

POU „AUGUSTIN VIVODA“

Zavičajni muzej

52420 Buzet

Ulica rašporskih kapetana 5

Tel.: +385 52 662 792

+385 91 1224 271

E-pošta: muzej@poubuzet.hr

Mrežne stranice: http://www.poubuzet.hr/index.php?id=muzej_naslovnica

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

Zavičajni muzej je otvoren 1961. godine i nalazi se u palači Bigatto, dovršenoj 1639. godine, u buzetskoj starogradskoj jezgri. U njemu se čuva vrijedna arheološka, etnografska, kulturno - povijesna, umjetnička i druga građa važna za Buzet i Buzeštinu. Za posjetitelje su otvorene arheološka zbirka s lapidarijem, etnografska zbirka u kojoj su izloženi različiti poljodjelski alati, stara buzetska kuhinja, narodne nošnje Čićarije i tkalački stan, ostavština Slavomira Cerovca - Mira Blažinčića, izložba o antifašističkoj borbi Buzeštine i o glagoljici, te galerijski prostor u kome se održavaju likovne i druge povremene izložbe. U dislociranim prostorima u starome gradu otvorene su i gradska kovačnica, pekara, radionica za izradu češljeva od roga, te zbirka vatrenog i hladnog oružja iz ostavštine Slavomira Cerovca.

1. Skupljane građe

1.1. Darovanje

1.1.1. Umjetnička zbirka

Leonardo Budimlić Majnarić, akademski slikar iz Zagreba, buzetskom je Zavičajnom muzeju darovao 45 radova u različitim likovnim tehnikama (ulje na platnu, crtež flomasterom na papiru i sl.) kao i motiva (animalni, florealni, ...).

1.1.2. Kulturno-povijesna zbirka

Zahvaljujući donatorima koji su željeli ostati anonimni postavljeni su temelji zbirke fotografskih aparata i opreme (11 muzejskih predmeta: fotoaparati, bljeskalica, svjetlomjer). Darovano je i 7 razglednica i fotografija, kao i geografska karta Buzeštine s početka XX.st.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Pregledom izložene građe u stalnom postavu i pohranjene građe u čuvaonici je kod manjeg dijela drvenih predmeta uočena aktivna crvotočina, pa su svi takvi predmeti tretirani Drvcidom ili sličnim kemijskim sredstvom za uklanjanje crvotočine.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

U Muzeju se muzejski predmeti upisuju u program za obradu muzejske građe M++. U njega se redovito upisuje muzejska građa. Revizijom 2017.g. ustanovljeno je kako na pojedinim

predmetima nedostaju inventarni brojevi, nečitki su i slično, te je tijekom protekle godine tih predmeta upisano kako slijedi: Lapidarij - 1 predmet; Kulturno-povijesna zbirka 18 predmeta, Umjetnička zbirka 11 predmeta i Zbirka Miro Blažinčić - 39 predmeta.

Uz navedeno, u Kulturno-povijesnu zbirku upisano je 20-ak novopribavljenih predmeta, a u Umjetničku zbirku upisano je 60 novopribavljenih predmeta. Sveukupno je to gotovo 150 muzejskih predmeta.

3.2. Fototeka

Svi upisani predmeti u protekloj su godini ili fotografirani ili scanirani, ako se radi o dokumentima na papiru, kartama ili razglednicama. Zbog činjenice da Muzej ne posjeduje digitalni fotoaparati i ta se djelatnost vrši u otežanom obliku.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

U protekloj je 2018.g. razmjenom, kupnjom ili darivanjem pribavljeno ukupno 40-ak novih naslova.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Svi naslovi računalno su obrađeni u programu Microsoft Access i broje sveukupno oko 1600 inventarnih brojeva.

4.3. Služba i usluge za korisnike

Korisnici knjižnice koja je zatvorenog tipa su uglavnom učenici i studenti, uz po kojeg znanstvenog radnika. Ukupno se godišnje na taj način posudi više 10 do 15 naslova. Također, omogućujemo korisnicima korištenje literature u uredu.

5. Stručni rad

5.1. Stručna obrada muzejske građe

Kako je već ranije spomenuto, djelatnik muzeja obradio je i u inventarnu knjigu upisao ukupno 150 predmeta iz kulturno-povijesne i umjetničke zbirke, lapidarija i zbirke Slavomira Cerovca.

