

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka Bauer: otkupljeno jedno (1) djelo od Branislava Moritza iz Zagreba

Renarić Dragutin, Zidani most na Vuki u Vukovaru, 1925. g., bakropis, 17 x 37 cm, inv. br. ZB-2290

Foto-dokumentacijska zbirka: kupljena 71 fotografija s tematikom Vukovara

1.3. Darovanje

Likovna zbirka Muzej Vukovara u progonstvu: darovano trideset i devet (39) djela

Dar autora – 34 djela

- Kovačević Dora , Vrt, 2016. g., tuš u boji, perforacije, aplikacije, 70 x 50 cm, inv. br. 93/1176-CR
- Marović Mirjana , Nebo 3., 2019. g., akrilik na platnu, 50 x 70 cm, inv. br. 93/1177-SL
- Božić Đanino , Medite – rame I, 1992. g., ulje i lak na metalu i drvetu, 150 x 150 cm, inv. br. 93/1213-SL
- Božić Đanino, Medite – rame II, 1992. g., ulje i lak na metalu i drvetu, 150 x 150 cm, inv. br. 93/1214-SL
- Cetin Anton, 30 djela, 1971.-2013.g., kombinirana tehnika, 30 x 25 cm (Inv. br. od 93/1183-SL do 93/1212-SL)
- Likovna zbirka Muzej Vukovara u progonstvu: dar Badurina Smilja – 5 djela
- Bratanić Jakov , Dalmatinska veduta, 1979. g., kombinirana tehnika na papiru, 30 x 45 cm, inv. br. 93/1178-SL
- Gliha Oton , Gromače 16-67, 1967. g., ulje na platnu, 76 x 96 cm, inv. br. 93/1179-SL
- Kumbatović Mila , Mali Lošinj, 1954. g., ulje na platnu, 65 x 119 cm, inv. br. 93/1180-SL

- Kumbatović Mila , Pejzaž iz Vrbnika, 1957. g., ulje na platnu, 53 x 74 cm, inv. br. 93/1181-SL
- Zlatko Prica, Bez naziva, 1961. g., ulje na platnu, 116 x 89 cm, inv. br. 93/1182-SL

Foto-dokumentacijska zbirka: Darovano 501 digitalni presnimak (skenirane originalne fotografije); 74 fotografije u boji; 3 foto isprinta u boji

2. ZAŠTITA

2.3. Restauracija

HRZ Zagreb, Odjel za tekstil, papir i kožu; Andro Šimičić, konzervator-restaurator

- Na restauraciji devet (9) predmeta – Zbirka Bauer (5) i Kulturno-povijesna zbirka (4). Dragutin Ančić, Pejzaž sa starim gradom, druga polovica 20. st., papir/akvarel, 45 x 35 cm, inv. br. ZB-1115; Julije Meissner, Autoportret – skica, 1949., papir/tuš, 60 x 57 cm, inv. br. ZB-720; Julije Meissner, Skica ženskog akta, 1949., papir/tuš, 35,3 x 25 cm, inv. br. ZB-721; Julije Meissner, Mala balerina, oko 1940., papir/bakropis, list 31,2 x 22 cm, otisak 15,8 x 12,8 cm inv. br. ZB-771; Julije Meissner, Ples – skica, oko 1940., papir/pastel, 42 x 30 cm, inv. br. ZB-722

P-627 Poprečni presjek kapele Kristova Uzašašća, Viktor Siedek, Beč; oko 1907.g., akvarelirani crtež tušem na papiru, 65 x 49,9 cm, P-628 Tloris kapele Kristova Uzašašća, Viktor Siedek, Beč; 1907.g., akvarelirani crtež tušem na papiru, 48 x 53 cm, P-631 Detaljni nacrt kripte (grobnice) u kapeli Kristova Uzašašća, Viktor Siedek, Beč; 1908.g., crtež olovkom na papiru, 34 x 41,7 cm, P-636 Poprečni presjek kapele Kristova Uzašašća, Viktor Siedek, Beč; 1907.g., crtež tušem na voštanom papiru, 61,5 x 66,4

Konzervatorsko-restauratorska radionica Gradskog muzeja Vukovar

- Gradski muzej Vukovar nastavlja kontinuirano restauraciju muzejskih predmeta koristeći vlastitu konzervatorsko-restauratorsku radionicu za poslove na drvu, uljnim slikama i metalu. Uz niz intervencija na predmetima u stalnom postavu restauriran je ukrasni secesijski pozlaćeni okvir ogledala. inv. br. P-1185; obavljeni završni radovi na secesijskom lusteru inv. br. P-271, restauriran hrastov ormar 1/2 20.st. inv. br. P-95.

3.DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U Inventarnu knjigu računalnog programa M++ uvedena su djela iz likovnog odjela nabavljena 2019. od inv. br. 93/1176-CR do 93/1212-SL

3.6. Hemeroteka

Prikupljeno 113 novinskih članaka, od toga 109 članaka odnosi se na djelovanje Gradskog muzeja (događanja, promocije, izložbe). Svi novinski članci popisani su kompjuterski u Excelu, sortirani u fascikle po temama.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Prinovljene su 593 jedinice knjižne i neknjižnične građe: kupnjom – 5 jedinica; darom – 458 jedinica; razmjenom – 95 jedinica; pretplatom – 3 jedinice ; vlastitim izdanjima – 32 jedinice. Od tog broja u monografije se ubrajaju 494 jedinice, a periodiku 99 jedinica građe. Broj prinovljene građe koja se odnosi na zavičajnu građu (Vukovariensiju) čine 73 jedinice građe. Prema zatečenom stanju knjižnica Gradskog muzeja Vukovar sadrži oko 25 000 jedinica knjižnične građe, te posebnu zbirku građevinskih planova i nacрта, koja sadrži 449 jedinica.

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posuđeno 4 djela radi izlaganja izvan matične kuće (2 slike iz Zbirke Bauer i 2 slike iz Likovne zbirke Muzej Vukovara u progonstvu):

- Izložba: „Slike našega kraja“, Gradski muzej Karlovac
Bela Csikos Sessia, Ozalj, 1900., ulje na platnu kaširano na karton, 49 x 69 cm, inv. br. ZB-24
- Retrospektivna izložba:., Moderna galerija Zagreb
Nikola Mašić, Gušćarica, oko 1885. g., ulje na platnu, 95 x 56 cm, inv. br. ZB-10

- Izložba: „Vizije grada – Ikonografija grada II. (1950.-2000.)“; Moderna galerija Zagreb Zlatan Vrkljan, Miting, 1989., ulje na platnu, 200 x 300 cm, inv. br. 93/0342-SL
- Izložba: „Zagreb, grad umjetnica“ Umjetnički paviljon u Zagrebu; Jadranka Fatur, Piroške, 1977./1978. g., ulje na platnu, 146 x 114 cm, inv. br. 93/0291-SL

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Izlaganje knjižničarke Marine Jemrić

a) *Udio obitelji Benešić u stvaranju kulturno-povijesne slike grada Iloka u drugoj polovici 19. i prvoj polovici 20. stoljeća* na stručno-znanstvenom skupu XIX. Dani Julija Benešića (Ilok, 19. listopada 2019.) -.

b) *Digitalizacija i katalogizacija knjiga Franjevačkog samostana u Vukovaru* na 23. seminaru Arhivi, Knjižnice, Muzeji – Upravljanje podacima u AKM zajednici (Poreč, 27. – 29. studenog 2019.), u suautorstvu s Kristijanom Crnkovićem (ArhivPRO, Koprivnica) i Tihomirom Marojevićem (Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci).

Izlaganje arheologinje Gorane Kušić na Okrugom stolu o recentnim arheološkim istraživanjima u Vukovarsko-srijemskoj županiji, Gradski muzej Vinkovci, 20. ožujka 2019.:

- a) nalaz ostave iz razdoblja kasnog brončanog doba iz Sotina (položaj Fancaga)
- b) rezultati geomagnetnog snimanja na lokaciji Popino brdo u Sotinu
- c) arheološki pregled terena u općini Trpinja – Staro Ljeskovo.

