

GRADSKI MUZEJ KORČULA

Izvješće o radu
Gradskog muzeja Korčula
za 2019. godinu



Gradski muzej Korčula
Trg sv. Marka bb
20260 Korčula
tel.020-711-420
www.gm-korcula.com
e- mail: gm-korcula@du.t-com.hr

Sadržaj:	str.
1. OPĆI PODACI O GRADSKOM MUZEJU	3
2. PROSTOR I OPREMA	5
3. OSOBLJE	10
4. MUZEJSKA GRAĐA I DOKUMENTACIJA	12
5. POSJETITELJI I KORISNICI USLUGA MUZEJA	17
6. UPRAVNI POSLOVI MUZEJA	22
7. REDOVITE AKTIVNOSTI	24
8. KULTURNA DOGAĐANJA U 2019.	33
9. FINANCIRANJE RADA GRADSKOG MUZEJA	39
10. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE GRADSKOG MUZEJA ZA 2019. GODINU	

1.OPĆI PODACI O GRADSKOM MUZEJU

GRADSKI MUZEJ u Korčuli osnovan je kao zbirka i otvoren javnosti 1957. godine. Samostalna ustanova, **MUZEJ KORČULE**, osnovana je 1977. godine odobrenjem Ministarstva prosvjete i kulture te registrirana pri Okružnom privrednom sudu u Splitu. Ustanova je preregistrirana na Trgovačkom sudu u Splitu 1997. godine, a 2000. godine izvršena je promjena zastupnika ustanove. Odlukom Ministarstva kulture RH od 23. veljače 1994. godine osnivačka prava Gradskog muzeja prenijeta su na **GRAD KORČULU**.

Gradsko vijeće Grada Korčule dalo je suglasnost na Statut Gradskog muzeja na 32. sjednici 20. lipnja 1996. godine, a u studenom 1996. godine Statut je prihvatila Županijska skupština Dubrovačko - neretvanske županije. Gradsko vijeće Grada Korčule na 17. sjednici održanoj 29. svibnja 2003. godine dalo je suglasnost na Odluku o izmjenama i dopunama Statuta Gradskog muzeja.

Naziv i adresa ustanove:

GRADSKI MUZEJ KORČULA
Trg sv. Marka 1 20260 Korčula

<i>Matični broj</i>	OIB	<i>šifra djelatnosti</i>
3098893	24240262374	92521

Ostali opći podaci o ustanovi:

tel/fax: 020/711-420

e-mail adresa:

gm-korcula@du.t-com.hr

gradski.muzej.korcula1@du.t-com.hr

info@gm-korcula.com

Internet stranica:www.gm-korcula.com

znak (logotip) Gradskog muzeja:



GRADSKI MUZEJ KORČULA

IBAN: HR17 2407000 18204 00008, BIC: OTPVHR2X, OTP Banka d.d.



Radno vrijeme:

Uredovno radno vrijeme:

ponedjeljak - petak 8:00 – 15:00 sati

Za posjetitelje:

- od **1. travnja** do **1. srpnja** i od **30. rujna** do **31. listopada**
od **10:00-14:00** svakog dana u tjednu osim nedjelje
- od **1. srpnja** do **30. rujna** svakog dana u tjednu osim nedjelje
od **10:00-21:00**
- od **1. studenog** do **31. ožujka** od **10:00-13:00**

Tijekom cijele godine na zahtjev te uz prethodnu najavu, muzej je otvoren svaki dan prema dogovoru i potrebi.

Privremeni izložbeni postav muzeja nalazi se u palači Arneri do dovršetka građevne obnove palače Gabriellis, uređenja i opremanja muzejskog izložbenog i radnog prostora u palači Gabriellis.

2. PROSTOR I OPREMA

2.1. PROSTOR

2.1.1. ZGRADA MUZEJA

Stanje do 2019. godine

Gradski muzej smješten je u renesansnoj palači Gabriellis. Zgrada je 1969. registrirana kao spomenik kulture prve kategorije. Objekt je 1957. dijelom građevno obnovljen – adaptiran za novu namjenu i opremljen najnužnijim muzejskim pomagalima. Koncept muzejskog postava osmislio je akademik Cvito Fisković.

U zgradi je četrnaest prostorija: bilo je deset izložbenih dvorana, jedna uredska soba, čuvaonica (skladište) u potkrovlju, dva skladišta u podrumu (neuređene konobe) i sanitarni čvor. U izložbene svrhe (stalni postav) koristilo se 7 prostorija.

Građevno stanje palače otežavalo je rad institucije i aktivnijem ispunjavanju njene uloge u društvenom i prosvjetnom životu grada i regije. Posebice se to odražavalo u težnjama što kvalitetnijeg sudjelovanja u kulturnoj ponudi u turizmu iz ekonomskih i kulturoloških razloga jer muzej je mjesto susreta s gospodarskom i kulturnom povijesti Korčule. Stoga se zajedničkim naporima djelatnika muzeja, Grada Korčule, Dubrovačko – neretvanske županije i Ministarstva kulture RH, KORE d.o.o. započelo s građevinom obnovom.

Poglavarstvo Grada Korčule sklopilo je 2004. godine Ugovor za izradu Idejnog, Glavnog i Izvedbenog projekta rekonstrukcije i adaptacije palače Gabriellis s ovlaštenim arhitektom Draženom Colnagom po cijeni od **161.040,00** kuna.

Upravni odjel za prostorno uređenje i gradnju i zaštitu okoliša *Ministarstva za zaštitu okoliša, prostornog uređenja i graditeljstva* nakon izvršenog očevida u objektu 2011. izdao je Potvrdu na Glavni projekt građevne obnove palače Gabriellis temeljem koje se mogu vršiti radovi.

Temeljem sklopljenog Ugovora između Grada Korčule i Ureda Vojnović d.o.o. arhitekt Ivo Vojnović izradio je Izvedbeni arhitektonsko građevinski projekt rekonstrukcije zgrade Gradskog muzeja. Izvedbeni projekt nosive konstrukcije izradio je Neven Kunjašić. Arhitektonska radionica Centar d.o.o. iz Splita izradila je projekt unutrašnjeg uređenja i opremanja palače Gabriellis. U travnju 2018. Polinom d.o.o. iz Splita kao izvođač građevinskih i obrtničkih radova u postupku rekonstrukcije palače Ismaellis Gabriellis kojeg je Grad Korčula izabrao na temelju otvorenog postupka Javne nabave radova, roba i usluga te provedbe projektnih natječaja započeo je s izvedbom ugovorenih građevnih radova rekonstrukcije palače Gabriellis na temelju Izvedbenog arhitektonsko građevinskoga projekta rekonstrukcije zgrade Gradskog muzeja. Stručni nadzor radova povjeren je ovlaštenim inženjerima Nevenu Kunjašiću i Josipu Budimiru te Jeroslavu Šegedinu, a Projektni nadzor Ivu Vojnoviću.

Nakon izrade arhitektonskog snimka južne prostorije prizemlja s položajem oslikanih greda koju je izvršilo poduzeće Apokrif d.o.o. iz Splita, Obrt za restauraciju Neorestaura iz Splita dostavilo je ponudu za konzervatorsko –restauratorski postupak na oslikanim gredama koji je i izvršen pa će grede koje nemaju nosivu funkciju biti postavljene na plafon južne prostorije prizemlja muzeja.

U travnju 2018. Obrt za restauraciju Neorestaura iz Splita, konzervator-restaurator Danijela Skelin provela je konzervatorsko- restauratorska istraživanja zidnih oslika i žbuke u unutrašnjosti palače Gabriellis i dostavila Izvještaj o konzervatorsko-restauratorskim istraživanjima zidnih oslika i žbuke u unutrašnjosti palače Gabriellis na koji su konzervatori nadležnog Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Dubrovniku dali suglasnost. Grad Korčula ugovorio je radove konzervatorsko-restauratorske obnove zidnog oslika koji će biti muzeološki prezentiran u novom stalnom postavu muzeja.

Promjene u 2019.

Redovito su čišćeni radni i izložbeni prostori i čuvaonice muzeja privremeno smješteni u palači Arneri, uz angažman volontera i stručnih djelatnika muzeja.

Izvršena je kontrola i izmjena dotrajalih rasvjetnih tijela.

Servisirani se protupožarni aparati.

Podmirena je **Polica za osiguranje imovine od požara i nekih drugih opasnosti te izljevava vode** u iznosu od **1.608,59** kuna.

S obzirom na aktivnu ulogu muzeja u kulturnoj turističkoj ponudi i potrebu prezentacije izloženih zbirki, predstavljanja kulturne i gospodarske prošlosti grada i otoka, muzejski izložbeni prostori privremeno smješteni u palači Arneri su od 1. travnja 2018. bili otvoreni za javnost, a izbor iz stalnog postava predstavljen posjetiteljima.

S obzirom da su tijekom 2016. godine odobrena sredstva za građevnu obnovu palače Gabriellis, projekt i realizaciju novog stalnog muzeološkog postava Gradskog muzeja te opremu izložbenih i radnih prostora nastavio se rad na realizaciji projekta. Sredstva su odobrena unutar fondova Europske unije, Operativni program "Konkurentnost i kohezija" za projekt "Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija kao integrirani razvojni program temeljen na obnovi kulturne baštine. Nositelj projekta je Dubrovačko-neretvanska županija, a kao partner u programu sudjeluju Grad Korčula i Korčulanska razvojna agencija KORA.

Stručni djelatnici muzeja sudjelovali su na radnim sastancima vezanima uz realizaciju projekta u organizaciji Grada Korčule i Kore d.o.o. Izabrani izvođač radova Polinom d.o.o. tijekom 2019 nastavio je izvedbu građevno-obrtničkih radova koji su sastavni dio prve faze realizacije projekta.

U postupku radova građevne obnove, kada se to pokazalo potrebno, Grad Korčula i izvođač radova kontaktirali su konzervatore nadležnog Konzervatorskog odjela koji su na temelju dostavljene dokumentacije i izravnim uvidom donosili rješenja situacije.

Ivo Vojnović izradio je projekt drvenarije za palaču Gabriellis (izrada novih vrata i prozora) na koji su konzervatori dali suglasnost.

Na temelju otvorenog postupka Javne nabave radova, roba i usluga te provedbi projektnih natječaja Grad Korčula raspisao je natječaj za izvođača javne nabave namještaja (oprema), građevinsko obrtničke radove, nabavu multimedijalne opreme, elektroinstalacijskih radova i opreme, te odabir izvođača termoinstalacijskih radova u postupku javne nabave.

Dana 08. veljače 2019. na poziv investitora i nadzornog inženjera radova koji se izvode u palači Gabriellis, Dinko Radić pregledao je arhitektonski detalj otkriven pri iskopu stubišnog prostora. Obavio je pregled situacije te utvrdio poznate i novootkrivene arhitektonske elemente palače koji su rezultat njezinih pregradnji te napisao izvještaj o izvršenom poslu. Prema spomenutom detalju ponašalo se po nalogu nadležnih konzervatora.

2.1.2. URED

Integrirani informacijski sustav M++ nadograđen je na verziju 2010. Nadogradnju je izvršila ovlaštena tvrtka Link 2 d.o.o. koja ujedno i održava sustav.

Za vrijeme trajanja građevinskih radova obnove i opremanja palače Gabriellis- Gradskog muzeja uredskih prostori kustosa i ravnatelja privremeno su smješteni u palači Arneri gdje je preseljena oprema ureda.

2.1.3. KNJIŽNICA

U sklopu poslova koji prethode radovima građevne obnove palače Gabriellis građa muzejske knjižnice tijekom 2019. privremeno je smještena u prostorima palače Arneri i palače Ismaellis.

2.2. OPREMA

2.2.1. OPREMA PROSTORA

Stanje do 2019. godine

Izložbene prostorije bile su opremljene vitrinama, stalcima, informativnim legendama. Za povremene izložbe koristi se 20 većih okvira i 10 manjih okvira, metalne šipke za vješanje slika i tri staklene vitrine.

Muzej posjeduje trinaest stalaka za skulpture. U svrhu unapređenja uvjeta organizacije kulturnih i edukativnih aktivnosti kao i poboljšavanja uvjeta boravka posjetitelja u muzeju, Gradski muzej posjeduje tri drvene klupe.

2013. unaprijeđen je izgled ulaznog prostora muzeja suvremenim dizajnerskim rješenjem prema koncepciji studija Ideodizajn d.o.o. Istaknutim natpisom naglašen je smještaj muzeja. Pred palačom Gabriellis je info stup na kojemu je predstavljen sadržaj muzeja. Nadalje, 2014. godine nabavljeno je šest rabljenih stolica u svrhu unapređenja uvjeta organizacije kulturnih i edukativnih aktivnosti kao i rabljene stolice - ranija oprema hotela Liburna- izrađene prema dizajnerskom rješenju Bernarda Bernardija. U sklopu radova koji prethode radovima rekonstrukcije palače Gabriellis i opremanja Gradskog muzeja Korčula veći dio navedene opreme preseljen je u prostorije palače Arneri koje su muzeju dane na privremeno korištenje.

