

GRADSKI MUZEJ SISAK

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Gradski muzej Sisak kupio je tijekom 2019. godine ukupno 145 predmeta:

- Zbirka fotografija, fotografskih albuma, negativa i filmske građe – 6 fotografija
- Zbirka plakata – 87 plakata
- Dokumentarna zbirka I – 1 predmet
- Dokumentarna zbirka II – 36 predmeta
- Zbirka sitnog tiska – 4 predmeta
- Zbirka starih razglednica – 4 predmeta
- Zavičajna zbirka – 4 predmeta
- Zbirka ambalaže – 3 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

- Arheološki odjel – Arheološkim istraživanjem „Sisak, Starčevićeva 57, 2017“, prikupljeno je 218 vrećica ulomaka keramike i stakla, te metalnih i koštanih predmeta, te 101 vrećica uzoraka kostiju, gara i žbuke, kao i 87 posebnih nalaza. (Rosana Škrgulja)

1.3. Darovanje

Muzeju je tijekom godine darovano 176 predmeta za različite zbirke:

- Zbirka militarija – 64 predmeta
- Zbirka plakata – 2 predmeta
- Zbirka fotografija, fotografskih albuma, negativa i filmske građe – 18 fotografskih negativa s 458 snimaka vezanih za Riječnu flotilu Sisak
- Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa, priznanja i značaka – 7 predmeta

- Zbirka grafika i crteža – 3 grafike (serigrafije)
- Tehnička zbirka – 4 predmeta
- Zbirka ambalaže – 44 predmeta
- Zbirka lula – 1 lula
- Zbirka obrta – 32 predmeta
- Zbirka varia – 1 predmet

Zbirka Antolčić – Preuzet je dio likovne i stvaralačke ostavštine Ivica Antolčića te je oformljena Zbirka Antolčić unutar Galerijskog odjela. Preuzeti predmeti još su u obradi i inventarizaciji. Radi se o oko 200 različitih predmeta (grafika, slika, plakata, gipsanih matrica).

1.7. Ostalo

Od vanjskog izvođača preuzet je materijal s istraživanja „Sisak, Kolodvor 2013. – 2014.“, 8 kutija.

2. ZAŠTITA

Važno je istaknuti da Gradski muzej Sisak ima relativno dobro riješen problem muzejskih čuvaonica, u prostorima osiguranim za tu namjenu. Prostoru udovoljavaju stručnim kriterijima čuvanja i zaštite, zaštićeni su sukladno propisima (ugrađen sustav vatrodojave i protuprovale) te se u njima kontroliraju mikroklimatski uvjeti. Kvadraturom u potpunosti ne udovoljavaju pohrani svih predmeta te ne omogućavaju zahtijevano odvajanje različitih materijala. Ono je nužno kako bi se postupcima preventivne zaštite na odgovarajući način tretiralo npr. drvo, tekstil, metal, papir i sl.

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom godine obavljano je redovito kontroliranje stanja predmeta u izložbenim prostorima i čuvaonicama i poduzimane su mjere preventivne zaštite.

Redovito su kontrolirani mikroklimatski uvjeti u čuvaonicama, izrađivana je oprema za pohranu i izlaganje muzejskih predmeta te je provedena preventivna zaštita na predmetima u dogovoru s kustosima. (Neven Peko)

Nastavljeno je čišćenje predmeta iz Zbirke Šoštarić te su uređivani gornji odjevni kaputići za izložbu. (Katica Mrgić)

Predmeti iz Zbirke tekstila, Zbirke nošnji i Zbirke tradicijskog domaćinstva se pregledavaju te po potrebi preslaguju kako bi se obavili detaljniji pregledi samog predmeta. Tekstilni predmeti iz Zbirke nošnji i Zbirke tekstila su zamotani u beskiselinski papir (najvećim dijelom oglavlja), a prethodno restaurirani predmeti su pohranjeni u odgovarajuće beskiselinske kutije. Gornji odjevni predmeti su presvučeni navlakom krojenom od tekstilnog materijala kako bi ih se dodatno zaštitilo od utjecaja svjetla i čestica prašine. (Ivana Plavec)

Provedena je preventivna zaštita na nalazima s istraživanja „Sisak, A. Starčevića 57“. Nalazi su očišćeni i pohranjeni u čuvaonicu Muzeja.

Svi arheološki predmeti preuzeti od vanjskog izvođača su preventivno zaštićeni, oprani, posušeni i pohranjeni u muzejsku čuvaonicu u kontrolirane mikroklimatske uvjete do daljnje obrade.

Izvedena je preventivna zaštita dijela predmeta iz fundusa koja se, uz kontrolu stanja predmeta, prvenstveno svodila na mjere zaštite od fizičkih oštećenja, prašine, prljavštine te ambalažiranje (beskiselinski ovitci) i označavanje novih uložnica i odlaganje u novonabavljene metalne arhivske ormare. Svi predmeti reinventirani iz Povijesne zbirke 20.stoljeća i Povijesne zbirke 18. i 19. stoljeća premješteni su u nove, beskiselinske uložnice. (Davorka Obradović)

2.2. Konzervacija

Provođena je i zaštita muzejske građe putem konzervacije i restauracije muzejskih predmeta koja je izvođena u vlastitim radionicama. (Neven Peko, Josip Sekulić)

Ukupno je oprano, očišćeno, zalijepljeno i konzervirano 334 predmeta s 3 arheološka lokaliteta i iz donacije stolarskog alata: (Josip Sekulić)

- lokalitet Sv. Kvirin 2013. – 140 predmeta
- lokalitet Sv. Kvirin 2017. – 40 predmeta
- lokalitet A. Starčevića 57 – 130 predmeta
- donacija stolarskog alata – 24 predmeta.

Provedeni su konzervatorski radovi na arhitekturi u Arheološkom parku Sv. Kvirin: prema projektu ovlaštenog inženjera Božidara Magdalenića (Geoexpert projekt d.o.o.) provedena je sanacija rimske arhitekture iskopane 2013. – 2017. godine. Radove je provodila tvrtka Gradnja Kus d.o.o. Radovi su izvedeni pod nadzorom Ministarstva kulture, Konzervatorskog odjela u Sisku.

2.3. Restauracija

Također se tijekom godine provodila restauracija predmeta iz pojedinih zbirki muzeja i to od strane restauratora Gradskog muzeja Sisak i vanjskih izvođača. U restauratorskoj radionici Muzeja konzervatorsko – restauratoru obradu prošli su predmeti arheološkog i povijesnog odjela te 16 predmeta iz Hrvatskog športskog muzeja i 43 predmeta iz Muzeja grada Koprivnice. Ukupno je konzervatorsko – restauratorsku obradu prošlo 157 predmeta. (Neven Peko)

Na djelu Vesne Kožić, „Objekt s ping pong lopticama“ (510:SIK 579) nadomještена je jedna loptica koja je nedostajala.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Tijekom 2019. godine nastavljen je rad na sređivanju muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Građa se inventira računalno, u integralnom muzejskom informacijskom sustavu M++. U Jedinstvenu inventarnu knjigu muzejskih predmeta 2019. godine upisano je 3040 predmeta (2958 zapisa) u računalnu bazu podataka M++ (novoinventirana građa):

- Zbirka nakita i gema – 2 predmeta, 2 zapisa (T. T. Barišić)
- Zbirka metalnih predmeta – 3 predmeta, 3 zapisa (T. T. Barišić)
- Zbirka kamenih predmeta i građevnog materijala – 2 predmeta, 2 zapisa (R. Škrgulja, T. Tomaš)
- Zbirka koštanih predmeta – 15 predmeta, 15 zapisa (R. Škrgulja)
- Zbirka keramičkih svjetiljki i kadionica – 126 predmeta, 126 zapisa (T. T. Barišić)
- Zbirka stolnog i kuhinjskog posuđa – 1 predmet, 1 zapis (T. T. Barišić)
- Zbirka amfora i pitosa – 18 predmeta, 18 zapisa (T. T. Barišić)

- Zbirka prapovijesti – 18 predmeta, 18 zapisa (T. T. Barišić)
- Zbirka starih razglednica – 108 predmeta, 105 zapisa (D. Obradović)
- Zavičajna zbirka – 9 predmeta, 9 zapisa (D. Obradović)
- Dokumentarna zbirka I – 215 predmeta, 215 zapisa (D. Obradović)
- Dokumentarna zbirka II – 762 predmeta, 745 zapisa (D. Obradović 729, J. Smernić 33)
- Zbirka sitnog tiska – 160 predmeta, 134 zapisa (D. Obradović)
- Zbirka rukopisa Fabijana Kovača – 19 predmeta, 19 zapisa (D. Obradović)
- Zbirka novina – 67 predmeta, 67 zapisa (D. Obradović)
- Zbirka fotografija, fotografskih albuma, negativa i filmske građe – 66 predmeta, 61 zapis (I.Valent)
- Zbirka Ateliera Noršić – 494 predmeta, 494 zapisa (I. Valent)
- Zbrika odlikovanja, medalja, plaketa, priznanja i značaka – 572 predmeta, 561 zapis (J. Smernić)
- Zbirka zastava – 6 predmeta, 6 zapisa (I. Valent)
- Zbirka militarija – 27 predmeta, 27 zapisa (I. Valent)
- Zbirka plakata – 183 predmeta, 164 zapisa (J. Smernić)
- Zbirka ambalaže – 66 predmeta, 65 zapisa (V. Čakširan)
- Tehnička zbirka – 1 predmet, 1 zapis (V. Čakširan)
- Zbirka varia – 13 predmeta, 13 zapisa (V. Čakširan)
- Zbirka lula – 1 predmet, 1 zapis (V. Čakširan)
- Zbirka Šoštarić – 81 predmet, 81 zapis (K. Mrgić)
- Zbirka skulptura i sitne plastike – 1 predmet, 1 zapis (I. Baćani)
- Zbirka grafika i crteža – 3 predmeta, 3 zapisa (I. Baćani)
- Zbirka Antolčić – 1 predmet, 1 zapis (I. Baćani)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

U računalnoj bazi podataka (M++) je katalogizirano:

- Zbirka nakita i gema – 2 predmeta
- Zbirka metalnih predmeta – 3 predmeta
- Zbirka kamenih predmeta i građevnog materijala – 1 predmet
- Zbirka keramičkih svjetiljki i kadionica – 126 predmeta
- Zbirka stolnog i kuhinjskog posuđa – 1 predmet

- Zbirka amfora i pitosa – 18 predmeta
- Zbirka prapovijesti – 18 predmeta
- Zbirka fotografija, fotografskih albuma, negativa i filmske građe – 66 predmeta
- Zbirka zastava – 6 predmeta
- Zbirka Ateliera Noršić – 494 predmeta
- Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa, priznanja i značaka – 572 predmeta
- Zbirka militarija – 27 predmeta
- Zbirka plakata – 183 predmeta
- Zbirka rukopisa Fabijana Kovača – 19 predmeta
- Zavičajna zbirka – 9 predmeta
- Zbirka novina – 288 zapisa
- Dokumentarna zbirka I – 215 predmeta
- Dokumentarna zbirka II – 729 predmeta
- Zbirka sitnog tiska – 160 predmeta
- Zbirka starih razglednica – 108 predmeta
- Zbirka ambalaže – 66 predmeta
- Tehnička zbirka – 1 predmet
- Zbirka varia – 13 predmeta
- Zbirka lula – 1 predmet
- Zbirke nošnji – 66 predmeta
- Zbirka skulptura i sitne plastike – 1 predmet
- Zbirka grafika i crteža – 3 predmeta
- Zbirka Antolčić – 1 predmet

Osim novo inventiranih i katalogiziranih predmeta, sustavno su nadopunjavani podaci o inventariziranim predmetima, pridruživane su im fotografije te su isti raspoređivani po zbirkama unutar odjela. (kustosi)

Tijekom 2018. godine Zbirka keramičkih predmeta razdijeljena je u 5 manjih zbirki (Zbirka keramičkih svjetiljki i kadionica, Zbirka keramičkih predmeta, Zbirka amfori i pitosa, Zbirke fine keramike i keramoplastike, Zbirka stolnog i kuhinjskog posuđa), te su osnovane nove zbirke: Srednjovjekovna zbirka i Novovjekovna zbirka. Tijekom godine stručnom obradom predmeta i dobivanjem novih podataka prema potrebi su prebacivani predmeti iz zbirke u

zbirku. Također se sustavnim pregledavanjem spremišta arheoloških zbirki izdvajaju predmeti radi dopune podataka u M++ (opis, vrsta, datacija, dimenzije, smještaj, pridružena fotografija, i dr.). (Tea Tomaš Barišić)

Godina 2019. bila je posvećena prvenstveno radu na sređivanju građe u zbirnama i unošenju podataka u računalnu bazu M++ kako bi se zbirke pripremile za reviziju.

U kontinuitetu je provedena reinventarizacija (dodjeljivanje jedinstvenih inventarnih brojeva) papirnim predmetima Povijesne zbirke 18. i 19. stoljeća te Povijesne zbirke 20. stoljeća i njihovo prenošenje u nove zbirke. Postupku reinventarizacije prethodi razvrstavanje građe prema tehnikama izrade i razdvajanje pojedinačnih predmeta iz uložnica u kojima je pod jednim inventarnim brojem odloženo od nekoliko, do nekoliko desetaka predmeta, od kojih svaki dobiva jedinstvenu inventarnu oznaku. Predmeti se prenose u zbirke definirane Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu Gradskog muzeja Sisak (Dokumentarna zbirka I, Dokumentarna zbirka II, Zavičajna zbirka, Zbirka starih razglednica te zbirke koje su, temeljem ranije iznesenog prijedloga, ustrojene u 2018. godini. To su: Zbirka sitnog tiska, Zbirka novina i Zbirka rukopisa Fabijana Kovača. (Davorka Obradović)

3.3. Fototeka

U računalnu bazu sekundarne dokumentacije S++ upisano je 3244 fotografija u 2019. godini. Ukupno, do kraja 2019. godine, upisane su 26572 fotografije.

Pretraživane su fotografije iz Fototeke, za muzejskog fotografa, u svrhu uvođenja negativa u sekundarnu dokumentaciju. (Ana Baiutti)

Sustavno su na terenu snimani tradicijski građevinski objekti, 320 jedinica. (Katica Mrgić)

3.4. Dijateka

U računalnu bazu S++ 2019. godine upisano je 93 jedinica dijapozitiva, a sveukupno je upisano 1617 jedinica. (Blaženka Suntešić)

3.6. Hemeroteka

Prikupljen je 371 članak o različitim aktivnostima Gradskog muzeja Sisak iz 2019. godine.

Prikupljeni članci su iz novina: Novi Sisački tjednik, Jutarnji list i prilog Jutarnjem listu časopis Svijet, Narodni list, književni list Vijenac, Putni časopis Croatia Airlines te s internetskih stranica: mdc.hr, h-r-z.hr, rijeka.travel, visitrijeka.hr, sisakportal.hr, jutarnji.hr, seductive.site, 7dnevno.hr, gluseum.com, glunis.com, mojarijeka.hr, muzej-rijeka.hr, radio.hrt.hr, facebook.com, sfilmfest.com, tportal.hr, icm-sisak.info, super1.telegram.hr, hia.com.hr, rk-smz.hr, hzpp.hr, tzig-sisak.hr, ribafish.com, dm-zrin.hr, turistplus.hr, 044portal.hr, ivanic-grad.hr, inverzija.net, iarh.hr, arheologija.hr, hoku.hr, vizkultura.hr, radio-banovina.hr, glasistre.hr, min-kulture.hr, portalnovosti.com, galerija-striegl.hr, grabancijas.com, tris.com.hr, teh-gradnja.hr, udruga-slijepih.hr, pogledaj.to, utm.hr, icv.hr, dizajn.hr, unizg.hr, zkuu-smz.hr, domkkv.hr, novska.in, thebeat.hr, narodni-list.hr, zadarski.slobodnadalmacija.hr, mas-zadar.hr, theworldnews.net, amz.hr, biciklijade.com, historiografija.hr, volimivanic.info, gmk.hr, zagreb.info, igranje.hr, explore.croatia.eu, kaj.hr, tz-virovitica.hr, cib.uniri.hr, culturenet.hr, gimnazija-sisak.skole.hr, vecernji.hr, lokalni.vecernji.hr, magazin.hrt.hr, os-22lipnja-sk.skole.hr, ps-portal.eu, dnevnik.hr, quirinusportal.com, sisak.hr, sisak.info, sisakturist.com, siscia.hr, smz.hr, stazist.blogspot.com, uhbdr-101br-susedgrad.hr.

Članci su prikupljeni u Narodnoj knjižnici i čitaonici pregledavanjem novina Večernji list, pregledavanjem Novog Sisačkog tjednika te pretraživanjem raznih internetskih stranica.

U digitalnom obliku spremljena su 354 članka, prikupljena pretraživanjem internetskih stranica. (Vedrana Banić, Ana-Marija Gruica)

3.9. Ostalo

U dokumentacijskim fondovima sekundarne dokumentacije, u računalnoj bazi S++, obrađivane su inventirane jedinice, dopunjavani su podaci o prethodno evidentiranim zapisima, upisivane su veze između inventiranih jedinica te su pridruživane fotografije. Prikupljena je dokumentacija o izložbama i događanjima te sređivana ona iz prethodnih godina.

Svi fondovi sekundarne dokumentacije se vode u računalnoj bazi S++ u koju je u 2019. godini upisano 5555 jedinica, osim konzervatorsko-restauratorske dokumentacije koja se vodi u pisanom obliku, klasično (157 jedinica).

Osim navedenog u gornjim točkama, u sekundarne fondove još je upisano:

- Marketing i odnosi s javnošću – 22 jedinice (Vedrana Banić)
- Pedagoška djelatnost – 92 jedinice (Marijan Bogatić)

- Izložbe – 22 jedinice (Ana-Marija Gruica)
- Posebna događanja – 31 jedinica (Ana-Marija Gruica)
- Izdavačka djelatnost – 19 jedinica (Ana-Marija Gruica)
- Stručni i znanstveni rad – 4 jedinice (Ana-Marija Gruica)
- Knjiga negativa – 1998 jedinica u 2019. g., a sveukupno 21125 (Blaženka Suntešić)
- Medijateka – 22 jedinice u 2019. g. a sveukupno 678 (Blaženka Suntešić)
- Dokumenti/Arheološka dokumentacija – 8 jedinica. (Tea Tomaš Barišić)
- Konzervatorsko- restauratorska – 157 jedinica, u pisanom obliku, klasično (Neven Peko)

Izrađena je arheološka nacrtna dokumentacija na podlozi georeferencirane fotografije u programu AutoCAD / Raster design za slijedeće lokalitete i nadzore (Iskra Baćani):

- „Sisak, Holandska kuća – dvorište, 2017.“
- „Sisak, Sv Kvirin, 2017.“
- „Sisak, A. Starčevića 57, 2019.“

Vođena je terenska dokumentacija istraživanja Sisak, A. Starčevića 57, 2091, te nadzora Sisak, A1, Sisak, Reciklažno dvorište, Sisak, Rimska-Holandska, Sisak, S. i A. Radića 20, Sisak, Zagrebačka – Led display, Sisak, Supernova. (Rosana Škrgulja)

4. KNJIŽNICA (Voditelj: Ana Baiutti)

4.1. Nabava

Knjižnični fond povećan je za 110 naslova.

- Razmjena: 74 naslova
- Dar: 21 naslov
- Kupnja: 6 naslova
- Izdanja Gradskog muzeja Sisak: 9 naslova
 - 1) 110 godina kinematografije u Sisku 1908-2018.
 - 2) Baćani, Iskra – Vidović Iva: Čelik i nafta: izložba o izložbi
 - 3) Čakširan, Vlatko: Fragmenti sisačkoga djetinjstva
 - 4) Vrga, Boris: 100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak

- 5) Valent, Ivica: Bilješke u vremenu: izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata Ivica Grgića: vodič kroz izložbu
- 6) Čakširan, Vlatko: Industrijski dizajn – Iskra: Zbirka Politeo
- 7) Čakširan, Vlatko: Industrijska baština Siska okom fotografa
- 8) Mrgić, Katica: Tradicijska moda s početka 20. stoljeća
- 9) Dani industrijske baštine grada Siska – prvih pet godina 2013 – 2017.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Knjižnična građa obrađena je na klasičan način, uvedena u inventarnu knjigu te katalogizirana (110 jedinica).

Ukupni knjižni fond uvedenih jedinica u inventarnu knjigu je 14369.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Provedene su mjere očuvanja knjižne građe upotrebom zaštitnih mapa.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Primarni korisnici muzejske knjižnice su djelatnici matične ustanove ali se njezinim uslugama koriste i brojne zainteresirane osobe koje nisu zaposlene u Gradskom muzeju Sisak.

4.5. Ostalo

Za razmjenu je poslano „110 godina kinematografije u Sisku 1908-2018.“ (22 publikacije) i „Čelik i nafta“ (31 publikacija.)

Sukladno zakonu o knjižnicama slani su obvezni primjerci, publikacije u izdanju Gradskog muzeja Sisak, Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu (9 primjeraka) te Narodnoj knjižnici i čitaonici u Sisku (1 primjerak).

Muzej je sudjelovao na 37. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, za koju su MDC-u dostavljena po tri primjerka publikacija u izdanju Gradskog muzeja Sisak.

Dodjeljivani su ISBN brojevi za kataloge u izdanju Gradskog muzeja Sisak.

Ispunjavani su i slani CIP upitnici te ostali potrebni materijali Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu u svrhu dobivanja CIP zapisa.

Uređivano je spremište knjižnice.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- A) Realiziran je stalni postav „Industrijska baština grada Siska“ u prostoru Info centra industrijske baštine – Holandska kuća, pomoću digitalnih tehnologija i originalnih predmeta, na prostoru površine 400 m². U prizemlju i podrumu postavljen je izložbeni postav na temu industrijske baštine grada Siska. Autor stručne koncepcije i likovnog postava je tvrtka Smart Audio Visual d.o.o. dok je koautor postava dr. sc. Vlatko Čakširan. U prostoru podruma nalazi se 66 predmeta koji prezentiraju industrijsku prošlost Siska.
- B) U prostoru Info centra industrijske baštine – Holandska kuća realiziran je i stalni postav pod nazivom „Zbirka Kraker“ kojim je predstavljena zbirka starodobnih fonografa, gramofona i radio uređaja sisačkog kolekcionara Velimira Krakera. U stalnom postavu se nalazi 91 predmet na izložbenom prostoru površine 250 m², na trećem katu Holandske kuće. Autor stručne koncepcije i likovnog postava je tvrtka Smart AudioVisual d.o.o. dok je stručni savjetnik, ko-autor postava i kustos zbirke mr. sc. Predrag Jelić.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

U sklopu svoje djelatnosti kustosi rade na stručnoj obradi predmeta u svrhu izložbi, izrade stručnih i znanstvenih članaka te redovite obrade.

Napisani su informativni tekstovi i kataloške jedinice za izložbu „Antun i Stjepan – sinovi Trebarjeva“. (Ivana Plavec, Ivica Valent)

Obrađeni su metalni predmet i nakit sa lokaliteta Sv. Kvirin za potrebe pisanja monografije o lokalitetu. Obrađene su antropomorfne posude iz Zbirke fine keramike i keramoplastike za potrebe pisanja članka. (Tea Tomaš Barišić)

Provedena je stručna obrada građe prikupljene u istraživanjima Sisak, Sv. Kvirin 2017, Sisak, A. Starčevića 57. Proveden je rad na predmetima iz Zbirke kamenih predmeta i Zbirke koštanih predmeta. (Rosana Škrkulja)

Stručno je obrađena građa za katalog i izložbu „100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak“ te su napisane kataloške jedinice za katalog izložbe. Stručno je obrađena građa iz Zbirke Antolčić. (Iskra Baćani)

Radovi na stručnoj obradi predmeta zbirke Kraker tj. starodobnih fonografa, gramofona, radio uređaja te srodne mjerne opreme i njihova priprema za izlaganje u stalnom postavu trajala je tijekom čitave 2019. godine. (Predrag Jelić)

Pripreman je projekt – publikacija „Graditeljstvo“ i dovršavani su članci za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak. (Katica Mrgić)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Provedena je identifikacija/determinacija građe prikupljene istraživanjima „Sisak, Pješačka zona – Fontana, 2016.“, „Sisak, Sv. Kvirin, 2017.“, „Sisak, A. Starčevića 57, 2019.“ (Rosana Škrkulja).

Uz pomoć stručne literature i periodike s početka 20. stoljeća te pretraživanjem baze podataka Radio Museuma u Luzernu utvrđene su točne identifikacijske oznake nekoliko predmeta (1 fonograf, 2 gramofona i 4 radio uređaja) zbirke Kraker koji su preuzeti bez identifikacijskih oznaka. (Predrag Jelić)

Prilikom ponuda za otkupe predmeta za Zbirku nošnji, za ponuditelje je bila identificirana i determinirana građa (najvećim dijelom su to bili donji odjevni predmeti tj. rubače i zastori te oglavlja): 2 nošnje s područja Donje Posavine, 2 dječje nošnje s područja Letovanića te tekstilna građa i nošnje s područja Prelošćice.

Provedena je identifikacija i determinacija 1 tekstilnog predmeta i 2 kompleta narodnih nošnji u Trebarjevu za potrebe postavljanja izložbe. Za potrebe postavljanja izložbe „Antun i Stjepan – sinovi Trebarjeva“, stručno su obrađeni predmeti Kulturnog centra braće Radić u Trebarjevu. Određen je lokalitet, datacija te je izvršena stručna obrada i katalogizacija predmeta; komplet nošnje (poculica, švabica, rubača, zastor) i dva tekstilna predmeta (stolnjak i jastučnica). (Ivana Plavec)

Provedena je identifikacija preuzete građe za Zbirku Antolčić.

Umjetničke fotografije upisane u Zbirku umjetničke fotografije determinirane su i valorizirane kao priprema za izložbu „Čelik i nafta – fotografija“. (Iskra Baćani)

6.3. Revizija građe

Djelatnici Gradskog muzeja Sisak kroz godine kontinuirano provode revizije svojih zbirki. Tijekom 2019. godine provedene su revizije Zbirke Šoštarić i Zbirke keramičkih svjetiljki i kadionica.