6.8. Stručno usavršavanje

EU Projekt „Psst! – Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu – razvoj modela sudioničke scenske kulture u Vukovaru“. Nositelj projekta Hrvatski dom Vukovar. Sudjelovanje u radionicama:

- Radionica Strateškog planiranja (12. – 14. veljače 2019.)
- Radionica Izrade programa (5. – 7. ožujka 2019.)
- Radionica Projektnog oblikovanja i provedbe (2. – 4. travnja 2019.)

Na održanim radionicama sudjelovali su svi kustosi.

6.13. Ostalo

- Provođenje geomagnetnog snimanja lokaliteta Jaroši u Sotinu unutar projekta Dunavski Limes u Hrvatskoj, u suradnji s tvrtkom Eastern Atlas iz Berlina (arheologinja Gorana Kušić).
- Sudjelovanje na sustavnom arheološkom istraživanju Vučedol u rujnu 2019. godine, u suradnji Gradskog muzeja Vukovar, Muzeja vučedolske kulture i Odsjeka za arheologiju Sveučilišta u Zagrebu (arheologinja Gorana Kušić).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

PRIPREME ZA IZLOŽBU „IZMEĐU RAJNE I DUNAVA – VUKOVAR I UMJETNIČKA BAŠTINA OBITELJI ELTZ“ Gradski muzej je tijekom 2019. godine nastavio proces pripremnih radnji za međunarodnu izložbu, jednog od najvećih i najzahtjevnijih projekata Gradskog muzeja Vukovar predviđenog za 2020. godinu. Ujedno su pripremani i materijali i za katalog koji prati izložbu a kojeg će pratiti i njegova mrežna inačica. Nositelj projekta u cijelosti je Gradski muzej Vukovar u suradnji sa Muzejom Burg Eltz u Njemačkoj. U posudbi građe, a time i u realizaciji kataloga sudjeluju muzeji iz Hrvatske i Njemačke: Gradski muzej Vukovar, Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu, Strossmayerova galerija starih majstora HAZU, Kabinet grafike HAZU, Hrvatski povijesni muzej, Moderna galerija u Zagrebu, Muzej Slavonije u Osijeku, Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku, Državni arhiv u Osijeku, Franjevački muzej u Vukovaru, Arheološki muzej u Zagrebu, Muzej vučedolske kulture na Vučedolu, Galerija Matice srpske u Novome Sadu, muzejske i galerijske ustanove u Njemačkoj: Burg Eltz. Uz izložene eksponate autorske tekstove piše dvadesetak autora iz Hrvatske i Njemačke po temama: povijest, obitelji Eltz u Njemačkoj i Hrvatskoj, povijest grada Vukovara od arheoloških nalaza s Vučedola do srednjovjekovne uloge Vukovara u srednje podunavskom prostoru s naglaskom na barokni Vukovar u vrijeme dolaska obitelji Eltz u ovo područje, demografska kretanja između Rajne i Dunava, arhitektonska baština obitelji Eltz, likovna baština obitelji Eltz, arhivska baština obitelji Eltz, etnografska baština, heraldika, kao i uloga Dvorca Eltz kao kulturnog središta u prezentaciji pokretne kulturne baštine smještanjem Gradskog muzeja u njegove prostore te slijed povijesnih događanja u Domovinskom ratu te prikaz razaranja spomeničke baštine i procesa obnove. Tijekom 2019. godine izvršene sve pripreme radnje za realizaciju izložbe, izabrana su sva umjetnička djela iz suradničkih institucija, djela su katalogizirana, napisani su autorski tekstovi, izrađeno je likovno rješenja

izložbe koja će se rasprostirati na gotovo 2000 m² površine zauzimajući cijelo prizemlje Velikog dvora sa svečanom dvoranama i izložbene dvorane Paviljon I. i Paviljon. II. Dosadašnja istraživanja likovne baštine obitelji Eltz rezultat su rada dr. sc. Jasminke Najcer Sabljak i prof. Silvije Lučevnjak, a baziraju se prvenstveno na zbirkama hrvatskih muzejskih ustanova, proširena i na povijesno-umjetničku baštinu obitelji Eltz u Njemačkoj, Belgiji, Francuskoj, Austriji i Mađarskoj. Izložba se priprema u sklopu kulturnih projekata Ministarstva kulture za 2020. godinu kada će Hrvatska predsjedati Vijećem EU

Dana 16. svibnja 2019. godine – VUKOVAR – Galerija Oranžerija

IZLOŽBA MEĐUDJELOVANJA – Vedran Karadža Tabulov. Vedran Karadža Tabulov rođen je u Splitu 28. travnja, 1977. godine. Diplomirao je 2002. godine u Širokom Brijegu na klasi profesora Igora Dragičevića, stekavši titulu akademskog slikara – grafičara i profesora likovne kulture. Poslije studija, osim grafikom, slika, fotografira te sve češće boravi na otoku Drveniku Velom gdje se kontinuirano bavi assemblageom. U Galeriji Oranžerija izloženo je 7 grafika i 26 djela assemblagova (objekata). Radovi su nastali u desetogodišnjem razdoblju s naglaskom na nešto novije i najnovije. Na otvorenju izložbe govorio je Zoran Šimunović, kustos, Gradskog muzeja Vukovar. Konceptcija realizacije i postava Autor izložbe je kustos Zoran Šimunović.

Dana 16. veljače 2019. godine – VUKOVAR – Galerija Oranžerija

IZLOŽBA MIRJANA MAROVIĆ. PUTOVI Organizator: Gradski muzej, Grad Sotin

U Galeriji Oranžerija otvorena je izložba Putovi Mirjana Marović.

Mirjana Marović – diplomirala na Nastavničkom odjelu Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu te magistrirala na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na tragu nastavka suradnje i potpore Grada Solina i organizatora izložbe Gradskog muzeja Vukovar autorica se predstavila sa osamnaest djela, akrilika na platnu srednjeg formata. Izložbu je koncipirala kao odavanje počasti gradu Vukovaru, simboliziranom kroz motiv Oriona, sazviježđa fiksiranog na prapovijesnoj vučedolskoj keramici. Izložbu prati multimedijalna projekcija fotografija i katalog. Na otvorenju izložbe govorila je Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Mirjana Marović, magistra znanosti i Dražen Kobašević, pročelnik Upravnog odjela za kulturu, obrazovanje, sport, branitelje, socijalnu politiku i civilno društvo koje je otvorio izložbu. Konceptcija i postava izložbe je u izvedbi kustosa Zorana Šimunovića.

Dana 21. lipnja 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej, Galerija Oranžerija
IZLOŽBA – OSIJEK NA UDARU BRUTALNE AGRESIJE – multimedijalna izložba
Povodom Dana državnosti Republike Hrvatske 25. 6. 2019. u Gradskom muzeju Vukovar u Galeriji Oranžerija u organizaciji braniteljske udruga Heroji Osijeka predstavljena je multimedijalna izložba OSIJEK NA UDARU BRUTALNE AGRESIJE, autora Zlatka Dernaja, ratnog načelnika inženjerije i predsjednika braniteljske udruge Heroji Osijeka. Izložbu od 26 panela sa 40 fotografija prati film dokumentarnih zapisa domaćih i stranih ratnih izvjestitelja autora Branka Peka, ratnog izvjestitelja HRT-a. Goste je pozdravila Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, a o izložbi je govorio Branko Bogdanović, član Predsjedništva Udruge. Dokumentarni film je predstavio autor Branko Pek. U ime gradonačelnika grada Vukovara na izložbi je prisustvovao Dražen Kobašević, pročelnik Upravnog odjela za kulturu, obrazovanje, sport, branitelje, socijalnu politiku i civilno društvo. U programu je nekoliko domoljubnih pjesama otpjevala pjevačica

Dana 27. – 30. lipnja 2019. Perivoj dvorca Eltz

IZLOŽBA SVI TI LISTOVI NEVENKE ARBANAS – DUNAV ART FESTIVAL 2019.