2.2.2. TEHNIČKA OPREMA

Stanje do 2018.

Uređaj Prosystem HS za isušivanje kapilarne vlage
Računalo INTEL.cel.- multimedijalno računalo
Računalo INTEL.cel. – multimedijalno računalo
Računalo ATHLON –multimedijalno računalo
Računalo PcPro 101 E 8400/2GB /160GB Windows 7 PRO
Monitor SAMSUNG LCD –SYNCMaster 710N
Monitor ARTMEDIA
Monitor 19 TFT - MON-R-FSC-B19-5 (rabljeni)
Pisač: LASER HP 1020
Pisač: HP DESKJET D2560
Pisač: HP DESK JET
Pisač: CANON PIXMA 420
Uređaj za neprekidno napajanje UPS Everpower
Uređaj za neprekidno napajanje UPS Everpower
Skener: HP Scanjet 2300c
Digitalni fotoaparati: MinoltaDimage 7i
Fax Panasonic model br.KX-FT25
3 telefonska aparata
Klimatizacijski uređaj - MITSHUBISI ELECTRONIC
Klimatizacijski uređaj - CLASSE CL ACK 1
Fotokopirni stroj: KONICA MINOLTA-Birhub 162
Skener HP SKANJET G2710
Prijenosni digitalni snimač zvuka Zoom H2N
prijenosno računalo Acer aspire es1-332-c49u nx ggkex 007,2017/4
Prijenosno računalo Acer aspire es1-332-c49u nx ggkex 007,2017/4
tipkovnica logitech mk 120

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2019.GODINU

hladnjak za notebook cmc 3
uređaj Alcatel pixi 5 (5.0") u5 4g
uređaj Alatel pixi 5 (5.0") u5 4g
uređaj Nokia 3
televizija
šampač

Promjene u 2019.

Tijekom 2019. nabavljena je slijedeća tehnička oprema:

digitalni fotografski aparat

dva laptopa LENOVO

Postojeća tehnička oprema je održavana. Troškovi nabave i održavanja tehničke opreme podmireni su sredstvima Ministarstva kulture, vlastitim sredstvima i sredstvima Grada Korčule.

3. OSOBLJE

3.1. Zaposlenici na neodređeno vrijeme

U Gradskom muzeju Korčula na neodređeno vrijeme zaposlena su četiri djelatnika:

- ravnateljica – dr.sc.povijesti umjetnosti, položen stručni ispit za kustosa,
- kustosica - VSS, položen stručni ispit za kustosa
- kustosica-- VSS, položen stručni ispit za kustosa
- muzejska tehničarka - SSS, položen stručni ispit za muzejskog tehničara.

Po izglasavanju suglasnosti od Gradskog vijeća Grada Korčule raspisan je Oglas za zapošljavanje na neodređeno za radno mjesto kustosa i muzejskog tehničara.

Zaposlen je kustos a natječaj za muzejskog tehničara je ponovljen jer kandidati nisu ispunjali uvjete natječaja.

Knjigovodstvene i računovodstvene poslove Gradskog muzeja vodi djelatnica Odjela za proračun i financije Grada Korčule u okviru svog radnog vremena, a sredstva za plaće osigurava joj Grad Korčula.

Čišćenje i održavanje muzejskih prostora i zgrade obavljaju djelatnici Grada, čistačica i kućni majstor u okviru svog radnog vremena. Sredstva za plaće osigurava im Grad Korčula.

U održavanju muzejskih prostora i zgrade redovito sudjeluju volonteri, bez čijeg bi angažmana redovito poslovanje muzeja bilo otežano.

3.2. Privremeno zaposleni i volonteri

Za vrijeme ljetnih mjeseci muzej se koristi uslugama Studentskog servisa, kao pomoći u izvršavanju muzejskih poslova. Zapošljavanjem studenata na informativnom pultu omogućeno je da tijekom ljetnih mjeseci muzej za posjetitelje bude otvoren cjelodnevno.

Tijekom godine, u rad muzeja na različite su načine bili uključeni i volonteri. Naročito značajnu ulogu volonteri i dobrotvori su imali u realizaciji programa kulturnih aktivnosti Gradskog muzeja i omogućavanja redovitog poslovanja.

S obzirom da je Odlukom gradonačelnika od 1. travnja 2017. Gradski muzej preuzeo obavezu otvaranja za javnost Kule Marka Pola i Kule Revelin od 10. travnja do 31. listopada temeljem Ugovora o radu na određeno vrijeme zaposlen je radnik zadužen za obavljanje poslova koordinatora nad funkcioniranjem kuće Marka Pola i kule Revelin, kao izložbenih prostora i osoblja koje će raditi na prodaji karata, a za troškove njegova rada osigurana su sredstva u Proračunu grada Korčule za 2019.

Znanstveno usavršavanje

3.3.1. Stručno usavršavanje

Stručno usavršavanje, kojim se u stručnom i znanstvenom pogledu unapređuje muzejska djelatnost kao i stručni zaposlenici kao njeni nosioci osobno, stalna je obaveza zaposlenika svih javnih službi.

3.3.2. Znanstveno usavršavanje i sudjelovanje na znanstvenim skupovima sa i bez izlaganja

Sani Sardelić prisustvovala je znanstvenom skupu prigodom IV. Međunarodnih književnih susreta *Petar Kanavelić i Korčula* u organizaciji Hrvatskog književnog društva Rijeka.

U okviru Mjeseca prirodoslovlja koji se održao u Korčuli od 14. listopada do 14. studenoga 2019. u organizaciji udruge ADRIATICA, te u partnerstvu s *Javnom ustanovom za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Dubrovačko-neretvanske županije, Društvom za istraživanje i očuvanje*

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2019.GODINU

prirodoslovnih vrijednosti Hrvatske – ADIPA Sani Sardelić održala je predavanje *Vrt Foretić* u dijelu programa u kojem su priređena predavanja za javnost.

Sani Sardelić sudjelovala je predavanjem na međunarodnoj konferenciji „Održivi mediteranski prehrambeni sustavi, kulturni krajobrazi i biološka raznolikost“ održanoj u Hvaru od 22. do 25. 05. u sklopu 6. međunarodnog Festivala Taste The Mediterranean .

U sklopu *Korčulanskih pjatanci* održanih od 26. 04. do 30. 04. 2019. u restoranu *Aterina* održala je predavanje na temu *Kultura prehrane kroz povijest Korčule*.

Djelatnici muzeja Marija Hajdić, Sani Sardelić i Marta Kalebota sudjelovale su na stručnom seminaru *GDPR – aktualnosti zaštite osobnih podataka*, koji se održao 5. 12. 2019. u Gradskoj vijećnici u organizaciji Turističke zajednice Grada Korčule.

Marta Kalebota sudjelovala je na sastanku o obradi arheološke građe u muzejima (inventarizaciji) i drugim pitanjima vezanima za matičnost koji je održan 9.12.2019. u Solinu u organizaciji Arheološkog muzeja u Zgrebu te Arheološkog muzeja u Splitu, matičnog muzeja II razine.

Sani Sardelić upisana je na Doktorski studij humanističke znanosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu, modul: Mediteranski interdisciplinarni kulturološki studiji.

MUZEJSKA GRAĐA I DOKUMENTACIJA**4.1. Muzejske zbirke**

	<i>NAZIV ZBIRKE</i>	<i>BROJ PREDMETA</i>
1.	<i>ARHEOLOŠKA ZBIRKA</i>	<i>210</i>
2.	<i>ZBIRKA KAMENIH NATPISA I GRBOVA</i>	<i>30</i>
3.	<i>KAMENOKLESARSKA ZBIRKA</i>	<i>64</i>
4.	<i>POVIJESNA ZBIRKA</i>	<i>52</i>
6.	<i>POMORSKA ZBIRKA</i>	<i>25</i>
7.	<i>BRODOGRADITELJSKA ZBIRKA</i>	<i>575</i>
8.	<i>ZBIRKA NOB</i>	<i>240</i>
9.	<i>ETNOLOŠKA ZBIRKA</i>	<i>106</i>
10.	<i>LIKOVNA ZBIRKA</i>	<i>168</i>
11.	<i>ZBIRKA UMJETNIČKOG OBRTA</i>	<i>226</i>
12.	<i>ZBIRKA UPOTREBNIH PREDMETA</i>	<i>126</i>
13.	<i>ZBIRKA NAMJEŠTAJA</i>	<i>44</i>
14.	<i>ZBIRKA TEKSTILA</i>	<i>45</i>
15.	<i>ZBIRKA IGRAČAKA</i>	<i>35</i>
16.	<i>MEMORIJALNA ZBIRKA PETRA ŠEGEDINA</i>	<i>86</i>
17.	<i>ZBIRKA STARIH KNJIGA</i>	<i>468</i>
18.	<i>ZBIRKA ZLATARSKOG OBRTA</i>	<i>470</i>
19.	<i>ZBIRKA MUZIKALIJA</i>	<i>920</i>
20.	<i>ZBIRKA FOTOGRAFIJA</i>	<i>212</i>
21.	<i>ZBIRKA RAZGLEDNICA</i>	<i>250</i>
22.	<i>ZBIRKA ŠKOLSTVA</i>	<i>44</i>
23.	<i>ZBIRKA MOREŠKE</i>	<i>9</i>

DOKUMENTACIJSKE ZBIRKE GRADSKOG MUZEJA:

1. **FOTOTEKA**
2. **HEMEROTEKA**
3. **ZBIRKA PLAKATA**
4. **FOND DIGITALNIH, TONSKIH I VIZUALNIH ZAPISA**
5. **PLANOTEKA**
6. **EVIDENCIJA O STRUČNOM I ZNANSTVENOM RADU**
7. **EVIDENCIJA O IZDAVAČKOJ DJELATNOSTI**
8. **EVIDENCIJA POSEBNIH DOGAĐANJA**
9. **EVIDENCIJA O PEDAGOŠKOJ DJELATNOSTI MUZEJA**

Fundus dokumentacijskih zbirki Gradskog muzeja Korčula redovito se obogaćuje novom prikupljenom građom, a stara građa se evidentira i obrađuje.

Fotografiranjem događaja, kao i prikupljanjem fotografija nadopunjavala se muzejska dokumentacijska fototeka. Hemeroteka - zbirka tiskovina, nadopunjavala se starim i novim tiskovinama kao što su: pozivnice, programi javnih priredbi, novinski članci i zavičajne i opće kulturološke tematike. Terenskim radom, vizualno i tonski dokumentirali su se ljudi, događaji, ambijenti, predmeti kako bi se zabilježile činjenice prošlosti i sadašnjosti grada i otoka Korčule. Srodna građa prikupljala se i na druge načine, u skladu s uobičajenim postupcima prikupljanja muzejske građe i dokumentacije. Vodila se evidencija o stručnim aktivnostima, posebnim događanjima i pedagoškoj aktivnosti.

Rješenjima Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Dubrovniku iz 2004. i 2007. g. fundus muzeja preventivno je zaštićen, do donošenja Rješenja o utvrđivanju statusa kulturnog dobra. Stručno povjerenstvo Ministarstva kulture za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke donijelo je Rješenje za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za Arheološku zbirku, Umjetničku zbirku, Pomorsku zbirku, Zbirku igračaka, Zbirku namještaja. Isto tako podnijete su prijave za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra Brodograđevnu zbirku, Zbirku zlatarskog obrta i Zbirku umjetničkog obrta.

4.2. Predmeti privremeno pohranjeni u muzeju

Skulpture kipara Frana Kršinića

U Gradskom muzeju Korčula pohranjeno je ukupno **16** brončanih odlijeva skulptura znamenitog kipara **Frana Kršinića** i jedan portret Frana Kršinića, autora **Iva Lozice**. Namijenjeni su izlaganju u galerijskom prostoru koji će se urediti u palači Arneri.

Grčke posude iz Lumbarde

U Gradskom muzeju Korčula privremeno je, do osnivanja Zavičajne zbirke u Lombardi, pohranjeno ukupno 8 grčkih posuda pronađenih na lokalitetu Sutivan 1979. godine.

Namještaj stare apoteke

Grad Korčula odobrio je Ljekarni Korčula da vlastitim prihodima izvrši konzervatorsko-restauratorski zahvat kojeg je izvršio *Obrt za restauraciju Depolo* iz Korčule čiji je vlasnik Mihovil Depolo. Namještaj je u upotrebi i koristi ga Ljekarna Korčula u prostoru na Trgu kralja Tomislava. Drveni namještaj stare korčulanske apoteke talijanskog porijekla iz 19. st. u vlasništvu je Grada Korčule. U srpnju 2001. godine, temeljem Ugovora sklopljenog s Gradom Korčulom, muzej je na čuvanje preuzeo drveni, oštećeni namještaj apoteke.

