

# **GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI**

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.3. Darovanje**

Stephan Lupino, hrvatski fotograf, skulptor, slikar i multimedijalni umjetnik, donirao je 26 fotografija, 4 skulpture i jednu sliku Galeriji Klovićevi dvori. Radi se o 10 fotografija vintage aktova i 16 fotografija noćnog života u New Yorku, skulpturama iz serija *Apocalypse* i *Another World*, te o jednom raspelu i slici *Majka i dijete*. Svečana primopredaja donacije održana je 4. lipnja 2019. godine u foajeu Galerije, gdje je bio izložen dio donacije. Donirane umjetnine su pridružene *Zbirci darovanih umjetnina* čija je voditeljica kustosica Danijela Markotić.

### **2. ZAŠTITA**

#### **2.1. Preventivna zaštita**

Tijekom 2019. godine nastavljeni su radovi na preventivnoj zaštiti dokumentacijske građe Galerije Klovićevi dvori započeti 2015. godine. U uložnice od polipropilena i fotoalbume pohranjeno je još oko 208 fotografija i 268 negativa iz fonda fototeke.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.3. Fototeka**

Tijekom 2019. godine prikupljeno je 4.367 digitalnih fotografija otvorenja i postava izložbi, eksponata, press konferencija, radionica i ostalih događanja koje su pohranjene na vanjsku memoriju računala.

### **3.5. Videoteka**

Tijekom 2019. godine prikupljeno je 61 jedinica građe videoteke (videomaterijal korišten na izložbi i medijske objave o izložbama Galerije Klovićevi dvori) koje su spremljene na vanjsku memoriju računala i grupirane po izložbama.

### **3.6. Hemeroteka**

Prikupljaju se hemerotečne jedinice, koje se čuvaju u digitalnom obliku na vanjskoj memoriji računala. U 2019. godini je prikupljeno 414 jedinica.

### **3.9. Ostalo**

Evidencija izložbene djelatnosti

- U računalni program S++ u 2019. godini upisano je 16 jedinica. Stanje 31.12.2019.: 399 jedinice (Valentina Galović)

Evidencija posebnih događanja

- U računalni program S++ u 2019. godini upisano je 17 jedinica. Stanje 31.12.2019.: 219 jedinica (Valentina Galović)

Evidencija izdavačke djelatnosti

- U računalni program S++ u 2019. godini upisano je 49 jedinica. Stanje 31.12.2019.: 320 jedinica (Valentina Galović)

Evidencija pedagoške djelatnosti

- U računalni program S++ u 2019. godini upisano je 26 jedinica. Stanje 31.12.2019.: 125 jedinica (Valentina Galović)

Marketing i odnosi s javnošću

- U računalni program S++ u 2019. godini upisane su 4 jedinice. Stanje 31.12.2019.: 40 jedinica (Valentina Galović)

## 6. STRUČNI RAD

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Davanje na uvid građe muzejske dokumentacije i pružanje informacija uz evidenciju vanjskih korisnika: 12 korisnika u 2019. godini (Valentina Galović)

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Jasmina Bavoľjak

- Bavoľjak, Jasmina. *Pictor Imaginarius\* MB*, u: *Mersad Berber* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2019.

Valentina Galović

- Galović, Valentina. *Uvodna riječ kustosa*, u: *Nino Vranić – Kulturna baština okom fotografa* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2019.

Koraljka Jurčec Kos

- Jurčec Kos, Koraljka. *Renáta Fučíková – dobitnica Velike nagrade Sedmog hrvatskoga biennala ilustracije*, u: *Renáta Fučíková – dobitnica Velike nagrade Sedmog hrvatskoga biennala ilustracije* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2019.
- Jurčec Kos, Koraljka. *Marina Selak – Trideset godina: u potrazi za izgubljenom ljepotom*, tekst u deplijanu izložbe, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2019.

### 6.8. Stručno usavršavanje

Valentina Galović

- dopunski stručni ispit za dokumentarista, MDC, 16. prosinac 2019. godine

Danijela Markotić

- studijsko putovanje u Milano – Fondazione Prada, izložba *Sanguine. Luc Tuymans on Baroque*, 3. i 4. siječnja 2019.

Dubravka Tomljanović

- edukacija u vezi prelaska na izdavanje eRačuna za korisnike na Proračunu, 04. lipnja 2019.

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Jasmina Bavoljak

- Bavoljak, Jasmina (ur.). *Mersad Berber* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2019.

Valentina Galović

- Galović, Valentina; Vugrinec, Petra (ur.). *Nino Vranić – Kulturna baština okom fotografa* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2019.

Koraljka Jurčec Kos

- Jurčec Kos, Koraljka (ur.). *Renáta Fučíková – dobitnica Velike nagrade Sedmog hrvatskoga biennala ilustracije* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2019.
- Jurčec Kos, Koraljka (ur.). *Marina Selak – Trideset godina: U potrazi za izgubljenom ljepotom* (deplijan izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2019.

Danijela Markotić

- Marković, Danijela; Sudec Andreis, Iva; (ur.). *Učenjaci drevne Kine – u potrazi za životom i duhom* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2019.
- Markotić, Danijela; Prelog, Petar (ur.) *Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929. – 1935.* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2019.

Ana Medić

- Medić, Ana (ur). *Refleksije Bauhauusa: Akademija primijenjenih umjetnosti u Zagrebu 1949. – 1955.* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2019.

Iva Sudec Andreis

- Sudec Andreis, Iva; Marković, Danijela (ur.). *Učenjaci drevne Kine – u potrazi za životom i duhom* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2019.

Petra Vugrinec

- Vugrinec, Petra; Galović, Valentina (ur.). *Nino Vranić – Kulturna baština okom fotografa* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2019.

### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Galerija Klovićevi dvori je članica ICOM-a.

### 6.12. Informatički poslovi muzeja

- održavanje informatičkog sustava, vođenje evidencije o informatičkoj opremi i njezinu stanju, stručna i tehnička podrška djelatnicima te svakodnevno otklanjanje manjih problema s funkcioniranjem informatičkog sustava, po potrebi instaliranje programa za pokretanje perifernih uređaja, nabava nove opreme u skladu s potrebama Galerije
- od srpnja 2019. godine ugasili smo stari i uveli novi server u našu mrežnu strukturu i koristimo cloud mail sučelje (office356)
- instaliranje antivirusnog programa ESET na sva računala
- praćenje online prodaje karata za izložbe u suradnji s firmom DEKOD
- izrada raznih vrsta troškovnika izložbenih projekata korištenjem Excel tablica – dostupna svim službama Galerije u elektronskom obliku
- Baza M++, S++ i K++: upisi novih i ažuriranje postojećih podataka, održavanje i instalacije novih verzija u suradnji s tvrtkom Link2 te svakodnevna sigurnosna pohrana na CARNET server
- Galerija Klovićevi dvori radi na redizajnu web stranice, samostalno je ažurira i unosi nove sadržaje na domeni [www.gkd.hr](http://www.gkd.hr). Urednica web stranice, Gordana Bralić, završila je osnovni tečaj Word Press za samostalan rad na web stranicama.
- Zbirke Herman, Perčić, Crnobori i Restek su online dostupne preko web portala [www.gkd.hr](http://www.gkd.hr)
- Galerija Klovićevi dvori održava stranicu na društvenim mrežama Facebook, Instagram i Twitter.
- Press konferencije vezane uz otvaranje izložbi u Galeriji popraćene su CD-ovima sa slikovnim i tekstualnim zapisom.
- Za slanje epozivnica i news lettera koristimo program MAILERLITE te online program KICKBOX za čekiranje ispravnosti cca. 3000 mail adresa

### 6.13. Ostalo

- Petra Vugrinec – otvaranje izložbe „*Continuum*“ (zajednička izložba slikara Györgya Verebesa i kipara Gábora Benőa Pogánya), Mađarski institut, 06. lipnja 2019.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Album iz Auschwitza**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori – podrum

Vrijeme trajanja: 27. siječnja – 25. veljače 2019.

Organizator izložbe: Židovski informativno-obazovni centar Hatikva

Kustosica izložbe: Valentina Galović

Opseg (broj eksponata): 16

Web adresa: <http://gkd.hr/2019/02/05/%ef%bb%bfalbum-iz-auschwitza/>

Vrsta: izložba fotografija, putujuća

Tema (kratak opis): Album iz Auschwitza putujuća je izložba koju Židovski informativno-obazovni centar Hatikva dovodi u Zagreb u suradnji s *Yad Vashemom*, središnjom izraelskom institucijom za sjećanje na žrtve Holokausta. Izložba je jedinstveni povijesni dokument stvarnog foto albuma koji je nastao za vrijeme deportacije mađarskih Židova iz Karpato-Rutenije. Otvorena je povodom Međunarodnog dana sjećanja na žrtve Holokausta, koji se obilježava 27. siječnja. Na taj dan 1945. godine oslobođeni su zatvorenici koncentracijskog logora Auschwitz u Poljskoj.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Renáta Fučíková – dobitnica Velike nagrade Sedmog hrvatskoga biennala ilustracije**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 21. veljače – 31. ožujka 2019.

Autorice stručne koncepcije: Koraljka Jurčec Kos i Renáta Fučíková

Kustosica izložbe: Koraljka Jurčec Kos

Opseg (broj eksponata): 277

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/renata-fucikova-dobitnica-velike-nagrade-sedmog-hrvatskoga-biennala-ilustracije/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna

Tema (kratak opis): Izložba dobitnice Velike nagrade Sedmog hrvatskoga biennala ilustracije održala se u veljači i ožujku 2019. godine u prizemlju Galerije Klovićevi dvori; Nastavili smo time niz izložaba dobitnika glavne nagrade biennala svake neparne godine počevši od Svjetlana Junakovića (HR), Dušana Kallaya (SK), Alenke Sottler (SLO), Tomislava Torjanca (HR), Zvonimira Baloga (HR) i Zdenka Bašića (HR). Umjetnicu i ilustratoricu Renátu Fučíkovu iz Praga (CZ), profesoricu pri „Fakultetu za umjetnost i dizajn“ iz Plzeňa publika i struka upoznala je putem opusa zasnovana na izboru radova nastalih od 1994. do 2017. godine. Kao i dosadašnjih godina, izbor radova umjetnice među ostalim sadržavao je konkretan odgovor na zadanu temu posljednjeg hrvatskoga biennala: „Grad u ilustraciji“. 2018. godine prosudbena komisija za dodjelu nagrada i priznanja izložbe „Sedmi hrvatski biennale ilustracije“ radila je u sastavu: Ivan Gregov, Koraljka Jurčec Kos, Danijela Marković, Sanja Pribić i Iva Sudec Andreis, te jednoglasno dodijelila najveće priznanje manifestacije umjetnici iz Praga. Sastavni dio priznanja profesorici bilo je posebno priznanje odabranim studentima i diplomantima iz njene klase – odlučili smo njihove radove (nastale 2017. i 2018. g.) predstaviti kao sastavni dio samostalne izložbe njihove profesorice, te izložbom predstaviti ukupno 277 radova u kombiniranoj tehnici promjenjivih dimenzija printeva. Plzeňsku školu ilustracije i dizajna valjalo je predstaviti Zagrebu i Hrvatskoj jer je uspješni nastupi širom svijeta i brojna priznanja čine nositeljem razmjene umjetničkih iskustava i kulturne suradnje.