5.2. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Djelatnik muzeja redovito piše predgovore za kataloge likovnih izložaba koje se odvijaju u prostorima muzeja ili POU Buzet

5.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnik Muzeja aktivno sudjeluje u radu Društva muzealaca i galerista Istre, te zajedno s drugim istarskim muzejima na pripremama zajedničkih projekata, izložbi i slično.

5.4. Informatički poslovi muzeja

Buzetski zavičajni muzej ima profil na Facebook-u koji se redovito održava i nadopunjava različitim informacijama i zanimljivostima iz rada Muzeja, jednako kao i stranica Muzeja u sklopu stranice Učilišta.

5.5. Ostalo

Djelatnik Muzeja sudjeluje u integriranom razvojnom programu „KulTERRA - – Revitalizacija istarskih kaštela Morosini – Grimani i Petrapilosa“ koji podrazumijeva ulaganja u kulturnu baštinu kroz integraciju različitih, ali povezanih aktivnosti kako bi se unaprijedilo upravljanje kulturnim dobrima u Svetvinčentu i Buzetu, ali i stavili u funkciju održivog kulturnog turizma. U tom projektu djelatnik sudjeluje s 20 % radnog vremena do 31. svibnja 2019.

6. Izložbena djelatnost

6.1. Sketching Connections

Zavičajni muzej u Buzetu, 16. do 31. ožujka 2018. Postav izložbe: Sonja Švec Španjol. Opseg izložbe: 23 slike i crteža. Međunarodna, umjetnička izložba. Sudjeluju: Petra Bojovski, Mercedes Bratoš, Jana Danilović, Nemanja Đurović, Martin Frljić, Nikol Greplova, Silvia Golja, Rene Grgić Đaković, Timothy Hofmann, Tihana Karlović, Nikolina Knežević, Anastassia Kortsinskaja, Marija Lovrić, Mia Maraković, Greta Mockute, Dora Pernyesz, Iskra Petrova, Dajana Radoš, Ivana Rod, Flavia Rodrigues Piatkiewicz, Anna Rubinkiewicz, Marie Sandhal i Maruša Štibelj.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Izložba "Sketching Connections" rezultat je međunarodnog umjetničkog projekta Sketchbook Station u organizaciji udruge Prizma. Projekt koji je nastao iz čiste znatiželje prometnuo se u kompleksnu i slojevit platformu koja aktivno radi na pronalaženju, povezivanju i promoviranju europskih vizualnih umjetnika. Kao primarni medij povezivanja osmišljena je slikarska mapa koja je u proteklih godinu dana proputovala 8246 km. Mapa je krenula iz Hrvatske, a na svom putovanju posjetila je Švedsku, Švicarsku, Ujedinjeno kraljevstvo, Estoniju, Latviju, Mađarsku, Poljsku, Bugarsku, Srbiju, Sloveniju, te Bosnu i Hercegovinu. U Sketchbook Station projektu sudjeluje čak 23 umjetnika koji su birani putem natječaja. Svaki izabrani umjetnik napravio je jedan rad u slobodnoj tehnici (crtež, slika, kolaž, grafika) koji je potom priložio u mapu i poslao na adresu sljedećeg sudionika.

6.2. Igor Brajdić: Sioux indijanci - život, kultura, duhovnost

Zavičajni muzej u Buzetu, 06. do 20. travnja 2018. Postav izložbe: Sabina Damiani, Mirjan Flego i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 17 fotografija u boji. Tuzemna, umjetnička izložba.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

U petak 06. travnja u buzetskom je Zavičajnom muzeju otvorena samostalna izložba fotografija "SIOUX INDIJANCI - život, kultura, duhovnost" Igora Brajdića iz Voloskog kod Opatije. Na otvorenju izložbe autor je održao i istoimeno predavanje popraćeno fotografijama, te video i audio klipovima kojima je ukratko prikazao povijest Indijanaca u Americi, njihov sadašnji život i svetu ceremoniju "Ples Sunca" i mnoge detalje i zanimljivosti svojega putovanja po sjevernim državama Amerike.

6.3. La Kost/Laža fotomontaža

Galerija na katu Narodnoga doma u Buzetu, 4.4. do 15.4.2018.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Fotografija govori više od tisuću riječi, a fotomontaža još i više. Ona je lažna jer je montirana, ali upravo zato razgolićuje istinu. Politička fotomontaža oblik je satire. U tim okvirima i oko njih, više ili manje uspješno, kreću se fotomontaže u La Kosti, tjednom humoristično - satiričkom podlistku Glasa Istre. Njima autori, Goran Prodan i Vladimir Bugarin, ismijavaju i kritiziraju djelovanje javnih, ponajprije političkih osoba te događaje i pojave. Ova je izložba izbor fotomontaža objavljenih u La Kosti u posljednjem desetljeću.

