

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Slavo Striegl humanistička svjetlucanja u praznini svijeta

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11

Vrijeme trajanja: 15. veljače – 30. ožujka 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg(broj eksponata): 17

Web adresa: <https://galerija-striegl.hr/stota-obljetnica-rodenja-slave-striegla-u-sisku/>

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna

Tema (kratki opis): U Gradskoj galeriji Striegl 2019. godina bit će u znaku obilježavanja 100. obljetnice rođenja Slave Striegla u Sisku. U ovoj obljetničkoj godini naglasak stavljamo na prezentaciju Zbirke Striegl. Ovom izložbom prezentirane su slike na staklu.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim generacijama publike.

Ukupan broj posjetitelja: 434

Otvorenje (broj posjetitelja): 50 (prirač. ukupnom broju posjet.)

Stručna vodstva: OŠ: 102, SŠ: 72

Radionice: OŠ 22. lipnja: 20

Mediji: Mreža TV (najava Nikola Tadić, emisija Tura kulture) 20. ožujka; Radio Sisak (najava Tatjana Politeo izložba *Hello @ Home*, najava promocije pjesničke zbirke *Osjećaj ljepote, život razuma* autor Nikola Tadić, najava Likovni natječaj za djecu i mlade *Sisak – grad umjetnosti i sporta*) 21. ožujka; intervju 30. ožujka 7DNEVNO <http://www.7dnevno.hr/vijesti/kultura/slavo-striegl-sjetni-portretist-siska>

Portali: <http://www.sisak.info/izlozba-striegl-humanisticka-svjetlucanja-u-praznini-svijeta-slike-na-poledini-stakla/>: <https://sisakportal.hr/striegl-humanisticka-svjetlucanja-praznini-svijetaslike-poledini-stakla/>

2. Tatjana Politeo: Hello@Home

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11

Vrijeme trajanja: 15. veljače – 30. ožujka 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Sonja Švec Španjol

Autor(i) likovnog postava: Sonja Švec Španjol, Jurica Škofač

Opseg: 35

Web adresa: <https://galerija-striegl.hr/izlozbe/tatjana-politeo-hellohome-otvorenje-izlozbe-5-4-2019-1900-h/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Tatjana Politeo u svom najnovijem slikarskom ciklusu pod nazivom *Hello&Home*, kojim ukazuje na sve one detalje koji su sastavni dio našeg svakodnevnog života i dnevnih rutina, a koje često puta zaboravljamo anticipirati ili barem osvijestiti kao potencijalno pozitivan segment dana.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim generacijama publike.

Ukupan broj posjetitelja: 125

Otvorenje (broj posjetitelja): 30 (prirač. ukupnom broju posjet.)

Mediji: Mreža TV (prilog s otvorenja izložbe) 5. travnja; Radio Sisak 10. travnja.

Portali: <http://www.sisak.info/izlozba-tatjane-politeo-hello-home-u-gradskoj-galeriji-striegl/>;
<https://www.evensi.com/otvorenje-izlozbetatjana-politeo-home/300584443>

3. Vesna Mačković/ Migrirati ili ne migrirati – Connect/Reflect, performans

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 3. svibnja 2019.

Web adresa: <https://galerija-striegl.hr/vesna-mackovic-migrirati-ili-ne-migrirati/>

Vrsta: performans

Tema: Premijerno je prikazan kratki animirani video sisačke umjetnice Vesne Mačković „Migrirati ili ne migrirati“. Prilikom premijernog prikazivanja ovog videa, umjetnica je izvela i kratki multimedijalni performans pripremljen samo za ovu priliku. Koristeći zvukove iz originalnog videa te miksajući svoj glas uživo putem iPad aplikacija nastao je zanimljiv radiofonijski rad na vječnu temu (ne)migriranja. Nakon performansa, održao se razgovor s Vesnom Mačković i time po prvi put omogućio sisačkoj publici da se i van pozornice upozna s radom njihove sugrađanke.

Korisnici: Performans je bio namijenjen svim generacijama publike

Ukupan broj posjetitelja: 12

Mediji: Radio Sisak 3. svibnja

<https://sisakportal.hr/migrirati-ne-migrirati-vesna-mackovic-gradskoj-galeriji-striegl/>;
<http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/46/Lokalni-i-regionalni-portali/207/Sisak-portal/Migrirati-ili-ne-migrirati-Vesna-Mackovic-u-Gradskoj-galeriji-Striegl-5728663.html>;
<https://www.arktik.eu/novosti/premijera-vidео-migrirati-ili-ne-migrirati-i-prateci-performans-u-sisku-3-5-2019/>

4. Other Aspects – Marinko Sudac Collection“ Autopsija Archive 1979-1989“

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 7. – 15. svibnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber, Dorotea Fotivec, Miško Šuvaković

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 50.

Web adresa: <https://galerija-striegl.hr/otvorenje-izlozbe-other-aspects-marinko-sudac-collection-autopsia-archive-1979-1989/>

Vrsta: umjetnička

Tema: Gradska galerija Striegl je predstavila kolaboraciju s Kolekcijom Marinko Sudac i Institutom za istraživanje avangarde pod nazivom: „Other Aspects / Drugi aspekti“. Ovom specifičnom suradnjom u Gradskoj galeriji Striegl bit će realizirane izložbe iz Kolekcije Marinko Sudac koje će ukazati na umjetnike i njihove manje eksponirane radove kao i cikluse radova, koji potvrđuju „druge i drugačije aspekte“ i pozicije unutar umjetničkih tendencija avangardnih umjetničkih oblika i praksi 20. stoljeća od kojih neke kontinuiraju i danas.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim generacijama publike.

Ukupan broj posjetitelja: 11

Otvorenje (broj posjetitelja): 25 (prirač. ukupnom broju posjet.)

Mediji: HRT (prilog s otvorenja izložbe) 7. svibnja 2019.

Portali: <https://www.evensi.com/autopsia-aspects-marinko-sudac-collection-gradska-galerija-striegl/304839164>

5. Davor Konjikušić „Priče o budućnosti“

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 17. – 31. svibnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber, Davor Konjikušić

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber, Davor Konjikušić

Opseg (broj eksponata): 10.