Korisnici: ilustratori, dizajneri, umjetnici, studenti, učenici i ostala publika

**Naziv izložbe: Učenjaci drevne Kine – u potrazi za životom i duhom**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prvi kat

Vrijeme trajanja: 10. travnja – 09. lipnja 2019.

Organizatori izložbe: Ministarstvo kulture RH, Ministarstvo turizma RH, Ministarstvo kulture i turizma Narodne Republike Kine

Kustosice izložbe: Iva Sudec Andreis i Danijela Marković

Opseg (broj eksponata): 90

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/ucenjaci-drevne-kine/>

Vrsta: povijesna, tematska

Tema (kratak opis): Izložba *Učenjaci drevne Kine – u potrazi za životom i duhom*, ostvarena je u suradnji s Narodnim muzejom Kine u Pekingu. U Zagreb je stiglo 90 izložaka, uključujući kaligrafiju, slike, keramiku, predmete od žada i bronce, tekstil i namještaj. Svi ti eksponati pričaju priču o učenjacima – elitnom sloju društva drevne Kine, njihovu životu i umjetnosti. *Shiren* (učenjak) je općeniti naziv za intelektualca u drevnoj Kini, kao i naziv elitnog

društvenog sloja koji je bio karakterističan za Kinu. Oni su učili i podučavali, širili kulturu, sudjelovali u politici zemlje te su stvarali kinesku tradicionalnu kulturu i prenosili je novim generacijama. Pod utjecajem konfucijanske tradicionalne kulture, učenjaci su „rad na sebi, uspješan obiteljski život, upravljanje državom i održavanje mira među narodima“ smatrali najvećim ljudskim idealima. Njihova posvećenost samousavršavanju utjelovljuje duhovna stremljenja i umjetničke ideale te odražava obilježja kineske kulture.

Izložbu su otvorili predsjednik Državnog vijeća Narodne Republike Kine Li Keqiang i predsjednik Vlade RH Andrej Plenković i time svečano obilježili početak Hrvatsko-kineske godine kulture i turizma. Izložba je ostvarena zahvaljujući novčanim potporama Ministarstva kulture RH, Ministarstva turizma RH i Ministarstva kulture i turizma Narodne Republike Kine.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Mersad Berber – monografska izložba**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, drugi kat

Vrijeme trajanja: 18. travnja – 30. lipnja 2019.

Autorica izložbe: Jasmina Bavoľjak

Kustosica izložbe: Jasmina Bavoľjak

Autor likovnog postava: Berislav Biondić

Autori stručnih tekstova: Aida Abadžić Hodžić, Jasmina Bavoľjak, Frane Paro, Edward Lucie-Smith

Opseg (broj eksponata): 193

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/mersad-berber/>

Vrsta: monografska izložba

Tema (kratak opis): Slijedom izložbi nazvanih *moderni klasici*, Galerija Klovićevi dvori je 18. travnja 2019. godine otvorila monografsku izložbu jednog od najvećih i najosebujnijih bosanskih slikara i grafičara koji je i dobar dio svog života (od 1992. do smrti 2012. godine) proveo u Hrvatskoj (u Zagrebu i Dubrovniku). Berber je bio vrstan crtač, ilustrator i grafičar, a uz slikarstvo i grafiku bavio se i kazališnom scenografijom i kostimografijom, radio filmske plakate (filmovi Emira Kusturice) kao i poneka vizualna rješenja (ploče Indexa). Djela mu se nalaze u mnogim muzejskim, galerijskim i privatnim kolekcijama širom svijeta, između ostalih u *Tate Modern* u Londonu koji je 1984. godine otkupio dva rada iz ciklusa *Hommage à Velasquez* te su atrakcija ove izložbe, između ostalog, bili i ti radovi. Njegova zadnja izložba u Zagrebu bila je davne 1988. godine, te je trideset godina nakon nje ovo bila izuzetna prilika da publika upozna, u iscrpnom kritičkom kontekstu, zapravo nepoznatog Mersada Berbera,



njegov imponantan crtački i slikarski *mozaik* širokog raspona, sazdan od brojnih ciklusa i nikad viđen u ovoj impostaciji.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **24. međunarodna izložba karikature**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 08. svibnja – 19. svibnja 2019.

Autori stručne koncepcije: Stručni žiri u sastavu: Mikhail Zlatkovsky, Frano Dulibić, Marina Braović Hajdarović, Tisja Kljaković Braić, Srećko Puntarić

Organizator izložbe: Hrvatsko društvo karikaturista

Opseg (broj eksponata): oko 90

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/24-medunarodna-izlozba-karikature-zagreb/>

Vrsta: međunarodna, izložba karikatura

Tema (kratak opis): 24. međunarodna izložba karikatura u organizaciji Hrvatskog društva karikaturista i ovog puta okupila je veliki broj autora iz cijeloga svijeta. Tema izložbe, odnosno festivala karikature su muško-ženski odnosi, sagledani iz svih mogućih uglova koje karikaturisti mogu zamisliti. Pristiglo je rekordnih 1007 radova od 420 karikaturista iz 60 zemalja svijeta. Najbrojniji su autori iz Hrvatske (38), Turske (35), Irana (34), Srbije (29), Kine (23), Rusije (21), Rumunjske (18), te Ukrajine (17). Tiskan je i kvalitetan prateći katalog na 96 stranica. Kao i većina svjetskih festivala karikature tako i ovaj ima natjecateljski karakter, a Ocjenjivački sud je imao težak zadatak izabrati najbolje karikature. Ove godine i žiri je imao međunarodni karakter: predsjednik je bio Mikhail Zlatkovsky (Rusija) najnagrađivaniji svjetski karikaturist sa preko tristo osvojenih nagrada na međunarodnim festivalima karikature. Ostali članovi bili su prof. Frano Dulibić, povjesničar umjetnosti, te karikaturistice i karikaturisti Marina Braović Hajdarović, Tisja Kljaković Braić i Srećko Puntarić. Nagrađeni autori su: Luka Lagator (Crna Gora – prva nagrada), Miroslava Raković (Srbija – druga nagrada) i Pavel Kuczynski (Poljska – treća nagrada).

Korisnici: umjetnici, karikaturisti, ilustratori, široka publika

Naziv izložbe: **Krešimir Čosić – izložba povodom izdavanja autobiografije**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 23. svibnja – 30. svibnja 2019.

Kustosica izložbe: Petra Vugrinec

Opseg (broj eksponata): 55

Vrsta: izložba sportskih memorabilija

Tema (kratak opis): Povodom promocije autobiografije košarkaša Krešimira Ćosića "Igraj-vjeruj-živi", u foajeu Galerije Klovićevi dvori priređena je izložba memorabilija, plakata i nagrada, u trajanju od tjedan dana.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Marina Selak – Trideset godina: U potrazi za izgubljenom ljepotom**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 30. svibnja – 30. lipnja 2019.

Autor koncepcije izložbe: Darko Schneider

Kustosica izložbe: Koraljka Jurčec Kos

Likovni postav: Darko Schneider, Koraljka Jurčec Kos

Opseg (broj eksponata): 90

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/marina-selak-trideset-godina-u-potrazi-za-izgubljenom-ljepotom/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): „Trideset godina: U potrazi za izgubljenom ljepotom“ naslov je izložbe Marine Selak kojim je Darko Schneider sažeo retrospektivan karakter izbora umjetničkih radova. Sintagma je to što objedinjuje njezinu dosljednost u istraživanju mogućnosti slikarskoga medija s izražavanjem svojevrsna pojmovnika filozofskog naslijeđa zasnovana na antičkim mitovima i legendama. Birajući radove naglašeno intenzivna kolorita, nastale između 1990. i 2016. godine, Darko Schneider ne propušta istaknuti razvoj autentičnog umjetničina rukopisa koji širokim potezima gradi duboko promišljene i proživljene kompozicije arkadijskih krajolika.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Stephan Lupino – izložba donacije djela Galeriji Klovićevi dvori**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 04. lipnja – 11. lipnja 2019.

Kustosica izložbe: Jasmina Bovoljak

Opseg (broj eksponata): 16

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Povodom svečane primopredaje velike donacije djela Stephana Lupina Galeriji Klovićevi dvori u foajeu Galerije 4. lipnja 2019. godine, priređena je izložba doniranih

radova. Radi se o 26 fotografija, četiri skulpture i jednoj slici: 10 fotografija vintage aktova i 16 fotografija noćnog života u New Yorku, skulpturama iz serija *Apocalypse* i *Another World*, te o jednom raspelu i slici *Majka i dijete*.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Nino Vranić – Kulturna baština okom fotografa**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prvi kat

Vrijeme trajanja: 18. lipnja – 21. srpnja 2019.

