

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Arheološko rekognosciranje terena na području izgradnje planiranih gospodarsko-proizvodnih zona Karlovac 1 – UPU 43 i Karlovac 2 – UPU 44 na području mjesta Kruševa

- U razdoblju od 8. siječnja do 15. siječnja 2018. godine izvršeno je rekognosciranje terena na prostoru planiranih gospodarsko-proizvodnih zona Karlovac 1 – UPU 43 i Karlovac 2 – UPU 44 u mjestu Kruševu. Tijekom terenskog pregleda promatranog područja evidentirana je kamena gomila, suhozidi i ostatci vojarne iz Drugog svjetskog rata.

Arheološka istraživanja ostataka crkve sv. Vida u Gornjem Karinu

- U razdoblju od 10. rujna do 10. listopada 2018. godine, provedena su sondažna arheološka istraživanja u sjeverozapadnom dijelu k.č. 6206 (dio nekadašnje k.č. 1666/1) k.o. Gornji Karin. Tijekom istraživanja djelomično su definirani ostatci tri zida i segment podnice koji pripadaju ostacima sakralnog objekta. Zidovi su u većoj ili manjoj mjeri devastirani korijenjem obližnjih borova i infrastrukturnim radovima u recentnom razdoblju. Izuzev ostataka arhitekture, na lokalitetu je prikupljena veća količina ulomaka krovnih opeka i kupa kanalice, nekoliko ulomaka crkvenog namještaja, keramike i stakla. S obzirom na stupanj istraženosti za sada nije moguće izvoditi konkretnije zaključke o međusobnom odnosu i/ili funkciji istraženih dijelova iste. Obradom prikupljene arheološke građe i sustavnim arheološkim istraživanjima koja su planirana u narednim godinama namjera je upotpuniti dosadašnje spoznaje na temelju kojih će se dobiti potpuna slika o lokalitetu. Nakon završetka prošlogodišnje kampanje istraženi dijelovi arhitekture prekriveni su geotekstilom dok je lokalitet ograđen zaštitnom ogradom.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U privremenu knjigu inventara u programu Microsoft Excel do kraja 2018. godine ukupno je uvedeno 49 predmeta iz etnografske zbirke Muzeja.

3.3. Fototeka

Fototeka je povećana za ukupno 844 fotografije u digitalnom obliku, od čega 572 fotografije s arheoloških istraživanja lokaliteta sv. Vid u Karinu Gornjem i 272 s arheološkog rekognosciranja terena na području izgradnje planiranih gospodarsko-proizvodnih zona Karlovac 1 – UPU 43 i Karlovac 2 – UPU 44 u mjestu.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižni fond obogaćen je s 25 novih naslova (časopisa, kataloga, knjiga, vodiča, deplijana i dr.) s područja arheologije, etnologije, zaštite spomenika, prirodoslovnog područja, likovne umjetnosti i dokumentacijske djelatnosti.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Nakon završetka arheoloških istraživanja, u zadnjem tromjesečju 2018. godine radilo se n pranju, selekciji i obradi nalaza s lokaliteta sv. Vid u Karinu Gornjem.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Kustosica Marina Jurjević sudjelovala je u svojstvu stručnog suradnika, u radu na interdisciplinarnom projektu *Golubić, Kudin most – kulturni krajolik*. Nositelj projekta je Odjel za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Usamljeni divovi – kamena svjedočanstva**

Mjesto održavanja i prostor: Obrovac, Zavičajni muzej Obrovac

Vrijeme trajanja: 4. srpnja – 31. listopada 2018.

Autor stručne koncepcije: Tomislav Roksandić

Opseg: 21 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna, edukativna, pokretna

Tema: Izložba fotografija srednjovjekovnih utvrda i gradova, izgrađenih u razdoblju od 13. do 18. stoljeća, kao svjedoka bogate povijesti i kulturnog nasljeđa Hrvatske. Putem izložbenih fotografija široj društvenoj zajednici prezentirano je s jedne strane bogato graditeljsko a s druge strane arheološko nasljeđe Hrvatske.

Korisnici: šira društvena zajednica (sve dobne skupine)

Naziv izložbe: **Izložba likovnih radova učenika Osnovne škole Obrovac**

Mjesto održavanja i prostor: Obrovac, Zavičajni muzej Obrovac

Vrijeme trajanja: 17. prosinca 2018. – 18. travnja 2019.

Autori stručne koncepcije: učiteljice Kata Knežević i Marina Šegota

Autori radova: učenici 2., 5. i 7. razreda

Likovni postav: Marina Jurjević i Kata Knežević

Opseg: 78 likovnih radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Izložba učeničkih likovnih radova s tematikom jeseni, zime i Božića.

Korisnici: djeca predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Deplijan izložbe *Usamljeni divovi – kamena svjedočanstva* (100 komada).

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2017. godine Zavičajni muzej Obrovac organizirano je posjetilo sedam grupa posjetitelja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	17	10			17		161 Otvorenje izložbi <i>Usamljeni divovi – kamena svjedočanstva</i> i <i>Izložba likovnih radova učenika OŠ Obrovac</i>			178	178
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	17	11			17					0	17
GRUPE - odrasli (broj osoba)	13	7			13					0	13
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	38	22			38					0	38
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	30	17			30					0	30
GRUPE - srednja škola broj osoba)	30	30			30					0	30
GRUPE - studenti (broj osoba)	35				35					0	35
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	5	3			5					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	132	86			132		161			161	298
UKUPNO:	180	97	0	0	180	0	161	0	0	0	341

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Grad Obrovac: 57,4 %
- Ministarstvo kulture: 42,5 %
- Zadarska županija: 0 %
- Vlastiti prihodi: 0,1 %
- Ostali prihodi: 0 %