Web adresa: <https://galerija-striegl.hr/davor-konjikusic-price-o-buducnosti-otvorenje-izlozbe-17-5-2019-1900-h-2/>

Vrsta: umjetnička, studijska

Tema: Izložba pod nazivom „Priče o budućnosti“ autora Davora Konjikušića je izložba fotografija visoke produkcijske vrijednosti, a prikazuju industrijska postrojenja Željezare i Rafinerije Sisak, Trećeg Maja i Uljanika. Davor Konjikušić nestanak industrijske proizvodnje sagledava kroz društveni horizont, i uopće deindustrijalizaciju kao proces koji mijenja društvo i oblike rada.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim generacijama publike.

Ukupan broj posjetitelja: 138

Otvorenje (broj posjetitelja): 30 (prirač. ukupnom broju posjet.)

Stručna vodstva: SŠ – 79

Portali: <http://www.journal.hr/lifestyle/dogadanja-koncerti-izlozbe-predstave-kokteli-party-svibanj-2019/>; <https://www.evensi.com/davor-konjikusc-pric-buducnosti-gradska-galerija-striegl/309530800>

6. Izložba rezultata javnog natječaja za djecu i mlade: Sisak- grad umjetnosti i sporta

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 4. – 13. lipnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 70.

Web adresa: <https://galerija-striegl.hr/produzenje-roka-za-dostavu-radova-u-sklopu-aktualnog-likovnog-natjecaja-sisak-grad-umjetnosti-i-sporta/>

Vrsta: informativna, skupna

Tema (kratki opis): Izložba dječjih radova koja je obuhvatila osnovnoškolski i vrtićki uzrast, a rezultat je raspisanog natječaja Grada Siska pod nazivom „Sisak – grad umjetnosti i sporta“.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim generacijama publike.

Ukupan broj posjetitelja: 463

Otvorenje (broj posjetitelja): 300 (prirač. ukupnom broju posjet.)

Portali: <http://www.sisak.info/otvorenje-izlozbe-pod-nazivom-sisak-grad-umjetnosti-i-sporta/>
<http://www.urbancult.hr/38768.aspx>; <https://www.ps-portal.eu/2019/06/03/izlozba-likovnih-radova-djece-i-mladih-sisak-grad-umjetnosti-i-sporta/>;
<https://www.metafora.hr/izlozba-likovnih-radova-djece-i-mladih-sisak-grad-umjetnosti-i-sporta/>

Mediji: Radio Sisak, Radio Qvirinus

7. Striegl – Veliki formati

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 18. lipnja – 13. srpnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Jurica Škofač

Autor(i) likovnog postava: Jurica Škofač, Zoran Burojević

Opseg (broj eksponata): 7

Web adresa: <https://galerija-striegl.hr/izlozbe/striegl-veliki-formati/>

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna

Tema: Treća izložba u ciklusu obilježavanja 100.obljetnice rođenja Slave Striegla u Sisku pod nazivom: Striegl / Veliki formati. Unutar Zbirke Striegl nalazi se deset kompozicija velikog formata, koje su odabrane za temu ove izložbe i stručnog rada za stručni ispit- kustos. U godini kada se obilježava 100. obljetnica od rođenja Slave Striegla izložba slika velikog formata ima i za cilj da doprinese novim opažajnim i doživljajnim iskustvima u razmatranju Strieglova slikarstva.

Korisnici: Izložba je bila svim generacijama publike.

Ukupan broj posjetitelja: 137

Otvorenje(broj posjetitelja): 50(prirać.ukupnom broju posjetitelja)

Stručna vodstva: SŠ:12

Portali: <http://www.sisak.info/izlozba-striegl-veliki-formati-u-gradskoj-galeriji/>

<https://www.ps-portal.eu/2019/06/18/veceras-izmedu-ostalog-mozete-vidjeti-oluju-nad-siskom/>

<http://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/slavo-striegl-veliki-formati,102805.html?date=18-06-2019#.XY4GYEYzaUk>

<https://www.24sata.hr/regionalne-vijesti/?page=92>

Mediji : Radio Sisak

8. Rastemo zajedno

Prilog suradnji u okviru programa Agencije lokalne demokracije Sisak: Volonterski centar Sisak i Gradska galerija Sisak kao dijeljeni i otvoreni prostor

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 16. – 31. srpnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber, Paula Raužan

Autor(i) likovnog postava: Jurica Škofač, Ana Ugarković, Paula Raužan

Opseg (broj eksponata): 34.

Web adresa: www.galerija-striegl.hr

Vrsta: edukativna

Tema: Gradska galerija Striegl je pokrenula program pod nazivom „Shared Space“ u sklopu kojega se galerijski prostor ustupa na određeni vremenski period lokalnoj zajednici s ciljem povezivanja različitih oblika djelovanja na polju kulture i suvremene umjetnosti te aktivnog uključivanja građana kroz posredne oblike rada unutar gradske ustanove. Prvu ediciju ovog programa u 2019. godini realizirali smo u suradnji s Agencijom lokalne demokracije Sisak i njihovog programa Volonterski centar Sisak, i to s izložbom pod nazivom „Rastemo zajedno/Izložba fotografija sisačkih volonterskih programa 2018.“. Ova izložba predstavlja fotografsku, audio i video dokumentaciju volonterskih programa koje su provodile udruge i ustanove.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim generacijama publike.

Ukupan broj posjetitelja: 68

Otvorenje (broj posjetitelja): 25 (prirač. ukupnom broju posjet.)

Stručna vodstva: Dječji dom Vrbina:7

Portali: <https://sisakportal.hr/izlozba-fotografija-sisackih-volonterskih-programa-2018-gradska-galerija-striegl/>

25. srpnja 2019. OKRUGLI STOL i INFO DAN: 20 sudionika

9. FRAU ISA Mystical Essentials / Re: Think Sisak-2019

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 6. – 25. kolovoza 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 12

Web adresa: www.galerija-striegl.hr

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: U sklopu ovogodišnje edicije Re:Think festivala gostovala je i bečka umjetnica Frau Isa, koja je oslikala mural na stambenoj zgradi na lokaciji Braće Čulig 3. U Gradskoj galeriji Striegl bila je otvorena izložba ilustracija ove umjetnice pod nazivom „Mystical Essentials“.