Arheološki nalazi – lokalitet kuća Marka Pola i Kneževe kule

U Gradskom muzeju Korčula pohranjeni su arheološki nalazi (većinom ulomci keramike od 15. do 19. st.) pronađeni tijekom konzervatorsko - arheoloških istraživanja lokaliteta 2007. - 2014. g. Tijekom 2014. nastavljena su istraživanja na lokalitetu kuća Marka Pola. Nalazi su namijenjeni budućim muzejskim prostorima koji će biti smješteni u kući Marka Pola te u Kneževim kulama, nakon njihove građevne obnove i uređenja. Tijekom konzervatorsko – arheoloških istraživanja na lokalitetu Kuća Marka Pola 2007. otkriveno je ukupno 5150 ulomaka keramike, a u 2008. godini 952 ulomaka keramike dok je 2014. otkriveno 35 ulomaka keramike i jedan ulomak kamene plastike. U muzeju je pohranjena i prateća dokumentarna građa (izvještaji i popis nalaza). Na Kneževim kulama nađeno je 112 ulomaka keramike, a čuva se i izvještaj o njihovoj obradi.

Amfore

Policajska postaja u Korčuli 8. 7. 2011. temeljem dogovora s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Dubrovniku Gradskom muzeju Korčula predala je na pohranu dvije amfore oduzete od privatnog vlasnika do donošenja pravomoćnog sudskog rješenja o pravu vlasništva nad amforama.

Skulptura Petra Šegedina, rad Radoslava Duhovića

Radoslav Duhović 2013. izradio je skulpturu Petra Šegedina i darovao je Gradu Korčuli.

Skulptura je bila izložena na izložbi: *Korčulanski umjetnici Petru Šegedinu u čast, Radoslav Duhović: Petar Šegedin* održanoj u okviru kulturno-znanstvene manifestacije V. Dani Petra Šegedina 2013. Privremeno je pohranjena u Gradskom muzeju.

4.3. Muzejske akvizicije u 2019. godini

DONACIJE:

14 fotografija Korčule autora Jakova Peručića, dar Hrvoje Perica, Zadar

Na temelju zamolbe obitelji Sladović za otkupom predmeta od strane muzeja, Zlatko Pavlinović i Marija Hajdić pregledali su klavir, a Zlatko Pavlinović započeo izradu dokumentacije s procjenom stanja objekta.

Konzervatorsko-restauratorski zahvati na muzejskim predmetima

Završen je konzervatorsko-restauratorski zahvat na klaviru Ivana Boschia iz 1819., jednom od najvrjednijih muzejskih predmeta u fundusu. Konzervatorsko–restauratorski postupak provode Obrt za restauraciju Depolo iz Korčule i Atelier Pavlinić, obrt za restauriranje i popravak glazbenih instrumenata vl. Zlatko Pavlinić iz Zagreba.

Na svečanoj sjednici Gradskog vijeća klavir je korišten za sviranje himne koju je na klaviru izveo Goran Milošević.

Dogovoren je završetak konzervatorsko-restauratorskog postupka na vezenom vjenčanom plaštu iz obitelji Arneri -Hektorović iz 1615. koji će se izvesti u Atelieru Boschi u Zagrebu.

Pratio se konzervatorsko-restauratorski postupak na namještaju korčulanske apoteke iz 19. st.

PUBLICIRANI MUZEJSKI PREDMETI

Za potrebe izdavanja knjige Franka Oreba: *Korčulanske godine Vida Vuletića-Vukasovića i Frane Radića* u Nakladi Bošković, Split, 2018. korištena je muzejska građa.

Za potrebe izdavanja knjige Zvonka Letice *100 godina turizma u Korčuli* korištena je razglednica iz Fundusa muzeja.

Publicirane su fotografije u vlasništvu muzeja autora Josipa Splivala u časopisu *Kanavelić*.

Za potrebe izrade info-panoa na lokalitetu kula Svih Svetih korištena je kopija mape nastale u 16. st. čiji se original čuva u Vojnom arhivu u Torinu.

Arheolozi koji su u više navrata tijekom 2019. sudjelovali u arheološkim istraživanjima na lokalitetu Koludrt te vršili istraživanja, imali su na uvid grčke vaze izložene u muzeju. Pripremaju publikaciju novih spoznaja o njima.

U više navrata sniman je muzejski postav.

U svrhu pripreme faze projekta koji se odnosi na digitalnu prodaju karata u koju su uključeni Gradski muzej Korčula, Kula kopnenih vrata, Kuća Marka Pola, Zbirka bratovštine Svih Svetih, Opatska riznica sv. Marka, Zavičajni muzej Dubrovačku Primorje i Muzej zlata i srebra u Smokvici snimane su fotografije u spomenutim zbirkama u Korčuli nužne za daljnji razvoj projekta uz stručno vodstvo ravnateljice Marije Hajdić po zbirkama smještenim u Korčuli.

Grad Korčula u kolovozu 2017. osnovao je Stručnu radnu skupinu za izvedbu novog stalnog postava Gradskog muzeja koja je izradila muzeološki koncept izvedbe novog stalnog postava Gradskog muzeja i muzeološke prezentacije arhitektonskih vrijednosti palače Gabriellis nakon predstojeće rekonstrukcije muzeja a pratiti će njegovu realizaciju, u sastavu:

dr. sc. Marija Hajdić, ravnateljica Gradskog muzeja – voditeljica skupine, Ivo Vojnović, direktor Ureda Vojnović d.o.o, Elsie Ivancich Dunin, prof. emerita, etnokoreolog, UCLA, dr. sc. Damir Tulić, pročelnik Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci, dr. sc. Dinko Radić, ravnatelj Centra za kulturu Vela Luka, Tonko Barčot, voditelj Arhivskog sabirnog centra Korčula-Lastovo, Sani Sardelić, kustosica Gradskog muzeja Korčula, Marija Radovanović, etnolog i povjesničar umjetnosti te Željko Laszlo, prof. umirovljeni konzervator savjetnik. Muzeološki koncept novog stalnog postava zajedno s recenzijama istog predstavljen je Ministarstvu kulture odnosno Hrvatskom muzejskom vijeću koje ga je prihvatilo. Recenzije koncepta napisali su Nataša Mataušić, kustosica Povijesnog muzeja u Zagrebu i Miroslav Gašparović, ravnatelj Muzeja za umjetnost i obrt iz Zagreba. Arhitektonski projekt novog stalnog postava izradila je Arhitektonska radionica centar iz Splita a muzeološki koncept izradili su Marija Hajdić, Dinko Radić, Sani Sardelić i Tonko Barčot. Izrađena je valorizacija kretanja, popis audio sadržaja te popis predmeta. Zajedno s Izvedbenim projektom uređenja i opremanja Gradskog muzeja dostavljeni su Ministarstvu kulture kao dokumentacija koju je trebalo izraditi u svrhu dobivanja odobrenja novog muzeološkog koncepta od strane Hrvatskog muzejskog vijeća.

Dogovaran je postupak izrade grafičkog projekta uređenja novog stalnog postava i njegove izvedbe. Autori novog koncepta stalnog postava Gradskog muzeja dogovarali su izvedbu istog. Kontaktirani su stručni vanjski suradnici koji će u izvedbi postava sudjelovati. Sredstva za opremanje radnih i izložbenih prostora palače Gabriellis Ismaellis osigurana su iz Europskih strukturnih i investicijskih fondova – Operativni program "Konkurentnost i kohezija" – projekt "Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija" unutar kategorije kulturna baština. Arhitektonski projekt novog stalnog postava izradila je Arhitektonska radionica Centar iz Splita a muzeološki koncept izradili su Marija Hajdić, Dinko Radić, Sani Sardelić i Tonko Barčot na temelju zaključaka donesenim na sastancima Stručne radne skupine za izvedbu novog stalnog postava Gradskog muzeja Korčula. Arhitektonskoj radionici Centar dostavljena je sva dokumentacija, konzervatorska i muzeološka, potrebna za izradu navedenih projekata

5. POSJETITELJI I KORISNICI USLUGA MUZEJA

Gradski muzej Korčula redovito vodi statistiku posjetitelja stalnog postava koji plaćaju ulaznicu i evidenciju posjetitelja koji muzej razgledaju bez novčane naknade. Redovito se evidentiraju posjetitelji kulturnih događanja u organizaciji i suorganizaciji muzeja.

5.1. POSJETITELJI S PLAĆENOM MUZEJSKOM ULAZNICOM

Posjetitelji koji posjećuju muzej s plaćenom muzejskom ulaznicom dijele se na individualne posjetitelje i posjetitelje u grupama.

Ulaznica za individualne posjetitelje iznosila je 20,00 kuna.

Ulaznica za grupe od 10 i više posjetitelja iznosila je 15,00 kuna; za djecu u toj grupi 8,00 kuna.

Ulaznica za djecu do 14 godina u pratnji roditelja koji su kupili pojedinačnu ulaznicu bila je besplatna.

Za organizirani grupni posjeti djece do srednjoškolske dobi ulaznica je iznosila 8,00 kuna.

U 2019. godini Gradski muzej Korčula posjetilo je ukupno 1275 individualnih posjetitelja.

U 2019. godini Gradski muzej Korčula posjetilo je ukupno 5809 posjetitelja u organiziranim grupama.

U 2019. godini Gradski muzej Korčula je posjetilo ukupno 7084 posjetitelja s plaćenom ulaznicom.

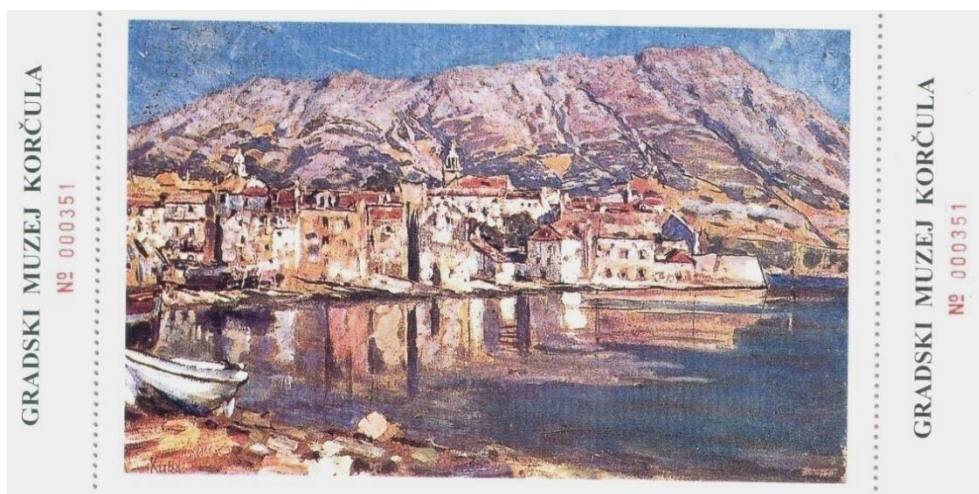
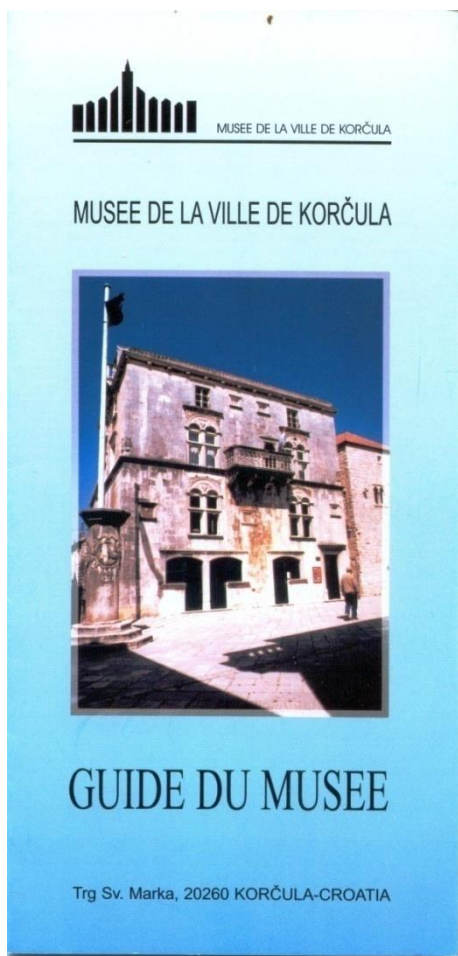
Individualni posjetitelji prigodom posjete muzeju kupuju ulaznicu - razglednicu na kojoj je umjetnički motiv grada Korčule češkog slikara i muzikologa Kube Ludviga s početka 20. st. Razglednica, tiskana u to vrijeme, pohranjena je u fondusu muzeja.

Kako bi se oplemenio individualan posjet muzeju, a posjetiocima olakšalo snalaženje, posjetitelji prema govornom području, bez naknade, dobivaju muzejski vodič. Muzejski vodiči tiskani su na hrvatskom, engleskom, talijanskom, njemačkom i francuskom jeziku.

Ostali marketinški proizvodi muzeja su:

- komplet od 15 razglednica s motivima muzejskih predmeta
- posteri s prikazima povijesnih karata i prikaza Korčule iz fundusa muzeja.

Reklamni poster s motivom brončanog kucala Tiziana Aspettia iz fundusa muzeja i podacima o muzeju izložen je na informativnim punktovima u gradu Korčuli.