Autorice izložbe: Marija Tonković, Valentina Galović

Kustosica izložbe: Valentina Galović

Autorica likovnog postava: Valentina Galović

Opseg: 235

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/nino-vranic-kulturna-bastina-okom-fotografa/>

Vrsta: izložba fotografija

Tema (kratak opis): Galerija Klovićevi dvori 18. lipnja 2019. otvorila je izložbu fotografija jednog od doajena hrvatske fotografije: Nikole Nine Vranića. Na izložbi na prvom katu Galerije retrospektivno je prezentirano preko 200 fotografija, s popratnim katalogom u kojem se kataloški obradio i valorizirao jedan iznimno velik i značajan fotografski opus. Izložba je organizirana u suradnji sa sinom autora, Goranom Vranićem, također poznatim umjetničkim fotografom, te autoricama tekstova u katalogu, dr.sc. Marijom Tonković i mr.sc. Sanjom Grković. Nastojali smo publici približiti sveukupni fotografski opus koji se ne odnosi samo na konzervatorsku fotografiju, kojom se bavio više od trideset godina, već i na umjetničku fotografiju kojom se bavio u slobodno vrijeme i nakon odlaska iz službe u Zavodu za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu. Tokom života Nino Vranić priredio je desetke samostalnih izložbi, a na izložbi u Galeriji Klovićevi dvori posjetitelji su mogli razgledati nekoliko različitih segmenata iznimno bogatog opusa.

Korisnici: ljubitelji fotografije, široka publika

Naziv izložbe: **Nematerijalna kulturna baština Federacije BIH**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 03. srpnja – 21. srpnja 2019.

Autor izložbe: Zvonko Martić

Kustosica izložbe: Danijela Marković

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/nematerijalna-kulturna-bastina-u-federaciji-bosne-i-hercegovine-iz-zbirke-karmela-sv-ilije/>

Vrsta: baštinska, etnografska

Tema (kratak opis): Izložba „Nematerijalna kulturna baština Federacije Bosne i Hercegovine iz etnografske zbirke Karmela sv. Ilije“ prikazala je dvanaest kulturnih elemenata s Preliminarne otvorene liste nematerijalnoga kulturnoga naslijeđa Federacije Bosne i Hercegovine. Listu je sastavilo Federalno ministarstvo kulture i sporta, izdvajajući kulturne fenomene koje Federacija BiH želi nominirati i staviti na UNESCO-vu Reprezentativnu listu nematerijalnog naslijeđa čovječanstva. To su: konjičko drvorezbarstvo, potkivanje jaja u Kreševu, umijeće izrade čipke – kera, hodočašće na Ajvatovicu – Prusac, hodočašće sv. Ivi – Podmilačje, izrada grnčarije u Liješevu, običaj košenja u Kupresu, ganga – polifoni oblik ruralne tradicije, umijeće izvođenja sevdalinke – muzičko-poetskog oblika gradske muzičke tradicije, umijeće gradnje i sviranja instrumenta karaduzen, polifoni oblik pjevanja „U tri“ u Usori i skokovi sa Starog mosta u Mostaru. Iz fundusa etnografske zbirke Karmela sv. Ilije (na Buškom jezeru, u okolici Tomislavgrada) za potrebe ove izložbe izdvojena je građa o nematerijalnoj baštini. Izložba je multimedijalna i prikazuje dvanaest kulturnih fenomena kroz predmete izrađene tradicionalnim umijećima, prateće tekstove, umjetničke fotografije i videozapise.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Linija ljepote, trag nadahnuća: sto godina Grafičke zbirke NSK u Zagrebu**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prvi kat

Vrijeme trajanja: 19. rujna – 03. studenog 2019.

Organizatori izložbe: Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Galerija Klovićevi dvori

Autorice izložbe: Charlotte Maria Frank, Tamara Ilić Olujić, Maja Karić, Vesna Vlašić Jurić

Kustosica izložbe: Iva Sudec Andreis

Autor likovnog postava: Berislav Biondić

Opseg (broj eksponata): 238

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/linija-ljepote-trag-nadahnuca-prvih-100-godina-graficke-zbirke-nsk/>

Vrsta: umjetnička, izložba zbirke

Tema (kratak opis): Povodom stogodišnje obljetnice osnutka, Grafička zbirka Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu predstavila se široj javnosti velikom izložbom u Galeriji Klovićevi dvori. Od davne 1919. godine Grafička zbirka prikupila je vrijednu i zanimljivu

građu – crteže, grafike, grafičke mape, plakate i razglednice. Tematsko predstavljanje fonda inspirirano je sposobnošću mišljenja o predodžbama, simbolima i metaforama –na izložbi teme prirode, ljudskog tijela, misli i ideja, ritma života svakodnevice ili pak one apstraktne koje su osamostaljenjem linije, boje i plohe oslobođene vidljivog, bile su potkrepljene citatima i brojnim zanimljivostima. Tako oživljene predstavljene cjeline, sastavljene od djela u drugačije postavljenim odnosima, ponekad potpuno neočekivano stvaraju nove zaključke i spoznaje. Usporedbom umjetničkih ostvarenja unutar pojedinih tema moguće je sagledati promjene u izrazu, formi, mišljenju, umjetničkom htijenju. Prikazana je uzbudljiva linija promjene unutar umjetničkog stvaralaštva, obogaćujući tako sliku svijeta koja nas okružuje. Posjetitelji su provedeni odabirom djela iz bogatog fonda od petnaestog stoljeća do danas – zavirilo se u svaki kutak fonda Zbirke te je prikazana i građa koja nije nikad viđena, ali i ona dobro znana – Bogorodica Julija Klovića, djela Martina Kolunića Rote, Krist Andrije Medulića, autoportet Rembrandta... Među prikazanim su djela za grafički medij važnog Tomislava Krizmana, španjolski pejzaž Ljube Babića, vedute Menci Clementa Crnčića (koji su ujedno i jedni od osnivača Zbirke), zatim djela Käthe Kollwitz i Georgea Grosza pa sve do Maurovića, nagrađene grafike Mirjane Vodopije, Miroslava Šuteja, plakata Borisa Bućana ili djela iz donacije Mirka Ilića kao i mnogi drugi radovi domaćih i stranih autora.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Refleksije Bauhauasa: Akademija primijenjenih umjetnosti u Zagrebu 1949. – 1955.**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, drugi kat

Vrijeme trajanja: 22. listopada 2019. – 12. siječnja 2020.

Autori izložbe: Jasna Galjer, Tonko Maroević, Ana Medić

Kustosica izložbe: Ana Medić

Kustos pripravnik: Luka Zovko

Opseg (broj eksponata): 205

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/refleksije-bauhauasa-akademija-primijenjenih-umjetnosti-u-zagrebu-1949-1955/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis): Izložbenim projektom *Refleksije Bauhauasa: Akademija primijenjenih umjetnosti u Zagrebu 1949. – 1955.* Galerija Klovićevi dvori pridružila se globalnom obilježavanju 100. obljetnice osnivanja škole za arhitekturu i primijenjenu umjetnost *Bauhaus* (1919. – 1933.), a informacija da je *Akademija primijenjenih umjetnosti*

djelovala upravo u današnjim galerijskim prostorima na Jezuitskom trgu 4, svakako doprinosi zanimljivosti ove teme. Generacija umjetnika i dizajnera koja je završila školovanje na zagrebačkoj Akademiji, modelom edukacije i pedagoškim programom, čije zasade prepoznajemo u dalekosežnim odjecima *Bauhaus*a, obilježila je sliku kulturno umjetničke zbilje u poraću. Utopijske postavke programa te uzlet i dosezi kreativnih energija njezinih polaznika, u njihovim ostvarenjima tijekom druge polovine 20. stoljeća, ključna su tema ove izložbe. Protagonisti, tadašnji studenti koji su se profilirali kao najprepoznatljivija imena te škole, između ostalog su: Vasko Lipovac, Ordan Petlevski, Jagoda Buić, Zvonimir Lončarić, Ante Jakić, Mladen Pejaković, Zlatko Bourek i Pavao Štalter. Također, među zapažene Akademijine polaznike valja istaknuti i generaciju dizajnera: Brunu Planinšeka, Maria Antoninija, Aleša Debenjaka, Borisa Babića, Milana Dobrića, Jožu Rebernaka, Mariju Kalentić, Milicu Rosenberg te Martu Šribar. Navedena će imena, po završetku Akademije u desetljećima koja slijede, svojim djelovanjem obilježiti prošireno polje vizualne kulture, dizajna i umjetnosti u Hrvatskoj. Iako je kao obrazovna ustanova djelovala vrlo kratko, tj. šest godina, kroz svega dvije generacije polaznika, nasljeđe Akademijina utjecaja u kulturi, kao generatoru modernizacije društva, prisutno je sve do danas.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929. – 1935.**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prvi kat

Vrijeme trajanja: 28. studenog 2019. – 01. ožujka 2020.

Kustosica izložbe: Danijela Markotić

Opseg (broj eksponata): 227

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/umjetnost-i-zivot-su-jedno-udruzenje-umjetnika-zemlja-1929-1935/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis): U Galeriji Klovićevi dvori krajem studenog 2019. godine otvorila se izložba „Umjetnost i život su jedno”: Udruženje umjetnika Zemlja 1929.-1935. autora dr. sc. Petra Preloga kojom se obilježilo 90 godina od osnutka Udruženja umjetnika Zemlja, osnovanog 1929. godine. Udruženje umjetnika Zemlja jedna je od ključnih hrvatskih umjetničkih skupina međuratnoga razdoblja. Bila je to organizirana umjetnička mreža s lijevom političkom orijentacijom i izrazito društveno angažiranom motivacijom, koja je težila promjeni dominantnih društvenih vrijednosti uspostavljanjem novih, jasno artikuliranih umjetničkih strategija kao produkta kolektivnog djelovanja. Riječ je o sveobuhvatnom

društvenom i kulturnom projektu koji je nastojao likovno opismeniti i najsiromašnije slojeve društva te istodobno izmijeniti profil publike koju je do tada činio isključivo građanski društveni sloj. Produkti djelovanja protagonista Zemlje bili su raznoliki: od crteža i slika, do urbanističkih projekata. Posebna je pozornost usmjeravana na pučke umjetničke izričaje. Na izložbi pod radnim naslovom s citatom iz manifesta Udruženja autora Drage Iblera („Umjetnost i život su jedno“) – javnosti se predstavio reprezentativan presjek djelovanja protagonista Zemlje: slike, crteži, grafike, skulpture, arhitektonski i urbanistički projekti te dokumentarni materijal. Izložila su se djela Krste Hegedušića (ideologa, pokretača i autora Zemljina programa), Lea Juneka, Otona Postružnika, Marijana Detonija, Đure Tiljka, Omera Mujadžića, Ivana Tabakovića, Vinka Grdana, Kamila Ružičke, Ede Kovačevića, Kamila Tompe, Ernesta Tomaševića, Željka Hegedušića, Ivana Generalića, Franje Mraza, Vilima Svečnjaka, Fedora Vaića, Antuna Mezdjića, Branke Frangeš Hegedušić, Petra Smajića, Vanje Radauša, Drage Iblera (autora manifesta i predsjednika Udruženja), Drage Galića, Stjepana Gomboša, Mladena Kauzlarića, Lavoslava Horvata, Stjepana Planića, Zdenka Strižića i arhitekata Radne grupe Zagreb. Izložbom se problemski zahvatilo temeljena obilježja Zemljina djelovanja: ideološka dimenzija vezana uz politički i društveni život, ideja o potrebi oblikovanja nacionalnog likovnog izraza (koja se uklapa u dominantne tendencije kulturnog nacionalizma međuratnog razdoblja), odnos prema suvremenim kretanjima u europskoj umjetnosti, te presudna uloga Zemlje u stvaranju kompleksa hrvatske naivne umjetnosti.

