

CRESKI MUZEJ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Otkup 9 starih razglednica Cresa, Osora i Valuna.

1.3. Darovanje

- Darovan 31 komad srebrnog pribora za jelo.
- Darovane tri rezbarene tapecirane stolice iz creskog župnog dvora.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Za potrebe izložbe *Drveni sveci*, drvene skulpture iz Creskog muzeja sv. Kuzma i sv. Damjan, sv. Blaž i sv. Jeronim, Pieta i sv. Juraj ubija zmaja su fumigirane te su ih pregledali restauratori HRZ-a. Za istu izložbu, Creski muzej je organizirao fumigaciju i gama-zračenje te restauratorski pregled (u suradnji s HRZ-om) za sve izložene skulpture.
- Redoviti pregled predmeta i knjiga u čuvaonici radi utvrđivanja crvotočine. Knjige su zaražene kukcem srebrna ribica. Čišćenje i prozračivanje knjiga.
- Prijenos dijela predmeta iz privremene čuvaonice na drugom katu muzeja u novoizgrađenu čuvaonicu Creskog muzeja.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalni program M++

- Zbirka starih knjiga – prijepis iz starih inventarnih knjiga, ukupno 2000 predmeta.
- Zbirka razglednica – inventirano 9 predmeta

3.3. Fototeka

- Fotografiranje događanja u gradu Cresu i okolici. Fotografijama pratimo događanja i promjene grada i otoka stvarajući arhivu. Fotografije su složene u foldere po kvartovima, ulicama, lokalitetima i događanjima
- Za potrebe izložbe *Drveni sveci* – fotografiranje drvenih skulptura Dekanata Cres (fotografije: Petar Strmečki).

3.6. Hemeroteka

- Prikupljanje članaka iz tiskovine koji se sadržajem odnose na otok Cres. Prikupljena su 92 nova članka.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Razmjena: 50
- Dar: 5
- Muzejska izdanja: 4

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručna obrada muzejske građe pristigle u muzej okupom i darovanjem.
- Istraživanje i obrada građe za potrebe izložbi Muzeja u 2019. godini.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Identifikacija građe iz Arheološke, Numizmatičke i Zbirke starih knjiga.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Posudba stručne literature muzejskoj savjetnici Jasminki Ćus Rukonić
- Davanje na uvid drvenih skulptura iz Creskog muzeja restauratorima

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 16. – 18. travnja – Jelena Dunato sudjelovala u Trevisu na osnivačkoj skupštini Europske kulturne rute Venecijanske baštine pri Vijeću Europe
- 31. svibnja znanstveno-stručni skup *Creski anali – od starine do našeg doba*, Cres – Jelena Dunato sudjelovala kao članica organizacijskog odbora i moderatorica

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Objavljeni radovi:

- Inge Solis i Irena Dlaka: *Miris pobjede – Destilerija eteričnih ulja Linardić u Martinšćici*, Creski muzej, Cres, 2019.
- Jelena Dunato: Predgovor u *Miris pobjede – Destilerija eteričnih ulja Linardić u Martinšćici*, Creski muzej, Cres, 2019.
- Jelena Dunato i Jelena Ščedrov Dlačić: *Creski kaić*, Creski muzej, Cres 2019.
- Franka Toljanić: *Drveni sveci – Polikromirana drvena skulptura Creskog dekanata*, Creski muzej, Cres, 2019.
- Jelena Dunato: Predgovor u *Drveni sveci – Polikromirana drvena skulptura Creskog dekanata*, Creski muzej, Cres, 2019.

6.8. Stručno usavršavanje

- 26. veljače – Jelena Dunato i Sandra Negovetić na edukaciji tvrtke Infoprojekt
- 27. svibnja – Jelena Dunato i Franka Toljanić – Pula, radionica na temu matičnih muzeja s arheološkim zbirkama
- 20. rujna – Jelena Dunato – u PPMHP u Rijeci, radionica *Sudioničko upravljanje – primjeri dobre prakse* u sklopu programa *Muzej budućnosti*

- 2. – 6. prosinca – creski tim u programskom pravcu 27 susjedstava – Rijeka 2020 je u gradu Jonkoping (Švedska) prisustvovao radionicama arhitektica Johanne Bratel i Karin Andersson koje rade projekte vezane za zajednicu i čiji se rad može povezati s radom projekta *Revitalizacija stare creske jezgre*
- Franka Toljanić položila stručni ispit za kustosa