Kako bi se posjet muzeju oplemenio, a posjetiteljima približili muzejski predmeti i zbirke u suradnji s poduzećem Astarta d.o.o. i Gradom Korčula instaliran je *Sustav MOBILEGUIDE* (mobilni vodič) na hrvatskom i engleskom jeziku. Baziran je na dostupnosti preuzimanja audio i vizualnih sadržaja putem bežične računalne mreže (WiFi). Od srpnja 2018. na nov način koristi se vodič po gradu Korčuli na hrvatskom i engleskom jeziku instaliran pomoću sustava MOBILEGUIDE (mobilnog vodiča). Autorica idejne koncepcije i teksta vodiča je ravnateljica Gradskog muzeja Marija Hajdić. Pomoću letka dobivenog u Uredu Turističke zajednice i dugim prostorima posjetiteljima koji kupe pojedinačnu ulaznicu u muzej omogućava se besplatno korištenje vodiča po gradu i pregled stare razglednice iz fundusa muzeja na kojoj je prikazan povijesni izgled opisanog spomenika.

5.2. POSJETITELJI KOJI MUZEJ POSJEĆUJU BEZ NAKNADE

Posjetitelji koji muzej posjećuju bez naknade mogu se podijeliti u nekoliko kategorija:

- 5.2.1. polaznici dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola sa područja Grada i otoka Korčule u organiziranom posjetu, studenti
- 5.2.2. novinari i snimatelji
- 5.2.3. domaći i međunarodni uglednici i umjetnici
- 5.2.4. socijalno ugrožene kategorije stanovništva
- 5.2.5. osobe s invaliditetom
- 5.2.6. istraživači, znanstvenici
- 5.2.7. članovi domaćih i stranih strukovnih i umjetničkih udruga
- 5.2.8. ostale kategorije

Ovim kategorijama posjetitelja omogućena je stručna pomoć djelatnika muzeja.

5.2.1. Posjetitelji koji muzej razgledaju bez naknade prvenstveno su polaznici dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola na području Grada i otoka Korčule. Muzej posjećuju organizirano, s odgovarajućim nastavnicima i profesorima, pri čemu se uz stručno vodstvo, za učenike pripremaju i posebni ciljani programi.

Polaznici Ugostiteljskog praktikuma Srednje škole Petra Šegedina organizirano su sudjelovali u predavanju i radionici koju je u prostorijama škole održala Sani Sardelić u sklopu programa 24. Edukativne muzejske akcije pod nazivom Prehrana.

Polaznici OŠ Vela Luka organizirano su sudjelovali na predavanju koju je u prostorijama Centra za kulturu Vela Luka održala Sani Sardelić u sklopu programa 24. Edukativne muzejske akcije pod nazivom Prehrana.

Polaznici OŠ Hvar u Hvaru organizirano su sudjelovali na predavanju i radionici koju je u Hvaru održala Sani Sardelić u sklopu programa 24. Edukativne muzejske akcije pod nazivom Prehrana.

Učenici Srednje škole Petra Šegedina pod vodstvom prof. Željka Petkovića redovito su posjećivali Gradski muzej, gdje se održavala terenska nastava u okviru redovitog nastavnog programa Povijest umjetnosti i kulturno - povijesna baština i izborne nastave Kulturno – povijesna baština grada i otoka Korčule.

5.2.2. Posjet Gradskom muzeju Korčula, bez naknade, omogućen je novinarima i domaćim i inozemnim televizijskim kućama.

Marketinškim aktivnostima popularizira se i medijski prezentira materijalna i nematerijalna kulturna baština, a posebno ističe njeno značenje u kulturnoj ponudi grada i otoka Korčule te Dubrovačko –neretvanske županije u turizmu.

Ovoj kategoriji muzejskih posjetitelja omogućena je stručna pomoć.

Tijekom 2019. posredstvom Turističke zajednice Grada Korčule muzej je posjetilo više međunarodnih studijskih grupa i novinara, te sačinilo novinske i televizijske priloge posvećene kulturnoj baštini Korčule.

5.2.3. Posebna kategorija muzejskih posjetitelja koji muzej posjećuju bez naknade i uz stručno vodstvo, koje im stručni zaposlenici muzeja omogućuju na hrvatskom, i engleskom jeziku su domaći i međunarodni uglednici i umjetnici te sudionici uglednih znanstvenih i stručnih skupova.

Tijekom 2019. u Gradskom muzeju su boravili:

Josip Degl' Ivello, skladatelj i dirigent

Elsie Ivanich Dunin, sveučilišna profesorica i etnokoreologinja

Zdenka Kapko Foretić, muzikologinja

Jadranka Vinterhalter, muzejska savjetnica

Josip Belamarić, ravnatelj instituta Cvito Fisković iz Split.

Radoslav Tomić, akademik

Oliver Jens Smith, sveučilišni profesor u Beču, istraživač arhiva Korčule

Hrvoje Potrebić, profesor na katedri za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu

Hana Breko – Kustura znanstvena suradnica u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe, Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU.

Robert Leljak, viši arhivist Državnog arhiva u Zadru

Vito Balić, Umjetnička akademija u Splitu

Robertu Leljaku uz stručno vodstvo predstavljen je Gradski muzej i Kuća Marka Pola

Hana Breko i Vito Balić u Korčuli su boravili u sklopu programa predstavljanja *Zbornika slavlja i radova sa znanstvenog skupa o 130 obljetnici smrti Fra Bernardina Sokola.*

Umjetnici koji su tijekom 2019. godine posjetili muzej su:

Radoslav Duhović, Silvije Foretić, Darko Fritz, Srđan Duhović, Josip Lešaja, Karlo Fio

5.2.4. Slobodan posjet muzeju omogućen je socijalno ugroženim slojevima stanovništva.

5.2.5. Muzej slobodno posjećuju sve kategorije osoba s invaliditetom.

5.2.6. Slobodan posjet muzeju omogućen je i studentima i znanstvenicima u svrhu istraživanja muzejske građe i dokumentacije, a što se odobrava na zahtjev i uz odobrenje ravnatelja

5.2.7. Slobodan posjet muzeju omogućen je članovima Hrvatskog muzejskog društva i drugih domaćih i međunarodnih strukovnih organizacija i umjetničkih udruga.

5.2.8. Slobodan posjet muzeju omogućen je i osobama koje služe vojni rok u Republici Hrvatskoj.

5.2.9. Prema dogovoru s ravnateljem, slobodan posjet muzeju može se omogućiti i drugim kategorijama posjetitelja.

Brojni su i posjetitelji kulturnih događanja u organizaciji i suorganizaciji muzeja. Korisnici usluga Gradskog muzeja su i svi posjetitelji događanja priređenih u organizaciji ili suorganizaciji Gradskog muzeja.

Programi muzeja održavali su se u Korčuli, Veloj Luci, Orebiću, u Hvaru, Dubrovniku, Konavlima i na Mljetu. Otvaranjima izložbi, promocijama knjiga i predavanjima prisustvovali su brojni posjetitelji, a naknadnim posjetima priređenim izložbama broj posjetitelja je uvećan.

U svrhu pripreme faze projekta koji se odnosi na digitalnu prodaju karata u koju su uključeni Gradski muzej Korčula, Kula kopnenih vrata, Kuća Marka Pola, Zbirka bratovštine Svih Svetih, Opatska riznica sv. Marka, Zavičajni muzej Dubrovačku Primorje i Muzej zlata i srebra u Smokvici snimane su fotografije u spomenutim zbirkama u Korčuli nužne za daljnju realizaciju projekta "Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija".

Muzejski postav privlačan je i zanimljiv muzejskim posjetiteljima. Iskazano je to njihovim dojmovima zabilježenim u *Knjigama utisaka Gradsoga muzeja Korčula*, kao i u posebnim *Knjigama utisaka* pojedinih događanja. Sve to postiže se naporima muzejskih djelatnika da u skromnim uvjetima poslovanja izložene predmete na što bolji način predstave, komunicirajući vrijednosti materijalne i nematerijalne baštine Grada i otoka Korčule i s nadom da će obnovljeni muzejski postav omogućiti izlaganje drugih muzejskih predmeta i muzejskih zbirki pohranjenih u čuvaonicama.

Posjetitelji Gradskog muzeja osigurani su Policom osiguranja sklopljenoj u osiguravajućoj kući Euroherc d.d., temeljem Općih pravila za osiguranje osoba od posljedica nesretnog slučaja i Dopunskih pravila za osiguranje posjetitelja kulturno- umjetničkih, sportskih i drugih priredbi od posljedica nesretnog slučaja i to:

- za slučaj smrti uslijed nezgode te za slučaj trajnog invaliditeta
- za slučaj troškova liječenja
- odgovornost za osobe
- odgovornost za stvari.

Troškovi Police osiguranja posjetitelja iznose **2.500,00** kuna.

IZVJEŠTAJ O PRODANIM ULAZNICAMA U KULI MARKA POLA

POJEDINAČNI POSJETITELJI: 8792
POSJETITELJI U GRUPAMA 1216

KULA REVELIN

POJEDINAČNI POSJETITELJI 3363



Oliver J. Smith upisuje se u Knjigu utisaka prilikom posjeta Gradskom muzeju Korčula privremeno smještenom u palači Arneri

6. UPRAVNI POSLOVI MUZEJA

Redovito su se obavljali tekući administrativni poslovi. Izrađen je Program rada muzeja za 2018., Financijski plan za 2018., Izvješće o radu muzeja i Financijsko izvješće za 2017. Izrađen je trogodišnji Plan rada i financijski plan muzeja kao korisnika jedinice lokalnog proračuna za razdoblje 2020.-2023. temeljem uputa Ministarstva financija. Redovito se vodila mjesečna statistika posjeta muzeju. Donesen je Plan javne nabave objavljen na Web stranicama muzeja i EOJN. Donesena je Izjava o fiskalnoj odgovornosti i Izvještaj Povjereniku za informiranje.

Podnosila su se statistička i ostala zatražena izvješća Dubrovačko – neretvanskoj županiji, Ministarstvu kulture RH i MDC–u i ostalim društvenim čimbenicima na zahtjev. Obavljeni su pisani i usmeni dogovori s turističkim agencijama, Turističkom zajednicom Grada Korčule, školama i ostalim zainteresiranim strankama o cijenama ulaznica, specijalnim stručnim muzejskim vođenjima, radnom vremenu i organizaciji posjeta. Turističkim agencijama dostavljene su obavijesti o radnom vremenu muzeja i cijeni ulaznica u 2020. Redovito su ispostavljani računi korisnicima usluga muzeja i vođena evidencija izlaznih računa i podmirenih uplata. Dostavljene su požurnice za podmirivanje nepodmirenih dugovanja.

Jednom godišnje MDC-u se dostavlja Izvješće o radu muzeja prema standardima MDC-a koje se objavljuje na Internet portalu MDC-a, zajedno s Izvješćima ostalih hrvatskih muzeja i galerija, kao i podaci za Registar muzeja, galerija i zbirke objavljeni na domeni www.mdc.hr

Prema Zakonu o muzejima, muzejska građa i muzejska dokumentacija u muzejima kojima su osnivači Republika Hrvatska, županije, Grad Zagreb, gradovi i općine, kao i prostori u kojima je ona smještena, osiguravaju se kod osiguravajućeg društva za one rizike i u opsegu u kojima su suglasni osnivači. Sredstva za osiguranje muzejske građe i muzejske dokumentacije, kao i prostore u kojima je ona smještena, osiguravaju osnivači muzeja. Osiguranje je izvršeno u Osiguravajućem društvu Euroherc d.d.

Organiziran je rad djelatnika muzeja (raspored posla, dogovori o stručnom radu, konzultacije). Organizacija rada u muzeju usklađivala se s potrebama terenskog rada, rada u arhivima, poslovima pripremanja izložbi, a posebno i sa zahtjevima posjetitelja.

S obzirom da je Gradskom muzeju Korčula Povijesni muzej u Zagrebu matični muzej prve razine, a Muzej Grada Splita matični muzej druge razine, stručni savjeti te savjeti u organizaciji poslovanja Gradskog muzeja Korčula traže se od navedenih muzeja.

Promidžbene aktivnosti ostvarile su se putem web - stranica Gradskog muzeja i Grada Korčule, dnevnih i tjednih tiskovina, radijskih postaja, televizije i Internet-portala, posebno stranica MDC-a i Ministarstva kulture RH, i to prigodno, povodom organiziranja izložbi, prezentacija knjiga, obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i svih ostalih kulturnih i drugih akcija, događanja i manifestacija, prikupljanja muzejske građe, sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u izložbenim projektima domaćih i inozemnih muzeja i galerija. Redovito se o programima i aktivnostima izvještavalo i sudjelovalo u emisijama Radio Korčule, na poziv.

Sukladno obvezama kategorije stvaratelja arhivske građe koja je dodijeljena Gradskom muzeju dopunjen je Zbirni popis arhivskog i registraturnog gradiva Gradskog muzeja i dostavljen Državnom arhivu u Dubrovniku.