6.4. Marijan Pongrac: Slike

Zavičajni muzej u Buzetu, 09. do 25. svibnja 2018. Postav izložbe: Marijan Pongrac, Vedran Ružić i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 20 uljenih slika na platnu. Tuzemna, umjetnička izložba.

http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Uvodno je na otvorenju izložbe na kontrabasu nastupio Vedran Ružić, multimedijalni umjetnik i dobitnik Porina za najbolji jazz album, koji je i moderirao razgovor s Marijanom Pongracom. U razgovoru je istaknuto kako je bogatim i kvalitetnim opusom umjetnik ostvario devetnaest samostalnih izložbi, kao i sudjelovao na sedamdesetak skupnih u zemlji i inozemstvu.. Marijan Pongrac se predstavio ciklusom slika izvedenih u modificiranoj, obogaćenoj tehnici ulja na lanenom platnu u domeni antiopisnog, antiiluzionističkog i antinarativnog ... poput minimalističkog, monokromnog, akromatskog zgušnjavanja tamnog sivila koje se otvara i rastače prema polikromiji i čistoj boji. Izloženi je ciklus slika u nastajanju još od kraja 80-ih godina prošloga stoljeća gdje se u najstarijima, kako je autor posebno istaknuo, može primijetiti nagovještaj ratnih zbivanja koja će uskoro uslijediti.

6.5. Tihana Karlović: „Dnevnički zapisi: cvijet i oblak“

Zavičajni muzej u Buzetu, 30. svibnja do 15. lipnja 2018. Postav izložbe: Tihana Karlović i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 19 grafičkih listova i 6 objekata - knjiga. Tuzemna, umjetnička izložba.

http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Tihane Karlović je izložila dva ciklusa grafika te umjetničke knjige i objekte nastale u posljednjih nekoliko godina: 19 grafičkih listova i 6 objekata - knjiga. U prvom ciklusu radova, cvijet, bavi se temom cvjetanja, temom ženskog stvaranja, nježnog i tihog, dok se u drugom ciklusu bavi transformacijama oblika - oblaka. Oblak je simbol preispitivanja i težine, odgovornosti stvaranja i bavljenja umjetnošću koja na poslijetku postaje prozirna i laka, dok knjige - objekti prate ova dva ciklusa unoseći element vremena.

6.6. Čedomil Gros: Istra - Fotografike

Zavičajni muzej u Buzetu, srpanj i kolovoz 2018. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 22 fotografije. Tuzemna, umjetnička izložba.

http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Fotografika je, reći će sam autor, posvećena malim gradovima u unutrašnjosti Istre, na vrhovima brežuljaka. Svojevrsna je to fotopriča o malim gradovima i detaljima urbane sredine koji još uvijek prkose vremenu vjerujući u bolje sutra.

Buje, Buzet, Draguč, Hum, Kršan, Labin, Mošćenica, Sveti Lovreč, Veprinac, Žminj, neki su od gradova prikazanih u ovom fotoeseju koji se temelji na snimkama nastalim u razdoblju od 2005. do 2015. godine. Najnoviji ciklus Čedomila Grosa, zapisat će u predgovoru kataloga buzetske izložbe Svebor Vidmar, sačinjen je od 22 crno-bijele fotografske slike.

6.7. Walter Sirotić: Fotografije

Zavičajni muzej u Buzetu, rujna 2018. Postav izložbe: Walter Sirotić i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 13 fotografija. Tuzemna, umjetnička izložba.

http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Povodom „Subotine“, praznika Grada Buzeta, u buzetskome je Zavičajnom muzeju otvorena izložba fotografija Waltera Sirotića, rođenog u Buzetu. Na izložbi se, sve do kraja rujna, može vidjeti dio radova iz područja pejzažne fotografije te fotografije slobodnog autorskog pristupa. Svi su radovi nastali na području Istre i Kvarnera. Ističu se četiri rada (Motovun, Rovigno, Gajeta i Kadena), napravljena u eksperimentalnoj tehnici ručne serigrafije, sasvim neuobičajenoj i rijetkoj u reprodukciji djela fotografske umjetnosti. Od preostalih radova

spomenut ćemo motive Buzeta, Rovinja, Lubenica ... izrađenih u sofisticiranoj tehnici otiska prirodnog pigmenta na platnu.