Frau Isa je bečka ilustratorica, muralistica i dizajnerica čiji radovi se bave temom neobičnih, romantičnih i karakternih likova u kontekstu grada kroz nostalgичne i nadrealne kompozicije.

Osim u okrilju svog bečkog studija, djeluje i u sklopu umjetničkog kolektiva „The Weird“ koji su poznati po realizaciji murala velikih dimenzija.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim generacijama publike.

Ukupan broj posjetitelja: 33

Otvorenje (broj posjetitelja): 15 (prir. ukupnom broju posjet.)

Mediji: prilog za HRT

Portali: <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=92566>; <http://www.journal.hr/lifestyle/kultura/umjetnost-i-dizajn/rethink-frau-isa-street-art-sisak-kolovoz-2019/>; <https://www.vesti.rs/Kultura/Frau-Isa-Mystical-Essentials-izlozba-u-sklopu-Re-Think-festivala.html>; <http://www.gosucker.com/>

10. Denis Krašković / Životinjska izložba

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 30. kolovoza – 15. rujna 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg(broj eksponata): 22

Web adresa: www.galerija-striegl.hr

Vrsta: umjetnička, samostalna, retrospektivna

Tema: Gradska galerija Striegl je predstavila „Životinjsku izložbu“ suvremenog hrvatskog umjetnika Denisa Kraškovića. Životinjskom izložbom Denis Krašković se predstavio s kiparskim i slikarskim radovima, a koji u najrazličitijim međuodnosima i konceptijskim narativima ukazuju na kompleksnosti odnosa između čovjeka i životinje u suvremenom društvu, ali i kritički odnos umjetnika spram uspostavljenih odnosa.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim generacijama publike.

Ukupan broj posjetitelja: 101

Otvorenje (broj posjetitelja): 35 (prir. ukupnom broju posjet.)

Portali: <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=92858>; <https://www.metafora.hr/zivotinjska-izlozba-denisa-kraskovica/>; <https://www.oslobodjenje.ba/dosjei/intervjui/denis-kraskovic-vise-nemamo-vremena-bacati-probleme-pod-tepih-488052>; <https://sisakportal.hr/zivotinjska-izlozba-denisa-kraskovica-gradskoj-galeriji-striegl/>

11. Antonio Grgić / Ikonoklazam

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 19. – 30. rujna 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber, Antonio Grgić

Opseg (broj eksponata): 5

Web adresa: www.galerija-striegl.hr

Vrsta: umjetnička, studijska, samostalna, informativna

Tema: Projektom i konceptom pod nazivom "Ikonoklazam", Grgić problematizira i osvještava pojavu suvremenog ikonoklazma kojemu smo svi mi jednako svjedoci i sudionici, referirajući se pritom na masovno rušenje spomenika kao simbola "starog" sustava poslije 1989. godine. Grgić je svojom izložbom u sisačkoj Gradskoj galeriji Striegl osvijestio pojavu ikonoklazma u kontekstu spomenika prvom antifašističkom odredu u Brezovici: Debeli brijest, autora Želimira Janeša.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim generacijama publike.

Ukupan broj posjetitelja: 62

Otvorenje (broj posjetitelja): 11 (pribl. ukupnom broju posjet.)

Portali: <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=93178>; <https://www.vesti.rs/Kultura/Antonio-Grgic-Ikonoklazam.html>

12. POP-UP Galerija / Život s industrijskom baštinom

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, NKS „Vlado Gotovac“ Ogranak Caprag, Trg hrvatske državnosti 1

Vrijeme trajanja: 27. rujna 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber, Paula Raužan, Vlatko Čakširan,

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 20.

Web adresa: www.galerija-striegl.hr

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna

Tema: Agencija lokalne demokracije Sisak (ALD Sisak), Gradski muzej Sisak i Gradska galerija Striegl u suradnji s Narodnom knjižnicom i čitaonicom „Vlado Gotovac“ Sisak, sa zadovoljstvom su objavili javni poziv mladim umjetnicima da se prijave i predaju svoje umjetničko djelo inspirirano industrijskom baštinom Siska, konkretnije Parkom skulptura Sisak u kontekstu naselja Caprag.

Odabranim kandidatima je omogućeno prikazati/izvesti svoje umjetničke radove i koncepte tijekom „Pop-up galerije: Život s industrijskom baštinom“, organizirane u okviru projekta

„CLINK – Kulturno nasljeđe kao poveznica različitosti Europe“, uz potporu EU programa „Europa za građane“ i u okviru 7. Dana industrijske baštine grada Siska.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim generacijama publike.

Portali: <http://www.sisak.info/otvoreni-poziv-za-mlade-umjetnike-pop-up-galerija-zivot-s-industrijskom-bastinom/>
<https://www.kulturpunkt.hr/content/pop-galerija>
<http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/46/Lokalni-i-regionalni-portali/207/Sisak-portal/Poziv-mladim-umjetnicima--Pop-up-galerija-%C5%BDivot-s-industrijskom-bastinom-6244619.html>

13. Mirko Ilić / Pobunjenik s razlogom: recentne ilustracije i plakati

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 4. – 27. listopada 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber, Mirko Ilić, Dejan Kršić

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 50.

Web adresa: www.galerija-striegl.hr

Vrsta: studijska, edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratki opis): Gradska galerija Striegl predstavila je izložbu Mirka Ilića pod nazivom „Pobunjenik s razlogom: recentne ilustracije i plakati“. Ova izložba je predstavila izbor plakata i ilustracija Mirka Ilića koji su nastali u recentnom periodu počevši od angažmana za New York Times, The Village Voice, Der Spiegel te rada u sklopu vlastitog studija Mirko Ilić Corp., kojeg je pokrenuo 1995. godine i koji djeluje sve do danas.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim generacijama publike.