Zbirka Šoštarić sastoji se od 157 inventarnih jedinica. Revizijskim zapisnikom konstatirano je stanje. Sastoji se od raznovrsnih predmeta: lončarstvo, alat, pribor tkanje itd. Prošla je čišćenje, mjerenje, fotografiranje i detaljno opisivanje. (Katica Mrgić)

Pripremljena je i provedena revizija Zbirke keramičkih svjetiljki i kadionica. Budući da je to prva revizija novoosnovane zbirke, prije provođenja revizije pretražena su spremišta Arheološkog odjela da bi se pronašli inventirani i neinventirani predmeti koji pripadaju u zbirku. Potom su u inventarnim knjigama ispravljeni i dopunjeni unosi za određene predmete, dio predmeta je inventiran, te prema potrebi, fotografiran. (Tea Tomaš Barišić)

Sudjelovanje u reviziji Zbirke Šoštarić: Katica Mrgić (voditelj zbirke), Blaženka Suntešić, Ana-Marija Gruica.

Sudjelovanje u reviziji Zbirke keramičkih svjetiljki i kadionica: Tea Tomaš Barišić (voditelj zbirke), Iskra Baćani, Rosana Škrkulja.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2019. godine sukladno Zakonu o pravu na pristup informacijama zaprimljeno je 15 zahtjeva za pristup informacijama. Svi podneseni zahtjevi su riješeni u zakonskom roku. Evidencija o zaprimljenim zahtjevima vodi se u elektroničkom obliku putem Upisnika o zahtjevima, postupcima i odlukama o ostvarivanju prava na pristup informacijama i ponovnu uporabu informacija. (Vedrana Banić)

Posuđeno je 2000 komada rimskog i predrimskog novca za potrebe izrade doktorske disertacije, posuđeni su predmeti s istraživanja Željeznički kolodvor, 2014. i predmeti za potrebe izložbe „Avari i Slaveni južno od Drave“. (Rosana Škrgulja)

Dani su uzorci ljudskih kostiju sa Zapadne nekropole Siscije (Sisak, Pogorelac 2013./14.) radi provođenja DNK analize. Radi potrebe izložbe dani su na uvid i posudbu predmeti iz Zbirke prapovijesti. (Tea Tomaš Barišić)

Dana je na uvid barutnica od jelenjeg roga iz fundusa Zbirke militarije za potrebe istraživanja, građa vezana za povijest Prvog mornaričkog odreda ZNG Sisak i riječne ratne mornarice iz vremena Domovinskog rata, fotografija Siska iz druge polovice 19. stoljeća i fotografija pontonskog mosta preko rijeke Kupe iz vremena Domovinskog rata. (Ivica Valent)

Muzeju za umjetnost i obrt za izložbu „Slavo Striegl“ posuđena su 3 djela Slave Striegla iz Zbirke slika: „Tržnica“, 510:SIK-23; „Granik“, 510:SIK-22; „Jabuke“, 510:SIK-561 (Iskra Baćani)

U muzejskoj knjižnici posuđuje se i daje na uvid knjižnična građa muzejskim djelatnicima i vanjskim korisnicima. Uslugama muzejske knjižnice se služilo 11 vanjskih korisnika. Uvid u muzejsku građu ostvarilo je 4 korisnika koji su istraživali: Jedinstvo (Martinska Ves), tvornice u Sisku, sisačku bitku i glagoljicu.

U sklopu knjižnice nalazi se i Fototeka. Uvid u fotografije ostvarilo je 3 korisnika, a tražili su fotografije pristaništa na Kupu, fotografije posavskih kuća te voda i mlinova. (Ana Baiutti)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 11. i 12. travnja 2019., Neven Peko, sudjelovanje uz izlaganje „Na tri rijeke – među sto problema; iskustva u održavanju adekvatnih mikroklimatskih uvjeta u vlažnoj kontinentalnoj klimi“ na 11. susretima sekcije preparatora i restauratora HMD, Mali Lošinj
- 22. – 24. svibnja 2019., Ivica Valent, sudjelovanje bez izlaganja na međunarodnom simpoziju o zaštiti fotografske baštine „Capturing the past“, Hrvatski državni arhiv u Zagrebu
- 31. svibnja 2019., Rosana Škrgulja, sudjelovanje sa izlaganjem „Arheologija i istraživanje baštine – primjer Siska“ na znanstveno-stručnom skupu „Poznata i manje poznata baština Ivanić-Grada“ u organizaciji Muzeja Ivanić-Grada, Ivanić-Grad
- 24. – 26. listopada 2019., Neven Peko zajedno sa Sanjom Martinez i Ivanom Šoić, sudjelovanje uz izlaganje „The application of novel EIS based device on underwater metallic objects from Sisak Municipal Museum“ na Konferenciji Conservation and restoration in underwater archaeology, Zadar
- 28. listopada 2019., Ivica Valent, sudjelovanje bez izlaganja na znanstvenom skupu „Život i djelo Antuna Radića“, Kulturni centar Braće Radić, Desno Trebarjevo
- 11. – 12. studenoga 2019., Rosana Škrgulja, sudjelovanje sa izlaganjem „PGW in the collection of the City Museum of Sisak“ na međunarodnom okruglom stolu „Roads and Rivers, Pots and Potters in Pannonia“, Institut za arheologiju u Zagrebu i Gradski muzej Sisak
- 11. – 12. studenoga 2019., Tea Tomaš Barišić, sudjelovanje bez izlaganja na stručnom skupu „Roads and rivers, pots and potters in Pannonia-Interactions, analogies and differences“, Institut za arheologiju u Zagrebu i Gradski muzej Sisak
- 13. studenoga 2019., Marijan Bogatić i dr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje s predavanjem "Primjeri dobre prakse – Industrijska baština grada Siska" na simpoziju "Potencijali riječke industrijske baštine", Visoka poslovna škola PAR, Rijeka

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Marijan Bogatić, „Kulturna edukacija u Gradskom muzeju Sisak“, katalog izložbe Artefakt + Dizajn = Prototip, od strukovnih zanimanja do kreativne industrije, Arheološki muzej Zagreb, Zagreb 2019, ISBN: 978-953-8143-19-9

- Rosana Škrkulja, „Predrimski i ranocarski nalazi sa pozicija Dunavski Lloyd i Frankopanska bb u Sisku“, Zbornik Segestika i Siscija
- Marijan Bogatić, „Od 0 do 120 u 10 godina!“, Zbornik radova 10. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem GRANICE I VIZIJE, u pripremi za tisak
- Marijan Bogatić, „Vodič po postavu za mlade i one koji se tako osjećaju“, edukativni vodič postavom, u pripremi za tisak
- Predrag Jelić – dovršeni stručni članci za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 13 pod naslovima: „Šelak – smola sa zvukom prošlosti“ i „Fleksibilne gramofonske ploče zbirke Kraker“
- Predrag Jelić – dovršen stručni članak „Čuvanje i održavanje mehaničkih nosača zvučnog zapisa zbirke Kraker“ koji je predložen za objavljivanje u stručno-znanstvenom časopisu Muzejskoga dokumentacijskoga centra „Muzeologija“
- Katica Mrgić, Ivana Plavec, Ivica Valent, katalog „Antun i Stjepan – sinovi Trebarjeva“, u pripremi za tisak

6.8. Stručno usavršavanje

- 1. travnja 2019., Ivica Valent, sudjelovanje na radionici o preventivnoj zaštiti fotografija, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb
- 1. – 5. travnja 2019., Rosana Škrkulja, pohađanje tečaja fotogrametrije, Zagreb
- 3. – 5. travnja 2019., dr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje na završnoj konferenciji projekta Inducult 2.0 u August – Horch muzeju u Zwickau (Njemačka)
- 15. – 17. svibnja 2019., dr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje na sastanku projekta „CLINK – Cultural Heritage Linking Diversities in Europe“ u Caenu (Francuska)
- 27. rujna 2019., Vlatko Čakširan stekao je zvanje doktora povijesnih znanosti obranom doktorskog rada na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu s temom „Kulturne politike i kulturne prakse u gradu Sisku 1945. – 1965.“
- 30. rujna 2019., Ivica Valent, odslušano predavanje Trilce Navarrete „Zašto digitaliziramo“, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb
- 16. – 21. listopada 2019., Marijan Bogatić, sudjelovanje na seminaru „OMG! Youth at the museums seminar“, Valencija, Španjolska

- 23. listopada 2019., Ivica Valent, sudjelovanje na tematskoj radionici „Tekst u muzeju“ iz edukacijskog ciklusa „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu“, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb
- 7. studenoga 2019., dr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje na seminaru „Zaštita kulturne baštine u kriznim uvjetima“ u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu
- 16. prosinca 2019., Predrag Jelić dovršio je stručni pismeni rad naslova „Tehnička glazbena zbirka u praksi“ pod mentorstvom gđe. Nade Staklarević, dipl.ing. (Tehnički muzej Nikola Tesla Zagreb) te položio stručni ispit muzejske struke za zvanje kustosa.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Muzej u sklopu svoje djelatnosti daje stručnu pomoć i provodi konzultacije s vanjskim korisnicima. Redovito se pomagalo pojedincima koji su tražili podatke o povijesti grada, zatim učenicima i studentima za njihove stručne i diplomske radove, stručnjacima koji se bave istraživanjem povijesti grada, raznim udrugama i predstavnicima drugih muzejskih institucija.

Studentima i srednjoškolicima davana je pomoć pri traženju literature za referate, seminarske i diplomske radove. (Iskra Baćani, Marijan Bogatić, Tea Tomaš Barišić)

Za potrebe pisanja seminarskog rada na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, smjer etnologija i kulturna antropologija, selektirana je literatura o nošnjama s područja sisačke Posavine. (Ivana Plavec)

Vanjskim korisnicima su dane informacije vezane za motornu pumpu DVD Palanjek, vizure Siska u 19. stoljeću i povijest gimnazije u Sisku u razdoblju prve polovice 20. stoljeća.

Pružena je stručna pomoć DVD-u Glina prilikom realizacije projekta za uređenje njihovog prostora za prezentacijski dio umjetnina u njihovom vlasništvu.

Stručni suradnik na organiziranju izložbe i izradi deplijana povodom obilježavanja 25. godina vaterpolo kluba Siscia.

Mentorstvo kustosu pripravniku Josipu Smerniću. (Ivica Valent)

Dani su savjeti vanjskim korisnicima vezano uz fotografije tradicijskog graditeljstva i uz tradicijska glazbala. (Katica Mrgić)

Davane su informacije firmi Smart AV i firmi D2D projekti vezano uz dovršetak projekta „Info centar industrijske baštine Holandska kuća“ i firmi 3E projekti vezano uz izradu projekta zelene infrastrukture na prostoru Parka skulptura Željezare Sisak. Davane su informacije firmi Prostor&Ja vezanih uz projekt Interpretacijskog centra arheološke baštine Segestica – Siscija. (dr. sc. Vlatko Čakširan)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Tijekom 2019. godine obavljani su poslovi koji prethode objavljivanju novog broja Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak – slanje poziva, prijavnica i ostalih potrebnih obrazaca za pisanje članka te kontaktiranje s autorima članaka. (Ana Baiutti)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Neven Peko je član Hrvatskog muzejskog društva.

Marijan Bogatić je član Hrvatskog muzejskog društva i Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Internet stranica Gradskog muzeja Sisak

- Gradski muzej Sisak posjeduje svoju Internet stranicu na kojoj objavljuje sve vijesti vezane uz rad, aktivnosti i djelatnost Muzeja. Internet stranica održava se u suradnji voditeljice marketinga, informatičara i fotografa, a tijekom 2019. je započela izrada nove stranice.

Društvene mreže (Facebook, Twitter, Instagram): profil Gradski muzej Sisak, profil Holandska kuća

- Gradski muzej Sisak i Holandska kuća posjeduju svoje Facebook, Twitter i Instagram profile. Na stranicama se objavljuju sve vijesti vezane uz rad, aktivnosti i djelatnost Muzeja i Holandske kuće, ali i druge informacije i novosti vezane uz muzejsku djelatnost i povijesnu tematiku.

Urednica Internet stranice, Facebook, Twitter i Instagram stranica je pisala, objavljivala i uređivala obavijesti, tekstove, i slikovne priloge o najavama i aktualnim događanjima i

aktivnostima Gradskog muzeja Sisak. Također je radila na novoj Internet stranici Gradskog muzej Sisak. (Vedrana Banić)

Ažuriranje Internet stranice i Facebook profila (sastavljanje objava). (Marijan Bogatić)

Odabir fotografija o aktualnim događanjima i aktivnostima Muzeja za Internet stranicu i Facebook profil. (Blaženka Suntešić)

Gotovo svi obrađeni predmeti zbirke Kraker su prezentirani fotografijama i tehničkim podacima (objavljena 301 fotografija i podatci za 12 uređaja i 3 proizvođača) na internetskim stranicama švicarskog Radio Museuma u Luzernu čime se ujedno promiče rad Gradskog muzeja Sisak te zbirka Kraker u sklopu Interpretacijskog centra industrijske baštine – Holandska kuća. (Predrag Jelić)

Digitalizacija građe

- U sklopu djelatnosti Gradskog muzeja Sisak redovito se provodi digitalizacija muzejske građe. U 2019. godini ukupno je digitalizirano 7738 kom., digitalnih snimaka, predmeta iz zbirke. (Blaženka Suntešić)

Fotografirani su predmeti, skenirane fotografije, negativi, razglednice i dokumenti za:

- M-191, Zbirka zastava – 6 predmeta
- M-196, Zbirka prapovijesti – 20 predmeta
- M-222, Fototeka – 2666 kom.
- M-221, Zbirka fotografija, fotografskih albuma, negativa i filmske građe – 63 kom.
- M-250, Zbirka ateliera Noršić – 3 kom.
- M-262, Zbirka metalnih predmeta – 41 predmet
- M-263, Zbirka nakita i gema – 2 predmeta
- M-271, Zbirka staklenih predmeta – 3 predmeta
- M-277, Zbirka plakata – 171 snimka
- M-279, Zbirka nošnji – 27 snimaka
- M-283, Zbirka koštanih predmeta – 23 snimke
- M-287, Zbirka militarija – 53 snimaka
- M-288, Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa, priznanja i značaka – 599 snimaka
- M-362, Tehnička zbirka – 13 kom.
- M-383, Zavičajna zbirka – 15 skena

- M-384, Dokumentarna zbirka II – 1670 skena
- M-385, Dokumentarna zbirka I – 557 skena
- M-386, Zbirka starih razglednica – 184 skena
- M-412, Zbirka umjetničke fotografije – 4 skena
- M-413, Zbirka Orlić – 2 snimka
- M-493, Zbirka ambalaže – 73 snimke
- M-494, Zbirka lula – 2 snimka
- M-501, Zbirka varia – 25 snimaka
- M-623, Zbirka Šoštarić – 119 kom.
- M-646, Zbirka amfora i pitosa – 24 kom.
- M-649, Zbirka keramičkih svjetiljki i kadionica – 172 kom.
- M-650, Zbirka stolnog i kuhinjskog posuđa – 1 kom.
- M-653, Zbirka sitnog tiska – 225 kom.
- M-654, Zbirka novina – 412 kom.
- M-655, Zbirka fotografija, fotografskih albuma, negativa i filmske građe – 68 kom.
- M-649, Zbirka rukopisa Fabijana Kovača – 495 kom.

Za vanjskog korisnika skenirano je 18 fotografskih negativa 36 mm, s ukupno 458 snimaka.
(Ivica Valent)

6.13. Ostalo

Arheološka istraživanja i nadzori

- Arheološka istraživanja i nadzori dio su poslova koje obavljaju arheolozi Gradskog muzeja Sisak. Tijekom istraživanja pronalazi se znatan dio predmeta kojim se popunjavaju arheološke zbirke. Ujedno istraživanja i nadzori predstavljaju bitan izvor prihoda za našu instituciju.

Arheološka istraživanja

- Arheološko istraživanje „Sisak, Starčevićeva 57, 2017“
Trajanje: 22. srpnja – 21. kolovoza 2019., 20 radnih dana
Voditeljica: Rosana Škrgulja

Istražena je površina od 100 m². Prikupljeno je 218 vrećica ulomaka keramike i stakla, te metalnih i koštanih predmeta, te 101 vrećica uzoraka kostiju, gara i žbuke, kao i 87 posebnih nalaza.

Arheološki nadzori

- „Sisak, Zagrebačka 12“
Vrijeme izvođenja: veljača 2019.
Voditeljica: Rosana Škrkulja, dipl. arheolog
- Rimska, Ul. S. i A. Radića, Tomislavova i Kranjčevićeva ul., k. č. 1200/1, 1226/3, 951/1, 1299/1, 951/2, k. o. Sisak Stari.
Vrijeme izvođenja: ožujak 2019.
Voditeljica: Iskra Baćani, dipl. arheolog, zamjenica: Tea Tomaš Barišić, dipl. arheolog
Investitor: Gospodarenje otpadom Sisak d.o.o.
Prilikom arheološkog nadzora nad zemljanim radovima na iskopima za postavljanje polupodzemnih spremnika za otpad nisu pronađene arheološke strukture niti pokretni nalazi.
- Sisak, Dječji vrtić Bubamara (Ul. I. Meštrovića 2)
Vrijeme izvođenja: travanj 2019.
Voditeljica: Tea Tomaš Barišić, sudjelovanje Rosana Škrkulja
Prilikom arheološkog nadzora nije bilo arheoloških nalaza.
- „Sisak, A1, Vrbina“
Vrijeme trajanja: 23. svibnja – 3. lipnja 2019.
Voditeljica: Rosana Škrkulja; sudjelovanje: Tea Tomaš Barišić
Investitor: A1 Hrvatska d.o.o.
Nije bilo nalaza.
- Sisak, A. Starčevića 57
Vrijeme izvođenja: 5. – 19. srpnja 2019.
Voditeljica: Iskra Baćani, zamjenica: Tea Tomaš Barišić
Nadzor je vršen prilikom iskopa postojećeg podruma srušenog objekta i iskopa trakastih temelja nove obiteljske kuće. Prilikom nadzora pronađen je veći broj rimskih zidanih struktura i pokretnih nalaza, što je uslijedilo zaštitnim arheološkim istraživanjem na lokalitetu.
- „Sisak, Supernova“

Vrijeme izvođenja: kolovoz 2019.

Voditeljica: Rosana Škrkulja; sudjelovanje: Tea Tomaš Barišić

Investitor: Supernova East d.o.o.

Nije bilo nalaza.

- „Sisak, Reciklažno dvorište“

Vrijeme izvođenja: kolovoz i studeni 2019. – nadzor još traje

Voditeljica: Rosana Škrkulja

Investitor: Grad Sisak

- Sisak, Rimska ulica 34 b

Vrijeme izvođenja: 10. rujna 2019.

Voditeljica: Tea Tomaš Barišić, zamjenica: Iskra Baćani

Investitor: Bookkeeping j.d.o.o.

Nadzor je vršen prilikom iskopa trakastih temelja poslovnog prostora. Prilikom nadzora nisu otkriveni pokretni ni nepokretni arheološki nalazi.

- Ulica Ivana Gundulića 21, k. č. br. 541, k. o . Sisak Novi.

Vrijeme izvođenja: rujna 2019.

Voditeljica: Iskra Baćani

Prilikom arheološkog nadzora nad zemljanim radovima pri izgradnji stambenog objekta nisu pronađene arheološke strukture niti pokretni nalazi.

- Sisak, Atletska staza – Stadion

Vrijeme izvođenja: 15. listopada – 29. studenoga 2019.

Voditeljica: Tea Tomaš Barišić, zamjenica: Rosana Škrkulja

Investitor: Grad Sisak

Nadzor je vršen prilikom rekonstrukcije atletske staze na Gradskom stadionu u Ul. Borisa Brnada. Prilikom nadzora nisu otkriveni pokretni ni nepokretni arheološki nalazi.

- Rimska i Ulica kralja Tomislava

Vrijeme trajanja: listopad 2019.

Voditeljica: Iskra Baćani; sudjelovanje: Rosana Škrkulja

Investitor: Komunalac Sisak d.o.o.

Prilikom arheološkog nadzora u iskopima panjeva i sadnji drveća nisu uočene arheološke strukture niti nalazi.

- „Sisak, Rimska-Holandska“

Vrijeme trajanja: 21. i 22. studenoga 2019.

Voditeljica: Rosana Škrkulja; sudjelovanje Tea Tomaš Barišić

Investitor: GOS Sisak

Nije bilo nalaza.

- „Sisak, S. i A. Radića 20“

Vrijeme trajanja: studeni 2019. – nadzor još traje

Voditeljica: Rosana Škrkulja

Investitor: Grad Sisak

Pisane su ponude, troškovnici i ugovori za vršenje arheoloških nadzora i izrade konzervatorskih podloga. Pisani su izvještaji o provedenim arheološkim nadzorima: nadzor nad ugradnjom polupodzemnih spremnika za otpad na više lokacija u Sisku; arheološki nadzor Sisak, A. Starčevića 57.; arheološki nadzor Sisak, Rimska ulica 34 b; arheološki nadzor Sisak, Atletska staza-Stadion. (Tea Tomaš Barišić)

Pisane su ponude i ugovori za arheološke nadzore i istraživanja. Pisana su stručna izvješća o provedenim arheološkim istraživanjima i nadzorima (Rosana Škrkulja).

Pisane su ponude, ugovori, troškovnici i zahtjevi za arheološke nadzore. (Iskra Baćani)

Etnološka istraživanja

- Provedeno je terensko istraživanje vezano uz tradicijsko graditeljstvo, fotografiranje, prikupljanje materijala za izložbeni program „Graditeljstvo“ i za fototeku.
- Također je provedeno i terensko istraživanje tijekom Volonterskog kampa 2019. te tijekom godine: Mečenčani, Borojevići, Komogovina, Luščani, Bestрма, Brđani Kosa, Gore, Osekovo, Greda, Lonjsko polje, Petrovac, Madžari, Veliki i Mali Obljaj, Mlaka, Dubica, Stankovac. (Katica Mrgić)

Fotolaboratorij (Blaženka Suntešić)

- U okviru djelovanja fotolaboratorija obavljaju se postupci fotografiranja, skeniranja i pohrane fotografskih zapisa, kako muzejskih predmeta (za potrebe vođenja muzejske dokumentacije te objave u katalogima i na izložbama), tako i svih zbivanja u Muzeju i gradu te radova kustosa i arheoloških istraživanja na terenu.

- Fotografirani i skenirani su muzejski predmeti i slikovni prilozi za kataloge „Čelik i nafta: izložba o izložbi“, „100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak“, „Fragmenti sisačkog djetinjstva – Igračke obitelji Kraker“ i „Tradicijska moda 20. stoljeća“ te za izložbu i vodič kroz izložbu „Bilješke u vremenu: izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata Ivica Grgića“.
- Fotografirana su otvorenja izložbi: „Čelik i nafta: izložba o izložbi“, „Knez iz Bojne – novo poglavlje Hrvatske povijesti“ u Arheološkom muzeju u Zagrebu i u sisačkom muzeju, „Artefakt+dizajn=prototip“, „110 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak“, „Fragmenti sisačkog djetinjstva – igračke obitelji Kraker“, „Bilješke u vremenu – izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata Ivica Grgića“, „Vrata, varijacije“, „Tradicijska moda s početka 20. stoljeća“, „Industrijski dizajn-ISKRA“ i „Industrijska baština Siska – bila jednom industrija, bili jednom ljudi“.
- Fotografirano je predavanje „Rani srednji vijek na Bojni – rezultat arheoloških istraživanja 2016.-2018.“ i „Tko bi mogao biti dostojanstvenik iz Bojne“, prezentacija „Zagrebačka industrijska baština povijesno stanje i perspektive“ i „Industrijska baština Ivanić-Grada“, promocija knjige „Segestika i Siscija – od ruba imperija do provincijskog središta“ i fotomonografije „Industrijska baština Siska okom fotografa“, Međunarodni okrugli stol „Ceste i rijeke, lonci i lončari u Panoniji“ te otvorenje Holandske kuće – Interpretacijskog centra industrijske baštine.
- Fotografirane su manifestacije Noć muzeja, Dan muzeja, V Sisački festival piva i sva događanja u sklopu 7. Dana industrijske baštine grada Siska.
- Fotografirane su i radionice Fašnik u muzeju, Uskrs u muzeju, Dobra industrija i Božić u muzeju.
- Izrađivani su kartoni i fotografije za Fototeku.
- Skenirane su fotografije i dokumenati za vanjske korisnike kroz cijelu godinu.

U sklopu Muzeja kontinuirano se provodi suradnja s Hrvatskim muzejskim vijećem, Muzejskim dokumentacijskim centrom, Državnim zavodom za statistiku, Ministarstvom kulture.

Sastavljen je godišnji Izvještaj o radu Gradskog muzeja Sisak za 2018. godinu za MDC.

Ispunjen je Obrazac za izradu godišnjih izvješća pojedinih muzeja Hrvatskog muzejskog vijeća.

Putom OREG-a, online korisničke aplikacije Registra muzeja, galerija i zbirki RH, unošeni su podaci o Gradskom muzeju Sisak u isti.

Državnom zavodu za statistiku Republike Hrvatske, Službi statistike obrazovanja, kulture i znanosti, u svrhu istraživanja o muzejima i muzejskim zbirkama na području Republike Hrvatske u 2018., ispunjeni su i poslani svi traženi podaci (opći podaci o muzeju, podaci o broju predmeta po vrstama zbirki, o posjetiteljima i izložbama, zaposlenima, prostorijama, izdavačkoj djelatnosti). (Ana-Marija Gruica)

Sisačko-moslavačkoj županiji prijavljeno je 18 programa za sufinanciranje za 2019. godinu. Ministarstvu kulture Republike Hrvatske prijavljeno je 35 programa za sufinanciranje za 2020. godinu, što je objedinjeno u 19 prijavnica: 24 programa u okviru muzejske djelatnosti, 2 programa zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara, 1 program zaštite i očuvanja kopnene arheološke baštine, 1 program zaštite i očuvanja podvodne arheološke baštine i 7 programa izgradnje, rekonstrukcije, adaptacije i opremanja kulturne infrastrukture.

