

# GRADSKI MUZEJ BJELOVAR

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

##### Galerijski odjel

Zbirka Nasta Rojc

Ukupno je otkupljen 1 predmet (11058).

#### 1.2. Terensko istraživanje

##### Etnološki odjel

Travanj, u Velikom Trojstvu i Dautanu gdje istraživani i zabilježeni načine ukrašavanja pisanica u bilogorskom kraju

##### Povijesni odjel

Pregovori na terenu o otkupu manje zbirke oružja iz razdoblja 19. – 20. stoljeća od privatnog kolekcionara (rujan 2019.)

#### 1.3. Darovanje

##### Galerijski odjel

Zbirka umjetničkih fotografija

Ukupno je darovano 36 predmeta (1980 – 1991; 22001 – 22024).

##### Glazbeni odjel

Godine 2018. preuzeta je donirana ostavština radijskog i TV novinara i voditelja Vojislava (Voje) Šiljka, rođenog u Bolču. Vojo Šiljak je gimnaziju završio u Bjelovaru, iako je cijeli radni vijek proveo u Zagrebu, vezan je uz rodni kraj, pa je svoju ostavštinu odlučio pokloniti

našem muzeju. Ostavštinu je preuzela Ana Drveni, međutim kako je na bolovanju, nakon kojeg će slijediti porodijski dopust, dogovoreno je da ostavštinu gospodina Šiljka preuzme i obradi voditeljica glazbenog odjela.

Zbirka Ostavština radijskog i TV voditelja i novinara Voje Šiljka, procijenjena je na 14.620,00 kuna, a sastoji se od: 8 knjiga, 16 fascikla i registratora s novinskim isječcima o djelatnosti V. Šiljka (nesortirano); 1 registrator sinopsisa pisanih na pisaćem stroju za radio-emisiju „Taxi za Babilon“; 1 bilježnica B5 format s tvrdim uvezom – priprema za emisiju Doručak s autorom; LP gramofonska ploča Zagrebačka škola šansone, 220 CD-a sa snimcima radio emisije „Ulicama kružim ne bih li se sreo“; 63 CD-a s radio emisijom „Nemam više vremena“, 57 + 116 CD-a+ 17 mini-CD-a i 2 audio-kazete s radio emisijama IZVORI I UVIRI i Doručak s autorom; te 71 CD+DVD s različitim autorskim emisijama. Audio građa je popisana i sortirana prema emisijama i datumima izvođenja (gdje je to bilo moguće), dok dokumentacijsku (hemerotečnu) građu treba sortirati jer se u fasciklima osim novinskih isječaka nalaze akreditacije, neki osobni dokumenti, fotografije i sl. Zbirka će biti inventarizirana u primarnoj građi kao zatvorena cjelina.

### Povijesni odjel

Donacijom je preuzeto nekoliko predmeta papirnate građe od donatora T. Pichlera (nacrti (3), pohvalnice (2), svjedodžbe (5), fotografije (7))

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

#### Etnološki odjel:

Preventivna zaštita građe – čišćenje predmeta, te preslagivanje predmeta koje smo otkupili od obitelji Čubrilović, a koji su smješteni u čuvaonici metalnih predmeta.

U postavu Etnološkog odjela postavljene su legende koje su nedostajale kraj nekih predmeta.

#### Povijesni odjel:

Radeno je na minimalnoj zaštiti građe koja je potrebna od strane kustosa; obrađene zbirke papirne građe umotane su u zaštitne košuljice i uložene u arhivske kutije, a fotografije u arhivske albume

U Zbirci fotografija i albuma dio fotografija smješten je u odgovarajuće beskiselinske arhivske albume, čime se uštedjelo na prostoru.

## **2.2. Konzervacija**

### Arheološki odjel

Dana 5. travnja konzervatoru Arheološkog muzeja u Zagrebu Damiru Doračiću predano 38 komada novca iz bjelovarske rimske ostave novca na postupak konzerviranja.

## **2.3. Restauracija**

### Restauratorsko-konzervatorska radionica

#### Arheološki odjel

Restauratorsko-konzervatorski postupci na rimskom keramičkom materijalu iz Luga;

Posuda / inv br. GMB 23107

- čišćenje ulomaka, konsolidacija, privremena rekonstrukcija, slaganje cjeline, lijepljenje cjeline, ojačavanje epoksidnim umetcima, izrada i umetanje epoksidnih traka za ojačanje i prenošenje forme, rekonstrukcija dijelova koji nedostaju (gipsanje), dokumentacija

Posuda / inv br. GMB 23108,

- čišćenje ulomaka, konsolidacija, privremena rekonstrukcija, slaganje cjeline, lijepljenje cjeline, ojačavanje epoksidnim umetcima, rekonstrukcija dijelova koji nedostaju (gipsanje), izolacija, retuš, dokumentacija

Preliminarno čišćenje svih muzejskih predmeta za izložbu „Arheološka kronika – Što je bilo prije nastanka Bjelovara“

- Posuda / inv br. GMB 23082, čišćenje ulomaka, konsolidacija, privremena rekonstrukcija, slaganje cjeline, lijepljenje cjeline, dokumentacija.