Ukupan broj posjetitelja: 296

Otvorenje (broj posjetitelja): 60 (prir. ukupnom broju posjet)

Stručna vodstva: SŠ:32 učenika, OŠ: 30 učenika

Radionica: OŠ 22. lipnja Sisak: 20 učenika

Portali: <http://dizajn.hr/blog/izlozba-mirko-ilic-pobunjenik-s-razlogom-recentne-ilustracije-plakati-u-gradskoj-galeriji-striegl-u-sisku/>; <http://www.sisak.info/recentne-ilustracije-i-plakati-mirka-ilica-u-gradskoj-galeriji-striegl/>;
<http://www.journal.hr/lifestyle/kultura/umjetnost-i-dizajn/izlozba-mirka-ilica-u-gradskoj-galeriji-striegel/>; <https://www.ps-portal.eu/2019/10/05/mirko-ilic-je-sinoc-iz-new-yorka-dosao-u-sisak-docekali-su-ga-i-stari-prijatelji-jos-iz-sedamdesetih/>;

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=93416>; <https://www.trazim.com/2019/10/izlozba-plakata-i-ilustracija-mirka-ilica-koju-trebate-pogledati/>

14. ALL ABOUT MOVIE / MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURA

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 19. listopada – 5. studenoga 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber, Nenad Ostojić

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 100.

Web adresa: www.galerija-striegl.hr

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratki opis): Gradska galerija Striegl predstavila je jubilarnu petu izložbu karikatura na temu filma i filmske umjetnosti. Na izložbi se moglo pogledati selekciju od 100 radova od ukupno pristigla 1872 rada koje je poslalo 686 autora iz 81 zemlje.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim generacijama publike.

Ukupan broj posjetitelja: 39

Portali: <https://www.ps-portal.eu/2019/10/27/5-medunarodna-izlozba-karikature-5th-miks-2019-all-about-movie/>; <http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/46/Lokalni-i-regionalni-portali/207/Sisak-portal/Izlozba-karikatura-All-About-Movie--u-Galeriji-Striegl-6474984.html>; <https://magazin.hrt.hr/554757/radovi-karikaturista-iz-cak-81-zemlje-u-sisku>

15. Feastival Željezara 2019.

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 28. listopada – 2. studenoga 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber, Marijan Crtalić

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber, Marijan Crtalić

Opseg: 4

Web adresa: www.galerija-striegl.hr

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratki opis): Umjetnički dio programa ovogodišnjeg, šestog po redu, Festivala Željezara 2019., održao se u Gradskoj galeriji Striegl, 28. listopada 2019., u 19,00 sati, uz performans Pina Ivančića.

Potom će umjetnici koji sudjeluju u ovogodišnjem izdanju, održati kratka predavanja o svom radu koja će popratiti i projekcije njihovih autorskih video radova.

U raznim dijelovima Capraga i Siska, svoje akcije/ performanse/ intervencije izvela je nekolicina afirmiranih hrvatskih umjetnika: Matej Knežević, Frane Rogić i Bojan Koštić te Marijan Molnar i Pino Ivančić.

U Gradskoj galeriji Striegl prezentirana je izložba s ovogodišnjeg 3. festivala grafoskopa održanog nedavno u prostorima AKC Medike u Zagrebu čiji autori su: Vana Gaćina, Filip Borelli, Marijan Crtalić. Svoj performans izvela je umjetnica Vesna Mačković, uz projekciju svog novog video rada, a predstavila je i svoje aktualne projekte. Također je bio prikazan najnoviji film Danijela Pavlića „Poštovana predsjednice“. Festival je završio prezentacijom i čitanjem poezije skupine autorica G-rupa (Selma Sarajlić Kanazir, Ana Martina Bakić, Sanja Baković, Suzana Kos, Natalija Mihelin, Ives Buljan).

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim generacijama publike.

Ukupan broj posjetitelja: 17

16. ŠOHAJ/ KOPAČ/ STRIEGL – ANALOGIJE

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 28. listopada – 2. studenoga 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber, Lada Bošnjak

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 17

Web adresa: www.galerija-striegl.hr

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratki opis): Izložba je rezultat suradnje Moderne galerije i Gradske galerije Striegl. Izložba trojice autora, čiji se opusi upisuju u vrhunske domete hrvatske i svjetske umjetnosti: Slavka Kopača, Slavka Šohaja i Slave Striegla. Tri velika imena i imenjaka hrvatske povijesti slikarstva, većim dijelom druge polovice 20. stoljeća, koji nikada do sada nisu stavljeni u zajednički kontekst niti povijesno-umjetničkih, kritičkih komparacija niti onih izložbenih, a ova izložba je potvrdila da nije samo ime što ih povezuje.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim generacijama publike.

Ukupan broj posjetitelja: 124

Otvorenje(broj posjetitelja): 30 (prir. ukupnom broju posjet.)

Radionica: OŠ 22. lipnja Sisak: 27 učenika

Portali: <https://www.ps-portal.eu/2019/11/10/u-gradskoj-galeriji-striegl-u-sisku-otvorena-izlozba-sohaj-kopac-striegl-analogije/>; <https://www.044portal.hr/u-sisku-otvorena-izlozba-sohaj-kopac-striegl-analogije/>; <https://www.moderna-galerija.hr/dogadjanja/7278-2/>; <https://www.c>

ulturenet.hr/default.aspx?id=94197; <https://dm-zrin.hr/2019/11/11/poslastica-ali-likovno-umj-etnicka-sohaj-kopac-striegl-analogije/>; <https://m.dnevno.hr/magazin/kultura/svecanost-u-povo-du-stote-obljetnice-rodenja-slave-striegla-1390299/>; <https://sisakportal.hr/gradska-galerija-striegl-sohaj-kopac-striegl-analogije/>; <https://www.pixsell.hr/agencija/pxl-standard-show/sisak-otvorenej-izlozbe-slikarstva-sohaj-kopac-striegl-analogije-galerija-1307379/>; <https://www.zgkult.eu/2019/11/10/u-gradskoj-galeriji-striegl-u-sisku-otvorena-izlozba-sohaj-kopac-striegl-analogije/>

17. FA IVAN GORAN KOAČIĆ- POSAVEČKO DETE, izložba fotografija Darka Rička

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 3. – 19. prosinca 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 50.

Web adresa (ukoliko je izložba postavljena na Internetu): www.galerija-striegl.hr

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratki opis): Izložba „Posavačko dete“ nastala je kao inicijativa za ponovno pozitivno promišljanje o poziciji i ulozi dugogodišnje udruge građana, koja se bavi prvenstveno njegovanjem folklornog izričaja i tradicijske kulture.