Korisnici: široka publika

**Naziv izložbe: Trideset godina Božićnog piva – izložba etiketa Božićnog piva**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 28. studeni – 31. prosinac 2019.

Opseg (broj eksponata): 30

Vrsta: izložba dizajna, prigodna

Tema (kratak opis): Povodom Adventa u Galeriji Klovićevi dvori posjetitelji su u foajeu Galerije mogli uživati u posebnoj božićnoj izložbi kojom se obilježilo trideset godina Božićnog piva. Izložene su umjetničke etikete koje su krasile limitirano izdanje Božićnog piva u proteklih trideset godina.

Korisnici: široka publika

**Naziv izložbe: Daj 10 za 90: Dobrotvorno-prodajna izložba slika OŠ Nad lipom**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum

Vrijeme trajanja: 30. studeni – 5. prosinac 2019.

Kustosica izložbe: Valentina Galović

Opseg (broj eksponata): 96

Web adresa: <http://gkd.hr/2019/10/14/dobrotvorno-prodajna-izložba-daj-10-za-90/>

Vrsta: umjetnička, dobrotvorno-prodajna izložba

Tema (kratak opis): Galerija Klovićevi dvori i Osnovna škola Nad lipom u predblagdansko vrijeme pripremile su izniman umjetnički i humanitarni događaj – izložbu koja radova umjetnika koji već dugi niz godina surađuju s učenicima s posebnim potrebama u zagrebačkoj Osnovnoj školi Nad lipom. Na dobrotvornoj izložbi u Galeriji Klovićevi dvori bili su predstavljeni radovi umjetnika, ali i likovni radovi učenika škole nastalih na Likovnim susretima i Likovnim stvaralicama u sklopu školskog projekta *LipArt*. Umjetnički radovi ponuđeni su na prodaju s ciljem opremanja škole sredstvima i opremom, kao i uređenje senzoričkog parka u stražnjem dijelu dvorišta škole. Prodaja umjetnina održala se 5. prosinca 2019. u 18 sati u Galeriji Klovićevi dvori.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Vlaho Bukovac – Cavtatske crtice**

Mjesto održavanja: Ludbreg, dvorac Batthyány

Vrijeme trajanja: 06. – 13. prosinac 2019.

Opseg (broj eksponata): 9

Web adresa: <http://gkd.hr/2019/12/02/vlaho-bukovac-cavtatske-crtice-u-ludbregu/>

Vrsta: umjetnička

Tema (kratak opis): Izložba je posvećena dovršenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na oslikanoj zastavi s prikazom sv. Nikole, koja je dio inventara pinakoteke župne crkve sv. Nikole u Cavtatu. Nastala je 1902. godine, u Bukovčevoj cavtatskoj fazi, te je kuriozitet u autorovu stvaralačkom opusu. Zastava s prikazom sv. Nikole koju je oslikao Vlaho Bukovac povijesni je tekstilni predmet koji svjedoči o povijesti, vjerskim običajima i kulturnim dosezima lokalne zajednice, ali bez sumnje ima i nacionalnu važnost. Provedeni radovi rezultat su suradnje interdisciplinarnog tima stručnjaka koji su primjenom najsuvremenijih istraživačkih metoda, restauratorskih tehnika i etičkih načela pridonijeli njezinu očuvanju za buduće naraštaje. U prigodi svečanog predstavljanja obnovljene zastave, bit će izloženo i osam cavtatskih veduta Vlahe Bukovca iz privatnih kolekcija, koje potvrđuju neraskidivu vezu jednoga od najvažnijih hrvatskih slikara europske reputacije s rodnim zavičajem.

Korisnici: široka publika



## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Jurčec Kos, Koraljka (ur.). *Renáta Fučíková – Dobitnica Velike nagrade Sedmog hrvatskog biennala ilustracije* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2019.

Tekstovi: Koraljka Jurčec Kos, Sanja Pribić

Opseg publikacije: 92 str.

Oblikovanje: Bachrach&Krištofić

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o.

Naklada: 300

ISBN: 978-953-271-117-2

- Sudec Andreis, Iva; Marković, Danijela (ur.). *Učenjaci drevne Kine – u potrazi za životom i duhom* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2019.

Tekstovi: Wang Chunfa, Zhao Yong, Chen Qingqing

Opseg publikacije: 160 str.

Oblikovanje: Šesnić&Turković

Tisak: Intergrafika Zagreb d.o.o.

Naklada: 1000

ISBN: 978-953-271-118-9

- Bavoľjak, Jasmina (ur.). *Mersad Berber* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2019.

Tekstovi: Jasmina Bavoľjak, Aida Abadžić Hodžić, Edward Lucie-Smith, Frane Paro

Opseg publikacije: 200 str.

Oblikovanje: Igor Kuduz – D72

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o.

Naklada: 1000

ISBN: 978-953-271-110-6

- Jurčec Kos, Koraljka. *Marina Selak – Trideset godina: u potrazi za izgubljenom ljepotom* (deplijan izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2019.

Tekst: Koraljka Jurčec Kos  
Opseg publikacije: 8 str.  
Oblikovanje: Zlata Bilić, Eo dizajn  
Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o.  
Naklada: 300  
ISBN: 978-953-271-120-2

- Vugrinec, Petra; Galović, Valentina (ur.). *Nino Vranić – kulturna baština okom fotografa* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2019.  
Tekst: Valentina Galović, Marija Tonković, Sanja Grković  
Opseg publikacije: 112 str.  
Oblikovanje: Šesnić&Turković, Andrea Sužnjević  
Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o.  
Naklada: 300  
ISBN: 978-953-271-121-9
- Karić, Maja (ur.). *Linija ljepote – trag nadahnuća: sto godina Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu* (katalog izložbe), Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2019.  
Tekstovi: Charlotte Maria Frank, Tamara Ilić Olujić, Maja Karić, Vesna Vlašić Jurić  
Opseg publikacije: 148 str.  
Oblikovanje: Maja Karić  
Tisak: Kerschoffset d.o.o.  
Naklada: 500  
ISBN: 978-953-271-122-6 (Galerija Klovićevi dvori) i 978-953-500-189-8 (Nacionalna i sveučilišna knjižnica)
- Medić, Ana (ur.). *Refleksije Bauhauusa: Akademija primijenjene umjetnosti u Zagrebu 1949. – 1955.* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2019.  
Tekstovi: Jasna Galjer, Tonko Maroević  
Opseg publikacije: 216 str.  
Oblikovanje: Bilić\_Muller studio  
Tisak: Kerschoffset

Naklada: 500

ISBN: 978-953-271-123-3

- Marković, Danijela(ur.). *Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929. – 1935.* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2019.

Tekstovi: Darija Alujević, Tamara Bjažić Klarin, Željka Čorak, Suzana Leček, Petar Prelog, Svjetlana Sumpor

Opseg publikacije: 344 str.

Oblikovanje: Šesnić&Turković

Tisak: Intergrafika TTŽ, Zagreb

Naklada: 1000

ISBN: 978-953-271-124-0

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Tijekom 2019. godine održavana su stručna vodstva za posjetitelje po većini izložbi. Vodstva su pripremana ovisno o profilu i dobi posjetitelja: za grupe učenika, studenata i odraslih (umirovljenika), predstavnike medija te za visoka strana i domaća izaslanstva.

Specijalna vodstva povodom izložbe *Nikola Reiser – senzibilni poeta slikarstva*:

- 24. siječnja 2019. u 17 sati, autorsko vodstvo
- 31. siječnja 2019. u 17 sati, autorsko vodstvo

Kroz izložbu Nikole Reiser, kojom smo obilježili stogodišnjicu slikareva rođenja, 24. i 31. siječnja 2019. u 17 sati posjetitelje su proveli kustosica i autorica izložbe Danijela Marković te sin umjetnika i inicijator izložbe, Nikola Reiser mlađi. Kroz vodstvo smo se osvrnuli na sve faze umjetnikova stvaralaštva kao i na stilske odrednice koje su se manifestirale u njegovu stvaralaštvu mada nije pripadao ni jednoj od navedenih krajnosti figuracije ili apstrakcije, istaknuli njegovu umjetničku individualnost te važnost subverzivnog polemiziranja s vremenom kojem je pripadao, a zahvaljujući umjetnikovu sinu dotaknuli se i anegdota iz života "najvećeg gospodina u hrvatskoj umjetnosti".

Specijalna vodstva povodom izložbe *Mersad Berber – monografska izložba*:

- 14. svibnja 2019. u 17 sati, Frane Paro  
Autor teksta u katalogu izložbe, Frane Paro, proveo je publiku kroz izložbu Mersada Berbera, osvjetljavajući grafički proserde, tehnike i postupke koje Berber koristi u grafičkom dijelu svog opusa.
- 21. svibnja 2019. u 17 sati – Ensar i Ira Berber
- 12. lipnja 2019. u 18 sati – projekcija animirano-igranog filma *Tempo secondo* u prostoru izložbe
- 18. lipnja 2019. u 17 sati – Ensar i Ira Berber  
Stariji sin umjetnika Mersada Berbera, Ensar Berber i njegova supruga Ira, ujedno i voditelji fondacije Mersada Berbera proveli su 21. svibnja i 18. lipnja zainteresiranu publiku kroz bogat i cjelovit opus ovog velikog umjetnika. Vodstvu su tako uz umjetničku komponentu udahnuili i dašak osobnog i privatnog osvrta na život i djelo Mersada Berbera.

