

DVOR TRAKOŠČAN

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Vršilo se usporedo s radovima u samom dvorcu i perivoju. Fotografirala su se stanja prije, za vrijeme i poslije radova (uvođenje vanjske hidrantske mreže) te su vođene bilješke. Kontaktirani su ponuđači predmeta radi otkupa ili darovanja.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Suradivalo se s Hrvatskim restauratorskim zavodom na stručnom pregledu Zbirke slika i grafika radi intervencije na ugroženim slikama.
- Uvidom u stanje umjetnina utvrđivao se stupanj oštećenja i izradila lista prioriteta za restauriranje.
- Redovito se čistila i održavala građa iz stalnog postava.
- Nadzirali su se izvođači radova u Muzeju radi sprečavanja oštećenja muzejske građe ili same građevine.
- Redovito se obavljao pregled predmeta i mikroklimatskih uvjeta u čuvaonicama i stalnom postavu.

2.3. Restauracija

- U Hrvatskom restauratorskom zavodu restaurirane su sljedeće slike: *Nepoznati časnik*, DT 972; *Nepoznati časnik* DT 974.
- Jasna Denich restaurirala je slike: *Visoki dvorski dostojanstvenik*, DT 977; *Supruga M. Mercatora*, DT 1008; *Nepoznati časnik*, DT 971; *Nepoznati časnik* DT 973.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U bazu podataka M++ izvršene su dopune kataloških zapisa za Zbirku arhivskog gradiva. Proveden je postupak otpisa muzejske građe (36 predmeta).

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Ivan Mravlinčić kataloški je obradio muzejske predmete za izložbu *Povratak u Vojnu krajinu*, Gradski muzej Varaždin, (2 jedinice).

3.3. Fototeka

Obavljena su sljedeća snimanja za potrebe Muzeja: zaštitni radovi na dvorcu, snimanja ostalih zaštićenih objekata i park, protokolarna snimanja, povremene izložbe, izdavačke djelatnosti i drugo; oko 1400 snimaka, dio njih je digitalno obrađen. Izvršena su opsežna skeniranja od čega se veći dio odnosi na muzejsku arhivsku dokumentaciju .

3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su i pohranjeni novinski i internetski članci vezani uz djelovanje Muzejske ustanove Dvor Trakošćan.

3.9. Ostalo

Digitalnom obradom muzejski predmeti prema Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi uvedeni su u jedinstvenu inventarnu knjigu muzejskih predmeta.

Od prvobitne jedinstvene Kulturno-povijesne zbirke ustrojeno je devet zbirki, i to: slika i grafika, oružja, namještaja, knjiga, fotografija, lovstva, posuđa, varia i arhivskog gradiva.

Obrada zbirke arhivskog gradiva završena je u prosincu 2019. godine čime je okončana registracija sviju zbirki Muzeja.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je 58 naslova.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica Muzeja je internog karaktera, ali su knjige posuđivane i vanjskim korisnicima.

4.5. Ostalo

Razmjenjivane su publikacije s muzejima i institucijama srodnih djelatnosti.

5. STALNI POSTAV

Obuhvaća ostavštinu obitelji Drašković, smješten je u dvorcu Trakošćanu te je izložen ambijentalno, a ne po zbirka.

5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav je osvježen povratkom posuđenih slika i upotpunjavanjem restauriranim slikama.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručna obrada cjelokupne Zbirke arhivskog gradiva za potrebe prijave radi utvrđivanja svojstva kulturnog dobra.
- Obrada novo inventarizirane građe i nadopuna podataka za postojeću građu.
- Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić nadopunili su tekstove za audio-vizualni vodič Smart guide.
- Suradnja na izdavanju Kataloga zbirke slika i grafika.

6.5. Posudbe i davanja na uvid

- Za izložbu *Povratak u Vojnu krajinu* održane u Gradskom muzeju Varaždin posuđeni su portreti Ivaniša Korvina DT 1355 i Leopolda I Habsburškog DT 1728.
- Za potrebe svečanosti otvaranja 23. Međunarodnog festivala čipke u Lepoglavi posuđena je rokoko garnitura.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Adam Pintarić i Ivan Mravlinčić sudjelovali su na Međunarodnom kongresu povijesnih gradova u Solinu (26. – 29. ožujka).

