diehl / 'Shadows and Glances' – A Photographic Journey by Nora Diehl**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – dvorane prizemlja

Vrijeme trajanja: 16. veljače – 2. travnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Nora Diehl

Autorice likovnog postava: Nora Diehl, Koraljka Alavanja, Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 63 fotografije

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-fotografija-sjene-i-odrazi-fotografsko-putovanje-nore-diehl-16-02-2018>

Vrsta; umjetnička, samostalna, pokretna, međunarodna

Tema: Opus Nore Diehl odgovor je autoričine fascinacije svjetlošću, njezinim tajnim putevima, susretima i druženjima s površinama i teksturama svakodnevnih, naizgled dosadnih predmeta. Neminovnost susreta svjetla s površinom stola, stolca, kapi vode ili komadića stakla svjedoči skrivenom životu svjetlosti koja mimo našeg zauzetog pogleda stvara misteriozan svijet prepun čuđenja i nestvarne ljepote.

Korisnici: građanstvo

Organizatori: Narodni muzej Zadar, Nora Diehl

7. Naziv izložbe: **Samostalna izložba kapetana Šime Gržana**

Mjesto održavanja i prostor; Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 20. veljače – 12. ožujka 2018.

Autor stručne koncepcije: Šime Gržan

Autori likovnog postava: Šime Gržan, Konstantin Kostov

Opseg (broj eksponata): 39 radova

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/samostalna-izlozba-kapetana-sime-grzana-u-gradskoj-lozi-20-02-2018>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Barba Šime, kako ga nazivaju Zadrani, osim po dugogodišnjoj pomorskoj karijeri poznat je i po umjetničkom radu. Osim slikarstvom bavi se i pisanjem poezije i proze. Oduševljavaju ga tehnike ulje na platnu, akril i tempere. Najčešće izrađuje pejzaže, a draga mu je i apstrakcija. Član je udruge ZadArt, a surađuje i s umjetničkom udrugom Jadertina. Slikarstvo je samo dio bogatog života Šime Gržana. Slikanje ga je zaintrigiralo već na prvom brodu. Nije imao foto-aparat, ali je imao brodsku *telu* i *pituru* pa je napravio sliku. Nastavio je slikati na brodovima po nevremenu i bonaci.

Korisnici: građanstvo

Organizator: Šime Gržan

8. Naziv izložbe: **'Pogled iz duše', Vlatko Troskot – izložba donacija pastela Udruzi slijepih Zadarske županije**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 13. veljače – 19. ožujka 2018.

Autor stručne koncepcije: Vlatko Troskot

Autor likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 35 izložaka

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-pogled-iz-duse-vlatka-troskota-u-gradskoj-lozi-13-03-2018>

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: Izložba donacija pastela *Pogled iz duše* autora Vlatka Troskota Udruzi slijepih Zadarske županije u povodu obilježavanja Svjetskog tjedna glaukoma koji se već desetu godinu zaredom održava diljem svijeta pa tako i u Zadru.

Korisnici: građanstvo

Organizatori: Akademija medicinskih znanosti Hrvatske, Opća bolnica Zadar – Odjel za Oftalmologiju, Udruga slijepih i slabovidnih osoba Zadarske županije, Sveučilište u Zadru, Narodni muzej Zadar

9. Naziv izložbe: **'The Self-titled Exhibition' autora Duje Kodžoman**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 21. ožujka – 8. travnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Duje Kodžoman

Autor likovnog postava: Duje Kodžoman

Opseg (broj eksponata): 25 eksponata

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-the-self-titled-exhibition-duje-kodzomana-u-gradskoj-lozi-21-03-2018>

Vrsta: umjetnička, samostaln, pokretna

Tema: Riječ je o izložbi modnog dizajna na kojoj su predstavljeni radovi i projekti nastali tijekom diplomskog studija na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Izložba je nastavak ciklusa predstavljanja radova u okviru tri semestralna zadatka: 1. Oversized – pitanje odjevne veličine, 2. Hortifashion – inspiracija hortikulturom u modnom dizajnu, 3. Diplomski rad (tema po izboru) – Uloga stereotipa i pitanje psihičkih poremećaja u oblikovanju unisex kolekcije modne odjeće.

Korisnici: učenici, studenti, građanstvo

Organizator: Narodni muzej Zadar

10. Naziv izložbe: **Hlebinska škola u Zadru**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – dvorane prizemlja

Vrijeme trajanja: 5. travnja – 6. svibnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Helena Kušenić

Autorice likovnog postava: Helena Kušenić, Ivana Dražić

Opseg (broj eksponata): 89 izložaka

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-hlebinska-skola-u-zadru-05-04-2018>

Vrsta: umjetnička, skupna, pokretna

Tema: Hrvatska naivna umjetnost važan je segment hrvatske (moderne) kulture i umjetnosti, kulturnog identiteta i baštine Hrvatske, a posebno Podravine, nezaobilazan je dio prilikom predstavljanja hrvatske kulture i umjetnosti. U izdvojenom objektu Muzeja grada Koprivnice, Galeriji naivne umjetnosti, smještenoj u žarištu njenih početaka, u Hlebinama, čuva se vrijedna Zbirka naivne umjetnosti. Izložba predstavlja autore i autorice Hlebinske škole počevši od 1930-ih godina, autora prve generacije (Ivan Generalić, Mirko Virius, Franjo Mraz...), druge generacije (Ivan Večenaj, Mijo Kovačić, Dragan Gaži...), treće generacije (Ivan Lacković- Croata, Franjo Vujčec...) te autori koji i danas nastavljaju istu tradiciju (Ivan Andrašić, Zlatko Štrfiček, Dražen Tetec...). Uz slikare tu su i kipari od starih majstora do danas živućih nastavljača. Posebnu cjelinu čini Podravkina soba pijetlova koju čine radovi autora od 1960-ih pa sve do danas.

Korisnici: građani grada Zadra i njihovi gosti

Organizatori: Narodni muzej Zadar, Muzej grada Koprivnice

11. Naziv izložbe: **100 godina samoće pod morem**

Mjesto održavanja i prostor: posjetiteljski centar Mali arsenal

Vrijeme trajanja: 9. – 22. travnja i 13. – 31. kolovoza 2018.

Autorica stručne koncepcije: Tihana Jurišić

Autor likovnog postava: Danijel Frka

Opseg (broj eksponata): 7 plakata B1 na kojima su slike, fotografije i tekstovi

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-100-godina-samoce-pod-morem-09-04-2018>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Ponos carske flote Szent István – najveći i najsuvremeniji austrougarski bojni brod, 10. lipnja 1918. godine potopljen je nedaleko od otoka Premude od strane talijanskog torpednog čamca. Olupina broda zaštićena je 1995. godine i slovi kao jedna od najvećih i najljepših monumenata hrvatskoga podmorja. Povodom ove velike obljetnice, ustanova INOVAcija je u Malom arsenalu pripremila i postavila izložbu fotografija i slika ovog bojnog broda. Izložba je organizirana u sklopu projekta NETWORLD, financiranog iz dunavskog transnacionalnog programa

Korisnici: građanstvo

Organizatori: Ustanova INOVAcija i Narodni muzej Zadar

12. Naziv izložbe: **Izložba Udruge dobrovoljnih darivatelja krvi „Kalelarga“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 10. travnja – 8. svibnja 2018.

Autori stručne koncepcije: Nevena Štokić, Ivan Perica

Autori likovnog postava: Nevena Štokić, Koraljka Alavanja, Ante Orlić

Opseg (broj eksponata): 399 izložaka (fotografija i medalja/nagrada), 1 video

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-uddk-kalelarga-u-gradskoj-lozi-10-04-2018>

Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna

Tema: Izložba je organizirana u povodu Dana Zadarske županije 2018. i u povodu 25. obljetnice UDDK „Kalelarga“.

Korisnici: građanstvo

Organizatori: Udruga dobrovoljnih darivatelja krvi „Kalelarga“ i Narodni muzej Zada

13. Naziv izložbe: **Makete moga kvarta/mjesta**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 11. travnja – 1. svibnja 2018.

Autori stručne koncepcije: Ivana Dražić, Lucija Sekula, Domagoj Dražina

Autori likovnog postava: Ivana Dražić, Domagoj Dražina

Opseg (broj eksponata): 7 maketa pristiglih na natječaj *Makete moga kvarta/mjesta*

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-makete-moga-kvarta-mjesta-10-04-2018>

Vrsta: dječja, pokretna, edukativna, informativna

Tema: Izložba je nastala kao produkt natječaja pokrenutog krajem siječnja 2018., organiziranog na temelju izloženih maketa povijesnog razvoja Zadra koje se nalaze u postavu odjela Muzej grada Zadra. Natječajem su pozvani vrtići, osnovne i srednje škole Zadarske županije da uz mentorstvo svojih teta i nastavnika izrade maketu objekta kojeg sami odaberu i dostave u odjel Muzej grada Zadra NMZ.

Korisnici: predškolska i školska dob

Organizatori: Pedagoška služba i odjel Muzej grada Zadra

14. Naziv izložbe: **ART DIZAJN 2018. – 'Kamen po kamen'**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača-edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 18. travnja – 2. svibnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Županijsko povjerenstvo

Autor likovnog postava: Josip Švaljek

Opseg (broj eksponata): 51 eksponat

Web adres: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-kamen-po-kamen-u-knezevoj-palaci-18-04-2018>

Vrsta: učenička, tematska, pokretna

Tema: Tema ovogodišnje 16. smotre Art-dizajn 2018. je suhozid.

Korisnici: srednjoškolski učenici

Organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

15. Naziv izložbe: **Kraške ljepotice Zadarske županije**

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski dom, Vukovar

Vrijeme trajanja: 28. travnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Nevena Štokić

Autorica likovnog postava: Ivanka Milačić

Opseg (broj eksponata): 30 fotografija

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je održana u povodu Dana grada Vukovara, koji se obilježava 3. svibnja, u Hrvatskom domu Vukovaru uz smotru klapa Zadarske županije. Izložba i smotra dar su Zadarske županije i Udruge zadarskih klapa Gradu Vukovaru.

Korisnici: Vukovarci

Organizator: Zadarska županija; Narodni muzej Zadar

16. Naziv izložbe: **Planika – zaboravljena hraniteljica Mediterana**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača-edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 8. – 18. svibnja 2018.

Autorice stručne koncepcije: Emina Mijatović, Dušanka Dujić

Opseg (broj eksponata): 29 fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-planika-zaboravljena-kraljica-mediterana-u-knezevoj-palaci-08-05-2018>

Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Svijet biljke planike koja je svojom kvalitetom, ljepotom i nježnošću, inspiracija slikarima, piscima, ekolozima, gastronomima, farmaceutima, zaljubljenicima u prirodu.

Korisnici: učenici, građanstvo

Organizatori: Učenička zadruga 'Maraška' OŠ Bartul Kašić i Narodni muzej Zadar

17. Naziv izložbe: **Put svile – spajanje naroda i teritorija**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – dvorane prizemlja

Vrijeme trajanja: 10. svibnja – 10. lipnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Giorgio Forni

Autori likovnog postava: Giorgio Forni, Hrvoje Perica Ivana Dražić

Opseg (broj eksponata): 100 eksponata

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-put-svile-spajanje-naroda-i-teritorija-10-05-2018>

Vrsta: međunarodna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: U sklopu Festivala „Boje i zvukovi drevnog Puta svile" organizirana je izložba *Put svile – spajanje naroda i teritorija*. Izložba predstavlja predmete skupljene na putu svile, od venecijanske svile, tkanine iz Bliskog istoka iz 17., 18. i 19. stoljeća, do najranije kineske lanterne iz 14. stoljeća. Posjetitelji Festivala imali su priliku putovati kontinentima, stoljećima i kulturama. Susresti se s umjetnicima koji svojim demonstracijama vještine čine više od same prezentacije svoje kulturne tradicije – utjelovljuju ih. Drevni put svile bio je mreža trgovačkih puteva čiji je tijek ideja, kulture, glazbe i umjetnosti prešao preko planina i pustinja Srednje Azije kako bi povezo Istočnu Aziju i Mediteran. Festival ujedno predstavlja umjetnike čije nas priče i povijest povezuju sa kulturnim mozaikom Puta svile, trajnim simbolom kulturalnog otkrića i razmjene.

Korisnici: građanstvo, turisti, studenti, učenici

Organizatoro: Talijanski institut za kulturu, Zagreb, Narodni muzej Zadar

18. Naziv izložbe: **Izložba slikovnica 'Živjeti dobrotu'**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača-edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 4. svibnja 2018.

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/predstavljena-slikovnica-zivjeti-dobrotu-u-knezevoj-palaci-04-05-2018>

Vrsta: edukativna, informativna

Tema: Izložba uz predstavljanje slikovnice učeničkih radova na temu filantropije pod nazivom *Živjeti dobrotu*.

Korisnici: učenici

Organizatori: OŠ „Petar Preradović“, OŠ Šime Budinića Zadar, OŠ „Stanovi“ Zadar, OŠ Sv. Filipa i Jakova, Klasična gimnazija Ivana Pavla II. Zadar

19. Naziv izložbe: **Izložba slika Stipe Nobila**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 10. svibnja – 15. lipnja 2018.

Autori stručne koncepcije: Stipe Nobilo

Opseg (broj eksponata): 25 ulja na platnu

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-stipe-nobila-u-gradskoj-lozi-10-05-2018>

Vrsta: umjetnička, samostalna, humanitarna

Tema: Riječ je o humanitarnoj izložbi koja za cilj ima prodajom umjetina prikupiti sredstva za kupnju aparata za zračenje onkoloških bolesnika za zadarsku bolnicu.

Korisnici: građanstvo

Organizatori: Ligra protiv raka Zadar, Narodni muzej Zadar

20. Naziv izložbe: **Izložba zadarske festivalske kućice**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – mala izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 21. – 28. svibnja 2018.

Autori stručne koncepcije: članovi Društva arhitekata Zadra

Autori likovnog postava: članovi Društva arhitekata Zadra

Opseg (broj eksponata): 9 posterskih prezentacija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-zadarske-festivalske-kucice-u-knezevoj-palaci-21-05-2018>

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložbom su predstavljeni radovi arhitekata pristigli kao idejna rješenja za zadarsku festivalsku kućicu. Izloženo je pet najboljih radova, među kojima je i najbolje idejno rješenje,

ono zadarskog arhitekta Matije Huzjaka u čijem timu je Kristina Kedžo, Emil Gulan i Tome Šarić.

Korisnici: građanstvo

Organizator: Društvo arhitekata Zadra

21. Naziv izložbe: **Izložba 'Magična močvara'**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 21. – 27. svibnja 2018.

Autorice stručne koncepcije: Maja Bjelić, Lea Ljuba Kocijan, Irena Baković Marušić

Autori likovnog postava: Ana Debelić, Maja Bjelić, Lea Ljuba Kocijan, Irena Baković Marušić, učenici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

Opseg (broj eksponata): 10 mobila, 2 kolaža, 30 crteža, 17 reljefa, 5 skulptura, 14 slika

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-magicna-mocvara-u-muzeju-grada-zadra-21-05-2018>

Vrsta: učenička, skupna, primijenjena umjetnost

Tema: Izložba radova učenika Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn Zadar, nastalih u suradnji s Javnom ustanovom Park prirode Vransko jezero, povodom obilježavanja Dana Natura 2000 (21. svibnja), Međunarodnog dana biološke raznolikosti i Dana zaštite prirode Republike Hrvatske (22. svibnja) te Europskog dana parkova (24. svibnja).