Gradu Sisku prijavljeno je 36 programa za sufinanciranje za 2020. godinu.

Pripremanje i pisanje prijedloga projekata za Natječaj javnih potreba u kulturi obavljali su svi stručni djelatnici. Ispunjavanje prijavnica i objedinjavanje programa za predlaganje programa javnih potreba u kulturi, ispunjavanje ostalih obrazaca, pripremu i izradu popratne dokumentacije sukladno pozivima obavljala je Ana-Marija Gruica.

Vođena je evidencija o broju posjetitelja Muzeja te *press clipping*. (Vedrana Banić)

Poticane su i druge muzejske aktivnosti koje su za cilj imale unaprjeđenje prezentacije kulturne i povijesne baštine Siska i njegove okolice, te suradnja s drugim institucijama.

Izrađen je info-pano o lokalitetu „Holandska kuća“, postavljenom u dvorištu iza Holandske kuće uz izloženi kameni ulomak. (Iskra Baćani)

Napisan je tekst za info ploču koja se nalazi kod spomen obilježja pogibije Marijana Celjaka u blizini bivše radarske postaje u Šašnoj Gredi.

Provođeno je terensko istraživanje na području Hrvatske Dubice s tematikom ustroja obrane na početku Domovinskog rata 1991. godine. (Ivica Valent)

Rađeno je na pisanju tekstualne podloge za izradu aplikacije „Escape castle“ – Stari grad.
(Davorka Obradović)

Marijan Bogatić sudjelovao je u projektu „Od strukovnih zanimanja do kreativne industrije“, naziv poziva: Umjetnost i kultura za mlade, Operativni program Učinkoviti ljudski potencijali 2014-2020, Europski socijalni fond, Nositelj projekta: Arheološki muzej Zagreb.

Neven Peko radio je na Erasmus+ projektu CAPuS – vođenje evidencije o radu, diseminacijske aktivnosti, izrada metodologije znanstvenog testiranja u sklopu projekta, proučavanje literature.

Vedrana Banić obavljala je poslove i zadatke vezane uz organizaciju manifestacija (od ishoda različitih suglasnosti i odobrenja, prijave manifestacije nadležnim institucijama, osiguranja, nabave, dogovaranja suradnje, komunikacije s izvođačima, koordinacija događanja i aktivnosti...)

Izrađena je power point prezentacija za potrebe predavanja „Atentat na hrvatske zastupnike kao povod uvođenju šestosiječanjske diktature“ i „Most spasa“. (Ivica Valent)

Obavljani su administrativni poslovi (prikupljanje ponuda, sastavljanje narudžbenica i slaganje dokumentacije) vezano uz izložbu „Tradicijaska moda s početka 20. stoljeća“. (Ivana Plavec)

Djelatnici Muzeja sudjeluju u postavljanju i raspremanju izložbi te na otvorenjima izložbi i svim događanjima Muzeja te različitim aktivnostima vezanim uz njih. Također obavljaju dežurstva u Muzeju i utvrdi Stari grad te poslove u Info centru industrijske baštine – Holandskoj kući.

Pružana je tehnička podrška – priprema projekcija, rad na razglasu i video snimanju za vrijeme otvorenja izložbi i tijekom muzejskih događanja. (Marijan Bogatić, Neven Peko)

Transport predmeta kipara Branka Ružića za izložbu „Vrata – varijacije“ i predmeta za izložbu „Knez iz Bojne“ obavio je Ivica Valent.

Obavljen je popis u muzejskoj suvenirnici, blagajne, obveza i potraživanja. (predsjednik komisije Ana Baiutti). Obavljen je popis dugotrajne imovine i sitnog inventara. (predsjednik komisije Blaženka Suntešić)

Ljepljeni su plakati izložbi i događanja po gradu i raznašane pozivnice. (Josip Sekulić)

Marijan Bogatić je član Stručnog i Upravnog vijeća Gradskog muzeja Sisak. Vedrana Banić je članica Upravnog vijeća Gradskog muzeja Sisak i sindikalna povjerenica Hrvatskog sindikata djelatnika u kulturi podružnice Gradski muzej Sisak.

Zaduženi djelatnik za zaštitu od požara je Blaženka Suntešić. Kroz godinu je obavljala poslove za isto, te s inspektorom zaštite od požara obavila pregled, dokumentacije i postojećeg stanja.

PROJEKTI SUFINANCIRANI SREDSTVIMA EU

Gradski muzej Sisak partner je na tri projekta sufinancirana sredstvima Europske unije:

- Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS)

Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS) je međunarodni znanstveno-istraživački projekt na temu očuvanja umjetničkih djela u javnome prostoru.

Gradski muzej Sisak, Sveučilište u Splitu i Centar za istraživanje materijala METRIS partneri su na milijun eura vrijednom međunarodnom projektu koji se realizira u okviru Erasmus+ programa Knowledge Alliances. Ovaj trogodišnji projekt okuplja partnere iz šest zemalja: Italija, Hrvatska, Njemačka, Poljska, Španjolska i SAD, a u njemu sudjeluje 17 institucija. Nositelj projekta je Sveučilište u Torinu. Sve aktivnosti hrvatskih partnera vezane su uz Park skulptura Željezare Sisak koji broji 38 skulptura i zaštićeno je kulturno dobro. Tako će se u sklopu projekta izraditi interpretacijski materijali za svaku od 38 sisačkih skulptura i Internet stranica cijeloga Parka. Digitalizirat će se gradivo vezano uz povijest zbirke i obaviti intervjui s nekoliko autora. Također će se izraditi strategija zaštitnih radova na skulpturama, katalog nestalih te elaborat s prijedlogom radova za pet najteže oštećenih umjetničkih djela. U okviru projekta provest će se i istraživanje gradbenih materijala skulptura i uzroka njihova propadanja, te znanstvena istraživanja na modelima (mock-ups) s ciljem pronalaženja djelotvornih metoda za odstranjivanje starih, oštećenih premaza i najkvalitetnijeg sustava za bojenje skulptura. Ispred Gradskog muzeja Sisak u projektu sudjeluje muzejski restaurator Neven Peko.

- Info centar industrijske baštine – Holandska kuća

Projekt je dovršen i otvoren za javnost u prosincu 2019. godine. Cilj projekta je unaprijediti turističku ponudu uređenjem Holandske kuće kao Info-centra industrijske baštine grada Siska i Sisačko-moslavačke županije te etablirati kulturni turizam kao specifični oblik turističke ponude uz poboljšanu suradnju dionika u kulturi i turizmu. Partneri na projektu su: Gradski muzej Sisak, Gradska galerija Striegl, Turistička zajednica Grada Sisak, Lučka uprava Sisak, Sisak projekti, Ministarstvo kulture – Konzervatorski odjel Sisak. Projekt je vrijedan 29.282.809,54 milijuna kuna, odobrilo ga je Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova EU, a financiralo se s 19.986.436,54 milijuna kuna bespovratnih sredstava iz fondova EU. Holandska kuća naziv je za staro žitno skladište iz druge polovice 19. stoljeća koje se nalazi u strogom centru grada i predstavlja jedan od njegovih simbola. Na prostoru od 2000 m² uređen je info centar s multimedijalnim izložbenim prostorom za prezentaciju industrijske baštine grada, izložbeni prostori Galerije Striegl, zatim izložbeni prostor za smještaj zbirke fonografa, gramofona, radio – aparata i ploča poznatog sisačkog kolekcionara Velimira Krakera, te multimedijalna dvorana i niz drugih prostora koji služe posjetiteljima za produblivanje spoznaja o industrijskoj baštini. U projekt je uključeno i obilježavanje ruta industrijske baštine po gradu Sisku, zatim uređenje riječnog broda „Biokovo“, simbola sisačke riječne flote, uređenje stare parne dizalice „Granik“ koja se nalazi uz rijeku Kupu na mjestu stare sisačke luke, te još niz drugih rješenja.

- „Nova industrijska kultura u Središnjoj Europi“ (A New Industrial Culture in Central Europe – InduCult 2.0)

Opći cilj ovog trogodišnjeg projekta je implementacija postojećih promotivnih strategija u području očuvanja industrijske baštine, uključivanjem i suradnjom ključnih dionika: obrazovnih, gospodarskih institucija, institucija zaštite baštine radi poticanja obnove starih industrijskih područja, inkubatora i socio-kulturnih centara, te povećanja atraktivnosti gradskih centara i informiranja javnosti o potencijalima industrijske baštine regija.

InduCult2.0 je iniciralo 8 regija s dugogodišnjom industrijskom tradicijom: Pokrajina Zwickau (Njemačka), Općina Leoben (Austrija), Pokrajinska udruga lokalnih akcijskih grupa regije Karlovy Vary (Republika Češka), Komora za gospodarstvo, industriju, obrt i poljoprivredu, Padova (Italija), BSC poslovni centar d.o.o, Kranj (Slovenija), Sisačko-moslavačka županija (Hrvatska), Centar za gospodarski razvoj Opolskie (Poljska), Stebo – Centar kompetencija za razvoj zajednice (Belgija). Partnerske regije ojačane su sa 2 znanstveno-akademske institucije

koje razvijaju koncept industrijske kulture i podupiru projektne aktivnosti: Leibniz institut za regionalnu geografiju, Leipzig (Njemačka) i Sveučilište u Grazu, Odjel za geografiju i regionalne znanosti (Austrija).

Gradski muzej Sisak uključen je u projekt putem aktivnosti Sisačko-moslavačke županije. Projekt se financira sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj u okviru programa INTERREG SREDIŠNJA EUROPA, a vrijednost projekta je 3.000.295,16 €. Projekt je završen u 2019. godini.

VOLONTERSTVO U GRADSKOM MUZEJU SISAK

Muzej je tijekom godine okupio i 13 volontera na raznim programima (Noć muzeja 2019., Volonterski kamp Gradskog muzeja Sisak 2019., Asistiranje na edukativnim programima Gradskog muzeja Sisak). Volonteri su ukupno odradili 377 volonterska sata. Koordinator volontera i volonterskih aktivnosti u Gradskom muzeju Sisak je Marijan Bogatić.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Rosana Škrgulja, „Predrimski i ranocarski nalazi sa pozicija Dunavski Lloyd i Frankopanska bb u Sisku“, Zbornik Segestika i Siscija

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Čelik i nafta – izložba o izložbi**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 28. veljače – 28. travnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Iskra Baćani

Autor(i) likovnog postava: Iskra Baćani, Ivica Jandrijević

Opseg: 197

Web adresa: <https://www.muzej-sisak.hr/gallery/634/izlozba-celik-i-nafta>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: Izložba prezentira kontekst nastanka i razvoja te nagrađene radove s bijenalne izložbe fotografija „Čelik i nafta“ koja se u Sisku održavala od 1966. do 1990.

Korisnici: Svi posjetitelji Muzeja, studenti, povjesničari umjetnosti, fotografi

Naziv izložbe: **Industrijska baština grada Siska / Industrijska baština grada Siska: 4 fotografa**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Rijeke

Vrijeme trajanja: 12. ožujka – 1. travnja 2019.

Autori stručne koncepcije: dr. sc. Vlatko Čakširan i Miroslav Arbutina – Arbe

Autori likovnog postava: dr. sc. Vlatko Čakširan i Miroslav Arbutina – Arbe

Opseg: 30 kapafiks ploča i 40 fotografija

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, tuzemna, povijesna, pokretna, skupna

Tema: Industrijska baština grada Siska predstavljena je kroz povijesni i tematski pregled autora dr. sc. Vlatka Čakširana, ravnatelja Gradskog muzeja Sisak, te kroz fotografije četvorice fotografa – Stanka Abadžića, Damira Matijevića, Janka Belaja i Miroslava Arbutine, voditelja Foto galerije „Siscia Obscura“ iz Siska.

Zajednička izložba spaja povijesni kontekst razvitka grada Siska i njegove industrijske baštine s umjetničkim pristupom koji konstatira postojeće stanje. Tako se javnost nastoji senzibilizirati za tu problematiku te potaknuti na razmišljanje o mogućnostima iskorištavanja industrijske baštine kao mogućeg generatora razvoja grada Siska. Ujedno, to može biti primjer drugim sredinama.

Korisnici: posjetitelji svih dobnih i obrazovnih skupina, ljubitelji povijesti i fotografije

Naziv izložbe: **Znamenite Siščanke**

Mjesto održavanja i prostor: Pješačka zona, S. i A. Radića, Sisak

Vrijeme trajanja: 9. ožujka 2019.

Autor stručne koncepcije: Ivica Valent

Autor likovnog postava: Ivica Valent

Opseg: 6 panoa (12 fotografija i biografija)

Vrsta: povijesna, edukativna, pokretna

Tema: Izložbom su prikazane biografije i fotografije žena rođenih u Sisku i onih koje su u njemu djelovale, a zabilježene su kao poznate izvan okvira grada Siska.

Izložbom je Gradski muzej Sisak sudjelovao na manifestaciji U srcu grada.

Korisnici: posjetitelji svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: **Knez iz Bojne – Novo poglavlje hrvatske povijesti**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 3 – 18. svibnja 2019.

Autor stručne koncepcije: dr. sc. Marijana Krmptić (HRZ), dr. sc. Tajana Pleše (HRZ), Ljubo Gamulin (Vektra d.o.o.)

Autor likovnog postava: Ljubo Gamulin

Vrsta: arheološka, gostujuća

Tema: Izložba prezentira dio ranosrednjovjekovnih nalaza, na kojima su dovršeni složeni konzervatorsko – restauratorski postupci, a koji su od neprocjenjive važnosti za sagledavanje najranije hrvatske povijesti u razdoblju 7. – 9. st.

Nalazi su pronađeni 2011. i 2015. g. tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja koja su provedena zbog eksploatacije kamenoloma. Arheološko nalazište Bojna – Brekinjova Kosa je smješteno u zapadnom dijelu Banovine, na području grada Gline u Sisačko-moslavačkoj županiji. Među nalazima bogato opremljenih pokojnika ističe se grob kneza koji je sahranjen s luksuznom opremom, poput njegova suvremenika iz Biskupije kod Knina, jednog od najznačajnijih središta ranosrednjovjekovne hrvatske kneževine. Otkrića s Bojne ukazuju na postojanje jednako snažnog političkog središta na području današnje Banovine, čime se otvara novo poglavlje u poznavanju najranije hrvatske povijesti.

Izložba je nastala u suradnji Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Hrvatskog restauratorskog zavoda, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Gradskog muzeja Sisak i Instituta za arheologiju.

Korisnici: posjetitelji svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: Fragmenti sisačkoga djetinjstva – Igračke obitelji Kraker

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 23. svibnja – 10. lipnja i 10. srpnja – 9. rujna 2019.

Autor stručne koncepcije: dr. sc. Vlatko Čakširan

Autor likovnog postava: Sven Sorić

Opseg: 150

Vrsta: povijesna, pokretna, samostalna

Tema: Izložba predstavlja igračke obitelji Kraker od početka 20. stoljeća do 1980-ih godina pomoću kojih se može promotriti gotovo stogodišnja povijest jedne obitelji s posebnim naglaskom na igračke i igranje. Izložba nastoji staviti igračku u kontekst određenoga povijesnog razdoblja i objasniti njezinu ulogu u odrastanju pojedinaca iz navedene obitelji te na njihova buduća zanimanja, posebno vezanost uz tehniku. U prvom planu su igračke Velimira

Kraker, poznatoga sisačkog kolekcionara koji je svoju strast za prikupljanjem i čuvanjem prenio i na igračke svojega djetinjstva, ali i na igračke svoje djece i bliže obitelji.

Korisnici: posjetitelji svih dobnih i obrazovnih skupina, kolekcionari

Naziv izložbe: **Artefakt + dizajn = prototip**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 12. lipnja – 8. srpnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Arheološki muzej iz Zagreba

Opseg: 17

Vrsta: edukativna, umjetnička, skupna, pokretna, gostujuća

Tema: Izložba prikazuje radove mladih nezaposlenih osoba nastalih tijekom provedbe europskog projekta „Od strukovnih zanimanja do kreativne industrije“.

Izložba predstavlja 17 novonastalih inovativnih proizvoda različitih namjena kao što su suveniri, društvene igre, didaktička pomagala, nakit, modna kolekcija i web stranica nastalih kao rezultat procesa koji je utemeljen na reinterpetaciji kulturne baštine. Uz nastale prototipove, fotografijama su predstavljeni arheološki predmeti koji su inspirirali autore.

Sudionici projekta upoznali su pet muzejskih zbirki iz Gradskog muzeja Sisak, Gradskog muzeja Virovitica, Arheološkog muzeja Osijek i Arheološkog muzeja u Zagrebu. Kroz umjetničke radionice iz područja dizajna sudionici projekta razvili su kompetencije koje su im bile potrebne za izradu novih proizvoda pod mentorstvom muzealaca, produkt dizajnera, lokalnih obrtnika i poduzetnika.

Bogata antička zbirka iz antičke Siscije Gradskog muzeja Sisak, inspirirala je sudionike za nastanak suvenira „Kozmetički sapuni Sis“, društvena igra „Bogovi Rima“ i *web* stranica „Vremenska kapsula – Trezor generacija“.

Korisnici: posjetitelji svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: **Antun i Stjepan – sinovi Trebarjeva**

Mjesto održavanja i prostor: Kulturni centar braće Radić, Desno Trebarjevo

Vrijeme trajanja: lipanj 2019. – 2021.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Katica Mrgić, Ivana Plavec, Ivica Valent

Opseg (broj eksponata): 56

Vrsta: etnografska, povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, skupna

Tema: Izložba prezentira predmete koji svjedoče o životu sela i političkom djelovanju braće Antuna i Stjepana Radića. Kroz predmete je prezentiran i sam način života Trebarjeva s početka 20. stoljeća tj. u vrijeme političkog djelovanja braće Radić.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih i obrazovnih skupina.

Naziv izložbe: **Improvizirano i radionički radeno oružje iz vremena Domovinskog rata**

Mjesto održavanja i prostor: Glina, Hrvatski dom

Vrijeme trajanja: 26. lipnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Ivica Valent

Opseg (broj eksponata): 7 panoa, 10 predmeta

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Tema: Izložba prikazuje improvizirano oružje i minsko-eksplozivna sredstva korištena u prvim danima Domovinskog rata na području Sisačko-moslavačke županije.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih i obrazovnih skupina.

Naziv izložbe: **100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak**

Mjesto održavanja i prostor: utvrda Stari grad Sisak

Vrijeme trajanja: 13. lipnja – 31. listopada 2019.

Autori stručne koncepcije: Iskra Baćani, dr. Boris Vrga

Autor likovnog postava: Iskra Baćani

Opseg: 100

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: Na izložbi su prezentirani radovi profesora Gimnazije Sisak koji su bili akademski umjetnici, te učenika škole koji su kasnije postali studenti likovnih akademija. Ova specifična izložba nastoji ukazati na stogodišnji kontinuitet likovnosti u navedenoj školi i njezinu važnost u estetskom odgoju generacija učenika.

Korisnici: svi posjetitelji Muzeja, studenti, povjesničari umjetnosti, likovni umjetnici

Naziv izložbe: **Staklo Siscije**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla, Zadar

Vrijeme trajanja: kolovoz – listopad 2019.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Iskra Baćani

Opseg: 106

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, informativna, skupna

Tema: Prezentirani su stakleni predmeti iz Zbirke staklenih predmeta Arheološkog odjela u kontekstu radioničke proizvodnje stakla u Sisciji te kronološki i tipološki obrađeni.

Korisnici: Znanstvena i šira javnost, učenici, studenti, turisti

Naziv izložbe: **Bilješke u vremenu – izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata Ivica Grgića**

Mjesto održavanja i prostor: Sisak, „Barutana“

Vrijeme trajanja: 3. rujna 2019 – 30. travnja 2020.

Autor stručne koncepcije: Ivica Valent, viši kustos

Opseg: 76 fotografija

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Tema: Izložbom je predstavljen izbor 76 snimaka zabilježenih kamerom Ivica Grgića pripadnika 36. inž. pont. bataljuna „Dabar“.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih i obrazovnih skupina.

Naziv izložbe: **Industrijski dizajn – Iskra**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 13. rujna – 11. listopada 2019.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: dr. sc. Vlatko Čakšoran i Toni Politeo

Autor likovnog postava: dr. sc. Vlatko Čakšoran i Toni Politeo

Opseg: 108

Vrsta: povijesna

Tema: Gradski muzej Sisak nastoji pokrenuti ciklus izložbi pod nazivom 'Industrijski dizajn' posvećen predmetima koji su oblikovali svakodnevni život stanovništva na našem prostoru u 20. stoljeću. Prva u tom ciklusu izložbi bila je „Industrijski dizajn – Iskra“.

Industrijski dizajn, posebno onaj nakon Drugoga svjetskog rata, iznimno je zanimljiv zbog svoje kvalitete te je već odavno prepoznat na međunarodnoj razini kao dio svjetske baštine. Cijele generacije sjećaju se svojih gramofona, radija i televizora, ali i svakodnevnih uporabnih predmeta poput posuđa, namještaja, igračaka te ostalih dizajnerskih rješenja bez kojih bi život bio puno teži. Ti su predmeti sa svojom estetskom vrijednošću formirali ukus velikog broja ljudi. Gradski muzej Sisak u svojoj prvoj izložbi nastoji prezentirati Tvornicu Iskra iz Kranja koja je svojim proizvodima obilježila i hrvatsku svakodnevicu poput televizora, telefona, kalkulatora, alata... Svi predmeti su dio zbirke poznatog hrvatskog kolekcionara Tonija Politea. Ciklusom izložbi vezanih uz industrijski dizajn nastojimo potaknuti lokalnu zajednicu

na kvalitetnije promišljanje o takvim predmetima kao predmetima od muzejske važnosti te na taj način pokrenuti prikupljanje tih predmeta i formiranja zasebne zbirke.

Izložba je postavljena u sklopu 7. Dana industrijske baštine grada Siska.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih i obrazovnih skupina.

Naziv izložbe: **Industrijska baština Siska – bila jednom industrija, bili jednom ljudi**

Mjesto održavanja i prostor: Fotogalerija Siscia Obscura, Sisak

Vrijeme trajanja: 24. rujna – 24. listopada 2019.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Miroslav Arbutina – Arbe

Opseg: 30

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: Izložbu "Industrijska baština Siska – Bila jednom industrija, bili jednom ljudi" sačinjava 30 fotografija izrađenih u starim fotografskim procesima autora Miroslava Arbutine – Arbea koji se već niz godina bavi istraživanjem industrijske baštine grada Siska. Tematski fotografije pokazuju industrijske pogone, no usmjerene su prema onim mjestima na kojima su radnici boravili, radili, provodili slobodno vrijeme, objedovali... Motivi su razni, ali imaju istu poruku – „Fildžan na rešou, kao da je netko otišao po šalice da natoči kavu. Novine otvorene na strani sa križaljkom, podcrtani kalendar..., ali godina 2004. ili 2009. Ljudi su otišli i više se nikada neće vratiti.“. Fotografije bilježe trenutke "post festum" s jasnim ciljem da ukažu na trenutak propadanja pojedinih tvornica, koje su bez radnika ostale dehumanizirane i izgubile svoju gospodarsku važnost. Fotografije dokumentaristički bilježe postojeću situaciju i postavljaju niz pitanja pred gledatelje. Ujedno se na njima nalaze brojni motivi koji ukazuju na senzibilitet autora, koji je nekada i sam bio radnik u jednom sisačkom gigantu, prema prostorima radničkih susreta. Upravo se iz toga može iščitati emocija koja obilježava cijelu izložbu. Uz izložbu je održana i promocija fotomonografije „Industrijska baština Siska okom fotografa“.

Korisnici: svi posjetitelji, ljubitelji umjetnosti i fotografije

Naziv izložbe: **Industrijska baština Siska**

Mjesto održavanja i prostor: Hotel Panonija, Sisak

Vrijeme trajanja: 17. listopada 2019.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: dr. sc. Vlatko Čakširan

Opseg: 20 kapafiks ploča

Vrsta: povijesna, pokretna, edukativna, informativna

Tema: Industrijska baština grada Siska predstavljena je kroz povijesni i tematski pregled.

Izložba je postavljena prigodom 3. Sisačkog energetskeg dana kojeg je organiziralo Društvo energetičara Sisak u partnerstvu sa Savezom energetičara Hrvatske i Metalurškim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu.

Korisnici: sudionici 3. sisačkog energetskeg dana

Naziv izložbe: **Vrata, varijacije**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 15. listopada 2019. – 7. studenoga 2019.

Autori stručne koncepcije: Sagita Mirjam Sunara, Romana Tekić

Autori likovnog postava: Vedran Perković

Opseg (broj eksponata): 10

Vrsta: umjetnička

Tema: Izloženo je desetak radova istaknutog hrvatskog kipara Branka Ružića. Izložbom se obilježava stogodišnjica Ružićeva rođenja, ali i petnaest godina otkako je Galerija Ružić u Slavanskom Brodu otvorila vrata svojim posjetiteljima.

Na izložbi su predstavljeni Ružićevi radovi iz fundusa Galerije umjetnina grada Slavanskog Broda, Moderne galerije u Zagrebu i dviju privatnih zbirki. S pomoću motiva vrata, interpretiranog u svim materijalima kojima se Ružić izražavao, publika je upoznala glavne odlike njegove poetike: čest povratak istomu motivu, variranje kombinacija motiva te rad u različitim materijalima – drvu, bronci, papirmašeu, terakoti, pa čak i koncem na platnu.

Na izložbi je premijerno prikazan dokumentarni film „Vrijeme nije pomoglo“ koji govori o reljefu Vrata što ga je Ružić izradio u Koloniji likovnih umjetnika Željezara Sisak 1984. godine. Zbog desetljeća izloženosti atmosferilijama, ali i zbog nebrige, reljef je u lošem stanju očuvanosti. Nedavno je demontiran i trenutačno čeka konzervaciju-restauraciju. Film pruža uvid u znanstveno-stručna istraživanja koja prethode konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na skulpturama na otvorenome. Izložbom se želi upozoriti i na nužnost zaštite i očuvanja umjetničkih djela u javnom prostoru.

Izložbu su organizirali Galerija umjetnina grada Slavanskog Broda, Gradski muzej Sisak i Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu.

