

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Povijesni odjel – ukupno je otkupljeno 60 predmeta

- Zbirka starih razglednica: 31 razglednica
- Zbirka povijesnih fotografija: 2 predmeta
- Zbirka turizma Poreštine: 15 predmeta
- Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina: 9 predmeta
- Filatelističko-povijesna zbirka: 3 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

Povijesni odjel

- Od 12. do 17. ožujka 2018. za potrebe izrade teme novog muzejskog postava (Poreč – razoreni grad) provedeno je arhivsko istraživanje u Beogradu (Arhiv Jugoslavije i Regionalni zavod za zaštitu spomenika). (E. Uljančić, G. Benčić)

Arheološki odjel

- Od 26. do 28. ožujka proveden je arheološki nadzor ispred samostalnog sklop Sv. Mihovila nad Limom. (D. Munda)
- Tijekom svibnja 2018. provedena su istraživanja na arheološkom lokalitetu Stancija Blek u Općini Tar – Vabriga u suradnji Instituta za arheologiju iz Zagreba, Sveučilišta u Bologni i Zavičajnog muzeja Poreštine. Istraživanja su provedena zahvaljujući financijskoj potpori Općine Tar – Vabriga i lokalne Turističke zajednice te Ministarstva kulture Republike Hrvatske. (G. Benčić, D. Munda)
- Od 26. studenog do 11. prosinca 2018. godine provedeno je probno arheološko istraživanje i nadzor u sklopu radova rekonstrukcije i nadogradnje građevinskog kompleksa na k.č. 70 K.O. Poreč. (D. Munda)

- Tijekom srpnja 2018. nastavljena su sustavna arheološka istraživanja na lokalitetu Loron, područje Santa Marina. (D. Munda, G. Benčić)
- U rujnu 2018. provedena su hidroarheološka istraživanja u uvali Busuja u suradnji Zavičajnog muzeja Poreštine, Sveučilišta u Marseilleu, Centra „Camille Jullian“ iz Aix-en-Provencea i Francuske škole u Rimu. (G. Benčić)

1.3. Darovanje

Povijesni odjel – ukupno 6 predmeta

- Zbirka fotografija: 1
- Zbirka turizma Poreštine: 5 predmeta

Kulturno-povijesni odjel – ukupno 1 predmet

- Zbirka umjetničkog obrta – 1

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Provođeno je redovno čišćenje i provjetravanje muzejskih čuvaonica te provjera stanja muzejskih predmeta.
- Tijekom godine su poduzimane mjere preventivne zaštite knjižne građe. (M. Martinčević)
- U srpnju 2018. provedena je fumigacija muzejskih čuvaonica i predmeta, a izvršila ju je tvrtka Agrosan.

2.2. Konzervacija

- U rujnu 2018. izvršena je konzervacija arhitekture na Stanciji Blek, a izvođač je bila tvrtka Macuka d.o.o. iz Sv. Petra u Šumi. Realizirana je sredstvima Općine i Turističke zajednice Tar – Vabriga. (G. Benčić)
- Nastavljeno je s konzervacijom antičke arhitekture na poluotoku Loron na lokaciji Santa Marina, a izvođač je bila tvrtka Macuka d.o.o. iz Svetog Petra u Šumi. Konzervacija je realizirana u listopadu 2018. sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Općine Tar – Vabriga. (D. Munda, G. Benčić)

- U prosincu 2018. izvršena je konzervacija arheološkog nalaza u palači Sinčić, a izvođači su bili Ars restauro i Macuka d.o.o. (D. Munda, G. Benčić)

