

SPOMEN GALERIJA IVANA MEŠTROVIĆA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Zbog specifičnosti fonda kao i ograničenog prostora za izlaganje i pohranu građe nije tijekom godine bilo novog stjecanja.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovito je prozračivana čuvaonica u kojoj je pohranjena građa koja nije izložena u stalnom postavu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Tijekom godine nije bilo upisa u inventarnu knjigu građe.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Izrađen katalog predmeta Likovne zbirke.

Nastavljen rad na katalogu predmeta Zbirke radova Ivana Meštrovića.

3.3. Fototeka

Fond fototeke obogaćen je sa 73 digitalne i 23 analogne fotografije s programa *50 godina prvog javnog spomenika u Vrpolju*, a zabilježena su i druga događanja tijekom godine u galeriji (Noć muzeja, likovna i kreativna radionica, radovi)

3.5. Videoteka

Pohranjen jedan TV zapis s programa 50 godina prvog javnog spomenika u Vrpolju. Popisan je cjelokupni fond videoteke (vodi se u Wordu).

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka broji 441 članak koji se vodi u Wordu. U protekloj godini evidentirano je 9 članka iz tjednog tiska.

3.9. Ostalo

Sekundarna dokumentacija upotpunjena je pozivnicama za programe kojima je Galerija bila sudionik ili organizator: na Zagrebačkim šokačkim divanima na temu *Vrpolje Ivanu Meštroviću* 1983. (1) i likovne izložbe Ankice Verhas održane u Hrvatskoj čitaonici u Vrpolju 1987. (2).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnični fond obogaćen je s 22 naslova. Muzejskom razmjenom stečena su 3 naslova, na dar primljeno 16 naslova, a 3 su naslova kupljena.

4.2. Stručna obrada knjižnog fonda

Knjižnični fond popisan je i radi preglednosti vodi se u Excel programu.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Stručnom literaturom koristili su se studenti za izradu seminarskih i diplomskih radova na temu Ivana Meštrovića.

5. STALNI POSTAV

Stalna izložba djela Ivana Meštrovića postavljena je na 148 m² izložbenog prostora, raspodijeljenog na prizemlje i kat galerije. U stalnom postavu izloženo je 15 Meštrovićevih djela u gipsu (od kojih je 14 na dugogodišnjoj posudbi) i 20 djela u bronci (vlasništvo Spomen galerije) od kojih je jedno izloženo na otvorenom.

Iz postava je od 22. listopada do 3. prosinca 2018. bilo izuzeto djelo Ivana Meštrovića *Povijest Hrvata* AMZ-169, zbog izlaganja na izložbi *Okruženju usprkos* (150 godina HDLU) u Zagrebu.

Opseg: 35 djela Ivana Meštrovića

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Cjelokupni stručni rad u ustanovi obavlja se u suradnji s Muzejima Ivana Meštrovića, zaposlenicima Atelijera Meštrović u Zagrebu i Galerije Meštrović u Splitu.

6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje na radionici M++ (Iva Validžija) u Gradskom muzeju u Vukovaru u organizaciji MDC-a.

6.11. Djelovanje u stručnim društvima

Sudjelovanje na Godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske u studenome 2018. u Vukovaru.

6.12. Informatički poslovi

Tijekom godine uređivan je i Facebook profil Spomen galerije na kojemu je objavljeno 30 priloga i obavijesti.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10. 1. Tiskovine

- plakat: 2
- pozivnica: 1
- programski letak 1

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Za organizirane grupe koje su posjetile stalni postav održano je – 26 stručnih vodstava, od kojih 6 za građanstvo i 20 za učenike (od kojih 19 za učenike osnovne, i jedno za učenike srednje škole).

11.2. Predavanja

Predavanje *Pedeset godina prvog javnog spomenika u Vrpolju* i prezentacija *Dijeljenje baštine*

- Činjenica da je Ivan Meštrović za života KUD-u i Muzeju „Ivan Meštrović“ Vrpolje darovao gipsani model *Majčine brige* kao jedino djelo za budući muzej - galeriju u mjestu njegova rođenja, a čiji je brončani odljev prije pola stoljeća postavljen kao prvi javni spomenik u Vrpolju bilo je tema predavanja koje je priredila ravnateljica ustanove. Riječ je o djelu nastalom u ranoj fazi Meštrovićeva stvaralaštva *Majčina briga/Majka i dijete* (Beč, 1905.) i za koje na spomeniku piše *Majka i dijete poklonio rodnom mjestu Vrpolju 1958. godine veliki hrvatski kipar Ivan Meštrović*. Predavanje je sadržavalo i manje poznate činjenice o nastanku dva odljeva u bronci djela *Majčina briga*, od kojih je prvi, iz 1964. godine, rađen za ondašnju Galeriju slika u Osijeku, a ovaj u Vrpolju, iz 1967., postavljen je u javni prostor 1968. u sklopu manifestacije Đakovački vezovi. Prikazani su i razlozi njegova premještanja 1975. na današnju lokaciju, pa sve do uvrštavanja gipsanog modela u stalni postav Spomen galerije 2015 godine. Postavljanje Meštrovićeva djela u javni prostor Vrpolja prije pola stoljeća, simbolično je značilo početak izgradnje spomen galerije koja je potom slijedila. Ustanova se ovim programom uključila u manifestaciju Dani europske baštine 2018.

te je u sklopu programa u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Slavonskom Brodu, pročelnica Odjela, Željka Perković, održala prezentaciju *Dijeljenje baštine* kojom je prikazala zaštitne radove na obnovi kulturne baštine na području Brodsko-posavske županije.