6.7. Publicistička djelatnost

- Ivan Mravlinčić napisao je predgovor kataloga za izložbu *Diskusija*.
- Andreja Srednoselec napisala je tekst *Turisum in Trakoscan* za portal EDEN (Europske destinacije izvrsnosti – www.europeanbestdestinations.com)

6.8. Stručno usavršavanje

Ines Sekol i Ivan Mravlinčić pohađali su programe redovitog usavršavanja u području javne nabave.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Vršene su konzultacije s restauratorima, s nadležnom konzervatorskom službom te s izvođačima radova (kapela u perivoju, dvorac i drugo).
- Pružana je stručna pomoć raznim korisnicima (muzeji, studenti, učenici, udruge i dr.)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Sudjelovalo se u sklopu akcija turističkih zajednica.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Redovito se održavala ispravnost cjelokupnog vlastitog informatičkog sustava te su uz pomoć vanjskih pružatelja usluga servisirani drugi sustavi (vatrodojava, protupožarni sustav, video nadzor, evidencija dolaska, itd.).
- Prema potrebi instalirani i reinstalirani su operacijski sustavi kao i pojedinačni programi, održavana su računala i drugo. Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, redovita upotreba antivirusnih programa i ostalo.
- Osposobljavalo se osoblje na novim programima.
- Vršene su nadopune *web* stranice muzeja.

6.13. Ostalo

- Ivan Mravlinčić bio je na prezentaciji obnovljene štukature u kapeli sv. Trojstva u crkvi sv. Marije u Lepoglavi.
- Adam Pintarić bio je na Međunarodnom festivalu turizma i turističkog filma – INTERSTAS u Solinu, tom prilikom dodijeljeno je posebno priznanje za *film Trakošćan – četiri godišnja doba* (13. – 15. studenoga).
- Priprema teksta i fotografija za izložbu *Hrvatska baština u trećoj dimenziji* održane u Muzeju za umjetnost i obrt povodom Noći muzeja.
- Djelatnici muzeja išli su na stručni izlet u Austriju (Bad Ischl, St. Gilgen, St. Wolfgang i Halstatt (17. lipanj).
- Provodio se program za učinkovito korištenje energije *Dovesti svoju kuću u red*.
- Suradnja i razmjena traženih informacija sa srodnim ustanovama i ostalima.
- Pratile su se nove spoznaje u struci, nabavljala i čitala stručna literatura (muzejska, informatička, itd.), vršeni su posjeti sajmovima i izložbama.
- Upoznavala se dežurna služba, vodiči i kustosi s radom sustava protuprovale, video-nadzora, vatrodojave te drugih uređaja instaliranih u Muzeju i upravnoj zgradi.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Svijet metalnih skulptura**

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (prizemna)

Vrijeme trajanja: od 4. travnja 2019. do 30. lipnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Josip Grđan

Autori likovnog postava: Siniša Vugrek i Josip Grđan

Broj eksponata: 41

Vrsta izložbe: umjetnička, tehnička, samostalna

Tema: Siniša Vugrek iz Varaždina bavi se inovativnim konstrukcijama, izložio je skulpture raznih motiva izrađenih pretežito u metalu .

Naziv izložbe: **Diskusija**

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna)

Vrijeme trajanja: od 17. svibnja 2019. do 1. srpnja 2019.

Autori stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autori likovnog postava: Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 35 slika i 11 skulptura

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: Izložbom su predstavljeni slikarica Slađana Matić Trstenjak i kipar Marijan Mirt, članovi Društva likovnih umjetnika iz Maribora. Slikarica je predstavila reducirane pejzažne motive, koristi i tehniku kolaža. Marijan Mirt ishodište crpi u mitologiji koju kroz egzistencijalističku tradiciju transformira u figure.

Naziv izložbe: **Ladine priče**

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (prizemna)

Vrijeme trajanja: od 18. listopada 2019. do 18. studenog 2019.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autori likovnog postava: Karolina Marušić i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 16

Vrsta izložbe: umjetnička, pojedinačna

Tema: Karolina Marušić izložila je slikarski ciklus koji se oslanja na slavensku mitologiju. Osnovni motiv su ženske figure apstrahirane bogatim kolorističkim okruženjem.

Naziv izložbe: **Jurimirska frajla i druge priče**

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna)

Vrijeme trajanja: od 4. listopada 2019. do 2. studenoga 2019.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autor likovnog postava: Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 32 fotografije

Vrsta izložbe: umjetnička, pojedinačna

Tema: Robert Gojević fotograf je koji koristi povijesni proces mokrog kolodija na staklu. Ženski studijski aktovi prezentirani su kroz 15 originalnih stakala i 20 isprinta na papiru.

Naziv izložbe: **Ivan Generalić iz zbirke Malogorski**

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna)

Vrijeme trajanja: od 27. studenog 2019. do 9. veljače 2020.