2.3. Restauracija

Spomenička knjižnica

- Tijekom 2018. godine nastavljeni su i završeni konzervatorsko-restauratorski radovi započeti u 2017. na knjizi: Domenico Nanni Mirabelli, *Polyanthea hoc est, opus suauissimis floribus celebriorum sententiarum tam Graecarum quam Latinarum, exornatum, ...summa fide collegere ad communem studiosae iuuentutis vtilitatem eruditissimi viri, Dominicus Nanus Mirabellius atque Bartholomaeus Amantius. Quibus accessere recenti hac aeditione selectissimae Francisci Tortij sententiae*];[Coloniae : apud Maternum Cholinum, 1585]; [8], 1039, [i.e. 1043,1] str. ; 2°, 31 cm, ZMP-16339. Konzervatorsko-restauratorski radovi su povjereni Konzervatoru d.o.o. iz Zagreba, a radove je izvodila mr. sc. Irena Medić. Radovi su financirani od strane Ministarstva kulture RH, Istarske županije – Regione Istriana i Grada Poreča – Parenzo i vlastitim sredstvima
- Tijekom 2018. izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na knjizi: Matija Vlačić, *Amica humilis et devota admonitio M. F. Illyr. ad gentem sanctam, regaleque Antichristi sacerdotium de corrigendo sacrosancto canone Missae*, ZMP 16400. Radovi su izvođeni od ožujka do svibnja 2018. Konzervatorsko-restauratorski radovi su povjereni Konzervatoru d.o.o. iz Zagreba, a radove je izvodila mr. sc. Irena Medić. Radovi su financirani vlastitim sredstvima.

Kulturno-povijesni odjel

- Tijekom 2018. izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu: uložnica za pisma na postolju s izvezenim grbom obitelji Polesini, ZMP-15699. Radove je izvršila Blaženka Beatović, ovlašteni restaurator. Radovi su financirani sredstvima MK, Istarske županije – Regione Istriana i vlastitim sredstvima.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, integriranom muzejskom informacijskom sustavu, bazi podataka M++, u skladu s Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Tijekom 2018. godine ukupno je računalno obrađeno 1346 u bazi podataka M++.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalogiziranje se nadovezuje na inventarizaciju i dopunjava podatke dobivene tijekom inventarne obrade muzejskog predmeta. Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.

3.6. Hemeroteka

U inventarnu knjigu hemeroteke upisana je 321 inventarna jedinica. Vodi se u bazi podataka S++. (M. Martinčević)

3.8. Stručni arhiv

Stručni arhiv se nadopunjavao i organizirao prema potrebama stručnoga rada u Muzeju.

3.9. Ostalo

- U inventarnu knjigu Konzervatorsko-restauratorskih postupaka unesena su dva zapisa. Vodi se računalno u bazi podataka S++. (M. Martinčević)
- U inventarnu knjigu Izdavačke djelatnosti unesen je jedan zapis. Vodi se računalno u bazi podataka S++. (M. Martinčević)
- U Knjigu izlaska uneseno je 13 zapisa. Vodi se računalno u bazi podataka M++. (M. Martinčević)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je ukupno 105 naslova, od kojih je 31 kupljeno, a preostalih 74 su donirani ili stečeni razmjenom. (D. Munda)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Sve nabavljene knjige su inventarizirane i skedirane po naslovu i autoru. (D. Munda)

4.4. Služba i usluge za korisnike

Posuđivanje knjiga i periodike korisnicima (djelatnici Muzeja, učenici, studenti, profesori OŠ i SŠ, vanjski suradnici, itd.). (D. Munda)

4.5. Ostalo

Rad na razmjeni muzejskih publikacija s ostalim knjižnicama u Hrvatskoj i inozemstvu. (D. Munda)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Prema izrađenoj koncepciji stalnog postava, idejnom i izvedbenom projektu stalnog muzejskog postava koji je zamišljen kroz tematske blokove koji razrađuju različite aspekte glavne tematske niti sažete u naslovu *Poreč, grad mnogostrukih identiteta*, u 2018. izvršeni su sljedeći poslovi:

- građevinsko obrtnički radovi na konzervaciji i sanaciji kompleksa zgrada Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino (Macuka d.o.o., Sv. Petar u Šumi)
- restauratorski radovi na podnim mozaicima u prizemlju zgrade Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino (Palača Sinčić) u Poreču (51m²) (Ars Resauro d.o.o., Sinj).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stalan rad na klasificiranju, dataciji, opisu, kontekstualizaciji predmeta prema postavkama baze podataka M++.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Za potrebe izložbe Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu za izložbu *Istočni Jadran i Bizan*“ posuđena su dva predmeta (ZMP-3305 – ulomak pluteja s likom ptice i ZMP-3306 – ulomak pluteja s likom životinje).
- Za potrebe izložbe Muzeja grada Rovinja za izložbu *Otisci utiska. Odjeci modernog tiskarstva Rovinj – Poreč – Istra 1859. – 1874.* posuđeno 10 predmeta.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Od 26. do 28. travnja 2018. održano predavanje o starokršćanskim svetačkim kultovima u Isti na međunarodnom znanstvenom skupu u Draču u Albaniji. (G. Benčić)