Kroz fotografiranje autor Darko Ričko, dokumentira članove ansambla (od najmlađih do najstarijih), njihove portrete. Željeli smo pokazati na koji je način FA Ivan Goran Kovačić pozitivno djeluje na kvalitetu života, obrazovanje, njegovanje uključivosti te prihvaćanje raznolikosti svih članova ansambla.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim generacijama publike.

Ukupan broj posjetitelja: 81

Otvorenje (broj posjetitelja): 70 (prir. ukupnom broju posjet.)

Portali: <https://www.ps-portal.eu/2019/12/04/otvorena-izlozba-fotografija-darka-ricka/>; <https://www.pixsell.hr/agencija/pxl-standard-news/sisak-izlozba-fotografija-darka-ricka-posavacko-dete-galerija-1321924/>

18. Philip Corner/No Notes Nonce-Nijedna nota nikada iz Kolekcije Marinko Sudac uz izvrsnu umjetničku izvedbu Philipa Cornera i Phoebe Neville

Otvorenje Holandska kuća Sisak iz rakursa Gradska galerija Striegl

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Holandska kuća, Rimska 10.

Vrijeme trajanja: 6. – 31. prosinca 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Dorotea Fotivec, Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 26

Web adresa: www.galerija-striegl.hr

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratki opis): Otvorenje Holandske kuće u Sisku, Gradska galerija Striegl je u sklopu projekta „Drugi aspekti/ Other Aspects“ koji je rezultat suradnje između Instituta za istraživanje avangarde, Kolekcije Marinko Sudac u Zagrebu i Gradske galerije Striegl, otvorila izložbu Philipa Cornera. Tijekom otvorenja izložbe Philip Corner je izveo performans pod nazivom „Nijedna nota nikad“ čiji su elementi kasnije ostali izloženi uz ostale radove.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim generacijama publike.

Ukupan broj posjetitelja: otvorenje (broj posjetitelja): 202 (prir. ukupnom broju posjet.)

Portali:

<https://www.ps-portal.eu/2019/12/26/performans-philipa-cornera-u-galeriji-striegl/>

<http://www.avantgarde-museum.com/hr/museum/press/performans-philipa-cornera-u-galeriji-striegl~no6796/>

http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/marko-tadic-the-speculative-view--philip-corner-no-notes-nonce---nijedna-nota-nikada--glazbeni-program-omar-i-le-chocolat-noir_fiume,103589.html?date=06-12-2019#.XgoMHkdKi

19. Marka Tadića: The Speculative View

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Holandska kuća, Rimska 10.

Vrijeme trajanja: 3. – 19. prosinca 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 5.

Web adresa: www.galerija-striegl.hr

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratki opis): Otvorenjem Holandske kuće u Sisku, Gradska galerija Striegl otvorila je i izložbu Marka Tadića pod nazivom The speculative view. Autor je izložio kolaže koji su napravljeni na fotografijama poznate monografije grada Siska iz 1970. godine.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim generacijama publike.

Ukupan broj posjetitelja: otvorenje (broj posjetitelja): 202 (prir. ukupnom broju posjet.)

Portali. http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/marko-tadic-the-speculative-view--philip-corner-no-notes-nonce---nijedna-nota-nikada--glazbeni-program-omar-i-le-chocolat-noir_fiume,103589.html?date=06-12-2019#.XgoMHkdKi

<https://vizkultura.hr/u-sisku-otvorena-holandska-kuca/>

<https://grabancijas.com/u-sisku-otvorena-293-milijuna-kuna-vrijedna-holandska-kuca/>

20. Rukom pod ruku – faza III, izložba učeničkih radova i predstavljanje kalendara za 2020.

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Holandska kuća, Rimska 10.

Vrijeme trajanja: 19. – 31. prosinca 2019

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Stojaković Aleksić, Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 34

Web adresa: www.galerija-striegl.hr

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna

Tema(kratki opis): Izložba učeničkih radova i predstavljanje kalendara za 2020. nastala je u sklopu projekta "Rukom pod ruku – faza III". Financiran je u sklopu javnog poziva „Osiguravanje pomoćnika u nastavi i stručnih komunikacijskih posrednika učenicima s teškoćama u razvoju u osnovnoškolskim i srednjoškolskim odgojno-obrazovnim ustanovama, faza III“ u sklopu Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali 2014.-2020.

Grad Sisak je nositelj ovog EU projekta kojem je ukupna vrijednost 9.060.360,00 kuna, od čega 1.060.360,00 kuna sufinancira Grad Sisak dok iznos od 8.000.000,00 kuna sufinancira Europska unija. Razdoblje provedbe projekta je od 21.08.2017. do 20.08.2021. godine.

Svrha projekta je pružiti potporu uključivanju učenika s teškoćama u razvoju u osnovnoškolske odgojno-obrazovne ustanove kako bi se osigurali uvjeti za poboljšanje njihovih obrazovnih postignuća, uspješniju socijalizaciju i emocionalno funkcioniranje zapošljavanjem pomoćnika u nastavi/stručnog komunikacijskog posrednika za učenike u 9 osnovnih škola na području grada Siska.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim generacijama publike.

Ukupan broj posjetitelja: 163

Otvorenje (broj posjetitelja): 80

Portali: <https://lokalni.vecernji.hr/gradovi/otvorena-izlozba-radova-ucenika-s-teskocama-u-razvoju-17962>

Mediji: 3. siječnja 2020. HRT snimio prilog o Holandskoj kući

Izložbe Gradske galerije Striegl u gostima:

1. Slavo Striegl / Život za slikarstvo, izložba u MUO

Mjesto održavanja izložbe: Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, Trg Republike Hrvatske 10.