Posebno vodstvo povodom izložbe *Nino Vranić – kulturna baština okom fotografa*:

- Posebno vodstvo, 8. srpnja 2019. u 17 sati  
Kroz izložbu Nina Vranića posjetitelji su vodili kustosica izložbe Valentina Galović i sin umjetnika, Goran Vranić, također poznati umjetnički fotograf. Posjetitelji su tako mogli naučiti ponešto o tehnici fotografiranja nekad i danas, te saznati zanimljivosti iz privatnog života umjetnika.

Specijalna vodstva povodom izložbe *Linija ljepote – trag nadahnuća: sto godina Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu*

- Posebno vodstvo *Stoljeće Grafičke zbirke – ljudi, djela, prostor*, 1. listopada 2019. u 18 sati  
Uz Grafičku zbirku od njezina osnutka pa do današnjih dana vežu se brojne zanimljivosti. Vodstvo kroz izložbu Vesne Vlašić Jurić, više knjižničarke i kustosice NSK, približilo je posjetiteljima i taj svijet zanimljivosti koji je skriven u kratkim zapisima u inventarnim knjigama o načinu pristizanja građe, ponekim bilješkama na poleđini djela kao i u pričama ljudi koji su pridonijeli raznolikosti i bogatstvu fonda Zbirke.

Specijalna vodstva povodom izložbe *Refleksije Bauhauusa: Akademija primijenjene umjetnosti u Zagrebu 1949. – 1955.*

- Malo drugačije vodstvo uz izložbu *Refleksije Bauhauusa: Akademija primijenjenih umjetnosti u Zagrebu 1949. – 1955.* : KURT WEILL / BERTOLT BRECHT / OSCAR SCHLEMMER, 13. prosinca 2019. u 17 sati, u prostoru izložbe na drugom katu Galerije Klovićevi dvori

Kroz izložbu *Refleksije Bauhauusa* zainteresirane posjetitelje proveo je mladi šarmantni student Tin Jonak, uz plesne nastupe plesačica Akademije dramskih umjetnosti i muzičke brojeve pjevača Muzičke akademije Zagreb. Glazbeno-scenska priredba ostvarena je suradnjom studenata kostimografije Tekstilno tehnološkog fakulteta u Zagrebu koji su rekonstruirali pet kostima Oscara Schlemmera, voditelja Scenske radionice Bauhauusa, uz izvođenje fragmenata *Trijadnog baleta* Oscara Schlemmera i glazbenih songova skladatelja Kurta Weila.

## 11.2. Predavanja

Predavanja uz izložbu *Vladimir Becić*:

- Tema: Vladimir Becić kao ratni reporter  
Vrijeme: 5. veljače 2019. godine u 18 sati  
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori, predavaona  
Predavač: dr.sc. Zvonko Maković
- Tema: Slikarstvo Vladimira Becića dvadesetih godina u kontekstu hrvatskog i europskog slikarstva  
Vrijeme: 12. veljače 2019. u 18 sati  
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori, predavaona  
Predavač: dr.sc. Frano Dulibić
- Tema: emitiranje dokumentarnog filma Hrvatske radiotelevizije *Vladimir Becić – Zaustavljeni trenuci* redateljice i scenaristice Milke Barišić  
Vrijeme: 19. veljače 2019. u 18 sati  
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori, predavaona
- Tema: Vladimir Becić, Grupa Trojice i hrvatsko slikarstvo 1930-ih godina  
Vrijeme: 26. veljače 2019. u 18 sati  
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori, predavaona  
Predavač: dr.sc. Lovorka Magaš Bilandžić

Predavanja uz izložbu *Linija ljepote – trag nadahnuća: sto godina Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu*:

- Tema: Grafičke tehnike – između ideje i realizacije  
Vrijeme: 15. listopada 2019. u 18 sati  
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori, predavaona  
Predavač: Charlotte Maria Frank, viši kustos Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu
- Tema: U svijetu grafike – grafička radionica visokog tiska  
Vrijeme: 23. listopada 2019. U 18 sati  
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori, predavaona  
Predavač: Tomislav Bajić, mag.art., konzervator-restaurator, Odjel Zaštita i pohrana, Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu
- Tema: Ključ ljepote – ključna uloga konzervatora-restauratora u okviru zaštite umjetnina na papiru  
Vrijeme: 29. listopada 2019. u 18 sati  
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori, predavaona  
Predavač: Stevo Leskarac, mag. art., konzervator-restaurator, Odjel Zaštita i pohrana, Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu

### **11.3. Radionice i igraonice**

Likovne radionice *Artionice* se vežu uz aktualne izložbe. Prilagođene su profilu i dobi polaznika. Održane su 43 radionice s učenicima srednjih i osnovnih škola te vrtića, s djecom s posebnim potrebama prema dogovoru, te subotom s djecom koja ih kontinuirano pohađaju. Radionice je vodila muzejska pedagoginja savjetnica Liljana Velkovski.

Tijekom 2019. godine održane su likovne radionice uz sljedeće izložbe:

*Učenjaci drevne Kine – u potrazi za životom i duhom*

- Učenjaci drevne Kine bili su dobro obrazovana elitna društvena skupina i u slobodno vrijeme bavili su se kreativnim poslom i raznim umjetničkim aktivnostima. Slikarstvo učenjaka – spoj slikarstva, kaligrafije i poezije – velik je i važan trag koji su ostavili u povijesti kineske umjetnosti. Što je kaligrafija, koji materijal i pribor se koristi za pisanje i slikanje kineskih znakova, sve to i mnogo više polaznici *Artionice* mogli su naučiti na radionicama kaligrafije 11. i 25. svibnja s voditeljicama slikaricom i

grafičkom dizajnericom Đurđom Merle i akademskom umjetnicom Ivom Valentić u suradnji s Konfucijevim institutom.

*Mersad Berber – monografska izložba*

- Na ljetnim Artionicama za djecu, 17., 18. i 19. lipnja od 11 – 13 sati i 26., 27. i 28. lipnja 2019. od 11 – 13 sati održane su radionice posvećene aktualnoj izložbi Mersada Berbera. Voditeljice su bile Liljana Velkovski, muzejska pedagoginja savjetnica i Maja Blažek, akademska grafičarka.
- 17. i 18. lipnja 2019.  
Tema radionice su konji u pokretu, prema promatranju originalnih djela Mersada Berbera. Cilj je bio prenijeti isti motiv crtan ili slikan u grafičku tehniku suhe igle, te mogućnost otiskivanja grafike na grafičkoj preši.
- 19. lipnja 2019.  
Tema radionice je osvrst na prahistorijsku simboliku jednostavnih geometrijskih i amorfni oblika u linearnom prikazu prema slici Mersada Berbera – *Vrbaski stol*. Cilj je bio otkriti Berberovo zanimanje za elemente vlastite, bosanskohercegovačke kulturne tradicije te starih civilizacija (Egipat, Mezopotamija, Kreta itd..) u suvremenom likovnom izrazu.
- 8. lipnja 2019.  
Izrada plakata *Artionice*
- 26. i 27. lipnja 2019.  
Tema radionice su bili portreti u tehnici fotokolaža i asamblaža, a cilj je bio po uzoru na Berberove Infantkinje (ciklus *Hommage à Velásquez*) poigrati se realističnim segmentom lica dok se ostatak kompozicije radio u tehnici kolaža i asamblaža, te se tako stvorila igra planova: format unutar formata, slika u slici.
- 28. lipnja 2019.  
Tema radionice su bile igraće karte u tehnici kolaža, a cilj radionice bio je kombiniranom tehnikom spojiti crtaće elemente s pravilnim oblicima kolažiranog papira i time oblikovati Tref Damu, Pikovog Kralja ili bilo koji drugu kartu iz špila.

*Linija ljepote – trag nadahnuća: sto godina Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu*

- U Grafičkoj zbirci NSK se od njezinih početaka prikupljaju likovna djela nastala od XV. stoljeća do danas – crteži, grafički listovi otisnuti u različitim grafičkim tehnikama, grafičke mape, ekslibrisi, a od šezdesetih godina prošloga stoljeća i plakati, razglednice, ovitci knjiga te bogata priručna knjižnica. Na likovnim radionicama polaznike smo upoznali sa svim grafičkim tehnikama koje nudi izložba. Radionice su se održavale svake subote od 11 do 12:30.

*Refleksije Bauhauusa: Akademija primijenjene umjetnosti u Zagrebu 1949. – 1955.*

- Galerija Klovićevi dvori je u sklopu izložbe Refleksije Bauhauusa – Akademija primijenjenih umjetnosti u Zagrebu 1949. – 1955. organizirala likovne radionice za najmlađe od 16. studenoga do 21. prosinca 2019. svake subote od 11 do 12:30. Voditeljice radionica su: Liljana Velkovski, muzejska pedagoginja savjetnica GKD, Valerija Djanješić, apsolvantica Akademije likovnih umjetnosti, Matea Šiprak, apsolvantica Akademije likovnih umjetnosti i Jelena Kovačev, apsolvantica Akademije likovnih umjetnosti.
- 16. studenoga / 11. – 12,30 h  
*Preplitanje/Splet*  
Tema: Ukrasi za bor  
Polaznici su se upoznali s procesom nastanka mobilne skulpture kroz proces tkanja upotrebom različitih vrsta materijala potaknuti likovnim ostvarenjima Jagode Buić.
- 23. studenoga / 11. – 12,30 h  
*Dječje igračke*  
Tema: Samostojeće drvene skulpture  
Polaznici su se u šetnji izložbom upoznali sa skulpturama Ante Jakića s posebnim naglaskom na igračku TO – TAK. Voditelj radionice, odgajatelj Matija Bobek, koji u slobodno vrijeme izrađuje interaktivne didaktičke dječje igračke od kovrčave vrbe koje kombinira s ostacima riječnih i morskih naplavina, suhik tikava i ostalih zanimljivih komada prirodnog podrijetla je nakon toga zajedno s polaznicima radionice s materijalima koje je pripremio izradio dječje igračke inspirirane onima viđenim na izložbi.
- 30. studenoga / 11. – 12,30 h  
*Čestitke Bau*  
Tema: Božićne čestitke



Polaznici su se upoznali s drugačijim tipom čestitki u kojima do izražaja dolazi odnos oblika i boja te uravnoteženost kompozicije minimalističkim postupkom oblikovanja. Na početku radionice polaznici su metodom brainstorminga ispisivati pojmove koji obilježavaju Božić (bor, zeleno, crveno, kuglice, pokloni, lampice, toplo, kolači, snijeg, zima... itd.), a nakon toga su te pojmove prikazivali pojednostavljenim oblicima te tehnikom kolažiranja stvarali kompozicije nadahnute duhom Bauhauusa.