- Sudjelovanje i izlaganje na Međunarodnom znanstvenom skupu IRCLAMA o arheološkim istraživanjima kod Stancije Blek, zajedno s Anom Konestrom i Enricom Cirellijem, od 22. do 27. svibnja 2018. (G. Benčić)
- 4. svibnja 2018. sudjelovanje na radionici u Pučkom otvorenom učilištu Poreč u sklopu projekta I-Archeo.S. (E. Poropat Pustijanac)

6.8. Stručno usavršavanje

- 9. veljače 2018. održana predavanja o istarskim freskama u Kući fresaka u Draguću (E. Uljančić, G. Benčić)
- 4. – 8. listopada 2018. studijsko putovanje u organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre na relaciji Istra – Split – Neum – Budva – Cetinje – Lovćen – Kotor – Dubrovnik – Istra. (G. Benčić, V. Muk, J. Grgić)
- 1. listopada 2018. sudjelovanje na radnom sastanku u Povijesnom i pomorskom muzeju u Puli na temu standardizacije pojmovnika nazivlja i utvrđivanja standarda za obradu sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno povijesnih zbirki odnosno utvrđivanja kriterija za sakupljanje predmeta u okviru navedenih zbirki.

Predavanja su održale stručne djelatnice Hrvatskog povijesnog muzeja iz Zagreba, u okviru matične djelatnosti za povijesne muzeje i zbirke. (E. Poropat Pustijanac)

- 22. listopada 2018. sudjelovanje na radionica u Muzeju Lapidarium u Novigradu u organizaciji MDC-a i Linka 2 na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta kao i grupa muzejskih predmeta koji čine cjelinu. (E. Poropat Pustijanac, V. Muk)
- U listopadu 2018. sudjelovanje na dodjeli nagrada Red Dot u Berlinu te obilazak najznačajnijih berlinskih muzeja. (E. Poropat Pustijanac, V. Muk)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Tijekom godine u više navrata pružena je stručna pomoć i konzultacije zainteresiranim kolegama radi stručnog i znanstvenog usavršavanja, učenicima i studentima radi izrade seminarskih, diplomskih i drugih autorskih radnji, kao i drugim fizičkim i pravnim osobama za razne potrebe.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

U 2018. godini nastavljeni su godinu ranije započeti urednički poslovi vezani uz publikaciju o povijesti Poreča u doba socijalizma. (E. Poropat Pustijanac)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Svi stručni djelatnici članovi su Društva muzealaca i galerista Istre. (E. Uljančić, G. Bernčić, D. Munda, V. Muk, E. Poropat Pustijanac, M. Martinčević)
- Rad u Kulturnom vijeću za muzeologiju i materijalnu kulturnu baštinu Istarske županije. (E. Uljančić, G. Benčić)
- Članovi radnih skupina za institucionalizaciju zavičajne nastave u Istarskoj županiji. (E. Uljančić, G. Benčić)
- Sudjelovanje u radu Odbora za manifestacije Grada Poreča. (E. Uljančić)
- Član Udruge HNOPZ. (Marino Martinčević).
- Rad u Komisiji za revitalizaciju porečke povijesne jezgre Grada Poreča. (E. Uljančić)
- Rad u komisiji Grada Poreča za postavljanje skulpture „La mula de Parenzo“. (E. Uljančić, G. Benčić)
- Rad u komisiji za utvrđivanje prijedloga imena ulica, trgova i naselja na području Grada Poreča – Parenzo. (E. Uljančić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava.
- Redovito održavanje i objava na web stranici Muzeja www.muzejporec.hr. (E. Poropat Pustijanac)