Korisnici: posjetitelji svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: **Tradicijska moda s početka 20. stoljeća**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak, Sisak

Vrijeme trajanja: 14. studenoga 2019. – 3. veljače 2020.

Autorice stručne koncepcije i likovnog postava: Katica Mrgić, Ivana Plavec

Opseg (broj eksponata): 24

Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, skupna

Tema: Izložbom su prezentirani gornji odjevni predmeti iz Zbirke nošnji u kontekstu samog proučavanja seljačke mode s početka 20. stoljeća na širem području sela sisačke okolice te utjecaj kako europske tako i gradske mode na seljačku. Svi su predmeti kronološki i tipološki obrađeni.

Korisnici: Znanstvena i šira javnost, učenici, studenti, turisti

Naziv izložbe: **Industrijska baština grada Siska: Prošlost i sadašnjost**

Mjesto održavanja i prostor: zgrada Europske ekonomske i socijalne komisije, Bruxelles, Belgija

Vrijeme trajanja: 27. studenoga – 31. siječnja 2019.

Kustosi izložbe: dr. sc. Vlatko Čakširan i Miroslav Arbutina – Arbe

Opseg: 20 kapafiks ploča i 40 fotografija

Vrsta: povijesna, umjetnička, edukativna, informativna, pokretna, skupna

Tema: Prvo inozemno izdanje izložbe koja je do sada gostovala u Osijeku, Karlovcu i Rijeci. Industrijska baština grada Siska predstavljena je kroz povijesni i tematski pregled autora dr. sc. Vlatka Čakširana, ravnatelja Gradskog muzeja Sisak, te kroz fotografije četvorice fotografa – Stanka Abadžića, Damira Matijevića, Janka Belaja i Miroslava Arbutine, voditelja Foto galerije „Siscia Obscura“ iz Siska.

Zajednička izložba spaja povijesni kontekst razvitka grada Siska i njegove industrijske baštine s umjetničkim pristupom koji konstatira postojeće stanje. Tako se javnost nastoji senzibilizirati za tu problematiku te potaknuti na razmišljanje o mogućnostima iskorištavanja industrijske baštine kao mogućeg generatora razvoja grada Siska. Ujedno, to može biti primjer drugim sredinama.

Korisnici: posjetitelji svih dobnih i obrazovnih skupina, ljubitelji povijesti i fotografije

Naziv izložbe: **Fensi šmensi**, izložba dječjih radova nastalih na edukativno kreativnim radionicama Gradskog muzeja Sisak na temu industrijski dizajn

Mjesto održavanja i prostor: Sisak, Info centar industrijske baštine – Holandska kuća

Vrijeme trajanja: od 6. prosinca 2019.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Marijan Bogatić

Opseg: 75 učeničkih radova

Vrsta: izložba dječjih radova, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Edukativno kreativne radionice „Dobra industrija, industrijski dizajn“ održane su krajem rujna 2019. u sklopu održavanja sedmih „Dana industrijske baštine grada Siska“ kao edukativni programi vezani uz izložbu „Industrijski dizajn – Iskra“ postavljenu u Gradskom muzeju Sisak. Na četiri radionice sudjelovali su učenici 3. A i B razreda Osnovne škole 22. lipnja iz Siska te učenici 3. A, B i C razreda Osnovne škole Viktorovac iz Siska. Cilj radionice je bio upoznati se s pojmovima industrija, industrijska baština grada Siska i industrijski dizajn, a učenici su trebali osmisliti, nacrtati i opisati proizvod koji će biti potreban, prilagođen i atraktivan ljudima. Autor i voditelj radionica i ove izložbe je viši muzejski pedagog Gradskog muzeja Sisak Marijan Bogatić.

Korisnici: Svi posjetitelji Info centra industrijske baštine – Holandska kuća

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Monografija

Fotomonografija „Industrijska baština Siska okom fotografa“

Autor teksta: dr. sc. Vlatko Čakširan

Ukupno 30 autora fotografija

250 str, Gradski muzej Sisak, 2019.

Katalozi

Katalog izložbe „Tradicijnska moda s početka 20. stoljeća“

Autorice: Katica Mrgić i Ivana Plavec

175 str, Gradski muzej Sisak, 2019.

Katalog izložbe „Čelik i nafta – izložba o izložbi“

Autorice: Iskra Baćani, Iva Vidović

244 str, Gradski muzej Sisak, 2019.

Katalog izložbe „Fragmenti sisačkoga djetinjstva – Igračke obitelji Kraker“

Autor: mr. sc. Vlatko Čakširan

222 str, Gradski muzej Sisak, 2019.

Katalog izložbe „100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak“

Autori: Iskra Baćani, dr. Boris Vrga

50 str, Gradski muzej Sisak, 2019.

Katalog izložbe „Industrijski dizajn – Iskra“

Autor: mr. sc. Vlatko Čakširan

107 str, Gradski muzej Sisak, 2019.

Vodič

Vodič kroz izložbu „Bilješke u vremenu: izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata Ivica Grgića“

Autor: Ivica Valent

22 str, Gradski muzej Sisak, 2019.

Plakati

- za izložbu „Čelik i nafta – izložba o izložbi“
- za izložbu „Knez iz Bojne – Novo poglavlje hrvatske povijesti“
- za izložbu „Fragmenti sisačkoga djetinjstva – Igračke obitelji Kraker“
- za manifestaciju „Bojevi za Sisak“
- za izložbu „100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak“
- za izložbu „Vrata, varijacije“
- za izložbu „Tradicijska moda s početka 20. stoljeća“

Letak

- „Bojevi za Sisak“

Pozivnice

- za otvorenje izložbe „Čelik i nafta – izložba o izložbi“
- za otvorenje izložbe „Tradicijska moda s početka 20. stoljeća“

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Organizirana su stručna vodstva za građanstvo, za škole i specijalna vodstva po muzejskim postavima, utvrđi Stari grad, gradu Sisku, arheološkom lokalitetu Siscia in situ (Marijan Bogatić i kustosi po potrebi), Info centru industrijske baštine – Holandska kuća (Marijan Bogatić, dr. sc. Vlatko Čakširan, Predrag Jelić) i Barutani (Ivica Valent).

Održano je specijalno vodstvo za polaznike 21. naraštaja Ratne škole „Ban Josip Jelačić“ u utvrđi Stari grad s posebnim osvrtom na bitku kod Siska i vojnu strategiju u bojevima protiv Osmanlija u 16. stoljeću te specijalno vodstvo za polaznike 18. naraštaja visoke dočasničke izobrazbe Hrvatskog vojnog učilišta „Dr. Franjo Tuđman“ OS RH u prostoru „Barutane“ s tematikom Domovinskog rata na području Siska i Banovine s posebnim osvrtom na ustroj obrane i formiranje dragovoljačkih postrojbi. (Ivica Valent)

Održano je vodstvo za učenike Ugostiteljske škole po sisačkim pivovarama, 22. svibnja 2019. godine. Održano je vodstvo za članove udruge Prijatelji baštine iz Ivanić Grada po industrijskoj baštini Siska, 7. rujna 2019. godine. Održano je i vodstvo po sisačkim pivovarama za nastavnike – voditelje iz osam srednjih škola iz Hrvatske koje su sudjelovale na 1. palačinka kupu u organizaciji Srednje škole Viktorovac iz Siska, 18. listopada 2019. godine. (dr. sc. Vlatko Čakširan)

11.3. Radionice i igraonice

Sve radionice su grupirane tematski i tako imamo radionice Iz postava, radionice za Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Fašnik u Muzeju, Uskrs u Muzeju, Božić u Muzeju, Dobra industrija i Jelovnik Siscija. Sve tematske skupine imaju nekoliko vrsta edukativno kreativnih radionica, ovisno o dobi i motoričkim sposobnostima korisnika.

Kroz 2019. godinu održana su 92 edukativna programa, radionice, predavanja. Na njima je sudjelovalo 3640 korisnika. Vidljiva je tendencija povećanja broja sudionika na radionicama iz godine u godinu.

Održane edukativno kreativne radionice u 2019. godini:

IZ POSTAVA

„Hrvatska u doba narodnih vladara“

Uzrast: IV. Razredi osnovnih škola

Tehnika: izrada kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice:

Obrađivanje i ponavljanje nastavnih jedinica vezanih za Hrvatsku u srednjem vijeku. Izrađujući postere učenici se upoznaju s osnovnim pojmovima poput kraljevstvo, feudalizam, knezovi, kraljevi...

Ključni pojmovi: Hrvatska u doba narodnih vladara, kraljevstvo, kralj Tomislav...

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura

Vrijeme održavanja:

- 25. siječnja 2019. Hrvatska u doba narodnih vladara, OŠ Viktorovac Sisak, 20 učenika 4. C razreda

- 25. siječnja 2019. Hrvatska u doba narodnih vladara, OŠ Viktorovac Sisak, 18 učenika 4. A razreda,

- 25. siječnja 2019. Hrvatska u doba narodnih vladara, OŠ Viktorovac Sisak, 17 učenika 4. B razreda

- 27. ožujka 2019, Hrvatska u doba narodnih vladara, OŠ Sela, 21 učenik 3. razreda OŠ Sela,
Voditelj radionica: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

„Kronološka tablica“

Uzrast: III. razred osnovne škole

Tehnika: slaganje kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s poviješću grada Siska, od prapovijesti do današnjih dana. Što je sve bilo na području današnjeg Siska u vremenu prije rođenja Krista, koji su najvažniji datumi u povijest, kako se računa vrijeme, što je tisućljeće, stoljeće i desetljeće samo su neki od odgovora koje će polaznici radionice usvojiti.

Ključni pojmovi: povijest grada Siska, povijesna razdoblja, prije i poslije Krista, kronološka tablica

Korelacija: Priroda i društvo, Hrvatski jezik, Matematika, Tjelesna i zdravstvena kultura, Vjeronauk

Vrijeme održavanja:

- 14. veljače 2019. Kronološka tablica, OŠ Ivana Kukuljevića Sisak, 35 učenika 3. A i B razreda OŠ Ivana Kukuljevića iz Siska
 - 22. ožujka 2019. Kronološka tablica, OŠ Komarevo, 8 učenika trećeg razreda OŠ Komarevo
 - 30. travnja 2019. Kronološka tablica, Utvrda Stari grada Sisak, 32 učenika 3. i 4. razreda Češke osnovne škole Josipa Ružičke iz Končanice
 - 14. svibnja 2019. Kronološka tablica, Utvrda Stari grad, 43 učenika trećih razreda OŠ Mladost iz Lekenika s područnim školama (Peščenica, Letovanić i Farkašić)
 - 9. svibnja 2019. Natjecanje u slaganju kronološke tablice, OŠ 22. lipnja Sisak, sudjelovali su treći razredi OŠ 22. Lipnja iz Siska(A i B razred) i OŠ Budaševo-Gušće-Topolovac (treći razred OŠ Budaševo i treći razredi iz PŠ Gušće i Topolovac), 103 učenika
 - 4. lipnja 2019. Kronološka tablica, Šetnica Slave Striegla u Sisku, turnir u slaganju kronološke tablice za učenike trećih razreda osnovnih škola grada Siska; sudjelovalo je 117 učenika trećih razreda OŠ Viktorovac i OŠ 22. lipnja iz Siska,
 1. mjesto: 3. C, OŠ Viktorovac Sisak (24 učenika), vrijeme: 2,15,20
 2. mjesto: 3. A, OŠ Viktorovac Sisak (25 učenika), vrijeme: 2,19,67
 3. mjesto: 3. A, OŠ 22. lipnja Sisak (23 učenika), vrijeme: 2,23,14
 4. mjesto: 3. B, OŠ Viktorovac Sisak (18 učenika), vrijeme: 2,28,67
 5. mjesto: 3. B, OŠ 22. lipnja Sisak (27 učenika), vrijeme: 2,30,57
- Voditelj radionica: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, a 14. veljače i Josip Smernić, kustos-pripravnik

„Park skulptura“

Uzrast: sve generacija

Tehnika: kolaž

Cilj nastavne jedinice: Upoznavanje polaznika s industrijom grada Siska, Kolonijom likovnih umjetnika Željezare Sisak, Parkom skulptura i načinima zaštite skulptura na otvorenom

Ključni pojmovi: povijest grada Siska, skulptura, park skulptura nastalih na Kolonijama likovnih umjetnika Željezare Sisak

Korelacija: Priroda i društvo, Hrvatski jezik, Likovna kultura

Vrijeme održavanja:

- 21. svibnja 2019. Park skulptura, Centar igre i knjižnica igračkara "Krenimo zajedno", OŠ Braća Bobetko Sisak, 24 polaznika (14 djece osnovnoškolskog uzrasta i 10 roditelja),
- 2. srpnja 2019. Park skulptura, OŠ Braća Bobetko, 7 učenika korisnika Ljetnog produženog boravka u gradu Sisku

Voditelji radionica: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Neven Peko, konzervator-rastaurator

„Odjeća kroz povijest“

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole

Tehnika: vodene bojice/tempera

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s povijesnim razdobljima kroz načine oblačenja stanovnika i opremanje vojnika. Kroz izložene predmete, ali replike, kostime, koji se nalaze u našem postavu polaznicima je omogućeno učenje i usvajanje pojmova poput: kameno doba, prapovijest, antika, vitezovi....

Ključni pojmovi: prapovijest, antika, srednji vijek, rani novi vijek, novi vijek, moderno doba

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Vjeronauk

Vrijeme održavanja:

- 29. ožujka 2019, Odjeća kroz povijest, Gradski muzej Sisak, 35 učenika A, B i C razreda OŠ Viktorovac iz Siska

- 29. ožujka 2019, Odjeća kroz povijest, Gradski muzej Sisak, 37 učenika A, B i C razreda OŠ Viktorovac iz Siska

Voditelj radionica: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

„Capice sreće“

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: kolaž

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s poviješću grada Siska, posebice s antičkom Siscijom. Veliki broj rimskih cigli na sebi ima različite uzorke. Jedan od uzoraka koji se pronalazi su i otisci šapica različitih životinja koje su hodale po tim ciglama dok se nisu osušile. Rimljani su vjerovali da kuća zidana takvom ciglom ima magična svojstva, odnosno bit će oslobođena zlih duhova i obilježena srećom i blagostanjem.

Ključni pojmovi: ostaci antičke Siscije na području današnjeg Siska, arheološki nalazi u Sisku, politeizam

Korelacija: Priroda i društvo, Matematika, Likovna kultura, Vjeronauk

Vrijeme održavanja:

- 15. travnja 2019. Capice sreće, DV Sisak Stari, Objekt Ciciban, 38 polaznika iz odgojno obrazovnih skupina Oblaci (20 djece) i Tratinčice (18 djece)

Voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

- 30. travnja 2019. Capice sreće, Utvrda Stari grada Sisak, 28 učenika 1. i 2. razreda Češke osnovne škole Josipa Ružičke iz Končanice

Voditelj radionice: Tea Fumić, muzejska pedagoginja

„Edukativna radionica Rim“

Uzrast: V. razredi osnovne i I. razredi srednje škole (gimnazijski program)

Tehnika: izrada kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice:

Obrađivanje i ponavljanje nastavnih jedinica vezanih za Rimsku Republiku i Carstvo, najvažnije careve, bitke, antičke gradove koji su bili na području današnje Hrvatske.

Ključni pojmovi: antika, Rim, carstvo, republika, Siscia, senat

Korelacija: Povijest, Vjeronauk, Etika

Vrijeme održavanja:

- 10. svibnja 2019. Edukativna radionica Rim, Stari grad Sisak, 24 učenika 5. razreda OŠ Ivanska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

„Edukativna radionica Osmansko-kršćanski sukobi“

Uzrast: VI. razredi osnovne i II. razredi srednje škole (gimnazijski program)

Tehnika: izrada kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice:

Obrađivanje i ponavljanje nastavnih jedinica vezanih za Osmansko-kršćanske sukobe u ranom novom vijeku kroz korištenje i postavljanje na vremensku liniju najvažnijih imena, bitaka i događaja.

Ključni pojmovi: Osmanlije, kršćani, bitka kod Siska 22. lipnja 1593.

Korelacija: Povijest, Hrvatski jezik, Vjeronauk

Vrijeme održavanja:

-10. svibnja 2019. Edukativna radionica Osmansko-kršćanski sukobi, Stari grad Sisak, 23 učenika 6. razreda OŠ Ivanska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

Edukativna radionica „Ilirski preporod“

Uzrast: VII. razredi osnovne i III. razredi srednje škole (gimnazijski program)

Tehnika: izrada kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice:

Obrađivanje i ponavljanje nastavnih jedinica vezanih za prvu polovicu 19. stoljeća u Hrvatskoj s posebnim naglaskom na događaje i imena vezana za Ilirski preporod te značaj Siska u to vrijeme.

Ključni pojmovi: Ilirski preporod, Ilirci, književnost, umjetnost, 1848., Juran i Sofija, razvoj Siska u 19. stoljeću

Korelacija: Povijest, Hrvatski jezik

Vrijeme održavanja:

-10. svibnja 2019. Edukativna radionica Ilirski preporod, Stari grada Sisak, 25 učenika sedmog razreda OŠ Ivanska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

Edukativna radionica „Domovinski rat i neovisnost Hrvatske“

Uzrast: VIII. razredi osnovne i IV. razredi srednje škole (gimnazijski program)

Tehnika: izrada kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice:

Obrađivanje i ponavljanje nastavnih jedinica vezanih za Neovisnost Hrvatske i Domovinski rat. Posebnost ove radionice je mjesto njezina održavanja, a to je izložbeni kompleks Barutana, jedna od prvih vojnih kompleksa koje je za vrijeme Domovinskog rata zauzela Hrvatska vojska.

Ključni pojmovi: Domovinski rat, Barutana, neovisnost, Sabor

Korelacija: Povijest

Vrijeme održavanja:

-10. svibnja 2019. Edukativna radionica Domovinski rat i neovisnost Hrvatske, Stari grad Sisak, 24 učenika 8. razreda OŠ Ivanska, voditelj: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

„Ruža kao motiv“

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: vodene bojice/tempera/kolaž

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s tradicijskom baštinom našega kraja. Posavina i Pokuplje, dva tradicijska kruga koji uz brojne različitosti imaju dvije zajedničke crtice, a to korištenje prirodnih materijala u svakodnevnom životu (npr. drvo za kuće i namještaj) i cvijeće, posebice ruža koja se pronalazi na većini odjevnih predmeta, odnosno nošnja našega kraja.

Ključni pojmovi: tradicijska baština grada Siska i okolice, Posavina i Pokuplje, uporabni predmeti kroz povijest

Korelacija: Priroda i društvo, Hrvatski jezik, Likovna kultura, Glazbena kultura

Vrijeme održavanja:

- 14. svibnja 2019. Ruža kao motiv, Utvrda Stari grad, 15 polaznika osnovnoškolskog uzrasta, udomljena djeca, Centar za socijalnu skrb Sisak

- 3. lipnja 2019. Ruža kao motiv, Gradski muzej Sisak, 17 učenika Odjela za učenike s teškoćama u razvoju OŠ 22. lipnja iz Siska

- 5. lipnja 2019. Ruža kao motiv, Gradski muzej Sisak, 12 učenika Odjela za učenike s teškoćama u razvoju OŠ 22. lipnja iz Siska

Voditelj radionica: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

„Pozdrav iz Siska“

Uzrast: vrtić i niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: drvene bojice

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s načinima komunikacije, razvojem Siska u 18. i 19. stoljeću, načinima izrade razglednica u tiskarama koje su djelovale u Sisku krajem 19. i početkom 20. stoljeća.

Ključni pojmovi: razvoj grada Siska, rijeke grada Siska, tiskarstvo u Sisku, razglednice

Korelacija: Priroda i društvo, Hrvatski jezik, Likovna kultura, Glazbena kultura, Vjeronauk

Vrijeme održavanja:

- 16. svibnja 2019. Pozdrav iz Siska, Sisak na starim razglednicama, Gradski muzej Sisak, 24 učenika 2. A OŠ 22. lipnja iz Siska, voditelj: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

„Šiklje i rijeke grada Siska“

Uzrast: niži razredi osnovne škole

Tehnika: origami

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s poviješću grada Siska od prapovijesti do današnjeg doba. Značaj Kupe, Save i Odre na odabir lokacije na kojem su bila prapovijesna naselja, antička Siscija i kasnije današnji Sisak.

Ključni pojmovi: razvoj grada Siska, rijeke, trgovina, promet

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena kultura, Vjeronauk

Vrijeme održavanja:

- 31. svibnja 2019. Šiklje, Utvrda Stari grad, 27 učenika četvrtog razreda OŠ Josipa Badalića, Graberje Ivanečko, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

„Vrata“

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: modeliranje u glinamolu

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s likovnim opusom Branka Ružića, skulpturama, idejom vrata na Ružićevim skulpturama. Razvijanje fine motorike polaznika.

Ključni pojmovi: Branko Ružić, skulpture, vrata

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura

Vrijeme održavanja:

- 1. listopada 2019. Vrata- Branko Ružić, Likovni salon Vladimir Becić, Slavonski Brod, 18 djece odgojno obrazovne skupine Zmajevi, Dječjeg vrtića Braco i seka iz Slavenskog Broda

– 1. listopada 2019. Vrata- Branko Ružić, Likovni salon Vladimir Becić, Slavonski Brod, 24 učenika 6. B razreda OŠ Hugo Badalić iz Slavenskog Broda

- 7. studenoga 2019. Vrata- Branko Ružić, Gradski muzej Sisak, 19 djece odgojno obrazovne skupine Mali, Dječjeg vrtića Sisak Stari, Objekt Ciciban

Voditelj radionica: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog. Radionice su održane u sklopu zajedničkog izložbenog projekta povodom stogodišnjice rođenja Branka Ružića "Vrata, varijacije".

„Baštinska patrola“

Uzrast: vrtić

Tehnika: obilasci baštinskih lokaliteta

Cilj nastavne jedinice: rad na baštinskom osvješćivanju i upoznavanju s Muzejom kao ustanovom gdje mladi na zanimljiv i neformalan način uče i zavole baštinu

Ključni pojmovi: muzej, baština, industrija, ekologija, grad Sisak

Vrijeme održavanja:

- 3. listopada 2019. Baštinska patrola, DV Sisak Stari, Objekt Ciciban, sudjelovalo je 20 djece iz odgojno obrazovne skupine Mali mornari

- 11. listopada 2019. Baštinska patrola, ulice grada Siska, sudjelovalo je 20 djece iz odgojno obrazovne skupine Mali mornari, DV Sisak Stari, Objekt Ciciban

- 29. studenoga 2019. Baštinska patrola, DV Sisak Stari, Objekt Pčelica, sudjelovalo je 15 djece iz odgojno obrazovne skupine Radoznalci,

- 29. studenoga 2019. Baštinska patrola, DV Sisak Stari, Objekt Pčelica, sudjelovalo je 19 djece iz odgojno obrazovne skupine Patkice

Voditelj radionica: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

„Novčići“

Uzrast: niži razredi osnovne škole, V. razred osnovne škole

Tehnika: izrada reljefa u aluminijskoj foliji/glini

Cilj nastavne jedinice:

Za vrijeme vladanja rimskog cara Galijana 262. godine u Sisciji je osnovana kovnica novca u kojoj je kovan brončani, srebrni i zlatni novac. Gradski muzej Sisak posjeduje veliki broj rimskog novca, ali i filipera, novčića koje su kovali Kelti.

Ključni pojmovi: ostaci prapovijesne Segestike i antičke Siscije na području današnjeg Siska, arheološki nalazi u Sisku, politeizam, novac

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Povijest, Vjeronauk

Vrijeme održavanja:

- 10. listopada 2019. Novčići, DV Sisak Stari, Objekt Različak, sudjelovalo je 26 djece iz odgojno obrazovne skupine Kruškice

- 10. listopada 2019. Novčići, DV Sisak Stari, Objekt Različak, sudjelovalo je 22 djece iz odgojno obrazovne skupine Spužvice

- 28. listopada 2019. Novčići, DV Sisak Stari, Objekt Ciciban, sudjelovalo je 20 djece iz odgojno obrazovne skupine Mali mornari

- 29. listopada 2019. Novčići, DV Sisak Stari, Objekt Ciciban, sudjelovalo je 24 djece iz odgojno obrazovne skupine Ribice

- 29. listopada 2019. Novčići, DV Sisak Stari, Objekt Ciciban, sudjelovalo je 26 djece iz odgojno obrazovne skupine Srčeka

Voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

„Kiparenje bundeva“

Uzrast: Srednja škola, studenti, građanstvo

Tehnika: izrada reljefa

Cilj nastavne jedinice:

Zadnjih godina sve više se obilježava Halloween pogotovo zbog zanimljive priče o Jacku Lanternu i paljenju izrezbarene bundeve. Uoči kršćanskog blagdana Svih svetih, 1. studenog, ljudi se maskiraju, a ulaze u dvorišta ukrašavaju pravim malim umjetničkim djelima, izdubljenim bundevama u koje stavljaju svijeće.

Ključni pojmovi: Keltska Nova godina, Noć vještica, Svi sveti, Jack Lantern

Korelacija: Likovna kultura, Povijest, Zemljopis, Vjeronauk

Vrijeme održavanja:

30. listopada 2019. Kiparenje bundeva, Gradski muzej Sisak, 12 sudionika, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

„Hrvatska u 20. stoljeću“

Uzrast: IV. razredi osnovne škole

Tehnika: izrada kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice:

Obrađivanje i ponavljanje nastavnih jedinica vezanih za Hrvatsku u 20. stoljeću, Neovisnost Hrvatske i Domovinski rat. Izrađujući postere učenici se upoznaju s osnovnim pojmovima poput republika, socijalizam, federacija, fašizam, demokracija, neovisnost...

Ključni pojmovi: SHS, Kraljevina Jugoslavija, NDH, antifašizam, SFRJ, Domovinski rat, Barutana Sisak, neovisnost, Sabor

Korelacija: Priroda i društvo

Vrijeme održavanja:

19. studenoga 2019. Hrvatska u 20. stoljeću, OŠ Budaševo, sudjelovalo je 15 učenika 4. razreda, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

„Lončarstvo“

Uzrast: svi razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: modeliranje gline

Cilj nastavne jedinice:

Najraniji arheološki ostaci na području grada Siska datiraju se u peto tisućljeće prije Krista i kroz sva povijesna razdoblja pronalazi se veliki broj ostataka keramičkih posuda, od ulomaka do cjelovitih posuda. Kako su se izrađivale posude, za što su sve koristile, kroz različita povijesna razdoblja upoznat će sudionici ove radionice.