- Terre sigulate / inv br. GMB 23094, čišćenje ulomaka, konsolidacija, lijepljenje cjeline, dokumentacija.

- Terre sigulate / inv br. GMB 23095, čišćenje ulomaka, konsolidacija, lijepljenje cjeline, dokumentacija.

- Ulomak zdjele / inv br. GMB 23098, čišćenje ulomaka, konsolidacija, lijepljenje cjeline, dokumentacija.

- Lonac / inv br. GMB 23100, čišćenje ulomaka, konsolidacija, lijepljenje cjeline, dokumentacija.

- Čaša / inv br. GMB 23074, čišćenje ulomaka, konsolidacija, lijepljenje cjeline, dokumentacija.

Restauratorsko-konzervatorski postupci na keramičkoj posudi lasinjske kulture iz Drljanovca:  
Posuda / inv br. GMB 5136

- konsolidacija, lijepljenje ulomaka, dokumentacija

Restauratorsko konzervatorski postupci na dvije keramičke posude lasinjske kulture iz Hagnja:

- Vrč / inv br. GMB 23011, uklanjanje neprimjerenih prošlih intervencija, čišćenje ulomaka i sljubnica (odstranjivanje neprimjerenog nereverzibilnog ljepila) sušenje, konsolidacija, privremena rekonstrukcija, slaganje cjeline, lijepljenje cjeline ojačavanje epoksidnim umetcima, rekonstrukcija dijelova koji nedostaju (gipsanje), izolacija, retuš, dokumentacija.

- Noga posude / inv br. GMB 23012, uklanjanje neprimjerenih prošlih intervencija čišćenje ulomaka i sljubnica (odstranjivanje neprimjerenog nereverzibilnog ljepila) sušenje, konsolidacija, privremena rekonstrukcija, slaganje cjeline, lijepljenje cjeline ojačavanje epoksidnim umetcima rekonstrukcija dijelova koji nedostaju (gipsanje), izolacija, retuš, dokumentacija.

Restauratorsko-konzervatorski postupci na keramičkoj posudi starčevačke kulture iz Stare Rače:

-Posudi starčevačke kulture / inv br. GMB 23013, čišćenje ulomaka, konsolidacija, lijepljenje cjeline, dokumentacija

### Povijesni odjel

Jedan od dva vojnička kaputa iz vremena Prvog svjetskog rata koje posjeduje Muzej restauriran je u Zagreb, restaurirala Iva Čukman, sredstva su osigurana od Ministarstva kulture.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

#### Arheološki odjel

Za potrebe izložbe „Arheološka kronika – što je bilo prije osnutka Bjelovara“ i znanstveni skup „Ab ovo“ upisano je 278 predmeta u zbirke: Pretpovijesna zbirka, Zbirka antike, Zbirka Gudovac – Gradina, Zbirka Streza.

Radi lakšeg snalaženja osnovane su zbirke: Zbirka Streza, Zbirka Barešić, Zbirka Gudovac – Gradina, a dio predmeta iz Pretpovijesne zbirke, Zbirke antika, Zbirka srednji vijek i Zbirka varia su prebačene u novoosnovanu Zbirku Barešić.

Zbirka Barešić, ukupno 606 predmeta (prebačeno 359 iz Zbirke srednji vijek, 232 predmeta iz Zbirke pretpovijesti, 12 predmeta iz Zbirke antike i 3 predmeta iz Zbirke varia)

Zbirka Gudovac – Gradina, ukupno upisano 156 predmeta

Zbirka Streza, ukupno upisano 21 predmet

Zbirka srednji vijek, brojala je datumom preuzimanja 26.2.2019. godine 1385 predmeta (25 izgubljenih predmeta), a nakon reorganizacije broji 1026 predmeta

Zbirka antike, upisano 38 predmeta

Zbirka pretpovijesti, upisano 64 predmeta

### Etnološki odjel

Inventarizirano u M++ programu:

Zbirka posuđa: 9 predmeta, te sada ukupno zbirka ima 80 predmeta.

Zbirka rukotvorstva i obrta: 5 predmeta, te sada zbirka broji 77 predmeta.