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć oko čišćenja, pohrane i čuvanja drvenih skulptura u župama i samostanima na Cresu
- Popis pomorske baštine za projekt *Creski kaić*
- Suradnja s nizom kolega i odgovori na niz stručnih upita koji se odnose na Cres i cresku baštinu: Upit Tatjane Bradare (Arheološki muzej Pula) u vezi crkvenog zvona i crkve sv. Izidora. Suradnja s Ugom Toićem oko realizacije arhitektonskog sklopa Konec. Upit arhitekta Martinovića u vezi Komunalne palače u Cresu. Suradnja s Lidijom Kosmos (Inštitut za kulturne in spominske študije- Ljubljana) na projektima vezanim za Industrijsku baštinu otoka tj, destileriju u Martinšćici i tvornicu ribljih konzervi Plavica

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Jelena Dunato u uredničkom odboru zbornika *Creski anali – od starine do našeg doba*
- Jelena Dunato urednica kataloga *Drveni sveci – Polikromirana drvena skulptura Creskog dekanata* Creski muzej, Cres, 2019. i *Miris pobjede – Destilerija eteričnih ulja Linardić u Martinšćici*, Creski muzej, Cres, 2019.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Jelena Dunato je članica izvršnog odbora ICOM-a Hrvatska za mandatno razdoblje 2017. – 2020.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Creski muzej je dobio novu web stranicu na adresi www.creskimuzej.com

- Jelena Dunato administrira Facebook stranicu Creskog muzeja na kojoj se mogu pronaći sve informacije o izložbama i ostalim događanjima u Muzeju. Stranicu trenutno prati oko 1400 korisnika.
- Održavan je integrirani informacijski sustav M++. Suradnja na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ s tvrtkom Link2. Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, podataka sa servera, redovita upotreba antivirusnih programa i ostali procesi koji omogućavaju kontinuirani rad informatičkog sustava Muzeja.

6.13. Ostalo

- Projekt izgradnje pješačkog mosta (Rijeka 2020.-Europska prijestolnica kulture). u kojem se ostvarila suradnja s japanskim arhitektima. U projektu uz EPK Rijeka 2020. sudjeluje Creski muzej, Grad Cres, Lučka uprava Cres. Pripreme za izgradnju pješačkog mosta u luci grada Cresa. Posjet Japanu u okviru suradnje oko izgradnje pješačkog mosta. Predstavljanje projekta zainteresiranim arhitektonskim studijima i Galeriji Toto u Tokiju .Suradnja s japanskim arhitektima koji su poslali skice tj. prijedlog izgleda mosta. Izrada i provođenje ankete u gradu Cresu oko potrebe za pješačkim mostom i ukoliko imaju postoji potreba za mostom koji most od dva ponuđena žele. Ponuđene su skice mostova dvaju uglednih japanskih arhitekata Tetsua Konda i Hideyuki Nakayame. Sastanci s Konzervatorskim odjelom u Rijeci, Lučkom upravom, Gradom Cresom i ostalima u vezi gradnje mosta. Posjet arhitekta Tetsua Konda Cresu. Stručno vodstvo i razrada detalja oko gradnje pješačkog mosta.
4. – 10. ožujka – putovanje u Tokio u sklopu *Rijeka 2020* kako bi organizaciji EU Japan Fest zainteresiranim arhitektima predstavila projekt gradnje mosta u creskoj luci.
- Sudjelovanje Creskog muzeja na projektima *27 susjedstava* (Rijeka 2020. – Europska prijestolnica kulture). Pisanje projektne dokumentacije te izrada koncepta i preliminarna razrada aktivnosti za 2019. i 2020. godinu. Sastanci i dogovori timova. Slanje potrebnih informacija, fotografija, anketa na zahtjev organizatora EPK Rijeka 2020.
Creski muzej sudjeluje u projektu *27 susjedstava* s temom *Revitalizacija stare jezgre*.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Naziv skupa: *Creski anali: od starine do našeg doba*

Tema: povijesni i kulturni razvoj otoka Cresa

Vrijeme održavanja: 31. svibnja 2019.

Mjesto održavanja: Zajednica Talijana Cres

Kratki opis: Skup *Creski anali: od starine do našeg doba* organizirali su Grad Cres, Creski muzej, Creska gimnazija (S. Š. A. Haračića Mali Lošinj, P. o. Cres), Osnovna škola Frane Petrića i OTRA Cres. Održan je 31. svibnja 2019. Na skupu je obrađeno 12 tema o otoku Cresu, ali i o Lošinju, s područja povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, etnologije, sociologije, jezikoslovlja, književnosti, kulturnog i tradicijskog nasljeđa, gospodarstva, turizma, prirodnih znanosti i dr. Sudjelovalo je 12 izlagača, a izlaganja uobličena u pisane radove bit će objavljena u pripadajućem zborniku.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Fiat lux – fauna u fokusu

Vrijeme trajanja: 1. veljače – 15. travnja 2019.