Autori stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autori likovnog postava: Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 87

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Varaždinski kolekcionar Vladimir Malogorski ovom izložbom predstavio je dio cjeline iz ostavštine poznatog naivnog slikara Ivana Generalića. Izloženi crteži služili su kao predlošci za izvedbe ulja na staklu i zadržali su neposrednost autorovog pristupa.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Katalozi, plakati i pozivnice za izložbe: Svijet kamenih skulptura, Diskusija, Ladine priče, Jurimirska frajla i druge priče te Ivan Generalić iz Zbirke Malogorski.
- Tiskanje tekstova (leci za posjetitelje) na stranim jezicima, legendi, ulaznica i drugo.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručno su bile vođene delegacije i visoki uzvanici te grupe učenika i odraslih, ukupno 405 vodstva.

11.3. Radionice i igraonice

U suradnji s osnovnim školama priređivane su radionice i predavanja. Sudjelovalo se u izvedbi terenske nastave za osnovne škole.

11.4. Ostalo

- U sklopu posebne ture vođenja (Tauck 2019, 33 grupe) po dvorcu izvedeni su scensko-edukativni nastupi Plemićke mladeži iz Zaprešića.
- Priprema grafičkog materijala i teksta za publikaciju *Droga, ovisnost i mladi*.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Davano je više izjava tiskanim i elektroničkim medijima (Adam Pintarić, internetski portal *Zagorje International*; Ivan Mravlinčić za emisiju *Stani v Zagorju*; *Coolkidzcooltrips* i drugo).
- Vršena su oglašavanja (MD Klub, *Zagreb in your pocket*, *Day trips*, Nakladništvo IPA, *Varaždinske vijesti* itd.)
- Ustupanje podataka i fotografija novinarima, internetskim portalima za potrebe članaka i drugo.

12.2. Sudjelovalo se u televizijskim i radijskim emisijama.

Surađivalo se s televizijskim kućama i radio stanicama radi snimanja dokumentarnih i obrazovnih emisija (*Stani v Zagorju*, HRT, RTL Danas, također su vršena razna snimanja (glazbeni i reklamni spotovi i drugo).

12.5. Koncerti i priredbe

- U sklopu programa 49. Varaždinskih baroknih večeri održana su dva koncerta u Viteškoj dvorani. Laura Vadjon, violina, Jonas Noredberg, lutnja i Marcus Mohlin, čembalo su 21. rujna izvodili notne zapise iz Zbirke Gustafa Dübena, dok je 28. rujna barokni ansambl *Oslo Circles* iz Norveške priredio koncert pod nazivom *Lamento* – rane talijanske Marijine lamentacije.
- Suorganizacija s Turističkom zajednicom Bednje povodom manifestacije *Prvosvibanjski izlet u Trakošćanu* čiji se veći dio održao na prostorima kulturnog dobra te su se odvijala brojna događanja (koncerti, izložba, nastupi udruga i drugo).

- Tijekom srpnja i kolovoza svake nedjelje, u podnožju dvorca, pod pokroviteljstvom Općine Bednja, događala se manifestacija s glazbenim programom pod nazivom *Ljeto u Trakošćanu*.
- Pokrenuta je manifestacija *Advent u Trakošćanu*, tom prigodom vikendima tijekom adventa odvijao se prigodni program u dvorcu i njegovom podnožju. Nastupala su lokalna kulturno-umjetnička društva i sastavi, Studio Respekt je izvodio kostimirani program i iznajmljivao povijesne kostime, na adventskom sajmu prodavali su se autohtoni proizvodi i drugo.
- Varaždinsko književno društvo i Dvor Trakošćan bili su domaćini književnog susreta s Baricom Pahić Grobenski (30. ožujka)
- Hrvatsko književno društvo i Dvor Trakošćan bili su domaćini 4. pjesničkom susretu *Lajti sarce čez briege nujljiepša* (12. listopada).