Zbirka narodnih običaja i vjerovanja: 13 predmeta, te sada zbirka ima 137 predmeta.

Zbirka seoskog namještaja: 8 predmeta, te sada zbirka ima 77 predmeta.

Zbirka gospodarstva: 23 predmeta, te sada zbirka ima 113 predmeta.

### Povijesni odjel

Tehnička zbirka: 17 predmeta, te sada zbirka broji 76 predmeta.

Zbirka metalnih predmeta: 4 predmeta, te sada zbirka broji 191 predmet.

U zbirci je provedena revizija kojom je konačno utvrđen gore navedeni broj predmeta

Voditelj zbirki Tomislav Matić, viši kustos

Zbirka isprava, povelja i arhivalija:

Obrađeno je nekoliko zbirki koje se sastoje od papirnate građe. Identificirane su i obrađene sljedeće zbirke/fondovi:

- Gradsko poglavarstvo Bjelovar (dokumentacija) (1884./1973.), Gradski muzej Bjelovar (1949./2016.),

- Fragmentarni dokumenti (pisma, dokumenti, koji su postojali zasebno ili su činili dio neke veće, nepoznate cjeline, a pronađeni su ili donirani Muzeju) (1780./1962.), Gradonačelnik Dražen Kvaternik (dokumentacija) (1895./1947),

- Radničko sportsko društvo „Fenor“ Nova Rača (1964./1970.), Gimnazija Bjelovar (dokumentacija) (1890./1942.).

Zbirka oružja, vojne opreme i militarija:

Jedan od dva vojnička kaputa iz vremena Prvog svjetskog rata koje posjeduje Muzej nakon restauracije inventariziran i fotografiran

Voditelj zbirke: Zoran Abramović, kustos

### Galerijski odjel

Ukupno 209 novih zapisa (M++) u ukupno 12 zbirki (\*pet novoosnovanih zbirki):

Zavičajna zbirka: 10 predmeta

Zbirka suvremene umjetnosti: 5 predmeta

Zbirka Nasta Rojc: 1 predmet

Zbirka Ante Abramović: -

Zbirka amaterskih radova i nerazvrstano: 16 predmeta

Zbirka naivne umjetnosti: 2 predmeta

Zbirka Bauer: -

\*Zbirka Artur Kully: 3 predmeta

\*Zbirka inozemnih umjetnika: 121 predmet

\*Zbirka umjetničkih fotografija: 39 predmeta

\*Zbirka NOB biste: 12 predmeta

\*Zbirka Vojin Bakić: -

### Glazbeni odjel

Glazbenom odjelu bila su ukupno inventarizirana 2327 predmeta, a tijekom godine inventarizirana su ukupno 348 predmeta, tako da je krajem godine brojčano stanje 2675 predmeta.

## **3.3. Fototeka**

### Arheološki odjel

- upisano 1358 fotografija

- fototeku odjela fotografirana 53 predmeta

### **3.6. Hemeroteka**

#### Arheološki odjel

U sekundarnu građu programa M++ upisane 4 jedinice.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

#### Arheološki odjel

Evidencija terenskih izvještaja: upisano 14 izvješća terenskih istraživanja

Dokumentacijski crteži: 56 crteža

### **3.9. Ostalo**

#### Arheološki odjel

Konzervatorskom odjelu Ministarstva kulture u Bjelovaru predano je izvješće o prošlogodišnjim arheološkim iskopavanjima srednjovjekovnog lokaliteta Gudovac – Gradina. Za izvješće je izrađeno 39 fotografija i 6 dokumentacijskih crteža.

U sekundarnu građu programa M++ upisano

- Izložbe: upisana 1 jedinica

- Posebna događanja: upisano 5 jedinica

Za OREG MDC-a sačinjeno je i predano cjelovito izvješće o radu Arheološkog odjela u 2018. g. te stanje pojedinih zbirki i fondova.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

#### Arheološki odjel

Međubibliotečnom muzejskom razmjenom i kupnjom za priručnu biblioteku odjela pribavljeni su sljedeći naslovi: Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva, god. L, Zagreb 2018.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

#### Galerijski odjel

Identifikacija/utvrđivanje autorstva više slika Naste Rojc u vlasništvu Ante Knezovića iz Splita, kao i više oleografija donesenih na uvid sa šireg područja Bjelovara/županije.

