

Kulturno umjetničko središte
Galerija Sikirica
Put Petrovca 12
21230 Sinj
e-mail: galerija.sikirica@gmail.com
Tel./fax: 021/826-014
www.kus-sinj.hr
<https://web.facebook.com/GalerijaSikirica/>

Izvešće Galerije Sikirica za 2019.godinu

O nama

Galerija Sikirica je osnovana zahvaljujući vrijednoj donaciji akademskog kipara Stipe Sikirice Gradu Sinju. Galerija je registrirana kao podružnica u okviru javne ustanove Kulturno umjetničko središte Sinj. Osnivač Galerije je Grad Sinj. Od 2013. Galerija obavlja muzejsku djelatnost. U svom fundusu ima dvije zbirke: zbirku skulptura i zbirku medalja. Uz brigu o fundusu, Galerija redovito provodi izložbeni program. S obzirom na ograničene kapacitete, prventveno u smislu ljudskih resursa (u Galeriji je zaposlena samo jedna stručna osoba koja je ujedno i voditeljica), Galerija svoj rad temelji na snažnoj povezanosti i suradnji s drugim kulturnim ustanovama i muzejima. U Galeriji se osim izložbenog provodi i popratni program u kojem su zastupljeni koncerti klasične glazbe, predavanja, radionice, predstave.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

- darovana je skulptura **Gajdaš**, koja se nalazila na privremenom čuvanju u prostorijama Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Na inicijativu Kluba Sinjana Zagreb, Akademije likovnih umjetnosti Zagreb i Centra za kulturu Novi Zagreb, donirana je Galeriji Sikirica, u kolovozu 2019. na svečanosti organiziranoj u Galeriji Sikirica.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2019. godine provodile su se sustavno preventivne mjere zaštite skulptura, posebno gipsanih odljeva. Svi gipsani odljevi su smješteni u spremišni prostor u kojima se mjeri i kontrolira temperatura i vlažnost (kontrolirani kriptoklimatski uvjeti), te se regulira utjecaj svjetla i zagađenog zraka. Muzejski predmeti se redovno pregledavaju i kontroliraju i poduzimaju se sve potrebne mjere protiv zaraze ili djelovanja bioloških nametnika u muzejskom prostoru. Dio gipsanih odljeva javnih skulptura koji zbog dimenzija ne mogu biti smješteni u prostorije Galerije, prebačeni su u prostorije koje su u vlasništvu Grada Sinja, (prostorije Crvenog Križa) u kojima se također redovito provjeravaju mikroklimatski uvjeti. Za oštećene javne skulpture Stipe Sikirice (*Konjanik* na Alkarskom trkalištu) izrađen je elaborat s troškovnikom za konzervaciju i restauraciju. Nažalost, zbog nedostatka financijskih sredstava nismo bili u mogućnosti izvršiti potrebnu sanaciju.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu, koja se vodi računalno, upisano je 158 predmeta.

Zbirka skulptura ima 155 predmeta. Voditeljica zbirke je Dragana Modrić.

Zbirka medalja ima 3 medalje. Voditeljica zbirke je Dragana Modrić.

Uz pohranu na kompjuteru, sustavno se radi backup podataka na vanjskom hard disku.

Knjiga se redovito ažurira, tako je u 2019. godini uvedena skulptura Gajdaš, kao 159. predmet.

3.2. Katalog muzejskih predmeta se također vodi računalno, uz backup podataka na vanjskom hard disku.

3.3. Fototeka

Fototeka se uredno ažurira novim fotografijama muzejskih predmeta, koji se osim za ažuriranje inventarne knjige, koriste i za druge namjene, od priprema prezentacija, predavanja, do kataloga, plakata i izložbenih postava.

3.6. Hemeroteka

Novinski članci koji se odnose na aktivnosti, povijest ili stručno osoblje Galerije Sikirica, inventirani su u inventarnu knjigu hemeroteke koja se vodi računalno. Isječci se čuvaju u plastičnim košuljicama s pripadajućim inventarnim oznakama.