6.13. Ostalo

Nagrada Red Dot

- Publikacija *Vodič kroz vodu: vodoopskrba u povijesti Poreča* autorice dr. sc. Elene Uljančić s prepoznatljivim i originalnim dizajnerskim potpisom Studija Sonda iz Vižinade nagrađena je Red Dot nagradom za 2018. godinu. Jedna od najdugovječnijih i najutjecajnijih institucija za vrednovanje radova u dizajnu i kreativnim komunikacijama, Red Dot communication award, nagradila je Studio Sonda za projekt „knjige koja štedi vodu“. Nagrada se dodjeljuje od 1955. godine i danas se smatra jednom od najutjecajnih nagrada u svijetu dizajna.

Nagrada Hrvatskog muzejskog društva

- Godišnja nagrada Hrvatskog muzejskog društva za najbolji realizirani izdavački projekt u 2017. godini dodijeljena je Zavičajnom muzeju Poreštine – Museo del territorio parentino za knjigu *Vodič kroz vodu: vodoopskrba u povijesti Poreča* čija je autorica dr. sc. Elena Uljančić. Svečana dodjela održana je 30. listopada 2018. u Muzeju Mimara u Zagrebu. Ovo vrijedno priznanje domaće muzejske struke stiglo je nedugo nakon dobivanja svjetske nagrade Red Dot za dizajn.

Stručno osposobljavanje

- U prosincu 2018. završeno je stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa polaznice Valentine Maloča, dipl. arheologice, pod mentorstvom kustosa Davora Munde.

Lider snimanje

- Praćenje lider snimanja Općine Tar-Vabriga-Torre-Abrega u veljači 2018. Izvođač je bila Vektra iz Varaždina. Podaci laser skeniranja upotrebit će se radi stavljanja arheološke karte sjeverne Poreštine. (G. Benčić)

Topografija

- U svibnju 2018. napravljen topografski snimak i crtež arheološkog lokaliteta Vila mozaik s Marie Brigitte Carre. (G. Benčić)

URBAN Photo Awards

- Sudjelovanje u odabiru tri fotografska portfolja za izložbu u sklop URBAN Photo Awards koja je održana u Zavičajnom muzeju Poreštine. (E. Uljančić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Memorija vode**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino

Vrijeme trajanja: 30. studenoga 2017. – 30. lipnja 2018.

Autorice stručne koncepcije: Elena Uljančić-Vekić, Studio Sonda – Vižinada

Autori likovnog postava: Studio Sonda – Vižinada

Vrsta: umjetnička, povijesna, tuzemna, međunarodna, edukativna, informativna, skupna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba je postavljena s ciljem poticanja na promišljanje o važnosti pitke vode, podizanja svijesti o vrijednosti, očuvanju i korištenju vode, osvješćivanja javnosti o potrebi racionalnog upravljanja i gospodarenja pitkom vodom, upoznavanja javnosti s očuvanom graditeljskom baštinom vezanom uz vodoopskrbu te ukazivanja na potrebu njihove zaštite i čuvanja.

Podijeljena je u tri prostorno odvojene, ali povezane tematske cjeline, koje progovaraju o odnosu prema vodi jučer, danas i sutra. Prvi dio postavljen u prizemlju muzeja čini izložba fotografija Renca Kosinožića s motivima grla cisterni i bunara s područja starogradske jezgre. Ovaj dio predstavlja male, ali dragocjene spomenike prošlosti svakodnevice naših davnih sugrađana koji su podsjetnik o svijetu u kojem su nastali, interakcijama ljudi i ambijenata iz njihova okruženja. Ta ista grla postaju dekorativni elementi skrovitih porečkih dvorišta što je vidljivo i na primjeru umjetničke instalacije u sklopu grla cisterne u dvorištu palače obitelji Sinčić – druge tematske cjeline ove izložbe, koja govori o odnosu prema vodi danas. Posljednji dio izložbe čini druga umjetnička instalacija smještena u Galeriji Sinčić koja otvara pitanje budućnosti vode i odnosa prema njoj. Koncept izložbe potpisuje autorski tim iz Studija Sonde u sastavu Martina Sirotić Pavletić, Matko Plovanić, Stefan Vidović, Jelena Fiškuš i Sean Poropat zajedno s kustosicom i ravnateljicom porečkog muzeja dr. sc. Elenom

Uljančić-Vekić. Financirana je sredstvima Grada Poreča – Parenzo i Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, turisti

Naziv izložbe: **More između svetog i profanog**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino

Vrijeme trajanja: 4. srpnja 2018. – 3. kolovoza 2018.