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

#### Arheološki odjel

Sudjelovanje u predavljanju 12.-og broja Radova Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

#### Arheološki odjel

- Marijana Dragičević – „Projekt popularizacije arheologije bjelovarskog kraja – približavanje Arheološkog odjela Gradskog muzeja Bjelovar javnosti“ (15 kartica)
- Goran Jakovljević – Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru, br. 12, Zagreb-Bjelovar 2018.
- Goran Jakovljević – Mr. sc. Zoranu Wieweghu u Ministarstvu kulture predani su tekstovi o prošlogodišnjim arheološkim istraživanjima za objavu Hrvatskom arheološkom godišnjaku.
- Marijana Dragičević: članak za časopis Hrvatskog arheološkog društva "Obavijesti", izlazi u siječnju 2020.g.

#### Etnološki odjel

- Matić Tomislav, u 12. mjesecu sam učiteljici Sanji Sabljčić iz I. osnovne škole predao tekst i kopije starih fotografija vezanih za adventsko vrijeme – običaje koji su se održavali u našim krajevima
- Matić, Tomislav: Razvoj tenisa u Bjelovaru, Vjerski život Bjelovara i okolice, Pučki kalendar BBŽ za 2020. godinu
- Silvija Sitta: – pisanje stručnog rada „Sretan Uskrs – uskrsne čestitke iz fundusa Gradskog muzeja Bjelovar“ za zbornik koji će biti objavljen za skup „Ab ovo“.
- Silvija Sitta: – predavljanje monografije Česi i Meštović s autorima Barbarom Vujanović i Marijanom Lipovcem (priprema i moderiranje)



### Galerijski odjel

Pisanje teksta za triplijan izložbe Max Škledar, Mala galerija, 20.3. – 10.4.2019.

### Glazbeni odjel

- Sitta, Silvija: 70 neobičnih predmeta, GMB Bjelovar 2019., deplijan izložbe (predgovor izložbe) (3,5 kartice teksta)

- Sitta, Silvija: Prezentace české kultury v Městském muzeu v Bjelovaru, (K sedmdesátému výročí založení muzea 1949 – 2019), (Prezentacija češke kulture u Gradskom muzeju Bjelovar – Uz sedamdesetu godišnjicu utemeljenja muzeja 1949. – 2019.), Přehled kulturních a historických, literárních a školních otázek, Jednota, Daruvar, 2019.

### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Sitta, Silvija: Recenzija monografije „Meštrović i Česi“ (na češkom jeziku); Přehled kulturních a historických, literárních a školních otázek, Jednota, Daruvar, 2019.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Hrvatsko arheološko društvo

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Od rujna vođenje Facebook stranice GMB-a

Marijana Dragičević – Na službenim web-stranicama muzeja postavljeni su prilozi o stalnom postavu «Gudovac – Gradina», sustavnom iskopavanju rimskog lokaliteta Daruvar – Stari Slavik te arheološkom nadzoru na izgradnji istočne zaobilaznice Bjelovara

### **6.13. Ostalo**

#### Etnološki odjel

Silvija Sitta: rad na koncepciji uskrсне izložbe 2020. godine koja će se održati u Gradskom muzeju Bjelovar (autori Marijana Dragičević, Tomislav Matić, Silvija Sitta, Olena Sokolovska)

#### Glazbeni odjel

Stručna vodstva po muzeju, dežurstva prema rasporedu dežuranja i ostali poslovi prema potrebi u okviru struke

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.2. Publicirani radovi**

Goran Jakovljević – „Rimski Daruvar u svjetlu najnovijih arheoloških istraživanja“, Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru, sv. 12(2018), 169-195, klasificiran kao izvorni znanstveni članak.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### Arheološki odjel

1. Naziv izložbe: **Arheološka kronika – što je bilo prije osnutka Bjelovara**

Mjesto održavanja: Galerija Nasta Rojc

Vrijeme održavanja: 15. studenoga 2019. – 15. siječnja 2020.

Autor stručne koncepcije: Marijana Dragičević

Likovni postav i tehnički postav: Zoran Tokić, Igor Kolundžija

Izloženo: 220 eksponata

Vrsta izložbe: tuzemna, studijska, edukativna, informativna

Tema izložbe: arheološka izložba

Sintezna izložba Arheološkog odjela s predmetima iz prapovijesnog, antičkog i srednjovjekovnog razdoblja. Podijeljena je u pet cjelina (općeniti podaci o arheologiji i zavičajna arheologija, prapovijesno razdoblje, antika, srednji vijek i arheologija razno).

Korisnici: namijenjena je svim stanovnicima Bjelovara i ostalim posjetiteljima. Prvenstveno je najkorisnija učenicima.

### Etnološki odjel:

1. Naziv izložbe: **Zašto je pčela važnija od čovjeka?**

Mjesto održavanja: Galerija Nasta Rojc

Vrijeme održavanja: 19. rujna – 31. listopada 2019. godine

Autor stručne koncepcije: Hrvatski prirodoslovni muzej – gostujuća izložba

Likovni postav izložbe: Petar Crnčan

Tehnički postav izložbe: Petar Crnčan

Vrsta izložbe: tuzemna, skupna, tematska, edukativna, informativna.