6.8. Ajla Hebib Špoljarec: Textile Installation

Zavičajni muzej u Buzetu, 13.10. do . Postav izložbe Ajla Hebib Špoljarec i Saša Nikolić: Opseg izložbe: 5 slika - tapiserija većeg formata. Tuzemna, umjetnička izložba.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Samostalna izložba Textile Installation modne dizajnerice Ajle Hebib Špoljarec otvorena je u subotu 13.10. 2018. u buzetskome Zavičajnom muzeju. Inovativan koncept izložbe predstavljen je unikatnim kompozicijama iz posljednjeg ciklusa radova Textile Installation, svojevrsnih oprostovanih slika-tapiserija uniformnog formata većih dimenzija. Unutar formata tekstilne instalacije Ajla Hebib Špoljarec stvara raster četverokutnih akromatskih ili pak flambojanski koloriranih polja.

6.9. Nikola Lukinčić: Slike

Zavičajni muzej u Buzetu, 26.10. - 9.11. 2018. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 16 slika u kombiniranoj tehnici na platnu i ulja na platnu. Tuzemna, umjetnička izložba.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

6.10. Božićna i novogodišnja izložba

Galerija na katu Narodnoga doma u Buzetu, 07. do 31. prosinca 2018. Postav izložbe: Saša Nikolić i Mirjan Flego. Opseg izložbe: 35 crteža, slika, skulptura, fotografija i radove umjetničkog obrta. Tuzemna, umjetnička izložba.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Autori ovogodišnjeg prosinačkog izložbenog postava, među njima akademski umjetnici kao i oni koji tek započinju svoj likovni put, njih osamnaest zajedno su izložili 35 radova: slika, crteža, fotografija, skulptura i radova umjetničkog obrta. Sumještanima su se predstavili Lučana Agapito, Kristina Aleksandrova, Mirna Bratulić, Daniel Cerovac, Goran Drašić, Dejan Hren, Hari Ivančić, Boško Kedžo, Karla Krbavčić, Vlatko Mrvoš, Anton Nežić, Saša Nikolić, Vladimir Orlić, Alen Poropat, Srećko Sabljak, Dorijana Sinčić, Hari Vidović i Neda Zupan.

7. Izdavačka djelatnost muzeja

7.1. Tiskovine

7.1.1. Katalozi izložaba

- Marijan Pongrac: Slike, predgovor „basINcontinuo“, POU Buzet, 2018.
- Tihana Karlović: Dnevnički zapisi Cvijet i oblak, POU Buzet, 2018.
- Čedomil Gros: Istra - fotografike, predgovor Svebor Vidmar, POU Buzet, 2018.
- Nikola Lukinčić, predgovor Saša Nikolić, POU Buzet, 2018.

8. Edukativna djelatnost

8.1. Vodstva

Tijekom 2018. u buzetskome je Muzeju održano 10-ak vodstava za različite organizirane grupe, među kojima posebno izdvajamo vodstva za školsku i predškolsku djecu Osnove škole u Buzetu u Vrtića „Grdelin“ također iz Buzeta.

8.2. Radionice i igraonice

8.2.1. Radionica flipbook animacije "Animirana baština", 14. i 16.5.2018.

Uključivši se u obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 2018., bužetski je muzej i ove godine potvrdio svoje pripadanje međunarodnoj muzejskoj zajednici i aktivno sudjelovao u promociji svoje djelatnosti. Drugo desetljeće 21. stoljeća obilježeno je tehnološkim inovacijama, socijalnim eksperimentima i globalnom razmjenom, stoga je ICOM kao temu Međunarodnog dana muzeja ovaj put predložio "Hiper-povezani muzeji: novi pristupi, nova publika". Našem je muzeju to bio povod za osmišljavanje programa koji će povezati kreativno izražavanje, usvajanje novih vještina i znanja o lokalnoj baštini uz pomoć novih tehnologija, te dijeljenje tog istog sadržaja na webu i društvenim mrežama. Stoga je nastala ova radionica flipbook animacije "Animirana baština" koju je vodila likovna pedagoginja Sabina Damiani.

8.2.2. Pop-up film

U bužetskom je Zavičajnom muzeju od 4. do 7. srpnja održana filmska radionica za djecu i mlade PO-UP FILM koju je vodila Bianca Dagostin, a organizirala ju je Udruga PUT uz financijsku podršku Hrvatskog audiovizualnog centra i Grada Buzeta. Polaznici se otkrivali kako se snimaju filmski hitovi, što se to radi na filmskom setu, koji se specijalni efekti najčešće koriste i tko sve ima ulogu u stvaranju filmske čarolije. Na radionici se snimao i zajednički film uz profesionalnu opremu (kameru cinema black magic, chroma-key platno, razni programi montaže).