Korisnici: učenici

Organizatori: Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn, Zadar, JU Park prirode Vransko jezero

22. Naziv izložbe: **Izložba fotografija studenata**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača-edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 25. – 27. svibnja 2018.

Autorice likovnog postava: Karmen Anković, Ana Kolarić, Ana Kalajžić

Opseg (broj eksponata): 52 fotografije

Vrsta: skupna, fotografska

Korisnici: studenti

Organizator: Odbor za društvena i kulturna događanja Sveučilišta u Zadru

23. Naziv izložbe: **Život s prirodom u ninskoj laguni**

Mjesto održavanja i prostor: Barokna kuća, Nin

Vrijeme trajanja: 30. svibnja – 15. lipnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Snježana Vujčić-Karlo

Autorica likovnog postava: Snježana Vujčić-Karlo

Opseg (broj eksponata): Izloženo je 220 eksponata: 14 dermoplastičnih preparata, 61 fotografija te 8 entomoloških kutija s 137 kukaca.

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/suradnja-narodnog-muzeja-zadar-i-grad-nina-na-izlozbi-o-prirodnoj-bastini-ninske-lagune-30-05-2018>

Vrsta: prirodoslovna, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Grad Nin smješten je u plitkoj laguni rječice Miljušića jaruge. Ovo močvarno područje naseljeno je od prapovijesti. Istovremeno kad je čovjek počeo boraviti na ovom području počeo je iskorištavati prirodne resurse, ali je istovremeno naučio živjeti s prirodom na optimalan održiv način. Stoga je usprkos poljoprivredi, solani i turizmu ovo područje ostalo bogato florom i faunom koje su drugdje na istočnoj obali Jadrana rijetke. Putem fotografija i prepariranog materijala građanima Nina ali i njihovim gostima skrenula se pažnja na neke od specifičnih vrsta kako bi svoju pažnju još više usmjerili na njihovu zaštitu te im time omogućili opstanak, ali i ninsko područje učinili zanimljivijim turistima.

Korisnici: građani i posjetitelji Nina

Organizator: Prirodoslovni odjel

24. Naziv izložbe: **Leonardo da Vinci Inventions**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 18. lipnja – 7. rujna 2018.

Autori stručne koncepcije: Gašper Kunčič, Evgenii Mailov

Autori likovnog postava: Gašper Kunčič, Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 45 modela

Vrsta: međunarodna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Interaktivni modeli bazirani na skicama i dizajnu Leonarda da Vincija.

Korisnici: sve skupine posjetitelja

Organizator: M.E. ART STUDIO d.o.o.

25. Naziv izložbe: **Andy Warhol: 'Enter Into My Life'**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – dvorane prizemlja

Vrijeme trajanja: 14. lipnja – 15. rujna 2018.

Autori stručne koncepcije: Andy Warhol Museum of Modern Art in Medzilaborce, Rebel Kolektiv, The Andy Warhol Foundation for Visual Arts New York, Rebel Kolektiv

Autor likovnog postava: Andy Warhol Museum of Modern Art in Medzilaborce

Opseg (broj eksponata): 90 eksponata (sitotisaka, crteža, memorabilija i filmskih uradaka)

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/enter-into-my-life-andy-warhol-15-06-2018>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, studijska, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Postav obuhvaća devedesetak radova planetarno popularnog umjetnika, preteče *influencera*, ilustratora, producenta, filmaša, dizajnera, slikara, kipara, modne ikone i kralja underground scene New Yorka, opipljivo dokumentiraju življenu teksturu modernizacije koja u svim porama zahvaća socijalno tijelo poslijeratne Amerike. Osim impozantnog postava, za vrijeme ukupnog trajanja izložbe jest njena programska dopuna s ciljem opredmećivanja utjecaja i nasljeđa velikog umjetnika

Korisnici: sve skupine posjetitelja

Organizatori: Narodni muzej Zadar, Rebel Kolektiv, Andy Warhol Museum of Modern Art Slovačka i The Andy Warhol Foundation for Visual Arts New York

26. Naziv izložbe: **Izložba zidnih skulptura 'Momentum' Arnelia Mrkića**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača-edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 27. lipnja – 27. srpnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Arnelio Mrkić

Autorica likovnog postava: Koraljka Alavanja

Opseg (broj eksponata): 18 zidnih skulptura

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-momentum-u-knezevoj-palaci-27-06-2018>

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna, pokretna

Tema: Izložba modernih zidnih skulptura izrađenih kombiniranim materijalima i tehnikama. Riječ je o prodajnoj izložbi, a dio sredstava autor će donirati u humanitarne svrhe Ligi protiv raka Zadar.

Korisnici: građanstvo

Organizator: Arnelio Mrkić

27. Naziv izložbe: **Najotrovnije zmije svijeta**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 18. lipnja – 31. kolovoza 2018.

Autor stručne koncepcije: Neven Vrbanić

Autor likovnog postava: Neven Vrbanić

Opseg (broj eksponata): 70 živih eksponata

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/najotrovnije-zmije-svijeta-od-18-lipnja-do-31-kolovoza-u-gradskoj-lozi-18-06-2018>

Vrsta: prirodoslovna, pokretna

Tema: Izložene zmije dio su jedne od najvećih privatnih zbirki živih zmija u Europi. Cilj ove jedinstvene zbirke je približiti ljudima ova fascinantna i često krivo shvaćena bića i educirati javnost.

Korisnici: sve skupine posjetitelja

Organizator: Neven Vrbančić

28. Naziv izložbe: **'Odgovor' – izložba Josipa Kresovića u okviru programa '15 Minutes of Fame' uz izložbu 'Andy Warhol: Enter Into My Life'**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – atrij

Vrijeme trajanja: 28. lipnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Josip Kresović

Autor likovnog postava: Josip Kresović

Opseg (broj eksponata): 10 izložaka

Web adresa: <http://nmz.hr/ostalo/15-minuta-slave-u-knezevoj-palaci-28-06-2018>

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: Na izložbi pod nazivom *Odgovor* predstavljeno je deset djela koja su nastala od 2016. do 2018. godine, uključujući najnoviju skulpturu pod nazivom *Dolazak i/ili odlazak*. Izložene skulpture rezultat su istraživanja novih tehnika i materijala na način da svaka pojedinačno predstavlja novi izazov i neistraženo područje. Retrospektivno gledajući, nastali radovi ukazuju na nesvjesne konflikte koji izlaze na površinu putem korištenih materijala. Radovi dotiču pitanja i pokušavaju dati odgovore na ljudske odnose, anksioznosti i identitete.

Korisnici: posjetitelji Kneževe palače

Organizator: Narodni muzej Zadar, Rebel kolektiv

29. Naziv izložbe: **Brkan & Betina**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej betinske drvene brodogradnje

Vrijeme trajanja: 2. srpnja – 1. kolovoza 2018.

Autori stručne koncepcije: Marko Jović, Nevena Štokić

Autor likovnog postava: Marko Jović

Opseg (broj eksponata): 22 crno – bijele fotografije

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-brkan-i-betina-02-07-2018>

Vrsta: samostalna, fotografska

Tema: Izložba fotografija iz fundusa Galerije umjetnina Narodnog muzeja Zadar *Brkan & Betina*, koja je otvorena u Muzeju betinske drvene brodogradnje, donosi uvid u doživljaj Betine zadarskog fotografa Ante Brkana prilikom njegovih triju posjeta mjestu u drugoj polovici 50-ih godina 20. stoljeća. Osim veduta samog mjesta, prizora rezidencijalne, sakralne i javne arhitekture te portreta mještana, izložba donosi i izrazito vrijedne kadrove koji svjedoče o važnosti betinske brodogradnje polovicom prošlog stoljeća, kao i o onima koji su stvaranju te iste brodograditeljske baštine svojim djelovanjem pridonijeli. Riječ je o prvoj izložbi kojem se obilježila stota godišnjica rođenja Ante Brkana.

Korisnici: mještani i gosti Betine

Organizatori: Muzej betinske drvene brodogradnje, Narodni muzej Zadar – Galerija umjetnina

30. Naziv izložbe: **Ante Brkan – 'Kaljski motivi'**

Mjesto održavanja i prostor: Dom, Kali

Vrijeme trajanja: 26. srpnja – 12. kolovoza 2018.

Autorica stručne koncepcije: Nevena Štokić

Autorica likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 29 fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorenje-izlozbe-fotografija-ante-brkana-u-kalima-26-07-2018>

Vrsta: fotografska, samostalna

Tema: Izložba je organizirana povodom proslave 50 godina od organizacije prvih Ribarskih noći i 100. godišnjici rođenja umjetničkog fotografa i fotoreportera Ante Brkana. Uz izložbu održana je i projekcija digitaliziranih negativa Ante Brkana.

Korisnici: Kaljani i gosti

Organizatori: Narodni muzej Zadar, Turistička zajednica općine Kali, Općina Kali

31.b Naziv izložbe: **Ljepota lažnog sjaja**

Mjesto održavanja i prostor: edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 31. srpnja – 31. kolovoza 2018.

Autori stručne koncepcije: djelatnici Muzeja policije

Autorice likovnog postava: Koraljka Alavanja, Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 24 slike i 2 skulpture

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-ljepota-laznog-sjaja-u-knezevoj-palaci-31-07-2018>

Vrsta: skupna, putujuća, tematska

Tema: Izložbu, kojoj je ovo već peti postav, čini krivotvoreni radovi renomiranih domaćih, ali i stranih autora poput Ede Murtića, Zlatka Price, Ljube Ivančića, Mersada Berbera, Dimitrija Popovića, Đure Pulitike, Vaska Lipovca, Miljenka Stančića, Vladimira Kirina, Oskara Hermana, Borisa Bućana, Ivana Rabuzina, Ivana Generalića, Ferde Kovačevića, Dragice Cvek Jordan, Slave Raškaj i drugih. Tu su i skulpture Dušana Džamonje, a od stranih autora krivotvorine Salvadora Dalija i Paula A. Renoira.

Korisnici: građanstvo

Organizator: Muzej policije, Narodni muzej Zadar

32. Naziv izložbe: **Izložba fotografija 'Volim svoju županiju'**

Mjesto održavanja i prostor: dvorište Providurove palače

Vrijeme trajanja: 3. – 24. kolovoza 2018.

Opseg (broj eksponata): 22 fotografije

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-volim-svoju-zupaniju-03-08-2018>

Vrsta: skupna, fotografska

Tema: Izložba je dio programa obilježavanja Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja, a organizira ju Zadarska županija u suradnji s Hrvatskom zajednicom županija koja je provela foto- natječaj *Volim svoju županiju* s ciljem promicanja prirodnih ljepota i kulturne baštine svih hrvatskih županija.

Korisnici: građanstvo, turisti

Organizatori: Zadarska županija u suradnji s Hrvatskom zajednicom županija i Narodnim muzejem Zadar

33. Naziv izložbe: **Iž u objektivu Ante Brkana**

Mjesto održavanja i prostor: Dom kulture, Veli Iž

Vrijeme trajanja: 3. – 18. kolovoza 2018.

Autorica stručne koncepcije: Natali Čop

Autorice likovnog postava: Nevena Štokić, Natali Čop

Opseg (broj eksponata): 41 fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-iz-u-objektivu-ante-brkana-03-08-2018>

Vrsta: samostalna, fotografska, dokumentarna

Tema: Izložba prezentira 40 fotografija od ukupno 175 koje je Ante Brkan snimio u Velom i Malom Ižu kao fotoreporter Glasa Zadra i Narodnog lista između 1958. i 1977. godine. Izložba je podijeljena u tematske segmente donoseći crtice iz života otoka koji u navedenom

periodu doživljava korjenite društveno-političke i gospodarske promjene utječući na kulturnu, duhovnu, krajobraznu i tradicijsku sliku otoka i otočana. Sve to Brkan majstorski bilježi svojim objektivom dajući nam priliku da zavirimo u mali otočki univerzum koji tematizira graditeljsku baštinu, brodogradnju, turizam, školstvo, muzej, društveni i zabavni život, vedute Iža i portrete Ižana. Dio fotografija prikazan je i putem video projekcije. Ovo je treća u nizu izložbi kojom 2018. obilježavamo 100. godišnjicu rođenja umjetničkog fotografa i fotoreportera Ante Brkana, a također i prigoda za obilježavanje 100. godišnjice osnivanja Doma kulture u Velom Ižu.

Korisnici: Ižani i gosti

Organizator: Galerija umjetnina i Dokumentacijska služba NMZ

34. Naziv izložbe: **Izložba samoukog slikara Ante Dorkina u okviru programa '15 Minutes of Fame' uz izložbu 'Andy Warhol: Enter Into My Life'**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 16. kolovoza 2018.

Autor stručne koncepcije: Ante Dorkin

Autor likovnog postava: Ante Dorkin

Opseg (broj eksponata): 20 izložaka

Vrsta: samostalna

Tema: Svojih 15 minuta slave u okviru programa izložbe *Andy Warhol: Enter into my Life* u atriju Kneževe palače „ukrao“ je Ante Dorkin, samouki slikar iz Preka koji se izražava putem crtanja i slikanja. Najviše se koristi olovkom, ugljenom, tušem, akrilom i recentno uljem.

Motiv koji prevladava na slikama je ljudsko tijelo.

Korisnici: posjetitelji Kneževe palače

Organizatori: Narodni muzej Zadar, Rebel kolektiv

35. Naziv izložbe: **Izložba Melite Kovačević – u okviru programa '15 Minutes of Fame' uz izložbu 'Andy Warhol: Enter Into My Life'**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 23. kolovoza 2018.

Autorica stručne koncepcije: Melita Kovačević

Opseg (broj eksponata): 16 radova

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/melitinih-15-minuta-slave-23-08-2018>

Vrsta: samostalna

Tema: Mlada umjetnica iz Zagreba Melita Kovačević predstavila je svojih 16 šarenih, veselih, zanimljivih radova u atriju Kneževe palače.

Korisnici: posjetitelji Kneževe palače

Organizatori: Narodni muzej Zadar, Rebel kolektiv

36. Naziv izložbe: **Izložba postera u okviru ljetne škole – 'Provenijencija, zašto nam je važna? Istraživanje podrijetla, razvlašćivanja i premještanja umjetnina'**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača, prizemlje

Vrijeme trajanja: 27. – 30. kolovoza 2018.

Autorica stručne koncepcije: Antonija Mlikota

Opseg (broj eksponata): 15 postera

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-postera-u-knezevoj-palaci-27-08-2018>

Vrsta: tematska, posterska

Tema: Kao dio ljetne škole, izložba postera postavljena je s namjerom upoznavanja šire javnosti s temom istraživanja podrijetla, razvlašćivanja i premještanja umjetnina. Prezentira različite probleme i raznovrsne metode istraživanja provenijencije. Predstavljene studije slučaja pružaju uvid u istraživanje provenijencije umjetnina u/iz Hrvatske tijekom 20. stoljeća.

Korisnici: polaznici ljetne škole i posjetitelji Kneževe palače

Organizator: Odjel za povijest umjetnosti, Sveučilište u Zadru

37. Naziv izložbe: **'Bukovačka priča' – fotografije Miljenka Domijana uz manifestaciju Dani Kule 2018.**

Mjesto održavanja i prostor: Kula Stojana Jankovića, Islam Grčki

Vrijeme trajanja: 29. srpnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Miljenko Domijan

Autori likovnog postava: Miljenko Domijan, Mihovil Domijan

Opseg (broj eksponata): 24 fotografije

Vrsta: samostalna, fotografska

Tema: Izložba medijalizira fotografiju koja je ujedno i njezin izložbeni medij. Ova recipročnost rezultat je autorova stava prema motivu koji fotografira: prostoru zapadne Bukovice, između Benkovca i Obrovca, u Dalmatinskoj zagori. Taj motiv za njega nije apstraktni prostor, već mjesto življenja – kulturni krajolik, to je ekskluzivan primjer neotuđenog suživota okoliša i čovjeka. Stoga se fokus njegovog kadra čvrsto drži za

supstanciju toga krajolika – za kamen koji je i znak i označitelj njegovog fotozapisa. Izložba je organizirana kao popratni dio programa kulturne manifestacije Dani Kule 2018.