Ključni pojmovi: lončarstvo, uporabni predmeti, tradicijska baština

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Povijest, Vjeronauk

Vrijeme održavanja:

- 20. studenoga 2019. Lončarstvo, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 26 učenika od 1. do 4. razreda OŠ Mečenčani, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

NOĆ MUZEJA

- 1. veljače 2019. Noć muzeja 2019, Muzeji- inovacije i digitalna budućnost, izrada 3d modela građevina grada Siska, Gradski muzej Sisak, 80 sudionika (djeca i odrasli). Priprema materijala za radionicu: Viktor Bubljić. Voditelji radionica: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Lucija Lučan, volonterka, Tea Fumić, volonterka

FAŠNIK U MUZEJU

Uzrast: vrtić, niži i viši razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: kolaž, kombinirana tehnika

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika sa značenjem i običajima Fašnika, izrađivanja i izgleda maski.

Ključni pojmovi: fašnik, maske, poklade

Korelacija: Priroda i društvo, Matematika, Likovna kultura, Glazbena kultura, Vjeronauk, Etika

Vrijeme održavanja:

- 19. veljače 2019, Fašnik u Muzeju, OŠ Katarina Zrinska Mečenčani, 35 učenika od 1. do 4. razreda

- 20. veljače 2019. Fašnik u Muzeju, DV Sisak Stari, Objekt Različak, 17 djece iz odgojno obrazovne skupine Notice

- 20. veljače 2019. Fašnik u Muzeju, DV Sisak Stari, Objekt Različak, 20 djece iz odgojno obrazovne skupine Ježići

- 28. veljače 2019. Fašnik u Muzeju, Gradski muzej Sisak, 22 učenika 2.A razreda OŠ 22. lipnja iz Siska

- 28. veljače 2019. Fašnik u Muzeju, Gradski muzej Sisak, 24 učenika 1.A razreda OŠ 22. lipnja iz Siska

- 01. ožujka 2019. Fašnik u Muzeju, Gradski muzej Sisak, 20 učenika 2. B razreda OŠ 22. lipnja iz Siska

- 01. ožujka 2019. Fašnik u Muzeju, Gradski muzej Sisak, 16 učenika 3. i 4. razreda OŠ Braća Ribar iz Siska (Područna škola Žabno)

- 01. ožujka 2019. Fašnik u Muzeju, Gradski muzej Sisak, 23 učenika 1. B razreda OŠ 22. lipnja iz Siska

Voditelj radionica: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

USKRS U MUZEJU

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: dekupaž

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s običajima i načinom obilježavanja kršćanskog blagdana Uskrsa. Posebna zanimljivost u obilježavanju ovog blagdana je i raznolikost običaja koji su uvriježeni u tradicijskoj baštini našega kraja.

Ključni pojmovi: pisanice, Uskrs, tradicijska baština

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena kultura, Vjeronauk

Vrijeme održavanja:

- 3. travnja 2019. Uskrs u Muzeju 2019, OŠ Braća Bobetko Sisak, 18 učenika 2. A razreda OŠ Braća Bobetko iz Siska

- 3. travnja 2019. Uskrs u Muzeju 2019, OŠ Braća Bobetko Sisak, 13 učenika 2. B razreda OŠ Braća Bobetko iz Siska

- 3. travnja 2019. Uskrs u Muzeju 2019, OŠ Braća Bobetko Sisak, 11 učenika 2. C razreda OŠ Braća Bobetko iz Siska

- 9. travnja 2019. Uskrs u Muzeju 2019, Gradski muzej Sisak, 29 učenika 1. A i B razreda OŠ Ivana Kukuljevića iz Siska

- 10. travnja 2019. Uskrs u Muzeju 2019, DV Sisak Stari, Objekt Ciciban, 13 djece iz odgojno obrazovne skupine Ribice

- 11. travnja 2019. Uskrs u Muzeju 2019, Gradski muzej Sisak, 6 štićenika Dječjeg doma Vrbina iz Siska

- 16. travnja 2019. Uskrs u Muzeju 2019, DV Sisak Stari, Objekt Različak, 23 polaznika, roditelji (11) i djeca (12), polaznici Male škole

- 17. travnja 2019. Uskrs u Muzeju 2019, DV Sisak Stari, Objekt Bubamara, 18 polaznika, roditelji (9) i djeca (9), Odgojno obrazovna skupina Gumbići

Voditelj radionica: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

SAJAM CVIJEĆA

- 7. svibnja 2019. Sajam cvijeća, Park u Šetalištu Vladimira Nazora u Sisku, Kreativni Muzej, izbor iz radionica, 12 sudionika (8 osnovnoškolava i 4 predškolca), voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

JELOVNIK SISCIIJA

Program uključuje pripremanje obroka za učenike u školskim kuhinjama po rimskim receptima te edukativno kreativne radionice prilagođene uzrastu i školskom planu i programu inspirirane antičkom Siscijom. Obrok će pripremati školski kuhari, rimske recepte je prilagodila dr.sc. Ivana Ožanić Roguljić s Instituta za arheologiju u Zagrebu dok je prilagodbu jela napravila Diana Gluhak Spajić, mag.nutr, iz tvrtke RED FORK j.d.o.o, prema sustavu upravljanja kvalitetom prehrane Healty Meal Standard.

Vrijeme održavanja:

-15. svibnja 2019. Jelovnik Siscija, OŠ Galdovo, 283 učenika je jelo rimsko jelo pripremljeno u Akciji, voditelj projekta: Marijan Bogatić

- 21. svibnja 2019. Jelovnik Siscija, OŠ Ivana Kukuljevića Sisak, 221 učenika je jelo rimsko jelo pripremljeno u Akciji

- 23. svibnja 2019. Jelovnik Siscija, OŠ Braća Ribar Sisak, 504 učenika je jelo rimsko jelo pripremljeno u Akciji

Voditelj projekta: Marijan Bogatić, suradnici: dr. sc. Ivana Ožanić Roguljić s Instituta za arheologiju u Zagrebu, Diana Gluhak Spajić, mag. nutr, iz tvrtke RED FORK j.d.o.o.

- 15. studenoga 2019. Jelovnik Siscija, OŠ Braća Bobetko, sudjelovalo je 219 učenika nižih razreda

- 15. studenoga 2019. Jelovnik Siscija, OŠ Braća Bobetko, sudjelovalo je 204 učenika viših razreda

Voditelj radionica: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2019.

-18. svibnja 2019. Kreativni Muzej, izbor iz radionica, program u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana Muzeja 2019, Gradski muzej Sisak, 2 sudionika (1 osnovnoškolac i 1 predškolac), voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

DOBRA INDUSTRIJA

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: izrađivanje 3D modela industrijskih postrojenja korištenjem pedagoški neoblikovanih i prirodnih materijala

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s raznim oblicima baštine koja je vidljiva u samome gradu, važnosti industrije za ljude, ekologiji, racionalnoj potrošnji energije i prirodnih resursa.

Ključni pojmovi: muzej, baština, industrija, ekologija, grad Sisak

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura

Vrijeme održavanja:

- 26. rujna 2019. Dobra industrija- industrijski dizajn, OŠ 22. lipnja Sisak, 26 učenika 3. A razreda OŠ 22. lipnja iz Siska

- 26. rujna 2019. Dobra industrija- industrijski dizajn, OŠ 22. lipnja Sisak, 20 učenika 3. B razreda OŠ 22. lipnja iz Siska

- 27. rujna 2019. Dobra industrija- industrijski dizajn, 26 učenika 3. A i B razreda OŠ Viktorovac iz Siska

- 27. rujna 2019. Dobra industrija- industrijski dizajn, 27 učenika 3. B i C razreda OŠ Viktorovac iz Siska

- 27. rujna 2019. Dobra industrija- 3D modeliranje, prostor ispred Gradske knjižnice i čitaonice Vlado Gotovac Sisak, Ogranak Caprag, 60 učenika 2. A, B i C razreda OŠ Viktorovac iz Siska. Program je održan u sklopu održavanja Pop-Up Galerija: Život s industrijskom baštinom!

- 4. rujna 2019. Dobra industrija- 3D modeliranje, Gradski muzej Sisak, 17 učenika 1. A razreda OŠ 22. lipnja iz Siska

- 4. listopada 2019. Dobra industrija- 3D modeliranje, Gradski muzej Sisak, 19 učenika 1. B razreda OŠ 22. lipnja iz Siska

- 9. listopada 2019. Dobra industrija- 3D modeliranje, Gradski muzej Sisak, 21 dijete odgojno obrazovne skupine Ribice, DV Sisak Stari, Objekt Ciciban iz Siska

- 28. studenoga 2019. Dobra industrija 3d modeliranje, DV Sisak Stari, Objekt Maslačak, sudjelovalo je 17 djece iz odgojno obrazovne skupine Vilenjaci

- 23. prosinca 2019. Dobra industrija, 3 D modeliranje, Info centar industrijske baštine- Holandska kuća, sudjelovalo je 27 učenika petih i šestih razreda OŠ Budaševo-Topolovac-Gušće

Voditelj radionica: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, a 28. studenoga i Monika Selimović, volonterka

BOŽIĆ U MUZEJU 2019.

Uzrast: vrtić, niži i viši razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: dekupaž/kolaž

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s običajima vezanim za obilježavanje kršćanskog blagdana Božića. Korijeni obilježavanja Božića sežu od poganskih tradicija obilježavanja rimskih Saturnalija i Natalis Solis Invicti te keltskog Yule-a. Osim ovih poganskih običaja obrađuju se kršćanski običaji i tradicijska baština našega kraja vezana za obilježavanje rođenja Isusa Krista.

Ključni pojmovi: božićni ukrasi, korijeni proslave Božića u poganskim tradicijama

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena kultura, Vjeronauk

Vrijeme održavanja:

- 10. prosinca 2019. Božić u Muzeju, Centar igre, OŠ Braća Bobetko Sisak, sudjelovalo je 43 sudionike (23 djece i 20 odraslih)

- 11. prosinca 2019. Božić u Muzeju, Info centar industrijske baštine- Holandska kuća, sudjelovalo je 22 djece iz odgojno obrazovne skupine Ribice, DV Sisak Stari, Objekt Ciciban

- 11. prosinca 2019. Božić u Muzeju, Info centar industrijske baštine- Holandska kuća, sudjelovalo je 23 djece iz odgojno obrazovne skupine Srčeka, DV Sisak Stari, Objekt Ciciban

Voditelj radionica: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

- 16. prosinca 2019. Božić u Muzeju, Info centar industrijske baštine- Holandska kuća, sudjelovalo je 19 djece iz odgojno obrazovne skupine Radoznalci, DV Sisak Stari, Objekt Pčelica

- 16. prosinca 2019. Božić u Muzeju, Info centar industrijske baštine- Holandska kuća, sudjelovalo je 23 djece iz odgojno obrazovne skupine Patkice, DV Sisak Stari, Objekt Pčelica

- 16. prosinca 2019. Božić u Muzeju, Info centar industrijske baštine- Holandska kuća, sudjelovalo je 20 djece iz odgojno obrazovne skupine Žabice, DV Sisak Stari, Objekt Pčelica,

Voditelji radionica: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Tea Fumić, muzejski pedagog, Monika Selimović, volonterka

- 11. prosinca 2019. Božić u Muzeju, , DV Sisak Stari, Objekt Bubamara , sudjelovalo je 17 djece iz odgojno obrazovne skupine Trešnjice, DV Sisak Stari, Objekt Ciciban, voditelj: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

- 17. prosinca 2019. Božić u Muzeju, Info centar industrijske baštine- Holandska kuća, sudjelovalo je 21 djece iz odgojno obrazovne skupine Zečići, DV Sisak Stari, Objekt Bubamara

- 17. prosinca 2019. Božić u Muzeju, Info centar industrijske baštine – Holandska kuća, sudjelovalo je 25 učenika s pratnjom (15) Odjela učenika s teškoćama u razvoju OŠ 22. lipnja iz Siska

- 18. prosinca 2019. Božić u Muzeju, Info centar industrijske baštine- Holandska kuća, sudjelovalo je 24 djece iz odgojno obrazovne skupine Kruškice, DV Sisak Stari, Objekt Različak

- 18. prosinca 2019. Božić u Muzeju, Info centar industrijske baštine- Holandska kuća, sudjelovalo je 25 učenika 2. B razreda OŠ 22. lipnja iz Siska

- 18. prosinca 2019. Božić u Muzeju, Info centar industrijske baštine- Holandska kuća, sudjelovalo je 13 djece iz odgojno obrazovne skupine Potočnice, DV Sisak Stari, Podružnica Greda

Voditelji radionica: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Tea Fumić, muzejski pedagog, Monika Selimović, volonterka

- 20. prosinca 2019. Božić u Muzeju, Info centar industrijske baštine- Holandska kuća, sudjelovalo je 27 učenika 2. B razreda OŠ 22. lipnja iz Siska, voditelj: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

- 23. prosinca 2019. Božić u Muzeju, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 42 korisnika (23 djece i 19 odraslih), Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog i Neven Peko, konzervator-restaurator

11.4. Ostalo

8. konzervatorsko-restauratorska radionica u Parku skulptura Željezare Sisak

- U radionici su sudjelovali studenti konzervacije-restauracije iz Torina u pratnji dr. sc. Moire Bertase s Odjela za kemiju Sveučilišta u Torinu. Program radionice osmislila je i vodila doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara s Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu. U realizaciji radionice sudjelovao je Neven Peko, restaurator Gradskog muzeja Sisak, ustanove-domaćina. Radionica u Parku skulptura Željezare Sisak realizirana je 17 – 23. lipnja 2019. godine.

Volonterski kamp Gradskog muzeja Sisak 2019.

- Volonterski kamp Gradskog muzeja Sisak je projekt Pedagoškog odjela Gradskog muzeja Sisak koji se organizira od 2008. godine. Uključujući ovogodišnji, održano je 10 kampova, a teme kampova su se mijenjale, ovisno o interesu istraživanja kustosa Muzeja uključenih u provođenje kampa. Kamp se organizira s ciljevima popisivanje baštinske ostavštine na širem području grada Siska, upoznavanje sudionika s bogatom baštinskom ostavštinom ovog područja te stjecanje radnog iskustva koje će sudionicima kampa (studentima raznih studijskih grupa- povijest, povijest umjetnosti, arheologija,

etnologija i kulturna antropologija koji dolaze iz raznih dijelova Hrvatske) koristiti za povezivanje stečenog teorijskog i praktičnog rada na terenu. Ovaj projekt je prepoznat od muzejske zajednice te je Gradski muzej Sisak primio nagradu Hrvatskog muzejskog društva za najbolji provedeni pedagoško – edukacijski projekt u 2015. godini za projekt Volonterski kamp Gradskog muzeja Sisak 2015.

- Za ovogodišnji kamp nastavili smo praksu prošlih godina te u suradnji s Filozofskim fakultetom u Zagrebu i Rijeci te Odjelom za povijest Hrvatskog katoličkog sveučilišta prikupili studente. Zahvaljujemo se doktorima znanosti Marijeti Rajković Iveti s Filozofskog fakulteta u Zagrebu (Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju), Danku Dujmoviću s Filozofskog fakulteta u Rijeci (Odsjek za povijest umjetnosti) te Hrvoju Kekezu s Hrvatskog katoličkog sveučilišta (odjel za povijest) što su promovirali naš kamp studentima.
- Ovogodišnji kamp je okupio 4 studenata koji su od 15. do 24. srpnja sudjelovali u ovom programu.
- Popis studenata:
Matea Stanko, Zagreb, Arheologija FFZG
Lucija Lučan, Sisak, Sociologija/Etnologija i kulturna antropologija FFZG
Marina Šafarić, Čakovec, Povijest umjetnosti/Kroatistika FFRI
Monika Selimović, Sisak, Sociologija/Etnologija i kulturna antropologija FFZG
- Uz voditelja projekta Marijana Bogatića, višeg muzejskog pedagoga Pedagoškog odjela, kustosi uključeni u Volonterski kamp su Katica Mrgić, viša kustosica Etnografskog odjela i Ivica Valent, viši kustos Kulturno-povijesnog odjela Gradskog muzeja Sisak. Nastavili smo s popisivanjem i obrađivanjem baštinske ostavštine (spomenička, fortifikacijska, tradicijska drvena arhitektura, tradicijska i vatrogasna baština) na širem sisačkom području. Nastavili smo dobru praksu te su nam se pridružili Antonio Džaja, arheolog Muzeja Moslavine iz Kutine i dr.sc. Danko Dujmović, profesor Filozofskog fakulteta u Rijeci, Odsjek za povijest umjetnosti, u obilascima utvrda Garić grad, Jelengrad i Košutgrad na Moslavačkoj gori. Na teren smo polazili svakog dana iz Siska, osim dva noćenja u kampu u Osekovu, te smo za vrijeme trajanja kampa napravili 843 kilometra sa službenim kombijem Gradskog muzeja Sisak, obišli smo dio sela Pokuplja, Posavine, Pounja, Banovine, Lonjskog polja, lokalitete Moslavačke gore, OPG Bistrički u Osekovu. Između ostalog posjetili smo Baćin, Hrvatsku Dubicu, Cerovljane, Degoj Lijevi, Osekovo, Petrinju, Utolocu, Gušće,

Jasenovac, Glinu, Skelu, Mlaku, Veliki i Mali Obljaj, Stankovac, Gornje Jame, Hađer, Malu Solinu, kamenolom u Bojni... U etnografskom dijelu rada na terenu smo prikupljali smo informacije i evidentirali stanje tradicijske drvene arhitekture. U povijesnom dijelu istraživanja smo popisali, fotografirali i obradili više od tridesetak jedinica (spomenici i vatrogasna oprema).

- Ovaj projekt financijski su podržali Ministarstvo kulture RH i Grad Sisak. U organizaciji pomažu i sponzoriraju Dom kulture Kristalna kocka vedrine Sisak, Muzej Moslavine Kutina, Hrvatska turistička zajednica, Mlin i pekare d.o.o. Sisak, Promes Cvanciger Sisak i Carlsberg Croatia d.o.o.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Odjel odnosa s javnošću ima zadaću pratiti program i aktivnosti Muzeja te ih komunicirati medijima, korisnicima i široj javnosti. U sklopu navedene zadaće redovito se prikupljaju i istražuju informacije vezane uz pojedine projekte, sastavljaju i šalju objave za medije, sastavljaju i obrađuju materijali za web stranicu i društvene mreže, odgovara na upite javnosti i novinara, šalju pozivnice, ažurira adresar elektroničke pošte, oblikuju i izrađuju promotivni materijali i materijali za medijske konferencije, organiziraju medijske konferencije, prate i bilježe medijske objave o ustanovi te istupi djelatnika u medijima te ostali poslovi. (Vedrana Banić)

Tablica: Objave u elektroničkim medijima

	Datum	Događanje	Link
1.	4. siječnja 2019.	Siscia in situ	https://lokalni.vecernji.hr/gradovi/arheoloski-park-siscia-in-situ-prekrio-snijeg-12693
2.	4. siječnja 2019.	Osvrt na tečaj o koroziji i zaštiti laboratorija Recorr	http://stazist.blogspot.com/2019/01/recorr-ov-tecaj-o-koroziji.html
3.	11. siječnja 2019.	Noć muzeja 2019.	http://kks.hr/author/matijaholjevac/
4.	11. siječnja 2019.	U gradskom proračunu više od 22 milijuna kuna za očuvanje industrijske baštine	https://sisakportal.hr/gradskom-proracunu-vise-22-milijuna-kuna-ocuvanje-industrijske-bastine/
5.	15. siječnja 2019.	Noć muzeja 2019.	https://www.sisakturist.com/index.php/hr/novosti/pregl ed/gradski-muzej-sisak-trazi-volontere/1340/

6.	15. siječnja 2019.	Noć muzeja 2019.	https://sisakportal.hr/noc-muzeja-trazi-volontere-2/
7.	15. siječnja 2019.	Star Film Fest	https://www.zgkult.eu/2019/01/15/sesti-star-film-fest-29-8-31-8-2019/
8.	22. siječnja 2019.	Noć muzeja 2019.	https://hrtprikazuje.hrt.hr/484448/noc-muzeja-2019
9.	25. siječnja 2019.	Noć muzeja 2019.	https://www.scena.hr/dogadjanja/noc-muzeja-2019-uzivo-na-malim-ekranima/
10.	29. siječnja 2019.	Noć muzeja 2019.	http://www.sisak.info/i-sisacki-muzej-obiljezit-ce-noc-muzeja/
11.	31. siječnja 2019.	Noć muzeja 2019.	https://sisak.hr/noc-muzeja-u-gradskom-muzeju-sisak-i-gradskoj-galeriji-striegl/
12.	31. siječnja 2019.	Noć muzeja 2019.	https://www.sisakturist.com/index.php/hr/kalendar/pregled/noc-muzeja-2019/917/
13.	31. siječnja 2019.	Noć muzeja 2019.	https://nocmuzeja.hr/muzej/gradski-muzej-sisak/
14.	31. siječnja 2019.	Interaktivni projekcijski vodič utvrde Stari grad	https://explorecroatia.eu/destinacije/interaktivni-projekcijski-vodic-utvrde-stari-grad-nova-atrakcija-bastine-siska/
15.	veljača 2019.	Izložba „Artefakt+dizajn=prototip“	http://www.kulturaugrebu.hr/hr/articles.php?p=detail&article=1571
16.	1. veljače 2019.	Noć muzeja 2019.	https://sisakportal.hr/spoj-proslosti-sadasnjosti-noci-muzeja-gradskom-muzeju-sisak/
17.	1. veljače 2019.	Interaktivni projekcijski vodič utvrde Stari grad	https://www.sisakturist.com/hr/novosti/pregled/prezentacija-projekta-turisticke-zajednice-grada-siska-interaktivni-projekcijski-vodic/1360/
18.	1. veljače 2019.	Noć muzeja 2019.	https://www.tportal.hr/kultura/clanak/noc-muzeja-otvorena-u-zagrebackom-msu-foto-20190201
19.	2. veljače 2019.	Noć muzeja 2019.	https://siscia.hr/noc-muzeja-2019-u-znaku-suvremenih-tehnologija/
20.	4. veljače 2019.	Noć muzeja 2019.	http://www.sisak.info/velika-posjecenost-i-ovogodisnje-noci-muzeja-u-gradskom-muzeju-sisak/
21.	5. veljače 2019.	Noć muzeja 2019.	http://www.sisak.info/noc-muzeja-2019/
22.	6. veljače 2019.	Interaktivni projekcijski vodič utvrde Stari grad	https://punkufer.dnevnik.hr/clanak/stari-grad-sisak-kroz-poznatu-sisacku-utvrdu-od-sada-vas-vodi-interaktivni-projekcijski-vodic---548065.html
23.	8. veljače 2019.	Sisak	https://www.wish.hr/sisak-grad-koji-zivi-punim-plucima/
24.	15. veljače 2019.	AMZ – Izložba ‘Artefakt + dizajn = prototip’ (PRESS)	http://www.arheologija.hr/?p=12310
25.	18. veljače 2019.	Izložba „Artefakt+dizajn=prototip“	http://www.glas-slavonije.hr/390890/5/Artefakt--dizajn--prototip-do-13-ozujka
26.	20. veljače 2019.	Pogledajte društvene igre, nakit i suvenire	https://www.tportal.hr/kultura/clanak/pogledajte-drustvene-igre-nakit-i-suvenire-nadahnute-vucedolom-i-antickim-rimom-foto-20190220

		nadahnete Vučedolom i antičkim Rimom	
27.		Industrijska baština grada Siska, izložba fotografija	http://www.stadanas.info/dogadjanja/industrijska_ba%C5%A1tina_grada_Siska
28.	26. veljače 2019.	Izložba „Čelik i nafta: izložba o izložbi“	http://www.sisak.info/celik-i-nafta-izlozba-o-izlozbi-u-gradskom-muzeju-sisak/
29.	26. veljače 2019.	Izložba „Čelik i nafta: izložba o izložbi“	https://sisakportal.hr/celik-nafta-izlozba-izlozbi-gradskom-muzeju/
30.	26. veljače 2019.	Izložba „Čelik i nafta: izložba o izložbi“	https://www.sisakturist.com/hr/kalendar/pregled/otvorene-izlozbe-celik-i-nafta-izlozba-o-izlozbi-/1003
31.	27. veljače 2019.	Izložba „Čelik i nafta: izložba o izložbi“	http://www.historiografija.hr/?p=13824
32.	28. veljače 2019.	Izložba „Čelik i nafta: izložba o izložbi“	https://www.pixsell.hr/agency/pxl-standard-news/sisak-otvorenje-izlozbe-celik-i-nafta-izlozba-o-izlozbi-gallery-1149038/
33.	5. ožujka 2019.	Izložba „Artefakt+dizajn=prototip“	http://www.izravno.com/hr/info/kultura/kultura-5-ozujka-2018/
34.	6. ožujka 2019.	Izložba „Artefakt+dizajn=prototip“	http://www.poslovni.hr/hrvatska/redizajniranjem-artefakata-do-posla-za-84-mladih-338407
35.	8. ožujka 2019.	Izložba „Znamenite sišćanke“	https://www.sisakturist.com/hr/novosti/pregled/ove-subote-pocetak-manifestacije-u-srcu-grada/1393/
36.	9. ožujka 2019.	Izložba „Znamenite sišćanke“	https://www.pixsell.hr/agencija/pxl-standard-news/sisak-u-pjesackoj-zoni-postavljena-izlozba-znamenite-siscanke-galerija-1155075/
37.	11. ožujka 2019.	Industrijska baština Siska	https://www.uniri.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=7676%3Aindustrijska-batina-siska&catid=1%3Avijesti&lang=hr
38.	11. ožujka 2019.	Industrijska baština Siska	http://cib.uniri.hr/izlozba-industrijska-bastina-grada-siska/
39.	11. ožujka 2019.	Industrijska baština Siska	https://www.mojarijeka.hr/kultura/otvara-se-izlozba-fotografija-industrijska-bastina-grada-siska
40.	11. ožujka 2019.	Industrijska baština Siska	http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/8/Istra-i-Kvarner/569/Torpedomedia/Muzej-grada-Rijeke-predstavlja-izlozbu-fotografija-Industrijska-bastina-grada-Siska-5513704.html
41.	12. ožujka 2019.	Industrijska baština Siska	https://www.sisakturist.com/hr/novosti/pregled/izlozba-industrijska-bastina-grada-siska-gostuje-u-rijeci-/1398
42.	12. ožujka 2019.	Industrijska baština Siska	https://www.rijeka.travel/events/industrijska-bastina-grada-siska-izlozba-fotografija/
43.	13. ožujka 2019.	Industrijska baština Siska	https://www.evensi.com/izlozba-industrijska-bastina-grada-siska-muzej-rijeke/297456932
44.	13. ožujka 2019.	Izložba „Artefakt+dizajn=prototip“	https://www.virovitica.net/od-strukovnih-zanimanja-do-kreativne-industrije-kulturno-umjetnicki-projekt-arheoloskog-muzeja-u-zagrebu-kroz-suradnju-gradskog-muzeja-virovitica/30737/