Organizatori: Creski muzej i Foto klub Lošinj

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Autori stručne koncepcije: Foto klub Lošinj

Autori likovnog postava: Jelena Dunato i Eduard Dajčman

Opseg (broj eksponata): 30

Web adresa: <https://www.facebook.com/creskimuzej/>

Vrsta: umjetnička, edukativna

Tema: Izložba fotografija faune. Autori su članovi Foto kluba Lošinj.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.2. Josip Antun Kraljić i djelovanje Družbe sv. Ćirila i Metoda za Istru u Malom Lošinju

Vrijeme trajanja: 1. veljače – 15. travnja 2019.

Organizatori: Creski muzej i Lošinjski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Autorica stručne koncepcije: Marijana Dlačić

Autori likovnog postava: Marijana Dlačić

Opseg (broj eksponata): 15

Web adresa: <https://www.facebook.com/creskimuzej/>

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Izložba je upriličena prilikom sedamdesete obljetnice smrti Josipa Antuna Kraljića, prvog učitelja hrvatske pučke škole u Malom Lošinjju.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.3. Pozdrav iz Cresa i Život prije turizma

Vrijeme trajanja: 6. – 30. travnja 2019.

Organizatori: Creski muzej, Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Rijeke, Rijeka

Autorica stručne koncepcije: Jelena Dunato

Autori likovnog postava: Jelena Dunato, Filip Badurina, Josip Strmečki

Opseg (broj eksponata): 200

Web adresa: <https://www.facebook.com/creskimuzej/>

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Izložbe razglednica *Pozdrav iz Cresa* i *Život prije turizma* spojene u jednu izložbu i predstavljene riječkoj publici

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.4. Miljenko Domijan: Lubenice za dušu

Vrijeme trajanja: 16. travnja – 8. lipnja 2019.

Organizator: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Autorica stručne koncepcije: Jelena Dunato

Autor likovnog postava: Miljenko Domijan

Dizajn kataloga: Josip Strmečki

Opseg (broj eksponata): 50

Web adresa: <https://www.facebook.com/creskimuzej/>

Vrsta: umjetnička

Tema: Na izložbi je prikazano 50 fotografija Lubenica na otoku Cresu, nastalih u razdoblju 2011. – 2012. godine. Autor, renomirani povjesničar umjetnosti, konzervator i zaljubljenik u

fotografiju, Miljenko Domijan, svojim je objektivom zabilježio arhitekturu, krajolik i atmosferu ovog otočkog bisera.

Lubenice, malo mjesto na litici 378 metara na morem, koje u kontinuitetu postoji već tisućama godina, uvijek je privlačilo fotografe svojom pučkom arhitekturom, zbijenom na vrhu brijega oput orlovog gnijezda, svojim prelijepim vidicima, i svojom slavnom plažom, koja se redovito pojavljuje u svim popisima najljepših plaža Jadrana.

Domijan Lubenicama prilazi oprezno, kao poznavatelj i kao zaljubljenik. Otkriva nam poznate prizore – plažu, pogled na crkveni zvonik s hrpta brijega, pogled na Istru, ali i neke sasvim specifične detalje koji lako promaknu nepažljivom oku: pogled kroz oštre stijene prema glatko klesanom kamenu crkve, uske prozore starih kuća, koji stanovnike štite od bure, prilaznu cestu omeđenu suhozidom. Kroz Domijanove fotografije otkrivamo Lubenice kakve se rijetko vide: nepoznate, a opet prepoznatljive i bliske. Čini nam se da nas je sam autor uhvatio za ruku i proveo nas kroz mjesto, pokazujući nam, promišljeno i tankoćutno, ljepotu kulturne i prirodne baštine.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.5. Creski kaić

Vrijeme trajanja: 3. lipnja – 15. listopada 2019.

Organizator: Creski muzej

Mjesto održavanja: Creska luka

Autorice stručne koncepcije: Jelena Dunato i Jelena Ščedrov Dlačić

Dizajn brošure: Josip Strmečki

Opseg (broj eksponata): 25

Web adresa: <https://www.facebook.com/creskimuzej/>

Vrsta: povijesna, tehnička

Tema: Izložba tradicijskih drvenih barki u creskoj luci, s info-pločama i brošurama-vodičem s označenim pozicijama i informacijama o barkama.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.6. Miris pobjede – Destilerija eteričnih ulja Linardić u Mrtinšćici

Vrijeme trajanja: 6. lipnja – 30. srpnja 2019. i 2. kolovoza – 21. rujna 2019.