3.8. Stručni arhiv

Dio donacije akademskog kipara Stipe Sikirice, odnosi se na monografije i kataloge izložbi koji se također čuvaju u prostorijama Galerije. Ova donirana građa, kao i ostali knjižni fond dostupan je javnosti na upit.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Galerija Sikirica nema knjižnicu, ali posjeduje knjižni fond koji se sastoji od stručne literature vezane uz život i djelo Stipe Sikirice (knjige, članci, monografije). Veliki dio je donacija samog umjetnika i njegove obitelji. Kupnjom ili razmjenom od osnutka nabavljena je stručna literatura vezana uz muzejsku struku (stručni časopisi) kao i stručna literatura vezana uz kreiranje kulturnih politika (marketing u kulturi, strateško planiranje). Razmjenom je nabavljena literatura vezana uz rad drugih galerijskih i muzejskih ustanova (katalozi, monografije). S obzirom da se u Galeriji odvija popratni izložbeni program u kojem se tematiziraju fenomeni od interesa za lokalno stanovništvo, prikupljena je literatura koja se bavi lokalnom povijesti Sinja i okolice te industrijskom baštinom.

Galerija redovito izdaje i vlastita izdanja (publikacije, brošure, monografije, katalogi) koji su dostupni u Galeriji Sikirica. Posjedujemo veliki broj članaka i stručne literature u digitalnom obliku (skenirana izdanja ili izdanja u pdf-formatu) koji su temom vezani za rad Galerije ili pojedinačne projekte koje Galerija provodi i koje ustupamo svim zainteresiranima.

5. STALNI POSTAV

Galerija Sikirica nema stalni postav. Od osnutka do 2018. godine organizirane su četiri tematske izložbe (*Suvremenici*, *Rani radovi*, *Stipe Sikirica – kipar Alke* i *Stipe Sikirica – između privatnog i javnog*), putem kojih je prezentiran fundus Galerije. Galerija redovito izdaje tiskana

izdanja vezana za život i rad Stipe Sikirice koja su dostupna u Galeriji, te brošure i publikacije (dvojezične, hrvatski i engleski) koje distribuira u suradnji s Turističkom zajednicom grada Sinja. Na taj način upoznaje stručnu i širu javnost, kao i turiste, sa lokalnom kulturnom baštinom. U 2018. godini postavljena je izložba *Stipe Sikirica – između privatnog i javnog*. Izložba je svečano otvorena u svibnju, povodom 85. godina života ovog velikog umjetnika. Tom je prilikom otkrivena je i bista Tihomila Rađe, također autorski rad Stipe Sikirice. Ovu izložbu smo ponovno postavili i u 2019. godini.

6. STRUČNI RAD

6.3 Revizija građe

Revizija zbirke skulptura i zbirke medalja Stipe Sikirice koja se nalazi u fundusu Galerije Sikirica obavljena je 2018. godine. Komisija je utvrdila da muzejski predmeti prikazani u popisima (popis pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi, popis predmeta koji nisu pronađeni, a upisani su u inventarnu knjigu, popis predmeta koji su zatečeni bez inventarnih oznaka, odnosno do revizije nisu bili upisani u inventarnu knjigu) odgovaraju stvarnom stanju.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Dragana Modrić je sudjelovala na doktorskoj radionici u organizaciji Centra za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma i Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, u periodu od 28.-31. kolovoza 2019. pod nazivom *Industrijska društva kasnog socijalizma: europske usporedbe*

U sklopu radionice održala je izlaganje pod naslovom: „The factory-a place of (political) subjectivization, an example Factory Dalmatinka.“

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Voditeljica Galerije Sikirica obavljala je uredničke poslove na katalogu izložbe Neli Ružić *17:16*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Dragana Modrić je od 2019. primljena u članstvo HS AICA , Hrvatske sekcije Međunarodnog udruženja likovnih kritičara.

U 2019. godini Dragana Modrić je obavljala dužnost članice organizacijskog odbora zbornika „Pisati o suvremenoj umjetnosti“ u izdanju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku i HS AICA – Hrvatska sekcija Međunarodnog udruženja likovnih kritičara AICA.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Tijekom 2019. vođeni su poslovi ažuriranja i moderiranja web stranice www.kus-sinj.hr u okviru koje Galerija informira javnost o događajima. Također, redovito su ažurirane stranice Galerije na društvenim mrežama:

-facebook stranica Galerije Sikirica (<https://web.facebook.com/GalerijaSikirica/>)

-facebook stranica projekta Dalmatinka (<https://web.facebook.com/dalmatinkasinj/>),