Autori stručne koncepcije: aMore Festival

Autori likovnog postava: aMore Festival

Vrsta: umjetnička, tuzemna, međunarodna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): Samostalna fotografska izložba talijanskog fotografa Antonella Venerija, pobjednika prošlogodišnjeg međunarodnog aMORE fotografskog natječaja. Ovaj fotografski projekt svojevrsno je istraživanje granice između zemlje i mora. Ta mu je granica omogućila da ispriča priču o životu u Brazilu, u kojem i sam živi, i sve kontradikcije koje obilježavaju tu fascinantnu zemlju. Sveto i profano, ljepota i siromaštvo, sreća i tuga, muško i žensko, sve su to suprotnosti koje nadopunjuju jedna drugu. Prikazane fotografije su nastale ujedno i kao čin ljubavi prema sjeveroistoku Brazila, najsiromašnijem dijelu zemlje, ali i teritoriju koji gaji dubok odnos s morem što ga čini bogatim iz ljudske perspektive. Izložba je otvorena u sklopu festivala aMORE koji ima za cilj skrenuti pozornost na okolišni, društveni i kulturni značaj morskih ekosustava, kao i na uzroke njihove degradacije, a u svrhu njihova očuvanja. aMORE želi doprinijeti podizanju javne svijesti i poboljšanju odnosa koji lokalna zajednica, posjetitelji i turisti razvijaju i njeguju s morem. Želi pridonijeti aktiviranju svjesnijih i odgovornijih zajednica te turista/putnika koji kolektivnim djelovanjem mogu pridonijeti ispunjavanju globalnih ciljeva za održivi razvoj, a kako bi se očuvao ovaj naš neprocjenjivi i važan resurs. Festivalom se želi potaknuti umrežavanje i podržati sve inicijative koje se na bilo koji način bave morem i pridonose njegovom očuvanju i valorizaciji.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, turisti

Naziv izložbe: **URBAN Photo Awards – odabrani portfelji**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino

Vrijeme trajanja: 7. kolovoza 2018. – 14. rujna 2018.

Autori stručne koncepcije: dotART

Autori likovnog postava: dotART

Vrsta: umjetnička, tuzemna, međunarodna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba tri odabrana portfolija u sklopu međunarodnog fotografskog natječaja URBAN 2018 Photo Awards, čiji je organizator udruga dotART iz Trsta. Izloženi su sljedeći projekti: *Stray Dog* turskog fotografa Sevila Alkana, *Gentle Appearances in Tokyo Metropolis* austrijskog fotografa Mitje Kobala i *Urban Faces and Fragments* talijanskog autora Paola Maggija.

Korisnici: građani, turisti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Plakati

- Noć muzeja 2018., dizajn i grafička priprema: Sabina Damiani, tisak: TXT reklame, Poreč, siječanj 2018.
- Međunarodni dan muzeja 2018., dizajn i grafička priprema: Sabina Damiani, tisak: TXT reklame, Poreč, svibanj 2018.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

16. ožujka stručno vođenje učenika sedmih i osmih razreda Osnovne škole Poreč po starogradskoj jezgri grada Poreča i kompleksu Eufrazijeve bazilike. (D. Munda)

- 22. svibnja stručno vođenje za učenike Srednje škole Labin po starogradskoj jezgri. (E. Poropat Pustijanac, V. Muk)
- 26. svibnja stručno vođenje učenike petih razreda Osnovne škole Poreč po arheološkom lokalitetu Loron-Santa Marina. (D. Munda)
- 18. lipnja prijem indijskog veleposlanika u RH. (E. Uljančić)
- 22. listopada povodom proslave Dana Sv. Maura stručno vođenje učenika Srednje škole Mate Balote po starogradskoj jezgri grada Poreča. (D. Munda)
- 7. prosinca stručno vođenje djece dječjeg vrtića iz Višnjana po starogradskoj jezgri grada Poreča. (D. Munda)