Sredstva za građevnu obnovu i opremanje radnih i izložbenih prostora palače Gabriellis-Ismaellis osigurana su iz Europskih strukturnih i investicijskih fondova – Operativni program "Konkurentnost i kohezija" – projekt "Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija" unutar kategorije – kulturna baština. Vizualni identitet projekta i budućeg turističkog proizvoda te tržišno ime "Putevima prošlosti" komponenta je koju je provela Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije kao partner u projektu.

Stoga je od 2017. donesen vizualni identitet za Gradski muzej kao čimbenika u stvaranju integralne kulturno-turističke destinacije koja uključuje pojedina ruralna i udaljena područja županije povezana u jedinstveni turistički proizvod pod nazivom "Putevima prošlosti".

S obzirom da je Odlukom gradonačelnika Grada Korčule od 1. travnja 2017. Gradski muzej preuzeo obavezu otvaranja za javnost Kule Marka Pola i Kule Revelin, Gradski muzej koordinirao je funkcioniranje kule Marka Pola i kule Revelin, izložbenih prostora i osoblja koje je radilo na prodaji karata.

7. REDOVITE MUZEJSKE AKTIVNOSTI

7.1. Muzejske zbirke, izlaganje muzejskog postava

Tijekom 2019. godine nastavila se akvizicija muzejskih predmeta. Evidentirala se nova i inventarizirala stara građa u Inventarnu knjigu Gradskog muzeja i računalni sustav M++. Ministarstvo kulture RH, temeljem Ugovora sa tvrtkom Link2 iz Zagreba, za Gradski muzej Korčula otkupilo je računalni sustav M++2006. godine. Računalni sustav se kontinuirano nadograđuje. Nastavljeno je provođenje programa Ministarstva kulture RH: „Utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske galerije i zbirke“.

Pribavljeni su troškovnici za restauraciju više muzejskih predmeta kako bi se izvršili konzervatorsko- restauratorskih zahvati.

Završena je izvedba konzervatorsko-restauratorskih zahvata na klaviru Ivana Boschia iz 1819., jednom od najvrjednijih muzejskih predmeta. Konzervatorsko –restauratorski postupak proveli su Obrt za restauraciju Depolo iz Korčule i Atelier Pavlinić, obrt za restauriranje i popravak glazbenih instrumenata vl. Zlatko Pavlinić iz Zagreba. Dogovoren je završetak konzervatorsko-restauratorskog postupka na vezenom vjenčanom plaštu iz obitelji Ameri -Hektorović iz 1615. koji će se izvesti u Atelieru Boschi u Zagrebu. Dogovario se troškovnik restauracije zlatarske radionice Marinović koja će biti izložena u stalnom postavu muzeja.

Izrađen je Program Gradskog muzeja Korčula za preventivnu zaštitu i restauraciju muzejskih predmeta u 2020. godini. Preventivnu zaštitu, posebno čišćenje predmeta od prašine i zaštitu predmeta umatanjem u bezkiselinski papir vršili su stručni djelatnici muzeja.

7.2. Stručni rad

Tijekom 2019. godine Gradski muzej nastavio je suradnju sa srodnim ustanovama na području Grada i otoka Korčule u ostvarivanju programa muzeja, zajedničkih projekata ili projekata čiji je nosilac Gradski muzej, a priređuju se u suradnji s drugim institucijama ili udrugama. Kontinuiranom suradnjom s muzejima, muzejskim zbirkama i galerijama u neposrednoj okolini, otoku, županiji i cijeloj državi održava se nivo stručnog redovitog rada i omogućava napredovanje. Nastavljena je suradnja s Osnovnom školom Petra Kanavelića, Osnovnom školom Ante Curać-Pinjac, VU Kumpanija Čara, Srednjom školom Petra Šegedina, Centrom za kulturu Vela Luka, Galerijom moderne i suvremene umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka, Prostorom suvremene i medijske umjetnosti **siva**) (**zona**, Gradskom knjižnicom *Ivan Vidali*, Centrom za kulturu Korčula, Turističkom zajednicom Grada Korčule, Viteškim udruženjem Kumpanija Blato, KPD Bratska Sloga iz Postrane, Viteškom udrugom Kumpanija Smokvica, Folklornim društvom Kumpanija Vela Luka, Državnim arhivom Dubrovnik-Arhivskim sabirnim centrom Korčula-Lastovo, Župnim uredom sv. Marko –Korčula, obitelji Foretić, udrugom Žrnovska makarunada, Udrugom likovnih umjetnika Korčula, MO Čara, Korčulanskom razvojnom agencijom KORA. Ostvareni su dogovoreni zajednički projekti te utvrđene nove zajedničke aktivnosti. Ustanovama, pojedincima, novinarima, studentima i učenicima omogućila se stručna pomoć, kao i umjetnicima i udrugama. Suradivalo se sa Srednjom školom Petra Šegedina u provedbi školskog nastavnog programa. Znanstvenicima i istraživačima, likovnim umjetnicima piscima i književnicima, pomagalo se u radu omogućavanjem uvida u literaturu u stručnoj knjižnici muzeja, terenskim prikupljanjem podataka i fotografija, organiziranjem terenskog istraživanja u svrhu unapređenja znanstveno – istraživačkog i umjetničkog rada.

Tijekom siječnja, veljače, ožujka, travnja i svibnja 2018. izvršeno je terensko istraživanje i istražen arhiv Folklornog društva Kumpanija Vela Luka. Proveden je istraživački rad u Državnom arhivu Dubrovnik – Arhivski sabirni centar Korčula –Lastovo.

Istražene su i druge javne i privatne zbirke u svrhu priređivanja izložbe *Kumpanija iz Vele Luke* upriličene u povodu održavanja Međunarodnog festivala viteških igara i 20. obljetnice obnove Kumpanije u Veloj Luci. Izložba je priređena u Korčuli. Održana je u Crkvi Gospojinoj, Centru za kulturu te u izložbenom prostoru Hotela Port 9 te u Galeriji Centra za kulturu Vela Luka. Tiskan je prigodni katalog na hrvatskom i engleskom jeziku. Autorice izložbene koncepcije su: Elsie Ivancich Dunin i Sani Sardelić. Autori izložbe su Elsie Ivancich Dunin, Sani Sardelić, Tonko Barčot, Jadranko Barčot. Autorice postava su Elsie Ivancich Dunin, i Sani Sardelić. Autorice stručnog teksta kataloga i prijevoda su Elsie Ivanich Dunin i Sani Sardelić.

Izložbu je omogućilo Ministarstvo kulture, Grad Korčula, Općina Vela Luka, Turistička zajednica Grada Korčule i Dubrovačko –neretvanska županija. Ostvarena je suradnjom Gradskog muzeja i Folklornog društva Kumpanija Vela Luka. Na radnim sastancima raspravio se kontinuitet projekta Kumpanije otoka Korčule.

Dr. sc. Tvrtko Zebec, umjetnički ravnatelj Međunarodne smotre folkloru u Zagrebu i Kulturni centar Travno uputio je Gradskom muzeju poziv za sudjelovanje na 54. smotri priređivanjem izložbe *Plesovi s mačevima otoka Korčule*. Poziv je prihvaćen a program prijavljen na Javni poziv Ministarstva kulture za prijavu potreba u kulturi.

U suradnji s Etnografskim muzejom u Beogradu ostvarena je izložba Fotografije Korčule između dva svjetska rata iz fundusa Etnografskog muzeja u Beogradu. Održana je u crkvi Gospojinoj. Predstavljeni su preslici fotografija koje su vlasništvo Etnografskog muzeja u Beogradu.

Voditeljica programa bila je kustosica Sani Sardelić. Tiskan je prigodni katalog s tekstom autorice izložbe Vesne Bižić Omčikus i Sani Sardelić. Uz fotografije s motivima Korčule koje su bile izložene priređena je digitalna prezentacija fotografija iz istog ciklusa s motivima otoka Korčule i Mljeta te poluotoka Pelješca. Izložbu je otvorila muzejska savjetnica u mirovini Jadranka Vinterhalter. O izložbi je u časopisu *Lanterna*, Vela Luka 2019. pisao Tonko Barčot.

Gradski muzej uz Gradsku knjižnicu Ivan Vidali i Centar za kulturu bio je partner knjižari *Kutak knjiga* u programu *Kulturnog festivala Korčula centar svijeta održanog* u Korčuli.

Sani Sardelić i Elsie Ivanich Dunin istraživale su u Državnom arhivu u Zadru korčulanski arhiv.

Sani Sardelić aktivno je sudjelovala u programu proslave proglašavanja običaja slavljenja sv. Martina na razini Hrvatske kao nematerijalne kulturne baštine u Zagrebu. Proslava je obogaćena simboličnim darovima, lojenicama Ugostiteljskog praktikuma Srednje škole Petra Šegedina, mentor Ante Skokandić, te vinom, darom Turističke zajednice Grada Korčule. Proslava je održana na Katoličkom sveučilištu. Nositelj projekta je bio *Kulturni centar sv. Martin*. Kontaktirani su članovi Društva Korčulana u Zagrebu kako bi svojom nazočnošću uveličali proslavu, budući da je Grad Korčula jedan od 29 nositelja Rješenja o zaštiti Ministarstva kulture RH.

Marija Hajdić nazočila je otvaranju galerije Fra Bernardin Sokol na Badiji.

Nastavila se suradnja s Društvom turističkih vodiča Korčula. Marija Hajdić priredila je za polaznike tečaja za Turističke vodiče i pratitelje koji je u Korčula organizirala Kora d.o.o. u sklopu projekta "Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija" unutar kategorije – kulturna baština vođenje po muzeju. Ulaz u muzej za tu prigodu bio je slobodan.

Sani Sardelić gostovala je u emisiji Dobro jutro Hrvatska, predstavljajući tradiciju prehrane na Korčuli. Sani Sardelić za potrebe članka o Korčuli objavljenom u časopisu Matice iseljenika dostavila je tražene podatke.

Sani Sardelić u svrhu priređivanja predavanja u Pomorskom muzeju u Orebiću prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u Arhivskom sabirnom centru istraživala prehranu peljeških pomoraca.

Sani Sardelić predstavila je nematerijalnu baštinu grada i otoka Korčule u kulturnoj rubrici Slobodne Dalmacije na poziv novinarkе Jasenke Leskur.

Sani Sardelić predstavila je nematerijalnu baštinu grada i otoka Korčule u emisiji Hrvatskog radija – Radio Dubrovnika Plavi razgovori na poziv voditeljice i urednice Jelene Obradović Mojaš.

Na natječaj Ministarstva turizma Grad Korčula prijavio je program nabave multimedijalne opreme u kući Marka Pola. Pružena je stručna pomoć u pripremi dokumentacije.

U povodu smrti Josipa Lešaje, kao dugogodišnjeg suradnika muzeja u suradnji s Centrom za kulturu Korčula i Gradskom Knjižnicom Ivan Vidali priređeno je Sjećanje na Josipa Lešaju SJEĆANJE NA NAŠEG JOŠKA u kojem su sudjelovali Vanja Pecotić, Tonči Baždarić i Tonči Gatti te Tonči Petković. Marija Hajdić dogovarila je program komemoracije.

U sklopu programa predstavljanja zbornika *Zbornika slavlja i radova sa znanstvenog skupa o 130 obljetnici smrti Fra Bernardina Sokola* priređena je izložba Padre Sokol boravio je na Badiji. Održala se u crkvi Svih Svetih. Autorica izložbe je Marija Hajdić. Pomoć u organizaciji izložbe pružili su Josip degl Ivellio i Mihovil Depolo. Izložena je dokumentarna građa, note, fotografije vezane uz glazbeni i prosvjetni život u Franjevačkom samostanu na Badiji.

Marija Hajdić pružila je stručnu pomoć pri priređivanju Godišnje izložbe ULUK-a održane u crkvi Gospojinoj a čiji je Gradski muzej suorganizator. Izdan je katalog čiji su urednici Ante Radovanović Bjondo i Nikola Biliš.

Marija Hajdić član je Radne skupine za izradu koncepta izlaganja u interpretacijskom centru Forteza. Sudjelovala je na radnim sastanicama, stručnom obilasku terena i dostavi dokumentacije vezane uz realizaciju projekta konzervatorske obnove i uređenja interperacijskog centra. Za potrebe izrade konzervatorskog elaborata južnog gradskog zida arhitekti Ivu Vojnoviću dostavljena je raspoloživa dokumentacija.

Redovito se pratilo arheološko i konzervatorsko istraživanje kule Svih Svetih.

Izvršio se uvid u pronađene nalaze tijekom iskapanja kule.