9. Odnosi s javnošću

9.1. Press

Muzej redovito i dobro surađuje s Glasom Istre, Radio Pulum, Novom TV, TV Istrom i drugim zainteresiranim subjektima.

9.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnik Muzeja nekoliko je puta sudjelovao u različitim priložima o događanjima u Muzeju, o prošlosti Buzeta, Subotini po starinski i slično.

9.3. Koncerti i priredbe

9.3.1. Noć muzeja

Okruglim stolom na temu "Počeci automobilizma u Buzetu", Zavičajni muzej Pučkog otvorenog učilišta "Augustin Vivoda" i protekle se godine uključio u nacionalnu manifestaciju Noć muzeja koju Hrvatsko muzejsko društvo u suradnji s brojnim hrvatskim muzejima i drugim baštinskim institucijama i koja se diljem Hrvatske održala pod geslom Muzeji i sport. Program u Zavičajnom muzeju Buzeta započeo je u petak 26.1. u 18:00 sati, a na okruglom stolu od 18.30 do 20.30 sati sudjelovala je prva generacija automobilista iz Buzeta iz kraja šezdesetih i početka sedamdesetih godina prošlog stoljeća, primjerice Serđo Šverko, Zvezdan Nežić, tadašnji predsjednik Auto moto društva Buzet Milenko Nikolić. Održana je i projekcija fotografija na temu automobilizma i auto utrka u Buzetu kao i kraćeg filmskog zapisa s početka sedamdesetih godina prošlog stoljeća, a u 21 sat započeo je koncert kvarteta On air.

9.3.2. Na baštionu

Damir Karakaš, jedan od najzapaženijih pisaca hrvatske književne scene posljednjih petnaestak godina, bio je gost 12. izdanja književne manifestacije "Na baštionu" koja se

održala u Zavičajnom muzeju u Buzetu, u petak 18. svibnja u 19 sati. S književnikom je razgovarala Dijana Kolaković Prodan, voditeljica buzetske knjižnice.

9.3.3. Buzz@teen

– program najboljih filmova za filmofile juniore, za tinejdžere i one koji će to uskoro postati, službeno je otvorio svoje 6. izdanje u četvrtak, 19. srpnja, u buzetskom kinu Muzej u 18 sati, hrvatskom premijerom švedskog filma Gordon i Paddy. Od četvrtka, 19., do nedjelje, 22. srpnja, u tri buzetska kina bilo je prikazanih ukupno 21 naslov za pravu obiteljsku filmsku atmosferu. Projekcije u Kinu Muzej odvijale su se svakoga dana s početkom u 18:00 sati.

9.4. Ostalo

9.4.1. Palež u sjećanjima

Dana 25. travnja 2018. Istarsko povijesno društvo postavilo je izložbu „Palež u sjećanjima“ u prostorijama Pučkog otvorenog učilišta Augustin Vivoda u Buzetu.

Uz samu izložbu Igor Jovanović i Igor Šaponja održali su prigodno predavanje uz prezentaciju svjedočanstva civilnih stradalnika Drugoga svjetskog rata koji su prikupljeni prilikom trajanja projekta.

Predavanje i izložba organizirani su od strane SAB-a grada Buzeta, POU Buzet i Zavičajnog muzeja u Buzetu. Osim ostalih posjetitelja na samoj manifestaciji bili su i školarci više razreda buzetske osnovne i srednje škole.

9.4.2. Buzetske babice

U povodu svjetskog dana primalja (05. svibnja), u buzetskom su Zavičajnom muzeju 04. svibnja učenici Srednje škole, u suradnji s POU "A. Vivoda", predstavili novo izdanje svoga programa "Bužećani - naši (ne) znani sugrađani" ovoga puta posvećenoga buzetskim babicama 20. stoljeća, posebno babici Nini Prodan.

9.4.3. Zaboravljena baština: „Drveni oltari u Buzetu“

Uz obilježavanje Subotine i gradskog praznika, u petak 14. rujna od 10 do 13 sati, u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti, u buzetskom Zavičajnom muzeju održana je radionica Zaboravljena baština "Drveni oltari u Buzetu" na kojoj se, uz prigodna predavanja, predstavio prikaz povijesnih tehnika pozlate i restauratorskih postupaka na drvenim oltarima. Vlasta Zajec pripremila je temu "Drveni oltari u Buzetu", a Silvo Šarić "Konzervatorsko-restauratorski radovi na glavnom oltaru iz crkve sv. Jurja u Buzetu". Laura Stipić Miočić, Kristina Bin Latal i Silvo Šarić održali su radionicu za sudionike, prikaz povijesnih tehnika pozlate i restauratorskih postupaka na polikromiranim drvenim oltarima. Radionica je bila besplatna, a organiziran je i vođeni posjet crkvi sv. Jurja.