-profil Galerije Sikirica na platformi instagram (<https://www.instagram.com/galerijasikirica/?hl=en>)

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Doktorski studij

Dragana Modrić je 2019. u završnoj fazi izrade doktorske disertacije na interdisciplinarnom doktorskom studiju humanističkih znanosti na Sveučilištu u Splitu, modul povijest umjetnosti, na temu industrijske baštine iz perioda socijalizma i pojma političkog.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Modrić, Dragana Modrić je imala izlaganje pod naslovom *Rancière i pojam političkog-primjer političkog potencijala (ne) zapisane radničke/ženske povijesti (rad Neli Ružić u okviru projekta Dalmatinka Sinj)* na simpoziju „Kako pisati o umjetnosti“, u organizaciji Hrvatske sekcije Međunarodnog udruženja likovnih kritičara- HS AICA i Muzeja Mimara, Zagreb, 17. prosinca 2019. (predavanje, sažetak).

Dragana Modrić je održala predavanje *Kritičko promišljanje industrijske baštine na primjeru projekta Dalmatinka*, na Filozofskom fakultetu u Splitu, odsjek za Povijest umjetnosti, u organizaciji HS AICA. (Split, 10. 03. 2019.).

Dragana Modrić je održala predavanje i radionicu na temu *Kako je Bourriaudova relacijska estetika promijenila način razmišljanja o angažiranoj umjetnosti*, u organizaciji HS AICA (Zagreb, 12.12.2019.).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naslov izložbe: *Stipe Sikirica – između privatnog i javnog*

Autorice stručne koncepcije: Dragana Modrić i Ana Žanko

Autor postava: Nikola Križanac

Mjesto održavanja izložbe: Galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, 21230 Sinj

Vrijeme održavanja izložbe: od veljače do srpnja

Vrsta izložbe: likovna, tematska

Web adresa: www.kus-sinj.hr

Opseg: 15 skulptura, 12 fotografija, isješci iz novina, video projekcija, osobne memorabilije.

Tema: Riječi samog Sikirice;.. *život umjetnikov skriva se u njegovom djelu* inspirirale su ovu izložbu koja paralelno prati i prikazuje umjetnikov život i nastanak nekih od njegovih najvažijih umjetničkih djela.

Izložba tako sinkronijski prati biografske trenutke i umjetnički rad Stipe Sikirice i otvara nove mogućnosti interpretacije njegovog bogatog opusa.

Korisnici: ljubitelji umjetnosti, lokalno stanovništvo, učenici, studenti, turisti

Naslov izložbe: Slikovod

Autor stručne koncepcije: Tomislav Buntak i Danko Friščić

Autor postava: Tomislav Buntak i Danko Friščić

Mjesto održavanja: Galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, 21230 Sinj

Vrijeme održavanja: 1. kolovoza – 16. kolovoza 2019.

Vrsta izložbe: umjetnička

Opseg: 20 slika, manjih formata.

Web adresa: www.kus-sinj.hr

Tema: izložba prikazuje recentne radove akademskih slikara, Tomislava Buntaka i Danka Friščića

Korisnici: lokalno stanovništvo, turisti, ljubitelji umjetnosti

Naslov izložbe: Neli Ružić, 17:16

Autor stručne koncepcije: Dragana Modrić

Autor postava: Dragana Modrić, Neli Ružić

Mjesto održavanja: Galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, 21230 Sinj

Vrijeme održavanja: 25.10.-28.11. 2019.

Vrsta izložbe: umjetnička

Opseg: 11 fotografija, 6 video projekcija

Web adresa: www.kus-sinj.hr

Tema: ciklusom radova objedinjenih pod nazivom '17.16' – Kemijska čistionica 'Galeb' (1996/1998, Split), Četka (2005, Ciudad de México), Crvena šuma (2012, Ciudad de México), Ploča / dvije planine (2016, Split), Dvije planine (2016, Split), Do konca (2019, Sinj), Ana (2019, Sinj) – pokrivaju širok vremenski i prostorni raspon koji je u ljudskom i intimnom, ali i u profesionalnom, umjetničkom smislu obilježio autoricu.