Treći put po redu održan je DUNAV ART FESTIVALA u sklopu kojega je otvorena izložba SVI TI LISTOVI, jedne od vodećih grafičarki u Hrvatskoj Nevenke Arbanas. Uvod u Festivalsko događanja dao je Aleksandar Kostadinov predstavljajući cjelokupni program na svim lokacijama uz Dunav od terase dvorca Odescalchi u Iloku preko perivoja dvorca Eltz do baranjskih vinograda. O izložbi su govorili Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar ističući dosadašnju suradnju Gradskog muzeja i Nevenke Arbanas koja se na samom početku realizacije ideje Bože Biškupića o stvaranju Zbirke donacija likovnih umjetnika, ustanova i pojedinaca za Vukovar uključila sa svojim radom te u kasnijim vremenima izlagala svoje radove u sklopu likovnog programa u Galeriji Oranžerija. Ravnateljica je pozdravila prisutne članove Organizacionog odbora i ujedno utemeljitelje Festivala Mirana Hadži Veljkovića i Zlatka Petrovića Paju, kao i Vukovarca Davora Plenkovića. O likovnom stvaralaštvu grafičarke Nevenke Arbanas govorila je Anita Ruso, povjesničarka umjetnosti i ujedno pisac teksta u katalogu izložbe. Prisutnima se obratila i autorica Nevenka Arbanas izražavajući zadovoljstvo što svojim sudjelovanjem doprinosi kulturnoj obnovi grada Vukovara uz zahvalnost organizatorima Gradskom muzeju Vukovar i inicijatoru njene izložbe Boži Biškupiću. Autor likovnog postava izložbe je Zoran Šimunović, kustos Gradskog muzeja Vukovar koji je ujedno autor likovnog rješenja kataloga koji prati izložbu. Uz Vukovarce na otvorenju su bili i gosti iz Osijeka i Vinkovaca među kojima i umjetnici, donatori u Zbirci:

Janko Orač, grafičar iz Novog Mesta u Sloveniji, Marko Živković, slikar i grafičar iz Osijeka i Dubravko Sertić, slikar iz Vinkovaca Festival je u ime gradonačelnika Vukovara Ivana Penave otvorio Josip Paloš, voditelj odsjeka za predškolski odgoj, školstvo, visoko školstvo i sport grada Vukovara. U drugom dijelu programa koncert u perivoju uz Dunav ispred monumentalnog zdanja Dvorca Eltz održala je Grupe VATRA.

Dana 16. srpnja 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej, Galerija Oranžerija
IZLOŽBA GRUPNA IZLOŽBA ĐANINA BOŽIĆA. U Gradskom muzeju Vukovar, Galeriji Oranžerija otvorena je izložba pod nazivom GRUPNA IZLOŽBA ĐANINA BOŽIĆA. Izložba i postav Đanina Božića u Gradskom muzeju Vukovar fragmentirana je u slikama i objektima, reljefima i skulpturi, refleksijama i razmišljanjima. Riječ je o djelima iz različitih ciklusa nastalih unutar zadnjih desetak godina, a artikulacija njihova odnosa riješena je umjetnikovom usredotočenošću na pitanje njihove prostorne kombinatorike. Na taj je način, u skladu s unaprijed izabranim djelima koji uvjetuju multipliciranje, redukciju ili interferenciju, Đanino Božić arhitekturu izlagačkog prostora modificirao u atraktivnu vizualnu cjelinu, svojevrsnu likovnu scenografiju prožetu kako redom i logikom, tako i zaigranošću i humorom. Đanino Božić (1961, Pula) diplomirao je 1986. likovne umjetnosti (skulpturu) na Pedagoškom fakultetu u Rijeci. Samostalne izložbe priređuje od 1984. Od 1985. sudjeluje na brojnim skupnim izložbama suvremene umjetnosti u Hrvatskoj i inozemstvu. Bavi se slikarstvom, skulpturom, grafikom, crtežom, knjigama umjetnika, instalacijama i ambijentima. Dobitnik je nekoliko priznanja i nagrada. Živi i djeluje kao samostalni umjetnik u Novigradu i Labincima. Na otvorenju izložbe govorila je Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Đanino Božić, umjetnik, a izložbu je u ime gradonačelnika Vukovara Ivana Penave, otvorio Josip Paloš, voditelj Odsjeka za predškolski odgoj, školstvo, visoko školstvo i sport Grada Vukovara,. Konceptija realizacije izložbe je u izvedbi Zorana Šimunovića, kustosa Gradskog Muzeja Vukovar. Izložba je otvorena do 16. kolovoza 2019. godine.

Dana 29. kolovoza 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej, Galerija Oranžerija
IZLOŽBA PHOTO GRAZ SELECTION III. U Galeriji Oranžerija Gradskog muzeja Vukovar, 29. kolovoza 2019. godine otvorena je izložba PHOTO GRAZ SELECTION III koja predstavlja izbor od 70 fotografija akademskih i amaterskih umjetnika. Na otvorenju su govorili kustos GMV Zoran Šimunović, Richard Edelsbrunner, voditelj likovnog odsjeka photo Graz selection i Pipina Schickaneder jedna od autora izložbe ,koja je otvorila izložbu. Izložba je nastala u suradnji sa udrugom Kulturvermittlung Steiermark i Umjetničko-pedagoškog

instituta Graz. Izložba uspoređuje načine rada različitih starosnih skupina te zrcali njihove aktualne teme i osobne pristupe. Posebno je stavljen naglasak na kvalitetu i raznolikosti jer se tako otvara mogućnost dijaloga između umjetnica i umjetnika i njihove publike prelazeći kako granice gradova, tako i jezičke i državne granice. Time djela umjetničke fotografije, i kad umjetnici nisu prisutni, postaju ambasadorima šarolike i bogate kulturne scene u Grazu, kao i samoga grada. Pri izboru djela za izložbu rukovodili smo se isključivo umjetničkim aspektima i njihovom aktualnostima. Gotovo podjednaka zastupljenost fotografkinja i fotografa nastala je spontano, jednako kao i presjek kroz više generacija

Dana 20. rujna 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej, Galerija Oranžerija

IZLOŽBA SEBASTIJAN VOJVODA. U Galeriji Oranžerija Gradskog muzeja Vukovar u petak 20. rujna, 2019. godine otvorena je izložba Sebastijana Vojvode „Escape from the Mind Master / Bijeg od Gospodara Uma“. Na otvorenju su govorili Josip Paloš, voditelj odsjeka za predškolski odgoj, školstvo, visoko školstvo i sport, koji je izložbu službeno proglasio otvorenom, kustos GMV Zoran Šimunović i sam autor izložbe Sebastijan Vojvoda. Autor je pozdravio sve uzvanike i zahvalio se na dolasku. Sebastijan Vojvoda zaposlen kao kustos i voditelj likovne djelatnosti na Pučkom otvorenom učilištu u Poreču, vukovarskoj publici približio je svoj način djelovanja u umjetnosti. Slikarstvo Sebastijana Vojvode počiva na tvrdnji da je danas puno teže naslikati apstraktnu sliku nego u prošlom stoljeću, za što prvenstveno krivi utjecaj novih medija. Geometrija kojom se bavi zapravo prikazuje bazičan model funkcioniranja društva i sistema moći kroz povijesne ideologije i njene materijalne reprezentacije: zigurati, piramide, tlocrti, kuće, uredi, korporacije. Umjetnik daje pregled pojavnih varijacija geometrijske apstrakcije kroz povijest, od suprematizma do danas. Izložba je otvorena do 30. rujna 2019. godine.

Dana 2. listopada 2019. Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija

IZLOŽBA „1 PLUS JEDAN“ – Dubravko Sertić i Zoran Šimunović

Izloženo je deset crteža Dubravka Sertića i sedam slika, ulja na platnu, autora Zorana Šimunovića. Izložba je organizirana u sklopu Dana hrvatskog turizma u organizaciji Hrvatske turističke zajednice. Autor stručne koncepcije i likovnog postava Zoran Šimunović, kustos.

Dana 24. listopada 2019. godine – VUKOVAR – Galerija Oranžerija

IZLOŽBA ANDRIJANA MLINAREVIĆ CVETKOVIĆ. U Galeriji Oranžerija Gradskog muzeja Vukovar otvorena je izložba Andrijane Mlinarević Cvetković pod nazivom "Oda

životnoj radosti". Po autoričinu iskazu ono što ju pokreće su male stvari, sjećanja na djetinjstvo, stoga već od ranih radova iskazuje sklonost naglašenoj emocionalnosti i intimnosti. Ispred grada Vukovara prisutan je bio pročelnik Upravnog odjela za kulturu, obrazovanje, sport, branitelje, socijalnu politiku i civilno društvo, Dražen Kobašević.

Dana, 1. prosinca 2019. do 6. siječnja 2020.