- 7. prosinca / 11. – 12,30 h

*Mobilni oblici*

Tema: Apstraktne forme

Bauhaus je bila vodeća kuća dizajna početkom 20. stoljeća i uvijek se isticao svojim pojednostavljenim formama stavljajući naglasak na stilizaciju, geometrijske elemente i jednostavnost pri odabiru boja. Cilj radionice je bio promisliti bez kojih predmeta naši polaznici ne mogu živjeti, poigrati se s elementima koji čine njegovu formu i dekonstruirati ga na različite načine, možda mu dati i novu svrhu. Polaznici su se kroz radionicu upoznali s radom Zvonimira Lončarića.

- 14. prosinca / 11. – 12,30 h

*Tijela u prostoru*

Tema: Samostojeće skulpture

Polaznici su se upoznali s djelima Zlatka Boureka i Vaska Lipovca te su se kiparskom tehnikom okušali u izradi gipsanih samostojećih skulptura.

*Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929. – 1935.*

- Održane su radionice i povodom izložbe *Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929. – 1935.* s vrtićem Marinić te tri radionice s djecom posebnim potrebama: slikali su se seoski pejzaži prema originalu, kolažirala se mrtva priroda i slikale su se domaće životinje po uzoru na slikare naivne umjetnosti.

Manifestacija *BAŠ NAŠ Advent (Advent u Klovićevim dvorima)*

Vidi točku 12.7.

## 11.4. Ostalo

Naziv događanja: **Pričaonica Zdenka Bašića: Zlatarovo zlato**

Vrijeme održavanja: 11. siječnja 2019. u 18 sati

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, predavaona

Opis: Povodom Adventa u Klovićevim dvorima u foajeu Galerije postavljena je izložba poznatog ilustratora Zdenka Bašića uz koju je u prosincu 2018. godine organizirana pričaonica za djecu *Zlatarovo zlato*. Zbog iznimno velikog interesa, Zdenko Bašić je ponovio pričaonicu u petak, 11. siječnja 2019. u 18 sati. Pričaonica je bila besplatna i namijenjena djeci.

Naziv događanja: **Natječaj za vizualne radove djece „Ruža, simbol ljubavi“**

Vrijeme održavanja: 28. studeni 2018. – 3. veljače 2019.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: Velika retrospektivna izložba Nikole Reiserera povodom stogodišnjice umjetnikova rođenja otvorena je u studenom 2018. godine na drugom katu Galerije Klovićevi dvori. Retrospektiva obuhvaća sve faze umjetnikova stvaralaštva – od najranijih dana prije formalnog obrazovanja na Akademiji likovne umjetnosti u Zagrebu, radova iz vremena provedenog u Drugome svjetskom ratu, djela iz šezdesetih godina u kojima eksperimentira s kolažima i kompozicijama, do povratka portretistici, krajolicima i mrtvim prirodama, poglavito cvijeću koje je kontinuirano slikao do kraja života. Tom prigodom Galerija Klovićevi dvori je otvorila natječaj za vizualne radove djece “Ruža, simbol Ljubavi”. Radovi su se mogli dostaviti do 3. veljače 2019. godine, a odluka o nagrađenim radovima objavljena je 11. veljače 2019. godine.

Naziv događanja: **Čudesno vodstvo Julija Klovića**

Vrijeme održavanja: 16. prosinca 2018. – 9. ožujka 2019.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: Galerija Klovićevi dvori krajem prosinca 2018. godine predstavila je novi projekt – predstavu edukativno-zabavnog karaktera za velike i male, „Čudesno vodstvo Julija Klovića“. Predstava je potaknuta željom da se djeci, prvenstveno osnovnoškolskog uzrasta, kroz dramski format predstavi nešto drugačija priča o muzeju. Središnji lik izvedbe je ekscentrični duh renesansnog slikara Julija Klovića koji se ne može složiti s glumcima-kustosima oko pravila ponašanja koja vrijede u njegovom domu – galeriji. Uslijed razigranog dijaloga glumaca i prekide kroz songove, mladim posjetiteljima se na nenametljiv način predstavljaju osnove likovne umjetnosti kroz neka od najpoznatijih djela domaćih i svjetskih umjetnika, koja su

svoje utočište jednom pronašla u samom prostoru Klovićevih dvora. Težnja je mladim posjetiteljima približiti galerijske i muzejske prostore sa željom da se oni u njih sa što većom željom i vrate.

Raspored predstava u 2019. godini:

- Subota, 05. siječnja 2019. u 10 sati
- Subota, 12. siječnja 2019. u 10 sati
- Nedjelja, 13. siječnja 2019. u 10 sati
- Subota, 19. siječnja 2019. u 10 sati
- Subota, 26. siječnja 2019. u 10 sati
- Subota, 02. veljače 2019. u 10 sati
- Subota, 09. veljače 2019. u 10 sati
- Subota, 16. veljače 2019. u 10 sati
- Subota, 02. ožujka 2019. u 10 sati
- Subota, 09. ožujka 2019. u 10 sati

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Galerija Klovićevi dvori organizira konferencije za novinare povodom otvaranja pojedinih izložbi i predstavljanja manifestacija. Izložbe i događanja najavljeni su u mnogim medijima, tiskanim i elektronskim.

U 2019. godini u Galeriji Klovićevi dvori održane su sljedeće konferencije za novinare:

- 17. travnja 2019. – Press konferencija povodom izložbe *Mersad Berber – monografska izložba*
- 17. rujna 2019. – Press konferencija i vodstvo za novinare povodom izložbe *Linija ljepote – trag nadahnuća: Sto godina Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu*
- 21. listopada 2019. – Press konferencija i vodstvo za novinare povodom izložbe *Refleksije Bauhauusa: Akademija primijenjenih umjetnosti u Zagrebu 1949. – 1955.*
- 26. studeni 2019. – Press konferencija i vodstvo za novinare povodom izložbe *Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929. – 1935.*

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Brojne izložbe Galerije Klovićevi dvori su bile popraćene u televizijskim emisijama, a gotovo sve su najavljivane u radijskim emisijama.

U 2019. godini u televizijskim emisijama najviše su popraćene sljedeće izložbe:

- *Učenjaci drevne Kine – u potrazi za životom i duhom* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 1, Dnevnik 2, Dnevnik 3, Vijesti iz kulture, Studio 4*; u emisijama Nove TV: *Vijesti Nove TV*; u emisijama RTL televizije: *RTL Danas, RTL Direkt i RTL Vijesti*.
- *Mersad Berber – monografska izložba* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2, Dobar dan, Hrvatska, Vijesti iz kulture, Županijska panorama Zagreb* emisija *Klub 7*; u emisijama Nove TV: *Večernje vijesti*.
- *24. međunarodna izložba karikature* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dobro jutro, Hrvatska, Vijesti iz kulture, Županijska panorama Zagreb*.
- *Krešimir Ćosić – izložba povodom izdavanja autobiografije* televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 3, Dobro jutro Hrvatska*; u emisijama Nove TV: *Dnevnik Nove TV*.
- *Izložba Lupinovih djela povodom donacije Galeriji Klovićevi dvori* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Vijesti iz kulture*; u emisijama Nove TV: *IN magazin*; u emisijama RTL televizije: *RTL Ekkluziv*.
- *Nino Vranić – kulturna baština okom fotografa* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Vijesti iz kulture*.
- *Nematerijalna kulturna baština BIH* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2, Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture i Prizma*.
- *Linija ljepote, trag nadahnuća: Prvih sto godina Grafičke zbirke NSK u Zagrebu* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2, Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture* i emisija *Kultura s nogu*.
- *Refleksije Bauhauusa: Akademija primijenjenih umjetnosti u Zagrebu 1949. – 1955.* – televizijska objava u emisiji HRT-a: *Vijesti iz kulture*.
- *Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929. – 1935.* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2, Vijesti iz kulture* i emisija *Kultura s nogu*.
- *Daj 10 za 90: Dobrotvorno-prodajna izložba slika OŠ Nad lipom* – televizijska objava u emisiji HRT-a: *Dobro jutro Hrvatska*.

## **12.4. Promocije i prezentacije**

Naziv događanja: **Predstavljanje autobiografije Krešimira Ćosića**

Vrijeme održavanja: 23. svibnja 2019.

Mjesto održavanja: atrij Galerije Klovićevi dvori

Opis: „Igraj, vjeruj, živi“ naslov je autobiografije Krešimira Ćosića, jednog od najvećih hrvatskih košarkaša, koju je prema zapisima svog oca oblikovala Ana Ćosić Pajurin. Autobiografija je predstavljena 23. svibnja 2019. godine u atriju Galerije Klovićevi dvori uz glazbeni program Gospel zbora „Sunce“ i Antonije Matković Šerić, dok se u foajeu Galerije mogla razgledati izložba medalja, osobnih priznanja i sportskih memorabilija.

Naziv događanja: **Prezentacija donacije Stephana Lupina Galeriji Klovićevi dvori**

Vrijeme održavanja: 4. lipnja 2019. u 13 sati

Mjesto održavanja: foaje Galerije Klovićevi dvori

Opis: Stephan Lupino, hrvatski fotograf, skulptor, slikar i multimedijalni umjetnik, donirao je 26 fotografija, 4 skulpture i jednu sliku Galeriji Klovićevi dvori. Radi se o 10 fotografija vintage aktova i 16 fotografija noćnog života u New Yorku, skulpturama iz serija Apocalypse i Another World, te o jednom raspelu i slici „Majka i dijete“. Svečana primopredaja donacije održana je 4. lipnja 2019. godine u foajeu Galerije, gdje je bio izložen dio donacije. Donaciju je preuzela muzejska savjetnica Jasmina Bavoľjak, kustosica i autorica stručne koncepcije izložbe Stephana Lupina koja je održana u Galeriji Klovićevi dvori od 25. travnja do 3. lipnja 2018. godine.