Djelatnici muzeja sudjelovali su na fokus grupama koje su pomogle pri izradi Plana upravljanja starom gradskom jezgrom, a kojega izrađuje tvrtka Urbanex d.o.o. u organizaciji Grada Korčule i razvojne agencije KORA. Marija Hajdić nazočila je predstavljanju ovog dokumenta. Sani Sardelić sudjelovala je u programu: **Priče i bajke Mljeta i cijeloga svijeta**. Priče i bajke Mljeta i cijeloga svijeta naziv je programa koji se u Galeriji Stara skula u Govedarima u Nacionalnom parku Mljet održao 11. i 12. prosinca 2019. Program je ostvaren unutar projekta "Unapređenje sustava održivog upravljanja, turističke valorizacije i interpretacije prirodne baštine na području NP Mljet, Mljet- Odiseja Mediterranea", sufinancira EU iz Europskog fonda za regionalni razvoj u organizaciji udruge DEŠA i partnera NP Mljet. Sani Sardelić, kustosica Gradskog muzeja Korčula govorila je o značenju priča, bajki i legendi kao neizostavnog segmenta nematerijalne baštine (11. 12.), a u programu za djecu OŠ Babino polje i Područne škole Govedari predstavila se pripovijedanjem lokalnih legendi i suvremenih bajki.

Sani Sardelić na poziv Etnografskog muzeja Rupe u Dubrovniku priredila je radionicu u sklopu programa obilježavanja Dana nematerijalne baštine i Dana kruha kojega su vodile su ga kustosica Gradskog muzeja Korčula **Sani Sardelić** i viša kustosica dubrovačkoga Etnografskog muzeja **Branka Hajdić**.

U povodu Dana kruha i plodova zemlje, u žitnici Rupe održana je edukativna radionica "Prehrana otočana na primjeru otoka Korčule". Na radionici su se pripremali samoniklo jestivo bilje, poznato i kao mišanca, parapač ili pazja, te žrnovski makaruni.

Sani Sardelić sudjelovala je u programu *Korčulanskih pjatanci-proljetnog festivala hrane i vina*. U sklopu *Korčulanskih pjatanci* održanih od 26.04. do 30.04.2019. u restoranu Aterina održala je predavanje na temu *Kultura prehrane kroz povijest Korčule*. Sorganizator ovog dijela programa Korčulanskih pjatanci bio je Gradski muzej. Za izradu info –panoa a prema ideji gradonačelnika Grada Korčule Andrije Fabrisa poduzeću Prodizajn dostavljeni su kopija karte Korčule čiji je original iz 16.st. Organizaciju poslova izrade i dopreme panoa provela je Lana Filippi –Brkić, ravnateljica Centra za kulturu Korčula. Tekst info- panoa napisala je Marija Hajdić. Kustosica muzeja arheolog Marta Kalebota preuzela je vodstvo arheološke zbirke. Upoznala se sa stanjem inventarizacije. U svrhu provedbe arheoloških istraživanja kupljena je potrebna oprema. Proučila je građu o dosada provedenim arheološkim istraživanjima na lokalitetu Kuća Marka Pola s obzirom da je predviđeno da kustos Gradskog muzeja bude stručni nadzor i voditelj arheoloških istraživanja. Uspostavila je kontakte s nadležnim konzervatorima za arheološka istraživanja u Konzervatorskom odjelu Ministarstva kulture u Dubrovniku. Stručno vodstvo po gradu Korčuli i posebice biblioteci Opatske riznice koja čuva starije rukopise i izdanja za polaznike završnog međunarodnog susreta ERAZMUZ programa MIGRATE TO LIBRARY na zamolbu Gradske knjižnice *Ivan Vidali* priredila je Marija Hajdić. S Gradskom knjižnicom *Ivan Vidali* i Arhivskim sabirnim centrom Korčula –Lastovo dogovorena je daljnja suradnja u projektu digitalizacije muzejskog, arhivskog i knjižničnog gradiva i izvršen dogovoreni program za 2019. Program digitalizacije gradiva u vlasništvu spomenutih institucija na Javni poziv Ministarstva kulture za prijave potreba u kulturi u 2019. prijavila je Gradska knjižnica *Ivan Vidali*. Sani Sardelić sudjelovala je u realizaciji umjetničkog GVR rada *Chiare Passe* u organizaciji *Sive zone*. U urbano okružje implementirali su botaničke elemente prema teoriji trećeg krajolika koju razvija Gilles Clément. Na svakoj biljci nalazi se QR kod koji iniciran putem pametnog telefona, pokreće animacije dizajnirane tako da se ljude potakne na razmišljanje o njihovom utjecaju na životni ciklus biljaka. Kustosi programa bili su Chiara Passa i Darko Fritz, a sponzor rasadnik *Anemona*. Sani Sardelić bila je član povjerenstva za ocjenjivanje radova međuopćinskog natjecanja *LIDRANO* održanog u OŠ Petra Kanavelić u Korčuli.

Razglednica iz zbirke starih razglednica koristi se na naslovnici knjige Zvonka Letice: *100 godina turizma u Korčuli*.

Sudjelovalo se u provedbi Strategije razvoja turizma Grada Korčule 2017.- 2022.

Održano je niz radnih sastanaka Uredništva Godišnjaka grada Korčule 16-17. Prikupljeni su prilozi. Izvršeni su preliminarni poslovi uređivanja Godišnjaka.

U suradnji s Gradom Korčula, Turističkom zajednicom Grada Korčule i Kulturnim centrom sv. Martina sudjelovalo se u provedbi europskog kulturološkog projekta „Stopa sv. Martina“. Nizom aktivnosti Grad Korčula uključio se u vrijedan međunarodni kulturni projekt s ciljem promocije materijalne i nematerijalne baštine Grada Korčule, povezivanja s domaćim i međunarodnim sredinama koje baštine štovanje sv. Martina i obogaćivanja turističke ponude novim sadržajima.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje prehrambenih navika stanovnika otoka Korčule.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje narodnih vjerovanja na otoku Korčuli.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje kumpanija na otoku Korčuli.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje književnog opusa Petra Šegedina.

Sani Sardelić nastavila je promoviranje aktivnosti Memorijalne zbirke Petra Šegedina.

Marija Hajdić nastavila je istraživanje povijesti zaštite spomenika u gradu Korčuli.

Marija Hajdić nastavila je istraživanje zbirke starih razglednica.

Nastavljena je izrada web-stranica Gradskog muzeja, pripremljeni sadržaji predstavljeni na stranici. Sani Sardelić sudjelovala je u aktivnostima vezanima za zaštitu žrnovskih makaruna koje provodi udruga *Žrnovska makarunada* i *Korčulanska razvojna agencija KORA d.o.o.*

Djelatnici muzeja sudjelovali su u stručnom obilasku lokaliteta i spomenika na području grada i otoka Korčule a temeljem zamolbe konzervatora nadležnog Konzervatorskog odjela za sudjelovanje u pripremni dokumentacije postupaka zaštite spomeničkih vrijednosti kulturne i prirodne baštine grada i otoka Korčule.

Djelatnici muzeja sudjelovali su na sastancima koje je sazvala neformalna mreža institucija u kulturi otoka Korčule kor::net (Korčula Network). Nastavio se rad na održavanju kalendara kulturnih događaja.

Akademiku Radoslavu Tomiću pružena je pomoć u organizaciji izrade fotodokumentacije svrhu daljnjeg znanstvenog istraživanja i promocije Leonarda Foscola.

Prigodom predstavljanja časopisa Lanterna u Veloj Luci, slijedom izložbe u Korčuli i uz suglasnost Etnografskog muzeja u Beogradu prikazane su fotografije Vele Luke nastale između dva svjetska rata a koji se čuva u Etnografskom muzeju u Beogradu.

Terenski rad:

Sani Sardelić nastavila je evidentiranje sačuvane usmene narodne predaje terenskim radom i bilježenjem tradicijskog načina života, audio i video zapisima.

Sani Sardelić sudjelovala je u terenskom radu vezanom za prikupljanje građe za prirodoslovnu zbirku Gradskog muzeja Korčula.

Sani Sardelić nastavila je prikupljati građu o otočkim kumpanijama – nematerijalnom kulturnom dobru RH.

OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA -18. svibnja 2019.

Prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, Gradski muzej Korčula uključio se u ovogodišnju temu obilježavanja, u organizaciji MDC-a i program 24. Edukativne muzejske akcije EMA Hrvatskog muzejskog društva pod nazivom PREHRANA. Priređene su muzejsko - edukativne aktivnosti . Sani Sardelić održala je stručna predavanja i radionice u Pomorskom muzeju Orebić na poziv Pomorskog muzeja, Srednjoj školi Petra Šegedina u Korčuli, u Konavlima na poziv Etnografskog muzeja Rupe iz Dubrovnika, u Hvaru te u Centru za kulturu Vela Luka. Tiskan je prigodni letak i plakat. Tekst programske knjižice i letka napisala je Sani Sardelić. Autorica i voditeljica programa je Sani Sardelić. Na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, posjet muzeju bio je slobodan. Muzejske publikacije mogle su se nabaviti po prigodnim cijenama. Program kojim se Gradski muzej Korčula uključio u 24. muzejsko-edukativnu akciju omogućilo je Ministarstvo kulture RH, Dubrovačko -neretvanska županija i Grad Korčula. Prigodni tekst o programu akcije objavljen je u katalogu muzeja i institucija - sudionika akcije, s kuponima za slobodan ulaz u muzeje i sudjelovanje u nagradnoj igri. Ovim programom muzej se uključio u program obilježavanja Međunarodnog dana muzeja za 2019. koju na državnom nivou koordinira MDC s temom Muzeji kao središta kulturne budućnosti tradicije. Događaj je medijski popraćen na Radio Korčuli, Radio Dubrovniku, u novinskim člancima, web stranicama MDC-a, Grada Korčule i drugim internetskim portalima. Tijekom godine priređene su umjetničke, tematske, povijesne i edukativne izložbe kao i druge aktivnosti u organizaciji ili suorganizaciji Gradskog muzeja.

Gradski muzej Korčula sudjelovao je u kulturnoj manifestaciji Noć muzeja 2019. koju na državnom nivou organizira Hrvatsko muzejsko društvo priključenjem programu koji se održao u Zagrebu u Muzeju umjetnost i obrt u kojem se održala izložba za pod nazivom *HRVATSKA BAŠTINA U TREĆOJ DIMENZIJI*. U projektu je sudjelovalo 30 muzeja a organizatori su Astarta plus d.o.o. i Muzej za umjetnost i obrt. *Noć drugih muzeja u Metropoli*. Svoj fundus predstavilo je više muzeja iz Hrvatske na *3D izložbi Noć drugih muzeja u Metropoli*. Na posebnim panoima u 3D tehnologiji posjetitelji su mogli promatrati muzeje s *Virtua lreality full experiance* doživljajem. Program je ostvaren suradnjom HMD, Gradskog muzeja, tvrtki Conoko, Astarta d.o.o. Đir po Zagrebu i Mobile Vision.

Na kulturnoj manifestaciji 31. Knjiga Mediterana koja se održala u Splitu pod visokim pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, od 22. – 28. rujna 2019. u organizaciji Književnog krug Split, Arheološkog muzeja Split Filozofskog fakultet Sveučilišta u Splitu i Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, Gradski muzej Korčula priredio je predstavljanje izdavaštva otoka Korčule u 2018. i 2019. godini- *Od jematve do jematve* uz sudjelovanje svih otočkih općina. Organizator predstavljanja je Gradski muzej Korčula, u suradnji s Gradskom knjižnicom Ivan Vidali, Ustanovom u kulturi Blatski fižuli i Centrom za kulturu Vela Luka. Sani Sardelić, voditeljica projekta, u stručnom uvodnom izlaganju govorila je otočkom izdavaštvu. Gradski muzej, u okviru djelatnosti stručne muzejske knjižnice, prikuplja recentnu građu korčulanskih autora, te je ona stručno predstavljena na navedenoj manifestaciji. U predstavljanju knjiga sudjelovali su Sani Sardelić. Tonko Barčot i Ivana Sardelić.

Djelatnici muzeja stručnim pristupom predstavljenim sadržajima sudjelovali su u javnim priredbama, otvaranjima izložbi i predstavljanju knjiga, u organizaciji i suorganizaciji muzeja, drugih srodnih institucija i udruga.

PREDSTAVLJANJE KNJIGA I IZDAVAŠTVA

Sani Sardelić stručnim izlaganjem - *Od jematve do jematve* - predstavila je recentno izdavaštvo otoka Korčule na manifestaciji 31. Knjiga Mediterana u Splitu.

Marija Hajdić predstavila je knjigu Franka Oreba: *Korčulanske godine Vida Vuletića Vukasovića i Frana Radića*

Sani Sardelić sudjelovala u promociji monografije Stipa Nobila *Slikarstvo sedmoga dana* autora Luke Paljetka, Tonka Maroevića i Sani Sardelić, urednica Miroslava Vučić, nakladnik Školska knjiga.

AUTORSTVO IZLOŽBI:

Sani Sardelić uz Elsie Ivancich Dunin, suautorica je izložbe *Kumpanjija iz Vele Luke na otoku Korčuli* Marija Hajdić autorica je izložbe *Padre Sokol boravio je na Badiji*.

OTVARANJA IZLOŽBI:

Marija Hajdić sudjelovala je u programu otvaranja slijedećih izložbi:

Izložba *Kumpanjija iz Vele Luke na otoku Korčuli* u Korčuli i u Veloj Luci,

Godišnja izložba ULUK-a u Korčuli,

Izložba *Korčula između dva svjetska rata na fotografijama iz fundusa Etnografskog muzeja u Beogradu*.