Različite ‘adrese’ radova, na liniji Hrvatska – Meksiko, ukazuju na njenu izmještenu poziciju (migrantice) iz koje analizira svoju osobnu/obiteljsku situaciju u kontekstu postratne tranzicije društva. Koristeći autobiografske elemente, Ružić gradi narative kojima otvara kompleksna društvena pitanja poput brisanja (revizije) povijesti (Četka, Kemijska čistionica ”Galeb”), malih priča i velikih ideologija (Ploča/Dvije Planine, Crvena Šuma), propalih tvornica (Do konca) i svakodnevnih ljudskih povijesti koji su u trenutku stihijske demokratizacije i kapitalizma ostali na marginama novog društvenog poretka (Ana).

Korisnici: ljubitelji umjetnosti, lokalno stanovništvo, učenici, studenti, turisti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Izdavač: Kulturno umjetničko središte Sinj

Uredništvo: Dragana Modrić, Neli Ružić

Autori teksta: Dragana Modrić, Neli Ružić

Fotografije: Neli Ružić, Pablo del Castillo Ružić, Željko Zrnčić

Grafičko oblikovanje: Nikola Križanac

Tisak: Jafra print, solin

Naklada: 300

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručno vodstvo kroz izložbu *Stipe Sikirica-između privatnog i javnog*, za učenike osnovnih i srednjih škola sa šireg područja Sinja.

Stručna vodstva povodom studijskog putovanja članovima LAG-ova u posjetu Sinju (izložba *Stipe Sikirica-između privatnog i javnog*)

Stručna vodstva kroz izložbu Neli Ružić (Neli Ružić, 17:16)

Stručna vodstva povodom turističke manifestacije „Turist u svom gradu“ (izložba *Stipe Sikirica-između privatnog i javnog*)

11.2. Predavanja

20. prosinca održano predavanje astronoma Ante Radonića pod nazivom "**Čudesni svjetovi Sunčeva sustava**" u organizaciji Zrakoplovno-tehničko društvo Sinj i Hrvatski astronautički i raketni savez u Galeriji Sikirica.

11.3. Radionice i igraonice

Radionice raketnog modelarstva u organizaciji Zrakoplovno-tehničko društvo Sinj (11.12.)
Radionice u okviru **Festivala znanosti** za osnovnoškolce (19.-23. studenog)

11.4. Ostalo

Museum selfie day

Povodom Međunarodnog "Museum Selfie Day" - Dan selfija u muzeju, 16. siječnja, Galeriju Sikirica su posjetili učenici srednje Strukovne škole bana Josipa Jelačića, kao i štićenici Centra Juraj Bonaći u Sinju.

Noć muzeja

Povodom 14. Noći muzeja u Galeriji Sikirica su posjetitelji mogli pogledati izložbu Duje Kodžomana Disorder. Svakih sat vremena u periodu od 18.-23. sata, organizirano je stručno vodstvo kroz izložbu. Također, posjetitelji su mogli uživati u glazbi benda Chalumeau Electricque te osjetiti kako je biti pilot na simulatoru letenja sa članovima Zrakoplovno-tehničkog društva Sinj.

Foto izložba polaznika foto radionice **Svijet u bojama**. Izložba prikazuje radove polaznika koji su svojim aparatima bilježili kulturne i prirodne ljepote Cetinskog kraja. Izložba je održana u organizaciji Foto Hrvatska i Turističke zajednice grada Sinja. (3.9.)

Jesenjarenje-izložbeno diskurzivni program

Diskurzivni program „Jesenjarenje“ suradnički je projekt udruge Sinjski kulturni urbani pokret i Galerije Sikirica. Cilj projekta je približiti publici određena kompleksna pitanja i aktualnu društvenu problematiku kroz različite forme – izložbe, filmove, predavanja znanstvenika, gostovanja književnika, filmske projekcije. Projekt je pokrenut 2019. godine, a tematska okosnica prvog izdanja bila je tranzicija, postindustrijska baština i socijalističko naslijeđe.

Program Jesenjarenja:

Promocija knjige Jurice Pavičića „Knjiga o jugu“ i razgovor s autorom. Moderatorica večeri je Irena Delonga. (26.9.)

Projekcija filma „Neželjena baština“ Irene Škorić. (3.10.)

Projekcija filma „Na vodi“ i razgovor s autorom Goranom Devićem. Razgovor je vodila Jelena Pavlinušić (16.10.)

Projekcija filma „Regeneracija“, Emira Kapetanovića, Gradsko kino Sinj (23.10).