Naziv događanja: **Prezentacija tradicionalnog kineskog Chen Taiji Quana**

Vrijeme održavanja: 5. lipnja 2019. u 18 sati

Mjesto održavanja: atrij Galerije Klovićevi dvori

Opis: U suradnji sa Hrvatsko – kineskim društvom prijateljstva za kulturnu, znanstvenu i gospodarsku suradnju i Wushu klubom Yuan Tong – Tai chi Pula, Galerija Klovićevi dvori predstavila je tradicionalni Chen Taiji Quan, tradicionalnu kinesku vještinu kretanja, koja predstavlja vježbu za zdravlje, borilačku vještinu, meditaciju u pokretu, kao i duhovnu praksu. Tradicionalni Taiji Quan predstavili su majstor David Petrović i Helena Petrović, učitelji taijiquana i voditelji Centra orijentalnih vještina Yuan Tong Pula, uz sudjelovanje njihove učenice Jasne Gašparović.

## 12.5. Koncerti i priredbe

Naziv događanja: **Koncerti u sklopu *BASŃ NAŠ festivala***

Vrijeme održavanja: 30. svibnja 2019. – 16. lipnja 2019.

Mjesto održavanja: plato Gradec

Opis: Prvi put u samom centru Zagreba, na platou Gradec, održao se festival koji predstavlja vrhunsku gastronomiju i sjajnu zabavu pod imenom *Baš Naš*. Pod organizatorskom palicom tima koji je zaslužan za uspjeh jedne od najljepših zimskih gradskih bajki – Adventa u Klovićevim dvorima, proljeće na Gornjem Gradu dobilo je svoj festival, koji je u tri tjedna predstavio najbolje od domaće gastro ponude, ali i sjajan koncertni lineup. U 18 dana pod vedrim nebom na najljepšoj gradskoj pozornici nastupili su poznati bandovi među kojima su Neno Belan & Fiumens, Edo Majka, Elemental, Vatra, Scifidelity Orchestra, RNB Confusion, The Lollipops, Single Ladies – Beyonce Real Tribute Band, Amy's House – Tribute band to Amy Winehouse i brojni drugi. Posjetitelji su mogli uživati u delicijama poznatih ugostitelja s velikom ponudom, za ovaj festival posebno pripremljenih jela: od popularnih burgera u posebnim signature varijantama, morskih specijaliteta, vegetarijanskih jela te omiljenih proljetnih slastica.

Raspored koncerata:

- 30. svibnja u 19h, RNB CONFUSION
- 31. svibnja u 20:30, NENO BELAN & FIUMENS
- 01. lipnja u 20:30 NEKI TO VOLE VRUĆE
- 02. lipnja u 20h, ZGROOVE
- 03. lipnja u 20h, THE LOLLIPOPS
- 04. lipnja u 20h, COVER PAGE
- 05. lipnja u 20h BEYONCE TRIBUTE BAND
- 07. lipnja u 20:30, EDO MAAJKA
- 08. lipnja u 20:30, SCIFIDELITY ORCHESTRA
- 09. lipnja u 20h, ZGROOVE BAND
- 10. lipnja u 20h, THE LOLLIPOPS
- 11. lipnja u 20h, COVER PAGE
- 12. lipnja u 20h, AMY WINEHOUSE TRIBUTE BAND
- 13. lipnja u 19h, RNB CONFUSION
- 14. lipnja u 20:30, ELEMENTAL

- 15. lipnja u 20:30, VATRA

Naziv događanja: **Ta divna klapska noć**

Vrijeme održavanja: 3. srpanj 2019.

Mjesto održavanja: atrij Galerije Klovićevi dvori

Opis: U atriju Klovićevih dvora, na ljetnoj pozornici jednog od najljepših ambijenata Gornjega grada, najuspješniji izvođači klapske scene predstavili su zagrebačkoj publici vrhunac klapskog festivalskog repertoara na prvoj revijalnoj smotri klapa *Ta divna klapska noć*, 3. srpnja s početkom u 21h. Svečani koncert *Ta divna klapska noć* u svom prvom izdanju okupila je najuspješnije i posebno istaknute izvođače zagrebačke klapske scene – žensku klapu Armorin (višestruke apsolutne pobjednice Festivala dalmatinskih klapa u Omišu), žensku klapu Cesarice (dobitnice čak četiriju diskografskih nagrada Porin, također višestruke pobjednice Festivala dalmatinskih klapa u Omišu), mušku klapu Stine (aktualne pobjednice Festivala dalmatinskih klapa u Omišu), mušku klapu Nostalgija (najstariju zagrebačku klapu s bogatom tridesetpetogodišnjom karijerom), žensku klapu Dišpet (nositeljice projekta) te žensku klapu *Valovi* – posebne gošće iz Buenos Airesa koje su 2017. godine uspješno organizirale Prvi susret klapa u Argentini.

Naziv događanja: **Koncertne večeri u Klovićevim dvorima – Zagrebačke obljetnice**

Vrijeme održavanja: od 4. do 10. srpnja 2019. godine

Mjesto održavanja: atrij Galerije Klovićevi dvori

Opis: *Koncertne večeri u Klovićevim dvorima – Zagrebačke obljetnice* novi je koncertni ciklus koji se od 4. do 10. srpnja 2019. godine održao u atriju Galerije Klovićevi dvori. Festival je posvećen renomiranim zagrebačkim ansamblima koji 2019. godine obilježavaju obljetnice umjetničkog djelovanja na hrvatskoj i međunarodnoj kulturnoj sceni: Zagrebački solisti 65 godina od utemeljenja, Zagrebački kvartet 100 godina, Zagrebački kvartet saksofona 30 godina i Zagrebački gitarski trio 35 godina.

Program:

- Četvrtak, 4. srpnja 2019. – Zagrebački solisti
- Subota, 6. srpnja 2019. – Zagrebački kvartet
- Ponedjeljak, 8. srpnja 2019. – Zagrebački kvartet saksofona
- Srijeda, 10. Srpnja 2019. – Zagrebački gitarski trio

Naziv događanja: **53. Međunarodna smotra folklor**

Vrijeme održavanja: 17 – 21. srpnja 2019.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, plato Gradec, crkva sv. Katarine, Trg bana Josipa Jelačića, Europski trg i dr.

Opis: Nakon održanih proljetnih radionica i koncerata u svibnju, 53. Međunarodna smotra folklor Zagreb započela je s programima od 3. srpnja 2019. godine, dok su se glavni festivalski programi održali od 17. do 21. srpnja 2019. godine. Središnja tema Smotre bila je etnografsko i folklorno bogatstvo širokog prostora Gorskog kotara uz povijesne ceste Karolinu i Lujzijanu kojima se dolazi do Rijeke, te Hrvatskog primorja, Istre i Kvarnera. Time se u godini ususret proslave grada Rijeke, nositelja titule Europske prijestolnice kulture 2020., zagrebačka Smotra pridružila tom programu. Okupili su se izvođači, udruge i ustanove koje svojom blizinom i kulturnom ponudom mogli doprinijeti vidljivosti tog područja u međunarodnim okvirima, a ponudom festivalskih priredbi i popratnih programa, izložbi, radionica i tribina prikazati i manje poznata susretništa različitih kulturnih utjecaja i veza s urbanim središtima na koja su značajno utjecale povijesne ceste poput Karoline, Jozefine, Lujzijane i Rudolfine, kao spojnice između kontinentalne i jadranske Hrvatske. Nastupila su folklorna društva i pojedinci koji reprezentiraju različitosti hrvatske etnografske baštine, predstavnici nacionalnih manjina, Hrvati iz susjednih zemalja i iseljeništa (ukupno četrdesetak skupina), uz petnaest ansambala i pojedinaca koji predstavljaju baštinu drugih naroda i kultura.

Ususret Smotri u atriju Galerije Klovićevi dvori održala su se tri koncerta:

- 09. srpnja 2019. – *Habanere: pjesme odlaska i povratka* muzikologinje Ivane Hauzer uz ansambl
- 14. srpnja 2019. – *Spoj jazza i istarske tradicije* Transhistria Ensemble Tamare Obrovac uz gosta Darija Marušića
- 16. srpnja 2019. – *Sevdalinka*, koncert Damira Imamovića (BiH), koncert u neposrednoj vezi s izložbom *Nematerijalna kulturna baština Federacije Bosne i Hercegovine iz Karmela sv. Ilije*, koja je postavljena u prizemlju Galerije Klovićevi dvori.

Naziv događanja: **Koncerti i priredbe u sklopu manifestacije BAŠ NAŠ Advent**

Vrijeme održavanja: 28. studenoga 2019. – 31. prosinca 2019.

Mjesto održavanja: plato Gradec

Opis: Vidi točku 12.7.



Raspored koncerata:

- 28. studenoga 2019. RNB Confusion Bey vs. RiRi
- 29. studenoga 2019. Dino Dvornik Tribute Band
- 30. studenoga 2019. Soul Fingers
- 01. prosinca 2019. ZGroove
- 04. prosinca 2019. Nina Herr Trio
- 05. prosinca 2019. Scifidelity Orchestra
- 06. prosinca 2019. Zabranjeno pušenje
- 07. prosinca 2019. Cubismo
- 08. prosinca 2019. ZGroove
- 11. prosinca 2019. Febra
- 12. prosinca 2019. RNB Confusion Bring back the 90's
- 13. prosinca 2019. Gustafi
- 14. prosinca 2019. TBF
- 15. prosinca 2019. ZGroove
- 18. prosinca 2019. Nina Herr Trio
- 19. prosinca 2019. Scifidelity Orchestra
- 20. prosinca 2019. Vatra
- 21. prosinca 2019. Neno Belan
- 22. prosinca 2019. ZGroove
- 26. prosinca 2019. RNB Confusion Reggaeton Fiesta
- 27. prosinca 2019. Marko Tolja
- 28. prosinca 2019. Letu Štuke
- 29. prosinca 2019. ZGroove
- 31. prosinca 2019. Doček Nove godine

## **12.7. Ostalo**

Naziv događanja: **Noć muzeja 2019.**

Vrijeme održavanja: 1. veljače 2019.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: U Noći muzeja 2019. godine posjetitelji Galerije Klovićevi dvori mogli su razgledati čak četiri izložbe: *Nikola Reiser – senzibilni poeta slikarstva* (drugi kat), *Vladimir Becić* (prvi kat), *Album iz Auschwitza* (podrum) i *Zdenko Bašić – Božićna priča u Klovićevim dvorima* (foaje).