Korisnici: posjetitelji Kule Stojana Jankovića, Islam Grčki

38. Naziv izložbe: **'Bukovačka priča' – fotografije Miljenka Domijana**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni klub „Janko Mitrović“, Zelengrad

Vrijeme trajanja: 18. – 29. kolovoza 2018.

Autor stručne koncepcije: Miljenko Domijan

Autori likovnog postava: Aleksandar Kotlar, Nevena Štokić, Miljenko Domijan

Opseg (broj eksponata): 24 fotografije

Vrsta: samostalna, fotografska

Tema: Izložba medijalizira fotografiju koja je ujedno i njezin izložbeni medij. Ova recipročnost rezultat je autorova stava prema motivu koji fotografira: prostoru zapadne Bukovice, između Benkovca i Obrovca, u Dalmatinskoj zagori. Taj motiv za njega nije apstraktni prostor, već mjesto življenja – kulturni krajolik, to je ekskluzivan primjer neotuđenog suživota okoliša i čovjeka. Stoga se fokus njegovog kadra čvrsto drži za supstanciju toga krajolika – za kamen koji je i znak i označitelj njegovog fotozapisa.

Korisnici: posejtitelji Zavičajnog kluba „Janko Mitrović“, Zelengrad

Organizator: Narodni muzej Zadar

39. Naziv izložbe: **Izložba Ane Štefulić – u okviru programa '15 Minutes of Fame' uz izložbu 'Andy Warhol: Enter Into My Life'**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 6. rujna 2018.

Autor likovnog postava: Ana Štefulić

Opseg (broj eksponata): 5 fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/svijet-kroz-anin-objektiv-06-09-2018>

Vrsta: samostalna, fotografska

Tema: Mlada i vesela umjetnica Ana Štefulić predstavila se fotografijama na večeri programa *15 Minutes of Fame u okviru izložbe Enter into my life: Andy Warhol.*

Korisnici: posjetitelji Kneževe palače

Organizatori: Narodni muzej Zadar, Rebel kolektiv

40. Naziv izložbe: **Humanitarna izložba slika i skulptura Izvora Oreba**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 4. – 16. rujna 2019.

Autor stručne koncepcije: Izvor Oreb

Opseg (broj eksponata): 32 slike, 4 skulpture

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-izvora-oreba-u-gradskoj-lozi-04-09-2018>

Vrsta: umjetnička, samostalna, humanitarna

Tema: Izložba je nastavak plodne suradnje Lige protiv raka Zadar i Narodnog muzeja Zadar na humanitarnom planu. Izložba prikazuje odabrane radove autora Izvora Oreba čijom prodajom će se kontribuirati za kupnju aparata za zračenje oboljelih od malignih bolesti u Zadru.

Organizatori: Liga protiv raka Zadar i Narodni muzej Zadar

41. Naziv izložbe: **Kulturna i prirodna baština Nina**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zagreb

Vrijeme trajanja: 11. – 16. rujna 2018.

Autor(i) stručne koncepcije: (prirodoslovni dio iz Narodnog muzeja Zadar) Snježana Vujčić Karlo, Timka Alihodžić, Jacqueline Balen, Sanja Stamenić-Oršić

Autor(i) likovnog postava: (prirodoslovni dio iz Narodnog muzeja Zadar) Snježana Vujčić Karlo

Opseg (broj eksponata): izloženo je 195 eksponata: 8 dermoplastičnih preparata, 50 fotografija te 8 entomoloških kutija s 137 kukaca koji se tiču prirodnoznanstvenog dijela

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-kulturna-i-prirodna-bastina-nina-u-zagrebu-11-09-2018>

Vrsta: interdisciplinarna

Tema: Izložbom se promiče bogata kulturna i prirodna baština ninskog zavičaja koja je, uz arheološku građu, dopunjena segmentima etnološke, sakralne i prirodne baštine na objedinjujući heritološki pristup baštini. Izložba je realizirana u sklopu programa Baština u Arheološkom muzeju u Zagrebu, čija je misija promovirati i zagrebačkoj publici približiti bogatu baštinu raznih hrvatskih sredina. Na izložbi je korišten dio građe Prirodoslovnog odjela izložene predhodno tijekom svibnja u Ninu. Putem fotografija i prepariranog materijala skrenula se pažnja na neke od specifičnih vrsta kako bi se pažnja još više usmjerila na njihovu zaštitu te im time omogućiti opstanak, ali i ninsko područje učiniti zanimljivijim turistima.

Korisnici: posjetitelji Arheološkog muzeja Zagreb

Organizatori: Grad Nin, Prirodoslovni odjel NMZ, Arheološki muzej Zadar, Arheološki muzej Zagreb, Solana Nin

42. Naziv izložbe: **Izložba likovnih radova s projekta samostalnih radionica 'Umjetnik na jedan dan'**

Mjesto održavanja i prostor: edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 12. – 30. rujna 2018.

Autorice stručne koncepcije: Lucija Sekula, Ivana Dražić

Autori likovnog postava: Lucija Sekula i Domagoj Dražina

Opseg (broj eksponata): 76 radova

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-likovnih-radova-s-projekta-samostalnih-radionica-umjetnik-na-jedan-dan-12-09-2018>

Vrsta: skupna, tematska

Tema: Izložba prikazuje odabrane radove nastale tijekom ljeta na samostalnim radionicama *Umjetnik na jedan dan* koje se održavaju već pet godina

Korisnici: studenti, učenici, odrasli, strani posjetitelji, domaći posjetitelji i drugi

Organizator: Pedagoška služba NMZ

43. Naziv izložbe: **Zadarski glazbeni dragulj – u povodu 110. godišnjice HGPD „Zoranić“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 19. rujna – 1. listopada 2018.

Autorica stručne koncepcije: Ivana Dražić

Autorica likovnog postava: Ivana Dražić

Opseg (broj eksponata): 162 izložka

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-zadarski-glazbeni-dragulj-u-gradskoj-lozi-19-09-2018>

Vrsta: tematska

Tema: Hrvatsko pjevačko glazbeno društvo Zoranić već 110 godina njeguje posvećenost amaterizmu i ljubavi njegovih članova prema umjetnosti, glazbi i naročito pjevanju. Amaterskim radom članovi Zoranića njeguju glazbenu i kulturnu baštinu, kako Zadra tako i Hrvatske i zajedno sa svojim dirigentima kroz desetljeća učinili su Društvo zadarskim glazbenim draguljem i poticajem brojnih drugih glazbenih, ali i ostalih kulturnih događanja.

Izložba donosi presjek djelovanja Društva od izdvajanja iz Društva Sokol pa sve do današnjih dana kada pjesmom predstavljaju naš grad i daleko izvan granica domovine.

Korisnici: građanstvo

Organizator: Narodni muzej Zadar i HPGD Zoranić

44. Naziv izložbe: **Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata u 2017.**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 2. – 17. listopada 2018.

Autorica likovnog postava: Vlasta Mišurac

Opseg (broj eksponata): 68 postera

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-godisnja-izlozba-ostvarenja-hrvatskih-arhitektica-i-arhitekata-u-2017-02-10-2018>

Vrsta: tematska

Tema: Izložba posterski prikazuje fotografije sa specifikacijama najboljih arhitektonskih ostvarenja u 2017. godini prema mišljenju struke.

Korisnici: građanstvo

Organizatori: Društvo arhitekata Zadra

45. Naziv izložbe: **13. izložba radova povodom mentalnog zdravlja**

Mjesto održavanja i prostor: edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 10. – 17. listopada 2018.

Autori likovnog postava: kreativna radionica u radnoj terapiji Odjela za psihijatriju OB Zadar

Opseg (broj eksponata): oko 250 radova

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-13-izlozba-radova-u-knezevoj-palaci-povodom-dana-mentalnog-zdravlja-10-10-2018>

Vrsta: skupna, tematska

Tema: Izložba radova povodom Svjetskog dana mentalnog zdravlja 2018. na temu „Mladi ljudi i mentalno zdravlje u promjenjivom svijetu“.

Korisnici: pacijenti i korisnici usluga zdravstvenih ustanova organizatora

Organizatori: Opća bolnica Zadar – Odjel za psihijatriju, aritas Zadarske nadbiskupije, Dom za odrasle osobe u Zemunik, Dom za stare i nemoćne osobe, sv. Frane, Zadar, Psihijatrijska bolnica Ugljan, Zavod za javno zdravstvo Zadar

46. Naziv izložbe: **Završna izložba projekta NAIS europskog projekta Erasmus+**

Mjesto održavanja i prostor; Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 10. listopada 2018.

Vrsta: tematska

Tema: Medicinska škola Ante Kuzmanića – Zadar iznova sudjeluje u europskom projektu ERASMUS+, pod okriljem Agencije za mobilnost i programe EU-a. Naziv ovog dvogodišnjeg projekta koji je započeo u studenom 2016. godine je „NAIS – *New Angles of good practices on Inclusion for all Students* (Novi pogledi na dobru praksu uključivanja svih učenika), a cilj mu je prezentirati i promovirati primjere dobre prakse uključivanja svih učenika u redovni odgojno obrazovni proces, učenika koji dolaze iz raznih socijalno osjetljivih sredina (migranti, manjine, konfesije) kao i uključivanje učenika s posebnim potrebama.

Korisnici: učenici

Organizator: Medicinska škola „Ante Kuzmanić“

47. Naziv izložbe: **Bruno Milić – 'Zadar i umjetnik ili o umjetniku i gradu'**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača, dvorane prizemlja

Vrijeme trajanja: 10. – 20. listopada 2018.

Autor stručne koncepcije: Dražen Arbutina

Autor likovnog postava: Dražen Arbutina

Opseg (broj eksponata): 96 eksponata, 2 videa

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-bruno-milic-zadar-i-umjetnik-ili-o-umjetniku-i-gradu-10-10-2018>

Vrsta: pokretna, tematska, studijska

Tema: Izložba o velikom hrvatskom arhitektu i urbanistu Brunu Miliću (1917. – 2009.) čije je urbanističko i arhitektonsko djelovanje u Zadru ostavilo snažan pečat u vidu kapitalnih projekata i realizacija poput natječaja i više razina planova i projekata izrađenih za potrebe obnove povijesne jezgre Zadra tijekom 50-ih godina 20. stoljeća. U Zadru je djelovao nekoliko godina kao koordinator obnove, planer i projektant unutar povijesne jezgre te je vodio brojna istraživanja i projekte o proučavanju povijesnog razvoja gradova.

Korisnici: građanstvo

Organizatori: Državni arhiv Zadar, Arhitektonski fakultet u Zagrebu, Oris-Kuća arhitekture, obitelj Milić

48. Naziv izložbe: **Bojan Brecelj: 'Vodeni zmaj Venecije'**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 23. listopada – 20. studenoga 2018

Autor stručne koncepcije: Bojan Breclj

Autori likovnog postava: Bojan Breclj, Koraljka Alavanja

Opseg (broj eksponata): 93 izložka

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/vodeni-zmaj-venecije-u-gradskoj-lozi-23-10-2018>

Vrsta: skupna, umjetnička, tematska

Tema: Serija fotografija Bojana Breclja *Vodeni zmaj Venecije*, nastala u periodu od 2013. – 2015. godine, popraćena je crtežima Marka Pogačnika: *Zvukovi crkve San Giorgio Maggiore* i drugih crteža Venecije te skulpturama Ivane Petan. Riječ je o projektu gdje fotografija ima važnu ulogu, ali uklopljena u umjetnički koncept koji ju nadilazi. Brecljeve fotografije predstavljaju njegovu povezanost s uzročnim, elementarnim u prirodi i potragu za aktivnim izvornim točkama prostora. Kao nastavak projekta *Vodeni zmaj Venecije*, na izložbi se predstavljaju i novi ciklusi fotografija nastali na jonskim i egejskim otocima u sklopu MED Land projekta.

Korisnici: građani, turisti, studenti, učenici

Organizator: Galerija umjetnina NMZ

49. Naziv izložbe: **Ante Brkan – 'Magično u svakodnevnom' (u povodu stote godišnjice rođenja)**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača, dvorane prizemlja

Vrijeme trajanja: 26. listopada – 11. prosinca 2018.

Autorica stručne koncepcije: Nevena Štokić

Autorica likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 104 crno – bijele fotografije

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/magicno-u-svakodnevnom-ante-brkana-u-knezevoj-palaci-26-10-2018>

Vrsta: samostalna, fotografska, retrospektivna

Tema: Riječ je o centralnoj izložbi fotografa Ante Brkana kojom se obilježila stota godišnjica njegovog rođenja. Izložene su 104 fotografije koje su nastale u gotovo pedesetogodišnjem razdoblju, od kraja tridesetih do početka osamdesetih godina prošlog stoljeća. Uz izložbu je bio prikazivan film *Ulični događaj braće Brkan*, zadarskog umjetnika Vlade Zrnića.

Korisnici: građanstvo

Organizator: Galerija umjetnina NMZ

50. Naziv izložbe: **Izložba fotografija mekušaca – uz promociju knjige 'Stražnjoškržnjaci Jadranskog mora'**

Mjesto održavanja i prostor: edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 30. listopada – 5. studenoga 2018.

Autori stručne koncepcije: Đani Igljić, Alen Petani

Autorica likovnog postava: Snježana Vujčić Karlo

Opseg (broj eksponata): 20 fotografija

Vrsta: fotografska, skupna, tematska

Tema: Izložba prikazuje fotografije mekušaca koje su snimili Đani Igljić i Alen Petani. Izložba je popratni dio promocije knjige *Stražnjoškržnjaci Jadranskog mora* održane u Kneževoj palači 30. listopada 2018.

Korisnici: građanstvo

Organizator: Ronilački klub Sveti Roko Bibinje

51. Naziv izložbe: **Izložba fotografija Ante Brkana i tradicionalnih obrtničkih alata- u povodu 50. obljetnice Udruženja obrtnika Zadar**

Mjesto održavanja i prostor: Udruženje obrtnika Zadar

Vrijeme trajanja: 12. studenoga – 12. prosinca 2018.

Autorica stručne koncepcije: Nevena Štokić

Autorica likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 30 fotografija

Vrsta: tematska, skupna

Tema: Izložba fotografija obuhvaća opus Brkanovih fotografija koje prikazuju početke zadarskog obrtničkog rada. Uz fotografije izloženi su i tradicionalni obrtnički alati poznatih zadarskih obrtnika.

Korisnici: zadarski obrtnici, građanstvo

52. Naziv izložbe: **Godišnja izložba članova HDLU Zadar**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 22. studenoga – 10. prosinca 2018.

Autori stručne koncepcije: članovi HDLU, Zadar

Autorica likovnog postava: Jasna Barišić

Opseg (broj eksponata)

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-godisnja-izlozba-clanova-hdlu-zadar-22-11-2018>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Godišnja izložba Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Zadar koja se već tradicionalno održava povodom Dana Grada Zadra i blagdana sv. Krševana. Svoje umjetničke radove u različitim tehnikama izložilo je 40 autora.