Tema: Zašto je pčela važnija od čovjeka?

Korisnici: posjetitelji muzeja.

## 2. Naziv izložbe: **Čarolija Čipke**

Mjesto održavanja: Galerija Nasta Rojc

Vrijeme održavanja: 5. travnja – 10. svibnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Silvija Sitta

Likovni postav izložbe: Silvija Sitta

Tehnički postav izložbe: I. Kolundžija, M. Markanović, J. Sitek, I. Purkić.

Vrsta izložbe: tuzemna, skupna, tematska, edukativna, informativna.

Tema: povijest čipkarstva.

Radovi na izložbi obuhvaćali su stručni rad – odabir građe iz fundusa GMB i na terenu (okolica Bjelovara), suradnja s hrvatskim čipkarskim centrima (Pag, Sikirevci, Lepoglava, Križevci

Korisnici: posjetitelji muzeja

Izložba „Čarolija čipke“ postavljena i u Eko muzeju Lepoglava, 13. – 15. rujna 2019.

Povijest čipkarstva (uvodni povijesni dio izložbe Čarolija čipke na 23. međunarodnom čipkarskom festivalu u Lepoglavi)

### Galerijski odjel

#### 1. Naziv izložbe: **70 neobičnih predmeta**

Mjesto održavanja: Galerija Nasta Rojc

Vrijeme održavanja: 1. – 28. veljače 2019.

Autor stručne koncepcije: E. Balaban, M. Klasnić, S. Sitta, M. Maltar, T. Matić, Z. Abramović, M. Jalšovec, G. Jakovljević, M. Pavlović, Z. Tokić.

Likovni postav izložbe: E. Balaban, M. Klasnić, S. Sitta, M. Maltar, T. Matić, Z. Abramović, M. Jalšovec, G. Jakovljević, M. Pavlović, Z. Tokić.

Tehnički postav izložbe: I. Kolundžija, M. Markanović, J. Sitek, I. Purkić.

Vrsta izložbe: tuzemna, skupna, tematska, edukativna, informativna.

Tema: muzej i muzejski predmeti

Korisnici: posjetitelji muzeja.

2. Naziv izložbe: **LIK 2019.**

Mjesto održavanja: Mala galerija

Vrijeme održavanja: 11. – 15. ožujka 2019.

Autor stručne koncepcije: K. Ivanček, M. Brletić, M. Pavlović.

Likovni postav izložbe: M. Lekić.

Tehnički postav izložbe: I. Kolundžija, M. Markanović, J. Sitek, I. Purkić.

Vrsta izložbe: tuzemna, skupna, umjetnička, edukativna, informativna.

Tema: dječji likovni radovi.

Korisnici: posjetitelji muzeja.

3. Naziv izložbe: **Lado/Reljefi/Tragovi**

Mjesto održavanja: Galerija Nasta Rojc

Vrijeme održavanja: 12. – 28. ožujka 2019.

Autor stručne koncepcije: Petra Slobodnjak.

Likovni postav izložbe: P. Slobodnjak, I. Prosoli.

Tehnički postav izložbe: I. Kolundžija, M. Markanović, J. Sitek, I. Purkić.

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna, umjetnička, gostujuća.

Tema: umjetnička fotografija.

Korisnici: posjetitelji muzeja.

4. Naziv izložbe: **Max Škledar**

Mjesto održavanja: Mala galerija

Vrijeme održavanja: 20. ožujka – 10. travnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Max Škledar.

Likovni postav izložbe: M. Škledar, E. Balaban

Tehnički postav izložbe: I. Kolundžija, M. Markanović, J. Sitek, I. Purkić

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna, umjetnička

Tema: umjetnički nakit.

Korisnici: posjetitelji muzeja.

5. Naziv izložbe: **Izložba dječjih radova nastalih na natječaju „Zubi“**

Mjesto održavanja: Mala galerija

Vrijeme održavanja: 27. ožujka – 8. travnja 2019.

Autor stručne koncepcije: HPKZ, Danijela Hajdinjak-Prihić

Likovni postav izložbe: M. Maltar, M. Pavlović.

Tehnički postav izložbe: I. Kolundžija, M. Markanović, J. Sitek, I. Purkić

Vrsta izložbe: tuzemna, skupna, umjetnička, edukativna

Tema: dentalno zdravlje.

Korisnici: posjetitelji muzeja.