Otvorenje izložbe Neli Ružić, „17:16“.

Projekcija filma „Monument“ i razgovor s autorom, Igorom Grubićem. Razgovor je vodila Dragana Modrić (30.10.)

Predavanje Andrea Matošević, „Pod zemljom“, antropologija rudarenja na Labinštini u XX: stoljeću.
Projekcija filma Sretno, autora Dalibora Matanića (8.11.)

Predstavljanje knjige Nebojše Lujanovića, „Južina“. Razgovor s autorom je vodila Ana Žanko. (13.11.)

Projekcija filma „Buffet Željezara“, autora Gorana Devića i
„Željezara Zenica-raspad industrije u BiH“ autora Amarilda Gutića.

Razgovor s Neli Ružić i zatvaranje izložbe (29.11.)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

http://www.ss-strukovna-banajosipajelacica-sinj.skole.hr/?news_id=589

<https://sinjskarera.hr/odrzan-dan-samoslika-u-muzeju-sinjske-alke-i-galeriji-sikirica/>

<https://sinjskarera.hr/noc-muzeja-u-galeriji-sikirica/>

<https://www.ferata.hr/u-galeriji-sikirica-uspjesno-obiljezana-noc-muzeja/>

<http://www.sinj.com.hr/vijesti/24929/noc-muzeja-u-galeriji-sikirica>

<https://www.ferata.hr/u-galeriji-sikirica-odrzan-koncert-trija-solenza/>

<http://www.sinj.com.hr/vijesti/21-03-2019>

<https://www.ferata.hr/odrzan-koncert-za-flautu-i-klavir-duo-renate-penezic-i-zrinke-ivancic-cikojevic/>

<https://www.ferata.hr/dani-alke-i-velike-gospe-donose-bogat-glazbeni-program-u-galeriji-sikirica/>

<https://www.soundguardian.com/index.php/glazbene-novosti/konceratne-najave/50159-bogat-glazbeni-program-u-galeriji-sikirica-u-sinju>

<https://www.ferata.hr/u-galeriji-sikirica-odrzan-koncert-kvarteta-saksofona-lunimae/>

<https://sinjskarera.hr/galerija-sikirica-27-8-2019-utorak-koncert-kvartet-lunimae-u-2000-h/>

<https://sinjskarera.hr/uspjesno-odrzana-2-fotoradionica-svijet-u-bojama/>

<https://slobodnadalmacija.hr/kultura/promocija-39-knjige-o-jugu-39-jurice-pavicica-u-cetvrtak-otvara-nbsp-39-jesenjarenje-39-dvomjesečni-sinjski-kulturno-umjetnicki-program-625096>

<https://www.facebook.com/events/2341873212731507/>

<https://sinjskarera.hr/danas-u-galeriji-sikirica-zapocinje-jesenski-program-jesenjarenje/>

<https://sinjskarera.hr/jesenjarenje-prikazan-nagradivani-dugometražni-dokumentarni-film-neželjena-bastina/>

<https://sinjskarera.hr/jesenjarenje/>

<https://www.ferata.hr/jesenjarenja-u-galeriji-sikirica/>

<https://www.ferata.hr/razgovor-s-neli-ruzic-u-galeriji-sikirica/>

<https://www.ferata.hr/izlozba-neli-ruzic-u-galeriji-sikirica/>

<https://sinjskarera.hr/otvorena-izlozba-1716-neli-ruzic-u-galeriji-sikirica/>

<https://www.ferata.hr/zatvorena-izlozba-neli-ruzic-1716/>

<https://www.ferata.hr/u-galeriji-sikirica-otvorena-izlozba-neli-ruzic-1716/>

<https://www.ferata.hr/jesenjarenja-u-galeriji-sikirica/>

<https://sinjskarera.hr/otvorena-izlozba-1716-neli-ruzic-u-galeriji-sikirica/>

<https://www.ferata.hr/gostovanje-andree-matosevica-u-jesenjarenju/>

<https://www.ferata.hr/u-okviru-jesenjarenja-predavanje-andree-matosevica-i-film-dalibora-matanica/>

<http://www.sinj.com.hr/vijesti/07-11-2019>

<https://www.ferata.hr/u-okviru-jesenjarenja-nebojsa-lujanovic-predstavio-juzinu/>