Vrijeme trajanja: 24. rujna – 27. listopada 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Miroslav Gašparević, Zoran Burojević, Jurica Škofač, Marija Paola Ferenčić

Autor(i) likovnog postava: Željko Kovačić, Lana Kovačić

Opseg(broj eksponata): 285

Web adresa <https://www.muo.hr/>, <https://galerija-striegl.hr/izlozba-slavo-striegl-zivot-za-slikarstvo-u-muzeju-za-umjetnost-i-obrt/>

Vrsta: umjetnička, retrospektivna, memorijalna, samostalna

Tema: Izložba je predstavila opus Slave Striegla tematiziran u zasebnim cjelinama prateći njegov rad od samih početaka; najranijih radova s Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, preko najproduktivnije faze stvaralaštva pa sve do njegovih posljednjih kreativnih životnih dana. Izložbom se pokazala Strieglova autorska potentnost i stvaralački kontinuitet kojim se nanovo otkriva i interpretira građa ovog vrsnog portretista Siska i pokupsko posavskog kraja. Na izložbi se pokazani i javnosti manje poznati radovi u tehnici kolaža koje je stvarao pred kraj svog životnog vijeka. U njima se ogleda Strieglova umjetnička raznovrsnost, kreativnost i originalnost.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim generacijama publike.

Mediji: prilog za HRT, NOVA TV

Portali: <https://www.metafora.hr/slavo-striegl-u-muo-zivot-za-slikarstvo/>; <https://www.tjedno.hr/slavo-striegl-u-muo/>; <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/zagrebacki-muo-predstavlja-opus-samozatajnog-sisackog-slikara-slave-striegla-20190924>; <https://www.jutarnji.hr/kultura/art/nepoznati-kolazi-i-drugi-radovi-slave-striegla/9396656/>; <https://licegrada.hr/otvorenje-izlozbe-slavo-striegl-zivot-za-slikarstvo-u-muzeju-za-umjetnost-i-obrt/>; http://www.croportal.net/kultura/Zagrebacki_MUO_predstavlja_opus_samozatajnog_sisackog_slikara_Slave_Striegl

a-4724564; <https://www.zagreb.info/ritam-grad/kultura/muzeji/u-muzeju-za-umjetnost-i-obrt-upoznajte-sisak-i-posavinu-kroz-oci-slave-striegla/231062>

2. Zbirka Striegl u gostima, izložba u Muzeju Brodskog Posavlja

Mjesto održavanja izložbe: Slavonski Brod, Muzej Brodskog Posavlja, A.Starčevića 40.

Vrijeme trajanja: 2. rujna 2019. – 11. listopada 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber, Danijela Ljubičić Mitrović

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber, Danijela Ljubičić Mitrović

Opseg (broj eksponata): 27

Web adresa: www.galerija-striegl.hr, <http://www.muzejbp.hr/hr/aktualno/dogadjanja/otvoren-je-izlozbe-zbirka-striegl-u-gostima,157.html>

Vrsta: studijska, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Gradska galerija Striegl je predstavila izložbeni projekt pod nazivom ‘‘Zbirka Striegl u gostima’’ koji je pokrenut u godini obilježavanja 100. obljetnice rođenja jednog od ‘posljednjih klasika’ hrvatske likovne umjetnosti, Slave Striegla, rođenog u Sisku. Obzirom da je u tijeku uređenje i adaptacija rodne kuće Slave Striegla u Sisku u kojoj će biti prezentirana Zbirka Striegl kao i opus i život Slave Striegla u cijelosti, cilj je ovog putujućeg projekta da djela do svog stalnog smještaja u obliku stalnog postava u budućem mmeorijalnom muzejskom prostoru, s varijacijama budu prezentirani hrvatskoj javnosti.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim generacijama publike.

Portali: https://sbplus.hr/slavonski_brod/kultura/likovnost/zbirka_striegl_u_gostima.aspx#.Xb_sQ1ehKiUk; <http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/12/Slavonija-i-Baranja/310/SBplushr/Zbirka-Striegl-u-gostima-6238731.html>; <https://www.vesti.rs/Kultura/Zbirka-Striegl-u-gostima-Muzej-Brodskog-Posavlja.html>; <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=92875>

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Deplijan izložbe: Slavo Striegl humanistička svjetlucanja u praznini svijeta
- Katalog izložbe Tatjana Politeo: Hello@Home
- Katalog izložbe Other Aspects – Marinko Sudac Collection“ Autopsija Archive 1979-1989“

- Katalog izložbe Davor Konjikušić „ Priče o budućnosti“
- Katalog izložbe Izložba- rezultata javnog natječaja za djecu i mlade : Sisak- grad umjetnosti i sporta.
- Deplijan izložbe Striegl- Veliki formati
- Deplijan izložbe Rastemo zajedno /Prilog suradnji u okviru programa Agencije lokalne demokracije Sisak: Volonterski centar Sisak i Gradska galerija Sisak kao dijeljeni i otvoreni prostor
- Katalog izložbe Denis Krašković / Životinjska izložba
- Katalog izložbe Antonio Grgić / Ikonoklazam
- Deplijan izložbe POP-UP Galerija / Život s industrijskom baštinom
- Katalog izložbe Miroslav Ilić / Pobunjenik s razlogom: recentne ilustracije i plakati
- Katalog izložbe FA Ivan Goran Kovačić- Posavačko dete/ Izložba fotografija Darka Rička

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Gradska galerija Striegl održala je vodstava za osnovne i srednje škole.

11.3. Radionice i igraonice

28. rujna 2019. – ATELJE RIJEČI / PRVA RADIONICA

Voditeljica: Vesna Rogulja Mart, profesorica književnosti

Gradska galerija Striegl pokrenula je ciklus umjetničkih radionica koji je namijenjen učenicima završnih razreda osnovnih škola kao i učenicima srednjih škola Grada Siska s ciljem povezivanja Strieglvog stvaralaštva i novih naraštaja.

Broj sudionika: 10

Portali: <https://galerija-striegl.hr/atelje-rijeci-radionica-za-djecu-i-mlade-28-9-2019/>; <https://www.metafora.hr/atelje-rijeci-radionica-za-djecu-i-mlade-2/>

12. listopada 2019. – ATELJE RIJEČI / DRUGA RADIONICA

Voditeljica: Vesna Rogulja Mart, profesorica književnosti

Gradska galerija Striegl pokrenula je ciklus umjetničkih radionica koji je namijenjen učenicima završnih razreda osnovnih škola kao i učenicima srednjih škola Grada Siska s ciljem povezivanja Strieglovog stvaralaštva i novih naraštaja.