45.	14. ožujka 2019.	Industrijska baština Siska	https://radio.hrt.hr/radio-rijeka/clanak/industrijska-bastina-siska-tako-razlicita-a-opet-tako-slicna-rijeci/193224/
46.	14. ožujka 2019.	Izložba „Čelik i nafta: izložba o izložbi“	https://sisakportal.hr/izlozba-fotografija-celik-nafta-ozujku-travnju-gradskom-muzeju/
47.	29. ožujka 2019.	Muzeji	https://www.zgkult.eu/2019/03/29/muzej/
48.	29. ožujka 2019.	Ljetno radno vrijeme	https://sisakportal.hr/gradski-muzej-sisak-prelazi-ljetno-radno-vrijeme/
49.	30. ožujka 2019.	Slavo Striegl	https://www.7dnevno.hr/vijesti/kultura/slavo-striegl-sjetni-portretist-siska/
50.	1. travnja 2019.	Ljetno radno vrijeme Muzeja	http://www.sisak.info/gradski-muzej-sisak-prelazi-na-ljetno-radno-vrijeme-3/
51.	1. travnja 2019.	Ljetno radno vrijeme Muzeja	https://sisakportal.hr/ljetno-radno-vrijeme-gradskog-muzeja-sisak-2/
52.	1. travnja 2019.	Ljetno radno vrijeme Muzeja	https://www.sisakturist.com/hr/novosti/pregled/ljetno-radno-vrijeme-gradskog-muzeja-sisak/1420
53.	10. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	http://www.amz.hr/18768.aspx
54.	10. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	http://www.seecult.org/content/knez-iz-bojne-novo-poglavlje-hrvatske-povijesti
55.	10. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=90283
56.	10. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	http://www.h-r-z.hr/index.php/aktualno/novosti-i-obavijesti/3230-izlozba-knez-iz-bojne-novo-poglavlje-hrvatske-povijesti
57.	11. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.vecernji.hr/vijesti/kod-gline-otkriven-nepoznati-hrvatski-vladar-iz-8-stoljeca-1312747
58.	12. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	http://www.h-r-z.hr/index.php/za-novinstvo/priopenja-za-medije/3231-knez-iz-bojne-novo-poglavlje-hrvatske-povijesti
59.	12. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	http://www.urbancult.hr/38380.aspx
60.	12. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.vecernji.hr/vijesti/senzacionalno-otkrice-arheologa-nepoznati-hrvatski-vladar-iz-8-stoljeca-otvara-novo-poglavlje-povijesti-1312805
61.	12. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/knez-iz-bojne---novo-poglavlje-hrvatske-povijesti,102393.html?date=16-04-2019#.XLB-rugzaUk
62.	12. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.vecernji.hr/vijesti/je-li-hrvatski-vladar-iz-8-st-bio-suvremenik-ljudevita-posavskog-i-suzbijao-pobunu-protiv-franaka-1312875

63.	12. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.telegram.hr/fotogalerije/kultura/arheolozi-su-2015-u-banovini-pronasli-srednjovjekovne-grobove-u-jednom-je-bilo-vazno-blago-sad-su-ga-odlucili-pokazati/
64.	12. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.vecernji.hr/vijesti/senzacionalno-otkrice-arheologa-nepoznati-hrvatski-vladar-iz-8-stoljeca-otvara-novo-poglavlje-povijesti-1312805/galerija-356710?page=1
65.	12. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://theworldnews.net/hr-news/senzacionalno-otkrice-nepoznati-hrvatski-vladar-iz-8-st-otvara-novo-poglavlje-povijesti
66.	12. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://blagamisterije.com/tko-je-bio-zaboravljeni-knez-od-bojne-grob-nepoznatog-hrvatskog-vladara-pronaden-je-na-rubu-kamenoloma-i-spasen-u-zadnjitren/20575/
67.	12. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://hercegovina.in/nepoznati-mocnik-donosi-nova-saznanja-o-hrvatskim-vladarima/
68.	12. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://direktno.hr/zivot/kultura/novo-poglavlje-hrvatske-povijesti-bojni-pronadjeni-ostaci-nepoznatog-kneza-152614/
69.	12. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://hr.sott.net/article/22143-Knez-iz-Bajne-Vazno-arheolosko-otkrice-u-Hrvatskoj-nepoznati-mocnik-iz-8-stoljeca-otvara-novo-poglavlje-povijesti
70.	13. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.vecernji.hr/vijesti/tek-otkriveni-knez-iz-bojne-uci-ce-u-udzbenike-povijesti-1312945
71.	13. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	http://www.arheologija.hr/?p=12433
72.	13. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.grad-glina.hr/senzacionalno-otkrice-knez-iz-bojne-kod-gline-nepoznati-hrvatski-vladar-iz-8-st-otvara-novo-poglavlje-povijesti/
73.	13. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.vecernji.ba/svijet/knez-iz-bojne-uci-ce-u-udzbenike-povijesti-1313128
74.	13. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://theworldnews.net/hr-news/tek-otkriveni-knez-iz-bojne-uci-ce-u-udzbenike-povijesti
75.	13. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.dnevnik.ba/vijesti/tek-otkriveni-knez-iz-bojne-uci-ce-u-udzbenike-povijesti
76.	13. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://poskok.info/senzacionalno-otkrice-nepoznati-hrvatski-vladar-iz-8-st-otvara-novo-poglavlje-povijesti/
77.	13. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	http://lokalnahrvatska.hr/vijest.php?nw=1122_1555131614

78.	16. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.jutarnji.hr/vijesti/hrvatska/foto-arheolosko-nalaziste-kod-gline-otkrilo-tajne-nepoznatog-hrvatskog-vladara-otvoreno-je-novo-poglavlje-u-poznavanju-najranije-hrvatske-povijesti/8745173/
79.	16. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.tportal.hr/kultura/clanak/otkriva-s-bojne-ukazuju-na-postojanje-snaznog-politickog-sredista-na-podrucju-danasnje-banovine-20190416
80.	16. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.vecernji.hr/vijesti/danas-otvorenje-izlozbe-o-spektakularnom-otkrivu-na-lokalitetu-bojna-brekinjova-kosa-1313551
81.	16. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.pixsell.hr/agencija/pxl-standard-news/zagreb-u-arheoloskom-muzeju-otvorena-izlozba-knez-iz-bojne-galerija-1182055/
82.	16. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://360hr.news/vijesti/kultura-umjetnost/video-hina-otvorena-izlozba-knez-iz-bojne-novo-poglavlje-hrvatske-povijesti
83.	16. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://theworldnews.net/hr-news/senzacionalno-nevjerojatno-spektakularno-prvi-smo-posjetili-izlozbu-knez-iz-bojne
84.	16. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://magazin.hrt.hr/505451/otkrice-u-blizini-gline-novo-poglavlje-hrvatske-povijesti?jwsourc=cl
85.	16. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	http://www.radioljubuski.ba/svijet/item/33041-otkrice-u-blizini-gline-novo-poglavlje-hrvatske-povijesti.html
86.	16. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	http://www.izravno.com/hr/info/kultura/kultura-16-travnja-2019/
87.		Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	http://www.h-r-z.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=3230:izlozba-knez-iz-bojne-novo-poglavlje-hrvatske-povijesti&catid=59:novosti-i-obavijesti
88.	17. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.vecernji.hr/kultura/knez-iz-bojne-u-arheoloskom-muzeju-1313883
89.	17. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	http://lokalnahravska.hr/vijest.php?nw=1122_1555492226
90.	17. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.grad-glina.hr/otvorena-izlozba-knez-iz-bojne-kod-gline-novo-poglavlje-hrvatske-povijesti/
91.	17. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://sisakportal.hr/izlozba-knez-iz-bojne-novo-poglavlje-hrvatske-povijesti-uskoro-gradskom-muzeju-sisak/
92.	17. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://grabancijas.com/u-arheoloskom-muzeju-knez-iz-bojne-predmeti-iz-37-grobova-bogato-opremljenih-pokojnica-i-pokojnika/

93.	17. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://quirinusportal.com/2019/04/knez-iz-bojne-novo-poglavlje-hrvatske-povijesti/
94.	17. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.044portal.hr/nalaziste-bojna-otvara-novo-poglavlje-nacionalne-povijesti/
95.	18. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	http://www.kigo.hr/otvorena-izlozba-knez-iz-bojne-novo-poglavlje-hrvatske-proslosti/
96.	18. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.scena.hr/dogadjanja/knez-iz-bojne-hrvatska-povijest/
97.	18. travnja 2019.	Izložba „Artefakt+dizajn=prototip“	http://213.202.94.34/396734/5/Od-suvenira-i-zabavnih-igara-sve-do-edukativnih-predmeta
98.	19. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://matis.hr/dogadanja/u-zagrebu-otvorena-arheoloska-izlozba-knez-iz-bojne/
99.	19. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://magazin.hrt.hr/506138/kulturni-pregled-s-nogu-ako-vam-vrag-ne-da-mira
100.		Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	http://www.kulturauzagrebu.hr/hr/articles.php?p=list&group=10
101.	28. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://siscia.hr/20-predmeta-s-izlozbe-knez-iz-bojne-novo-poglavlje-hrvatske-povijesti/
102.	30. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	http://www.seecult.org/content/izlozba-knez-iz-bojne-u-gradskom-muzeju-sisak
103.	30. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.vesti.rs/Kultura/Izlozba-Knez-iz-Bojne-u-Gradskom-muzeju-Sisak.html
104.	30. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	http://www.kulturauzagrebu.hr/hr/articles.php?p=detail&article=1696
105.	1. svibnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	http://www.sisak.info/knez-iz-bojne-stize-u-gradski-muzej-sisak/
106.		Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	http://www.matica.hr/vijenac/656/tajanstveni-knez-iz-bojne-29036/
107.		Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.24sata.hr/regionalne-vijesti/regija/sredisnja-i-sjeverozapadna-hrvatska?page=3#top_pagination
108.	2. svibnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.jutarnji.hr/kultura/art/u-gradskom-muzeju-u-sisku-u-petak-se-otvara-senzacionalna-izlozba-knez-bojna-novo-poglavlje-hrvatske-povijesti/8813645/

109	2. svibnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://sisakportal.hr/izlozba-knez-iz-bojne-novo-poglavlje-hrvatske-povijesti-petka-sisku2/
110	3. svibnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=23094
111	3. svibnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.pixsell.hr/agency/pxl-standard-news/sisak-u-gradskom-muzeju-otvorena-izlozba-knez-iz-bojne-novo-poglavlje-hrvatske-povijesti-gallery-1194120/
112	3. svibnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.svakodneвно.me/2019/05/03/u-gradskom-muzeju-u-sisku-u-petak-se-otvara-senzacionalna-izlozba-knez-bojna-novo-poglavlje-hrvatske-povijesti/
113	3. svibnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	http://www.croportal.net/novosti/U_Gradskom_muzeju_u_Sisku_u_petak_se_otvara_senzacionalna_izlozba_Knez_Bojna_novo_poglavlje_hrvatske_povijesti-4610336
114	3. svibnja 2019.	Izložba „100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak“	http://siscia.hr/sto-godina-gimnazije-sisak/
115	4. svibnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.044portal.hr/knez-iz-bojne-u-gradskom-muzeju-sisak/
116	7. svibnja 2019.	Predavanje: Rani srednji vijek na Bojni – rezultati arheoloških istraživanja 2016. – 2018.	http://www.sisak.info/predavanje-rani-srednji-vijek-na-bojni-rezultati-arheoloskih-istrazivanja-2016-2018/
117	7. svibnja 2019.	Predavanje: Rani srednji vijek na Bojni – rezultati arheoloških istraživanja 2016. – 2018.	https://sisakportal.hr/rezultati-arheoloskih-istrazivanja-nalazistu-brekinjova-kosa/
118	10. svibnja 2019.	Izložba „Artefakt+dizajn=prototip“	https://www.icv.hr/2019/05/artefaktdizajnprototip-predstavljanje-inovativnih-proizvoda-u-gradskom-muzeju-virovitica/
119	15. svibnja 2019.	Izložba „Artefakt+dizajn=prototip“	http://www.tz-virovitica.hr/2019/05/arheoloski-muzej-u-zagrebu-u-virovitickom-gradskom-muzeju-otvorena-izlozba-artefakt-dizajn-prototip/
120	15. svibnja 2019.	Predavanje "Tko bi mogao biti dostojanstvenik iz Bojne"	https://sisakportal.hr/predavanje-dr-sc-nevena-budaka-tko-mogao-biti-dostojanstvenik-iz-bojne/
121	15. svibnja 2019.	Izložba „Artefakt+dizajn=prototip“	https://www.icv.hr/2019/05/arheoloski-muzej-u-zagrebu-u-virovitickom-gradskom-muzeju-otvorena-izlozba-artefakt-dizajn-prototip/
122	17. svibnja 2019.	Međunarodni dan muzeja	http://www.sisak.info/medunarodni-dan-muzeja-bit-ce-obiljezen-i-u-gradskom-muzeju-sisak/
123	17. svibnja 2019.	Međunarodni dan muzeja	https://sisakportal.hr/bogat-program-medunarodni-dan-muzeja/

124	20. svibnja 2019.	Izložba „Igračke obitelji Kraker“	https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=91128
125	20. svibnja 2019.	Izložba „Igračke obitelji Kraker“	https://www.vesti.rs/Kultura/Fragmenti-sisackoga-djetinjstva-Igracke-obitelji-Kraker-izlozba.html
126	21. svibnja 2019.	Izložba „Igračke obitelji Kraker“	http://www.sisak.info/izlozba-igracaka-obitelji-kraker-u-gradskom-muzeju-sisak/
127	21. svibnja 2019	Modna revija GiVa designa	https://www.ps-portal.eu/2019/05/21/giva-design-modna-revija-u-sisku/
128	22. svibnja 2019	Modna revija GiVa designa	http://www.sisak.info/giva-design-2605/
129	22. svibnja 2019.	Izložba „Igračke obitelji Kraker“	https://sisakportal.hr/izlozba-igracaka-obitelji-kraker-gradskog-muzeju/
130	22. svibnja 2019.	Holandska kuća	https://sisakportal.hr/holandska-kuca-projekt-jedinstven-hrvatskoj-2/
131	23. svibnja 2019.	Izložba „Igračke obitelji Kraker“	https://www.pixsell.hr/agency/pxl-standard-news/sisak-otvorena-je-izlozba-fragmenti-sisackoga-djetinjstva-igracke-obitelji-kraker-gallery-1210309/
132	24. svibnja 2019.	Izložba „Igračke obitelji Kraker“	http://siscia.hr/povratak-u-carobni-svijet-djetinjstva/
133	28. svibnja 2019.	Izložba povodom Dana grada Siska	https://sisakportal.hr/izlozba-povodom-dana-gradal/
134	28. svibnja 2019	Modna revija GiVa designa	https://www.ps-portal.eu/2019/05/28/3-samostalna-modna-revija-branda-giva-design/
135	29. svibnja 2019.	Izložba „Igračke obitelji Kraker“	https://www.jutarnji.hr/vijesti/hrvatska/izlozba-igracaka-iz-zbirke-kolekcionara-velimira-krakera-vrijednu-igracku-parobrod-jolanda-dobio-sam-za-dvoje-vojnike-cokule/8940614/
136	30. svibnja 2019.	Restauracija skulpture „Vrata“	https://sisakportal.hr/skulptura-vrata/
137	1. lipnja 2019.	Holandska kuća	https://medium.com/247bn/holandska-ku%C4%87a-u-zavr%C5%A1noj-fazi-6ac75f3ca72f
138	5. lipnja 2019.	Izložba „Igračke obitelji Kraker“	http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-4-6-2019/
139	5. lipnja 2019.	Izložba povodom Dana grada Siska	https://sisakportal.hr/dan-grada-izlozba-u-knjiznici/
140	10. lipnja 2019.	Izložba „100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak“	https://culturenet.hr/default.aspx?id=91582
141	10. lipnja 2019.	Izložba „100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak“	https://www.vesti.rs/Kultura/Izlozba-100-umjetnina-za-100-godina-Gimnazije-Sisak.html
142	10. lipnja 2019.	Izložba „100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak“	http://www.amz.hr/19065.aspx
143	10. lipnja 2019.	Izložba „Artefakt+dizajn=prototip“	http://www.sisak.info/izlozba-artefakt-dizajn-prototip-u-gradskom-muzeju-sisak/

144	11. lipnja 2019.	Izložba „Artefakt+dizajn=prototip“	https://sisakportal.hr/izlozba-artefaktdizajnprototip-gradskom-muzeju/
145	12. lipnja 2019.	Izložba „100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak“	http://www.sisak.info/izlozba-100-umjetnina-za-100-godina-gimnazije-sisak/
146	12. lipnja 2019.	Izložba „100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak“	https://siscia.hr/izlozba-100-umjetnina-za-100-godina-gimnazije-sisak-u-sisackoj-utvr-di-stari-grad/
147	12. lipnja 2019.	Izložba „100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak“	http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/46/Lokalni-i-regionalni-portali/207/Sisak-portal/100-umjetnina-za-100-godina-Gimnazije-Sisak-5911019.html
148	12. lipnja 2019.	Izložba „100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak“	https://sisakportal.hr/100-umjetnina-100-godina-gimnazija-sisak/
149	13. lipnja 2019.	Izložba „100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak“	https://www.smz.hr/6903-izlozba-100-umjetnina-za-100-godina-gimnazije-sisak
150	13. lipnja 2019.	Izložba „100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak“	https://www.jutarnji.hr/vijesti/hrvatska/sto-likovnih-radova-30-likovnih-umjetnika-profesora-i-ucenika-sisacke-gimnazije-u-povodu-100-godina-te-skole/9007094/
151	13. lipnja 2019.	Izložba „100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak“	http://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/100-umjetnina-za-100-godina-gimnazije-sisak,102785.html?date=13-06-2019#.XiIROmhKiUk
152	13. lipnja 2019.	Izložba „100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak“	https://theworldnews.net/hr-news/sto-likovnih-radova-30-likovnih-umjetnika-profesora-i-ucenika-sisacke-gimnazije-u-povodu-100-godina-te-skole
153	13. lipnja 2019.	Izložba „100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak“	https://www.radio-banovina.hr/veceras-se-otvara-izlozba-u-cast-povijesti-sisackog-obrazovanja/
154	13. lipnja 2019.	Izložba „100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak“	https://cropix.hr/index.php?menuid=gallery_cropix&gid=129476
155	13. lipnja 2019.	Izložba „100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak“	http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/100-umjetnina-za-100-godina-gimnazije-sisak,102785.html?date=13-06-2019#.XR8oz-gzaUk
156	14. lipnja 2019.	Izložba „100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak“	http://www.gimnazija-sisak.skole.hr/?news_id=1078
157	17. lipnja 2019.	CAPuS	https://sisakportal.hr/studenti-iz-italije-proucavaju-sisacke-skulpture-otvorenom/
158	18. lipnja 2019.	Izložba „100 umjetnina za 100 godina Gimnazije Sisak“	http://gimnazija-sisak.skole.hr/
159	18. lipnja 2019.	8. konzervatorsko-restauratorska radionica u Parku skulptura Željezare Sisak	https://lokalni.vecernji.hr/zupanije/konzervatorsko-restauratorska-radionica-u-parku-skulptura-zeljezare-sisak-15300

160	19. lipnja 2019.	8. konzervatorsko-restauratorska radionica u Parku skulptura Željezare Sisak	http://www.sisak.info/8-konzervatorsko-restauratorska-radionica-u-parku-skulptura-zeljezare-sisak/
161	19. lipnja 2019.	Bojevi za Sisak	https://sisakportal.hr/subotu-starom-gradu-bojevi-sisak/
162	21. lipnja 2019.	Bojevi za Sisak	https://sisakportal.hr/otkazani-bojevi-za-sisak/
163	19. lipnja 2019.	Volonterski kamp Gradskog muzeja Sisak	https://etno.ffzg.unizg.hr/poziv-na-volonterski-kamp/
164	28. lipnja 2019.	Holandska kuća	https://www.teh-gradnja.hr/vijesti/holandska-ku%C4%87a-sisak.aspx
165	4. srpnja 2019.	Holandska kuća	https://sisak.hr/jedinstveni-projekt-industrijske-bastine-u-rh-holandska-kuca-u-završnoj-fazi/
166	9. srpnja 2019.	Izložba „Igračke obitelji Kraker“	https://sisakportal.hr/ponovno-otvorena-izložba-fragmenti-sisackog-djetinjstva-igracke-obitelji-kraker1/
167	9. srpnja 2019.	Holandska kuća	https://lokalni.vecernji.hr/gradovi/jedinstveni-info-centar-industrijske-bastine-u-sisku-pri-kraju-kostao-30-milijuna-kuna-15542
168	14. srpnja 2019.	Ceste i rijeke, lonci i lončari u Panoniji...	http://www.arheologija.hr/?tag=institut-za-arheologiju-2
169	15. srpnja 2019.	Volonterski kamp Gradskog muzeja Sisak	https://www.pixsell.hr/agencija/pxl-standard-news/sisak-u-gradskom-muzeju-najavljen-volonterski-kamp-gradskog-muzeja-2019-galerija-1241817/
170	15. srpnja 2019.	Volonterski kamp Gradskog muzeja Sisak	https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=92269
171	15. srpnja 2019.	Volonterski kamp Gradskog muzeja Sisak	https://www.civilnodrustvo.hr/poceo-10-volonterski-kamp-sisackoga-gradskog-muzeja/
172	16. srpnja 2019.	Volonterski kamp Gradskog muzeja Sisak	https://sisakportal.hr/poceo-10-volonterski-kamp-gradskog-muzeja-sisak/
173	24. srpnja 2019.	Volonterski kamp Gradskog muzeja Sisak	https://sisakportal.hr/završen-10-volonterski-kamp-gradskog-muzeja-sisak/
174	26. srpnja 2019.	Volonterski kamp Gradskog muzeja Sisak	http://www.sisak.info/predstavljeni-su-rezultati-rada-volonterskog-kampa-gradskog-muzeja-sisak/
175	29. srpnja 2019.	8. konzervatorsko-restauratorska radionica u Parku skulptura Željezare Sisak	https://www.umas.unist.hr/uncategorized-hr/završena-osma-radionica-u-parku-skulptura/
176	1. kolovoza 2019.	Holandska kuća	http://www.casopis-gradjevinar.hr/assets/Uploads/JCE-71-2019-01-8-Bastina.pdf
177	2. kolovoza 2019.	Star gardens projekcija	http://www.sisak.info/star-gardens-filmovi-pod-zvjezdanim-nebom-od-3-kolovoza/
178	6. kolovoza 2019.	Star gardens projekcija	https://www.sfilmfest.com/star-gardens-u-dvoristu-gradskog-muzeja-sisak/
179	8. kolovoza 2019.	Star gardens projekcija	http://www.sisak.info/star-gardens-projekcije-u-petak-u-dvoristu-gradskog-muzeja-sisak/

180	20. kolovoza 2019.	Sisak	https://www.vecernji.hr/lifestyle/u-sisku-europskom-gradu-sporta-2019-1339510
181	20. kolovoza 2019.	Arheologija	https://net.hr/danas/hrvatska/iz-vremena-nekadasnje-siscije-u-sredistu-siska-pronadeno-novo-rimsko-nalaziste/
182	20. kolovoza 2019.	Arheologija	https://www.index.hr/vijesti/clanak/u-sredistu-siska-pronadjeni-ostaci-rimske-luksuzne-kuce/2109922.aspx
183	21. kolovoza 2019.	Izložba „Staklo Siscije“	https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/djirada/clanak/id/619473/staklo-siscije
184	21. kolovoza 2019.	Izložba „Staklo Siscije“	https://eventzadar.com/event/petak-23-8-utorak-1-10-0800-2000-poluotok-muzej-antickog-stakla-postav-staklo-siscie/
185	21. kolovoza 2019.	Izložba „Staklo Siscije“	https://www.vesti.rs/Kultura/Izlozba-Staklo-Siscije-predstavlja-se-u-Zadru.html
186	22. kolovoza 2019.	Star Film Fest	https://www.h-alter.org/vijesti/6-star-film-fest-u-sisku
187	23. kolovoza 2019.	Izložba „Staklo Siscije“	http://www.narodni-list.hr/posts/704715001
188	23. kolovoza 2019.	Arheologija	https://sisakportal.hr/luksuzna-zgrada-anticke-siscie-plocnika-starcevicevoj/
189	23. kolovoza 2019.	Izložba „Staklo Siscije“	http://www.mas-zadar.hr/izlozba-staklo-siscije/
190	24. kolovoza 2019.	Izložba „Staklo Siscije“	https://thebeat.hr/events/42747/staklo-siscije
191	27. kolovoza 2019.	Star Film Fest	http://www.sisak.info/uskoro-pocinje-star-film-fest/
192	28. kolovoza 2019.	Izložba „Staklo Siscije“	https://zd1.hr/kultura/staklo-siscije-u-zadru/
193	28. kolovoza 2019.	Industrijska baština	https://www.zagreb.info/aktualno/ivanic-grad-zeli-industrijsku-bastinu-uvrstiti-na-europske-rute-industrijske-bastine/227867/
194	29. kolovoza 2019.	Star Film Fest	http://www.perun.hr/u-petak-pocinje-star-film-festival
195	29. kolovoza 2019.	Star Film Fest	https://www.ps-portal.eu/2019/08/29/danas-u-sisku-pocinje-star-film-fest-donosimo-vam-kompletan-program/