Korisnici: građanstvo

Organizator: HDLU, Zadar

53. Naziv izložbe: **Očaran kamenom (Bilig)**

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 24. studenoga – 1. prosinca 2018.

Autor(i) stručne koncepcije: Hase Salihović,

Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 40 izložaka (c/b fotografije)

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-fotografija-nusreta-idrizovica-ocaran-kamenom-bilig-24-11-2018>

Vrsta: samostalna, tematska

Tema: Izložba fotografija u organizaciji Bošnjačke nacionalne zajednice Zadarske županije hommage je bošnjačkom književniku Nusretu Idrizoviću koji se publici predstavlja sa 40 crno-bijelih fotografija koje najzornije pokazuju temeljni Idrizovićev kulturološki interes, a to je srednjovjekovna Bosna i njeni markantni nadgrobni spomenici, poznatiji pod nazivom stećci. Nakon izložbe, koja je posvećena Danu Grada Zadra, ali i Danu državnosti Bosne i Hercegovine, održan je okrugli stol na temu *Jačanjem identiteta do ravnopravnosti*.

Korisnici: građanstvo, nacionalne manjine

Organizator: Bošnjačka nacionalna zajednica Zadarske županije

54. Naziv izložbe: **Svetim Šimunom kroz prostor i vrijeme**

Mjesto održavanja i prostor: edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 23. – 27. studenoga 2018.

Autorica stručne koncepcije: Anamarija Miljanović Botica

Autorica likovnog postava: Anamarija Miljanović Botica

Opseg (broj eksponata)

Web adresa:

Vrsta: učenička, pokretna

Tema: Fotokolaž s prikazom gradskih lokacija koje su povezane sa svetim Šimunom. Izložba je dio programa *Čestitka voljenom gradu* kojeg OŠ Zadarski otoci priređuje već 4. godinu u nizu, a u sklopu projekta „Muzej u školi“ i u suradnji s Narodnim muzejem. Prigodni

program upriličen je otvorenjem izložbe fotografija, projekcijom filma „Priča o sv. Šimunu“ te nastupom učenika O.Š. Zadarski otoci (DFS Donatići), KUD-a „Sv. Šime“ Rtina. Priču o svetom Šimunu je brojnim okupljenim posjetiteljima ispričao Vladimir Alavanja, kustos Narodnog muzeja Zadar u mirovini.

Korisnici: učenici

Organizator: OŠ Zadarski otoci

55. Naziv izložbe: **COOLturizacija – izložba umjetničkih djela učenika srednje škole Obrovac**

Mjesto održavanja i prostor: edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 4.prosinca 2018. – 15. siječnja 2019.

Autori stručne koncepcije: učenici SŠ Obrovac uz stručno vodstvo muzejskih djelatnika i voditelja praktičnih likovnih radionica

Autori likovnog postava: učenici SŠ Obrovac uz stručno vodstvo muzejskih djelatnika i voditelja praktičnih likovnih radionica

Opseg (broj eksponata): 18 slika, 12 fotografija, 50 keramika

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-ucenika-srednje-skole-obrovac-u-knezevoj-palaci-04-12-2018>

Vrsta: skupna, učenička

Tema: Umjetnička djela prikazana na izložbi rezultat su edukativnih i praktičnih likovnih radionica koje su se provodile u 2018. godini u sklopu projekta COOLturizacija-Uključivanje mladih Zadarske županije u kulturne i umjetničke aktivnosti. Uz stručno vodstvo muzejskih djelatnika i voditelja praktičnih likovnih radionica nastao je cijeli niz umjetnina prikazanih na ovoj izložbi: slike, fotografije i keramika.

Korisnici: učenici

Organizator: Zadarska županija i Narodni muzej Zadar

56. Naziv izložbe: **Humanitarci za sjemeništance**

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme trajanja: 7.prosinca 2018. – 7. siječnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Mate Ljubičić

Autor likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 66 radova

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-humanitarci-za-sjemenistarce-u-muzeju-grada-zadra-07-12-2018>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Humanitarnim izložbama, kao što je i ova potiče posjetitelje na razmišljanje o bitnim stvarima u svakodnevnom životu, pomaganje osobama u našem društvu. Aktivno sudjelujući u organiziranju humanitarnih izložbi pomažemo i mi samo, kao institucija i kao pojedinci.

Djela koja su izložena dokaz su koliko mali potezi u cjelini mogu biti veliki i jaki, baš kao i djelovanje pojedinaca u grupi. Ovom prodajnom izložbom izravno sudjelujemo u pomaganju, a u ovo božićno vrijeme to se pomaganje posebno ističe.

Korisnici: građanstvo

Organizator: Nadbiskupsko sjemenište „Zmajević“; Narodni muzej Zadar

57. Naziv izložbe: **18. triennale hrvatskog slikarstva PLAVI SALON**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina, Gradska loža, Kneževa palača

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2018. – 10. veljače 2019.

Autor stručne koncepcije: Vinko Srhoj

Autori likovnog postava: Vinko Srhoj; Koraljka Alavanja

Opseg (broj eksponata): 88 umjetnina

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/povratak-plavog-salona-18-12-2018>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna

Tema: 18. triennale hrvatskog slikarstva Plavi salon naslovljen je „Realizmi privatnosti: subjektivno u objektivnom u novom hrvatskom slikarstvu“. Povod koji nas je priklonio ideji da 18. Plavi salon posvetimo novom hiperrealizmu/fotorealizmu njegova je privlačnost i omasovljenost posljednjih godina, jednako naglašena u svijetu i u nas. Dvadeset hrvatskih autora mlađe generacije zastupljeno je s 88 slikarskih radova u realističkoj tradiciji oslonjenoj na fotografsku i novomedijsku podlogu i svojevrstan su trend, gotovo main stream suvremene slikarske produkcije u Hrvatskoj. Na izložbi sudjeluju sljedeći autori: Lovro Artuković, Sebastijan Dračić, Luka Dundur, Jadranka Fatur, Fedor Fischer, Martina Grlić, Mitar Matić, Ines Matijević, Duje Medić, Maja Pavin Radaljic, Pavle Pavlović, Valentina Supanz, Miran Šabić, Stjepan Šandrk, Robert Šimrak, Stipan Tadić, Eugen Varzić, Zlatan Vehabović, Matko Vekić, Ivana Vulić.

Korisnici: građanstvo, studenti

Organizator. Galerija umjetnina NMZ

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

54 izdanja u nakladi Narodnog muzeja Zadar (7 kataloga, 8 deplijana, 2 slikovnice, 3 letka, 1 knjiga, 31 plakat, 2 jumbo plakata, 2 banneri).

Popis tiskovina u izdanju i suizdanju muzeja:

Knjiga:

- ROMANTIC ISLANDS – OTOCI ZADARSKOG ARHIPELAGA; tekst: Ana Dobrović; dizajn: Matjaž Zoran; tisak: Grafotehna d.o.o. Zadar; naklada: 5000 kom; suizdavač: Romatic Island

Katalozi:

- IŽ U OBJEKTIVU ANTE BRKANA, tekstovi i uredništvo: Nevena Štokić, Natali Čop; dizajn i tisak: dpi grafika, Zadar; naklada: 300 kom
- LICE I NALIČJE MUZEJA – PEDAGOŠKA I DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA; tekst: Natali Čop, Lucija Sekula; urednica: Natali Čop; dizajn i tisak: Grafikart, Zadar (naknadno tiskano)
- LJEPOTA LAŽNOG SJAJA, tekst: Muzej policije; dizajn: Gordana Brborović; tisak: Policijska akademija; naklada: 300 kom
- BOJAN BRECELJ: VODENI ZMAJ VENECIJE, tekstovi: Bojan Breclj, Vinko Srhoj, Ivana Petan; urednik: Bojan Breclj; dizajn: Viktor Popović, tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb; naklada: 300 kom
- ANTE BRKAN: MAGIČNO U SVAKODNEVNOM, tekst i uredništvo: Nevena Štokić; dizajn: Viktor Popović, tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb; naklada: 400 kom
- EDUKATIVNI PROGRAM NARODNOG MUZEJA ZADAR 2018./2019., tekstovi i uredništvo: Lucija Sekula; tisak: Zadarska tiskara; naklada: 300 kom
- BIJELA HRVATSKA – IZMEĐU POVIJESTI I LEGENDE (knjiga sažetaka), urednica: Ivana Dražić; dizajn: Gordana Brborović; tisak: dpi grafika, Zadar; naklada: 100 kom

Deplijani:

- HRVATSKI RATNI PLAKAT 1991. – 1995., tekst: Marijo Reljanović; dizajn i tisak: dpi grafika, Zadar; naklada: 150 kom

- SPORT NAŠ SVAGDAŠNJI, tekst: Natali Čop; dizajn: Natali Čop; tisak: dpi grafika, Zadar, naklada: 100 kom
- PUT SVILE, dizajn: Olja Desnica; tisak: dpi grafika, Zadar; naklada: 150 kom
- O TRADICIJSKOJ KULTURI SJEVERNE DALMACIJ, dizajn i tisak: dpi grafika, Zadar; naklada: 1300 kom
- ETNO DANI 2018., dizajn: Jasenka Lulić Štorić; tisak: dpi grafika, Zadar; naklada: 300 kom
- ŽIVOT S PRIRODOM U NINSKOJ LAGUNI, tekst i uredništvo: Snježana Vujčić – Karlo; dizajn: Snježana Vujčić – Karlo; tisak: muzejska naklada; naklada: 100 kom
- ANDY WARHOL: ETNER INTO MY LIFE, dizajn: Nataša Mrkonjić; tisak: Tiskara Nova, Vodnjan; naklada: 5000 kom
- ZADARSKI GLAZBENI DRAGULJ, tekst: Silvija Romić; dizajn: Grafikart d.o.o. Zadar; naklada: 200 kom

Slikovnice:

- KRAJ BUNARA LJUBAVNA SE PRIČA RAĐA, tekst i ilustracije: učenici 3. b razreda OŠ Šime Budinića (Lea Eva Antonina, Paola Bašić, Sara Božić, Luna Brkljača, Adrian Gazić, Lara Kamber, Mateo Kraljev, Sara Pelaić, Ema Ražov, Klara Zoe Špadić, David Štulina, Šime Tršić, Ana Zrilić, Marko Zubčić, šk. god. 2017./2018.); priprema i tisak: Prirodoslovno – grafička škola Zadar; naklada: 300 kom
- ZAGONETNI PREDMET, tekst: Leonarda Bonačić, Anđela Breulj (3. d); ilustracije: Dijana Dujlović, Magdalena Pajkin, učenice Prirodoslovni – grafičke škole Zadar; priprema i tisak: Prirodoslovno – grafička škola Zadar; naklada: 300 kom

Letci:

- ANDY WARHOL: ENTER INTO MY LIFE, programski letak izložbe, dizajn: Gordana Brborović; tisak: Zadarska tiskara; naklada: 3200 kom
- ANDY WARHOL: ENTER INTO MY LIFE, info letak, dizajn: Gordana Brborović; tisak: Zadarska tiskara
- BIJELA HRVATSKA- IZMEĐU POVIJESTI I LEGENDE, dizajn: Gordana Brborović; tisak: dpi grafika, Zadar; naklada: 150 kom

Plakati:

- HRVATSKI RATNI PLAKAT 1991. – 1995., tekst: Marijo Reljanović; dizajn i tisak: dpi grafika, Zadar
- SPORT NAŠ SVAGDAŠNJI, dizajn: Natali Čop; tisak: dpi grafika, Zadar; naklada FANTASTIČNA TUNA, dizajn: Gordana Brborović; tisak: Zadarska tiskara; naklada: 2 kom
- ČOVJEK U POKRETU, dizajn: Gordana Brborović; tisak: Zadarska tiskara; naklada: 2 kom
- SHADOWS AND GLANCES, dizajn: Gordana Brborović; tisak: Zadarska tiskara; naklada: 8 kom
- USKRSNE RADIONICE ZA DJECU, dizajn: Gordana Brborović; tisak: Zadarska tiskara, naklada: 2 kom
- ZADAR ČITA-PUTOVANJE JEDNOG PISMA, dizajn: Gordana Brborović; tisak: Zadarska tiskara, naklada: 2 kom
- MEDIJSKA PISMENOST, dizajn: Gordana Brborović; tisak: Zadarska tiskara, naklada: 2 kom
- HLEBINSKA ŠKOLA U ZADRU, dizajn: Gordana Brborović; tisak: dpi grafika, Zadar, naklada: 10 kom
- MAKETE MOGA KVARTA/MJESTA, dizajn: Domagoj Dražina, tisak: dpi grafika, Zadar, naklada: 5 kom
- CRVENA VODA, JURICA PAVIČIĆ, dizajn: Gordana Brborović; tisak: Zadarska tiskara, naklada: 2 kom
- ETNO DANI 2018.- program u Kneževoj palači, dizajn: Gordana Brborović; tisak: Zadarska tiskara, naklada: 7 kom
- ETNO DANI 2018., – opći plakat, dizajn: J. Lulić Štorić, tisak: dpi grafika, Zadar, naklada: 5 kom
- PLANIKA-zaboravljena hraniteljica Mediterana, dizajn: Gordana Brborović; tisak: Zadarska tiskara; naklada: 7 kom
- PUT SVILE – spajanje naroda i teritorija, dizajn: Olja Desnica, tisak: dpi grafika, Zadar, naklada: 40 kom
- BOJE I ZVUKOVI DREVNOG PUTA SVILE – program, dizajn: Olja Desnica, tisak: dpi grafika, Zadar
- DANI SEKSUALNOSTI, dizajn: Gordana Brborović, tisak Zadarska tiskara; naklada 6 kom

- OTOK IŽ; MOJA PERSPEKTIVA, dizajn: Marelić Karla; tisak: dpi grafika, Zadar; naklada: 8 kom
- MOMENTUM, dizajn: Mioković Lovro; tisak: Print shop; naklada: 15 kom
- LJEPOTA LAŽNOG SJAJA, dizajn: Gordana Brborović, tisak: Policijska akademija; naklada: 30 kom
- IŽ U OBJEKTIVU ANTE BRKANA, dizajn i tisak: dpi grafika, Zadar; naklada: 10 kom
- U MUZEJ DOJDI I LIPO SE PROJDI, dizajn: Natali Čop; tisak: muzejska naklada; naklada: 3 kom
- ANDY WARHOL: ENTER INTO MY LIFE – programski plakat; dizajn: Gordana Brborović, tisak: Zadarska tiskara; naklada: 3 kom
- ANDY WARHOL: ENTER INTO MY LIFE – oglasni plakat, dizajn: Gordana Brborović; tisak: Zadarska tiskara; naklada: 1000 kom
- ENTER INTO MY LIFE: ANDY WARHOL – prodajni plakat; tisak: Prilipak; naklada: 50 kom
- 15 MINUTA SLAVE, dizajn: Gordana Brborović, tisak: Zadarska tiskara; naklada: 20 kom
- KRATIVNI LABORATORIJ/CreativLab, dizajn: Gordana Brborović, tisak: Zadarska tiskara; naklada: 6 kom
- BOJAN BRECELJ: VODENI ZMAJ VENECIJE, dizajn: Viktor Popović, dizajn: Viktor Popović, tisak: dpi grafika, Zadar; naklada: 15 kom
- BIJELA HRVATSKA – IZMEĐU POVIJESTI I LEGENDE, dizajn: Gordana Brborović; tisak: dpi grafika, Zadar; naklada: 10 kom
- ANTE BRKAN: MAGIČNO U SVAKODNEVNOM, dizajn: Viktor Popović, dizajn: Viktor Popović, tisak: dpi grafika, Zadar; naklada: 15 kom
- DIZAJN KOJI TREBAMO/VAŽNOST FOTOGRAFIJE U BRENDIRANJU DESTINACIJA/TURIZAM I KULTURA, dizajn: Gordana Brborović, tisak: Zadarska tiskara; naklada 9 kom
- COOLturizacija-izložba umjetničkih djela učenika Srednje škole Obrovac, dizajn i tisak: Studio Raster Zadar; naklada: 10 kom

Jumbo plakati:

ANDY WARHOL: ENTER INTO MY LIFE: dizajn: Gordana Brborović; tisak: Prilipak;
naklada: 25 kom

Ulaznica 8.000 kom 4.000 odrasli

- studenti i umirovljenici
- djeca
- obiteljska
- 500 radionice
- 500 stručno vodstvo

jumbo plakati 504 x 238 12 kom

jumbo plakati 400 x 300 13 kom

Banneri:

- ETNO DANI 2018., dizajn i tisak: dpi grafika Zadar; naklada 1 kom
- ANDY WARHOL: ENTER INTO MY LIFE: dizajn: Gordana Brborović; tisak: Prilipak; naklada: 3 kom

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Pedagoška služba

- U organizaciji Pedagoške službe i odjela Narodnog muzeja Zadar na stručnim vodstvima primijenjenim djeci u dječjim vrtićima, učenicima u osnovnim i srednjim školama i odraslim osobama, sudjelovalo je 106 grupa odnosno 2191 djece i učenika.