IZLOŽBA „Božić u djelima Josipa Generalića – Izbor iz fundusa Likovne zbirke Muzej Vukovara u progonstvu“ u sklopu 22. VUKOVARSKIH ADVENTSKIH SVEČANOSTI . Izložba je postavljena u Paviljonu 1. Autorica izložbe Rosanka Savić-Mirtović, autori likovnog postava Rosanka Savić-Mirtović i Zoran Šimunović, kustosi likovne zbirke.

IZLOŽBA „Priateljstvo u slikanju“ autora Milice Reinhart Tešankić i Siniše Tešankića u sklopu 22. VUKOVARSKIH ADVENTSKIH SVEČANOSTI

Organizator: Gradski muzej Vukovar. 12. prosinca, 2019. godine u Galeriji Oranžerija Gradskog muzeja Vukovar u dvorcu Eltz otvorena je izložba „Priateljstvo u slikanju.“ autora Milice Reinhart Tešankić i Siniše Tešankića. Goste je pozdravila ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ružica Marić dok su o svom životnom putu i umjetničkoj suradnji kroz prijateljstvo govorili autori Siniša Tešankić i Milica Reinhart Tešankić, koja je ujedno i otvorila izložbu. Autor izložbe i likovnog postava kao i likovnog uređenja kataloga je Zoran Šimunović, kustos likovne zbirke

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalog Zbirke Muzej Vukovara u progonstvu 1998. – 2020. donacije likovnih umjetnika, ustanova i pojedinaca

Gradski muzej Vukovar tiskao je katalog navedene Zbirke, nakon što je 27. svibnja 2018. otvoren stalni postav na 900 m² u galerijskom prostoru paviljon I. i Paviljon II. u kojem je izloženo preko 400 djela: ulja, crteža, grafika i skulptura koje su Gradskom muzeju Vukovar poklonili hrvatski i europski umjetnici, ustanove i pojedinci. Katalog je tiskan u izdanju Gradskog muzeja Vukovar i pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH. Na 500 stranica predstavljeni su svi umjetnici-donatori i svi drugi donatori koji su formirali ovu jedinstvenu Zbirku nastalu u periodu od 1998 do 2018. godine. Osim umjetničkih djela, katalog sadrži niz

tema koje slikovno obrađuju period u kojemu je Gradski muzej djelovao u progonstvu u Muzeju Mimara u Zagrebu, povratka u razrušeni Dvorac Eltz, procese obnove Dvorca i Gradskog muzeja u sklopu projekta Vlade RH koji je pod nazivom „Obnova i revitalizacija kulturne baštine Vukovar – Vučedol – Ilok“ vodilo Ministarstva kulture RH. Predgovore su napisali: dr.sc. Nina Obuljen Koržinek, ministrica kulture RH, mr. sc. Božo Biškupić, bivši ministar kulture RH i donator i pokretač formiranja zbirke donacija, Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, mr.sc. Branka Šulc, bivša pomoćnica ministra kulture RH, direktorica Projekta obnove, akademik Tonko Maroević, povjesničar umjetnosti i likovni kritičar. Katalog je tiskan na hrvatskom i engleskom jeziku

Katalozi izložbi

- Marović, Mirjana. [Putovi: Galerija Oranžerija, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Vukovar, 16. – 24. veljače 2019.], Vukovar:GMV, 2019. (ISBN 978-953-7115-28-9)
- Tabulov Karadža, Vedran. [Međudjelovanja]: Vedran Karadža Tabulov, akademski slikar – grafičar, Vukovar: GMV: Gradski muzej Vinkovci, 2019.
- Arbanas, Nevenka. Nevenka Arbanas, akademska grafičarka, Vukovar: Gradski muzej Vukovar; Zagreb: Dobra nota, 2019.
- Božić, Đanino. Đanino Božić: grupna izložba Đanina Božića, Vukovar: GMV, 2019.
- Vojvoda, Sebastijan. Sebastijan Vojvoda, akademski slikar, Vukovar:GMV, 2019.
- Šimunović, Zoran. Zoran Šimunović, mag. art, Vukovar: Gradski muzej Vukovar; Vinkovci: Turistička zajednica Vukovarsko-srijemske županije, 2019.
- Sertić, Dubravko. Dubravko Sertić, mag. art, Vukovar: Gradski muzej Vukovar; Vinkovci: Turistička zajednica Vukovarsko-srijemske županije, 2019.
- Mlinarević-Cvetković, Andrijana. Andrijana Mlinarević-Cvetković, akademska slikarica, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2019.
- Filipović, Zoran. [1991: izložba fotografija], Zagreb: Ministarstvo hrvatskih branitelja; Vukovar: Gradski muzej Vukovar; Slatina: Zavičajni muzej Slatina, 2019.
- Reinhart Tešankić, Milica; Tešankić, Siniša. Milica Reinhart Tešankić / Siniša Tešankić, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2019.

Plakati

- Noć muzeja 2019.: prva IT veza u Hrvatskoj, Gradski muzej Vukovar i Muzej vučedolske kulture: fotkaj i poveži se (Vukovar, 1. 2. 2019., Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Muzej vučedolske kulture, dim. 70x100 cm)
- Zlatko Karač, Alen Žunić. Islamska arhitektura i umjetnost u Hrvatskoj: Osmanska i suvremena baština / Islamic architecture and art in Croatia: Ottoman and contemporary heritage: promocija knjige i predavanje (Vukovar, 18. 6. 2019., Gradski muzej Vukovar – Dvorac Eltz, Dvorana vlastelinstva, dim. 48x68 cm)
- Osijek na udaru brutalne agresije: multimedijaska izložba (Vukovar, 21. 6. 2019., Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, dim. 70x100 cm)
- Iskustvo pisanja i čitanja o ratu – u vremenu poslije: književno-znanstveni kolokvij (Vukovar, 27. 9. 2019., Gradski muzej Vukovar, dim. 50x70 cm)
- 1991: izložba fotografija Zoran Filipović „1991“ (Vukovar, 13. 11. 2019., Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, dim. 70x100 cm)
- XXII. Vukovarske adventske svečanosti 2019.: Vukovar – grad prijateljstva (Vukovar, 1. 12. – 24. 12. 2019., Franjevački samostan Vukovar, Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, dim. 50x70 cm)

10.3. Elektroničke publikacije

- Katalog Zbirke Muzej Vukovara u progonstvu 1998. – 2020. donacije likovnih umjetnika, ustanova i pojedinaca
- Uz tiskani katalog, napravljena je i njegova dvojezična mrežna inačica gdje je dodano još znatno više foto materijala. Mrežni katalog izradila je firma Link2 iz Zagreba.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.4. Promocije i prezentacije

Dana 8. svibnja 2019. – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz

PROMOCIJA PUTOPIISA BORIS RUKAVINA „PRIČE IZ DALJINA“

Dana 8. svibnja 2019. godine u Gradskom muzeju Vukovar promoviran je putopis Borisa Rukavine PRIČE IZ DALJINA. Nakon putopisa "Euroazijske priče i jedna afrička" koji je napisao prošle zime, a u kojemu je opisano desetak ranijih putovanja motorom od Zapadne Sahare do Bajkalskog jezera i od Murmanska do Omana, u "Pričama iz daljina" autor nas vodi

u još dalje i egzotičnije krajeve. U svom ležernom i duhovitom stilu Rukavina opisuje putovanje na kojem je, kao i uvijek sa suprugom Ksenijom, 2018. godine motorkotačem proputovao od Zagreba do Vladivostoka i natrag. Putovanje je trajalo točno 100 dana tijekom kojih su Ksenija i Boris na svom starom BMW-u F650GS Dakar prešli 34000 kilometara. Put ih je vodio kroz Mađarsku, Ukrajinu, Rusiju, Kazahstan, Kirgistan, Kinu i Mongoliju. Na promociji u Vukovaru govorila je ravnateljica GMV Ruža Marić i kustos Zoran Šimunović.