#### 6. Naziv izložbe: **Meštrović – Skulpture/litografije/cртеži**

Mjesto održavanja: Galerija Nasta Rojc

Vrijeme održavanja: 18. svibnja – 18. kolovoza 2019.

Autor stručne koncepcije: Milan Pavlović, Tihana Boban.

Likovni postav izložbe: M. Pavlović. Tehnički postav izložbe: I. Kolundžija, M. Markanović, J. Sitek, I. Purkić.

Vrsta izložbe: tuzemna, umjetnička, samostalna, retrospektivna.

Tema: skulptura 20.st.

Korisnici: posjetitelji muzeja.

#### 7. Naziv izložbe: **Monolit – Retrospektiva postojanja**

Mjesto održavanja: Mala galerija

Vrijeme održavanja: 18. svibnja – 16. lipnja 2019.

Autor stručne koncepcije: B. Gatalica, M. Kapelac, M. Dragičević.

Likovni postav izložbe: B. Gatalica.

Tehnički postav izložbe: I. Kolundžija, M. Markanović, J. Sitek, I. Purkić.

Vrsta izložbe: tuzemna, umjetnička, skupna, multimedijalna.

Tema: glazba i multimedija.

Korisnici: posjetitelji muzeja.

#### 8. Naziv izložbe: **Šuma okom šumara**

Mjesto održavanja: Galerija Nasta Rojc

Vrijeme održavanja: 20. kolovoza – 13. rujna 2019.

Autor stručne koncepcije: B. Rubčić, A. Adamović, A. Krešić.

Likovni postav izložbe: V. Mrkobrad, Ž. Gubijan, S. Crnković Tehnički postav izložbe: S. Crnković, I. Kolundžija, M. Markanović, J. Sitek, I. Purkić.

Vrsta izložbe: međunarodna, umjetnička, skupna, edukativna.

Tema: šuma i šumarstvo.

Korisnici: posjetitelji muzeja.

9. Naziv izložbe: **Izložba 4. likovne radionice**

Mjesto održavanja: Galerija Koridor/Atrij GMB

Vrijeme održavanja: 29. kolovoza – 31. listopada 2019.

Autor stručne koncepcije: M. Pavlović.

Likovni postav izložbe: M. Pavlović.

Tehnički postav izložbe: I. Kolundžija, M. Markanović, J. Sitek, I. Purkić.

Vrsta izložbe: tuzemna, skupna, umjetnička, informativna, edukativna.

Tema: šuma i šumarstvo.

Korisnici: posjetitelji muzeja.

10. Naziv izložbe: **Gradovi Camerom Obscurom**

Mjesto održavanja: Mala galerija

Vrijeme održavanja: 9. studenoga – 31. prosinca 2019.

Autor stručne koncepcije: Z. Medak.

Likovni postav izložbe: Z. Medak, P. Bosnar.

Tehnički postav izložbe: M. Markanović, J. Sitek, I. Purkić.

Vrsta izložbe: tuzemna, skupna, umjetnička, gostujuća.

Tema: šuma i šumarstvo.

Korisnici: posjetitelji muzeja.

Povijesni odjel

Realizacija izložbe „50 godina taekwondo kluba 'Bjelovar“

„70 neobičnih predmeta“ – izložba povodom manifestacije Noć muzeja

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Arheološki odjel

Marijana Dragičević – Katalog izložbe „Arheološka kronika – što je bilo prije osnutka Bjelovara“ (140 stranica) s opće-kronološkim dijelom i kataloškim pregledom izloženih eksponata.

### Etnološki odjel

Silvija Sita – Katalog izložbe „Čarolija čipke“, pisanje stručnog teksta za katalog, prijevod sažetaka na češki i talijanski jezik.

### Galerijski odjel

1. „70 neobičnih predmeta“; pozivnica, triplijan, plakat, baner. Podaci o katalogu: za izdavača: M. Pavlović, urednik kataloga: -, naklada: 600
2. „Max Škledar“; pozivnica, triplijan, plakat. Podaci o katalogu: za izdavača: M. Pavlović, urednik kataloga: E. Balaban, naklada: 300
3. „Meštrovici“; pozivnica, plakat, jumbo-plakat, baner, triplijan, katalog. Podaci o katalogu: za izdavača: M. Pavlović, urednik kataloga: – , naklada: triplijan 600 / katalog 700
4. „Monolit – Retrospektiva postojanja“; pozivnica, plakat, katalog, baner. Podaci o katalogu: za izdavača: M. Pavlović, urednik kataloga: B. Gatalica, naklada: 300
5. „Izložba 4. likovne radionice“; deplijan, plakat. Podaci o katalogu: za izdavača: M. Pavlović, urednik kataloga: – , naklada: 300

## **10.3. Elektroničke publikacije**

### Etnološki odjel

Silvija Sitta – Zajedno u suradnji s Državnim arhivom Bjelovar, Narodnom knjižnicom i čitaonicom Petar Preradović, Konzervatorskim odjelom u Bjelovaru i Veleučilištem u Bjelovaru realiziran je projekt „Virtualna šetnja Bjelovarom“. (odabir građe i informacije i kataloški opisi za pojedine razglednice Bjelovara).