196	29. kolovoza 2019.	Star Film Fest	https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=92830
197	1. rujna 2019.	Bilješke u vremenu: izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata	http://www.sisak.info/izlozba-biljeske-u-vremenu-izlozba-fotografija-iz-vremena-domovinskog-rata/
198	2. rujna 2019.	Bilješke u vremenu: izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata	https://sisak.hr/sisak-obiljezava-dan-branitelja-grad-siska/
199	2. rujna 2019.	Bilješke u vremenu: izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata	https://sisakportal.hr/dan-branitelja-grad-siska-4/
200	2. rujna 2019.	Bilješke u vremenu: izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata	http://www.sisak.info/u-utorak-je-dan-branitelja-grad-siska/
201	3. rujna 2019.	Bilješke u vremenu: izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata	https://www.udruga2gbr-gromovi.hr/obiljezen-dan-branitelja-grad-siska/
202	3. rujna 2019.	Bilješke u vremenu: izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata	https://sisakportal.hr/obiljezen-dan-branitelja-grad-siska-3/
203	3. rujna 2019.	Bilješke u vremenu: izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata	https://sisak.hr/sisak-danas-obiljezava-dan-branitelja-grad-siska/
204	3. rujna 2019.	Bilješke u vremenu: izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata	http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/biljeske-u-vremenu-izlozba-fotografija-iz-vremena-domovinskog-rata,102996.html?date=03-09-2019#.XdJn2VdKiUk
205	3. rujna 2019.	Bilješke u vremenu: izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/za-dan-branitelja-grad-siska-dodijeljeno-12-plaketa-foto-20190903/print
206	3. rujna 2019.	Bilješke u vremenu: izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata	https://www.044portal.hr/u-prvoj-oslobodenoj-hrvatskoj-vojarni-barutana-obiljezen-dan-branitelja-grad-siska/
207	3. rujna 2019.	Bilješke u vremenu: izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata	https://www.radio-banovina.hr/obiljezen-dan-hrvatskih-branitelja-grad-siska/
208	3. rujna 2019.	Bilješke u vremenu: izložba fotografija iz	https://quirinusportal.com/2019/09/dan-branitelja-grad-siska-4/

		vremena Domovinskog rata	
209	3. rujna 2019.	Bilješke u vremenu: izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata	https://www.smz.hr/7168-dan-branitelja-grad-a-siska
210	3. rujna 2019.	Bilješke u vremenu: izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata	http://siscia.hr/dan-branitelja-grad-a-siska-2/
211	3. rujna 2019.	Bilješke u vremenu: izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata	https://www.vecernji.hr/vijesti/obiljezen-dan-branitelja-grad-a-siska-i-urucenje-plakete-junak-grad-a-siska-u-domovinskom-ratu-1342747
212	4. rujna 2019.	Pop-up galerija	https://sisakportal.hr/poziv-mladim-umjetnicima-pop-up-galerija-zivot-s-industrijskom-bastinom/
213	4. rujna 2019.	Festival piva	https://sisakportal.hr/festival-piva-koncert-rambo-amadeusa/
214	4. rujna 2019.	Festival piva	https://pivnica.net/festival-piva-u-sisku/5025/
215	4. rujna 2019.	Festival piva	https://www.turistplus.hr/hr/festival_piva_u_sisku_14_rujna/5468/
216		Festival piva	https://www.044portal.hr/ovogodisnji-sisacki-festival-piva-uz-12-craft-pivara-i-koncert-rambo-amadeusa/
217	5. rujna 2019.	Star Film Fest	https://mixer.hr/dodjelom-nagrada-zatvoren-6-star-film-fest/
218	5. rujna 2019.	Pop-up galerija	http://www.sisak.info/otvoreni-poziv-za-mlade-umjetnike-pop-up-galerija-zivot-s-industrijskom-bastinom/
219	5. rujna 2019.	Festival piva	https://exploreco Croatia.eu/dogadanjajave/u-sisak-na-kriglu-pive-posjetite-festival-piva/
220	6. rujna 2019.	Bilješke u vremenu: izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata	https://www.novska.in/zupanja/dan-branitelja-grad-a-siska
221	6. rujna 2019.	Festival piva	http://www.sisak.info/festival-piva-uz-rambo-amadeusa-14-rujna-u-sisku/
222	8. rujna 2019.	Festival piva	https://quirinusportal.com/2019/09/v-sisacki-festival-piva-u-subotu-14-rujna-na-sisackom-korzu/
223	9. rujna 2019.	7. Dani industrijske baštine grada Siska	https://www.vesti.rs/Kultura/7-Dani-industrijske-bastine-grad-a-Siska-2.html
224	10. rujna 2019.	7. Dani industrijske baštine grada Siska	https://sisakportal.hr/petak-pocinju-7-dani-industrijske-bastine/
225	11. rujna 2019.	7. Dani industrijske baštine grada Siska	http://www.sisak.info/7-dani-industrijske-bastine-grad-a-siska-od-13-do-27-rujna/
226	12. rujna 2019.	Festival piva	https://sisak.hr/craft-pivari-i-rambo-amadeus-ove-subote-u-sisku/
227	12. rujna 2019.	Izložba „Industrijski dizajn – Iskra“	http://www.sisak.info/izlozba-industrijski-dizajn-iskra-u-gradskom-muzeju-sisak/

228	13. rujna 2019.	Festival piva	https://sisakportal.hr/ruta-sisackih-pivovara-3/
229	13. rujna 2019.	Festival piva	https://ribafish.com/svi-u-sisak-na-festival-piva-i-koncert-ramba-amadeusa/
230	13. rujna 2019.	Izložba „Industrijski dizajn – Iskra“	https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=93059
231	13. rujna 2019.	Izložba „Industrijski dizajn – Iskra“	https://www.pixsell.hr/agency/pxl-standard-news/sisak-otvorena-izlozba-industrijski-dizajn-iskra-gallery-1273753/
232	13. rujna 2019.	Izložba „Industrijski dizajn – Iskra“	http://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/industrijski-dizajn---iskra- -7-dani-industrijske-bastine-grad-siska,103046.html?date=13-09-2019#.XihBhchKiUk
233	13. rujna 2019.	7. Dani industrijske baštine grada Siska	http://www.historiografija.hr/?p=16313
234	13. rujna 2019.	7. Dani industrijske baštine grada Siska	https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=92981
235	14. rujna 2019.	Festival piva	https://www.pixsell.hr/agencija/pxl-standard-news/sisacki-festival-piva-festival-najfinijih-craft-piva-u-hrvatskoj-galerija-1274246/
236	15. rujna 2019	Pop-up galerija	https://www.kulturpunkt.hr/content/pop-galerija
237	16. rujna 2019.	Bilješke u vremenu: izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata	https://uhbdr-101br-susedgrad.hr/mirku-hrgovicu-plaketa-marijan-celjak/
238	17. rujna 2019	Radionica „Dobra industrija“	https://sisakportal.hr/dobra-industrija-radionice-djecu-gradskom-muzeju/
239	19. rujna 2019	Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive	http://www.sisak.info/zagrebacka-industrijska-bastina-povijest-stanje-perspektive-u-sisackom-muzeju/
240	23. rujna 2019.	Izložba „Bila jednom industrija, bili jednom ljudi“	https://sisakportal.hr/izlozba-industrijskoj-bastini-fotogaleriji-siscia-obscura/
241	25. rujna 2019.	Prezentacija „Industrijska baština Ivanić-Grada“	http://www.sisak.info/prezentacija-industrijska-bastina-ivanic-grad-u-gradskom-muzeju-sisak
242	25. rujna 2019.	Prezentacija „Industrijska baština Ivanić-Grada“	https://sisakportal.hr/prezentacija-industrijska-bastina-ivanic-grad-gradskom-muzeju-sisak/
243	26. rujna 2019.	Pop-up galerija	http://www.icm-sisak.info/8698/pop-up-galerija/
244	26. rujna 2019.	Pop-up galerija	https://sisakportal.hr/pop-up-galerijazivot-s-industrijskom-bastinom/
245	26. rujna 2019.	Pop-up galerija	http://www.sisak.info/jednodnevna-pop-up-galerija-u-petak-u-capragu/
246	27. rujna 2019.	Pop-up galerija	http://www.udruga-slijepih.hr/pop-up-galerija-zivot-s-industrijskom-bastinom/
247	27. rujna 2019.	Pop-up galerija	http://vcs.lda-sisak.hr/pop-up-galerija-zivot-s-industrijskom-bastinom/

248	27. rujna 2019.	150 godina HPD Danica	https://quirinusportal.com/2019/09/u-pjesmi-nam-slava-150-godina-hpd-danica-sisak/
249		Pop-up galerija	https://tzig-sisak.hr/pop-up-galerija-zivot-s-industrijskom-bastinom/
250	rujan 2019.	7. Dani industrijske baštine grada Siska	https://tzig-sisak.hr/7-dani-industrijske-bastine-grada-siska/
251	rujan 2019.	7. Dani industrijske baštine grada Siska (Bila jednom industrija, bili jednom ljudi)	https://tzig-sisak.hr/izlozba-i-promocija-fotomonografije-o-industrijskoj-bastini-siska/
252	rujan 2019.	7. Dani industrijske baštine grada Siska (Izložba: Industrijski dizajn – ISKRA)	https://tzig-sisak.hr/otvorenje-izlozbe-industrijski-dizajn-iskra/
253	rujan 2019.	7. Dani industrijske baštine grada Siska (Pop-up galerija – Život s industrijskom baštinom)	https://tzig-sisak.hr/poziv-mladim-umjetnicima-pop-up-galerija-zivot-s-industrijskom-bastinom/
254	rujan 2019.	7. Dani industrijske baštine grada Siska (Zagrebačka industrijska baština...)	https://tzig-sisak.hr/zagrebacka-industrijska-bastina-povijest-stanje-perspektive-u-sisackom-muzeju/
255	rujan 2019.	7. Dani industrijske baštine grada Siska (Biciklijada)	https://tzig-sisak.hr/biciklijada-industrijske-bastine/
256	rujan 2019.	7. Dani industrijske baštine grada Siska (Ruta sisačkih pivovara)	https://tzig-sisak.hr/ruta-sisackih-pivovara-u-sklopu-dana-industrijske-bastine/
257	rujan 2019.	7. Dani industrijske baštine grada Siska (Festival piva)	https://tzig-sisak.hr/festival-piva-uz-ramba-amadeusa-14-rujna-u-sisku/
258	listopad 2019.	Izložba „Vrata, varijacije“	https://tzig-sisak.hr/otvorenje-izlozbe-vrata-varijacije/
259	1. listopada 2019.	7. Dani industrijske baštine grada Siska	https://www.ps-portal.eu/2019/10/01/sisacki-fotografi-u-napustenim-prostorima-tvornica-nekadasnje-mocne-sisacke-industrije/
260	11. listopada 2019.	100 godina Gimnazije Sisak	https://sisakportal.hr/100-godina-gimnazije-sisak/
261	14. listopada 2019.	Izložba „Vrata, varijacije“	https://sisakportal.hr/izlozba-branka-ruzica-vrata-varijacije-gradskom-muzeju/
262	14. listopada 2019.	Holandska kuća	http://cib.uniri.hr/prezentacije-uspjesnih-projekata-ocuvanja-i-prezentacije-industrijske-bastine-hrvatske-i-slovenije/
263	23. listopada 2019.	3. Sisački energetske dan	http://www.unizg.hr/nc/vijest/article/odrzan-3-sisacki-energetski-dan/
264	25. listopada 2019.	Radionica Kiparenje bundeva	https://sisakportal.hr/besplatna-radionica-kiparenja-bundeva-gradskom-muzeju/

265	26. listopada 2019.	3. Sisački energetska dan	http://www.sisak.info/uspjesan-3-sisacki-energetski-dan/
266	28. listopada 2019.	Radionica Kiparenje bundeva	http://www.sisak.info/besplatna-radionica-kiparenja-bundeva-u-gradskom-muzeju/
267	31. listopada 2019.	Radionica Kiparenje bundeva	https://lokalni.vecernji.hr/gradovi/u-gradskom-muzeju-u-sisku-odrzana-radionica-kiparenja-bundeva-17292
268	31. listopada 2019.	Radionica Kiparenje bundeva	https://www.pixsell.hr/agency/pxl-standard-news/sisak-u-gradskom-muzeju-odrzana-radionica-kiparenja-bundeva-gallery-1301852/
269	1. studenoga 2019.	Radionica Kiparenje bundeva	https://www.044portal.hr/video-u-sisackom-muzeju-odrzana-tradicionalna-radionica-kiparenja-bundeva/
270	4. studenoga 2019.	Zimsko radno vrijeme	https://sisakportal.hr/zimsko-radno-vrijeme-gradskog-muzeja/
271	8. studenoga 2019.	Ceste i rijeke, lonci i lončari u Panoniji...	https://tzg-sisak.hr/medunarodni-okrugli-stol-pod-nazivom-cesta-i-rijeke-lonci-i-loncari-u-panoniji-interakcija-analogije-i-razlicitosti/
272	8. studenoga 2019.	Ceste i rijeke, lonci i lončari u Panoniji...	http://www.iarh.hr/hr/dogadjanja/najava-okruglog-stola-cesta-i-rijeke-lonci-i-loncari-u-panoniji/
273	11. studenoga 2019.	Izložba „Tradicijska moda s početka 20. st.	https://sisakportal.hr/izlozba-tradicijska-moda-s-pocetka-20-stoljeca-u-gradskom-muzeju/
274	11. studenoga 2019.	Mirolav Arbutina- Dani industrijske baštine	https://super1.telegram.hr/relax/od-ratnog-fotoreportera-do-majstora-starih-fotografskih-tehnika-posjetile-smo-miroslava-arbutinu-u-sisku/
275	20. studenoga 2019.	Holandska kuća	https://www.index.hr/magazin/clanak/obnova-i-restauracija-stvarni-izazovi-i-potencijalne-mogucnosti/2130431.aspx
276	25. studenoga 2019.	Holandska kuća	https://sisakportal.hr/ureduje-se-tematski-park-sklopu-holandske-kuce/
277	27. studenoga 2019.	Izložba „Industrijska baština grada Siska – prošlost i sadašnjost“ (Bruxelles)	https://tzg-sisak.hr/izlozba-industrijska-bastina-grada-siska-proslost-i-sadasnjost/
278	27. studenoga 2019.	Holandska kuća	https://sisakportal.hr/pocetkom-prosinca-otvorenje-holandske-kuce3/
279	27. studenoga 2019.	Holandska kuća	https://www.vecernji.hr/kultura/hrvatska-dobiva-novu-turisticku-atrakciju-u-sisku-i-info-centar-industrijske-bastine-1362358
280	29. studenoga 2019.	Holandska kuća	https://turizam-smz.hr/news-posts/hrvatska-dobiva-novu-turisticku-atrakciju-u-sisku-i-info-centar-industrijske-bastine/
281	2. prosinca 2019.	Holandska kuća	http://www.utm.hr/?pgid=39&vid=1232
282		Holandska kuća	https://www.044portal.hr/u-sisku-otvorena-holandska-kuca/

283		Holandska kuća	https://galerija-striegl.hr/otvorenje-info-centra-industrijske-bastine-holandska-kuca-6-12-2019-1800-sati/
284		Holandska kuća	http://pogledaj.to/arhitektura/sisacka-industrijska-bastina-obnavlja-se-u-turisticke-svrhe/
285		Holandska kuća	http://avelant.hr/portfolio/info-centar-industrijske-bastine-holandska-kuca/
286	4. prosinca 2019.	Holandska kuća	https://www.glasistre.hr/kultura/u-sisku-se-otvara-holandska-kuca-prvi-info-centar-industrijske-bastine-u-hrvatskoj-608445
287	4. prosinca 2019.	Holandska kuća	https://sisakportal.hr/svecano-otvorenje-holandske-kuce2/
288	5. prosinca 2019.	Holandska kuća	https://www.tportal.hr/biznis/clanak/idejni-otac-najveceg-kulturnog-projekta-u-povijesti-siska-ovo-nije-nadgrobni-spomenik-sisackoj-industriji-vec-zacetak-novog-razvoja-grada-foto-20191205
289	6. prosinca 2019.	Holandska kuća	https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=94929
290	6. prosinca 2019.	Holandska kuća	http://www.sisak.info/otvorena-holandska-kuca/
291	6. prosinca 2019.	Holandska kuća	https://sisak.hr/otvorena-holandska-kuca-jedinstveni-prezentacijski-prostor-bogate-sisacke-industrijske-bastine/
292	6. prosinca 2019.	Holandska kuća	https://www.glasistre.hr/kultura/u-sisku-otvorena-holandska-kuca-609066
293	6. prosinca 2019.	Holandska kuća	http://www.udruga-slijepih.hr/otvorenje-holandske-kuce/
294	6. prosinca 2019.	Holandska kuća	https://www.jutarnji.hr/vijesti/hrvatska/u-sisku-otvoren-prvi-interpretativni-centar-industrijske-bastine-posjetitelji-ce-kroz-3d-mapirane-prikaze-vidjeti-35-tocaka-industrijalizacije-grada/9714112/
295	6. prosinca 2019.	Holandska kuća	https://m.vecernji.hr/vijesti/otvoren-prvi-centar-industrijske-bastine-u-rh-vrijedan-30-milijuna-kuna-1364703?fbclid=IwAR1N99237bGxS-EnlwKWLOMkMapjtaQNHfgervtIJLjLYEDhQOEotyCbJLc
296	7. prosinca 2019.	Holandska kuća	https://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=23771
297	7. prosinca 2019.	Holandska kuća	http://www.historiografija.hr/?p=17872
298	7. prosinca 2019.	Holandska kuća	https://www.01portal.hr/kristina-ikic-banicek-zelimoda-holandska-kuca-postane-mjesto-s-kojeg-cemo-promisljati-i-nase-nove-ekonomske-industrijske-i-kulturne-buducnosti/
299	7. prosinca 2019.	Holandska kuća	https://www.portalnovosti.com/holandska-kuca-prvi-info-centar-industrijske-bastine-u-rh
300	7. prosinca 2019.	Holandska kuća	https://www.ps-portal.eu/2019/12/07/u-sisku-otvorena-holandska-kuca/

301	7. prosinca 2019.	Holandska kuća	https://www.pixsell.hr/agency/pxl-standard-news/sisak-otvorenje-info-centra-industrijske-bastine-holandska-kuca-gallery-1324710/
302	7. prosinca 2019.	Holandska kuća	https://www.radio-banovina.hr/otvorena-holandska-kuca-jedinstveni-prezentacijski-prostor-bogate-sisacke-industrijske-bastine/
303	8. prosinca 2019.	Holandska kuća	https://grabancijas.com/u-sisku-otvorena-293-milijuna-kuna-vrijedna-holandska-kuca/
304	9. prosinca 2019.	Holandska kuća	https://vizkultura.hr/u-sisku-otvorena-holandska-kuca/
305	9. prosinca 2019.	Holandska kuća	https://dm-zrin.hr/2019/12/09/holandska-kuca-u-sisku-prvi-kulturni-centar-industrijske-bastine-u-hrvatskoj/
306	13. prosinca 2019.	Holandska kuća	https://magazin.hrt.hr/565784/price-iz-hrvatske/sisak-prvi-interpretacijski-centar-industrijske-bastine-u-hrvatskoj
307	10. prosinca 2019.	Holandska kuća	https://www.hia.com.hr/izdvojeno/zanimljivosti/item/11705-otvoren-prvi-info-centar-industrijske-bastine-u-republici-hrvatskoj-holandska-kuca-u-sisku
308	11. prosinca 2019.	Holandska kuća	http://tris.com.hr/2019/12/holandska-kuca-sisacko-stvaranje-novog-identiteta-na-rusevinama-unistene-industrije/
309	17. prosinca 2019.	Holandska kuća	http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-17-12-2019/

Tablica: Objave u tiskanim medijima

	Datum	Naslov	Tiskovina
1.	siječanj 2019.	Sisak – Europski grad sporta 2019.	Putni časopis, Croatia Airlines (proljeće, 2019)
2.	14. veljače 2019.	Digitalna tehnologija i monografija „110 godina kinematografije u Sisku“	NST, broj 1006/XXI, str. 20
3.	7. travnja 2019.	Plamene zore (izložba Čelik i nafta: izložba o izložbi)	SVIJET kakav želimo, časopis, broj 94, svibanj 2019., god. VIII, str. 16-21, Prilog Jutarnjem listu od 7. travnja 2019.
4.	7. travnja 2019.	Obitelj Colussi: Talijani čije je silno bogatstvo oteto u poratnoj ognjici	SVIJET kakav želimo, časopis, broj 94, svibanj 2019., god. VIII, str. 42-49, Prilog Jutarnjem listu od 7. travnja 2019.
5.	28. svibnja 2019.	Igračke iz davnog vremena kad su bile skupi statusni simboli.	Jutarnji list, str. 32
6.	6. lipnja 2019.	Ponosni smo na svoju tradiciju i stečenu baštinu, danas težimo organizaciji rada u jednoj smjeni	NST, broj 1015/XXI, str. 11
7.	20. lipnja 2019.	Proslavili obljetnice “OSA” “Banijske oluje”,	NST, broj 1016/XXI, str. 4

		i 57. SAMB-a “ Marijan Celjak”	
8.	20. lipnja 2019.	Velika obljetnica središnje sisačke obrazovne ustanove	NST, broj 1016/XXI, str. 4
9.	18. srpnja 2019.	Hommage sisačkim slikarima i nastavnicima	Vijenac, godište XXVII, broj 662-664, str. 42
10.	15. kolovoza 2019.	Prostor za multimedijalni postav, Galeriju Striegl i Zbirku Velimira Krakera	NST, broj 1020/XXI, str. 9
11.	29. kolovoza 2019.	Sisačka povijesna priča: raj za arheologe, muka za investitore	NST, broj 1021/XXI, str. 14
12.	29. kolovoza 2019.	Staklo Siscije u Zadru	Narodni list, broj 9271, str. 35
13.	12. rujna 2019.	Održan 6. Star film fest – festival pod zvijezdama	NST, broj 1022/XXI, str. 12
14.	12. rujna 2019.	Susret klapa u Sisku	NST, broj 1022/XXI, str. 14
15.	17. listopada 2019.	Sisačka jezgra uljuđenog i intelektualnog građanskog društva	NST, broj 1025/XXI, str. 3
16.	12. prosinca 2019.	U Sisku otvorena Holandska kuća – Info centar industrijske baštine	NST, broj 1029/XXI, str. 5
17.	19. prosinca 2019.	Nizozemska ili Holandska kuća	NST, broj 1030/XXII, str. 25,

Tablica: video objave

1.	1. veljače 2019.	Predstavljanje monografije "110 godina kinematografije u Sisku" – Noć muzeja 2019.	https://www.youtube.com/watch?v=H44r5V5Uomg
2.	28. veljače 2019.	Otvorenje izložbe "Čelik i nafta: izložba o izložbi"	https://www.youtube.com/watch?v=kTRfW1itG_c
3.	14. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.youtube.com/watch?v=9sjDdqG4-hI
4.	16. travnja 2019.	Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti	https://www.youtube.com/watch?v=SdCIBPgvRaU
5.	3. svibnja 2019.	Otvorenje izložbe "Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti“	https://www.youtube.com/watch?v=hKyiv_y3vqc

6.	17. svibnja 2019.	Predavanje „Tko bi mogao biti dostojanstvenik iz Bojne?“	https://www.youtube.com/watch?v=fyp5V4vg3LE
7.	30. lipnja 2019.	Volonterski kamp	https://www.youtube.com/watch?v=BvSKWK51_Ls
8.	30. srpnja 2019.	Volonterski kamp	https://www.youtube.com/watch?v=BvSKWK51_Ls
9.	12. kolovoza 2019.	Volonterski kamp	https://www.youtube.com/watch?v=cYrBtmGPSa8
10.	10. rujna 2019.	Dan branitelja	https://www.youtube.com/watch?v=QBf7-J8wneU
11.	19. rujna 2019.	Festival piva	https://www.youtube.com/watch?v=4CGEtfBnP2M
12.	14. listopada 2019.	HPD "Danica" Sisak – proslava jubileja 150. obljetnice u Gradskom muzeju Sisak	https://www.youtube.com/watch?v=ll9XqKMDYws
13.		Kiparenje bundeva	http://tzc-sisak.hr/kiparenje-bundeva-besplatna-radionica/
14.	31. listopada 2019.	Kiparenje bundeva	https://www.youtube.com/watch?v=Z9pZrpZlugU&feature=emb_title
15.	31. listopada 2019.	Kiparenje bundeva	https://prigorski.hr/video-u-sisackom-gradskom-muzeju-odrzana-radionica-kiparenja-bundev
16.	21. studenoga 2019.	Holandska kuća	https://www.youtube.com/watch?v=ukjzoCz1vis
17.	7. prosinca 2019.	Otvorenje Holandske kuće	https://www.youtube.com/watch?v=uzIHIFCjuYw
18.	6. prosinca 2019.	Otvorenje Holandske kuće	https://www.rtl.hr/vijesti-hr/video/vijesti/351973/otvoren-je-info-centar-industrijske-bastine-u-sisku-prvi-je-takve-vrste-u-hrvatskoj/?fbclid=IwAR1zDoxsEdqmgCRyP_bHMoVhWwGLwxnHKOP_rWERxJpFMs-g6vKtS2aIDU4
19.	7. prosinca 2019.	Otvorenje Holandske kuće	https://www.youtube.com/watch?v=6IuRAdPHsBA
20.	8. prosinca 2019.	Otvorenje Holandske kuće	https://www.youtube.com/watch?v=MYIOecr-FNo