Prirodoslovni odjel

- Vodstvo studenata Zadarskog sveučilišta kroz izložbu *Mekušci Jadrana*
- Vodstva kroz izložbu *Mekušci Jadrana*
Grupe djece vrtićke dobi: 2 grupe
Grupe djece nižih razreda osnovne škole: 5 grupa

Galerija umjetnina

- 19 vodstava za škole po izložbi *Izbor iz zbirki Galerije umjetnina*.
- 3 vodstva za građanstvo po izložbi *Izbor iz zbirki Galerije umjetnina*.

- 1 vodstvo na engleskom jeziku za Županiju po Kneževoj palači (delegacija iz Italije i Austrije).
- 1 vodstvo za škole po izložbi *Šest salonskih priča* u Kneževoj palači. (K. Alavanja)
- U sklopu projekta Coolturizacija, učenici srednje škole Obrovac 10. svibnja 2018. posjetili su Galeriju umjetnina. Tom prigodom prikazana im je projekcija fotografija Ante Brkana vezanih za obrovački kraj (N. Štokić).

Muzej grada Zadra

- 7 vodstava za građanstvo (I. Dražić i H. Perica)
- 21 vodstvo za srednje i osnovne škole (Ivana Dražić)

Etnološki odjel

- Vodstvo studenata prve godine preddiplomskog studija etnologije i antropologije sa Sveučilišta u Zadru.
- Vodstvo studenata druge godine preddiplomskog studija arheologije sa Sveučilišta u Zadru. – Vodstvo grupe studenata antropologije s Florida Gulf Bay University. (J. Lulić Štorić)

11.2. Predavanja

Svi organizatori:

- Predavanje iz područja hortikulture u sklopu 4. vrtne izložbe cvijeća, 19. – 20. travnja 2018, Kneževa palača – edukativna dvorana, organizator: Nasadi d.o.o Zadar,
- Tribina *Medijska pismenost* u sklopu obilježavanja Dana medijske pismenosti, predavač prof. dr.sc Stjepan Malović; 27. travnja 2018., atrij Kneževe palače, organizator Agencija za elektroničke medije, Narodni muzej Zadar
- *Zadarski tanac kao novonastala tradicija*, predavanje Dore Dunatov u sklopu Etno dana 2018., 8. svibnja 2018., Kneževa palača – edukativna dvorana, organizator: Etnološki odjel NMZ
- *Koncept Puta svile*, predavanje Latifa Bolata, 11. svibnja 2018., Kneževa palača – multimedijalna dvorana, organizatori: Talijanski institut za kulturu, Zagreb, Narodni muzej Zadar

- *Istok i Zapad – povijesni susreti, kultura i glazba*, predavanje Giovanni Floreani, Federico Orso, 11. svibnja 2018., Kneževa palača – multimedijalna dvorana, organizatori: Talijanski institut za kulturu, Zagreb, Narodni muzej Zadar
- *Himalajski dnevnik*, predavanje Hrvoja Rupčića, 13. svibnja 2018., Kneževa palača - mala izložbena dvorana, organizator: Zadar Outdoor festival
- *Tekstilno umijeće u antici*, predavanje dr. sc. Ana Marije Kurilić, u sklopu Etno dana 2018., 15. svibnja 2018., Kneževa palača – edukativna dvorana, organizator: Etnološki odjel NMZ
- Predavanja u sklopu Dana seksualnosti studenata psihologije Sveučilišta u Zadru, 16. svibnja 2018. – 18. svibnja 2018. Kneževa palača – mala izložbena dvorana, organizator: Udruga studenata psihologije „Kasper“
- Zdravstvena tribina *Znanjem do zdravlja*, Gradska loža, 13. listopada 2018., organizator: Hrvatska udruga leukemija i limfomi (HULL) – Podružnica Zadar
- Predavanje Marka Pogačnika *Venecija kao primjer duhovne ekologije grada*, Gradska loža, 5. studenoga 2018., organizator: Galerija umjetnina NMZ
- Predavanje Boris Ljubičić *Dizajn koji trebamo*, Ivo Pervan *Važnost fotografije u brandiranju destinacije* i promocija knjige Marije Valčić *Turizam i kultura*, multimedijalna dvorana Kneževa palače, 15. studenoga 2018., organizator: Narodni muzej Zadar

11.3. Radionice i igraonice:

U organizaciji Pedagoške službe i odjela Narodnog muzeja Zadar na radionicama primijenjenim djeci u dječjim vrtićima, učenicima u osnovnim i srednjim školama i odraslim osobama, sudjelovalo je 79 grupa. Od ukupnog broja grupa, njih 71 je sudjelovalo na radionicama koje su održane u izložbenim prostorima Narodnog muzeja Zadar, dok je osam radionica održano u prostorima izvan Narodnog muzeja Zadar (jedna u perivoju Vladimira Nazora, jedna u Bibinjama ispred crkve sve. Jelene, tri grupe u prostoru DV Radost PO Grigor Vitez, jedna grupa na Odjelu za pedijatriju Opće bolnice Zadar i jedna grupa u Područnoj etnografskoj zbirci na Velom Ižu). Ukupno je organizirano 35 tematskih radionica na kojima je sudjelovalo 1409 sudionika (od toga 1235 djece i učenika i 174 individualnih posjetitelja).

1. radionica: *Grb, zastava, himna*

Mjesto: Kneževa palača

Vrijeme: 17. siječnja – 7. veljače 2018.

Organizator: odjel Muzej grada Zadra, Pedagoška služba

Idejni koncept: I. Dražić, L. Sekula

Vodstvo: D. Dražina

Tema: Uz Power Point prezentaciju, sudionici su se upoznali s osnovnim pojmovima grba, zastave i himne. Također, prezentirane su im i fotografije grbova i zastava tijekom povijesti, a posebna pažnja posvećena grbu, zastavi i himni Republike Hrvatske. Nakon kratkog predavanja sudionici su izrađivali vlastiti grb prema heraldičkim uvjetima i hrvatsku zastavu velikog formata.

2. radionica: *Putovanje jednog pisma* – u okviru manifestacije Zadar čita

Mjesto: Kneževa palača

Vrijeme: 12. ožujka 2018.

Organizator: Pedagoška služba

Idejni koncept: A. Čirjak

Vodstvo: A. Čirjak, D. Dražina

Tema: Povodom manifestacije Zadar čita 2018. godine, organizirana je radionica na kojoj su muzejski djelatnici učenicima pročitali priču Karela Čapeka Poštarska bajka, nakon čega su učenici izrađivali koverta od papire i pisali sami svoje pismo.

3. radionica: *Bojanje pisanica*

Mjesto: Kneževa palača

Vrijeme: 27. ožujka 2018.

Organizator: Pedagoška služba

Idejni koncept: Etnološki odjel, Pedagoška služba

Vodstvo: D. Dražina, A. Čirjak

Tema: Upoznavanje s načinom bojanja pisanica sa prirodnim bojama dobivenim kuhanjem različitog bilja, salvetnom i ostalim tehnikama.

4. radionica: *Život naših starih*

Mjesto: Etnološki odjel

Vrijeme: 16. – 28. veljače 2018.

Organizator: Etnološki odjel, Pedagoška služba

Idejni koncept: J. Luić-Štorić, L. Sekula

Vodstvo: D. Dražina, A. Čirjak

Tema: Upoznavanje s eksponatima izloženim u Etnološkom odjelu povezanim u priču o životu u prošlosti u jadranskom i dinarskom području sjeverne Dalmacije.

5. radionica: *Pletenje maslininih grančica*

Mjesto: Etnološki odjel

Vrijeme: 19. – 22. ožujka 2018.

Organizator: Etnološki odjel, Pedagoška služba

Idejni koncept: J. Lulić-Štorić, B. Jelenić

Vodstvo: K. Turčinov, D. Dražina

Tema: Radionica tradicijskog pletenja grančica masline koja se održava u Narodnom muzeju Zadar uoči Uskrsa.

6. radionica: *Identične nošnje*

Mjesto: Etnološki odjel

Vrijeme: 28. ožujka 2018.

Organizator: Etnološki odjel, Pedagoška služba

Idejni koncept: J. Lulić-Štorić, L. Sekula

Vodstvo: D. Dražina, A. Čirjak

Tema: Sudionici se upoznaju s narodnim nošnjama dinarskog i jadranskog područja sjeverne Dalmacije, njihovim značenjem, običajima i vrijednosti.

7. radionica: *Igra pamtilica – memory-karte s motivima narodne nošnje sjeverne Dalmacije – uz Etno dane 2018.*

Mjesto: Etnološki odjel

Vrijeme: 21. svibnja 2018.

Organizator: Etnološki odjel, Pedagoška služba

Idejni koncept: J. Lulić-Štorić, L. Sekula

Vodstvo: D. Dražina, A. Čirjak

Tema: Cilj radionice je pronaći identične karte s motivima narodnih nošnji jadranskog i dinarskog područja sjeverne Dalmacije.

8. radionica: *Stvarajmo priču – urbanu zadarsku legendu – uz Etno dane 2018.*

Mjesto: Etnološki odjel

Vrijeme: 24. svibnja 2018.

Organizator: Etnološki odjel, Pedagoška služba

Idejni koncept: J. Luić-Štorić, L. Sekula

Vodstvo: J. Luić-Štorić, D. Dražina

Tema: Radionica stvaranja zajedničke priče s mjestom radnje u Zadru. Cilj radionice je da se stvori zadarska urbana legenda odnosno suvremena priča.

9. radionica: *Pričaonica legende i mitovi Zadarske županije* – uz Etno dane 2018.

Mjesto: Etnološki odjel

Vrijeme: 30. svibnja 2018.

Organizator: Etnološki odjel, Pedagoška služba

Idejni koncept: L. Sekula

Vodstvo: J. Luić-Štorić, D. Dražina, V. Alavanja, A. Mihić, M. Trošelj

Tema: Pričaonicu su vodili Ante Mihić, teolog, voditelj knjižnice u Salima, Mirjana Trošelj, prof. u mirovini, sakupljačica tradicijske kulture Velebitskog podgorja i Vladimir Alavanja, prof., umirovljenik, bivši djelatnik NMZ. Ante Mihić je pričao o peteročićima grupici djece predškolskog uzrasta iz vrtića Sunce koji su bili u pratnji odgojiteljice i dviju studentica. Mirjana Trošelj je djeci prvog razreda OŠ Zadarski otoci.

10. radionica: *Žalo – riznica ljuštra*

Mjesto: Prirodoslovni odjel

Vrijeme: 30. siječnja – 4. svibnja 2018.

Organizator: Prirodoslovni odjel, Pedagoška služba

Idejni koncept: S. Vujčić-Karlo

Vodstvo: D. Dražina, A. Čirjak

Tema: Sudionici traže i skupljaju fotografije mekušaca od kojih rade dva plakata o fauni puževa i školjkaša Jadrana. Pri tome nauče najpoznatije vrste, a plakate odnesu sobom. Radionica je napravljena tako da se može prilagoditi različitim uzrastnim strukturama polaznika.

11. radionica: *Igrajmo se igrajmo*

Mjesto: Muzej grada Zadra, lapidarij

Vrijeme: 11. svibnja 2018.

Organizator: Etnološki odjel, Pedagoška služba

Idejni koncept: J. Luić-Štorić, L. Sekula

Vodstvo: D. Dražina

Tema: Radionica oživljavanja tradicijskih igara.

12. radionica: *Jedna škola – jedan spomenik* – uz Međunarodni dan muzeja 2018.

Mjesto: Ispred crkve sv. Jelene u Bibinjama

Vrijeme: 12. lipnja 2018.

Organizator: Pedagoška služba

Idejni koncept: B. Jelenić

Vodstvo: D. Dražina

Tema: Projekt *Jedna škola – jedan spomenik* održava se svake godine od 2011. godine, u sklopu manifestacije *Međunarodnog dana muzeja*. Ovim projektom nastoji se osvijestiti najmlađe generacije o potrebi zaštite i očuvanja vrijednih kulturno-umjetničkih, povijesnih i baštinskih spomenika koji se nalaze u njihovom mjestu stanovanja, a naročito za spomenike ili spomeničke komplekse kojima su svakodnevno okruženi, njihovim porukama i značajem. Važno je da se taj interes razvija i njeguje od najranije dobi što će ostaviti trag na sadašnje i buduće generacije.

13. radionica: *Boćanje u parku* – uz Etno dane 2018.

Mjesto: Perivoj Vladimira Nazora

Vrijeme: 14. svibnja 2018.

Organizator: Etnološki odjel, Pedagoška služba

Idejni koncept: J. Luić-Štorić

Vodstvo: D. Dražina

Tema: Radionica oživljavanja tradicijskih igara.

14. radionica: *interaktivna radionica patchworka i zalistavca*

Mjesto: Kneževa palača

Vrijeme: 8. ožujka 2018.

Organizator: Etnološki odjel, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar, Sveučilište u Zadru, Florida Gulf Bay University

Idejni koncept: J. Luić-Štorić

Vodstvo: Kate Prskalo, Ivana Vitlov, Sandra Bačić, Felicidad Noemi McDonald, Danijela Birt Katić

Tema: Radionica izrade patchworka i zalistavca. Obje tehnike su promatrane u njihovom povijesnom kontekstu te kroz suvremenu primjenu u sredinama porijekla, a tražile su se i sličnosti.

15. radionica: *Uskrsna radionica za djecu*

Mjesto: Kneževa palača – edukativna dvorana

Vrijeme: 26. ožujka 2018.

Organizator: Pedagoška služba

Idejni koncept: L. Sekula

Vodstvo: D. Dražina, A. Čirjak

Tema: Radionica izrade ukrasa za uskrсне blagdane na kojima su sudjelovala djeca i njihovi roditelji zajedno s muzejskim djelatnicima.

16. radionica: *Sa zadarskih ulica – sat usmene povijesti*

Mjesto: Muzej grada Zadra

Vrijeme: 9. svibnja 2018. (1 sat)

Organizator: odjel Muzej grada Zadra

Idejni koncept: I. Dražić

Vodstvo: I. Dražić

Tema: Muzej grada Zadra Narodnog muzeja Zadar u sklopu KLIO FEST-a organiziro je sat usmene povijesti s temom *Sa zadarskih ulica* na kojem su bivši kustos Muzej grada Zadra profesor Vladimir Alavanja te njegov gost gospodin Bernard Mašina pokušali svojim životnim iskustvom i pričama predočiti jedan Zadar o kojem se ne piše u povijesnim knjigama.