Dana 18. lipnja 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz
PROMOCIJA KNJIGE ISLAMSKA ARHITEKTURA I UMJETNOST U HRVATSKOJ
ARHITEKATA DR.SC. ZLATKA KARAČA I DR.SC. ALENA ŽUNIĆA

Održana je promocija knjige *Islamska arhitektura i umjetnost u Hrvatskoj* arhitekata dr.sc. Zlatka Karača i dr. sc. Alena Žunića u Dvorani vlastelinstva Gradskog muzeja Vukovar. U knjizi je obrađena gotovo nepoznata, a vrlo vrijedna islamska baština u Hrvatskoj, s posebnim osvrtom na turski Vukovar, koju su autori cjelovito istražili i interpretirali, kako u povijesnome sloju osmanskih spomenika 16. i 17. st., tako i u sloju moderne i suvremene islamske arhitekture 20. i 21. st. Knjiga je odmah po objavi polučila međunarodni uspjeh osvojivši Nagradu Ranko Radović za najbolje teorijsko djelo o arhitekturi i gradu u 2018. godini. Promociju knjige otvorila je ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ružica Marić predstavljajući autore i njihov istraživački rad ističući posebno ulogu Vukovarca Zlatka Karača kao člana Stručne komisije Ministarstva kulture za procjenu ratnih šteta na spomeničkoj baštini razrušenog Vukovara. Zdenka Predrijevac, pročelnica Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Vukovaru predstavila je ovo monolitno izdanje nakon čije riječi je arhitekt Karač uz PP prezentaciju održao predavanje o islamskoj arhitekturi i umjetnosti u Hrvatskoj dajući poseban naglasak na turski Vukovar.

Dana 19. rujna 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar
FRANKOPANI U VUKOVARU – PROMOCIJA

Dana 19. rujna 2019. godine održana je tiskovna konferencija i radionica kulturnog turizma pod nazivom "Kulturno – turistička ruta putovima Frankopana" u Gradskom muzeju Vukovar. Nakon uvodnog pregleda projekta, uslijedilo je izlaganje suradnice na projektu Lane Pajdaš, uz sudjelovanje predstavnika udruge Krčki knezovi Frankopani. Nakon izlaganja posjetitelji su uživali u degustaciji proizvoda s frankopanskih posjeda i predstavljanje glavnih turističkih aduta regije Kvarner.

12.5. Koncerti i priredbe

Dana 20. lipnja 2019. godine – VUKOVAR – Franjevački samostan Vukovar

KONCERT GUDAČKOG KVARTETA CADENZA ZAGREB

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Franjevački samostan Vukovar.

U crkvi sv. Filipa i Jakova održan je koncert Gudačkog kvarteta »Cadenza Zagreb«. Nastupili su Krešimir Marmilić (violina), Petar Haluza (violina), Marta Bergovec (viola) i Vinko Grubešić (violončelo). Na programu su bili: Luigi Boccherini – Gudački kvartet Op.44.4 G223 (La Tiranna), Juan Crisóstomo de Arriaga – Gudački kvartet br. 2 u A Duru, Fran Lhotka – Scherzo; Anton Bruckner – Rondo c-minor za gudački kvartet. Bio je to još jedan u nizu koncerata održanih pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Dana 21. rujna 2019. godine – VUKOVAR – Hrvatski dom Vukovar

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA. Organizator: Gradski muzej Vukovar

Tradicionalni koncert Zagrebačke filharmonije u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom, održan je u prepunoj dvorani Hrvatskog doma.

Zagrebačka filharmonija izvela je program kojem su sudionici bili : Stjepan Vuger, dirigent, Smiljan Mrčela, violončelo. Program: Blagoje Bersa: Scherzo – Capriccio, op. 25c; Robert Schumann: Koncert za violončelo i orkestar u a–molu, op. 129; Franz Schubert: 8. simfonija u h-molu (Nedovršena). Goste je pozdravila Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar napominjući da je ovo niz kontinuiranih nastupa Zagrebačke filharmonije počevši od prvog koncerta održanog 27. svibnja, 1998. godine pred srušenim dvorcem Eltz do koncerta održanog 20 godina kasnije na dan 27. svibnja, 2018. pred obnovljenim dvorcem Eltz, izvodeći isti program. Zahvalu i najavu novih koncerata Zagrebačke filharmonije u slijedećim godinama najavila je Ivanka Miličić, ravnateljica Hrvatskog doma Vukovar. U ime Zagrebačke filharmonije koncertu je prisustvovala producentica Zvezdana Bardun.

Dana 11. listopada 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

Organizator: Gradski muzej Vukovar

KONCERT U Mramornoj dvorani Dvorca Eltz, održan je koncert Kormornog tria Crisóstomo.

Krešimir Marmilić na violini i Matija Štajcar na violončelu od prije su poznati vukovarskoj publici, a po prvi puta je u Vukovaru nastupala harfistica Biserka Krčelić. Akustičnom Mramornom dvoranom odzvanjale su skladbe: J. S. Bach: Arioso; Antun L. Sorkočević: Rondo za violinu, harfu i violončelo; Jan Ladislav Dussek: Sonata za harfu, violinu i violončelo;

Dimitrij Šostakovič: Romanca iz filma „The Gadfly“; Jules Massenet: Meditacija; Zoran Juranić: Balada za violinu, harfu i violončelo; Dora Pejačević: Canzoneta; Alexander Glazunov: Španjolska serenada; Michael Glinka: Nocturno, Romanca; Luigi Maurizio Tedeschi: Suite za violinu, harfu i violončelo Op. 46. Koncert je održan pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske i u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Hrvatskog doma Vukovar.

Dana 26. listopada 2019. godine – VUKOVAR – Mramorna dvorana

KONCERT TRIO JUNGEN. Organizator: Gradski muzej Vukovar

Dana 26.10.2019. u Mramornoj dvorani dvorca Eltz Gradskog muzeja Vukovar održan je koncert na kojem je nastupio Trio Jongen kojeg čine Renata Penezić (flauta), Žarko Perišić (fagot) i Marina Matolić (klavir). Koncert se realizirao suradnjom Ministarstva kulture i Gradskog muzeja Vukovar sukladno dugogodišnjoj tradiciji njegovanja i prezentiranja klasične glazbe te mnogobrojnim koncertima održanim u prostoru dvorca Eltz od vremena povratka u razrušenu zgradu do današnjih dana ovog obnovljenog, novog objekta, muzej je vjerni i dosljedni čuvar kulturne baštine i ljubitelj klasične glazbe. Ispred muzeja u ime ravnateljice Ruže Marić, glazbenike i goste je pozdravila muzejska pedagoginja Ivana Nadovski.

KONCERT – HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR

U povodu 22. VUKOVARSKIH ADVENTSKIH SVEČANOSTI

Tom prigodom koncert je u Hrvatskom domu održao Hrvatski komorni orkestar pod dirigentskom palicom Mirana Vaupotića uz solistički nastup gitaristice Divne Šimatović. Na repertoaru su bili: C. Nielsen: mala suita; M. Giuliani: koncert za gitaru; B. Bersa: idila; B. Bartok: rumunjski plesovi. Božićne pjesme uz paljenje svijeće izveli su tenor Josip Paulić, uz klavirsku pratnju Ante Blaževića. Gostovanje Hrvatskog komornog orkestra već niz godina organizira voditelj Anđelko Ramušćak za kojeg nas veže duboko prijateljstvo još od 1998. godine kada je kao ravnatelj Zagrebačke filharmonije Gradskom muzeju Vukovar prosljedio koncertni klavir, poklon Japanskog veleposlanstva.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.3. Radionice i igraonice

U 2019. godini održano je 19 muzejsko pedagoških radionica i igraonica.

Dana 1. veljače 2019. godine uz manifestaciju Noć muzeja radionica „Probudi umjetnika u sebi“

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Likovna Zbirka Muzej Vukovara u progonstvu otvorena nedavno, u svibnju 2018. godine cilj nam je učenike vukovarskih osnovnih škola kroz pedagošku djelatnost upoznati sa stalnim postavom ove iznimno vrijedne zbirke. Radionicu namijenjenu učenicima kroz cijelu godinu prilagodili smo ovogodišnjoj temi Noći muzeja te tako uključili i proces digitalizacije rezultata radionice. Zahvaljujemo se ravnatelju O.Š. Antun Bauer Jozi Mihaljevu i učiteljici Biljani Mihaljev što su nam i ove Noći muzeja doveli učenike. Radionicu su realizirali kustosica Rosanka Savić Mitrović, muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof. i dokumentarist Dinko Kukuljica.