11.2. Predavanja

- Predavanja u OŠ Tar u sklopu zavičajne nastave za grupu mladih povjesničara (18 učenika): *Tar u prvoj polovici 20. stoljeća – promjene u kulturi odijevanja*. (V. Muk)
- 3. svibnja 2018. predavanje za građanstvo povodom obilježavanja Dana Grada Poreča: *Značaj kulture u Poreču od 1945. do 1991.* (V. Muk)
- 16. listopada 2018. u okviru Mjeseca poduzetništva u Poreču održano je predavanje za javnost *Porečko obrtništvo u 18. stoljeću*. (E. Uljančić)
- 26. listopada 2018. predavanje za profesore prirodoslovnih predmeta talijanskih škola u Istri *L'acqua nella storia* (E. Uljančić)
- 20. studenog 2018. predavanje za građanstvo povodom dodjele nagrade Sv. Maura: *Značaj kulture u Poreču od 1945. do 1991.* (V. Muk)
- 21. studenog 2018. u SŠ Mate Balote u sklopu Eko dana održana dva predavanja na temu *Prvih 100 godina porečkog turizma*. (E. Poropat Pustijanac)
- 21. studenog 2018. u SŠ Mate Balote u sklopu Eko dana održano *Poreč očima stranaca – hodočasnički opisi Poreča u 15. stoljeću*. (M. Martinčević)

11.3. Radionice i igraonice

- Tijekom zimskih mjeseci (siječanj, veljača, ožujak) održano je niz radionica ručnih radova (pletenje, kukičanje, tkanje) u suradnji s Društvom prijatelja Giostre. (V. Muk, S. Bonita-Žužić)
- U sklopu Noći muzeja održana je radionica tradicijskih igara za djecu osnovnoškolske dobi u suradnji s Osnovnom talijanskom školom „Bernardo Parentin“. (V. Muk)
- U veljači 2018. održane su dvije radionice pletenja košara od pruća, na kojima je sudjelovalo 22 polaznika. (V. Muk)
- 24. travnja 2018. održana je radionica mokrog filcanja za deset polaznika pod vodstvom Biserke Troost. (V. Muk)
- 26. travnja 2018. održana radionica mokrog filcanja u dječjem vrtiću u Oprtlju za 22 djece. (V. Muk)
- Tijekom lipnja, kolovoza i rujna održano je tri radionice izrade baroknih lutaka za potrebe povijesnog festivala Giostra, na kojima je ukupno sudjelovalo 32 polaznika. (V. Muk)

- Sudjelovanje u akciji Društva Naša djeca Poreč i u sklopu Dječjeg tjedna 4. listopada 2018. organizirana „Potraga za blagom“. (E. Poropat Pustijanac)
- 12. listopada 2018. održana radionica izrade lutkica od tekstila za dječji vrtić Crvenkapica za 19 djece. (V. Muk)
- Tijekom ljetnih mjeseci održane su tri radionice mokrog filcanja za djecu polaznike ljetnog kampa Društva Naša djeca u Poreču, ukupno 65 polaznika. (V. Muk)

11.4. Ostalo

Ljetna škola za arheologiju

- Od 25. do 30. lipnja 2018. godine u Taru i Crikvenici održala se ljetna škola za doktorande na temu „Korištenje zemljišta i eksploatacija prirodnih resursa u 1. tisućljeću naše ere: Nove metode u arheobotanici, arheometriji i modelizaciji“ (*Land use and exploitation of natural resources in the 1st millennium AD: New methods in archeobotany, archaeometry and modeling*), koju su organizirali Institut za arheologiju iz Zagreba (projekt RED) i francuske ustanove Aix-Marseille Université – CNRS – CCJ i LabEx Archimède – ASM-ISEM, u suradnji sa Zavičajnim muzejom Poreštine i Muzejom grada Crikvenice, te uz podršku brojnih drugih ustanova. Prvi dio susreta, od 25. do 28. lipnja, održao se u Taru, gdje su u četiri tematske sesije bila organizirana predavanja te obilazak nekoliko lokaliteta (Loron, Santa Marina, Stancija Blek, Busuja i Poreč). (G. Benčić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