17. radionica: *Prva radionica glazbeno-plesnog folklora – uz Etno dane 2018.*

Mjesto: Narodni trg

Vrijeme: 9. svibnja 2018.

Organizator: Etnološki odjel

Idejni koncept: J. Luić-Štorić

Vodstvo: I. Brkić, I. Baričić

Tema: Radionica glazbeno-plesnog folklora. Na radionici su prikazana kola dinarskog područja, zadarski i silbenski tanac, a uključili su se zainteresirani prolaznici.

18. radionica: *Druga radionica glazbeno-plesnog folklora – uz Etno dane 2018.*

Mjesto: Muzej grada Zadra

Vrijeme: 26. i 27. svibnja 2018.

Organizator: Etnološki odjel

Idejni koncept: J. Luić-Štorić

Vodstvo: J. Čaleta, V. Bagur

Tema: Radionica tradicijske glazbe i plesa zadarskog područja (zaleđe, priobalje i otoci). Sudjelovalo je četrdesetak polaznika, najviše članovi kulturnoumjetničkih društava Zadarske županije. Gotovo polovica sudionika bili su mladi članovi.

19. radionica: *Štukature u Kneževoj palači*

Mjesto: Kneževa palača

Vrijeme: 22. veljače 2018.

Organizator: Galerija umjetnina

Idejni koncept: K. Alavanja

Vodstvo: K. Alavanja

Tema: Radionica štukatura za edukatore u Kneževoj palači. Polaznici su se upoznali s povijesti, nastankom i restauratorskim zahvatima na štukaturama u Kneževoj palači, a zatim su izradili vlastite gipsane odljeve iz unaprijed pripremljenih kalupa te su im podijeljene šablone i radni listići o štukaturama. Ovoj radionici cilj je bio edukatore su pripremiti za izvedbu radionica s djecom (sudjelovalo 5 edukatora).

20. radionica: *Pišem pismo, tinta mi se proli* – u okviru manifestacije Zadar čita

Mjesto: Kneževa palača – edukativna dvorana

Vrijeme: 14. ožujka 2018.

Organizator: Gradska knjižica Zadar, Pomorka škola Zadar

Idejni koncept: I. Milutin

Vodstvo: I. Milutin

Tema: U sklopu Manifestacije Zadar čita 2018.god, učenici Pomorske škole su održali zanimljivu radionicu pod temom 'Pismo' koja je bila ovogodišnji fokus svim kreativcima koji su poželjeli dati svoj doprinos.

21. radionica: *Žrtvovanje Ifigenije – radionica ikonografske analize*

Mjesto: Kneževa palača

Vrijeme: 23. svibnja 2018.

Organizator: Galerija umjetnina

Idejni koncept: K. Alavanja

Vodstvo: K. Alavanja, A. Orlović

Tema: Radionica je namijenjena učenicima srednjih škola. Cilj je učenike upoznati s ikonografskim normama, tj. uputiti ih u važnost literarnog pristupa likovnoj umjetnosti, narativnoj, tematskoj pa i idejnoj interpretaciji. Djelo *Žrtvovanje Ifigenije* odabrano je kao

predložak za radionicu ikonografske analize, jer je sam prikaz od dijela povjesničara umjetnosti interpretiran kao žrtvovanje Ifigenije, a od dijela kao žrtvovanje Poliksene.

22. radionica: *Učimo gledati, želimo probati*

Mjesto: Galerija umjetnina

Vrijeme: 27. lipnja 2018.

Organizator: Galerija umjetnina

Idejni koncept: K. Alavanja

Vodstvo: K. Alavanja

Tema: Cilj radionice: Neposredni doživljaj umjetnosti kao temeljni princip procesa prihvaćanja, razumijevanja i vrednovanja umjetnosti i kulturne baštine, bitan za stjecanje vizualnih znanja i vještina, za učenje kako razlikovati, odabrati i primijeniti važne pojedinosti i zanimljive podatke pri izražavanju vlastite ideje u govornom obliku te za razvoj spontanosti, imaginacije i kreativnog potencijala u vlastitom likovnom stvaralaštvu.

23. radionica: *CreativeLAB*

Mjesto: Kneževa palača – edukativna dvorana

Vrijeme: 19. lipnja – 15. rujna 2018.

Organizator: Narodni muzej Zadar, Rebel kolektiv

Idejni koncept: M. Š. Ban

Vodstvo: M. Š. Ban, F. Kotlar

Tema: Posjetiteljima izložbe nudi se serija kreativnih radionica za sve uzraste na kojima će uz stručne voditelje polaznici učiti osnove dizajna, obradu tekstila, modnog crtanja i aplikaciju zračnog kista na raznim odjevnim predmetima.

24. radionica: *KidsON*

Mjesto: Kneževa palača – edukativna dvorana

Vrijeme: 19. lipnja – 15. rujna 2018.

Organizator: Narodni muzej Zadar, Rebel kolektiv

Idejni koncept: Nataša Bošnjaković

Vodstvo: M. Vidučić

Tema: Djeca provode vrijeme oslikavajući limenke izrađene po uzoru na *Campbell Soup*, primjenjuju jednostavne tehnike linoreza i *photo transfera* te ispunjavaju bojanke na motiv Marilyn Monroe i ostalih općih mjesta Warholovog imaginarija.

25. radionica: *Umjetnik na jedan dan*

Mjesto: Kneževa palača

Vrijeme: 10. srpnja do 31. kolovoza 2018.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept:

Vodstvo: bez vodstva

Tema: Samostalna likovna radionica koja pruža priliku posjetiteljima da se kreativno izraze prilikom posjeta izložbama koje su postavljene u Narodnom muzeju Zadar uz štafelaje i pribor koje osigurava muzej.

26. radionica: *U muzej dođi i lipo se prođi*

Mjesto: Područna etnografska zbirka Veli Iž

Vrijeme: 13. kolovoza 2018.

Organizator: Narodni muzej Zadar, Tekstilno – tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Idejni koncept: A. Sutlović, N. Čop

Vodstvo: A. Sutlović, N. Čop

Tema: Na radionici, na koju se odazvalo dvadesetpetero djece različitog uzrasta sudionici su naučili kako pripremiti bojilo i obojati tekstil prirodnim bojama kore bora i šipka, oraha i kapule.

27. radionica: *Ljetni i jesenski ciklus radionica četverokuke*

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: srpanj, rujan, listopad 2018.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: J. Lulić Štorić

Vodstvo: N. Šarlija

Tema: Svaka radionica je trajala ukupno tridesetpet sati. Na ljetnoj radionici je bilo osam do deset polaznica (članice kulturnoumjetničkih društava te zainteresirane građanke), a na jesenskoj su bile učenice 3. razreda Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn, jedna članica KUD-a iz Starigrada te jedna Splitska koja je dolazila iz Splita na radionicu.

28. radionica: *Tkanje*

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: listopad 2018.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: J. Lulić Štorić

Vodstvo: dr. sc. Željko Knezić s Tekstilno tehnološkog fakulteta u Zagrebu

Tema: Radionica je održana u ukupnom trajanju od tridesetpet sati. Pohađalo ju je šest polaznica. Na radionici se učilo dekomponiranje uzorka. Ovo znanje je vrlo važno jer omogućava izradu replika.

29. radionica: *Agent NMZ*

Mjesto: Etnološki odjel

Vrijeme: 15. listopada – 31. prosinca 2018.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: L. Sekula

Vodstvo: L. Sekula, M. Vidučić, F. Kotlar

Tema: Sudionike se poziva da postanu tajni agenti Narodnog muzeja Zadar službenog naziva Agent NMZ. Njihov zadatak je, nakon stručnog vodstva djelatnika muzeja, rasplesiti mrežu tajni koje su se stvorile na posjećenoj izložbi. Radionica je natjecateljskog karaktera. Prije kretanja u potragu formiraju se natjecateljske grupe od najmanje 5, a najviše 8 djece/učenika. Svaka grupa ima svog voditelja grupe kojeg sudionici odabiru sami. Na raspolaganju svakoj grupi su radni listići sa zagonetkama koje trebaju riješiti, oprema agenta kao što je povećalo, papiri, zaštitne rukavice i špijunski kod sa kojim imaju pravo hodati po prostoru u kojem se nalaze i po kojem ih se prepoznaje. Cilj radionica je odgovoriti na postavljene zadatke u što kraćem vremenu. Zadatci se razlikuju ovisno o posjećenoj izložbi i dobnoj skupini sudionika.

30. radionica: *Od originala do replike*

Mjesto: Etnološki odjel i Kneževa palača

Vrijeme: 15. listopada – 31. prosinca 2018.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: L. Sekula

Vodstvo: L. Sekula, M. Vidučić, F. Kotlar, D. Dražina

Tema: Radionica izrade replika tradicijskih predmeta koji se mogu vidjeti na izložbi *Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije* u Etnološkom odjelu. Dio tradicijskih predmeta koji će se izraditi su: nakit karakterističan za dinarsko i jadransko područje sjeverne Dalmacije, dijelovi tradicijske nošnje dinarskog i jadranskog područja sjeverne Dalmacije (četverokuka, zalistavac, struka, gajtan, svadbena kruna, jašmak, ženski pojas – pās, sinđir, ogrlica i drugi). Nakon stručnog vodstva muzejskih djelatnika, sudionici, uz dostupan materijal izrađuju

odabrani tradicijski predmet. Radionice su formirane u četiri teme: izrada nakita, izrada četverokuke, izrada zalistavca i izrada odjevnih predmeta.

31. radionica: *Mini radionica Marka Pogačnika 'Dodir sa suptilnim razinama i bićima Zadra'*

Mjesto: Galerija umjetnina NMZ

Vrijeme: 5. studenoga 2018.

Organizator: Galerija umjetnina NMZ

Idejni koncept:

Vodstvo:

Tema: Autor je poveo polaznike do nekih gradskih lokacija koje su bitne za identitet i disanje Zadra. Predložio je načine kako doći u dodir s njima i kako poduprijeti njihovo djelovanje.

32. radionica: *Radionice fotografiranja Bojana Breclj*

Mjesto: Galerija umjetnina NMZ

Vrijeme: 19. – 20. studenoga 2018.

Organizator: Galerija umjetnina NMZ

Idejni koncept: B. Breclj

Vodstvo: B. Breclj

Tema: Osnove fotografiranja. Dvodnevna radionica u ukupnom trajanju od 6 sati u kojoj su polaznici stekli teorijske i praktične osnove snimanja fotoaparatom. U teorijskom dijelu upoznali su se s osnovama vizualne komunikacije, odnosima svjetla i sjene, kontrastom, perspektivom, kompozicijom, kadrom, dubinskom oštrinom, a u praktičnom dijelu vještinama korištenja fotoaparata. Svoje uradke zajednički su prezentirali i komentirali na osnovu naučenog.

33. radionica: *Izrada božićnih ukrasa i jaslica*

Mjesto: Kneževa palača

Vrijeme: 3. – 15. prosinca 2018.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: L. Sekula, M. Šarić Ban

Vodstvo: L. Sekula, M. Šarić Ban, F.Kotlar, M. Vidučić

Tema: Radionica izrade božićnih ukrasa se održava u Narodnom muzeju Zadar već pet godina zaredom. Posjetitelji sudjeluju u radionicama na način da, uz stručno vodstvo voditelja radionica, izrade vlastite jaslice, ukrase za božićni bor i prigodne čestitke.

34. radionica: *Oslikavanje zračnim kistom*

Mjesto: Kneževa palača

Vrijeme: 11. listopada 2018. – dalje

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: M.Š. Ban

Vodstvo: M.Š. Ban i F. Kotlar

Tema: Radionica oslikavanja zračnim kistom, tehnikom koja omogućuje korištenje u različitim aspektima umjetnosti te se može prilagoditi trenutnim izložbama u prostoru Narodnog muzeja Zadar. Održane su radionice uz izložbu „Bruno Milić: Zadar i umjetnik ili o umjetniku i gradu“ na temu arhitekture grada Zadra. Radionica je prilagođena osobama od 10 godina i starijima.

35. radionica: *Ciklus radionica oslikavanje zračnim kistom*

Mjesto: Kneževa palača

Vrijeme: 5. studenoga – 5. prosinca 2018.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: M.Š. Ban

Vodstvo: M.Š. Ban

Tema: Ciklus radionica oslikavanje zračnim kistom obuhvaća: teorijski dio o tehnici zračnog kista uz primjere iz prakse, pripremanje dizajna i uzoraka na papiru, izrada šablona na plastičnoj foliji za slikanje na tekstilu, slikanje na tekstilu tehnikom zračnog kista, izrada slike koja je poput printa na papiru prema izabranom motivu, svladavanje osnova likovnih dizajnerskih tehnika koje se kombiniraju s tehnikom zračnog kista. Traje mjesec dana i primjeren je odraslim osobama koje su zainteresirane za tehniku zračnog kista. Nakon završenog ciklusa polaznici su naučeni smostalno se koristiti zračnim kistom.

11.4. Ostalo

Popis svih organizatora:

- *Večer uz šah* – uz Noć muzeja 2018., Kneževa palača – atrij, 26. siječnja 2018., organizator: Narodni muzej Zadar
- Natječaj: *Makete moga kvarta*, 31. siječnja – 30. ožujka 2018., organizator: Narodni muzej Zadar

- Tradicijske igre – *Igre dida moga* – uz Noć muzeja 2018, 25. siječnja 2018., ispred Kneževe palače; organizator: OŠ Zadarski otoci
- 3. zadarska alka – uz Noć muzeja, 26. siječnja 2018., Kneževa palača, ulazni dio, organizator: OŠ Zadarski otoci
- *Muzej plesa* – interaktivna plesna instalacija za djecu, Kneževa palača-edukativna dvorana, 10. veljače 2018., organizator: Umjetnička organizacija VRUM i Narodni muzej Zadar
- Svečano obilježavanje 660. obljetnice mira (u okviru projekta *Muzeja u školi*), crkva i samostan sv. Frane, 16. veljače 2018., organizator: OŠ Zadarski otoci, Samostan sv. Frane, Zadar, Grad Zadar, Narodni muzej Zadar
- Projekt *COOLturizacija – uključivanje mladih Zadarske županije u kulturne i umjetničke aktivnosti*, 7. ožujka – 22. prosinca 2018., organizator: Zadarska županija, Kazalište lutaka Zadar, Narodni muzej Zadar
- Projekt *Muzejske priče*, svibanj 2018., organizator: Zadarska županija, Narodni muzej Zadar
- Stručno usavršavanje za odgojno obrazovne stručnjake u razvojnoj rehabilitaciji, 9. – 11. ožujka 2018. i 13. – 15. travnja 2018., Kneževa palača – edukativna dvorana, organizator: DV Latica, Akademija za razvojnu rehabilitaciju, (zatvoreno za javnost)
- Edukacija: *Metode proučavanja učenika s poremećajem iz spektra autizma*, Kneževa palača, mala izložbena dvorana, 5. – 6. svibnja 2018., organizator: OŠ Voštarnica, (zatvoreno za javnost)
- Natječaj *15 Minutes Of Fame*, Kneževa palača, 25. svibnja – 20. lipnja 2018., organizator: Narodni muzej Zadar, Rebel kolektiv
- Fotografski natječaj otok Iž – *Moja perspektiva*, 9. srpnja – 31. kolovoza 2018., organizator: Narodni muzej Zadar
- Čestitka voljenom gradu – *Svetim Šimunom kroz prostor i vrijeme*, Kneževa palača, 23. studenoga 2018., organizator: OŠ Zadarski otoci

Prirodoslovni odjel

- Intervju za učenike Grafičko-tekstilne škole za školski film o Narodnom muzeju Zadar. (S. Vujčić-Karlo)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Dokumentacijska služba

- Prikupljeno ukupno 233 članaka/objava iz tiskanih i elektroničkih medija o svim djelatnostima muzeja. Objave se dokumentiraju u fondu Hemeroteke baze podataka S++.