Mjesto održavanja: Creski muzej, Cres i Čitaonica, Nerezine

Organizator: Creski muzej

Autorice stručne koncepcije: Inge Solis i Irena Dlaka

Autori likovnog postava: In visio d.o.o, Inge Solis i Irena Dlaka

Dizajn kataloga: Ozana Blažeković Babić, Zdenko Bašić (ilustracije)

Opseg (broj eksponata): 16

Web adresa: <https://www.facebook.com/creskimuzej/>

Vrsta: povijesna, tehnička

Tema: Projekt je predstavio povijest komercijalnog iskorištavanja aromatičnog bilja na cresko-lošinjskom otočju s naglaskom na povijest destilerije obitelji Linardić koja je u Martinšćici djelovala u prvoj polovini 20. stoljeća. Danas kad smo svi orijentirani na turizam dobro je rasvijetliti priču koja se tiče industrijske baštine i uspješnog primjera otočnog poduzetništva. Andrija Linardić bio je dijete bačvara i čovjek bez formalnog obrazovanja. Potaknut znatiželjom i nastojeći odgonetnuti kako intenzivan miris kadulje ekstrahirati iz biljke stvara firmu koja će uskoro surađivati s najvećim imenima farmaceutske industrije tog vremena. Izložba je bila multisenzorna i u izložbu su uključena sva osjetila.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.7. Pozdrav iz Rijeke/Un saluto da Fiume

Vrijeme trajanja: 11. lipnja – 31. srpnja 2019.

Organizatori: Creski muzej, Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Autorica stručne koncepcije: Marija Lazanja Dušević

Autorica likovnog postava: Vesna Rožman

Opseg (broj eksponata): 200

Web adresa: <https://www.facebook.com/creskimuzej/>

Vrsta: povijesna

Tema: Na izložbi su predstavljene razglednice iz zbirke Muzeja grada Rijeke nastale u razdoblju od 1890-ih do 60-ih godina 20. stoljeća. Izložbom se nastoji dobiti uvid u riječki ambijent s kraja 19. i početka 20. stoljeća, zahvaljujući prizorima što su ih onodobni fotografi prenijeli na razglednice. One govore o povijesnom razvoju razglednice, povijesti razglednice u riječkom kontekstu, pojmu *Fiume*, također o prizorima snimljenim u različitim dijelovima grada kao što su Fiumara, Riva, Korzo, Jadranski trg, Sušak i Trsat i Gradski park.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.8. Drveni sveti: Polikromirana drvena skulptura Creskog dekanata

Vrijeme trajanja: 6. kolovoza – 15. listopada 2019.

Organizator: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Autorice stručne koncepcije: Franka Toljanić i Jelena Dunato

Autorice likovnog postava: Franka Toljanić i Jelena Dunato

Dizajn kataloga: Josip Strmečki

Opseg (broj eksponata): 20

Web adresa: <https://www.facebook.com/creskimuzej/>

Vrsta: povijesna, umjetnička

Tema: Izložba i popratni katalog rezultat su istraživanja provedenog na području Creskog dekanata (od Porozine do Beleja), kojim su obuhvaćene polikromirane drvene skulpture nastale u razdoblju od 15. do 18. stoljeća. Skulpture su smještene u crkvama, kapelama, župnim dvorovima i sakristijama Cresa i okolnih mjesta, uz šest skulptura koje dolaze iz fundusa Creskog muzeja. Na izložbi je prikazano 27 skulptura, a dodatnih 7 je predstavljeno samo fotografijama, jer ih nije bilo moguće premjestiti.

Ova izložba je prvi objedinjeni prikaz creske sakralne kiparske baštine. Na njoj možemo vidjeti presjek stilskih razdoblja – od gotike preko renesanse do baroka. Zastupljena su djela venecijanskih majstora, od kojih i jedan potpisani rad, Bogorodica s djetetom rezbara i slikara Andree da Murana iz Franjevačke zbirke u Cresu. Manje su brojna djela uvezena sa sjevera, ali su zastupljena jednim iznimnim primjerkom „lijepih Madona“ internacionalne gotike – Bogorodicom s djetetom iz župnog stana u Cresu. Tu su i radovi lokalnih radionica, prikazi svetaca na prijestolju, karakteristični za Istru i Kvarner, rustikalniji i manje elegantni od importiranih radova, ali važni kao dokazi lokalne pučke pobožnosti.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.9. Otok Cres na starim kartama – L'isola di Cherso su vecchie mappe

Vrijeme trajanja: 26. listopada – 24. studenoga 2019.