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

#### Arheološki odjel

2 specijalna vodstva na engleskom jeziku (delegacija iz Albanije, obitelj iz Londona)

20 vodstava za građanstvo i škole

Specijalno vodstvo po Novoj Rači, Bjelovaru i stalnim muzejskim postavima za 25 polaznika Sveučilišta za treću životnu dob iz Zagreba.

Posebno vodstvo kroz stalne postav muzeja za 152 učenika osnovnih škola iz Bjelovara i Vrbovca.

#### Etnološki odjel

Tomislav Matić – vodstvo kroz tematske izložbe i stalne postav,

Tomislav Matić – svibanj i lipanj vodstvo gostiju KUD-a „Veliko Trojstvo“ po etno okućnici smještenoj u Velikom Trojstvu, te govorio o povijesnim i etnološkim značajkama bilogorskog kraja.

#### Povijesni odjel

Tijekom dežurstva i u ostalo vrijeme vodili smo školske skupine, najavljene i nenajavljene skupine odraslih i sl. kroz izložbe te stalni postav Muzeja

Rad sa strankama (pretraživanje i upućivanje na građu, davanje informacija uz prethodno istraživanje).

Pružanje stručne pomoći Udruzi antifašističkih boraca i antifašista prilikom vraćanja spomenika antifašističkom borcu Gustavu Perl-Bendi u Bjelovaru

#### Galerijski odjel

Stručna vodstva kroz Stalni postav muzeja.

#### Glazbeni odjel

Stručna vodstva po muzeju, dežurstva prema rasporedu dežuranja i ostali poslovi prema potrebi u okviru struke

### **11.2. Predavanja**

#### Etnološki odjel

Studeni, održano predavanje u vinariji Šapić – Crstice iz povijesti vinogradarstva i vinarstva na Bilogori

### **11.3. Radionice i igraonice**

#### **3. LIKOVNE RADIONICE**

Milan Pavlović: organizacija dječje likovne radionice, srpanj i kolovoz 2019.



## 11.4. Ostalo

U okviru Bjelovarskog ljeta "Petkom u atriju Gradskog muzeja Bjelovar" Marijana Dragičević i Silvija Sitta organizirale su:

- 05. srpnja 2019., Glazbeni kviz (sastavila S. Sitta)
- 12. srpnja 2019., „Abba – mala izložba o velikoj pop grupi“ (autorica S. Sitta – videoprojekcija s kratkim predavanjem, izložene gramofonske ploče
- 19. srpnja 2019., Filmski kviz
- 26. srpnja 2019., „Beatlesi – mala izložba o liverpulskim bubama“, autorica Marijana Dragičević – video projekcija s kratkim predavanjem, izložba gramofonske ploče i knjige o Beatlesima autorica Silvija Sitta.
- 10. kolovoza 2019., Dokumentarna izložba s video projekcijom i kratkim predavanjem „Groznica subotnje večeri“ (izložene gramofonske ploče iz Audio-zbirke GMB) autori Silvija Sitta i Marijanom Dragičević
- Goran Jakovljević – Dana 24. listopada terenska nastava za 8 studenata Arhitektonskog fakulteta – Kabineta za javne zgrade na temu „Kontinentalni arhipelag – Daruvar i zapadni Papuk“.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

#### Arheološki odjel

Marijana Dragičević – 2. travnja sudjelovanje na konferenciji za medije povodom manifestacije „Pisanicom do Uskrsa“

<https://superportal.hr/index.php/2019/11/18/bjelovar-otvorena-izlozba-arheoloska-kronika-sto-je-bilo-prije-osnutka-bjelovara/>

<https://prigorski.hr/video-bjelovar-najavljena-izlozba-arheoloska-kronika-sto-je-bilo-prije-osnutka-bjelovara/>

<https://bjelovar.info/aktualno/foto-u-gradskom-muzeju-bjelovar-otvorena-izlozba-arheoloska-kronika-sto-je-bilo-prije-osnutka-bjelovara/>

<https://bjelovar.live/otvorena-izlozba-koje-odgovara-na-pitanje-sto-je-bilo-prije-osnutka-bjelovara/>