Muzej grada Zadra

- Članak *Naiva stigla u Zadar* na portalu ZD1, povodom izložbe *Hlebinska škola u Zadru* (I.Dražić)
- Članak *Boje i zvukovi drevnog Puta svile* na portalu ZD1, povodom festivala *Boje i zvukovi drevnog Puta svile* (I.Dražić)

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić dala je intervju u školskom časopisu *Fontana* čiji je izdavač OŠ Krune Krstića u Zadru.
- Tekst o izložbi *Vodeni zmaj Venecije* izašao je na portalu Antena Zadar.

Kneževa palača

- Tiskani mediji 57
- Online mediji 206

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kneževa palača

- 1) 10. srpnja. Nataša Bošnjaković, Warhol, Radio Zadar (Maja Milin; Kulturoskop)
- 2) 20. srpnja. Marija Šarić Ban, radionica CreativeLAB, HRT (Ana Marušić; Panorama, Regionalni dnevnik)
- 3) 23. srpnja. Marija Šarić Ban, radionica CreativeLAB, Radio Zadar (Maja Milin; Kulturoskop)
- 4) 6. kolovoza. Lorena Peroš, rođendan Warhol, Novi radio
- 5) 23. kolovoza. Nataša Bošnjaković, Warhol, Diadora TV
- 6) 10. rujna. Lorena Peroš, Warhol, Radio Zadar (Drotea Perović)
- 7) 11. rujna. Lorena Peroš, Warhol, HRT (Panorama)

- 8) 1. listopada. Lorena Peroš, Warhol i najava programa, 057radio (Po ure kulture)
- 9) 2. listopada. Lorena Peroš, Warhol, TV Diadora (Vijesti) novinarka (Izabela Laura)
- 10) 29. studenoga. Lorena Peroš, program povodom 186. rođendana Muzeja, TV Adriatic (Ivana Matešić), TV Diadora (Slavica Vulin)

Prirodoslovni odjel

- Sudjelovanje u emisiji *Novi početak* voditeljice Vesne Matešić na Novom radiju. Emisija je govorila o kukcima. U emisiji je sudjelovao i kustos Prirodoslovnog muzeja u Splitu Bože Kokan. (S. Vujčić-Karlo)
- Najava izložbe *Život s prirodom u ninskoj laguni* na Radio Zadru.
- Sudjelovanje u TV emisiji *Dumideca*, Diadora TV, novinarka Ana Štrelov. Razgovor o Spiridionu Brusini. (S. Vujčić-Karlo)

Galerija umjetnina

- Sudjelovanje u televizijskim emisijama *Manjinski mozaik* i *Prizma* vezano uz djelatnost zadarskog novinara, fotografa i publicista Abdulaha Seferovića. (N. Štokić)
- Javljanje uživo preko interneta – Facebook live „Kustosice na mreži“ u povodu Međunarodnog dana muzeja (Koraljka Alavanja – izlaganje o skulpturi Ratka Petrića – *Čovjek tuba*, Nevena Štokić izlaganje o fotografiji Jose Špralje – *Tvrdo glavci*).
- Voditeljica Galerije umjetnina više je puta dala izjave Hrvatskoj radio televiziji vezano za izložbe i obilježavanje stote godišnjice rođenja Ante Brkana.
- Kustosica Koraljka Alavanja dala je intervju o izložbi *Vodeni zmaj Venecije* na televiziji Diadora tv 23. studenoga 2018.
- Kustosica Koraljka Alavanja dala je izjavu prilikom otvorenja 18. Plavog salona za televiziju ZD1 18. prosinca 2018., 20. prosinca 2018.
- Koraljka Alavanja dala je izjavu o 18. Plavom salonu na Hrvatskom katoličkom radiju 30. prosinca 2018.

Muzej grada Zadra

- Mreža tv *Naiva stigla u Zadar* na portalu ZD1, povodom izložbe *Hlebinska škola u Zadru*
- Mreža tv *Boje i zvukovi drevnog Puta svile* na portalu ZD1, povodom festivala *Boje i zvukovi drevnog Puta svile*
- 057 radio gostovanje u emisiji povodom izložbe *Hlebinska škola u Zadru*
- HRT radio gostovanje u emisiji povodom festivala *Boje i zvukovi drevnog Puta svile*

- HRT, emisija *Dobar dan Hrvatska*, voditelji Zlata Muck i Ognjen Golubić gostovanje povodom festivala *Boje i zvukovi drevnog Puta svile* (I. Dražić)
- Diadora TV, Mreža TV, Zadarski list, 30. studenoga 2018., intervju povodom rođendana Narodnog muzeja Zadar; tema makete grada Zadra

Etnološki odjel

- Sudjelovanje na Novom radiju – emisija o Smotri folklor.
- Sudjelovanje na Radio Zadru u emisiji Kulturoskop 5 puta vezano za ETNO DANE.
- Sudjelovanje na Radio Zadru u emisiji Kulturoskop 1 put vezano uz radionicu četverokuke.
- Sudjelovanje na Radio Benkovcu vezano uz ETNO DANE.
- Održano predstavljanje Etno dana Zadarske županije 2019. na Radio Zadru.
- U Kneževoj palači održana konferencija za novinare povodom Etno dana 2019. (J. Lulić Štorić)

Dokumentacijska služba

- Intervju za video platformu www.zd1.hr u povodu izložbe *Sport naš svagdašnji* uz Noć muzeja.
- Sudjelovanje u živo na Radio Zadru vezano uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja. (N. Čop)

Pedagoška služba

- Muzejska pedagoginja Lucija Sekula je sudjelovala u različitim radijskim i televizijskim emisijama vezano uz najavu edukativnog programa u Narodnom muzeju Zadar.

12.3. Predavanja

Etnološki odjel

- Jasenka Lulić Štorić održala je predavanje *Baština kao izazov* u Gradskoj knjižnici Zadar.

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić održala je predavanje *Fotografija kao baština* u Gradskoj knjižnici – ogranak Bili Brig u Zadru, 7. studenoga 2018.

Pedagoška služba

- Održano predavanje i demonstracija korištenja zračnog kista u edukativnom programu NMZ-a za djelatnike odgojno-obrazovnih institucija (5. listopada 2018). Sudjelovalo je 15 djelatnika odgojno-obrazovnih institucija. Predstavljen je i edukativni program Narodnog muzeja Zadar za školsku godinu 2018/2019.

12.4. Promocije i prezentacije

Popis svih organizatora:

- Predstavljanje knjige *Vjera i kultura*, Gradska loža, 19. siječnja 2018., organizator: Hrvatsko kulturno društvo Napredak
- Predstavljanje priručnika Ermine Duraj *Odnosi s medijima u lokalnoj i regionalnoj samoupravi u Hrvatskoj*, Gradska loža, 7. ožujka 2018., organizator: Hrvatska udruga za odnose s javnošću
- Predstavljanje knjige *Plemstvo Kraljevine Dalmacije 1814. – 1918.*, Gradska loža, 22. ožujka 2018., organizator: Državni arhiv Zadar
- Prezentacija slikanja uljem na staklu u maniri Hlebinske škole uz izložbu *Hlebinska škola u Zadru*, prenter Ivan Andrašić, Kneževa palača – mala dvorana, 5. travnja 2018., organizator; Narodni muzej Zadar, Muzej grada Koprivnice
- Predstavljanje knjige *Politička biografija Vaclava Havela*, Gradska loža, 19. travnja 2018., organizator: Općina Preko, Udruga „Okolo Jadrana“, Hrvatsko-češko društvo
- Predstavljanje knjige *Putopisne paralele – od Cerodola do burgundije*, Gradska loža, 20. travnja 2018., organizator: Hrvatsko književno društvo – Ogranak Zadar
- Predstavljanje knjige *Crvena voda* autora Jurice Pavičića, Kneževa palača – atrij, 27. travnja 2018., organizator: Književna udruga ZaPis
- *Živjeti dobrotu* – predstavljanje slikovnice učeničkih radova na temu filantropije, Kneževa palača – ulazni dio, 4. svibnja 2018., organizatori: OŠ Petar Preradović, OŠ Sv. Filip i Jakov, OŠ Stanovi, OŠ Šime Budinića i Klasična gimnazija Ivana Pavla II
- *Destroy Venice* – videoprojekcija i predavanje – u okviru festivala *Boje i zvukovi drevnog Putas svile*, Kneževa palača – dvorana braće Bersa, 12. svibnja 2018., organizator: Talijanski institut za kulturu, Zagreb, Narodni muzej Zadar

- Promocija zbirke pjesama *Dodiri* Marije Obad, Gradska loža, 15. svibnja 2018., organizator: Marija Obad
- Predstavljanje knjige *Vila, pisnik i čatnici*, Kneževa palača – edukativna dvorana, 29. svibnja 2018., organizator: Odjel za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru
- *15 minuta slave* – predstavljanje mladih kreativaca, prvo predstavljanje (Josip Kresović) Johnny Naonar, atrij Kneževe palače, 28. lipnja 2018., organizator: Narodni muzej Zadar, Rebel kolektiv
- *15 minuta slave* – *Monika Rusak* – predstavljanje dokumentarno-eksperimentalnog filma; atrij Kneževe palače, 5. srpnja 2018., organizator: Narodni muzej Zadar, Rebel kolektiv
- *15 minuta slave* – predstavljanje knjige *Turbofolk* Viktorije Božina, atrij Kneževe palače, 12. srpnja 2018., organizator: Narodni muzej Zadar, Rebel kolektiv
- *15 minuta slave* – *Tea Sorko* – predstavljanje kratkometražnog filma "Color- the language of self", atrij Kneževe palače, 19. srpnja 2018., organizator: Narodni muzej Zadar, Rebel kolektiv
- Posterska prezentacija – *European Conference on Personality*, 17. srpnja 2018., Kneževa palača, organizatori: Sveučilište u Zadru, European Association of Personality Psychology
- *15 minuta slave* – Renata Grünwald, pjevačica (interpretacija stranih hitova), atrij Kneževe palače; datum: 2. kolovoza 2018., organizator: Narodni muzej Zadar, Rebel kolektiv
- *15 minuta slave* – Ante Dorki -, umjetnik (crtanje i slikanje), atrij Kneževe palače; 16. kolovoza 2018., organizator: Narodni muzej Zadar, Rebel kolektiv
- *15 minuta slave* – Melita Kovačević – umjetnica (crtanje), atrij Kneževe palače, 23. kolovoza 2018., organizator: Narodni muzej Zadar, Rebel kolektiv
- *15 minuta slave* – Ana Štefulić – fotografkinja, atrij Kneževe palače, 6. rujna 2018., organizator: Narodni muzej Zadar, Rebel kolektiv
- *Sika Croatia* – prezentacija građevinskih proizvoda za arhitekta, edukativna dvorana Kneževe palače, 13. rujna 2018., organizator: Sika Croatia
- Promocija knjige *Oda ljubavi* autorice Milene Zlateske – u povodu XV. dana makedonske kulture, 28. rujna 2018., atrij Kneževe palače, organizator: Makedonsko kulturno društvo "Biljana"

- Predstavljanje knjige *Svitlo i druge pripovijetke* autora Drage Krpine, Gradska loža, 3. listopada 2018., organizator: Matica Hrvatska, ogranak Zadar
- Predstavljanje zbirke kratkih priča *Svjetionik* autora Jere Bilana, Gradska loža, 17. listopada 2018., organizator: predstavljatelj
- Predstavljanje knjige *Stražnjoškržnjaci jadranskog mora* autora Jakova Prkića, Alena Petanija, Đanija Iglčića i Lea Lanče, Kneževa palača, 30. listopada 2018.
- Predstavljanje priručnika i radionica *Iška keramika*, Kneževa palača, 11. prosinca 2018., organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

Prirodoslovni odjel

- Kustosica S. Vujčić – Karlo promovirala knjigu Prkić J., Petani A., Iglčić Đ & L. Lanča (2018): *Stražnjoškržnjaci Jadranskoga mora*. Ronilački klub Sveti Roko, Bibinje, pp. 463.

12.5. Koncerti i priredbe

Popis svih organizatora:

- Sefardska glazba – u okviru festivala *Boje i zvukovi drevnog Puta svile*, izvođači: Juan i Serena De la Sierra, Kneževa palača – atrij, organizator: Talijanski institut za kulturu, Zagreb, Narodni muzej Zadar
- Koncert *Strepitz Open Project – Meeting Point* – u okviru festivala *Boje i zvukovi drevnog Puta svile*, izvođači: Giovanni Floreani, Evaristo Casonato, Claudio Milano, 11. svibnja 2018., organizator: Talijanski institut za kulturu, Zagreb, Narodni muzej Zadar
- Indijska glazba – u okviru festivala *Boje i zvukovi drevnog Puta svile*, izvođači: Bhatt Rashmi, Sageer Khan, ispred Kneževe palače, 11. svibnja 2018., organizator: Talijanski institut za kulturu, Zagreb, Narodni muzej Zadar
- Koncert bračnog para de la Sierra, – u okviru festivala *Boje i zvukovi drevnog Puta svile*, izvođači: Juan i Serena De la Sierra, ispred Kneževe palače, 13. svibnja 2018., organizator: Talijanski institut za kulturu, Zagreb, Narodni muzej Zadar
- *Silk Road Foerever: Whirling With The Dervishes* – ples s dervišima, crkva sv. Dominika, 13. svibnja 2018., organizator: Talijanski institut za kulturu, Zagreb, Narodni muzej Zadar

- Koncert iberoromanske glazbe – *Nictalgia en el cel electric*, izvođači: Mireia Vives, Borja Penalba, David Caño, Kneževa palača – atrij, 16. svibnja 2018., organizatori: Odsjek za iberoromanske studije Sveučilišta u Zadru, Vlada Valencije, Institut Ramon Lull
- *Negdje drugdje* – predstava 1. mediteranskog lutkarskog festivala, atrij Kneževe palače, 1. srpnja 2018., organizator: Kazalište lutaka Zadar
- *Ubojstvo u klubu Quasimodo* – predstava Kazališta Playdrama Split, lapidarij NMZ, 2. – 3. srpnja 2018., organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar
- Opera *La Traviata*, Giuseppe Verdi – ulomci; diplomski rad Žan Morović; autor Žan Morović; atrij i dvorane na katu Kneževe palače, 2. srpnja 2018., organizatori: Ars Vivendi (udruga za promociju kulture življenja), Umjetnička Akademija Sveučilišta u Splitu; suorganizator: NMZ
- *Sve o ženama* – predstava Teatra Gavran, lapidarij NMZ, 9. srpnja 2018., organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar
- *Pjesma protiv žena* – predstava Zadarskog plesnog ansambla, lapidarij NMZ, 11. srpnja 2018., organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar
- *Tajkuni* – predstava glumačke družine Histriion, lapidarij NMZ, 13. srpnja 2018., organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar
- *Barufe* – predstava Gledališča Koper, slovenskog Stalnog gledališča Trst, INK Pula, SNG Nova Gorica, lapidarij NMZ, 17. srpnja 2018., organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar
- *Sarmica* – predstava Kazališne grupe Lectirum, lapidarij NMZ, 23. srpnja 2018., organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar
- *I živjele su sretno ...?* – predstava Gradskog kazališta – Scena „Gorica“, lapidarij NMZ, 30. srpnja 2018., organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar
- *Snajper* – predstava Drame Plus i HNK Zadar, lapidarij NMZ, 1. kolovoza 2018., organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar
- *15 minuta slave* – Grupa DAH – Ivan Grganović (pjevač, gitara, klavir) i Dorijan Dukić (Doky) (tekstopisac, bubanj, klavir, gitara, ukulele), atrij Kneževe palače, 26. srpnja 2018., organizator: Narodni muzej Zadar, Rebel kolektiv
- Večer plesne minijature, atrij i predvorje Kneževe palače, 19. studenoga 2018., organizator: Zadarski plesni ansambl

- ADVENTSKI KONCERT Glazbene škole Blagoje Bersa, Gradska loža, 15.prosinca 2018. Organizator: Glazbena škola Blagoje Bersa i Narodni muzej Zadar

12.7. Ostalo

Manifestacije:

- NOĆ MUZEJA, 26. siječnja 2018.