Naziv događanja: **Međunarodni dan muzeja**

Vrijeme održavanja: 18. svibnja 2019.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: Na međunarodni dan muzeja 2019. godine Galerija Klovićevi dvori omogućila je posjetiteljima besplatan ulaz na izložbu *Učenjaci drevne Kine – u potrazi za životom i duhom*, te u suradnji s Konfucijevim institutom u Zagrebu i Hrvstko-Kineskim društvom prijateljstva priredila demonstraciju tradicionalne kineske ceremonije čaja te radionicu kaligrafije pod vodstvom akademske slikarice Ive Valentić. Kinesku čajnu ceremoniju demonstrirali su vlasnici *Jing Yuan Tea-house* iz Zagreba, Ivy Zhao i Alex Wang, te su posjetitelji imali priliku degustirati čajeve.

Naziv događanja: **Advent u Klovićevim dvorima – BAŠ NAŠ Advent**

Vrijeme održavanja: 28. studeni – 31. prosinac 2019.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori i plato Gradec

Opis: Manifestacija Advent u Klovićevim dvorima i 2019. godine nudila je bogat kulturni i zabavni program: besplatne koncerte popularnih bendova na platou Gradec tijekom prosinca, izvrsnu gastro ponudu i izložbe u Galeriji Klovićevi dvori: *Refleksije Bauhauusa: Akademija primijenjenih umjetnosti u Zagrebu 1949. – 1955. i Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929. – 1935.* Posjetitelji su mogli uživati u odličnom spoju adventske čarolije, spektakularnih koncerata poznatih glazbenika i vrhunske ponude hrane i pića koju predstavljaju renomirani zagrebački chefovi, na BAŠ NAŠ Adventu u Klovićevim dvorima. Sasvim sigurno, najiščekivanija atrakcija Adventa, koja svake godine osvaja društvene mreže bila je *Najljepša Adventska fotografija*. Magična kulisa na kojoj nastaju spektakularne fotografije i ove je godine bila zaštitni znak BAŠ NAŠ Adventa u Klovićevim dvorima. Za sve ljubitelje omiljenog zimskog sporta, u atriju Klovićevih dvora 2019. godine pripremljeno je klizalište od pravog leda, koje je pružilo poseban doživljaj klizanja u okruženju prekrasne arhitekture najpoznatije zagrebačke galerije. Posjetitelji su u foajeu Klovićevih dvora mogli uživati i u posebnoj božićnoj izložbi na kojoj su bile izložene umjetničke etikete koje su krasile limitirano izdanje Božićnog piva posljednjih trideset godina, a kulturna gornjogradska pozornica

na platou Gradec ugostila je čak 24 sjajna koncerta (Napomena: za popis koncerata vidi točku 12.5).

Naziv događanja: **Festival svjetla 2019.**

Vrijeme održavanja: 20. – 24. ožujka 2019.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, plato Gradec, kula Lotrščak

Opis: Od 20. do 24. ožujka, u glavnom gradu Hrvatske se po treći put održao Festival svjetla Zagreb. Tako su se, uz podršku Grada Zagreba, HEP-a i Kraša, a u organizaciji Turističke zajednice grada Zagreba, u povijesnoj jezgri ujedinila najmodernija svjetlosna rješenja na bazi vrlo recentnih rasvjetnih tehnologija. Od ukupno pet dana festivala posjetitelji su mogli pogledati čak 23 instalacije na 20 lokacija.

Program

- KULA LOTRŠČAK (18:30 – 23:00 h) *Svjetionik*, svjetlosna instalacija
- PLATO GRADEC – *Voli me- ne voli me*, svjetlosna instalacija
- LJETNO KINO GRADEC – *Panda Land*, svjetlosna instalacija
- GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI – *#Wall* (mozaik slika s Festivala svjetla u foajeu) i *Luster u Galeriji*, svjetlosna instalacija (atrij)
- JEZUITSKI TRG – *Buđenje*, 3D mapping projekcija. Termini: 18:45, 19:15, 19:45, 20:15, 20:45, 21:15, 21:45, 22:15, 22:45.

Naziv događanja: **15 godina RTL Televizije**

Vrijeme održavanja: 15. travnja 2019.

Mjesto održavanja: atrij Galerije Klovićevi dvori

Opis: Svečana proslava petnaest godina djelovanja RTL Televizije održana je u ponedjeljak, 15. travnja u atriju Galerije Klovićevi dvori, uz prisutnost novog i dosadašnjeg predsjednika Uprave, niza voditeljskih zvijezda te poznatih osoba iz javnog, poslovnog i političkog života. Proslavi su prisustvovali i predsjednica Republike Kolinda Grabar-Kitarović, predsjednik Hrvatskog sabora Gordan Jandroković i gradonačelnik Zagreba Milan Bandić.

Naziv događanja: **Modna revija Fashion and Compassion**

Vrijeme održavanja: 07. svibnja 2019.

Mjesto održavanja: atrij Galerije Klovićevi dvori

Opis: U utorak 7. svibnja Galerija Klovićevi dvori otvorila je svoja vrata velikoj modnoj reviji Fashion&Compassion u organizaciji Rotaract kluba Zagreb Kaptol pod pokroviteljstvom predsjednice Republike Hrvatske i Sveučilišta u Zagrebu. Atrijem Galerije prošetale su brojne poznate osobe noseći kreacije ukupno pet hrvatskih dizajnera i modnih kuća. Predstavili su se tako modna kuća VARTEKS, te dizajneri Morana Krklec, Loreta Gudelj, Mirna Posavčević i Ivan Friščić (brend DE LIGHT). Humanitarni cilj ove modne revije bilo je prikupljanje sredstava za dovršavanje senzoričkog parka Specijalne bolnice Goljak.

Naziv događanja: **Zagreb Applied Ethics Conference 2019**

Vrijeme održavanja: 26. – 29. lipnja 2019.

Mjesto održavanja: predavaonica Galerije Klovićevi dvori

Opis: U organizaciji Udruge za promicanje filozofije i Instituta za filozofiju iz Zagreba, u predavaonici Galerije Klovićevi dvori održan je međunarodni skup iz područja filozofije, koji je okupio brojne međunarodne i domaće stručnjake za primijenjenu etiku.

Naziv događanja: **Modna revija dizajnerice Ivane Jurić**

Vrijeme održavanja: 10. listopada 2019.

Mjesto održavanja: atrij Galerije Klovićevi dvori

Opis: Ivana Jurić, inženjerka tekstilnog i modnog dizajna iz Zadra, održala je svoju prvu samostalnu modnu reviju u atriju Galerije Klovićevi dvori, na kojoj je predstavila čak 45 haljina koje su nosile operna pjevačica Antonela Malis, Antonija Šola, balerina Lucija Radić, plesačica Valentina Walme i brojne druge poznate hrvaticice. Glamurozne haljine Ivane Jurić upotpunio je nakit MaYa dizajnerice Marijane Petrović, a za ljepotu modela se pobrinula Ziaja kozmetika i frizerski studio Marcela. Ovaj modni spektakl popraćen je i glazbenim nastupom talentirane Nine Kraljić.

Naziv događanja: **Modna revija – Hippy Garden**

Vrijeme održavanja: 15. listopada 2019.

Mjesto održavanja: podrum Galerije Klovićevi dvori

Opis: U podrumu Galerije Klovićevi dvori održana je ekskluzivna modna revija *Hippy Gardena* na kojoj je taj poznati hrvatski modni brend predstavio kolekciju za jesen i zimu 2019./2020. godine. Potporu tom modnom događanju na kojem je predstavljena nova kolekcija koja slavi različitost, uz naziv #NEVERSTOPCHANGING, dao je DM kao glavni partner. Modeli su tako uz odvažne modne kombinacije koje je stvarao Hippy Garden tim s

dizajnericom Đurđicom Vorkapić na čelu, prezentirali i raskoš prirodne kozmetike DM-ove linije Alverde.

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Uz izložbe u Galeriji Klovićevi dvori izrađuju se promotivni materijali: plakati, pozivnice, e-pozivnice, leci, brošure, deplijani i katalozi. Organizirane su konferencije za novinare povodom predstavljanja izložbi (vidi točku 12.1.), javna predavanja (vidi 11.2.), ostala popratna događanja (vidi 11.4. i 12.7.) te javna otvorenja izložbi. Tijekom 2019. godine sponzori izložbi su bili: INA (*Mersad Berber*).

Medijski pokrovitelji u 2019. bili su: Zagrebplakat, Europlakat i Radio 101 (izložbe *Mersad Berber i Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929. – 1935.*). U sklopu izložbi *Mersad Berber i Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929. – 1935.* provedene su promidžbene kampanje s city-light plakatima, jumbo plakatima i radio reklamom. Izložbe koje su bile praćene HRT reklamom u 2019. su: *Učenjaci drevne Kine – u potrazi za životom i duhom, Mersad Berber, Linija ljepote, trag nadahnuća: sto godina Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, Refleksije Bauhauusa: Akademija primijenjenih umjetnosti u Zagrebu 1949. – 1955.* i *Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929. – 1935.*

Povodom izložbi *Mersad Berber i Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929. – 1935.* izrađeni su billboard plakati.

Surađivali smo s drugim ustanovama u kulturi, kulturnim centrima i veleposlanstvima. Vidikovac Kule Lotrščak je posjetilo više tisuća posjetitelja, većinom iz inozemstva.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		10.700		31.693	42.393					0	42.393
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)		12.800			12.800					0	12.800
GRUPE - odrasli (broj osoba)		1.400			1.400					0	1.400
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0	300				300	300
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)				4.076	4.076	305				305	4.381
GRUPE - srednja škola(broj osoba)		3.900		645	4.545	330				330	4.875
GRUPE - studenti (broj osoba)		1.954			1.954					0	1.954
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		12.600			12.600		280.000	4.675	484	285.159	297.759
<b>UKUPNO:</b>	<b>0</b>	<b>30.754</b>	<b>0</b>	<b>36.414</b>	<b>67.168</b>	<b>935</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>935</b>	<b>68.103</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH – 51,52 %
- lokalna samouprava – 23,25 %
- vlastiti prihod – 24,14 %
- sponzorstvo – 1,09 %
- donacije – nema

### **15.2. Investicije**

681.560,00 kn