Dana 4. veljače 2019. godine – VODSTVO I RADIONICA – Erasmus – program Tehničke škole u suradnji sa EU: Organizator: Gradski muzej Vukovar. U suradnji s tehničkom školom Nikole Tesle u Vukovaru održano je stručno vodstvo po stalnom postavu na engleskom jeziku. Riječ je o projektu Europske unije u kojem škola sudjeluje nekoliko godina te tako dolazi do razmjene učenika iz cijele Europe. Održana je i pedagoško likovna radionica Promocija Likovne zbirke muzej Vukovara u progonstvu kroz koju smo mladim Europljanima pokazali još jedan dio bogatstva i ljepota našeg stalnog postava i kulture. Radionicu su realizirale muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof. i kustosica Rosanka Savić Mitrović, povjesničarka umjetnosti.

Dana 8. ožujka 2019. godine – VODSTVO I RADIONICA PUTEVIMA ELTZOVIH – BAROKNI VUKOVAR za 3. razred O.Š. Mitnica : Organizator: Gradski muzej Vukovar
Učenici O.Š. Mitnica posjetili su Gradski muzej i upoznali život obitelji Eltz u baroknoj palači. Uz posjetu održana je i radionica sa motivima iz života Eltzovih. Radionicu su održale kustosica Gorana Kušić i muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

Dana 20. ožujka 2019. godine – Pedagoška radionica za SVJETSKI DAN VODA i MEĐUNARODNI DAN SREĆE Organizator: Gradski muzej Vukovar
Radionica je organizirana povodom Svjetskog dana voda koji se obilježava 22. ožujka. Djecu su dovele odgajateljice Dubravka Sabo i Inka Rupčić. Radionicu održale kustosica Rosanka Savić Mitrović i muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

Dana 15. travnja 2019. godine – Radionica PROBUDI UMJETNIKA U SEBI i vodstvo po Zbirci Bauer i Likovnoj zbirci Muzej Vukovara u progonstvu: Organizator: Gradski muzej Vukovar

Muzej su sa svojom profesoricom likovne umjetnosti i akademskom grafičarkom Ljiljanom Ajduković posjetili učenici 4. razreda vukovarske Gimnazije, opći smjer koji su objedinili 3 školska sata u ovoj terenskoj nastavi pod cjelinama: muzeologija, moderna umjetnost 20. i 21. st., zaštita spomenika kulture, konzervacija i restauracija te prikaz muzejskih likovnih zbirki. U muzeju ih je ugostila

Dana 10. svibnja 2019. – Pedagoška radionica ZAPLOVIMO ORIGAMI BRODOVIMA

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Dana 10. svibnja 2019. godine u Gradskom muzeju Vukovar održana je pedagoška radionica ZAPLOVIMO ORIGAMI BRODOVIMA kroz koju su djeca vukovarskog vrtića Vukovar 2 izrađivala papirne brodiće sa motivima Dunava, Vukovara i Gradskog muzeja Vukovar. Kroz igru su učili o baštini vukovarskog područja no vježbali su i svoje motoričke sposobnosti, koncentraciju, kreativnost, strpljivost, matematičke koncepte, geometriju, proporcije, logičko razmišljanje i vještine rješavanja problema. Radionicu su održale kustosica Rosanka Savić Mitrović i muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

Dana 14. i 18. svibnja 2019. – MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 24. EMA

PEADAGOŠKA RADIONICA „VUKOVARSKI KOTLIĆ“

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Dana 14. svibnja 2019. godine u Gradskom muzeju Vukovar održana je pedagoška radionica povod Međunarodnog dana muzeja (18.5) na temu PREHRANA. Kustosica Arheološke zbirke Gorana Kušić na zanimljiv i intrigantan način djeci je prezentirala život i prehranu u prapovijesnom razdoblju našeg, a ujedno i europskog prostora nakon čega su učenici uz kustose Tonija Rocu, prof. i Renatu Devetak Roca crtali svoju omiljenu hranu gdje smo dobili divne radove. Učenike 5. i 6. razreda O.Š. D. Tadijanović doveo je kao i svih ovih godina profesor Zoran Jakšić.

PEDAGOŠKE IGRAONICE MUZEJ U KINETIČKOM PIJESKU za djecu.

Dana 11. lipnja 2019. O.Š. Josip Matoš iz Vukovara (učiteljice predvođene Maricom Filipović, magisticom rehabilitacijske edukacije).

Dana 11. listopada 2019. – dva 1. razreda O.Š. Siniše Glavaševića (učiteljice Ružica Sabo i Gordana Lavrnić), 2. razred O.Š. Siniše Glavaševića (učiteljica Dora Šestan); Osnovna škola iz Otoka (učiteljica Ljiljanom Vranjković).

Dana 18. listopada 2019. djeca vrtića Vukovar 1, skupina Golubići (odgajateljica Maja Barun) Dolaskom u muzej djeca stječu prvi snažniji dojam o muzeju kao kulturnoj instituciji i čuvaru baštine, prolaze njegovim prostorom. Od kinetičkog pijeska izrađuju neke od simbola Vukovara kao što su Vodotoranj, Vučedolska jarebica, Vučedolska čizmica, Dvorac Eltz, dunavski brod, dunavski šaran, barokni svodovi Vukovara. Kinetički pijesak savršen je za modeliranje, opuštanje i zabavu.

Dana 18., 19., 25. i 26. srpnja 2019. – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar – Eedukativno-pedagoške radionice / igraonice – LJETNA MUZEJSKA AVANTURA.

a) arheološka radionica POVRATAK U PROŠLOST s voditeljicom kustosicom Goranom Kušić, b) likovna radionica MALI SKULPTORI s voditeljicom kustosicom Rosankom Savić-Mitrović,

c) etnološka radionica STARE DJEČJE IGRE, BROJALICE I SPORTOVI (dva dana) s voditeljicom kustosicom Renatom Devetak Roca

Dana 1. listopada 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

MUZEJSKA PEDAGOGIJA Terenska nastava za 5. razred

Učenici 5. razreda O.Š. Siniše Glavaševića sa svojim profesoricama Branimirom Barun i Mirjanom Oreščanin već 15 godina u nizu dovode učenike u Gradski muzej Vukovar i zajedno sa muzealcima odgajaju djecu učeći ih vrijednostima kulturne i povijesne baštine područja u kojem žive i rastu. Terensku nastavu u muzeju održale su im arheologinja Gorana Kušić i muzejska pedagoginja Ivana Nadovski. Radujemo se novim susretima i radionicama.

Dana 4. studenoga 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

MUZEJSKA PEDAGOGIJA, Organizator: Gradski muzej Vukovar, Dječji vrtić Vukovar 1. U

Područnom objektu Mitnica, proslavljen je rođendan i 20 godina rada Dječjeg vrtića Vukovar 1. Gradski muzej je u gostima predstavio dio baštine koju muzej čuva u Kulturno povijesnoj i Arheološkoj zbirci. Ugostile su nas odgajateljice Anamarija Veber Sekelez i Marijana Cvitković te ravnateljica Mira Kulić. Muzej su predstavile muzejski pedagog Ivana Nadovski i Anita Brkić, voditelj marketinga.