Sani Sardelić sudjelovala je u programu otvaranja slijedećih izložbi:

Korčula između dva svjetska rata na fotografijama iz fundusa Etnografskog muzeja u Beogradu.

Izložba *Kumpanjija iz Vele Luke na otoku Korčuli* u Korčuli i u Veloj Luci.

OBJAVLJENI STRUČNI, ZNANSTVENI I DRUGI RADOVI:

Djelatnici muzeja nastavili su s publicističkim aktivnostima te su objavili slijedeće radove:

Sani Sardelić:

Tekst tiskovine prigodom sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u katalogu sudionika 24. muzejsko-edukativne akcije Prehrana izdavač, Gradski muzej Korčula

Program sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u katalogu sudionika 24. muzejsko-edukativne akcije Prehrana izdavač HMD, Zagreb, 2019.

Tekst o Korčuli u časopisu Zagreb moj grad

Tekst u katalogu izložbe Korčula između dva svjetska rata na fotografijama iz fundusa Etnografskog muzeja u Beogradu

Marija Hajdić:

Osvrt na knjigu Franka Oreba: *Korčulanske godine Vida Vuletića Vukasovića i Frana Radića, Časopis Kanavelić, časopis za književnost, umjetnost i kulturu br.6* izdavač Gradska knjižnica Ivan Vidali, Korčula.

Započelo je u Vignju – o najranijem profesionalnom fotografu korčulansko- pelješkog prostora Josipu Splivalu suautorstvo s Tonkom, Barčotom,

Tekst o Korčuli u časopisu Zagreb moj grad,70, Zagreb,2019

Osvrt na knjigu Franka Oreba: *Korčulanske godine Vida Vuletića Vukasovića i Frana Radića, Hrvatsko slovo, rujan 2019.*

Članstva:

Marija Hajdić član je Hrvatskog muzejskog društva.

Marija Hajdić tajnica je ULUK-a, Udruge likovnih umjetnika Korčule.

Sani Sardelić sudjeluje u radu Sekcije za muzejsku pedagogiju Hrvatskog muzejskog društva. Sani Sardelić članica je Astronomske udruge.

Sani Sardelić potpredsjednica je udruge Siva zona – prostora suvremene i medijske umjetnosti.

Sani Sardelić članica je udruge Žrnovski makaruni.

Sani Sardelić članica je Adriatice - društva za istraživanje i očuvanje prirodoslovne raznolikosti Mediterana.

Gradski muzej Korčula član je neformalne i nekomercijalne mreže umjetničkih institucija otoka Korčule **kor::net**.

7. 3. PROGRAMI PRIJAVLJENI NA JAVNE NATJEČAJE

Gradski muzej Korčula na pozive Ministarstva kulture RH i Dubrovačko – neretvanske županije za predlaganje javnih potreba u kulturi u 2017. i 2018. kao i na druge natječaje prijavio je sljedeće programe:

Ministarstvo kulture RH:

Izložba Kumpanije otoka Korčule

Sudjelovanje u 25. muzejsko-edukativnoj akciji Hrvatskog muzejsko društva povodom Međunarodnog dana muzeja

Izdavanje Godišnjaka grada Korčule .

Gradu Korčuli:

Izložba *Kumpanije otoka Korčule*

Izdavanje Godišnjaka grada Korčule

predstavljane izdavaštva otoka Korčule

EMA 25.- sudjelovanja muzeja u 25. muzejsko- edukativnoj akciji HMD Sekcije za muzejsku pedagogiju pod nazivom *Ljubav*

Dubrovačko – neretvanskoj županiji

Izložba Kumpanije otoka Korčule

EMA 24. - sudjelovanja muzeja u 24. muzejsko- edukativnoj akciji HMD Sekcije za muzejsku pedagogiju pod nazivom *Prehrana*

7.4. AKTIVNOSTI MUZEJSKE KNJIŽNICE

Gradski muzej Korčula u svom sastavu ima stručnu knjižnicu čiji se fundus iz godine u godinu povećava. Zbog organizacije prostora muzeja, stručna knjižnica Gradskog muzeja nije, i do završetka rekonstrukcije muzeja neće moći biti otvorena javnosti, međutim građanstvu je korištenje knjiga ipak omogućeno na zahtjev i u kontroliranim uvjetima. U svrhu unapređenja stručnog i znanstvenog rada djelatnika muzeja, kao i omogućavanja pomoći zainteresiranima, dobavljala se stručna i znanstvena literatura, časopisi, zbornici i knjige.

Akvizicije stručne muzejske knjižnice ostvaruju se kupovinom, i to redovito vlastitim sredstvima ili razmjenom za vlastita izdanja.

Donatori stručne muzejske knjižnice većinom su Ministarstvo kulture RH koje programom otkupa knjiga za ustanove u kulturi podupire izdavaštvo, te građani, autori i nakladnici.

U sastavu stručne muzejske knjižnice nalaze se i vlastita izdanja. Knjižnica Gradskog muzeja ukupno sadrži 5405 knjiga, časopisa – periodika i zbornika te kataloga. U 2018. godini fundus stručne muzejske knjižnice obogaćen je sa ukupno 35 stručnih knjiga, časopisa i kataloga izložbi, od čega 20 periodike, 5 knjiga i 10 kataloga. Vlastitim sredstvima muzej je kupio 2 knjige i 4 časopisa. Razmjenom je dobiveno 15 publikacija, a muzeju je darovano 6 publikacija, uglavnom zahvaljujući programu otkupa knjiga Ministarstva kulture za knjižnice ustanova u kulturi, razmjenom ili donacijom nakladnika i autora tiskovina. Najčešće razmjenjivana vlastita publikacija je Godišnjak Grada Korčule.

U vlastitoj nakladi tiskane su prigodne publikacije uz muzejske izložbe (3) kojima je dodijeljen ISBN broj. U okviru djelatnosti stručne muzejske knjižnice prikuplja se recentna građa korčulanskih autora svih književnih žanrova, kako znanstvenih, znanstveno – popularnih tako i umjetničkih. Stručno se predstavljala na manifestaciji *Knjiga Mediterana* na poziv Književnog Kruga Split, pri čemu je Gradski muzej organizator i koordinator predstavljanja izdavačkih aktivnosti svih otočkih općina.

Muzej je pretplaćen na dva časopisa:

Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, izdavač HMD, Zagreb

Dubrovnik, časopis Matice hrvatske - Ogranak Dubrovnik

Na dar ili razmjennom dobiveni su časopisi, tiskani kroz 2017. i 2018. godinu:

Narodna umjetnost, izdavač Hrvatski institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb

Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, izdavač Institut za povijesne znanosti HAZU, Dubrovnik

Informatica museologica, izdavač MDC, Zagreb

Muzeologija, izdavač MDC, Zagreb

Peristil, izdavač Institut za povijest umjetnosti, Zagreb

Radovi instituta za povijest umjetnosti, izdavač Institut za povijest umjetnosti, Zagreb

Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku, izdavač Arheološki muzej Split

Vjesnik arheološkog muzeja, izdavač Arheološki muzej Zagreb

Starohrvatska prosvjeta, izdavač Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu

Histria archaeologica, izdavač Arheološki muzej Istre, Pula

Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti, izdavač Zavod za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb , izdavač Hrvatski institut za povijest, Zagreb

Časopis za suvremenu povijest, izdavač Hrvatski institut za povijest, Zagreb

Kanavelić, časopis za književnost, kulturu i umjetnost izdavač Gradska knjižnica Ivan Vidali, Korčula

Lanterna

Muzejske akvizicije knjiga i časopisa u 2019. godini evidentirane su u Inventaru knjiga Gradskog muzeja Korčula.

PREDSTAVLJANJE IZDAVAČKE DJELATNOSTI MUZEJA NA 42 . INTERLIBERU-ZAGREB 2019.

Vlastitim i suizdavačkim izdanjima muzej je sudjelovao na 37. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC u sklopu 42. Interlibera održanog od 8.-13. studenoga u Zagrebu i to slijedećim tiskovinama: 42 Katalog izložbe *Fotografije Korčule između dva svjetska rata* , izdavač Gradski muzej

Katalog izložbe *Kumpanjija iz Vele Luke na otoku Korčuli*, izdavač Gradski muzej Korčula (dvojezično).

Izdanja su predstavljena u Katalogu 37. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija i Bibliografiji prinova knjižnice MDC-a.

8. KULTURNA DOGAĐANJA u 2019. godini

Priređivanjem kulturnih događaja i muzejsko edukativnih akcija, u organizaciji muzeja ili partnerskom ulogom u skupno organiziranim projektima, istakla se kulturno – animacijska aktivnost muzeja. Zajednički organizirani projekti potakli su međusobno udruživanje obrazovnih i kulturnih institucija, galerija i udruga, privatnih tvrtki, pa posebno ističemo suradnju s Turističkom zajednicom Grada Korčule, ULUK-om, Centrom za kulturu Vela Luka, Prostorom moderne i suvremene umjetnosti siva) (zona, Društvom hrvatskih književnika, Župnim uredom sv. Marka, Državnim arhivom Dubrovnik - Arhivskim sabirnim centrom Korčula-Lastovo, Društvom turističkih vodiča i pratitelja Korčule, Centrom za kulturu Korčula, Gradskom knjižnicom „Ivan Vidali“, Viteškom udrugom Kumpanija Čara, KPD Bratska sloga iz Postrane, Viteškim udruženjem Kumpanija Blato, FD Kumpanija Vela Luka ,Viteškom udrugom Kumpanjija Smokvica, Radio Korčulom, kao i brojnim domaćim i inozemnim umjetnicima. Suradnjom s institucijama i udrugama, pojedincima, omogućeni su kvalitetni programi koji su medijskim predstavljanjem popularizirani i odlično prihvaćeni, a poticalo se i razvijanje partnerstva među institucijama i udrugama što je temelj suvremenih društvenih stremljenja.

Događanja su široj javnosti medijski najavljena, popraćena plakatima i pozivnicama. Za svaku izložbu priređen je i popratni katalog. Sve ove činjenice doprinijele su dosezanju visokih stručnih standarda ovih muzejskih aktivnosti. Ostvarenjem programa još jednom se potvrdila značajna društvena i kulturna uloga Gradskog muzeja Korčula u lokalnoj zajednici i u cjelokupnoj hrvatskoj kulturi. Na taj način, postižući istaknute rezultate, Gradski muzej Korčula doprinosi visokom pozicioniranju cjelokupnog kulturnog i društvenog trenutka Grada Korčule u nacionalnom kulturnom kontekstu.

IZLOŽBENE AKTIVNOSTI:

TEMATSKÉ, POVIJESNE I EDUKATIVNE IZLOŽBE



10. kolovoza: KUMPANIJA IZ VELE LUKE NA OTOKU KORČULI

Crkva Gospojina, Trg sv. Marka

Organizatori: Gradski muzej Korčula i Folklorno društvo Kumpanija Vela Luka te Župni ured Korčula
Izložba priređena ususret 20 godina od obnove kumpanije u Veloj Luci. Izložba je sastavni dio Festivala viteških igara, TZ Grada Korčule. Izložbu otvorili gradonačelnik Andrija Fabris, predsjednik FD Kumpanija Joze Burmas, Sani Sardelić, Elsie Ivancich Dunnin. Goran Oreb, Marija Hajdić. U programu otvaranja sudjelovali članovi FD Kumpanija Vela Luka izvedbom kumpanije.

15. kolovoza: KUMPANJIJA IZ VELE LUKE NA OTOKU KORČULI

Izložba je premještena u Atrij Doma kulture u Korčuli radi dostupnosti.

Organizatori Gradski muzej Korčula, FD Kumpanija Vela Luka, Centar za kulturu.

16. kolovoza: KORČULA IZMEĐU DVA SVJETSKA RATA - FOTOGRAFIJE IZ ZBIRKE ETNOGRAFSKOG MUZEJA U BEOGRADU



Crkva Gospojina

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2019.GODINU

Organizatori: Gradski muzej Korčula u suradnji s Etnografskim muzejom Beograd, Župni ured Korčula
Izložbu otvorili: gradonačelnik Andrija Fabris, muzejska savjetnica u mirovini Jadranka Vinterhalter, autorica izložbe i kustosica Etnografskog muzeja u Beogradu Vesna Bižić –Omčikus, suautorica izložbene koncepcije Sani Sardelić i ravnateljica Marija Hajdić, a pročitan je tekst Tonka Barčota. Tijekom trojednog trajanja izložbe omogućen je video prezentacijom uvid u digitalizirani obim slika s motivima Pelješca, Mljeta, otoka Korčule iz iste zbirke u crkvi Gospojinoj.



6. rujna: KUMPANIJA IZ VELE LUKE NA OTOKU KORČULI

Centar za kulturu Vela Luka

Organizatori Gradski muzej Korčula i FD Kumpanija Vela Luka

Izložba priređena ususret 20 godina od obnove kumpanije u Veloj Luci. Izložba je sastavni dio Festivala viteških igara TZ Grada Korčule. Izložbu su otvorili načelnica Katarina Gugić, Goran Oreb, Sani Sardelić, Joze Burmas, Elsie Ivanich Dunin, Dinko Radić, Rada Dragojević-Ćosović, Jadranko Oreb, Tonko Barčot i Marija Hajdić.