O djelatnostima Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino redovito se obavještavaju tiskani i elektronski mediji: Glas Istre, TV Istra, Jutarnji list, Večernji list, Porečki vjesnik, La voce del popolo, Il piccolo, Radio Istra, Radio Centar – Studio Poreč, Hrvatski radio – Radio Pula, HRT, TV Koper-Capodistria, web portali porestina.info, parentium.com, regionalexpress.hr, ipress.hr i brojni drugi.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Tijekom godine više gostovanje u radijskim emisijama Radio Centra – Studio Poreč s temama iz novovjekovne povijesti Poreča. (E. Uljančić)
- Tijekom godine više gostovanja u radijskim emisijama na temu arheoloških istraživanja u Poreču i na Poreštini. (G. Benčić, D. Munda)
- Sudjelovanje u radio emisiji *Strigilis* Radio Centra Poreč 19. travnja na temu Carla Huguesa i Poljoprivrednog instituta. (E. Poropat Pustijanac)
- Sudjelovanje u radio emisiji „Strigilis“ Radio Centra Poreč 8. svibnja na temu *Kulturne manifestacije u Poreču i Poreštini u doba socijalizma*. (V. Muk)
- Gostovanje u emisiji Zemlja emocija na TV Istri na temu dobivenih nagrada za knjigu *Vodič kroz vodu*. (E. Poropat Pustijanac)

12.4. Promocije i prezentacije

- 12. srpnja 2018. u prostorijama Zajednice Talijana „Giovanni Palma“ u Taru predstavljani su rezultati ovogodišnjih istraživanja na lokalitetu Loron – Santa Marina. U projekt su uključene sljedeće ustanove: Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, Université Aix Marseille, École française de Rome i Centre Camille Jullian. (G. Benčić)
- 6. kolovoza 2018. u lapidariju Zavičajnog muzeja Poreštine predstavljen je projekt *SAURO 100 – Un viaggio in barca a vela per 100 porti per 100 anni di storia: Ottobre 2016 – Ottobre 2018 / SAURO 100 – Putovanje jedrilicom kroz 100 luka za 100 godina povijesti: listopad 2016. – listopad 2018*. Ovaj dvogodišnji projekt pokrenut je u sklopu obilježavanja stogodišnjice događaja iz Prvog svjetskog rata na inicijativu admirala Romana Saura, ujedno i unuka poručnika bojnog broda Nazarija Saura (1880.-1916.), jedne od najkontroverznijih povijesnih ličnosti s ovih prostora, rodom iz Kopra. U sklopu projekta predstavljena je i knjiga *Nazario Sauro: Storia di un marinaio*, u kojoj se donosi skup obiteljskih sjećanja i dogodovština iz života Nazarija Saura, nastala iz pera njegova unuka i praunuka Romana i Francesca Saura. Moderator razgovora bio je porečki povjesničar Bojan Horvat.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Aktivnosti Udruge za oživljenu povijest Društvo prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra

- Pri Muzeju djeluje udruga Društvo prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra (osnovana od strane Muzeja i fizičkih osoba te registrirana 2013.). Društvo je od 2008. do 2013. djelovalo kao muzejska pedagoška sekcija, a od 2009. jedan od suorganizatora Porečkog povijesnog festivala – Giostra, koji se održava u Poreču svake godine u mjesecu rujnu. Edukacija članova Društva provodi se tijekom godine kroz razne aktivnosti. (E. Uljančić)
- Tijekom godine Društvo je sudjelovalo u sljedećim manifestacijama/aktivnostima:
 - Radionice u suradnji sa Zavičajnim muzejem Poreštine i to: ručnih radova (pletenje, kukičanje, tkanje), mokrog filcanja i radionice izrade baroknih lutaka
 - 7. – 9. rujna 2018. nastupi u sklopu 12. Porečkog povijesnog festivala – Giostra u Poreču