Dana 5. i 11. prosinca 2019. godine – Pedagoška radionica MUZEJI ZA SVE 10 godina u sklopu 22. VUKOVARSKIH ADVENTSKIH SVEČANOSTI

Organizator: Gradski muzej Vukovar

U sklopu 22. vukovarskih adventskih svečanosti i muzejsko pedagoške akcije MUZEJI ZA SVE koja se provodi 10. godinu za redom Gradski muzej Vukovar ugostio je učenike O.Š. J. Matoš Vukovar (stručne djelatnice Marica Filipović i Matea Vukas Launek) na radionici kojoj je cilj upoznati stalni postav likovne Zbirke Bauer. Djeca su izrađivala umjetnička djela iz zbirke. Radionicu održale kustosica Rosanka Savić-Mitrović i muzejska pedagoginja Ivana Nadovski.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.7. Ostalo

Dana 1. veljače 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

NOĆ MUZEJA PRVA „IT“ VEZA U HRVATSKOJ IZMEĐU DVA MUZEJA

Organizator: Gradski muzej Vukovar. U Gradskom muzeju Vukovar održala se 12. po redu Noć muzeja, posvećena PRVOJ „IT“ VEZI U HRVATSKOJ između dva muzeja – Gradskog muzeja Vukovar i Muzeja vučedolske kulture. Vukovar je oduvijek bio poznat po svojoj povijesti, baštini, kulturi, tradiciji pa su se tragom toga ova dva moderna europska muzeja povezala. Zajedno su kreirali brojna događanja, a za posjetitelje su priredili zajedničku ulaznicu s digitalnim sadržajem – multimedijalni vodič koji nudi tekst, audio vodstvo, video zapis i GPS. Dok se u prošlosti pozornost prvenstveno pridavala istraživanju muzejske građe, danas je prioritet edukacija javnosti i jačanje društvene uloge muzeja. No, u vremenu posvemašnje bombardiranosti i (pre)opterećenosti informacijama, privlačenje publike nije nimalo lak zadatak pa se sve veća pozornost pridaje (atraktivnoj) prezentaciji baštine upotrebom digitalne tehnologije i različitih inovacija. FOTKAJ I POVEŽI SE! Naziv projekta koji je svim posjetiteljima bio dostupan kroz 8 punktova u oba muzeja. Zamisao je bila da kroz obilazak stalnog postava oba muzeja posjetitelji zabilježe sebe na fotografiji kroz označene punktove te se tagiraju na obje lokacije, @gradskimuzejvukovar i @muzejvucedolskekulture. Slike su upotpunile zajednički album dvaju muzeja kao uspomenu na tadašnji dan, a dvije najbolje fotografije bile su nagrađene. Uz stručno vodstva po svim prostorima, djecu i odrasle je razveselila likovno digitalna radionica pod nazivom „ Probudi umjetnika u sebi i poveži se sa Likovnom zbirkom Muzej Vukovara u progonstvu“. Radionica se održala između 18 i 22h pod

vodstvom muzejskog pedagoga Ivane Nadovski i kustosa Rosanke Savić Mitrović. Posjetitelji su se porukom i crtežom mogli upisati u spomenar našeg muzeja te vidjeti virtualnu izložbu pod nazivom „ Virtualna stvarnost – muzej iza zatvorenih vrata“. Izložba se sastoji od fotografija koje prikazuju sve nedostupno oku posjetitelja. Svi posjetitelji su mogli proći kroz sve zbirke Gradskog muzeja Vukovar uključujući i Zbirku Bauer te Likovnu zbirku Muzej Vukovara u progonstvu.

PROJEKT „PSST!“ – PARTNERSTVO U SCENSKOM STVARALAŠTVU – Razvoj modela sudioničke scenske kulture u Vukovaru“

Gradski muzej Vukovar je uključen u zajednički projekt nekoliko vukovarskih ustanova i udruga na području kulture, kojeg pod nazivom „Psst! – Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu – Razvoj modela sudioničke scenske kulture u Vukovaru“ vodi Hrvatski dom Vukovar. U ime Gradskog muzeja Vukovar u projektu je sudjelovao Toni Roca, kustos povijesne zbirke kojemu je zadatak bio istraživanje i sastavljanje prijedloga lokalnih priča, napjeva i plesova te u koordinaciji s Maticom hrvatskom – Ogrankom Vukovar surađivati na oblikovanju publikacije vukovarskih priča i savjetovanje u procesu produkcije predstave. Isto tako održan je aktivni rad sa sudionicima na radionicama. tijekom veljače, ožujka i travnja 2019. u koje se uključila većina stručnih muzejskih djelatnika. U sklopu Projekta Gradski muzej je izradio 10 odora Eltzovih pandura i 4 uniforme kočijaša. koje su dio kostimografije za završnu predstavu a koje će u kasnijem razdoblju biti korištene prilikom različitih manifestacija i radionica u organizaciji Muzeja.

DANI HRVATSKOG TURIZMA. Organizator: Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica grada Vukovara, Gradski muzej Vukovar. Prvi puta u povijesti Dani hrvatskog turizma organizirani su u kontinentalnom dijelu Hrvatske u Slavoniji. Manifestacija j je održana od 2. do 4. listopada na području pet županija, a domaćini su bili gradovi Vukovar, Vinkovci i Osijek. Svečanost otvaranja održana je u perivoju dvorca Eltz u Vukovaru. Okupivši veliki broj gostiju, većinom turističkih djelatnika koji su na tu manifestaciju došli iz cijele Hrvatske.

22. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI

VUKOVAR – GRAD PRIJATELJSTVA – PRVA SVIJEĆA

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Franjevački samostan Vukovar. Već 22. godinu za redom Gradski muzej Vukovar u suradnji s Franjevačkim samostanom i

Javnom ustanovom u kulturi Hrvatski dom Vukovar te Franjevačkim samostanom Vukovar, uz stalnu potporu Grada Vukovara organizira Vukovarske adventske svečanosti. Prvu adventsku svijeću u Dvorcu Eltz upalio je gradonačelnik Grada Vukovara Ivan Penava te ovom prilikom svima poželio vjeru, mir i blagoslov. Svjetlo prve adventske svijeće simbolizira svjetlo nade, kako za svakoga pojedinca tako i za naše obitelji i za naš grad te svim Vukovarcima. Gradonačelnik Penava ovom prigodom poželio je svojim sugrađanima da blagdane provedu u miru, sa svojim najmilijima. Adventski vijenac je blagoslovio gvardijan i župnik Crkve sv. Filipa i Jakova fra Ivica Jagodić, a svečanosti paljenja prve adventske svijeće prethodio je program „Vukovar – grad prijateljstva“ održan u Crkvi sv. Filipa i Jakova u kojem su sudjelovali vukovarski gimnazijalci, Župni zbor Svete Cecilije Vukovar, VIS Damjan, Vukovar i djeca OŠ Dragutina Tadijanovića prema tekstu Lidije Miletić. Nakon toga je procesija pod nazivom „Svjetlosna rijeka ulicama grada“, tradicionalno prošla ulicama Vukovara od Crkve sv. Filipa i Jakova do Dvorca Eltz. Ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Ruža Marić istaknula je kako je u ovih 22 godine upaljeno 88 svijeća u isto toliko adventskih nedjelja i izvedeno nekoliko stotina programa u kojima su sudjelovali prijatelji Vukovara iz svih krajeva Hrvatske od Dubrovnika do Iloka, što Vukovar čini uistinu GRADOM PRIJATELJSTVA. U istom adventskom ozračju nastavljen je program večeri tradicijske kulture naziva „Vukovar i prijatelji“, gdje su običaje adventa i Božića dočarali HKGD Dunav, pod vodstvom umjetničkog voditelja Zlatka Hegeduša, voditeljice Zbora Marije Maslov i voditelja Tamburaškog orkestra Daria Hegeduša i KUD Kolo pod vodstvom predsjednice Ljiljane Šunjić i voditeljice Biljane Živković. Vukovarski gimnazijalci Šimun Škarica, Lucija Gračanin, Matija Karaula, Ena Klak, članovi Dramsko-recitatorske skupine Gimnazije Vukovar „SUNČANI GRAD“ upotpunili su program pričama o prijateljstvu prema izboru tekstova profesorice Vesne Karaula. Poruke mira i blagostanja svima nazočnima uputio je i zamjenik gradonačelnika Grada Vukovara, Marijan Pavliček koji je zajedno sa dožupanom Damirom Barnom i ravnateljicom Ružicom Marić podijelio tradicionalne torte koje su darovali Grad Vukovar, Vukovarsko srijemska županija i Ministarstvo kulture RH.

22. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI

VUKOVAR – GRAD PRIJATELJSTVA – DRUGA SVIJEĆA

Upaljena je II. adventska svijeća koja već tradicionalno pripada nositeljima najznačajnijih projekata u kulturi Vukovara. Ove godine II. adventsku svijeću na adventskom vijencu u Dvorcu Eltz upalila je Ivanka Miličić, ravnateljica Hrvatskog doma Vukovar sa svojim djelatnicima u povodu 10 godina djelovanja ove značajne kulturne ustanove u gradu. Božićne

pjesme uz paljenje svijeće izveli su tenor JOSIP PAULIĆ, uz klavirsku pratnju ANTE BLAŽEVIĆA. Tom prigodom koncert je u Hrvatskom domu održao HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR pod dirigentskom palicom MIRANA VAUPOTIĆA uz solistički nastup gitaristice DIVNE ŠIMATOVIĆ. Na repertoaru su bili: C. Nielsen: mala suita; M. Giuliani : koncert za gitaru; B.Bersa : idila; B.Bartok : rumunjski plesovi. Gostovanje Hrvatskog komornog orkestra već niz godina organizira voditelj Anđelko Ramušćak za kojeg nas veže duboko prijateljstvo još od 1998. godine kada je kao ravnatelj Zagrebačke filharmonije Gradskom muzeju Vukovar proslijedio koncertni klavir, poklon Japanskog veleposlanstva

22. VUKOVARSKA ADVENTSKE SVEČANOSTI

VUKOVAR – GRAD PRIJATELJSTVA – TREĆA SVIJEĆA

Upaljena je III. adventska svijeća koja već tradicionalno pripada velikanima hrvatskog glumišta. Ove godine III. adventsku svijeću na adventskom vijencu u Dvorcu Eltz upalio je hrvatski kazališni i televizijski glumac Siniša Ružić. Razgovor s glumcem vodio je Joško Ševo, glumac i predsjednik Festivala Glumca. U svom obraćanju Ružića Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar osvrnula se na protekle 22 godine u kojima treću svijeću pale velikani hrvatskog glumišta pozdravljajući i prisutne goste, članove Festivalnog odbora Festivala glumca među kojima je bila Perica Martinović, glumica i predsjednica Hrvatskog društva dramskih umjetnika, Himzo Nuhanović direktor producerske kuće Asser Savus iz Vinkovaca i jedan od utemeljitelja Festivala kao i Zdenka Buljan, dugi niz godina dopredsjednica Festivala glumca. Gostima su na kraju programa bili uručeni prigodni pokloni uz riječi zahvale na sudjelovanju Ivanke Miličić, ravnateljice Hrvatskog doma Vukovar. Božićni ugođaj stvorili su učenici IV. a razreda OŠ Antuna Bauera izvodeći igrokaz ISUS U SVEMU pod vodstvom učiteljice Biljane Mihaljev i uz Tamburaški sastav i Školski zbor pod vodstvom Danijela Služeka, učitelja glazbene kulture. Bila je to prigoda da se obilježi 10 godišnjica stalnog sudjelovanja OŠ Antuna Bauera u adventskim svečanostima pod vodstvom Buljane Mihaljev. Adventske pjesme izveo je VIS-a Damjan.

22. VUKOVARSKA ADVENTSKE SVEČANOSTI

VUKOVAR- GRAD PRIJATELJSTVA –ČETVRTA SVIJEĆA

Upaljena IV. adventska svijeća. Tradicionalno IV. svijeća pripada mladosti Vukovara. U sklopu programa kojeg su izveli djeca Vrtića Vukovar I, IV. Svijeću upalio je Ivan Draganić, član Hrvatske karate reprezentacije za osvojeno 7. mjesto na 11. Svjetskom karate prvenstvu za mlađe seniore, juniore i kadete u Čileu 2019. godine. Uz njega su bili i članovi Karete kluba

Vukovar1991. kojem i sada pripada. Ivan Draganić je članovima svoga kluba osvojio 2. mjesto i na Državnom natjecanju, te kao član Hrvatske državne reprezentacije 1. mjesto na Državnom natjecanju i 2. mjesto na Državnom natjecanju ekipno. Paljenjem IV. Adventske svijeće završene su 22. vukovarske adventske svečanosti

22. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI

Uz završnu večer u Crkvi sv. Filipa i Jakova – održan je tradicionalni koncert HRT-a TIHA NOĆ U VUKOVARU na kojem su božićne pjesme izvodili eminentni glazbeni umjetnici.

ŽIVE JASLICE u sklopu 22. VUKOVARSKIH ADVENTSKIH SVEČANOSTI

Žive jaslice u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Hrvatskog doma Vukovar na platou ispred Radničkog doma u kojemu su sudjelovali učenici vukovarskih osnovnih škola, što se već tradicionalno događa u proteklih deset godina.

MUZEJSKA OLIMPIJADA u organizaciji Muzejske udruge istočne Slavonije (MUIH). Pod predsjedanjem Gradskog muzeja Vukovar koji je u protekle četiri godine bio sjedištem Muzejske udruge. Na olimpijadi su sudjelovali djelatnici svih 21 muzej, koliko ih je učlanjeno u ovu udругu. Izvodile su se sportske igre, te tradicijske igre, a pobjednici su po ocjeni stručnog žirija dobili posebna priznanja i medalje.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Gradski muzej Vukovar je u protekloj 2019. godine posjetilo gotovo 30 000 posjetitelj. Najveći broj čine učenici osmih razreda osnovnih škola u Hrvatskoj. U ukupan broj uključene su posjete turista sa dunavskih kruzera, zatim posjete organizirane putem turističkih agencija kao i posjetitelji sudionici različitih kongresa i seminara koji su se održavaju Vukovaru i okolici. Posjetitelji našeg muzeja su također djeca predškolskog uzrasta kao i djeca osnovnih i srednjih škola iz grada Vukovara i naše Županije koji dolaze organizirano u obilazak muzejskih zbirki ili kao sudionici raznih muzejskih radionica. Napominjemo da je broj dolazaka učenika osmih razreda u prošloj godini bio znatno smanjen jer su prethodnu školsku godinu 2018/2019. posjete bile izostavljene, te se broj njihovih posjeta odnosi samo na drugu polovinu, odnosno za razdoblje rujan – prosinac 2019..

| TIP POSJETITELJA | STALNI POSTAV | POVREMENE IZLOŽBE | MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA | IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI | UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE | EDUKACIJSKI PROGRAMI | MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI | NOĆ MUZEJA | MEĐUNARODNI DAN MUZEJA | UKUPNO | UKUPAN BROJ POSJETITELJA |
|---|---------------|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------|--|------------|------------------------|------------|--------------------------|
| ODRASLI (pojedinačni posjet) | 3,569 | | | | 3,569 | | | | | 0 | 3,569 |
| KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici) | 562 | | | | 562 | | | | | 0 | 562 |
| GRUPE - odrasli (broj osoba) | 1,241 | | | | 1,241 | | | | | 0 | 1,241 |
| GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba) | 115 | | | | 115 | 350 | | | | 350 | 465 |
| GRUPE - osnovna škola (broj osoba) | 15,809 | | | | 15,809 | 200 | | | | 200 | 16,009 |
| GRUPE - srednja škola (broj osoba) | 689 | | | | 689 | | | | | 0 | 689 |
| GRUPE - studenti (broj osoba) | 75 | | | | 75 | | | | | 0 | 75 |
| OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba) | 240 | | | | 240 | | | | | 0 | 240 |
| OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba) | 1,458 | | | | 1,458 | | | | | 0 | 1,458 |
| STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno) | 1,070 | | | | 1,070 | | | | | 0 | 1,070 |
| BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja) | 500 | 1,303 | | | 1,803 | | 968 | 3,700 | 359 | 5,027 | 6,830 |
| UKUPNO: | 24,828 | 0 | 0 | 0 | 24,828 | 550 | 0 | 0 | 0 | 550 | 25,378 |

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH – 7%
- lokalna samouprava – 81,31 %
- vlastiti prihod – 10,57 %
- županija – 0,43 %
- EU fondovi – 0,69 %

15.2. Investicije

Gradski muzej Vukovar je natjecanjem na Programe javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture za 2019 godinu, na projektu – investicije – dobio sredstva u visini 150.000,00 kn za sanaciju krovišta, izmjenu opšiva oko dimnjaka i izradu zaštitnih maski protiv golubova, te obnovu vanjskih prozorskih okana na Velikom dvoru. Uz uložena i dodatna vlastita sredstva u visini od 27.562,50,00 kn sanirani su problemi prokišnjavanja, osvježena vanjska stolarija nagrižena vremenskim atmosferilijama te na taj način nastavljeni kontinuirani radovi na sanacijama raznih oštećenja na pojedinim objektima kompleksa Dvorca Eltz. Traženje sredstava Ministarstva kulture za sanaciju objekata Dvorca Eltz Gradski muzej Vukovar nastavio je kandidiranjem na Natječaj za javne potreba u kulturi i za 2020. godinu.