- Uz predavanje organizirana je i likovna radionica za učenike OŠ „Ivan Meštrović“.

11.3. Radionice

Ustanova je organizirala dvije radionice za učenike OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje.

11.3.1. likovna radionica *Majčina briga - prvi javni spomenik u Vrpolju*

Sudionici radionice crtali Meštrovićevo djelo *Majčina briga* (bronca) – skulptura u javnom prostoru i *Majčina briga* (gips) - eksponat u postavu.

Voditeljice: Kristina Dragun Šimičić i Ivana Petrović

Broj sudionika: 31

11.3.2. kreativna radionica *Anđeli od komušine*

Voditelji: Karolina Lukač i Željko Čavčić – Muzej Brodskoga Posavlja

Suradnice: Kristina Dragun Šimičić i Ivana Petrović

Broj sudionika: 31

U predbožićno vrijeme u Spomen galeriji održana je radionica izrade ukrasa za božićno drveće – anđeli od komušine (kukuruzovine, šuške) kojima je okićeno božićno drveće u galeriji.

11.3.3. likovna akcija *Anđeli*

Poticanje i promicanje dječjeg likovnog stvaralaštva povezanog s Meštrovićevim stvaralaštvom nastavljeno je u suradnji s učiteljima osnovne škole u Vrpolju. Na inicijativu Spomen galerije učiteljica Kristina Dragun Šimičić provela je likovnu akciju na temu anđela s učenicima razredne nastave. Učenici su pod vodstvom svojih učiteljica prema uzoru na Meštrovićeva djela ili svojoj mašti u različitim tehnikama i materijalima izrađivala anđele. Najuspjeliji učenički/dječji radovi bili su predstavljeni na izložbi u sklopu programa Noć muzeja 2019.

11.4. Ostalo

U suradnji s OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje u Spomen galeriji održan je program otvorenja županijske smotre mladih tehničara kojom prigodom su se sudionici natjecanja upoznali s djelom velikog kipara rođenog u Vrpolju.

U sklopu projekta *Mladima u nasljeđe* namijenjenoga srednjoškolskoj mladeži, u organizaciji Lyons kluba „Brođanka“ i Brodsko-posavske županije, Spomen galeriju posjetila je grupa učenika brodskih srednjih škola koja se uz razgledanje stalnog postava upoznala i s poviješću osnivanja Spomen galerije u mjestu rođenja velikog kipara.



Slika 1.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

O aktivnostima i programima ustanove za javna glasila, radijske i TV emisije redovito i pravovremeno su davane izjave i dostavljane obavijesti.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

O aktivnostima i programima davane su izjave za Radio Slavoniju i Slavonsko-brodsku televiziju

12.7. Ostalo

Noć muzeja 2018.

- U okviru teme Noć muzeja 2018. *Muzeji i sport* bivši sportaši i sportski učitelji u kratkim izlaganjima podsjetili su na značaj amaterskog i školskog sporta i rekreacije kao i zapažene sportske rezultate koje je nekada postizao sport u Vrpolju. Prikaz povijesti sporta u Vrpolju upotpunjen je malom izložbom sportskih memorabilija (oprema, rekviziti, knjige na temu sporta u Vrpolju, priznanja, nagrade, fotografije, sportski bilteni). Posjetitelji su, uz stalni postav Meštrovićevih djela u galeriji, mogli pogledati i raznovrstan kulturno-zabavni program.

Tijekom godine posjetiteljima Spomen-galerije bilo je omogućeno razgledanje Meštrovićevih djela izloženih u crkvi Rođenja sv. Ivana Krstitelja u kojoj je Ivan Meštrović kršten.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Surađivalo se s turističkim agencijama i turističkom zajednicom Brodsko-posavske županije.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAM	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	111				111		28	211		239	350
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	45				45					0	45
GRUPE - odrasli (broj osoba)	292				292			45		45	337
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0				0			10		10	10
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	992				992	67	128	30		225	1,217
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	0				0	40				40	40
GRUPE - studenti (broj osoba)	0				0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	0				0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0				0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	101				101					0	101
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	129				129	107	156	296		559	688
UKUPNO:	1,541	0	0	0	1,541	107	156	296	0	559	2,100

Posjetitelji stalnog postava i povremenih programa.....	2001
Sudionici edukativnih programa i radionica	99
Ukupno	2100

15. FINANCIJE

15. 1. Izvori financiranja

- RH: 0,00
- regionalna samouprava: 97,90 %
- lokalna samouprava: 0,00
- vlastiti prihod: 1,74 %
- donacije: 0,36 %

15.2. Investicije

U nastavku zaštitnih radova na zgradi obnovljena su vrata na glavnom i sporednom ulazu u zgradu, te uređeno stubište na sporednom ulazu. Radovi su financirani sredstvima Ministarstva kulture i osnivača Brodsko-posavske županije u čijem se proračunu i vode.