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 16. siječnja 2019. Vlatko Čakširan dao izjavu za HTV vezano uz Noć muzeja 2019.
- 1. veljače 2019. Vlatko Čakširan dao izjavu za Radio Sisak vezano uz Noć muzeja 2019.
- 28. veljače 2019. Iskra Baćani dala izjavu za Radio Sisak vezano uz izložbu „Čelik i nafta“

- 15. ožujka 2019. Iskra Baćani dala izjavu za HRT, emisija Dobro jutro Hrvatska, vezano uz izložbu „Čelik i nafta: Izložba o izložbi.
- 30. travnja 2019. Vlatko Čakširan dao izjavu za Radio Sisak vezano uz izložbu „Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti“
- kolovoz 2019. Rosana Škrkulja dala izjavu za medije vezano uz zaštitno arheološko istraživanje u Sisku
- 23. kolovoza 2019. Iskra Baćani dala izjavu za medije povodom otvorenja izložbe "Staklo Siscije" u Muzeju antičkog stakla u Zadru
- 3. rujna 2019. izjava za Sisakportal povodom obilježavanja Dana branitelja grada Siska i otvorenja izložbe fotografija iz vremena Domovinskog rata „Bilješke u vremenu“
- 4. rujna 2019. Ivica Valent sudjelovao je u snimanju televizijskog priloga za Mreža TV, a vezano uz izložbu „Bilješke u vremenu...“
- 10. rujna 2019. Vlatko Čakširan dao izjavu za Radio Sisak vezano uz najavu 7. Dana industrijske baštine grada Siska.
- 14. rujna 2019. Vlatko Čakširan dao izjavu za Mreža Tv vezano uz Festival piva
- 25. studenoga 2019. Ivana Plavec i Katica Mrgić sudjelovale su u snimanju TV priloga za HRT o izložbi „Tradicijska moda s početka 20. stoljeća“
- 6. prosinca 2019. Vlatko Čakširan dao je izjavu za RTL Novosti vezano uz Info-centar industrijske baštine -Holandska kuća
- 11. prosinca 2019. Vlatko Čakširan sudjelovao je u TV emisiji na HRT1 vezano uz Info-centar industrijske baštine – Holandska kuća

12.3. Predavanja

- 8. veljače 2019., Katica Mrgić, Gradski muzej Sisak, predavanje uz prezentaciju izdanja „Potraga za najboljom kuhinjom“, Srednja škola Viktorovac, Sisak
- 15. veljače 2019., Marijan Bogatić, predavanje „Mitovi i legende Siska“, Kupalište Zibel, Sisak
- 24. travnja 2019., dr. sc. Vlatko Čakširan, predavanje „Industrijska baština Siska“ u Turističkoj zajednici grada Siska za studente Međunarodne visoke škole Bernays
- 8. svibnja 2019., dr. sc. Marijana Krmpotić, Hrvatski restauratorski zavod, predavanje „Rani srednji vijek na Bojni – rezultati arheoloških istraživanja 2016.-2018.“, Gradski muzej Sisak

- 10. svibnja 2019., dr. sc. Vlatko Čakširan, predavanje „Industrijska baština Sisačko – moslavačke županije“ na završnoj konferenciji lokalnih partnera projekta Inducult 2.0 u Sisku
- 17. svibnja 2019., dr.sc. Neven Budak, Filozofski fakultet u Zagrebu, predavanje „Tko bi mogao biti dostojanstvenik iz Bojne?“, Gradski muzej Sisak
- 13. lipnja 2019., Ivica Valent, izlaganje povjesnice 57. SAMB-a „Marijan Celjak“ i 57. brigade „Marijan Celjak“ na obilježavanju 28. godišnjice osnivanja prvih dragovoljačkih postrojbi za obranu Siska i Banovine u Domovinskom ratu, Barutana, Sisak
- 19. lipnja 2019., Ivica Valent, predavanje i prezentacija „Atentat na hrvatske zastupnike kao povod uvođenju šestosiječanjske diktature“, povodom obilježavanja Dana sjećanja na Stjepana Radića i lipanjske žrtve, Kulturni centar braće Radić, Desno Trebarjevo
- 20. rujna 2019., mr. sc. Goran Arčabić, Muzej grada Zagreba, prezentacija „Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive“, Gradski muzej Sisak
- 26. rujna 2019., Ana Gašparović, Udruga Prijatelji baštine – Amici hereditatis iz Ivanić-Grada, prezentacija „Industrijska baština Ivanić-Grada“, Gradski muzej Sisak
- 2. listopada 2019., Ivica Valent, predavanje i prezentacija „Most spasa“, povodom obilježavanja 28. godišnjice postavljanja pontonskog mosta preko rijeke Kupe u selu Letovanić, Društveni dom Letovanić
- 10. listopada 2019., dr. sc. Vlatko Čakširan, predavanje „Holandska kuća – interpretacijski centar industrijske baštine Siska“ u Pučkom otvorenom učilištu u Ivanić Gradu
- 18. listopada 2019., dr. sc. Vlatko Čakširan, uvodno izlaganje na promociji zbornika radova „Talionica Caprag – Željezara Sisak 1938. – 2018.“ u Poduzetničkom inkubatoru Sisak
- 9. prosinca 2019., Marijan Bogatić, predavanje „Edukativni programi Gradskog muzeja Sisak“, Filozofski fakultet u Rijeci, Odsjek za povijest umjetnosti, Katedra za Muzeologiju

12.4. Promocije i prezentacije

Monografija „110 godina kinematografije u Sisku“ 1908 – 2018.“

- Prigodom Noći muzeja 1. veljače 2019. godine održana je prezentacija monografije „110 godina kinematografije u Sisku 1908 – 2018.“ autora mr. sc. Vlatka Čakširana i Ivice Valenta.

Katalog „U potrazi za najboljom kuhinjom, prepoznatljivost prehrane sisačkoga kraja“

- U Srednjoj školi Viktorovac, Sisak, 8. veljače 2019. godine, održan je Program stručno metodičkog praktikuma pod nazivom "Sklad autohtonih jela i pića". U sklopu programa, etnologinje Gradskog muzeja Sisak, Katica Mrgić i Ivana Plavec, predstavile su svoj katalog istoimene izložbe iz 2016. godine "U potrazi za najboljom kuhinjom, prepoznatljivost prehrane sisačkoga kraja". Katalog je rezultat istraživanja šire okolice Siska i prezentacije tradicionalne prehrane kroz doživljaj domaće kuhinje kao i suvremenog seoskog turizma.

Zeleno – plava zipka Hrvatske

- Na Trgu bana Jelačića u Zagrebu, 23. ožujka 2019. godine, održana je turistička manifestacija Zeleno-plava zipka Hrvatske u sklopu koje su na 15 štandova predstavljeni turistički potencijali Sisačko – moslavačke županije, zanimljive turističke destinacije, gastronomska ponuda, bogata povijest i tradicija. Na manifestaciji se predstavio i Gradski muzej Sisak.

Predstavljanje rezultata Volonterskog kampa 2019.

- Na Kampu, koji je trajao 15-24. srpnja 2019., sudjelovali su studenti, uz vodstvo Marijana Bogatića, Katice Mrgić i Ivice Valenta. U Gradskom muzeju Sisak, 24. srpnja 2019., po završetku Kampa, voditelji i sudionici prezentirali su svoj rad i rezultate te dojmove s terenskog istraživanja.

Fotomonografija „Industrijska baština Siska okom fotografa“

- Fotomonografija „Industrijska baština Siska okom fotografa“ promovirana je u sklopu 7. Dana industrijske baštine grada Siska, uz otvorenje izložbe „Industrijska baština Siska – bila jednom industrija, bili jednom ljudi“.
- Fotomonografija na oko 250 stranica pokazuje preko 200 fotografija od ukupno 30 autora, među kojima su i Stanko Abadžić, Janko Belaj, Damir Matijević, Tomislav Veić i Miroslav Arbutina – Arbe. Autor teksta je dr. sc. Vlatko Čakširan.

- Ova je knjiga rezultat petogodišnje suradnje Foto galerije „Siscia Obscura“ i Gradskog muzeja Siska na manifestaciji Dani industrijske baštine grada Siska. U knjizi su prikazani radovi autora koji su boravili u Sisku i obilazili razne lokacije po gradu, na kojima nikada nisu bili, bilježeći postojeće stanje industrijske baštine. Rezultat toga su brojne fotografije koje svojom povijesno-dokumentarističkom i umjetničko-estetskom vrijednošću ukazuju na niz motiva koji su već zaboravljeni i danas se ne primjećuju. Na taj način autori daju novu vrijednost pojedinim lokacijama te pozivaju na obilazak i promišljanje o njihovoj sudbini.
- Promocija je održana u Fotogaleriji „Siscia Obscura“ u Sisku, 24. rujna 2019. godine.

Međunarodni okrugli stol „Ceste i rijeke, lonci i lončari u Panoniji: interakcija, analogije i različitosti“

Knjiga „Segestika i Siscija – od ruba imperija do provincijskog središta“

- Međunarodni okrugli stol „Ceste i rijeke, lonci i lončari u Panoniji: interakcija, analogije i različitosti“ održan je 11. studenoga u Institutu za arheologiju u Zagrebu, a drugi dan programa, 12. studenoga 2019. godine, u Gradskom muzeju Sisak gdje se govorilo o najnovijim nalazima s arheoloških istraživanja te je predstavljena knjiga dr. sc. Ivana Drnića „Segestika i Siscija – od ruba imperija do provincijskog središta“.
- Na okruglom stolu sudjelovali su arheolozi iz Austrije, Mađarske, Slovenije, Srbije i Hrvatske. Glavna tema je bila posebna kategorija rimske keramike, tzv. panonska keramika s premazom. Organizatori: Institut za arheologiju u Zagrebu i Gradski muzej Sisak

12.5. Koncerti i priredbe

A) U organizaciji Gradskog muzeja Sisak

Noć muzeja 2019.

- Gradski muzej Sisak i ove se godine može pohvaliti uspješnom Noći muzeja, održanoj 1. veljače 2019. godine. Velikoj posjećenosti (1034 posjetitelja) zasigurno je doprinijela i glavna tema – muzeji – inovacije i digitalna budućnost. Program je obuhvaćao niz aktivnosti:
 - besplatan ulaz i stručna vodstva postavom
 - prezentacija projekata vezanih uz inovacije i digitalnu tehnologiju
 - edukativni programi

- prezentacija monografije „110 godina kinematografije u Sisku“ 1908 – 2018.“ autora mr. sc. Vlatka Čakširana i Ivice Valenta
- koncert filmske glazbe (Glazbena škola "Fran Lhotka" Sisak)
- prezentacija kulturne i povijesne baštine Siska kroz moderne tehnologije
- Suradnici: CAP(u)S, Curious Cat, Foto klub „Siscia obscura“, Glazbena škola Fran Lhotka u Sisku, Kino klub Sisak, Dom kulture „Kristalna kocka vedrine“, Tehnička škola Sisak, Turistička zajednica grada Siska, Turistička zajednica Republike Hrvatske, Viktor Bubić.
- Sponzori: Restaurant Cocktail, Mc Donalds, Mlin i pekare Sisak d.o.o. i Zalogajnica Mira Damjanović.

Međunarodni dan muzeja 2019.

- Ovogodišnja tema za obilježavanje Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja, bila je „Muzeji kao središta kulture: budućnost tradicije“. U Gradskom muzeju Sisak organizirani su:
 - besplatan ulaz i stručno vodstvo muzejskim postavima
 - prigodna prodaja publikacija u izdanju Gradskog muzeja Sisak
 - program Kreativni muzej – edukativno-kreativne radionice

7. Dani industrijske baštine grada Siska

- Gradski muzej Sisak, zajedno s partnerima, već sedmu godinu zaredom organizira jedinstvenu manifestaciju na hrvatskoj razini. Ona obuhvaća izložbe, predavanja, prezentacije, obilasku lokacija, dječje radionice i niz drugih događanja kojima je za cilj upoznavanje javnosti s bogatom industrijskom baštinom Siska i njezinim potencijalima.
 - Organizator: Gradski muzej Sisak
 - Partneri: Turistička zajednica grada Siska, Foto galerija „Siscia Obscura“ Sisak, Konzervatorski odjel u Sisku Ministarstva kulture, Agencija lokalne demokracije Sisak, Narodna knjižnica i čitaonica „Vlado Gotovac“ Sisak, Gradska galerija Striegl
 - Pokrovitelji: Ministarstvo kulture RH, Sisačko-moslavačka županija, Grad Sisak.
 - Vrijeme trajanja: 13. – 27. rujna 2019.
 - Program
 - Izložba: „Industrijski dizajn – ISKRA“
- Organizator: Gradski muzej Sisak, Toni Politeo

Obilazak: Ruta sisačkih pivovara

Ruta sisačkih pivovara nastoji prezentirati tradiciju proizvodnje piva u gradu Sisku od 1855. godine. Razgledavanje starih sisačkih pivovara započinje kod Stare pivovare, Obala Ruđera Boškovića 2 (danas stambeno poslovni objekt), a završava kod Nove pivovare (danas Klizalište Zibel), Gundulićeva bb, Sisak. Obilazak je organiziran uz stručno vodstvo dr. sc. Vlatka Čakširana, 14. rujna 2019. godine.

Organizator: Gradski muzej Sisak

- V. sisački festival piva

U centru grada Siska posjetitelji su na jednom mjestu mogli kušati i kupiti vrhunska piva proizvedena s posebnom ljubavi od strane malih domaćih craft pivara, upoznati pivare i naučiti detalje o samoj proizvodnji piva. Festival se organizira kako bismo se prisjetili pivarske tradicije grada koja svoje početke ima u 1855. godini. U sklopu Festivala održan je koncert. Festival je održan Ulici Stjepana i Antuna Radića, 14. rujna 2019.

Organizatori: Grad Sisak, Turistička zajednica grada Siska i Gradski muzej Sisak

- Prezentacija: Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive

Mr. sc. Goran Arčabić iz Muzeja grada Zagreba više od jednog desetljeća istražuje industrijsku baštinu Zagreba. Rezultat njegova rada su i katalogi izložaba posvećeni toj problematici objedinjeni pod nazivom Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive, koji su prezentirani sisačkoj javnosti

- Obilazak: Biciklijada po industrijskoj baštini

Cilj biciklijade je prezentiranje Siska kao cikloturističke destinacije. Organizirani obilazak industrijske baštine 21. rujna 2019. pod stručnim vodstvom mr. sc. Vlatka Čakširana, započeo je ispred zgrade Mali kaptol, Rimska ulica bb, prema unaprijed dogovorenoj ruti koja se proteže oko 30 km po gradu Sisku i njegovoj okolici.

Organizatori: Turistička zajednica grada Siska i Gradski muzej Sisak

- Izložba „Industrijska baština Siska – bila jednom industrija, bili jednom ljudi“ i promocija fotomonografije „Industrijska baština grada Siska okom fotografa“

Autor fotografske izložbe bio je Miroslav Arbutina Arbe, a autori fotomonografije bili su Miroslav Arbutina – Arbe i dr. sc. Vlatko Čakširan

Organizatori: Foto galerija „Siscia Obscura“ Sisak i Gradski muzej Sisak

- Prezentacija: „Industrijska baština Ivanić-Grada“

Prezentaciju projekta istraživanja i prezentaciju industrijske baštine Ivanić-Grada izvela je Ana Gašparović, predsjednica Udruge Prijatelji baštine – Amicitereditatis iz Ivanić-Grada.

- Prezentacija i izložba: „Pop-up galerija: Život s industrijskom baštinom“

Program „Pop – up galerija: Život s industrijskom baštinom“ organizira se u sklopu međunarodnog projekta CLINK – Kulturno nasljeđe kao poveznica različitosti Europe, uz potporu EU programa Europa za građane. Pop-up galerija zamišljena je kao neformalni javni umjetnički prikaz koji poznate javne prostore prikazuje u drugom svjetlu, pridonoseći tako novom urbanom identitetu grada. Pop-up galerija potiče gledatelja na interakciju s umjetničkim djelima te ih nastoji navesti na razgovor i raspravu o relevantnim društvenim pitanjima. Program se ostvaruje u suradnji s mladim umjetnicima koji su temeljem javnog poziva prezentirati svoja umjetnička djela inspirirana industrijskom baštinom Siska, konkretnije Parkom skulptura Sisak. Odabrani kandidati su prikazali svoja ostvarenja tijekom Pop-up galerije, 27. rujna 2019. godine.

Organizatori: Agencija lokalne demokracije Sisak, Gradski muzej Sisak i Gradska galerija Striegl

Partner: Narodna knjižnica i čitaonica „Vlado Gotovac“ Sisak

- Radionice Dobra industrija VII

Radionice populariziraju takvu vrstu baštine među predškolskom i školskom djecom. Provodio ih je Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog.

Organizator: Gradski muzej Sisak

B) U organizaciji drugih institucija, udruga i pojedinaca

Modna revija GiVa designa

- GiVa design je modni brand dizajnerice Kristine Zorčić. U utvrđi Stari grad, 26. svibnja 2019. godine je održana 3. samostalna modna revija „Flor“.

Kulturno ljeto KKV 2019.

- KULturno LJETO KKV manifestacija je Doma kulture Kristalna kocka vedrine Sisak koja se odvijala od 6. lipnja do 14. srpnja 2019. godine a raznovrstan program održan je u atriju utvrde Stari grad Sisak.

Godišnjica ustrojstva dragovoljačkih postrojbi grada Siska

- U prostoru „Barutane“ 13. lipnja 2019. održano je svečano obilježavanje 28. godišnjice ustrojstva prvih dragovoljačkih postrojbi Grada Siska, u organizaciji Koordinacije udruga proizašlih iz Domovinskog rata grada Siska i Udruge ratnih veterana 57. SAMB-a.

Star Gardens projekcija

- Projekcija dokumentarnih, eksperimentalnih, igranih i animiranih filmova je održana u organizaciji Foto kino kluba Sisak, u dvorištu Gradskog muzeja Sisak, 9. kolovoza 2019. godine.

Star Film Fest

- Filmski festival u organizaciji Matije Holjevca, u utvrđi Stari grad Sisak, održan je 29. kolovoza 2019. godine s nizom filmskih projekcija i popratnih aktivnosti.

Dan branitelja grada Siska

- Povodom Dana branitelja, u Barutani, bivšoj vojarni u Sisku, 3. rujna 2019. otvorena je izložba „Bilješke u vremenu: izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata“ Ivice Grgića u organizaciji Gradskog muzeja Sisak te je održana Svečana akademija, dodjela Plaketa Marijan Celjak – junak obrane Grada Siska u Domovinskom ratu, u organizaciji grada Siska.

SkON u Starom gradu

- SkON, Sisačka konvencija fantastike i znanstvene fantastike, dvodnevno događanje s ciljem promicanja žanrovskih sadržaja i kulture, program koji pokriva širok spektar “fandoma” (književnost, film, kvizovi, bordgaming...) održan je 6-7. rujna 2019. u utvrđi Stari grad.

12. susret klapa u Sisku

- U atriju utvrde Stari grad Sisak, 13. rujna 2019. godine, u organizaciji Vokalno instrumentalnog ansambla Kolapjani iz Siska, održan je već tradicionalni klapski susret.
- Ovogodišnji susret okupio je 9 klapa iz raznih krajeva Hrvatske, a publika je uživala u tradicionalnim klapskim napjevima i izvedbama popularnih dalmatinskih pjesama.

Otvorenje „Info centra industrijske baštine – Holandska kuća“

- Više stotina Siščana i brojni gosti nazočili su 6. prosinca 2019. godine na svečanom otvorenju obnovljene *Holandske kuće*, prvog interpretacijskog centra industrijske baštine u Republici Hrvatskoj.
- Holandsku kuću otvorili su gradonačelnica Kristina Ikić Baniček, državni tajnik u Ministarstvu kulture Krešimir Partl, ravnateljica Gradske galerije Striegl Alma Trauber i Vlatko Čakširan, ravnatelj Gradskog muzeja Sisak, idejni začetnik i voditelj projekta Holandska kuća.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Marijan Bogatić kontinuirano surađuje s Koordinacijom udruga mladih Siska. Član je Lokalnog akcijskog tima Centra igre i knjižnice igračaka "Krenimo zajedno" Sisak.

12.7. Ostalo

Pravo na pristup informacijama

Službenica za informiranje vodi brigu o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama. Sukladno Zakonu, kojime se uređuje pravo na pristup informacijama koje posjeduju, kojima raspolažu ili koje nadziru tijela javne vlasti, Gradski muzej Sisak ustrojio je:

- *Katalog informacija Gradskog muzeja Sisak*
Sistematizirani pregled informacija s opisom sadržaja, namjenom, načinom davanja i vremenom ostvarivanja prava na pristup, koje je Gradski muzej Sisak ustrojio posebnom odlukom. Informacije koje Gradski muzej Sisak posjeduje, kojima raspolaže ili koje nadzire sadržane su u Katalogu informacija.
- *Upisnik o zahtjevima, postupcima i odlukama o ostvarivanju prava na pristup informacijama i ponovnoj uporabi informacija*
U Upisnik se upisuju usmeni i pisani zahtjevi kojim ovlaštenik prava na informaciju ostvaruje pravo na pristup informaciji, a radi vođenja evidencije o broju podnesenih i riješenih zahtjeva.

Na kraju svake godine izrađuje se godišnje izvješće.

Katalog informacija i Upisnik o zahtjevima, postupcima i odlukama o ostvarivanju prava na pristup informacijama vodi službenica za informiranje. (Vedrana Banić)

Zaštita osobnih podataka

Službenica za zaštitu osobnih podataka (Vedrana Banić)

- vodi brigu o zakonitosti obrade osobnih podataka sukladno Zakonu o zaštiti osobnih podataka i ostalih propisa koji uređuju pitanja obrade osobnih podataka,
- upozorava voditelja zbirke osobnih podataka na nužnost primjene propisa o zaštiti osobnih podataka u slučajevima planiranja i radnji koji mogu imati utjecaj na pitanje privatnosti i zaštitu osobnih podataka,
- upoznaje sve osobe zaposlene na obradi osobnih podataka o njihovim zakonskim obvezama u svrhu zaštite osobnih podataka,
- brine o izvršenju obveza iz članka 14. i 17. Zakona o zaštiti osobnih podataka,
- omogućuje ostvarivanje prava ispitanika iz članka 19. i 20. Zakona o zaštiti osobnih podataka,
- surađuje s Agencijom za zaštitu osobnih podataka u vezi s provedbom nadzora nad obradom osobnih podataka.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Odjel odnosa s javnošću prati svaki muzejski projekt organizacijom promidžbe i suradnje s potencijalnim sponzorima, donatorima ili partnerima projekata. Svi muzejski projekti popraćeni su promotivnim materijalima, plakatima i pozivnicama. Osim putem medija, javnost je redovno i pravovremeno obavještavana o svim programima i aktivnostima Muzeja i putem internet stranice Muzeja i društvene mreže Facebook, a u svrhu popularizacije i prezentacije rada Muzeja širem krugu korisnika te povećanja broja posjetitelja i korisnika.

Tijekom 2019. ugovorena je suradnja s Radio Siskom koji medijski prati sve muzejske projekte.

Također je ostvarena suradnja s nekoliko lokalnih tvrtki koje su podržale pojedina muzejska događanja u vidu donacije ili sponzorstva.

Odjel odnosa s javnošću redovito prati i različite natječaje za donacije, sponzorstva i druge oblike sufinanciranja projekata te na njih aplicira muzejske programe. (Vedrana Banić)

MUZEJSKA SUVENIRNICA

U Gradskom muzeju Sisak djeluje i suvenirnica u kojoj se prodaju originalni suvenirni vezani uz rimske novce kovane u rimskoj Sisciji, ali i niz drugih suvenira koji su vezani uz povijest grada i muzejsku djelatnost.

Poslove u muzejskoj suvenirnici obavlja Kristina Kovač:

- svi računi, otpremnice, primke, objave, kartice suvenira, inventure, šifre artikla i dobavljača, bar-kodovi, obavljaju se kroz računalni program Koding
- nabava suvenira
- zaprimanje suvenira od raznih dobavljača te izrada primki, šifri, cijena i bar kodova
- zaprimanje narudžbi te ispostava istih
- izrada obveznih mjesečnih objava po dobavljačima
- izrada otpremnica, reversa, predračuna te ponuda za vanjske suradnike
- vođenje i kontrola trgovina, muzeja i suvenirnica u kojima se nalaze suvenirni Gradskog muzeja Sisak, Holandska kuća te za iste izrada objava (Turistička zajednica-Sisak, AMK-trgovina, Školska knjiga, Muzej grada Umaga, Arheološki muzej Zagreb, Knjižara Korzo, Knjižara UPI-2M Zagreb)
- vođenje i organizacija suvenirnice koja se nalazi u Starom gradu (svibanj – listopad)
- nabava, organizacija i vođenje suvenirnice koja se nalazi u Holandskoj kući
- knjiženje svih izlaznih računa, primki i otpremnica u programu Koding(Muzej, Stari grad i Holandska kuća)
- nabava suvenira od dobavljača (Kit-Cvetnić, Maš forma-Zagreb, Pan- Ivica Mesar, Hrvatska autorska agencija – Ljubica Komljenović, Matica Hrvatska u Petrinji, Srednja Europa d.o.o., Proizvodni, uslužni i trgovački obrt – Ivana Matijević, Hrvatski institut za povijest, NKČ-Vlado Gotovac-Sisak, Mali vitez – Mladen Jalžabetić)

Poslove prodaje u muzejskoj suvenirnici obavljaju i drugi djelatnici po potrebi.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	369	920	780		1,289		2,279	1,034	11	3,324	4,613
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	299	986			1,285					0	1,285
GRUPE - odrasli (broj osoba)	822	926		252	2,000	311				311	2,311
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	162	0			162	574				574	736
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	1,006	2,239		350	3,595	2,279				2,279	5,874
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	51	17		15	83					0	83
GRUPE - studenti (broj osoba)	0	158			158	16				16	174
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	48	8			56					0	56
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0			0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	167	579			746					0	746
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1,006	1,514			2,520					0	2,520
UKUPNO:	2,924	5,833	780	617	9,374	3,180	2,279	1,034	11	6,504	15,878

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 7%
- lokalna samouprava 83%
- vlastiti prihod 7%
- EU fondovi 3%