Program:

KNEŽEVA PALAČA

- Stalna izložba: Šest salonskih priča
- Gostujuća izložba: Glazbeni život Zadra u 19. stoljeću
- Izložba iz fundusa: Sport naš svagdašnji
- Edukativno događanje: Večer uz šah
- Sportski kviz: BRŽE, VIŠE, JAČE.../CITIUS,ALTIUS, FORTIUS...
- Natjecanje: Tradicijske igre – igre dida moga (uz projekt „Muzej u školi“)
- Natjecanje: Najstarija hrvatska alka – Zadarska alka (uz projekt „Muzej u školi“)

ETNOLOŠKI ODJEL- GRADSKA STRAŽA

- Stalna izložba: “Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije”,

GRADSKA LOŽA

- Izložba: Hrvatski ratni plakat

ODJEL MUZEJ GRADA ZADRA

- Predstavljanje i izložba: Dizajnerski studio Narodnog muzeja Zadar u susret izložbenom postavu donacija tapiserija Tomljanović i izložba povijesnih kostima NIT

PRIRODOSLOVNI ODJEL

- Stalna izložba: Mekušci Jadrana

GALERIJA UMJETNINA

- Stalna izložba: Izbor iz zbirki Galerije umjetnina

MALI ARSENAL

- Multimedijalna interaktivna prezentacija zadarskih fortifikacija

- ETNO DANI ZADARSKE ŽUPANIJE, 5. svibnja – 1. lipnja 2018.

Program:

Subota, 5. svibnja 2018.

Etno šušur – druženje sa znalcima tradicijskog rukotvorstva

Utorak, 8. svibnja 2018.

Izložba *Planika – zaboravljena hraniteljica Mediterana* – gostuje Osnovna škola Bartula Kašića Zadar – Učenička zadruga Maraška

Zadarski tanac kao novonastala tradicija – predavanje

Dore Dunatov, muzikologinje

Srijeda, 9. svibnja 2018.

Radionice glazbenoplesnog folklora (zadarski tanac, kola dinarskog područja i silbenski tanac) – voditelji Ivan Baričić, mr. sc. Ivo Brkić i IFS Silba

Ponedjeljak, 14. svibnja 2018.

Natjecanje učenika zadarskih osnovnih i srednjih škola u boćanju

Utorak, 15. svibnja 2018.

Tekstilno umijeće u antici – predavanje, dr.sc. Ana Marija Kurilić (Odjel za povijest Sveučilišta u Zadru)

Srijeda, 16. svibnja 2018.

Narodni trg, ispred Lože

Prodaja etno suvenira i kataloga iz suvenirnice Etnološkog odjela NMZ

Ponedjeljak, 21. svibnja 2018.

Igra Pamtilica/Memory – karte s motivima narodne nošnje sjeverne Dalmacije

Četvrtak, 24. svibnja 2018.

Radionica *Stvarajmo priču – urbanu legendu*, suradnja s Odjelom za kroatistiku Sveučilišta u Zadru i zadarskim srednjoškolicima

Petak, 25. svibnja 2018.

Prodaja etno suvenira i kataloga iz suvenirnice Etnološkog odjela NMZ

Subota, 26. svibnja 2018.

Radionica tradicijske glazbe i plesa zadarskog područja (zaleđe, priobalje i otoci), voditelji: dr.sc. Joško Čaleta (pjevana baština) i prof. Vidoslav Bagur (plesna baština)

Nedjelja, 27. svibnja 2018.

Radionica tradicijske glazbe i plesa zadarskog područja – nastavak, nastup sudionika radionice tradicijske glazbe i plesa zadarskog područja

Utorak, 29. svibnja 2018.

Degustacija tradicijske hrane sjeverne Dalmacije – suradnja s Hotelijersko turističkom i ugostiteljskom školom – sudjeluju učenici smjera kuhari, konobari i slastičari te stručni učitelji

Srijeda, 30. svibnja 2018.

Pričaonica tradicijskih priča i legendi zadarske županije

Četvrtak, 31. svibnja 2018.

Okupljanje sudionika smotre folklora i mimohod

Smotra folklora – nastupi kulturnoumjetničkih društava Zadarske županije Poljana Šime Budinića, Kneževa palača

Okrugli stol – stručno povjerenstvo Smotre folklora i voditelji kulturnoumjetničkih društava

Petak, 1. lipnja 2018.

Okupljanje sudionika smotre folklora i mimohod

Smotra folklora – nastupi kulturnoumjetničkih društava Zadarske županije

Okrugli stol – stručno povjerenstvo Smotre folklora i voditelji kulturnoumjetničkih društava

- FESTIVAL *BOJE I ZVUKOVI DREVNOG PUTA SVILE*, 10. – 13. svibnja 2018.,

Kneževa palača, crkva sv. Dominika

Kroz izložbu, projekciju filma, predavanja, nastupe i stvaranje nove glazbe i novih kulturnih partnerstva, obrazovnih programa i međusektorskih suradnji, festival "Boje i zvukovi drevnog Puta svile" nastoji stvoriti smislene promjene na sjecištu umjetnosti, obrazovanja i kultura.

Popis svih organizatora:

- Otvorenje 4. Tuna, Sushi&Wine Festival, Kneževa palača – ulazni dio, 2. veljače 2018., organizator: Grad Zadar, Turistička zajednica grada Zadra
- *Brže, više, jače.../Citius, altius, fortius* – sportski kviz uz Noć muzeja 2018., Kneževa palača – edukativna dvorana, 26. siječnja 2018., organizator: Narodni muzej Zadar
- *Čovjek u pokretu* – prva obljetnica svečanog otvorenja Kneževe palače, (program: Muzej plesa – interaktivna plesna instalacija za djecu; projekcije izložbenih i glazbenih programa; Planine – povijesni plesovi Zadarski plesni ansambl, Cataley Fashion show), 10. veljače 2018. Kneževa palača, organizator: Narodni muzej Zadar
- Dodjela nagrada učenicima u sklopu natječaja *Hrvatska kakvu želimo*, 29. ožujka 2018., Kneževa palača-ulazni dio, organizator: Zadarska županija, ZADRAnova
- Press konferencija povodom najave izložbe *Enter Into My Life – Andy Warhol*, 12. travnja 2018., Kneževa palača – suvenirnica, organizator: Narodni muzej Zadar, Rebel Kolektiv

- Press konferencija povodom predstavljanja programa Etno dani Zadarske županije 2018., 3. svibnja 2018., Kneževa palača – suvenirnica, organizator: Narodni muzej Zadar
- Press konferencija povodom manifestacije Dani masline 2018., 3. svibnja 2018. Gradska loža, organizator: Udruga prehrambenih tehnologa, biotehnologa i nutricionista Zadarske županije
- 20. Dani masline – svečano otvaranje, Gradska loža, 4. svibnja 2018., organizator: Udruga prehrambenih tehnologa, biotehnologa i nutricionista Zadarske županije
- Etno šušur – druženje sa znalcima tradicijskog rukotvorstva, u okviru Etno dana, ispred Gradske lože, 5. svibnja 2018., organizator: Etnološki odjel NMZ
- Prodaja etno suvenira i kataloga iz suvenirnice Etnološkog odjela NMZ – u okviru Etno dana, Gradska loža, 15. i 18. svibnja 2018., organizator: Etnološki odjel NMZ
- Degustacija tradicijske hrane sjeverne Dalmacije – u okviru Etno dana, ispred Gradske lože, 29. svibnja 2018., organizator: Etnološki odjel NMZ i Hoteljersko-turistička i ugostiteljska škola Zadar
- Press konferencija u povodu izložbe Stipe Nobila, Gradska loža, 8. svibnja 2018., organizator: Liga protiv raka Zadar
- *Factory Session* – Panel diskusija uz izložbu *Andy Warhol*, prvi panel: *Andy Warhol: The King of Pop*; sudionici: Branko Franceschi i Vinko Srhoj, Kneževa Palača – atrij, 20. lipnja – 1. rujna 2018., organizatori: Narodni muzej Zadar, Rebel kolektiv
- *Petkom u Kneževoj – Studio 54*, Kneževa palača – atrij, 29. lipnja 2018., organizator: Narodni muzej Zadar, Rebel kolektiv
- *Factory Session* – Panel diskusija, uz izložbu *Andy Warhol*, drugi panel, gosti dr. sc. Vjeran Katunarić i dr. sc. Tomislav Pletenac, atrij Kneževe palače, 18. srpnja 2018., organizatori: Narodni muzej Zadar, Rebel kolektiv
- Konferencija za medije povodom otvorenja olipskog ljetnog festivala 2018., mala dvorana Kneževe palače, 6. srpnja 2018., organizatori: Bastien kazališna udruga, Olib – udruga za promicanje kulture življenja na otoku Olibu
- Konferencija za medije u povodu humanitarne izložbe Izvora Oreba, 3. rujna 2018., Gradska loža, organizator: Liga za borbu protiv raka Zadar
- Pjesnička večer *Poezija bez granica* – u povodu XV. dana makedonske kulture, 6. rujna 2018., atrij Kneževe palače, organizator: Makedonsko kulturno društvo „Biljana“, Zadar

- Edukacije za stručnjake u odgoju i obrazovanju koji rade s djecom s teškoćama u razvoju (edukacijski rehabilitatori, odgojitelji, logopedi i psiholozi), 9. ožujka 2018. – 11. ožujka 2018.; 13. travnja 2018. – 15. travnja 2018. ; 12. – 14. listopada 2018.; organizatori: DV Latica, dječji vrtić za djecu s teškoćama u razvoju, Akademija za razvojnu rehabilitaciju
- Konferencija za medije predstavljanje edukativnog programa uz demonstraciju uporabe zračnog kista Narodnog muzeja Zadar, edukativna dvorana Kneževe palače, 29. listopada 2018.
- Književni susret „Refleksije o ljubavi“ uz Barakovićeve dane i znanstveni skup „Djetinjstvo poezije i poezija djetinjstva“, Gradska loža, 26. listopada 2018., organizator: Društvo hrvatskih književnika – ogranak Zadar, Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru, Gimnazija Jurja Barakovića
- Dodjela nagrada *Volonterska ruka*, Gradska loža, 5. prosinca 2018., organizator: Volonterski centar Zadar
- Humanitarno kulturni program *Umjetnost bez granica*, mala izložbena dvorana Kneževe palače, 12. prosinca 2018., organizator: Udruga za kulturu „MareArtis“ i Narodni muzej Zadar
- Konferencija za medije povodom Etno dana 2019., Kneževa palača, 17. prosinca 2018., organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Aktivnosti i ponuda muzeja promoviraju se preko web i Facebook stranica, na Instagramu, YouTube kanalu, putem press konferencija, te direktnom suradnjom s medijima i turističkim subjektima grada i županije.

Na nekoliko mjesta u gradu redovito se plakatira svaka izložba i manifestacija kako bi građanstvo privuklo u muzej.

Na recepcijskim pultovima u svim odjelima i izložbenim prostorima u ponudi su izdanja i suveniri muzeja i promotivni letci na hrvatskom i engleskom jeziku.

Za što bolju recepciju muzejske ponude Pedagoška služba šalje promotivne materijale vrtićima i školama, te odlaskom direktno na teren.

Postavljeni su banneri na frekventnim mjestima uz prometnice uoči Noći muzeja 2018., za vrijeme održavanja Etno dana 2018. i izložbe *Andy Warhol: Enter Into My Life*.

Promotivna snimanja / Kneževa palača:

- Dokumentarni film, školski projekt, Prirodoslovna-grafička škola Zadar, učenici srednje škole, kat stalni postav i prizemlje, kordinator: Ivana Dražić (7. ožujka 2018.)
- Fotografiranje i intervju za Zadarski list Nela Šarić uoči njenog koncerta u Japanu, (8. ožujka 2018.)
- Snimanje Iva Letilović, Igor Pedišić, Miljenko Domijan (09. ožujka 2018.)
- Snimanje HRT za emisiju *Dobro jutro, Hrvatska*, mjesto: atrij i kat Kneževe palače, gost Nevena Štokić najava za izložbu retrospektiva Ante Brkana (29. srpnja 2018.)
- Diadora TV (Zadar) – prilog o izložbi Enter into My Life – Andy Warhol, govorila Nataša Bošnjaković; datum: 23. kolovoza 2018.
- Snimanje klape Intrade za HRT, povodom omota novoga albuma, izabrana je fotografija s izložbe *Ante Brkan – Magično u svakodnevnom, Portret djevojčice (Dudi), 1963*; dvorane u prizemlju (27. studenoga 2018.)
- Modno snimanje Martina Ješe (Cataleya), dvorane na katu kroz izložbu *Šest salonskih priča*, (13. prosinca 2018.)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	4517	11163	1521	277	17478	167	9272	13928	23	23390	40868
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	440	11424		32	11896	122				122	12018
GRUPE – odrasli	289	4457			4746	6				6	4752
GRUPE – predškolski uzrast	79	110			189	735				735	924
GRUPE – osnovna škola	834	686			1520	905				905	2425
GRUPE – srednja škola	650	841			1491	259				259	1750
GRUPE – studenti	345	320			665	30				30	695
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	1	3			4						4
OBITELJSKA ULAZNICA		3673			3673						3673
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	9990	7838			17828						17828
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	9156	3622	1521	64	12842	1349	9272	13928		24549	37391
UKUPNO:	17145	42036	1521	309	59490	2224	9272	13928	23	19106	84937

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 2 %
- regionalna samouprava (Županija): 54 %
- lokalna samouprava: 12 %
- vlastiti prihod: 32 %

15.2. Investicije

0,00 kn (nije ih bilo)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Galerija umjetnina

U prvom polugodištu obavljani su pripremni radovi za selidbu Galerije umjetnina u svrhu obnove zgrade. Od rujna je za posjete zatvorena izložba *Izbor iz zbirke Galerije umjetnina* (zamjena za stalni postav) zbog potrebe iseljavanja Galerije umjetnina u svrhu obnove zgrade te je građa pospremljena u muzejski depo prema pravilima struke.

U drugom polugodištu fizički su iseljeni: knjižnica Galerije umjetnina, uredi kustosa, građa iz postava te muzejski praktikabli (kubusi, vitrine i panoji). Završetak radova na preseljenju Galerije očekuje se na početku veljače 2019. godine.