9.4.4. Projekt Restaura

U Buzetu je od 16. do 17. listopada održan 7. transnacionalni sastanak svih projektnih partnera na projektu RESTAURA. Na projektu sudjeluje 12 partnera iz 4 zemlje središnje europa, Hrvatske, Slovenije, Slovačke i Poljske. Osim Grada Buzeta na projektu iz Hrvatske sudjeluje i Institut za razvoj i međunarodne odnose (IRMO). Tijekom dvodnevnog sastanka, projektnih partnera, od kojih je drugi održan 17.10. u prostorima buzetskoga Muzeja i na kojemu je održana radionica za projektne partnere naziva „Preparation of PPP projects in Cultural Heritage sector“ koju su vodili predstavnici Agencije za investicije i konkurentnost Domagoj Dodig i Slavko Čolak, raspravljalo se o ostvarenim pokazateljima u prošlom

izvještajnom razdoblju i tijekom provedbe projekta te se planiralo nastavak aktivnosti projekta. Osim toga, posjetili su se i primjeri dobre prakse, a to su lokaliteti kulturne baštine koje Grad Buzet upravo obnavlja putem EU sredstava.

Grad Buzet jedan je od 4 projektna partnera koji će provesti pilot akciju JPP-a i to za zgradu palače Bigatto u starogradskoj jezgri u kojoj se nalazi Zavičajni muzej Grada Buzeta. Grad Buzet provest će niz aktivnosti i izraditi brojne važne dokumente s ciljem buduće uspostave JPP projekta. Tako je na projektu angažiran Hrvatski restauratorski zavod koji je proveo konzervatorsko-restauratorska istraživanja koja su se sastojala od izrade povijesne studije, sondiranja zidova u unutrašnjosti i vanjštini te je izrađen elaborat s rezultatima istraživanja i smjernicama za obnovu. Izrađeno je i idejno arhitektonsko rješenje za palaču Bigatto te je naručen snimak postojećeg stanja zgrade. Uskoro se očekuje potpisivanje Ugovora za nabavu za izradu dokumenata za uspostavu JPP-a (financijska i ekonomska analiza, analiza tržišnih potreba, akcijski plan uspostave JPP-a i nacrt prijedloga JPP projekta), a na kraju će Grad Buzet provesti i promociju palače Bigatto među potencijalnim investitorima.

9.4.6. Misal kneza Novaka

Izložba o Misalu kneza Novaka mogla se razgledati u buzetskom Narodnom domu, u galeriji na katu, od 5. do 25. studenog. Riječ je o izložbi koju je Katedra Čakavskog sabora Roč realizirala u sklopu obilježavanja 650. obljetnice toga vrijednog kodeksa, najstarijeg datiranog hrvatsko-glagoljskog rukopisnog Misala koji je bio u uporabi u Nugli i Roču tijekom 15. i 16. stoljeća. Posjetitelji izložbe mogli su saznati zašto je važan ovaj Misal, što se u njemu krije, kako je iz Like dospio u Istru i gdje se danas nalazi.

10. Ukupan broj posjetitelja

Buzetski Zavičajni muzej u protekloj je godini bio otvoren radnim danom od 10:00 do 15:00 sati, subotom, nedjeljom i praznikom prema prethodnoj najavi. Tijekom srpnja i kolovoza bio je otvoren radnim danom od 10:00 do 20:00 sati, subotom i nedjeljom od 10:00 do 13:00 sati. Sveukupno bilježimo oko 750 posjetitelja, od toga s kupljenim ulaznicama u Muzeju kako slijedi: odraslih 196, djece 82, grupe (pojedinačno) i školske grupe 90. Zabilježeno je i preko 350 posjetitelja na različitim izložbama i koncertima, te oko 50 djece iz buzetske Osnovne škole ili Vrčića kojima također ne naplaćujemo ulaz. Spomenimo i da je tijekom manifestacije „Subotina po starinski“, kada se ne naplaćuje ulaz i koja se održala u nedjelju 9.9.2018., buzetski Muzej posjetio veći broj posjetitelja.