Organizatori: Creski muzej i Grad Cres

Mjesto održavanja: galerija La Loggia, Motta di Livenza

Autorice stručne koncepcije: dr. sc. Mirela Slukan Altić i Jelena Dunato

Autor likovnog postava: Hrvoje Đukez

Opseg (broj eksponata): 35

Web adresa: <https://www.facebook.com/creskimuzej/>

Vrsta: povijesna

Tema: izložba starih zemljovida iz zbirke dr. Damira Kovača, prilagođena talijanskoj publici

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi

- *Lubenice za Dušu*, Creski muzej, Cres, 2019
Autor teksta: Marko Grčić
Dizajn: Josip Strmečki
- *Drveni sveci – Polikromirana drvena skulptura Creskog dekanata*, Creski muzej, Cres, 2019
Autori tekstova: Franka Toljanić, Jelena Dunato
Dizajn: Josip Strmečki
- *Miris pobjede – Destilerija eteričnih ulja Linardić u Martinšćici*, Creski muzej, Cres, 2019.
Autori tekstova: Irena Dlaka, Inge Solis, Jelena Dunato
Dizajn: Ozana Blažeković Babić

Brošure

- *Creski kaić*, Creski muzej, Cres, 2019.
Autori tekstova: Jelena Dunato, Jelena Ščedrov Dlačić
Dizajn: Josip Strmečki

Plakati

- *Lubenice za Dušu*, Creski muzej, Cres, 2019
Dizajn: Josip Strmečki
- *Drveni sveci – Polikromirana drvena skulptura Creskog dekanata*, Creski muzej, Cres, 2019
Dizajn: Josip Strmečki
- *Miris pobjede – Destilerija eteričnih ulja Linardić u Martinšćici*, Creski muzej, Cres, 2019.
Dizajn: Zdenko Bašić

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Organizirana stručna vodstva na hrvatskom i engleskom jeziku za izložbe. Posebna vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola.

11.2. Predavanja

- 1. veljače – Inge Solis: Predavanje o pučkoj arhitekturi Cresa u sklopu prezentacije knjige *Stara gradska jezgra i gradska kuća* u Noći muzeja u prostorijama Creskog muzeja

11.3. Radionice i igraonice

- 10. listopada – Teatar *Poco Loco* – *Djed i najveća repa u svemiru*, Predstava i dramsko-glazbena radionica za djecu i umirovljenike
Organizatori: Teatar *Poco Loco*, Creski muzej, Udruga umirovljenika Grada Cresa
- 9. i 12. prosinca – Radionica izrade božićnih ukrasa – Jelena Dunato i Franka Toljanić

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- članci o izložbama u dnevnom tisku (Novi list, Večernji list)
- objave u elektroničkim medijima: Novi list, otoci.net i drugi

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 31. ožujka – emisija *More* HRT, prilog o Palači Arsan
- 7. travnja – MojaRijeka.hr – prilog o izložbi *Pozdrav iz Cresa*
- 6. listopada – emisija *More* HRT, prilog o Creskom kaiću
- redovne najave izložbi – Radio Jadranka, Mali Lošinj

12.4. Promocije i prezentacije

- 5. prosinca – predstavljanje knjige *Uveliko i u malo: lik i likovnost renesansnog Cresa*
Larisa Borića i Jasenke Gudelj

12.5. Koncerti i priredbe

- 11. lipnja – Mihael Markovina, flauta – nastup na otvorenju izložbe *Pozdrav iz Rijeke*

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Creski muzej sva događanja redovito oglašava na svojoj web i Facebook stranici te obavještava sve relevantne medije o događanjima u Muzeju. Materijali o izložbama se distribuiraju po Cresu (plakati, pozivnice, deplijani).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		1,058	550		1,058		300			300	1,358
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		152			152					0	152
GRUPE - odrasli (broj osoba)		178			178	20				20	198
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0	20				20	20
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		50			50	20				20	70
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		339	150		339	60	300	100	54	514	853
UKUPNO:	0	1,438	550	0	1,438	60	300	0	0	360	1,798

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u* %)

- RH 24 %
- lokalna samouprava 15 %
- regionalna samouprava 16 %
- donacije 45 %

15.2. Investicije

167.447, 00 kn