<https://ckpis.unipu.hr/ckpis/obavijesti?@=2erh4>

<https://www.facebook.com/ckpis.unipu.hr/photos/dana%C5%A1nji-gosti-ckpis-a-dragana-modri%C4%87-jelena-pavlinu%C5%A1i%C4%87-i-nikola-kri%C5%BEanac-s-pred/2245263855533342/>

<https://www.glasistre.hr/pula/jelena-pavlinusic-nikola-krizanac-i-dragana-modric-na-filozofskom-fakultetu-prve-radnice-dalmatinke-nazivali-su-kurvama-ali-brzo-su-u-tvornicu-slali-i-svoje-zene-584455>

<http://radio.rojc.eu/drustvo/industrijsko-nasljede-i-kolektivna-memorija-grada-na-primjeru-tvornice-dalmatinka/>

<https://www.aspira.hr/predavanje-dragane-modric-dalmatinka-kako-je-tvornica-promijenila-grad/>

<https://slobodnadalmacija.hr/dalmacija/kako-je-39-dalmatinka-39-sve-promijenila-39-zene-su-pljuvali-sto-idu-tamo-raditi-sve-dok-nisu-dobile-prvu-placu-tu-su-prvi-put-vidjele-tuseve-educirale-se-a-onda-su-dosle-devedesete-39-627577>

<https://hsaica.hr/dogadanja/simpozij-pisati-o-suvremenoj-umjetnosti-2019/>

<https://hsaica.hr/en/clanovi/dragana-modric-2/>

<https://www.falis.com.hr/?tip=stranica&id=40&title=gosti>

<https://www.ferata.hr/veliki-interes-sinjana-za-predavanje-o-suncevu-sustavu-i-izlozbu-covjek-na-mjesecu/>

<http://www.sinj.com.hr/vijesti/10-12-2019>

<https://www.ferata.hr/radionica-raketnog-modelarstva-u-galeriji-sikirica/>

<https://sinjskarera.hr/radionica-raketnog-modelarstva-u-galeriji-sikirica/>

<https://cronika.hr/2019/12/sinj-u-galeriji-sikirica-otvorena-izlozba-od-kolijevke-do-hajduka/>

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/od-kolijevke-do-hajduka-donosimo-sjajne-fotografije-stanka-karamana-kojima-je-uhvatio-dalmatinsku-esenciju-foto-20181104/slika-3174d97a72a34cbcac725e33c7c78abf>

<https://www.ferata.hr/predstava-tresnja-u-galeriji-sikirica/>

<https://www.ferata.hr/veceras-mikrofon-je-vas/>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Gostovanje Dragane Modrić u emisiji „**Izvan formata**“ na Nacionalnoj televiziji (HRT) (emitirano 3.9.2019.).

Gostovanje Dragane Modrić na **HIT radio** povodom najave programa Jesenjarenje, 8.studenog 2019.

U rujnu je Dragana Modrić gostovala u službenom programu festivala *Fališ* u Šibeniku. Razgovor je moderirao Jurica Pavičić.

12.3. Predavanja

Dragana Modrić je održala niz pozvanih predavanja u 2019. godini

- Modrić, Dragana. Metodologija projekta Industrijska baština i kolektivno sjećanje na primjeru tvornice Dalmatinka. Odjel za sociologiju, **Hrvatsko katoličko sveučilište**, Zagreb, 5. ožujka 2019. (predavanje).
- Modrić, Dragana. Industrijska baština i male povijesti- potencijali selektivnog oblika kulturnog turizma. **Aspira, visoka škola**, Split, 19.ožujka 2019. (predavanje).

- Modrić, Dragana. Dalmatinka – kako (je) tvornica gradi (la) grad. Centar za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma, **Sveučilište Jurja Dobrile, Pula**, 27.ožujka 2019. (predavanje).
- Modrić, Dragana. Društveno angažirana umjetnost kao moguće polje političke subjektivizacije. **Stručni skup Društveno humanistička grupa predmeta u kontekstu odgojno-obrazovnih promjena**, Agencija za odgoj i obrazovanje, Trogir, 24.travnja 2019. (predavanje).
- Modrić, Dragana. Društveno angažirana umjetnost, polje identifikacije. Kulturalne studije, Odjel za informacijske znanosti, **Sveučilište u Zadru**, Zadar, 29.travnja 2019.
- Modrić, Dragana. Relacijska estetika-Nicolas Bourriaud. **Odsjek za povijest umjetnosti**, Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu, Split, 14. svibnja 2019. (naslovno predavanje).
- Modrić, Dragana. Kritičko promišljanje industrijske baštine na primjeru projekta Dalmatinka. Pisati o umjetnosti, **Hrvatska sekcija Međunarodnog udruženja likovnih kritičara-AICA** i ULUPUH-a Zagreb, Zagreb, 12. i 13. prosinca 2019. (predavanje i radionica).