Broj sudionika: 6

Portali: <https://galerija-striegl.hr/atelje-rijeci-radionica-za-djecu-i-mlade-28-9-2019/>; <https://www.metafora.hr/atelje-rijeci-radionica-za-djecu-i-mlade-2/>; <http://www.sisak.info/radionica-strieglove-slike-kao-predlozak-literarnom-stvaralastvu/>

26. listopada 2019. – ATELJE RIJEČI / TREĆA RADIONICA

Voditeljica: Vesna Rogulja Mart, profesorica književnosti

Gradska galerija Striegl pokrenula je ciklus umjetničkih radionica koji je namijenjen učenicima završnih razreda osnovnih škola kao i učenicima srednjih škola Grada Siska s ciljem povezivanja Strieglovog stvaralaštva i novih naraštaja.

Broj sudionika: 11

Portali: <https://tzc-sisak.hr/treca-radionica-u-ciklusu-atelje-rijeci/>; <http://www.sisak.info/radionica-strieglove-slike-kao-predlozak-literarnom-stvaralastvu/>

9. studenoga 2019. – ATELJE RIJEČI / ČETVRTA RADIONICA

Voditeljica: Vesna Rogulja Mart, profesorica književnosti

Gradska galerija Striegl pokrenula je ciklus umjetničkih radionica koji je namijenjen učenicima završnih razreda osnovnih škola kao i učenicima srednjih škola Grada Siska s ciljem povezivanja Strieglovog stvaralaštva i novih naraštaja.

Broj sudionika: 13

23. studenoga 2019. – ATELJE RIJEČI / PETA RADIONICA

Voditeljica: Vesna Rogulja Mart, profesorica književnosti

Gradska galerija Striegl pokrenula je ciklus umjetničkih radionica koji je namijenjen učenicima završnih razreda osnovnih škola kao i učenicima srednjih škola Grada Siska s ciljem povezivanja Strieglovog stvaralaštva i novih naraštaja.

Broj sudionika: 10

Portali: <http://www.sisak.info/atelje-rijeci-radionica-za-djecu-i-mlade-posljednja-radionica-u-gradskoj-galeriji-striegl/>; <https://www.ps-portal.eu/2019/11/20/posljednja-v-radionica-atelje-rijeci-u-subotu-u-galeriji-striegl/>

30. studenoga 2019. – ATELJE POKRETA / PRVA RADIONICA

Voditeljice radionice: Vesna Rogulja Mart, voditeljica radionice Atelje riječi, Aletea Rogulja Mart, scenski plesač

Proteklih mjeseci u Gradskoj galeriji Striegl održane su radionice Atelje riječi. Po završetku ciklusa radionica Atelje riječi Aletea Rogulja Mart, scenska plesačica, nastavlja s radionicom Atelje pokreta.

Broj sudionika : 6

Portali: <http://www.sisak.info/nakon-rijeci-slijedi-za-ucenike-atelje-pokreta-u-gradskoj-galeriji-striegl/>

7. prosinca 2019. – ATELJE POKRETA / DRUGA RADIONICA

Voditeljice radionice: Vesna Rogulja Mart, voditeljica radionice Atelje riječi, Aletea Rogulja Mart, scenski plesač

Proteklih mjeseci u Gradskoj galeriji Striegl održane su radionice Atelje riječi. Po završetku ciklusa radionica Atelje riječi Aletea Rogulja Mart, scenska plesačica, nastavlja s radionicom Atelje pokreta.

Broj sudionika: 8

Web: <https://galerija-striegl.hr/atelje-rijeci-pokreta/>

14. prosinca 2019. – ATELJE POKRETA / DRUGA RADIONICA

Voditeljice radionice: Vesna Rogulja Mart, voditeljica radionice Atelje riječi, Aletea Rogulja Mart, scenski plesač

Proteklih mjeseci u Gradskoj galeriji Striegl održane su radionice Atelje riječi. Po završetku ciklusa radionica Atelje riječi Aletea Rogulja Mart, scenska plesačica, nastavlja s radionicom Atelje pokreta.

Broj sudionika: 2

Web: <https://galerija-striegl.hr/atelje-rijeci-pokreta/>

18. prosinca 2019. – Radionica/ Lets make some healthy popsicles

Kao prilog potvrdi da je Sisak prvi grad zdrave dječje prehrane u Hrvatskoj, Gradska galerija Striegl se priključila čarobnom, veselom i kreativnom radionicom „Mini nutri klub“ u suradnji s Centrom Humanika i OŠ „22. lipnja“ u sklopu koje su učenici 1. razreda osmisliti i pripremili zdravu alternativu blagdanskim slatkišima.

Broj sudionika: 45

Portali: <http://portal53.hr/najmladi-i-njihovi-roditelji-na-radionici-lets-make-some-healthy-popsicles/>

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Izložbena i popratna djelatnost Gradske galerije Striegl popraćena je u tiskanim i elektroničkim medijima.

12.3. Predavanja

- 4. listopada 2019. – Mirko Ilić je održao predavanje pod nazivom „Simboli mržnje“
- 25. listopada 2019. – Sven Sorić je održao predavanje pod nazivom „Dizajn s razlogom“

12.4. Promocije i prezentacije

22. veljače 2019. – Antologija poezije uživo – Zvonko Maković

Posjetitelji: 35

Portali: <https://www.ps-portal.eu/2019/02/22/veceras-u-gradskoj-galeriji-striegl-zvonko-makovic/>; <https://www.metafora.hr/antologija-poezije-uzivo-u-galeriji-striegl/>

1. ožujka 2019. – Connect@Reflect: Promocija monografije „Gorgona“

Posjetitelji: 50

Portali: <https://galerija-striegl.hr/predstavljanje-monografije-gorgona-1-3-2019-1900-h/>; <https://sisakportal.hr/gorgoni-gradskoj-galeriji-striegl/>

22. ožujka 2019. – Connect@Reflect: Promocija knjige poezije „Osjećaj ljepote, život razuma“ – autor Nikola Tadić, Alma Trauber, Tomislav Krizman

Posjetitelji: 20

Portali: <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=89767>

18. travnja 2019. – Antologija poezije uživo – Marko Pogačar

Posjetitelji: 25

Portali: <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=90446>; <https://www.metafora.hr/antologija-poezije-uzivo-marko-pogacar/>