<https://radiokrizevci.hr/2019/11/ovog-petka-u-bjelovaru-nas-ocekuje-izlozba-arheoloska-kronika-sto-je-bilo-prije-osnutka-bjelovara/>  
<https://www.zvono.eu/arheolozi-kopaju-po-zemlji--ali-cesto-i-po-depoima--knjiznicama--arhivima-i-ljudskim-sjecanjima-356>  
<https://www.pixsell.hr/agencija/pxl-standard-news/bjelovar-najavljena-je-izlozba-arheoloska-kronika-sto-je-bilo-prije-osnutka-bjelovara-galerija-1307018/>  
<https://bjelovar.info/aktualno/knjiznica-medicinske-skole-bjelovar-the-beatles-mala-izlozba-o-liverpulskim-bubama/>  
<https://bjelovar.live/liverpulske-bube-i-dalje-vladaju-izlozbu-o-beatlesima-mozete-pogledati-na-ovom-mjestu/>  
<https://www.zvono.eu/izlozabba-svedske-pop-legende-u-bjelovarskom-muzeju-662>  
<https://bjelovar.info/aktualno/foto-gradski-muzej-bjelovar-otvorena-glazbena-izlozba-groznica-subotnje-veceri/>  
<https://bjelovarac.hr/tag/filmski-kviz/>  
<https://bjelovarac.hr/najnovije/foto-glazbeni-kviz-u-gradskom-muzeju-okupilo-se-50-ak-kvizasa/>  
<https://bjelovar.info/aktualno/noc-muzeja-obiljezen-u-gradskom-muzeju-bjelovar-izlozbon-70-neobicnih-predmeta-povodom-70-godina-postojanja/>

#### Tiskani mediji:

Bjelovarac i Bjelovarski list, Jutarnji list, magazin „Povijest“, „Pisanica iz 15. stoljeća“ Glas koncila,

Bjelovarac i Bjelovarski list objavljivali događanja u Gradskom muzeju Bjelovar, Večernji list

#### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Hrvatski radio Zagreb, Radio Terezija, Krugoval Garešnica, Hrvatski katolički radio, Alfa radio, Super radio, HRT, Mreža TV, RTL, Slavonska TV, Jabuka TV

#### Etnološki odjel

Tomislav Matić – sudjelovanje u radijskim emisijama vezanim uz Vincekovo, Poklade, Svi sveti, Martinje i Božić.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	25	2,294	0	0	2,319	0	1,824	466	50	2,340	4,659
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici)	0	0	0	0	0	0	0			0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	219	1,036	0	0	1,255	0	292		100	392	1,647
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0	503	0	0	503	0	100		50	150	553
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	171	1,639	0	0	1,810	83	131		50	264	2,074
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	20	198	300	0	218	0	0		0	0	218
GRUPE - studenti (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	0	39	0	0	39	0	0		0	0	39
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	48	140	0	0	188	0	0		0	0	188
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	0		0		0	0	0		0	0	0
<b>UKUPNO:</b>	<b>483</b>	<b>5,849</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>6,332</b>	<b>83</b>	<b>2,347</b>	<b>466</b>	<b>250</b>	<b>3,146</b>	<b>9,478</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH (Ministarstvo kulture Republike Hrvatske): 3 %
- lokalna samouprava: 87 %
- vlastiti prihod: 10%

Tip muzeja: opći muzej  
Vrsta muzeja: gradski  
Djelokrug: regionalni  
Osnovan: 1949. godine  
Osnivač: grad

Broj stručnih djelatnika: devet

Ravnatelj: Milan Pavlović, prof.

Stručni djelatnici: **Povijesni odjel:**

Antonija Ravenščak, mag. povijesti (kustos), voditeljica odjela

Tomislav Matić, prof. povijesti i etnologije (viši kustos)

Zoran Abramović, prof. povijesti (kustos)

**Galerijski odjel:**

Emilija Balaban, dipl. povjesničar umjetnosti i filozof (kustos)

**Arheološki odjel:**

dr. sc. Goran Jakovljević, prof. arheologije (muzejski savjetnik)

Marijana Dragičević, mag. arh. i povijesti (kustos)

**Etnološki odjel:**

Tomislav Matić, prof. povijesti i etnologije (viši kustos), voditelj odjela

Silvija Sitta, prof. etnologije (viši kustos)

**Glazbeni odjel:**

Silvija Sitta, prof. etnologije (viši kustos), voditeljica odjela

**Kulturno-povijesni odjel:**

Ana Drveni, mag. povijesti umjetnosti i kroatistike (kustos)

**Restauratorsko-konzervatorska radionica:**

Zoran Tokić, dipl. restaurator i konzervator slikarstva

**Tehnička služba:**

Igor Kolundžija, muzejski tehničar