12.7. Ostalo

- U suradnji sa HMD-om održana je muzejska akcija *Noć muzeja '19* u sklopu koje je održan *Dvorski vremeplov*, scenski nastup kostimirane skupine, prezentiran je audiovizualni vodič *Smart Guide* te humanitarna akcija *Novčić nade* (1. veljače).
- U produkciji našeg muzeja snimljena su dva dokumentarna turistička filma *Trakošćan – četiri godišnja doba* i *Trakošćan castle – Dreams and memories*.
- Suorganizacija 1. Festivala nordijskog hodanja i pješačenja (23. ožujka).
- Suorganizacija 5. Utrke za mač grofa Draškovića (7. srpnja).
- Održana su još događanja kao 63. Planinarski tjedan, Gljivarijada te drugi.
- Davale su se informacije vanjskim korisnicima, provedeno je više anketa.
- Sudjelovalo se u organizaciji vjenčanja, prijema te drugih događaja.
- Vršena su razna fotografska snimanja za potrebe časopisa i internetskih portala. Davale su se stručne upute i ostale informacije korisnicima Muzeja te se surađivalo s mnogobrojnim turističkim agencijama. Na recepciji Muzeja vršila se prodaja vodiča, razglednica, postera i drugih suvenira.
- U podnožju dvorca prezentirao se tradicijski obrt okolnog kraja.
- Prostor Polivalentne dvorane, galerije i drugi ustupani su vanjskim korisnicima.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Kontaktirani su te obavještavani mediji, odgojno-obrazovne ustanove i drugi o muzejskim događanjima.
- Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska te turističkim agencijama.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- U područje parka ušlo 137.777 posjetitelja od njih je 92.184 posjetilo dvorac.
- Odraslih osoba bilo je 59.210 a školske djece 27.100.
- Predškolska djeca imala su besplatan ulaz.
- Udio stranih posjetitelja iznosio je 19 %.
- Na povremenim izložbama i drugim događanjima bilo je 820 posjetitelja. Prilog: tablica.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	27,105				27,105					0	27,105
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	3,580				3,580					0	3,580
GRUPE - odrasli (broj osoba)	16,486				16,486					0	16,486
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	691				691					0	691
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	19,890				19,890					0	19,890
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	780				780					0	780
GRUPE - studenti (broj osoba)	850				850					0	850
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	104				104					0	104
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	17,514				17,514					0	17,514
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	2,544	520			3,064		120	2,640		2,760	5,824
UKUPNO:	87,000	0	0	0	87,000	0	0	0	0	0	87,000

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 48 %
- vlastiti prihod: 52 %

15.2. Investicije

2.026.485,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Zaštita, održavanje i oprema Muzeja

- Izrađena je projektna dokumentacija za parkiralište i uređenje staze.
- Izvedena je elektroinstalacija na plinskoj kotlovnici.
- U tijeku su radovi na izgradnji vanjske hidrantske mreže te uređenju staze sa sjeverne strane Trakošćanskog jezera.
- Nabavljen je stambeni objekt, vikend kuća, radi preseljenja stanara iz vrtlarske kuće koja je na području trakošćanskog kulturnog dobra.
- Nabavljena su dva računala i druga informatička oprema, računalni programi, uredski namještaj, motorna pila i drugo.
- Vršeni su razni stolarski radovi u dvorcu.
- Nadzirani su svi zaštitni radovi.
- Osim samog dvorca, u sastavu naše Ustanove su i drugi objekti: kapelica Sv. Križa, katna građevina uprave, prizemna gospodarska građevina te pomoćni servisno-skladišni blok i garaža.
- Provođeno je čuvanje zgrada u krugu Ustanove, muzejske građe, uređaja i instalacija.
- Provođena je protupožarna zaštita te zaštita sigurnosti posjetitelja Muzeja.
- Održavane su sve zgrade te strojevi i alati.
- Pružana je usluga prijevoza izvođačima na obnovi dvorca.
- Provođen je stalni nadzor nad posjetiteljima dvorca i povremenih izložbi, rad na blagajni te dežurni rad vikendom i praznicima.

- Obavljen je godišnji popis imovine s izvješćima: osnovna sredstva, zalihe materijala, sitnog inventara, stručne literature, novčanih sredstava, potraživanja i obveza te sredstava u izvanbilančnoj evidenciji (ulaznice, razglednice, katalozi i ostalo).
- Održavano je kompletno postrojenje i oprema muzeja.
- Provođeni su svi redovni i prateći administrativno-financijski i drugi poslovi za potrebe djelovanja Ustanove.

Zaštita i održavanje park-šume i jezera

- Pored muzejske djelatnosti Dvor Trakošćan brine za održavanje 87 ha perivoja, park-šume i jezera.
- Popravljeni su pješački mostovi oko jezera.
- Tu su uključene još sljedeće aktivnosti:
 - radovi na njezi pošumljenih površina, popunjavanje, njega stare sastojine, čišćenje stare sastojine
 - sanitarna sječa i uklanjanje bolesnih stabala (po odobrenju ovlaštenog inženjera šumarstva Hrvatskih šuma d.o.o.), uspostavljanje šumskog reda te otpremanje drvene mase izvlačenjem, splavarenjem ili prijevozom do prilaznog puta
 - čuvanje, zaštita od požara, zaštita od biljnih bolesti
 - održavanje šumskih cesta, svijetlih pruga i staza
 - šljunčanje i čišćenje prilaznih staza dvorca te staza u parku i održavanje šumskih putova, čišćenje snijega u zimskim mjesecima, itd.
 - uređivanje površina za cvijeće i njihovo održavanje te popravak i održavanje stuba, ograda, košarica za smeće i klupa u parku
 - košnja cijelog parka te odvoz trave, smeća i lišća