12. 5. Koncerti i priredbe

Koncerti klasične glazbe

- Koncert mladog pijanista, **Lovre Marušića**. (27.2.2019.)
- Nastup **tria Solenza** (24. 3.2019.)

Arijana Gigliani Philipp, Bruno Philipp i Dina Katnić Dorotić izveli su glazbeni repertoar s djelima Bonnard, Mozarta, Zajca, Jelaske, Dvoraka i drugih velikih imena klasične glazbe.

- Koncert za klavir i flautu izvele su **Renata Penezić i Zrinka Cikojević**. (22.7.2019.)

Izvođene su skladbe Jacoba Gade, Alfi Kobija, Carla Reineckaa, Claude-Paul Taffanela Sergei Prokofiev i Petra Ilijča Čajkovskog.

- Koncert **kvarteta Lunimae** (22.7.2019.)

Kvartet čine studenti saksofona s Muzičke akademije u Zagrebu – Luka Norac (sopran saksofon), Nikola Smetka (alt saksofon), Marija Vukšić (tenor saksofon) i Ana Kovačić (bariton saksofon).

- Promocija knjige – monografije **Stanke Karamana** *Od kolijevke do Hajduka*. (9.12.2019.)

Knjigu je predstavila uz autora, Renata Dobrić, ravnateljica Gradske knjižnice Kaštela.

- Predstava „**Trešnja**“ kazališta Playdrama. (22.3.2019.)

Predstava ‘Trešnja’ nastala je prema istoimenoj kratkoj priči sinjske spisateljice **Tanje Mravak**. Redateljica je **Tamara Damjanović**, a uz nju, autorsku i glumačku postavu čine **Sara Ivelić**, **Davor Pavić**, **Petra Kovačević** i mlada sinjska glumica **Katarina Romac**.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja je **2.585**.

Tablica u privitku.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost Galerije Sikirica odvija se u skladu sa ograničenim ljudskim i financijskim resursima. Uz svaki događaj tiskamo plakat, a kada su značajnije izložbe ili projekti posrijedi, tiskamo i letke, banere, city lightove, jumbo plakate. Također u suradnji s lokalnim zakupljivačima led oglasa, reklamiramo se i na njihovim oglašivačkim mjestima. Također, u suradnji s TZ Sinj oglašavamo naše događaje putem plakata koji su smješteni u (City light) kutije za oglašavanje . U suradnji s lokalnim radijom (Hit radio) i portalima (Ferata, Sinjska rera) redovno objavljujemo i komuniciramo naše aktivnosti. Također, redovito komuniciramo s medijima (Slobodna Dlamacija, HRT) putem intervjua ili

sudjelovanja u specijaliziranim kulturnim emisijama, kako bi podigli vidljivost Galerije i potaknuli interes građana za našim događajima.

15. FINANCIJE

Galerija Sikirica je podružnica ustanove Kulturno umjetničko središte, stoga će biti prikazano financijsko stanje i poslovanje koje se odnosi na cijelu Ustanovu. Osnivač Ustanove je Grad Sinj (lokalna samouprava). Ustanova zapošljava četiri osobe, od toga samo jedna osoba zaposlena u Galeriji Sikirica. Ustanova provodi i mjeru javnih radova tijekom godine što objašnjava veći financijski udio iz Državnog proračuna. Takozvani hladni pogon (plaća zaposlenika, režije, najam) Galerije Sikirica financira se sredstvima Grada Sinja, dok je programska djelatnost dijelom financirana iz proračuna lokalne samouprave a dijelom iz drugih izvora (Ministarstvo kulture, Splitsko-dalmatinska županija, TZ Splitsko-dalmatinske županije, sponzori, donatori).

S obzirom da se ne vodi odvojeno računovodstvo za podružnicu Galeriju Sikirica, nemamo točne podatke o izvorima financiranja.