Otvaranje izložbe uveličala mješovita klapa FD Kumpanija iz Vele Luke.



28. rujna: KUMPANIJA IZ VELE LUKE NA OTOKU KORČULI

Art galerija hotela PORT 9 RESORTA

Organizatori Gradski muzej Korčula i HTP Korčula – Port 9. Izložba priređena ususret 20 godina od obnove kumpanije u Veloj Luci. Izložba je sastavni dio Festivala viteških igara TZ Grada Korčule. Izložbu otvorile Sani Sardelić i Elsie Ivancich Dunin.

UMJETNIČKE IZLOŽBE:



28. rujna: OSAMNESTA GODIŠNJA IZLOŽBA UDRUGE LIKOVNIH UMJETNIKA KORČULA
Crkva Gospojina

Organizatori Gradski muzej Korčula, Župni ured sv.Marka, ULUK

Izložbu otvorili Ante Radovanović Bjondo, Marija Hajdić, don Frano Kuraja

PREDSTAVLJANJA KNJIGA



23. rujna: Od jemmatve do jemmatve

Predstavljanje izdavaštva otoka Korčule na 31. knjizi Mediterana održanoj od 22. do 28. rujna
Zavod HAZU, Split pod visokim pokroviteljstvom HAZU.

Izdavaštvo Korčule predstavila Sani Sardelić

Organizatori: Književni krug Split, Arheološki muzej Split Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu

IZLOŽBE KNJIGA:



INTERLIBER- ZAGREB

38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC-a priređena u sklopu 42. međunarodnog sajma knjiga i učila- Interlibera od 12.11.-17.11. u Zagrebu.

SJEĆANJE – In memoriam

U spomen na našeg Joška

5. 11. 2019.

Atrij Doma Kulture

Suorganizatori: Centar za kulturu Korčula, Gradska knjižnica Ivan Vidali, Gradski muzej Korčula

U programu sudjelovali Vanja Pecotić, Tonči Gatti, Tonči Baždarić, Tonči Petković

KULTURNE AKCIJE:



1. veljače

NOĆ MUZEJA 2019.

ZAGREB - 3D izložba Noć drugih muzeja u Metropoli

Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu HRVATSKA BAŠTINA U TREĆOJ DIMENZIJI. U projektu je sudjelovalo 30 muzeja s područja RH.

Organizatori: Astarta plus d.o.o., Muzej za umjetnost i obrt i Gradski muzej Korčula

MUZEJSKO – EDUKATIVNE AKCIJE



18. travnja - 18. svibnja 2019.

Gradski muzej Korčula je obilježio je Međunarodni dan muzeja. Program je priređen u sklopu 24. Edukativne muzejske akcije EMA 24 po nazivom PREHRANA u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva. Sani Sardelić održala je stručna predavanja i radionice u Pomorskom muzeju Orebić na poziv Pomorskog muzeja, Srednjoj školi Petra Šegedina u Korčuli, u Konavlima na poziv Etnografskog muzeja Rupe iz Dubrovnika, u Hvaru te u Centru za kulturu Vela Luka.

29. 4. Korčulanske pjatance, Prehrana u povijesti Korčule. Gradski muzej Korčula i Aterina

13. 5. Srednja škola Petra Šegedina i Gradski muzej Korčula, Ugostiteljski praktikum SŠPŠ

16. 5. Etnografski muzej Rupe i Gradski muzej Korčula, Adrenalinski park Konavle, Močići, OPG Carevina

20. 5. Pomorski muzej Orebić i Gradski muzej Korčula, Pomorski muzej Orebić - čitaona

23. 5. Taste the Mediterranean festival, Hvar, konferencija: *Održivi mediteranski prehrambeni sustavi, kulturni krajobrazi i biološka raznolikost*, Arsenal

31. 5. Centar za kulturu Vela Luka i Gradski muzej Korčula, Galerija Centra za kulturu Vela Luka



9. FINANCIRANJE RADA MUZEJA

Grad Korčula u 2019. godine financirao je redovitu djelatnost Gradskog muzeja iznosom od **629.873,00** kuna. Iznos za plaće zaposlenika iznosi **367.446,63** kuna, a doprinosi na plaće 60.817 kuna. Prigodne godišnje nagrade i Jubilarnu nagradu u iznosu od **13.953,00** omogućio je Grad Korčula. Dar djeci u iznosu od 1.200,00 kuna omogućen je sredstvima Proračuna grada Korčule.

Od obavljanja osnovnih poslova vlastitih djelatnosti muzej je uprihodio 117.274,00 kuna. Iznos se odnosi na naplaćena dugovanja prema izlaznim računima u 2019. i prethodnim godinama te naplaćena dugovanja muzeju prema računima izdanim u 2018. godini.

Ministarstvo kulture RH osiguralo je sredstva za slijedeće programe:

5.000,00 kuna za program EMA 24 - sudjelovanja muzeja u 24. muzejsko- edukativnoj akciji HMD, Sekcije za muzejsku pedagogiju *Prehrana*.

10.000,00 za izložbu *Kumpanija iz Vele Luke na otoku Korčuli*.

Dubrovačko-neretvanska županija omogućila je programe Gradskog muzeja iznosom od **8.000,00** kuna

3.000,00 kuna za program EMA 24-sudjelovanja muzeja u 24. muzejsko- edukativnoj akciji HMD Sekcije za muzejsku pedagogiju *Prehrana*

5.000,00 za izložbu *Kumpanija iz Vele Luke na otoku Korčuli*

Grad Korčula u potpunosti je financirao konzervatorsko-restauratorski postupak na klaviru iz 1819., jednom od vrjednijih muzejskih predmeta u iznosu od 152.125,00 kuna.

Programi:

- otkup muzejskih predmeta
- sudjelovanje u državnoj kulturnoj manifestaciji Noć muzeja u 2019.
- sudjelovanje Gradskog muzeja u 24. muzejsko - edukativnoj akciji HMD EMA 24.
- izložba *Kumpanija iz Vele Luke na otoku Korčuli*
- sudjelovanje na 31. Knjizi Mediterana - predstavljanje izdavaštva otoka Korčule – *Od jematve do jematve*
- *18. godišnja* izložba ULUK-a
- izložba Korčula na fotografijama između dva svjetska rata iz fundusa Etnografskog muzeja u Beogradu
- izložba Padre Sokol boravio je na Badiji
- troškovi reprezentacije prigodom boravka u Korčuli uglednika i dobrotvora muzeja
- sudjelovanje na stručno-znanstvenim skupovima
- unapređenje pohrane muzejskih predmeta
- konzervatorsko-restauratorski zahvati

ostvarili su se namjenskim sredstvima osiguranim u Proračunima Grada Korčule, Ministarstva kulture RH, Dubrovačko –Neretvanske županije i sredstvima sponzora i donatora te vlastitim sredstvima i uz pomoć volontera.

ravnateljica: Marija Hajdić

9. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE GRADSKOG MUZEJA ZA 2019.

Račun iz računskog plana	OPIS	Ostvarenje financijskog plana za 2019.
	PRIHODI POSLOVANJA	797.155,00
63311	Tek. pomoći drž. proračuna	15.000,00
63312	Tek. pom. iz žup.pror. iz preht.god.	1 17.000,00
66111	Prihodi od obavljanja vl.djelatnosti	117.274,00
63321	Kapitalne pomoći iz pror. drž. iz pred.god. i 2017.	18.008,00
66411	Prihodi iz proračuna za fin.red.djelatnosti i nagrade	629.873,00
	RASHODI POSLOVANJA	788.787,77
31111	Plaće za redovan rad	367.446,63
31212	Nagrade	13.953,00
31213	Darovi	1.200,00
31321	Doprinos na plaće	60.817,00
32121	Naknade za prijevoz na posao	42.256,00
32311	Dnevnice	5.599,00
32113	Naknade za smještaj na sl.put.	1.692,00
32115	Naknade za prijevoz na sl.put.	7.224,00
32131	Stručno usavršavanje	2.800,00
32231	Električna energija	2.527,56
32311	Usluge telefona i prijevoza	33.074,00
32313	Poštarina	658,00
32313	Ostale usluge za komunikaciju	52,00
32341	Opskrba vodom	401,31
32922	Premija osiguranja	9.344,63
32931	Reprezentacija	675,68
32211	Uredski materijal i ostali.mat.ras.	5.262,79
32212	Stručna literatura	1.602,00
32214	Mat. i sredstava za čišćenje i održavanje	1.193,81
32241	Materijal i dijelovi za tek.održ. objekata	903,55
323226	Usluge tekućeg održavanja opreme	800,00
32329	Teh. i inv.održa.- rest. pos	152.125,00
32399	Ostale nespomenute usluge	2.357,00
32353	Razglas – najamnina	6.050,00
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	3.181,78
32371	Autorski ugovori	8.962,40
32377	Usluge agencija, student servisa	12.114,74
32391	Grafičke i tiskarske usluge	36.902,50
42431	Ostala uredska oprema	178,69
42211	Računalna oprema	7.800,00
32389	Računalne usluge	10.189,75

ravnateljica

dr. sc. Marija Hajdić

Obrazloženje financijskog izvješća za 2019. godinu

Grad Korčula u 2019. godine financirao je redovitu djelatnost Gradskog muzeja iznosom od **629.873,00** kune. Iznos za plaće zaposlenika iznosi **367.446,63** kuna, a doprinosi na plaće 60.817 kune. Prigodne godišnje nagrade i Jubilarnu nagradu u iznosu od **13.953,00** omogućio je Grad Korčula. Dar djeci u iznosu od 1.200,00 kuna omogućen je sredstvima Proračuna grada Korčule.

Od obavljanja osnovnih poslova vlastitih djelatnosti muzej je uprihodio 117.274,00 kuna. Iznos se odnosi na naplaćena dugovanja prema izlaznim računima u 2019. i prethodnim godinama te naplaćena dugovanja muzeju prema računima izdanim u 2018. godini.

Ministarstvo kulture RH osiguralo je sredstva za slijedeće programe:

5.000,00 kuna za program EMA 23-sudjelovanja muzeja u 24. muzejsko- edukativnoj akciji

HMD Sekcije za muzejsku pedagogiju *Prehrana*

10.000,00 za izložbu *Kumpanija iz Vele Luke na otoku Korčuli*

Dubrovačko-neretvanska županija omogućila je programe Gradskog muzeja iznosom od 8.000,00 kuna

3.000,00 kuna za program EMA 24 - sudjelovanja muzeja u 24. muzejsko- edukativnoj akciji

HMD Sekcije za muzejsku pedagogiju *Prehrana*

5.000,00 za izložbu *Kumpanija iz Vele Luke na otoku Korčuli*

Grad Korčula u potpunosti je financirao konzervatorsko-restauratorski postupak na klaviru iz 1819., jednom od vrijednijih muzejskih predmeta u iznosu od 152.125,00 kuna.

Programi:

- otkup muzejskih predmeta
- sudjelovanje u državnoj kulturnoj manifestaciji Noć muzeja u 2019.
- sudjelovanje Gradskog muzeja u 24. muzejsko - edukativnoj akciji HMD EMA 24
- izložba Kumpanija iz Vele Luke na otoku Korčuli
- sudjelovanje na 31. Knjizi Mediterana - predstavljanje izdavaštva otoka Korčule – *Od jematve do jematve*
- *18. godišnja* izložba ULUK-a
- izložba Korčula na fotografijama između dva svjetska rata iz fundusa Etnografskog muzeja u Beogradu
- izložba Padre Sokol boravio je na Badiji
- troškovi reprezentacije prigodom boravka u Korčuli uglednika i dobrotvora muzeja
- sudjelovanje na stručno-znanstvenim skupovima
- unapređenje pohrane muzejskih predmeta
- konzervatorsko-restauratorski zahvati

ostvarili su se namjenskim sredstvima osiguranima u Proračunima Grada Korčule, Ministarstva kulture RH, Dubrovačko –Neretvanske županije i sredstvima sponzora i donatora te vlastitim sredstvima i uz pomoć volontera.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2019.GODINU

Redovito godišnje poslovanje ustanove omogućeno je vlastitim prihodima muzeja. Podmireni su troškovi prijevoza na posao i s posla, nabava uredskog materijala, poštarina, telefon, komunalne usluge, električna energije i opskrba vodom, izrada tiskovina u svrhu promidžbe i informiranja, reprezentacija prigodom priređivanja kulturnih akcija. Vlastitim sredstvima muzeja podmireni su troškovi polica osiguranja, nabave opreme za zaštitu muzejskih predmeta i dokumentacije, stručne literature, otkupa muzejske grade, nabave i održavanja računala i računalne opreme, nabave izložbene i uredske opreme, usluga, student servisa za rad na informativnom pultu i pomoći u obavljanju muzejskih poslova tijekom ljetnih mjeseci, sudjelovanje na seminarima, stručnim i znanstvenim savjetovanjima.