12.7. Ostalo

Noć muzeja

- Bogat program povodom Noći muzeja u Istarskoj sabornici 26. siječnja 2018. godine je privukao preko 200 posjetitelja. Tema 13. Noći muzeja bila je *Muzeji i sport – brže, više, jače.../citius, altius, fortius....* Naglasak manifestacije stavljen je na analitičkom sagledavanju postojećih i stvaranju novih zbirki i muzeja na temu sporta, poticanju lokalnih inicijativa na očuvanju i usporednom vrednovanju sporta, u svim njegovim pojavnim oblicima, te stvaranju ozračja osjetljivosti na sport kao kulturološku vrijednost i njegovu prisutnosti u raznolikim oblicima društvenog i individualnog stvaralaštva, te na aktivnom uključivanju posjetitelja u aktivnosti muzeja i stvaranju nove muzejske publike. Porečka Noć muzeja započela je u 18 sati igraonicom za djecu te večernjim obilaskom starogradske jezgre uz stručno vodstvo, a nastavila se igrom pandolo na Trgu Marafor. Program se nastavio u Istarskoj sabornici u 20 sati razgovorom s porečkim sportašima koji je moderirala dr. sc. Elena Uljančić, a nakon toga slijedile su projekcije i prezentacije porečke sportske baštine te donacija obitelji Ivana Giannija Šegona te predavanje prof. Bojana Horvata o povijesti porečkog sporta. Večer je završila koncertom „Shakersa“. U Zavičajnom muzeju Poreštine

mogla se također razgledati izložba „Memorija vode“ nastala u suautorstvu dr. sc. Elene Uljančić i Studija Sonda.

Međunarodni dan muzeja

- Međunarodni dan muzeja posvećen temi *Hiper-povezani muzeji: novi pristupi, nova publika* Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino obilježio je dvodnevni programom. Na sam Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, uz besplatan ulaz mogla se razgledati izložba „Memorija vode“ te lapidarij. U lapidariju se, u skladu s temom ovogodišnjeg Međunarodnog dana muzeja, poradilo na komunikaciji i prezentaciji fundusa postavljanjem legendi na četiri svjetska jezika – hrvatskom, talijanskom, engleskom i njemačkom, čime je omogućeno jasnije kretanje po lapidariju te bolje upoznavanje i razumijevanje izloženih muzejskih predmeta. Sljedeći dan je bio rezerviran za rekreativno-edukativno pješaćenje pod nazivom *Nepoznati Červar*. Pješaćilo se od Starog Červara preko Busuje (Porto Bussola) do crkve sv. Ane. Uz stručno vodstvo kustosa porečkog muzeja šetači su dobili brojne informacije o odabranim povijesnim događajima, osobama i arheološkim lokalitetima značajnim za ovo područje, ali i otkrili prirodne i kulturno-povijesne osobitosti ovog dijela Poreštine.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Redovito obavještavanje odgojno-edukativnih ustanova o događajima u Muzeju: predškolskih ustanova, osnovnih i srednjih škola, sveučilišta.

Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska, suradnja s turističkim zajednicama i agencijama.

Ažuriranje adresara i slanje pozivnica za otvorenje izložbi, održavanja tiskovnih konferencija i drugih muzejskih programa.

Objava programskih aktivnosti na službenim internetskim stranicama i društvenim mrežama (Facebook).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI (Park skulptura Dušana Džamonje, Vrsar)	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)					0					0	0
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE – odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE – studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	0	4.000	0	10.200	14.200	120	300	200	50	670	14.870
UKUPNO:	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Napomena: Stalni postav je zatvoren. U Muzeju se održavaju povremene izložbe u organizaciji ili suorganizaciji Muzeja. Ulaz na sve izložbe, manifestacije i programe u Muzeju je besplatan.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH – 7,59 %
- lokalna samouprava (Grad Poreč i općine) – 79,24 %
- regionalna samouprava – županija – 1,81 %
- vlastiti prihod – 3,19 %
- pomoći međunarodnih institucija i tijela EU – 3,80 %
- donacije – 0,29 %
- ostali izvori – (prihodi za posebne namjene i TZ) – 4,08 %

15.2. Investicije

447.473,90 kn