30. travnja 2019. – Connect@Reflect – Promocija romana „Poderana koljena“ autora Dine Pešuta

Posjetitelji: 50

Mediji: <https://fraktura.hr/blog/dino-pesut-na-connect-reflect-u-sisku.html>; <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=90601>; <https://sisakportal.hr/dino-pesut-gradskoj-galeriji-striegl/>

24. svibnja 2019. – Antologija poezije uživo – Dorta Jagić

Posjetitelji: 15

Portali: <https://sisakportal.hr/dorta-jagic-antologiji-poezije-uzivo/>; <https://www.metafora.hr/antologija-poezije-uzivo-dorta-jagic/>

21. lipnja 2019. – promocija knjige „Crveno svjetlo“ autora Davora Konjikušića. Uoči obilježavanja Dana antifašističke borbe predstavljena je knjiga ”Crveno svjetlo – jugoslavenska partizanska fotografija i društveni pokret 1941. – 1945.” u izdanju Rosa-Luxemburg-Stiftunga i Kolektora – Centar za vizualne umjetnosti. Knjiga Crveno svjetlo sveobuhvatna je studija ispisana na 400 stranica s preko petsto ilustracija u kojima se detaljno istražuje fenomen partizanske fotografije u periodu od 1941. – 1945. godine, odnosno njena društvena, propagandna, agitacijska i na kraju umjetnička funkcija.

Broj posjetitelja: 20

Portali: <https://sisak.hr/crveno-svjetlo-u-gradskoj-galeriji-striegl/>; <https://www.slobodnadalmacija.hr/kultura/clanak/id/605750/snaga-partizanske-fotografije-je-u-tome-sto-se-suprotstavlja-revizionistickim-tumacenjima-kaze-davor-konjikusic-koji-drzi-i-da-je-ubijanje-brodogradi-lista-ubijanje-ovog-drustva>

28. lipnja 2019. – CONNECT/REFLECT: Antologija poezije uživo – Branko Maleš

U Gradskoj galeriji Striegl u Sisku, na književnoj večeri u ciklusu „Antologija poezije uživo“ gostovao je Branko Maleš.

Portali: <https://www.mvinfo.hr/clanak/antologija-poezije-uzivo-branko-males-u-sisku>

12. srpnja 2019. – Re:Think 2019. – otvorenje Pop-up store

Gradska galerija Striegl organizirala je otvorenje pop-up dućana, gdje se uz glazbu i izbor ljetnih pića, predstavio ovogodišnji Re:Think i promo materijali.

Zahvaljujući festivalu ulične umjetnosti Re:Think, u Sisku su fasade oslikali mnogi hrvatski i inozemni umjetnici. Sisak je zbog njih postao važna destinacija za sve ljubitelje takve vrste umjetnosti.

Portali: <https://sisakportal.hr/rethink-2019-otvorenje-pop-up-ducana/>; <https://allevents.in/sisak/re-think-2019-pop-up-store-opening/200017607194038>; <http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=102876&date=>

17. rujna 2019. – Antologija poezije uživo – Luko Paljetak

Posjetitelji: 20

U Gradskoj galeriji Striegl u Sisku, na sedmoj književnoj večeri u ciklusu „Antologija poezije uživo“ gostovao je akademik Luko Paljetak.

Portali: <https://sisakportal.hr/luko-paljetak-antologiji-poezije-uzivo/>; <http://tzg-sisak.hr/luko-paljetak-u-utorak-u-gradskoj-galeriji-striegl/>; <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=93104>; <https://www.metafora.hr/antologija-poezije-uzivo-luko-paljetak/>; <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/luko-paljetak-gostovao-na-sedmom-po-redu-poezijskom-programu-u-sisku-foto-20190917/slika-3b678ff065a1b4532a9d09ec399d4d33>; <http://booksa.hr/program/antologija-poezije-uzivo-luko-paljetak>; <http://www.casopiskvaka.com.hr/2019/09/antologija-poezije-uzivo-luko-paljetak.html>; <https://www.pixsell.hr/agency/pxl-standard-news/sisak-na-sedmoj-književnoj-veceri-u-ciklusu-antologija-poezije-uzivo-gostuje-akademik-luko-paljetak-gallery-1276036/>

21. rujna 2019. – CONNECT/REFLECT program Gradske galerije Striegl: Razgovor s književnikom Kristianom Novakom koji je uredila Mima Juračak.

Portali:

<https://allevents.in/sisak/connect-reflect-kristian-novak/200018007622027>

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=93153>

<http://www.urbancult.hr/39471.aspx>

28. – 29. studenoga 2019. – CONNECT/REFLECT program Gradske galerije Striegl: Prezentacija rada – Andreja Kulunčić „Improvizirani događaj“

Portali: <https://www.ps-portal.eu/2019/11/27/improvizirani-dogadaji-andreje-kuluncic-u-galeriji-striegl/>; <https://sisakportal.hr/andreja-kuluncic-sutra-19h-gradskoj-galeriji-striegl/>;
<https://vizkultura.hr/o-poetikama-i-razmjenama/>

20. prosinca 2019. – CONNECT/REFLECT „Soareja s Hrvojem“

Razgovor dr. sc. Hrvoja Klasića i prof. Ljiljane Lekanić Kljaić predstavila je dvije knjige ovog autora: „Bijelo na crno: lekcije iz prošlosti za budućnost“ i „Mika Špiljak – revolucionar i državnik“. Obje knjige je izdala Naklada Ljevak 2019. godine.

Broj posjetitelja: 86

Portali: <https://www.044portal.hr/vecernje-posijelo-s-povjesnicarem-i-publicistom-hrvojem-klasicem/>; <http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/46/Lokalni-i-regionalni-portali/207/Sisak-portal/ConnectReflect-predstavljanje-novih-knjiga-Hrvoja-Klasica-6703133.htm>

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		2,504	180		2,504		497	1,691		2,188	4,692
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		256			256	77				77	333
GRUPE - srednja škola(broj osoba)		184			184	117	203			320	504
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)		11			11					0	11
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0			1,691		1,691	1,691
UKUPNO:	0	2,955	180	0	2,955	194	700	1,691	0	2,585	5,540

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture RH
- Sisačko-moslavačka županija
- Grad Sisak